

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia Departamento de Cauca y Valle del Cauca**

Clara Inés Artunduaga

Judy Andrea Cerón

Blanca Nidia Mellizo

Ana Fernanda Palacios

Sandra Pérez

Asesor

Amparo Dagua Paz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Este documento presenta un resumen de la comprensión de la violencia en la que a través de la narrativa relata las diferentes subjetividades enmarcadas en la realidad y sus efectos en la sociedad a través del desarrollo y aplicación de enfoques psicosociales que pueda llevar a la construcción de propuestas de acción psicosocial. Por medio del programa de Diplomado se aborda una diversidad de temas destacados, vinculados con la violencia, y en diferentes de escenarios de violencia, recursos de afrontamiento psicosocial, la reconstrucción de memorias históricas, los aspectos simbólicos y subjetivos, el fortalecimiento de estrategias basadas en la comprensión de sus experiencias y sus efectos en la sociedad. Inicialmente se aborda el relato de Nelson quien sufrió violencia por parte de la guerrilla seguida se estudia el caso de la masacre en el salado, narrado por Yurley Velasco y su madre Edita Garrido en donde se evidencia daño psicológico y se resaltan en los dos relatos la lucha para construir y visibilizar el tejido social; finalmente se resalta el desarrollo de la narrativa a través de la imagen y la foto voz en el abordaje de la violencia evidenciando en los distintos escenarios con problemáticas psicosociales que se refleja en el Depto. del Cauca en Santander de Quilichao, Silvia, Popayán, Timbío y en el Depto. de Valle del Cauca en Cali; logrando fortalecer el aprendizaje y acompañamiento psicosocial por medio de la psicología en los diferentes contextos de violencia que enfrentan las víctimas.

Palabras clave: Foto voz, psicosocial, violencia, violencia psicológica, víctima.

Abstract

This document presents a summary of the understanding of violence in which, through the narrative, it relates the different subjectivities framed in reality and its effects on society through the development and application of psychosocial approaches that can lead to the construction of proposals. of psychosocial action. Through the Diploma program, a variety of outstanding issues are addressed, linked to violence, and in different scenarios of violence, psychosocial coping resources, the reconstruction of historical memories, symbolic and subjective aspects, the strengthening of strategies based on understanding their experiences and their effects on society. Initially, the story of Nelson who suffered violence by the guerrilla is addressed, followed by the study of the case of the massacre in El Salado, narrated by Yurley Velasco and his mother Edita Garrido, where psychological damage is evidenced and the two stories highlight the struggle to build and make visible the social fabric; Finally, the development of the narrative through the image and the photovoice in the approach to violence is highlighted, evidencing in the different scenarios with psychosocial problems that are reflected in the Department. del Cauca in Santander de Quilichao, Silvia, Popayán, Timbío and in the Department. from Valle del Cauca in Cali; managing to strengthen learning and psychosocial accompaniment through psychology in the different contexts of violence faced by victims.

Keywords: Photo voice, psychosocial, violence, psychological violence, victim.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Nelson.....	6
Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso de Nelson.....	7
Revisión y Análisis Discursivo sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente	8
Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia Desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista.....	11
Identificación de Recursos de Afrontamiento.....	11
Exposición de los Elementos Resilientes que se Dan en el Discurso	12
Formulación de Preguntas Circulares Reflexivas y Estratégicas.....	14
Análisis y Presentación del Caso de: Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	18
¿Qué Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio histórico de esta Comunidad Logra Identificar?	18
¿Cuáles son los Impactos Desde lo Biopsicosociocultural que se Evidencian?	19
¿Qué Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se Logran Identificar en el Discurso?.....	20
Establecer Tres Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar) que Faciliten la Potenciación de Recursos de Afrontamiento a la Situación Expresada	22
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto voz	28
Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3	34
Conclusiones	35
Referencias Bibliográficas	37

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de Preguntas Circulares Reflexivas y Estrategicas</i>	14
Tabla 2 <i>Estrategias Psicosociales</i>	22

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Nelson

Analizando el caso de Nelson es un hombre trabajador reconocido y famoso comerciante de su ciudad de origen, que debido a la violencia generada por la llegada de la guerrilla tuvo que enfrentar extorsiones, presiones, y ser privado de la libertad a causa del secuestro y las exigencias para su rescate, para poder liberarlo, la familia vendió su negocio, con el que pagaron el rescate para su liberación; posterior a ello quisieron levantarse de nuevo pero las extorsiones continuaron lo que llevo a que su hermana a convérselo a abandonar su país y tuviera que inmigrar de manera forzosa para vivir en exilio.

No fue fácil para el tomar la decisión de irse al extranjero y dejar sus costumbres, su país, con los pocos recursos con los que contaba coloco una venta de comida típica del país de origen con ayuda de su familia, donde llegaron muchos paisanos, y compartía momentos especiales sintiéndose identificado, debido a que habían pasado por la misma situación, en el lugar observa a un conocido de su país de origen, Ramiro pero siente desconfianza en donde la violencia hace ver la vida con cautela, mirando el mundo separado entre enemigos y amigos.

Nelson a través de la escucha activa y teniendo en cuenta que las personas que asistían y se reunían en su negocio habían tenido un pasado parecido o similar rompió con el silencio después de 20 años que siempre llevaba con él, en donde logro reconstruir su identidad y aceptar que fue una víctima edificando una verdad compartiéndola, sin fronteras; Como dice el autor “Meertens,” “En contraste con ello, se propone como alternativa para combatir dicha estigmatización, el rescate de las estrategias de supervivencia que dan cuenta del coraje y valor con el que se sobreponen a las experiencias de horror por las que han pasado las personas en situación de desplazamiento.” (2006. este caso permitió entender la importancia que tiene la voz y la Visibilizarían de las problemáticas para sanar, seguir adelante, lograr avanzar en la

construcción del tejido social con el apoyo de una red. (Tomado de comisión de la verdad, serie historias que retornan. Capítulo 4, 2022)

Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso de Nelson

En el suceso que analizamos de Nelson se logró reconocer varios emergentes psicosociales, derivados de la violencia realizada por un grupo ilegal la Guerrilla; según lo indicado por “Fabris, A.F. (2011), Pichón Rivière.” (1966a. p: 65). “Los acontecimientos de la vida cotidiana, con su carácter intrascendente o rutinario, aparecen ante los ojos del investigador social como indicios plenos de significado, emergentes de una realidad que los utiliza como signos para manifestarse”. En donde permite comprender que los emergentes psicosociales hechos y procesos sociohistórico que se denomina subjetividad colectiva.

Para el caso de Nelson, se establece que en algunos municipios de nuestro país que se relacionan con las presiones a los ciudadanos, los grupos al margen de la ley como lo son Paramilitares, ELN, FARC-EPL, tienen control en gran parte del territorio nacional donde al momento se tiene un aproximado de 21 grupos, quienes se encargan de realizar sobornos a la población en las diferentes regiones, mediante lo que son llamadas vacunas y quien no las paga pueden sufrir daños físico, materiales, psicológicos, con lo cual la ciudadanía tiene miedo y por ende no puede desarrollar sus derechos y libertades en base al temor a los grupos al margen de la ley que realiza sus acciones delincuenciales que afectan la ciudadanía en general. Según Fabris, A. F. (2011) “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad colectiva relevantes en el análisis de las experiencias vividas desde el punto de vista psicosocial, estructurales en el proceso sociohistórico de los emergentes que se denomina subjetividad colectiva.” (pág. 36.)

Identificamos en el caso emergentes psicosociales como: desaparición forzada, desplazamiento forzado, estrés postraumático, amenazas y hostigamientos, exilio, desaparición forzada, secuestro xenofobia, afrontamiento de las barreras del idioma, choque de cultura, violencia psicológica, afectación en su salud mental, adaptación a una nueva cultura. Nelson un hombre trabajador, comerciante, que tiene una familia, fue extorsionado por grupos al margen de la ley, fue secuestrado por este grupo violento, la familia tuvo que vender todos sus bienes para pagar su liberación, quedando desprotegida económicamente, impactando su vida emocional y social a causa de los diferentes eventos vividos en donde se violaron los derechos humanos como la libertad, el desarrollo de sus costumbres, sus derechos y valores como habitantes de un país que se rige bajo una constitución y unos derechos fundamentales de los ciudadanos, siendo un gran dolor generado por estos grupos violentos la falta de compromiso, protección cumplimiento por parte del estado Colombiano en base de un estado social de derecho.

Revisión y Análisis Discursivo sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

En lo que tiene que ver el posicionamiento de víctima por parte de Nelson quien era un hombre casado, con hijos dedicado a una actividad comercial, quien fue afectado por parte de la guerrilla mediante acciones de extorsión y secuestro, por parte del protagonista del video hace el relato inicial que vivía en un municipio de Colombia con su familia donde logro colocar una tienda y realizaba su actividad laboral con lo cual subsistía su familia, tiempo más adelante se vienen los momentos más angustiosos de su vida.

Debido a que en su negocio comenzó a llegar miembros de la guerrilla a extorsionar o vacunar en donde los obligan a entregarles una gran cantidad de dinero a todos los comerciantes del municipio para poder seguir trabajando y que por obligación deben dar, por lo cual Nelson se negó a dar estas dadas a estos grupos delincuenciales, razón que provoco en

este actor armado que dieran la orden de secuestrarlo, privando de su libertad que es uno de los derechos sagrados, consagrados en la constitución y todos; por no pagar la extorción que le exigían, Llevando a exigirle a la familia una gran suma de dinero para dejar libre a Nelson, su esposa se vio obligada a vender todos los bienes que tenían quedando sin nada en el bolsillo y entregando la totalidad del dinero exigido por la libertad de Nelson, la hermana de este hombre al ver el sufrimiento de su ser querido y su familia le ofrece la ayuda; para reiniciar su vida en otro país y con esta oportunidad, deben tomar la decisión de abandonar el país que los vio nacer y así lograr tener un trabajo que le permita tener la oportunidad de brindarles un bienestar y futuro a su familia, vivir sin violencia, sin extorciones, amenazas y estar en paz con sus seres queridos, una vez llega a ese país con lo poco que había podido llevar logra emprender un negocio de comida típica de nuestro país, em donde conoce a muchos compatriotas, Nelson manifiesta que los paisanos se reencuentran cuando hay partidos de la selección Colombia, y la fiesta del 20 de julio, celebran mediante bailes y comidas típicas, pero nada e igual como lo que se siente en nuestro país que con sus climas, sus montañas y sus compatriotas llenan de alegría cada momento de vida, Nelson entra a un centro que se encuentra como ayuda logrando ver un señor que vende arepas, donde en él se puede dar cuenta y escuchar muchos relatos de colombianos que han sufrido por el cambio a un idioma que no entiende, todo a raíz de la violencia y que por proteger su vida han salido forzados de país que tanto quieren pero que a pesar de esta problemática psicosocial también utilizan elementos para construir, visibilizar el tejido social enfrentándose al silencio para construir una verdad, como parte del proceso de sanación.

En lo que tiene ver con el posicionamiento de sobreviviente llamaron la atención 4 frases de gran importancia como lo son:

La primera frase “En la maleta de los exiliados también traemos nuestros prejuicios y miedos”. los daños que les han sido causados en su integridad, bienes, vida emocional, hizo que en algún momento sintiera temor y se lleguen a vengar de ellos, es importante decir que Nelson le toco por fuerza mayor salir del país, en el que recuerda todos los daños y afectaciones en su vida por parte de la guerrilla, la privaron de su libertad por no pagar la extorción que le exigían por trabajar y el pago de dinero por volver a la libertad por lo cual tuvieron que vender todo lo que tenían para poder recoger el dinero exigido.

En la segunda frase “La desconfianza que genera la guerra te hace ver al mundo entre amigos y enemigos” cuando existe una guerra puede existir algo que se llama hipocresía sin poder determinar quiénes son los que nos brindan su ayuda o se niegan a prestar la ayuda correspondiente.

Una tercera frase es “no se trata de tener la razón sino de comprender la ventaja y reconocer la realidad de los demás” es importante que con esta frase se hace alusión de que es fundamental tener el respeto por la opinión de cada quien, en base a la equidad y de esta manera poder dar a cada persona lo que merece.

La última frase “escuchemos todas las voces para dejar de vernos como enemigos y construir una verdad compartida” es importante como seres humanos en base las leyes y normas vigentes en un país que se consagra a una constitución política se debe juzgar a cada quien en base a sus actos y teniendo en cuenta la justicia, verdad y reparación, con el fin se pueda restablecer los derechos de las víctimas.

Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia Desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista

En el desarrollo del video se puede lograr evidenciar como el personaje conocido como Nelson es una víctima por parte de la Guerrilla Colombiana , que de manera violenta fue extorsionado con el fin de pagar una suma de dinero para poder trabajar en un negocio que tenía y que dado el caso que no pagara atentarían contra su integridad , siendo secuestrado por este grupo delincuencial donde pudo tener reflexiones para su vida, su familia tuvo que vender todos su bienes para poder pagar por la liberación de Nelson, en la vida nada se encuentra bajo perdida si hay vida y se puede buscar otras opciones de vida que logren mejorar su situación ya que ante cada cauda nos debemos levantar y llegan grandes oportunidades que mejoran la vida y esto fue lo que le ocurrió a Nelson , en el momento más difícil que pasaba al quedar sin nada ya que la guerrilla le había quitado todo , le llego la ayuda de su hermana y el esposo para que Nelson tomara la decisión de abandonar la región en búsqueda de mejores oportunidades, logrando montar su negocio de comida típica colombiana , en este sitio conoce muchos compatriotas y conoce sus historias de vida y se da cuenta que no es el único que ha tenido que salir de su país y que son muchos los ciudadanos colombianos que buscan en otro país tener una mejor vida donde se honren sus derechos, deberes y puedan tener tranquilidad. Para Nelson vivir este hecho violento significo dolor, pero sin embargo lo convirtió en una ocasión para comenzar de nuevo y poder seguir adelante utilizando, esta oportunidad como instrumento para construir una nueva vida.

Identificación de Recursos de Afrontamiento

En Colombia en las diferentes regiones, cada día va aumentando el conflicto armado en base a la violencia por parte de los grupos al margen de la ley que se dedican a cobrar

extorciones a los ciudadanos de bien, lo cual ocurre en otros lugares del mundo, en las zonas rurales y urbanas hay personas que de manera obligatoria han llegados a estos grupos violentos , siendo para algunas familias algo normal ante la sociedad como es el decir que tienen un familiar guerrillero, pandillero, paramilitar y muchas personas se refugian en estas personas al margen de la ley por situación económica , problemas familiares ,problemas sociales y por ende aprenden a relacionarse y vivir en este ambiente delincencial.

Ante los recursos que se tiene como afrontamiento por parte de Nelson el afronta una situación personal y económica muy difícil porque fue secuestrado, vendió sus bienes para que pagaran por su libertad, luego con la ayuda que su hermana viaja e invierte lo poco que le quedó al irse del país con su familia en la búsqueda de nuevos proyectos mediante el emprendimiento con un negocio de comida típica colombiana y de esta manera su situación mejora y a través de un recurso afrontamiento en base que no es la única persona en Colombia que ha sido víctima del conflicto armado, la violencia, la extorción; cada ser humano siempre va buscar la protección de sus derechos y deberes, en el momento que se fue del país le permitió reconfortarse como ciudadano y poder lograr entender que si en Colombia no cuidan sus derechos y libertades, en otro país lo hacen de una manera sistemática basados en cumplimiento de los derechos y deberes que se soporta en los entes gubernamentales del estado que no son flexibles con los delincuentes y hacen cumplir las leyes vigentes.

Exposición de los Elementos Resilientes que se Dan en el Discurso

El protagonista del video Nelson en forma resiliente se puede lograr evidenciar como viaja con su familia a otro país del mundo con el fin de buscar nuevas oportunidades librarse de la situación que vive el país , en especial cuidarse de la guerrilla que afecta su municipio y de quien fue víctima , dejando sus proyectos de vida , logrando mostrar que al país que viajo con lo

poco que se pudo llevar logro generar una inversión como lo fue el puesto de comida típica que le dio resultados y le permitió dar sustento a su familia , teniendo la seguridad de él y su familia , logrando vivir en paz adaptándose a un cambio no como víctima, si no como persona emprendedora, adaptándose a un cambio, así como lo define Bello, M. (2010) en nombre de “resiliencia y la agencia contribuyen a una privatización del daño y a una renuencia en la reivindicación de derechos”. (Bello, M, 2010, pág. 48)

Formulación de Preguntas Circulares Reflexivas y Estratégicas

Teniendo en cuenta lo planteado y los requerimientos en la guía de actividades, se elige un relato, (“Comisión de la verdad”, 2022, 14 de abril). Historias que retornan, Capítulo 4 caso de Nelson”) y se realizan una serie de interrogantes como Estratégicas, Reflexivas, Circulares, donde el grupo de trabajo, analizo las preguntas más adecuadas que estén enfocadas con lo psicosocial. Se realizaron ítems planteados y justificados desde los contextos adecuados, y se realizaron preguntas abiertas.

Tabla 1

Formulación de Preguntas Circulares Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación de su pertinencia psicosocial
Preguntas circulares	¿Cuál factores cree usted que le marcaron su manera de relacionarse con la sociedad según lo ocurrido?	Los Autores “Blanco & Diaz” “Se omite la influencia de factores externos en el origen y mantenimiento del llamado trastorno de estrés postraumático, es decir, la dimensión psicosocial del trauma que ubica a la persona que sufre en un contexto social (Blanco y Díaz, 2004), y se funciona como si las categorías diagnósticas fueran realidades negativas que deben ser explicadas. Estas creencias explicarían las elevadas tasas de incidencia del TEPT, halladas en algunos estudios.” (2004. P:43)
	¿Qué sentido tiene para usted, relatar su propia historia, como víctima del conflicto armado?	Para el autor, “Jeffrey Mitchell” – “El “Debriefing” Desarrolla un concepto como instrumento de intercambio de información, siendo considerado un tipo de técnica de catarsis. Donde el grupo comparte sentimientos y emociones relacionados con la experiencia traumática que han vivido, con el propósito de reordenarla cognitivamente de una forma adaptativa.” “El “debriefing” proyectado para disminuir el impacto psicológico de una situación traumática, previniendo el avance de un síndrome postraumático,

sirviendo como un dispositivo de reconocimiento temprano para los sujetos que necesitan seguimiento de la salud mental.” (1983. P:55)

Ya que tiene un papel muy fundamental, de darnos cuenta que todos pasamos por circunstancias, muchas veces similares, pudiendo reconocer la realidad de nosotros mismos y de los demás. Partiendo de la tragedia podemos aprender de ella.

¿Cuáles son tus proyectos de vida, y como podrían cambiar tu futuro?

Según el autor “León” – “El cambio social, sucede en diferentes contextos, con distintas magnitudes, y con diferentes manifestaciones y tipos. Este ha sido y es, inseparable al hombre y sociedad, desde que empieza a existir y aunque su ocurrencia es constante, los sujetos no asumen sus repercusiones tan rápido como para no sufrir trastornos por ello.” (2002. P:150)

“La decisión del cambio se toma siempre en soledad; antes y después de la íntima decisión el proceso suele ser grupal. Pero el punto de inflexión es personal y pasa por el conductor con poder y convicción para realizar el cambio.” (P:151)

Teniendo en cuenta el relato de Nelson, se puede evidenciar que, a él, le tomo tiempo tomar la decisión de acercarse, al sitio de ayuda donde se reunían los exiliados.

Preguntas reflexivas

¿Con que herramientas conto para trazar estrategias de afrontamiento de la situación y de qué forma los ayudo?

Teniendo claro el recurso que implementó desde su mismo sujeto y familia les permitió levantarse y re potencializarse desde el contexto emocional y cognitivo al hecho vivido, ya que como lo afirma el autor “Villa (2014) la dimensión cognitiva se evidencia el pensamiento obsesivo a partir de los hechos, la culpa, la represión o negación del dolor, pensamientos de venganza, ideas suicidas y pensamientos defensivos, manifiestos a menudo verbalmente a través de sus historias y narraciones.”

¿Qué te gustaría hacer o realizar, para ayudar, a las personas que viven esta misma situación?	“Sin embargo, recientemente, la investigación ha puesto de manifiesto que las emociones positivas coexisten con las negativas durante circunstancias estresantes y adversas” (Folkman y Moskowitz, 2000; Calhoun y Tedeschi, 1999; Shuchter y Zisook, 1993) “Que pueden ayudar a reducir los niveles de angustia y aflicción que siguen a la experimentación de dichas circunstancias” (Fredrickson, 1998). (2006. P: 43)	
¿Qué te gustaría, contar a tus conocidos de como superaste esta situación??	Según la autora “Bárbara Myerhoff,” “Este proceso terapéutico que he esbozado lo llamo “Ceremonia de Definición” y es una herramienta importante de la práctica narrativa que incluye niveles estructurados de contar y recontar; es una reproducción de una tradición específica de reconocimiento.” “Yo creo que la Ceremonia de Definición es una metáfora apta para describir este asunto de la práctica narrativa ya que crea lo que yo considero una ceremonia para re definir la identidad de la persona. Creo que encaja muy bien con el sentimiento original asociado a esta metáfora que tomé del trabajo de la antropóloga norteamericana” (1982,1986. P: 13).	
Preguntas estratégicas	¿Qué medios, han ayudado a enfrentar los retos, debido a la migración por la violencia??	Según el autor “Bonanno” – “Es importante diferenciar el concepto de resiliencia del concepto de recuperación (Bonanno, 2004), ya que representan trayectorias temporales distintas. En este sentido, la recuperación implica un retorno gradual hacia la normalidad funcional, mientras que la resiliencia refleja la habilidad de mantener un equilibrio estable durante todo el proceso.” (2006. P:44)
	¿Qué le gustaría hacer, por ti y por tu familia para seguir adelante?	Según White, M. (2016), Todas las personas siempre tienen algo que valoran, creo que la evidencia es el mero hecho de que siguen viviendo. A pesar de lo difícil que es encontrar aquello a lo que la persona le da valor, algo que podría darnos la pista para encontrarlo, es la narración que la gente hace sobre su pena y su dolor. Pag 26. Desde el caso de Nelson es muy importante que identifique lo que valora y lo que le ayuda a seguir adelante.

Nota. Autoría Propia, Esta tabla muestra preguntas: Circulares, Reflexivas y Estratégicas, teniendo en cuenta el caso de Nelson.

Análisis y Presentación del Caso de: Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

¿Qué Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y del Proceso Socio histórico de esta Comunidad Logra Identificar?

Este relato se desarrolla en Villa del rosario-Salado, ubicado en la municipalidad, de Carmen de Bolívar departamento de Bolívar. El proceso socio histórico del Salado, es una comunidad muy unida, y quieren mucho su tierra, ellos son personas nobles y trabajadoras, amables, alegres, cultivan su tierra para contribuir a la sociedad, de casas humildes, gente pujante y echada pa'lante, en la parte cultural, de esta localidad del corazón de Los Montes de María es musical, realizado desde la escuela de "Lucho Bermúdez" donde se compone y se festeja el folclor con tambores y acordeones. Tiene muchos espacios naturales y aventureros. El 16 de febrero del 2000, le cambia la vida a esta comunidad, que estaba llena de sueños, proyectos y aspiraciones, como es el Salado, quienes relatan esta masacre son: Yirley Velasco y su señora Madre, Edita Garrido.

Lo anterior mencionado le permite al lector analizar, observar el contexto de esta comunidad. En el corregimiento de Carmen de Bolívar, en los montes de María, los hechos de violencia comenzaron por panfletos que arrojaron desde un helicóptero, amenazando que se tomarían el pueblo en los siguientes días, estos decían: "Coman y gocen este diciembre, porque será el último que van a gozar y es el último que van a disfrutar en familia." A partir de esta amenaza, muchos salieron del pueblo, mientras que otros decidieron quedarse, porque no tenían para donde irse. Más adelante estas advertencias se hicieron reales. Causando una ola de violencia y todo tipo de experiencias traumáticas. En cierta medida, los emergentes Psicosociales, es la violencia y el conflicto armado que se da por este grupo Paramilitar y

aliados, viviendo la zozobra, la agonía y angustia, viviendo una ruptura en todos los aspectos de su vida.

Según el autor “Fabris, A. F. (2011) los emergentes psicosociales son hechos y procesos que da lugar a la vida cotidiana, a las experiencias de los sujetos y a las respuestas a las necesidades sociales y proceso socio históricos de los emergentes que se denomina subjetividad colectiva.” (P: 37)

En el documental, se evidencia, que hay daño moral, daño comunitario, sociocultural, como también desintegración de familias, hubo negligencia por parte de las instituciones del estado, hubo duelo por las familias, cambios sociales, individuales y comunitarios, pérdidas materiales con impactos negativos, también se evidencio el daño físico y psicológico.

¿Cuáles son los Impactos Desde lo Biopsicosociocultural que se Evidencian?

“Estos factores subyacentes al conflicto han producido daño en múltiples dimensiones de la vida de los pueblos y comunidades, en aspectos personales y colectivos, al territorio, a la integridad política y sociocultural. No solo se afecta a los individuos, sino también la autonomía política de los pueblos como su capacidad de creación y construcción de vida.” (2017)

El impacto social que causó esta masacre es el temor al conflicto armado, la masacre causó muchos daños a la población vulnerando el derecho a la vida y el bienestar social, es una población que no se le respetó el derecho a la dignidad ni libre expresión, teniendo en cuenta que fueron asesinados sin escucharlos, siendo juzgados sin compasión alguna.

Así como lo menciona Bello “En la medida que las experiencias de miedo, terror, amenaza y en general, la violación de Derechos Humanos afecta los referentes de seguridad y protección, también son seriamente vulneradas la confianza en los otros y los sistemas de valores, así como la credibilidad en la justicia o las instituciones” (Bello, 2010. Pág. 45)

Teniendo en cuenta, que esta comunidad fue afectada en todos los aspectos, como en la interrupción de lazos económico y social, generando a la población una interrupción del progreso individual y grupal. Dañando la construcción del tejido social en el contexto cultural debido a que las entidades del gobierno no acompañaron pertinente en los tiempos debidos al momento que se debía realizar.

El impacto Biopsicosociocultural, se puede identificar que viven con el dolor, de que ellos no tuvieron protección, por parte de las instituciones, que esto se efectuó con el descuido, el silencio y la ausencia del estado en la región. Según el relato de Yirley se evidencia, como tienen vivos estos recuerdos y con mucho dolor, se evidencia que esta población reclama por qué ¿Qué fue lo que paso?, ¿Quiénes fueron los que cometieron esta masacre? y ¿Quiénes dieron esas órdenes? Reclamando el por qué nunca recibieron disculpas y perdón. Se puede evidenciar que en esta comunidad el tejido social está roto, la gente de esta comunidad no ha sido reconstruida, echándole la culpa a las instituciones, el por qué los dejaron solos y haber permitido lo que paso, Yirley dice: “No hay justicia ni reparación, no hubo verdad.”

En la parte Psicológica, se vivió sentimientos de dolor tristeza, las huellas emocionales, que duran en las personas, que infieren por los sucesos sufridos, también el maltrato físico que vivió Yirley, y viviendo encarnado el dolor respecto al daño que sintió, en su cuerpo haciendo referencia al daño del Honor, no se prolonga a su cuerpo si no también prolongando al cuerpo familiar y social.

¿Qué Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se Logran Identificar en el Discurso?

Según relato de Yirley Velasco, como una superviviente de la masacre del Salado, habla que cuando se produjo el regreso al poblado, sus hogares y la iglesia estaban cubiertas de maleza,

y en desolación, se empezó hacer un acto simbólico, cada maleza que se quitaba era como quitar ese dolor que había en los corazones. Mitigando el dolor que les causo vivir y recordar aquella masacre y acto de violencia por lo que pasaron, sintiendo una forma de confrontar lo sucedido y potencializarse para seguir adelante y trazar un nuevo proyecto de vida. Activando de esta manera la resiliencia grupal e individual, como gesto de apoyo en colectividad, pese a los pocos recursos, pero adelante dándole fin y muerte al victimismo y dándole vida al nacimiento del sobreviviente, liderando así a más de 160 mujeres de la vereda del Carmen de Bolívar y el salado. “(El Tiempo Casa Editorial, Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años, 2020).”

Donde refiere a primera instancia el conocimiento a la variedad de posturas que se realiza al pasar de la historia de la humanidad, de la mano de la influencia política, económica, religiosa, cultural, social; ejercida en el pueblo, se destaca “La sociedad sólo puede ser comprendida en su totalidad, en su dinámica evolutiva, cuando se está en condiciones de entender la vida cotidiana en su heterogeneidad universal”. “(Lukács, G. 1971. p.20).”

Establecer Tres Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar) que Faciliten la Potenciación de Recursos de Afrontamiento a la Situación Expresada

Según la problemática expuesta y a solicitud de la guía, se hace necesario, presentar 3 estrategias que ayuden a comprender, potencializar y transformar la conducta social vivida en el caso de “reviviendo vivencias del Salado” que permita mitigar aspectos dañinos del entorno, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas incluyendo la comunidad. Una vez detectadas la necesidad personal y comunitaria, con las estrategias propuestas se pretende mejorar la dinámica grupal, fomentar la iniciativa y participación tanto individual como grupal, creando el pensamiento colectivo en la inclusión de las diferentes actividades propuestas en las estrategias que a continuación se proponen.

Tabla 2

Estrategias Psicosociales

Estrategia N. 1	
Nombre de la estrategia	Cartografía social “reviviendo vivencias del Salado”
Descripción fundamentada	Teniendo en cuenta que la cartografía social nos sirve como una herramienta esencial para poder centrarnos en las vivencias de esta población, podemos visualizar y entender lo que quieren transformar a través de una participación colectiva. Así como lo describe Osorio Campillo “herramienta de planificación participativa, que genera compromiso y seriedad por parte de cada uno de los involucrados y da la posibilidad de compartir saberes que se mezclan para poder llegar a la imagen colectiva del territorio” (Osorio, Campillo, 2011, p.32).

Objetivo	<p>Objetivo específico</p> <p>Diseñar estrategias que ayuden a dignificar las vivencias de la población del Salado.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientar mediante herramientas estratégicas para conllevar a una armonía y vivencia en paz. - Ejecutar diferentes acciones psicosociales teniendo en cuenta la necesidad de la población. - Empoderar a la comunidad mediante la unión de los mismos habitantes.
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1, Identificación para implementación de la estrategia</p> <p>Duración: 1 mes</p> <p>Se trabaja mediante una contextualización e identificamos la población que desea trabajar, es de tener en cuenta que se debe contar con equipos capacitados en esta labor, de igual manera contar con apoyo de entes gubernamentales, a través de la observación e interacción conoceremos más a fondo sobre lo ocurrido en esta población.</p> <p>Fase 2, Desarrollo</p> <p>Duración: 2 meses</p> <p>Mediante la contextualización y diagnóstico identificando las problemáticas, plasmaremos la estructura que conllevaron a estas vivencias, mediante el dibujo en hojas de papel con diferentes marcadores, reconoceremos a través de las preguntas realizadas lo que nos enmarca la violencia y que podemos hacer para mejorar y superar lo vivido. Al terminar los dibujos, interactuamos con los demás y se busca estrategias para mitigar el dolor vivido.</p> <p>Fase 3, Finalización</p> <p>Duración: 1 mes</p> <p>Al terminar el plan de acción se reconoce cuáles son las fortalezas y el impacto que generó esta intervención, siendo evaluada por los profesionales, comunidad y entes gubernamentales.</p>
Acciones por implementar	<ul style="list-style-type: none"> - Interacción de la comunidad mediante encuentros dialógicos. - Realización de talleres que conlleven a una participación activa y deportiva. - Buscar diferentes ayudas de entes gubernamentales.
Impacto deseado	<p>Se busca mejorar la convivencia en la población del Salado, abriendo diferentes puertas que generen un impacto emocional a través de herramientas como la cartografía.</p> <p>“La cartografía es una herramienta que nos permite ganar consciencia sobre la realidad, los conflictos y las capacidades individuales y colectivas. Abre caminos desde la reflexión</p>

compartida para consolidar lecturas y visiones frente a un espacio y tiempo específicos, para generar complicidades frente a los futuros posibles en donde cada uno tiene un papel que asumir” (Osorio, Campillo, 2011, p.33).

Estrategia N. 2

Nombre de la estrategia	Renacimiento del sobreviviente
Descripción fundamentada	Desde el impacto causado por la violencia, reconocer como víctimas a los habitantes del Carmen de Bolívar, es necesario del profesional desde la Psicología, como herramienta estratégica de apoyo psicosocial, para así ayudar a desarrollar estrategias que permitan a los habitantes, volver a trazar su proyecto de vida “renacimiento”, permitiendo mitigar el impacto causado desde la violencia y sus diferentes tipos, donde se busque las redes de apoyo, participación social y comunitaria, empoderamiento y lucha por seguir adelante donde le decimos pasar de víctima a sobreviviente, transformando la mala experiencia vivida, a poder salir adelante pese a las dificultades y resurgir como el ave fénix y con mejores proyectos de vida que les permita seguir adelante, contagiando de fuerza, animo, lucha a más personas que pasaron por experiencias similares o parecidas.
Objetivo	Promover la participación y el desarrollo de herramientas que permitan salir adelante, empoderando en grupo e individual, donde se dinamice la prevención de la revictimización.
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1 Identificación de Necesidades 1 meses Para ello se hace necesario entrar en confianza con las personas, implementar dinámica que permita acceder a las personas sin re victimizarlas hablar con la comunidad, conocer sus necesidades, generar un árbol de problemas desde las experiencias contadas, para poder conocer las necesidades y así generar estrategias que permitan mitigarlas.</p> <p>Fase 2 implementación de estrategias de solución 2 meses Dinamizar la construcción de estrategia con reuniones comunitarias, partiendo desde las memorias historias por las que pasaron, donde nos permita apoyar desde la orientación y acompañamiento psicosocial, ayudando a impulsar la participación, de las personas, sin perder su identidad cultural, política, religiosa y social, antes motivar a salir adelante en la lucha y con libre expresión de los mismos, y ayudando a mantener su raíz genealógica y cultural.</p> <p>Fase 3 llevar a cabo la implementación de estrategia y analizar su impacto 2 meses Se busca conocer entre las personas, el impacto que obtuvo la implementación de la estrategia, partiendo desde el antes y el ahora, escuchando y analizando si se logró o no obtener un porcentaje</p>

óptimo de la orientación psicosocial que permita darnos un resultado de lo realizado o si hace falta replantearla, para apoyar a mejorar el impacto y la meta trazada a positiva.

- Acciones por implementar
- Dinamizar el trabajo en equipo desde las memorias históricas.
 - Conocer las diferentes experiencias de violencia de las personas.
 - Talleres de superación personal, víctimas y sobrevivientes.
 - “Buscar ayudas y cumplimiento de la Ley 1448 de 2011, dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones.” “Donde menciona que las víctimas, tienen derecho a la verdad, justicia, reparación y a que las violaciones de que trata el artículo 3 de la presente ley, no se vuelvan a repetir, con independencia de quién sea el responsable de los delitos.”

Impacto deseado

Motivar al individuo a reconocer, mecanismos de defensa, superación, empoderamiento, que les permita seguir adelante y reconstruir su proyecto de vida desde el apoyo psicosocial, y en grupo, como parte de superación de vida.

Estrategia N. 3

Nombre de la estrategia	Transformando Realidades.
Descripción fundamentada	Los Autores “Folkman y Lazarus” (1988) y otros, Hay 3 tipos de tácticas de afrontamiento, como son: “Cognitivo, Afectivo y Conductual.” Estas estrategias les permitirán a los habitantes de la comunidad del Salado, a la recuperación y posibilidad de afrontamiento, teniendo aprendizajes reflexivos de innovación para el cambio. “La capacidad de afrontamiento alude a la recuperación o desarrollo de competencias y recursos para promover conversaciones productivas, desarrollos personales, coordinaciones sociales y diseño de los procedimientos necesarios para desplazarse hacia alternativas y nuevas posibilidades. El afrontamiento implica aprendizaje reflexivo, innovación, foco y creatividad social.” “(Fried Schnitman. 2005, 2010a).”
Objetivo	Fortalecer actividades que faciliten en las víctimas el sentido básico de seguridad y la reintegración social desde el contexto comunitario.
Fases y tiempo de cada una	La primera estrategia se desarrollará, por un mes. Se realizarán: que las personas escriban chistes, para luego compartirlos con el mismo grupo ya que por medio de la sonrisa las personas obtienen un preciso dominio de la situación complicada,

resolución de dificultades y unidos con otro en la creación de nuevas redes de apoyo. “(Cyrułnik, así como es citado por Gonzales, 2004. P: 128).”

La segunda estrategia se desarrollará, por 2 meses.

Se realizará un árbol de problemas, donde en cada hoja escribirán los aspectos positivos, expresando entusiasmo y un punto positivo del problema.

La tercera estrategia se desarrollará, por 2 meses.

El grupo compartirá, sus experiencias vividas, sentimientos, emociones relacionadas con la experiencia traumática que vivieron.

La cuarta estrategia se desarrolla, por 2 meses.

Compartir con la comunidad, que ha pasado por la misma situación de su problema, ya que, al compartir, se siente apoyado por los demás luego, realizar una actividad de distracción, manualidades ya que con este proceso les ayuda a mitigar el problema.

Acciones por implementar

Afrontamiento Cognitivo:

1 – “Humor”: “Afrontar la situación angustiante a través del humor con aspectos cómicos.”

2 – “Reevaluación positiva”: realizar una transformación ante el sentido del problema, destacando lo positivo que tenga, comunicando entusiasmo y un punto positivo al problema.

“Afrontamiento afectivo”:

1 – “Catarsis”: Liberar las emociones, expresando lo cual está sintiendo y los estados emocionales fuertes, afrontar eficientemente los problemas difíciles.

Afrontamiento conductual:

1 - Autoafirmación: Manifestar los sentimientos directamente de forma asertiva.

Estrategias favorecer la unión y fraternidad familiar, una herramienta es el buen humor, por medio de la sonrisa las personas obtienen un preciso dominio de la situación complicada, resolución de dificultades y unidos con otro en la creación de nuevas redes de apoyo. “(Cyrułnik, así como es citado por Gonzales, 2004. P: 128).”

Impacto deseado	Se desea que, en esta comunidad, que, a partir de estas estrategias, que logren construir nuevas relaciones eficaces y nuevas redes afectivas, que esto aporte aspectos positivos, y fortalezcan para afrontar el reingreso colectivo del victimario en el ambiente de la comunidad. Según autores “Pelechano, Tedeschi y Calhoun” “Las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes.” (2007, 2004. P: 375).
-----------------	---

Nota. Se presentan las estrategias de afrontamiento para el municipio del Salado, Elaboración propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto voz

De acuerdo a la importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante a partir de cada una de las actividades realizadas se muestran y se reflejan en un tejido social, por medio de la imagen revelando situaciones, dificultades o problemas psicosociales existentes de nuestra comunidad, teniendo en cuenta los diferentes componentes que expresan las imágenes en el cual se observa, violencia por desplazamiento forzado, amenazas contra la vida, drogadicción, donde la comunidad vive en unas condiciones escasas e insuficientes que afectan la sociedad.

Teniendo en cuenta la actividad de Foto voz, de cada una de los contextos escogidos por las compañeras, se puede evidenciar que se reflejan, las problemáticas sociales, que han sucedido a través de la historia teniendo una conexión, con las problemáticas de violencia y permiten plasmar las situaciones de violencia, que han vivido muchas familias, a partir del conflicto armado y al hacer este ejercicio de Foto voz, de muchos lugares nos tocaban y era como si volviera a renacer esa problemática que un día nos tocó vivir.

Según el autor, “Cantera.” “Es decir, primeramente, el problema de la violencia es mirado desde fuera, pero después de la discusión de las fotos, se pasa a cuestionarlo y relacionarlo con estructuras sociales. En este sentido, la foto intervención favorece, la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno.” (2010, p. 200).

Podemos ver la vulnerabilidad de los individuos frente a situaciones y acontecimientos que con llevan al incumplimiento y violación de los DD.HH. de cada una de las víctimas, donde inicia a partir de la desigualdad, las diferencias, exclusión social, entre otros. En el que se puede observar simbolismos, donde la construcción de identidad está permeada por su historia de vida

frente a la situación, en el cual se hace visible una cultura violenta y vulnerable, a través de nuestro trabajo queremos transformar y re orientar los sucesos, por medio de la interpretación simbólica a través de la construcción subjetiva y la apertura mental que hace parte de nuestra cultura.

“La sociedad, los seres humanos, el proceso de vida y la historia misma no son, pues, elementos estáticos, independientes e inmutables. Todo el sistema socio, económico, político, está interrelacionado. De ahí, que para poder entender las transformaciones que ocurren y cómo estas afectan al ser humano debemos de tener métodos, técnicas que nos permitan vislumbrar esa información.” (Cantera, LM. 2009. P: 21)

Y teniendo en cuenta los ejercicios de Foto Voz, según los autores “Ruiz y Estravel (2008) quienes enfatizan en el lenguaje compartido como referente para la construcción subjetiva de las personas, de modo que lo discursivo representa un acontecimiento social que con lleva aprendizajes culturales a través de los acontecimientos por los que atraviesan.” (Parra Giraldo. 2018.) - Los métodos y las técnicas se realizan y se pueden analizar, miramos la realidad, que vive nuestro país, ya que “La guerra presenta dos aspectos, uno tangible y otro intangible. Los elementos tangibles se refieren a los componentes físicos, que pueden verse, tocarse, sentirse y escucharse, teniendo en cuenta las Fotos voz, se observa que tal vez pueden ser los lugares, que fueron campo de batalla, en los diferentes contextos donde ocurrieron los hechos, como: Popayán, Silvia, Santander de Quilichao, Timbío, Cali. Los elementos intangibles no pueden oírse o verse, pero ejercen gran influencia sobre el resultado de la guerra. Entre ellos se encuentra la política, la información, la reputación, el sentido de seguridad, la percepción, la legitimidad, la moral, la convicción y la voluntad de luchar.” (Fuhem. 2018) Los aspectos pueden lograr impactos positivo o negativo, teniendo en cuenta los ejercicios de Foto-voz, las 3

primeras fotos del ejercicio, según el análisis realizado, expresan ideas, sentir y panoramas, que se ha vivido en la historia de nuestro país. Lo que se expresa en estas 15 fotos, son Secuelas de la Guerra, donde se muestra a su pueblo desolado y triste, por la violencia y la ausencia causa dolor, daño, muerte, pérdida, soledad, desilusión, abandono, intranquilidad y vacío, es la memoria que hoy embarga, esos caminos de tristeza, silencio del estado y su falta de apoyo, haciéndonos invisibles rompiendo los tejidos sociales. “Cuando el estereotipo es despreciativo, infamante y discriminatorio, se convierte en un estigma, es decir, una forma de categorización social que fija atributos profundamente desacreditarles.” (Centeno, 2003:1)

Teniendo en cuenta la foto voz, se puede evidenciar, que los colombianos, se consideran como un pueblo perseverante, que a pesar de las adversidades se conserva la esperanza de salir adelante, en momentos de tragedias, crisis, trabajan en equipo, sacando lo mejor. Este es el resultado de las 25 fotos, de las foto voz, que se realizó a pesar de las adversidades, unidos venceremos el miedo, con fe y esperanza emprenderemos un cambio en construcción de un camino positivo, fortaleciendo valores y los derechos humanos, en búsqueda de nuestros sueños, trabajando en comunidad somos semillas, vida, de luz, esperanza, lucha y resistencia, y con oportunidades positivas lograr los proyectos de vida, con superación y trabajo en equipo para un bien común, para tener unidad, confianza y creencia en DIOS y en nuestra cultura, seremos corrientes de agua de vida, para nuestra tierra.

Entre los valores simbólicos se identifica la construcción de la identidad, la cultura, los trabajos comunitarios, la comunicación, los sentimientos por medio de una imagen ilustrativa, la participación al comunicar las experiencias y sucesos vividos en el que por medio de las imágenes se realiza, materializan y se llevan a cabo sobre hechos reales.

Los diferentes contextos demuestran lo simbólico y lo subjetivo a partir de las creencias, culturas, se observa que por medio de la foto voz que las personas que han sido víctimas y han decidido reubicarse, enfrentar una nueva vida en otros lugares, en el que a partir de sus experiencias reflejan su propósito por el cambio aportando a la transformación individual y colectiva por un bien en general.

Teniendo en cuenta las foto voz, por medio de unas fotografías seleccionadas, se puede evidenciar, que hay un valor simbólico para cada comunidad, y haciendo un homenaje a las víctimas del conflicto, reflejando en estas foto voz, Reconocer y dignificar a las víctimas, Recordar los hechos ocurridos a través de la historia de cada una de estas comunidades que están en cada uno de sus territorios, Socializando los hechos siendo posible, introducir cambios sociales, pudiendo promover iniciativas de paz, democracia, reconciliación.

Mediante La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas en cada una de las fotografías se logra identificar los diferentes aspectos a tener en cuenta como victimización con lo cual podemos lograr comprender e identificar las dolencias que presentan las víctimas con lo cual se permite tener una construcción histórica con base en la memoria de cada una de estas , en cada una de las historias se puede encontrar aspectos de gran importancia con el fin de poder lograr procesos de transformación social, siendo las gana de emprender de gran importancia en la parte psicoafectiva de cada persona o la comunidad que ha sido víctima, que es de gran valor poder notar que con esfuerzo buscan recuperar lo que se ha perdido, el lograr sanar sus corazones mediante el perdón a quienes los han hecho sufrir y poder buscar un futuro mediante un país en base al cumplimiento de los derechos a la sociedad en que se debe fundamentar en la búsqueda de la paz.

La narrativa y la fotografía en las personas genera esperanza en donde observamos como la violencia ha afectado la vida de cada una de las personas, en el que da lugar a recordar las vivencias mediante las muestras que han padecido, que con lleva por medio del establecimiento de vínculos positivos y aporta a la construcción de memoria histórica permitiendo a cada una de las personas por medio de sus vivencias tener presente los recuerdos, sentimientos generando un impacto que los lleva a lograr iniciar una nueva vida y dar lugar a reparar, sanar y reconciliar en la construcción de paz y la transformación psicosocial en los diferentes territorios de nuestro país.

Aporta la fotografía, de manera significativa, ya que una foto no se queda estática, ni es olvidada, una fotografía trasciende a través de la historia, es el puente entre la narración, porque a través de una foto podemos narrar las vivencias, y nos permiten transmitir nuestras propias historias personales y realidad social, según “Blair” (2005) “La memoria es una práctica cultural que funciona como un puente entre el pasado, el presente y el futuro, y sirve de bisagra entre el individuo y la colectividad para facilitar procesos de reconstrucción de la identidad” (Riaño, 2006, P: 44). Permiten las fotografías, hacer visible y dar a conocer, realidades, sociales. El autor Cantera (2009) “Pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografiate y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social.”

Desde los Recursos de afrontamiento, evidenciamos en los ejercicios, de Foto voz y sus narrativas que se muestran eventos dolorosos, experiencias de desplazamientos, muertes, desapariciones, delincuencia común, donde al evocarlos, se produce mucho dolor y tristeza, ya que la violencia ha tocado alguna de las familias, y ha hecho parte de nuestra propia historia. Estos hechos donde pueden estar cargados de mucho duelo, se permite también afrontar nuestra

realidad, esto nos hace más fuertes para poder enfrentar las adversidades de la vida, y seguir luchando y salir adelante.

Según el autor “Sanz” (2007) “afirma que la narración de las vivencias evoca emociones dolorosas.” “Por otro lado, el trabajo con las fotos, según esta autora, también permite descubrir aspectos que no habrían visto antes como las cosas muy bonitas que no sabía que existían” (Sanz. 2007. P: 77), “con la cual facilita el proceso de autoconocimiento.”

Es importante entender que la reflexión psicosocial y política que nos deja la experiencia, nos permite entender que: Las estimulaciones que se han tenido de las vivencias a través del sufrimiento que han vivido estas víctimas, permite reconocer los hechos que marcaron su vida y en los que se sintieron más afectaciones, con lo cual podemos animar la construcción de las memorias, mediante este proceso se puede generar trabajo con el fin de tener una transformación psicosocial, que logre buscar el perdón a la reparación, la superación y reconciliación con los habitantes del territorio en general.

Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3

El grupo realiza un video tipo Noticiero Magazín, de manera creativa cada integrante narra las experiencias sobre los ejercicios de Foto voz, donde le dimos un título “Tejiendo Sueños” de acuerdo con los hallazgos y significados, comunes encontrados por el grupo, siguiendo los lineamientos que fueron dados en la guía de actividades.

Pérez, S. (2023/13/07). Aplicación de la imagen y la narrativa Noticiero Magazín Tejiendo Sueños [Archivo de Video]. <https://youtu.be/AWWXuL6yZ2s>

Conclusiones

Teniendo en cuenta el proceso de este diplomado, pudimos conocer diferentes herramientas, que nos permitió, desarrollar cada uno de los procesos planteados que fueron contribuyendo, significativamente en este proceso, y que nos fuimos empoderando de los distintos temas y conocer las diversas problemáticas sociales, ocurridas a través de la historia. Las historias contadas por los diferentes autores quienes vivieron este flagelo de violencia, como lo son el caso de Nelson, el Salado, y los ejercicios de foto voz.

Según los autores “Wang y Burris” (1997) “Con la presentación de las imágenes y narrativas ante el grupo participante, se fomenta el compartir experiencias que llevan a la reflexión, conocimiento y se promueve el dialogo crítico entre los participantes para traducir esa reflexión en una acción social.”

Se habla en primera estancia de la importancia de la atención psicosocial, el cual permite la mitigación del efecto emocional, social y físico; generados desde el contexto violento, permitiendo la observación y análisis del escenario, desde los diferentes contextos grupales o individuales, generados por la violencia y sus tipos, es de resaltar la importancia del papel de un buen líder, que les proporcione transformaciones positivas a las malas experiencia vividas, para potencializar la víctima y vivir el resurgimiento de como sobrevivientes y salir adelante pese a las más experiencias vividas.

Se concluye que el enfoque de la narrativa es importante en el proceso de intervención psicosocial, esta actividad nos permitió identificar el dolor, sufrimiento y resiliencia de las víctimas, en diferentes escenarios de violencia en el que se hace visible los daños psicológicos, emocionales y sociales, como se logró ver en el caso del relato de Nelson y el caso del Salado. El cual nos permitió de manera colectiva proponer y generar estrategias de transformación que

ayudan minimizar el impacto negativo y a mejorar la calidad de vida, en donde la intervención de los profesionales en psicología es fundamental para generar confianza y tranquilidad en las víctimas, así como el fortalecimiento, crecimiento de la construcción del tejido social.

La violencia en nuestro país ha sido significativa en muchos territorios, a causado mucho dolor marcando generaciones, no solo solo marcados físicamente si no también psicológicamente, el caso de Nelson y el Salado fueron de alguna manera descuidados por el Estado, tenemos un país que existen recursos pero no se usan, la deserción a otros países no es la solución, como lo vemos el trabajo de un colombiano en otro país no es bien compensado y en el caso del Salado de alguna manera la mitigaron, el dolor por el que pasaron, pero no encontraron las suficientes estrategias para ayudar y hacer justicia. La violencia en nuestro país ha sido y sigue siendo despiadada, pero como futuros profesionales debemos orientar a través de estrategias que mejoren su calidad de vida.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, *Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII*, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
pp. 131 - 151 http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf
- Anaya Mercado, DD. Romero Pérez, VP. (S/F) *Estrategias De Afrontamiento En Víctimas Desplazadas Del Corregimiento De El Salado, Bolívar*. Recuperado:
<https://libros.cecar.edu.co/index.php/CECAR/catalog/download/31/60/526-1?inline=1#:~:text=Se%20basa%20en%20ocho%20estrategias,centra%20en%20las%20dos%20C3%A1reas>.
- Bello, M. (2010) *Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia*. P 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). *Historias que retornan Capítulo 4 Shimaia*. [video]. Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- López Duque, ME. Restrepo de Ocampo, LE. López Velásquez, GL. (2013) *Resistencia Al Cambio En Organizaciones Modernas*. Recuperado:
<https://moodle2.utp.edu.co/index.php/revistaciencia/article/view/7159/5307>
- MARTÍNEZ, M. F., & MARTÍNEZ, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. Psychosocial Intervention, 12(3)*, 251-267.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>

Moreno Camacho, MA. Díaz Rico, ME. (2015) *Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia*. Recuperado:

<http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>

Osorio Campillo, H. (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico:*

Cartography as a research and teaching method. Dearq, 9, pp. 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>

OVI Unidad 9 Parrado, B (2017) sociales. <Http://hdl.handle.net/10596/13254>

OVI Unidad 10. Rodríguez, M (2020) *Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

Parra, L. (2016) *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En Acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Prieto Callejero, B. Gómez Salgado, J. y otros autores. 2020. *Revisión sistemática sobre la reducción de efectos emocionales negativos en trabajadores del área de emergencias y catástrofes mediante técnicas de catarsis*. Recuperado:

<https://scielo.isciii.es/pdf/aprl/v23n1/1578-2549-aprl-23-01-52.pdf>

Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

- Vásquez, O (2010) *Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto* P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Villa Gómez, J. (2013) *Memoria, Historias De Vida Y Papel De La Escucha En La Transformación Subjetiva De Víctimas / Sobrevivientes Del Conflicto Armado Colombiano*. Recuperado: <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v14n1/v14n1a02.pdf>
- Villa Gómez, JD. (2016) *Perdón y reconciliación: una perspectiva psicosocial desde la no violencia*. Recuperado: <https://journals.openedition.org/polis/11553>