

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Cundinamarca y Bogotá**

Laura Daniela Balaguera Vera

Marcela Franco García

Wilmer Andrés Gama Quintana

Nataly Marcela Martínez Cárdenas

Ivon Alejandra Rodríguez Quintero

Asesor

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

La violencia en Colombia ha sido una problemática compleja y persistente a lo largo de su historia ya que durante décadas el país ha enfrentado conflictos armados, narcotráfico y violencia social, que han tenido un impacto significativo en la seguridad y la estabilidad de la nación. El presente documento pretende proponer recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento por violencia mediante la evaluación de eventos psicosociales traumáticos desde el enfoque narrativo, en tres momentos: en un primer momento, se encuentra el “Caso 3-Amparo-Historias que Retornan”, del cual, se realiza un análisis del discurso, resaltando emergentes psicosociales, significados de la experiencia subjetiva y elementos resilientes, además, de una serie de preguntas reflexivas, circulares y estratégicas, que giran en torno al caso; en un segundo momento, se encuentra el caso de la masacre de El Salado departamento de Bolívar, donde se realizan reflexiones de forma colectiva en cuanto a los emergentes psicosociales que se identifican en la vida cotidiana y el proceso sociohistórico de esta comunidad, también se relacionan los elementos simbólicos de violencia, resiliencia y las experiencias de transformación que se logran identificar en el discurso de los actores participantes para de igual manera, plantear estrategias en base a acciones psicosociales, dirigidas a la misma; en un tercer momento, se encuentra un informe analítico y reflexivo, acerca de las diferentes hechos de violencia registrados por medio de la herramienta de foto voz, en los departamentos de Bogotá y Cundinamarca. Finalmente, se presentan una serie de conclusiones en torno a todos los apartados anteriormente mencionados.

Palabras clave: Psicosocial, Conflicto Armado, Violencia, Subjetividad, Foto Voz.

Abstract

Violence in Colombia has been a complex and persistent problem throughout its history, since for decades the country has faced armed conflicts, drug trafficking and social violence, which have had a significant impact on the security and stability of the nation. This document intends to propose psychosocial coping resources for suffering from violence through the evaluation of traumatic psychosocial events from the narrative approach, in three moments: at first, there is the "Case 3-Amparo-Historias que Retornan", of which , an analysis of the discourse is carried out, highlighting psychosocial emergents, meanings of the subjective experience and resilient elements, in addition, a series of reflexive, circular and strategic questions, which revolve around the case; in a second moment, there is the case of the massacre of El Salado department of Bolívar, where collective reflections are made regarding the psychosocial emergents that are identified in daily life and the sociohistorical process of this community, they are also related the symbolic elements of violence, resilience and the experiences of transformation that were identified in the discourse of the participating actors to likewise propose strategies based on psychosocial actions, aimed at it; in a third moment, there is an analytical and reflective report, about the different acts of violence registered through the photovoice tool, in the departments of Bogotá and Cundinamarca. Finally, a series of conclusions is presented around all the sections mentioned above.

Keywords: Psychosocial, Armed Conflict, Violence, Subjectivity, Photo Voice.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan- Capitulo 3-Amparo	7
Emergentes Psicosociales, desde la Narrativa de una Mujer, Víctima y Sobreviviente.....	7
Amparo, una Mujer Exiliada que Regreso para Luchar en contra de la Impunidad8La Violencia y el Conflicto Armado, desde las Experiencias Subjetivas de Amparo.....	9
La Importancia de Encontrar Recursos de Afrontamiento en medio de la Adversidad.....	10
Renaciendo en el Caos	10
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el “Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años”	14
El Salado, una Comunidad que Renace a pesar de la Barbarie	14
El Ser Humano como un Ser Bio-Psico-Socio-Cultural y los Impactos del Conflicto Armado a su Correcto Desarrollo.....	15
Biológicos	15
Psicológicos	16
Trastorno de estrés postraumático	16
Trastorno de pánico.....	16
Socio-culturales.....	17

La Masacre en El Salado, un hecho que enmarca la Violencia Simbólica, la Resiliencia y las Experiencias de Transformación de toda una Comunidad y un País.....	18
Elementos Simbólicos de Violencia	18
Resiliencia y Resistencia.....	19
Experiencias de Transformación.....	19
Estrategias Psicosociales Comunidad de El Salado.....	20
Informe Analítico y Reflexivo	27
La Foto Voz y la Violencia, una Mirada más Cercana a los Territorios	27
Video Magazín, Ejercicio de Foto Voz.....	31
Conclusiones	32
Referencias Bibliográficas	33

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulaciòn de Preguntas.</i>	11
Tabla 2 <i>Estrategias Psicosociales Potenciadoras de Recursos de Afrontamiento, Poblaciòn de Corregimiento El Salado.</i>	20

Análisis de Relatos de Historias que Retornan- Capítulo 3-Amparo

Amparo es una mujer que tuvo que afrontar la desaparición forzada de su esposo, estudiar por necesidad la carrera de Derecho, en busca de la verdad, para luego ser perseguida, hostigada y exiliada.

El sentimiento de culpa de no continuar en la búsqueda de su esposo, la llevo a tener problemas en su salud, pero luego ella pudo unirse a una comunidad de exiliados, la cual la impulso a volver a su patria en busca de la verdad y el desarrollo de una memoria colectiva, ya que como resalta la protagonista “un país sin lideres se cierra ante el cambio y se detiene en el tiempo” (Comisión de la Verdad, 2020, 3:29)

Emergentes Psicosociales, desde la Narrativa de una Mujer, Víctima y Sobreviviente

Para comprender este caso, es necesario traer a coalición a White (2016), quien plantea los conceptos de panorama de acción y panorama de identidad, entendiéndolo este primero, como aquellos eventos que, unidos en secuencia y tiempo, los cuales permiten interpretar un tema o una trama que es lo narrado por la protagonista; así mismo el segundo concepto, es entendido como las categorías de la identidad que le permiten a una persona darse sentido a sí misma (p.27).

Teniendo en cuenta esto, Amparo (Comisión de la Verdad, 2022), es una mujer que sufrió de exilio a causa de su búsqueda de la verdad frente a la desaparición de su esposo Nelson, sufrió varias amenazas, pero a pesar de ello, logro graduarse como abogada y retornar al país, donde junto con otras mujeres lograron implantar una ley que indica que la desaparición es un delito de lesa humanidad.

Para Fabris y Puccini, citado por Fabris (2011), “los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos, que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso

socio-histórico y la vida cotidiana” (p, 15). Teniendo en cuenta esto para el caso de Amparo se destacan los siguientes: logra graduarse con abogada después de 15 años, a lo cual también consigue conformar “una segunda familia”, en la cual se logró reconstruir el tejido social por medio de una comunidad de exiliados que buscaban visibilizar a sus desaparecidos, liderar, exigir y lograr la implementación de una ley en la cual la desaparición forzada es considerada como delito de lesa humanidad.

Además de ello, se visibiliza el exilio, las amenazas y el hostigamiento, que recibieron, lo cual afectó seriamente su calidad de vida integral, desde el de grado de su salud mental y la frustración del panorama de identidad, así mismo, se enfrentan al silencio de la justicia y se enfrentan a aquellos individuos que querían silenciarlas.

Amparo, una Mujer Exiliada que Regreso para Luchar en contra de la Impunidad

En el caso de Amparo, corresponde a un posicionamiento como víctima sobreviviente desde la “necesidad para luchar por la impunidad” (Comisión de la verdad, 2022). Inicialmente, la protagonista fue víctima, entendiendo esta como, “la persona desaparecida y toda persona física que haya sufrido un perjuicio directo como consecuencia de una desaparición forzada.” (Ley 1418 de 2010, Art. 24), teniendo en cuenta esto Amparo, junto con sus hijas se vio en la necesidad de abandonar su país, ya que a su esposo lo detuvieron y desaparecieron, recibió varias amenazas de las mismas personas que habían desaparecido a su esposo, pidió asilo, pero se lo negaron por no ser de un grupo político, sin embargo, recibió apoyo estatal, pero luego tuvo que salir como exiliada, enfrentándose a barreras como el idioma y el racismo; se encerró en sí misma manifestando problemas en su salud mental; luego de un tiempo, la protagonista logra trascender a sobreviviente, la cual es definida por Bustamante (2017) , como “aquel estado en el que los individuos, cuentan con la posibilidad de reconstruir sus proyectos de vida y logro de una

reparación integral, que así mismo, recalca la importancia de la participación y voluntad de la víctima para lograrlo” (p.154).

De acuerdo a esto, Amparo en medio de la incertidumbre, se unió a un grupo de mujeres que buscaban a sus familiares desaparecidos y logran crear “un tejido que visibilizo a sus familiares al tiempo que les revelo el plan que tenían quienes se los llevaron” (Comisión de la verdad, 2022). Se gradúa como abogada, radica la ley que convierte la desaparición como delito de lesa humanidad, logrando así finalmente, un logro de liderazgo en la construcción de la justicia y la verdad.

La Violencia y el Conflicto Armado, desde las Experiencias Subjetivas de Amparo

Se resalta la subjetividad en la narrativa de la protagonista, quien cuenta su verdad de manera concisa sin olvidar a cada uno de sus seres queridos y resalta la forma en que por varios años su patria vivió bajo el miedo y la zozobra. Así mismo, causa de la desaparición de su esposo, Amparo decide buscar la verdad de los hechos, sin embargo, la amenazas y atentados en su contra deciden detener su búsqueda y hacerla callar; se ejerce una violencia social que involucra a sus hijas haciéndolas huir del país para conservar su vida. Se puede apreciar en el discurso énfasis en cuanto al deseo de aclarar la verdad y el deseo de volver después de estar en el exilio. Promueve en este, la creencia y el posicionamiento acerca de la verdad y la justicia.

En su lucha frente a la impunidad de los desaparecidos le permite unirse a un grupo de mujeres que logran llevar la ley al congreso que indica que la desaparición es un delito de lesa humanidad. Amparo y el grupo de mujeres, lograron manifestar su dolor, ejerciendo una labor de resistencia y visibilizando sus familiares para que no quedaran en el olvido, cómo dice Villa (2014), “cuando al compartir las historias se puede reconocer, no solamente el dolor, sino también la fuerza y el afrontamiento de la otra persona” (p.20).

La Importancia de Encontrar Recursos de Afrontamiento en medio de la Adversidad

Villa, (2014) señala que los dispositivos psicosociales, organizativos, políticos y sociales, la acción de la memoria compartida y la memoria colectiva hecha pública, se insertaron en la vida de las personas visibilizaron su resistencia a partir de radicar su inconformismo con una ley, con la cual se reconocería sus historias y relatos, para fortalecer el afrontamiento que habían realizado, valorando sus mediaciones, sus valores, sus historias (p.20). así mismo, como resaltan Macías, Madariaga, Valle y Zambrano (2013). “el afrontamiento se deriva de las interacciones de las personas con y en las múltiples circunstancias de su vida en los contextos socioculturales, lo cual deja ver la multicausalidad del fenómeno” (p.127). Los recursos de afrontamiento están basados especialmente en los conductuales, desplazándose a otros lugares para encontrar paz y huir de la violencia, buscando salvaguardar integridad física y moral de su descendencia, así como el desarrollo relativamente satisfactorio en cuanto a su economía y bienestar.

Renaciendo en el Caos

Suarez, citado por Rodríguez (2009) resalta que la resiliencia es “una condición humana que da a las personas la capacidad de sobreponerse a la adversidad y, además, construir sobre ellas. Se la entiende como un proceso dinámico que tiene por resultado la adaptación positiva, aún en contextos de gran adversidad” (p.4). Teniendo en cuenta esto, la protagonista devela varios actos de resiliencia tales como: enfrentarse a quienes la hostigaban y amenazaban, estudiar la carrera de derecho, para poder buscar la verdad y la justicia, a pesar del exilio, busco regresar al país con el propósito de visibilizar a los exiliados y desaparecidos, continuar su papel de liderazgo incansable, desarrollando un tejido social, que unió a las víctimas y sobrevivientes sobre una misma lucha: la verdad, la justicia y la paz.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

A continuación, se presentan una serie de preguntas relacionadas con el caso de Amparo, Capítulo 3- Historias que Retornan (Comisión de la Verdad, 2022).

Tabla 1

Formulación de Preguntas.

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Considera que las redes de apoyo que la acogieron, sirvieron para su resistencia frente a la impunidad?	Identificar el correcto desarrollo y apoyo de las redes de apoyo es fundamental, para identificar posibles falencias en este proceso.
	¿Recuerda si alguien más en su comunidad, fue afectado por estos hechos de violencia?	Se busca comprender si la sobreviviente recuerda a su comunidad y como este hecho posiblemente, termino con la integridad y la unión de esta.
	¿Siente que usted es percibida como una amenaza para aquellos que, en Colombia, la han hostigado?	Es necesario identificar si la víctima comprende quienes son sus agresores, y por qué sucede esto.
Reflexiva	¿Cree usted que todas las acciones desarrolladas le permitirán tener una mejor calidad de vida?	Para el caso de Amparo, se emplean estas preguntas estratégicas con el fin de conocer su perspectiva frente a lo que ha hecho antes y después de ser víctima sobreviviente, a su

	<p>¿Por qué es tan importante para los familiares de las víctimas esclarecer la verdad?</p>	<p>resistencia y lucha constante para conocer la verdad y frente al tejido social que se logra para visibilizar a todos los desaparecidos.</p>
	<p>¿Considera que las acciones realizadas por el estado para lograr la paz total, han sido acertadas para todas las partes involucradas en el conflicto armado?</p>	<p>Permite tener una visión desde la dinámica familiar, y las afectaciones del conflicto en sus vidas.</p>
		<p>Es importante tomar en cuenta el sentir y el pensar de las víctimas y sobrevivientes, en cuanto a el respaldo y las acciones psicosociales desarrolladas por el estado y verificar su efectividad con todas las partes involucradas.</p>
Estratégica	<p>¿Cómo era su calidad de vida antes de que la violencia tocara su puerta?</p>	<p>Este ítem conlleva a indagar sobre nuevos emergentes psicosociales de la vida de la víctima y los sobrevivientes, y así encontrar un punto de inflexión del antes, durante y después de la violencia y el conflicto armado.</p>
	<p>¿Siente que su profesión, fue indispensable para la búsqueda de la verdad?</p>	<p>Para el caso de Amparo, se emplean estas preguntas estratégicas con el fin de conocer su perspectiva frente a lo que ha hecho antes y después de ser víctima sobreviviente, a su</p>
	<p>¿Considera que es posible seguir enfrentándose al silencio de la justicia y sus instituciones?</p>	

resistencia y lucha constante para conocer la verdad y frente al tejido social que se logra para visibilizar a todos los desaparecidos. Como lo plantea White, (2016) “las preguntas deben dar la oportunidad de rescatar y desarrollar su ‘sentido de sí mismo’ preferido y de identificar la forma en que respondieron a la situación traumática que les tocó vivir” (p.4). Es de vital importancia evidenciar la forma en que las víctimas y sobrevivientes, visualizan a la justicia y sus instituciones.

Nota. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, en torno al caso de Amparo,

Capítulo 3-Historias que retornan (Comisión de la Verdad, 2022).

Fuente. Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el “Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años”

El Salado es un corregimiento del Carmen de Bolívar, el cual en los inicios del año 2000 evidencio y vivió en carne propia, varios hechos de violencia y terror por parte del bloque norte de las autodefensas, quienes ultrajaron a sus pobladores de la manera más vil y cobarde. Pero luego de varios años, las victimas regresan a su tierra en búsqueda de la verdad, recuperar su vida, su dignidad e identidad (El Tiempo, 2020).

El Salado, una Comunidad que Renace a pesar de la Barbarie

Fabris (2011), define los emergentes psicosociales, como “los hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos, hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psi social del proceso socio-histórico que se denomina subjetiva colectiva” (p,14).

Teniendo en cuenta esto, en el relato de las sobrevivientes, los emergentes psicosociales que se identifican son varios, de manera negativa se resaltan las siguientes: fragmentación de las prácticas culturales al festejar cada muerte con música propia de la región, destrucción y reorganización del núcleo familiar; memoria traumática en los sobrevivientes a pesar del paso de los años; alteración de la salud mental permanente; ruptura y reestructuración del proyecto de vida; acrecentamiento de la desconfianza contra la justicia y las instituciones que la representan; las victimas tuvieron que enfrentar un duelo prolongado y finalmente, se evidencia un daño moral en el cual el abandono del estado se hace más latente.

En cuanto a emergentes positivos, se resaltan, las memorias colectivas que se generaron después de la masacre, las ganas de vivir de la protagonista, además, de ayudar a mujeres de la comunidad de El Salado y el Carmen de Bolívar. Como indica Yirley, en su narrativa nace del

corazón su voluntad de retornar a sus tierras, y como hecho simbólico establecieron que por cada planta de maleza arrancada de cada casa que cubría parte del dolor y zozobra en cuanto al acto de violencia y masacre ocurrido, “era como ir quitando el dolor del corazón” (El Tiempo, 2020, 25:20).

El Ser Humano como un Ser Bio-Psico-Socio-Cultural y los Impactos del Conflicto Armado a su Correcto Desarrollo

Para comprender de una mejor forma, es importante resaltar, a Fernández, Goitia y Mendoza (2008) , quienes definen al sujeto biopsicosocial, como aquel ser humano que está compuesto por un organismo vivo, perteneciente a la naturaleza, así mismo, es un ser consciente de su existencia por medio de su mente; de igual manera, desde que nace hasta que crece entra a formar parte de una comunidad y un ecosistema, en el cual se obtienen diversas relaciones interpersonales, en las cuales junto con la cultura se genera una constante de nuevos aprendizajes, por medio de la comunicación, tales como, costumbres, aspectos socioambientales, creencias, normas, tradiciones, etc.

Ahora bien, teniendo en cuenta esto, en el caso de la “Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años”, se pueden observar los siguientes impactos:

Biológicos

Impacto en la salud sexual y reproductiva, a causa de la violencia sexual, la cual según la CNMH citado por Movimiento por la paz (2014), “se registran como repertorios de dominio que las organizaciones armadas orquestan para consolidar su autoridad” (p.68).

Impactos en los cuerpos de los fallecidos en la masacre, debido a que antes de su muerte, fueron motilados y torturados, para dejar cicatrices en sus cuerpos que los hicieran irreconocibles.

Maltrato y tortura, por medio de golpes y halones de cabello, generalmente hacia las mujeres, que les infringía dolor.

La rápida descomposición de los cuerpos, debido a que no era permitidos recogerlos o siquiera moverlos, lo cual causaba contaminación en el aire y olores fuertes, que estaban afectando a las demás víctimas. Además, trastornos del sueño, problemas digestivos, dolores de cabeza y debilitamiento del sistema inmunológico.

Psicológicos

White (2016), resalta que “el propósito de vida se basa en todo aquello que da sentido a la vida de un individuo, lo cual incluye relaciones con familiares, amigos, parientes, la comunidad y la cultura, es por ello que cuando se presenta un trauma y se afecta algún tipo de relación, es importante volver a restablecer estos vinculo de la mejor manera posible, ya que, de estos, depende el correcto desarrollo del sí mismo” (p.5). Es por ello, que el mismo autor, refiere a que cuando una persona “tiene una experiencia traumática, se pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad que se tenía” (p.5). En la masacre del Salado, la protagonista Yirley en su relato a El Tiempo (2020, 12:46), expone una serie de sucesos relacionados con violencia sexual, exposición constante a la a muerte, miedo de morir y luego del suceso violento, ganas de morir, lo cual se puede asociar con los siguientes trastornos:

Trastorno de estrés postraumático El DSM V (2014), define este como:

Un trastorno relacionado con traumas y factores de estrés, que en el suceso se pueden relacionar con los siguientes: exposición a la muerte, lesión grave o violencia sexual, ya sea real o amenaza; sueños llenos de angustia y recurrentes, cuyo contenido está relacionado con el suceso violento; y recuerdos angustiosos que aparecen de manera recurrente, involuntaria e intrusivo del suceso traumático. (p.215).

Trastorno de pánico El DSM V (2014), define este como:

Un ataque de pánico se entiende como “la aparición súbita de miedo intenso o de malestar intenso que alcanza su máxima expresión en minutos”; resaltando así síntomas tales como: aceleración de la frecuencia cardíaca, temblor, sudoración, sensación de desmayo o aturdimiento, desrealización o despersonalización y miedo a morir. (p.186).

Socio-culturales

La masacre del Salado puede tener un impacto duradero en la comunidad afectada. Puede generar un clima de miedo, desconfianza y división social. Las personas pueden experimentar estigmatización, discriminación y dificultades para reintegrarse a la sociedad. Además, puede haber cambios en las dinámicas sociales y culturales de la comunidad.

Inicialmente, desde el núcleo de la familia se identifican cambios importantes en las dinámicas de la familia, bien sea en la reasignación de roles, en la dificultad para crear una familia o generar sentimientos ambivalentes con los hijos si se llega a consolidar una familia.

Así mismo, se evidencia una ruptura del tejido social de la comunidad, pues por medio del desplazamiento y abandono de tierras, la vida que conocían estas víctimas-sobrevivientes solo está en su memoria, pues muchas personas huyeron a otras ciudades y departamentos, quebrantando y desintegrando la comunidad, dejando en total abandono su pueblo, sus raíces y toda su cultura.

Como resalta Edita, madre de Yirley y sobreviviente de la masacre, “los victimarios usaron la cultura a modo de celebración de la barbarie, mofándose e intensificando su reputación terrorífica, para destruir totalmente a la comunidad, debido a que algo tan propio de su cultura, de sus costumbres que emanaba felicidad y alegría, termino convirtiéndose en una tortura, que, al escuchar una gaita o un acordeón, seguramente traerá de nuevo los recuerdos de aquellos días de terror y muerte”(El Tiempo, 2020, 10:45).

Finalmente, se resalta un quiebre y daño en la noción de la justicia, además de la desconfianza en las instituciones del estado que debían proteger a las víctimas, teniendo en cuenta que como relata Yirley, en un momento de ir caminando por las calles al visibilizar un helicóptero del ejército, pensó que este venía a salvarlos de la barbarie, pero en lugar de esto, su acompañante y ella se convirtieron en blanco de este, que buscaba aniquilar a todo aquel habitante que se encontrara en las calles, además, la protagonista, narra también, como los paramilitares abandonan de manera tranquila el pueblo y en ese momento ingresa el ejército “como si nada”, lo cual hace cuestionarse sobre el actuar de entidades militares como posibles cómplices de esta barbarie. (El Tiempo, 2020,17:38).

La Masacre en El Salado, un hecho que enmarca la Violencia Simbólica, la Resiliencia y las Experiencias de Transformación de toda una Comunidad y un País

De acuerdo con la narrativa de las sobrevivientes, de la masacre de El Salado, se pueden evidenciar diversos elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación. Algunos de estos elementos son:

Elementos Simbólicos de Violencia

En el discurso se encuentran elementos simbólicos de violencia en la medida en que las amenazas surgen a partir de diciembre del año 1999, como relata Yirley, cuando en el corregimiento de El Salado invaden con papeles lanzados desde un helicóptero, mensajes intimidantes como “gocen y disfruten este es el último diciembre porque es el último que van a gozar” (El Tiempo, 2020, 2:25).

Así mismo, cabe resaltar a Mariño citado por Movimiento por la paz, quien expone que en el conflicto armado “la violencia sexual ataca todo aquello que se considera tradicionalmente de lo femenino” (p.97), perpetuando así hechos de violencia contra la mujer, para denigrarla a sí

misma, a sus familias y su comunidad. Así mismo se puede resaltar como elementos simbólicos de violencia, la forma en que realizaron las muertes de líderes y líderes, quienes, al realizar labores comunitarias, fueron los primeros en caer y de la manera más cruel.

Resiliencia y Resistencia

En cuanto a elementos simbólicos de resiliencia, se resalta “El Monumento” a las víctimas de aquella masacre, el cual consta de un muro con lapidas y en ellas los nombres de las víctimas. Así mismo se resalta “el retorno con el corazón” expuesta en su narrativa, por la sobreviviente Yirley en la cual plantea que se desarrolló un acto simbólico en el que “cada maleza que se iba quitando, era ir quitando ese dolor que había en los corazones” (El Tiempo, 2020, 24:28). Además, del surgimiento de activistas de los derechos humanos y a la lucha por conocer la verdad de los sucesos y de quien había dado la orden ante semejante barbarie.

Experiencias de Transformación

La masacre de El Salado también ha llevado a experiencias de transformación en la comunidad y en la sociedad en general. Se han generado espacios de diálogo y reflexión sobre la violencia, se ha buscado justicia para las víctimas y se han implementado programas y proyectos para brindar apoyo psicosocial y material a las personas afectadas.

Así mismo, se resalta el volver a reconstruir la comunidad El Salado, al cual los sobrevivientes retornaron por voluntad propia, alzando la voz para luchar por sus derechos, aunque quede un sin sabor de no haber recibido justicia, reparación ni verdad por parte del estado.

Estrategias Psicosociales Comunidad de El Salado

Se realizan las siguientes estrategias psicosociales, en busca de atender las necesidades y problemáticas de la población de El Salado para contribuir en la reparación y restauración de las víctimas y sobrevivientes de la masacre ocurrida en febrero de 2000.

Tabla 2

Estrategias Psicosociales Potenciadoras de Recursos de Afrontamiento, Corregimiento El Salado

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Fortaleciendo la identidad en la comunidad de El Salado	Los hechos ocurridos en El Salado (Carmen de Bolívar) fueron imborrables, perennes e inmutables, dado que aun hoy día, veinte tres años después de ocurrida la masacre, para la comunidad de El Salado permanece la huella marcada de las pérdidas de vida, dignidad y libre expresión que sufrieron aquel 18 de febrero del 2000. (El tiempo Casa Editorial, 2020)	Fortalecer la identidad de la comunidad de El Salado, a través de acciones psicosociales, para mejorar el sentido de pertenencia de la comunidad.	Fase 1. Revisando las problemáticas de la comunidad. Tiempo estimado. 2 semanas Fase 2. Diseño de acciones psicosociales de acompañamiento y desarrollo para suplir las necesidades y problemáticas de la comunidad de	Fase 1. Se realiza una socialización junto con la comunidad de El Salado, donde por medio de un árbol de problemas se identifican las problemáticas más relevantes que ocurren en esta zona.	A partir de la estrategia implementada se pretende fortalecer una identidad en la comunidad de El Salado, que permita comprender y superar el miedo, dolor, sufrimiento, y las afectaciones en salud mental sufridas e impartidas a partir de la masacre; además de generar una reparación con igualdad, equidad, justicia, y, una transformación

<p>Sin embargo, pese a las pérdidas de la vida, la dignidad y la libre expresión aquellos sobrevivientes como Yirley Velazco, se aferran con ilusión a la vida y la esperanza que les ofrece continuar viviendo en su hogar, El Salado Carmen de Bolívar. Es así, que la estrategia propone fortalecer la identidad del Salado ante Colombia, como resalta White (2016) “podemos pensar en la identidad como si fuera un territorio de vida” (p.3), ante los organismos competentes y ante el mundo, que vean en la población de El Salado una comunidad con su propia cultura, folclor y autenticidad y que a pesar de que no se puede cambiar lo ocurrido, enviar un mensaje de</p>	<p>El Salado por medio del enfoque psicosocial. Tiempo estimado. 2 semanas</p> <p>Fase 3. Implementar acciones psicosociales acordadas con la comunidad de El Salado</p> <p>Tiempo estimado. 2 semanas.</p>	<p>Fase 2. A través del reconocimiento de las problemáticas más relevantes se establece una clasificación de necesidades y se desarrolla acciones psicosociales que permitan la participación, el empoderamiento y el fortalecimiento de la identidad en la comunidad de El Salado</p> <p>Fase 3. Implementar las acciones psicosociales, teniendo como</p>	<p>de temor en esperanza, que sirva de ejemplo de superación y resistencia personal a colectiva.</p>
---	---	---	--

	<p>fortalecimiento “no están solos”.</p> <p>Desde la estrategia se abordan temas como la promoción de incentivos para el retorno a sus tierras, oportunidades de trabajo, fortalecimiento de escuelas, talleres de reflexión, espacios de construcción de sus necesidades, garantías de justicia y la transformación masiva de temor en esperanza.</p>				<p>referente la cultura, el folklore y las tradiciones, características de la comunidad.</p>
<p>El diálogo y la escucha como elementos de transformación.</p>	<p>White (2016), resalta el termino de “doble escucha, en el cual no solo se debe tener en cuenta el escuchar la historia del trauma, sino también, escuchar lo que es valioso para esa persona aun después de sufrir cualquier trauma” (p.5). Teniendo en cuenta esto, es importante realizar una escucha activa, porque en ocasiones se ignora a la víctima o elementos valiosos</p>	<p>Facilitar la escucha inmediata, la orientación y el acompañamiento a la población de El Salado, mediante un centro de escucha, que permita mejorar la calidad de vida de cada individuo de la comunidad.</p>	<p>Fase 1. Identificar grupo de lideres y lideresas de la comunidad. Tiempo estimado: 1 semana Fase 2. Búsqueda de espacio libre para creación de centro de escucha con apoyo de los lideres de la comunidad.</p>	<p>Fase 1. Investigación y Evaluación: Comprende las necesidades de las víctimas y la disponibilidad de servicios existentes. Investiga regulaciones y normativas relacionadas con</p>	<p>Los hechos de violencia que se registraron en el corregimiento de El Salado dejan secuelas psicosociales que deben ser atendidas de manera constante, mientras cada individuo y la comunidad, recupera su sentido de vida y de ser. Teniendo en cuenta esto, por medio del centro de escucha y dialogo, se</p>

para la víctima, cuando estos son importantes para volver a reconstruir la personalidad de sí mismo.

Finalmente, se invita a realizar una escucha activa y un dialogo coherente, que conlleve a crear vínculos de confianza entre la víctima y el actor psicosocial.

Tiempo estimado:	la	espera generar un espacio
4 semanas.	confidencialidad	confiable para que las
Fase 3.	y la protección	víctimas y sobrevivientes
Realización de	de datos.	de la masacre, siempre que
llamado por medio	Fase 2.	necesiten apoyo
de avisos a la	Configuración de	psicosocial, lo encuentren
comunidad a	Recursos:	de manera oportuna, y así
participar del	Prepara material	dejar de lado sentimientos
espacio.	de referencia,	de resignación, rencor,
Tiempo estimado:	enlaces a	agobio y desesperanza.
4 semanas	recursos,	
Fase 4. Evaluación	información de	
del proceso	contacto de	
participativo de la	organizaciones	
comunidad en	de apoyo y	
estos centros.	refugios.	
Tiempo estimado:	Fase 3.	
1 semana.	Incentivar a la	
	población por	
	medio de	
	anuncios	
	publicitarios, a	
	que se acerquen	
	al centro de	
	escucha.	

				Fase 4. Realizar una encuesta de satisfacción a las personas participantes de estos espacios, para continuar reevaluar la estrategia, solo de ser necesario.	
Fortaleciendo a la mujer víctima y sobreviviente de El Salado.	El Ministerio de Salud y Protección Social (2017), define el enfoque diferencial como “herramienta para potenciar la emancipación de los grupos sociales estructuralmente oprimidos, vulnerados o invisibilizados” (p.28). En este caso, se observa como las mujeres fueron utilizadas como elementos simbólicos de violencia, para causar terror en su comunidad, dejando traumas, sentimientos de culpa	Diseñar acciones psicosociales con enfoque diferencial, dirigidas a las mujeres víctimas y sobrevivientes residentes en El Salado, para empoderarlas en torno al perdón y la construcción de un mejor territorio.	Fase 1. Identificación de la población femenina, víctima y sobreviviente residentes de El Salado. Tiempo estimado: 1 semana. Fase 2. Diseño de acciones psicosociales. Fase 3. Implementación de acciones	Fase 1. Por medio de las diferentes redes de apoyo se realizará una revisión de la información demográfica de esta población, de igual manera, se pretende realizar una encuesta puerta a puerta, con el fin de obtener datos	La violencia simbólica evidenciada en contra de la mujer en el corregimiento de El Salado, es una violencia que ha dejado una herida enorme en las mujeres víctimas, sus familias y la comunidad, especialmente por la forma en que fueron denigradas, humilladas y violentadas. Es por ello, que con la presente estrategia se busca generar un apoyo psicosocial a estas mujeres

e ira, que deben ser tratados de manera continua, para lograr generar un poco de tranquilidad y esperanza en las víctimas.

psicosociales a la población.
Fase 4.
Evaluación de las acciones psicosociales, realizadas a la población.

precisos y recientes.
Fase 2.
Generar junto con la población de mujeres víctimas y sobrevivientes de El Salado, una serie de acciones psicosociales, que contengan talleres en torno al manejo de las emociones, cine foros acerca del empoderamiento de la mujer, encuentros grupales para dialogar acerca del perdón y la reconciliación, entre otros.
Fase3.

que por temor o vergüenza fueron invisibilizadas y dejadas en olvido, rescatando así mismo la resiliencia como elemento fundamental para generar cambios importantes en este grupo social, que es base en el desarrollo y la construcción del tejido social.

Realizar dos acciones semanales con la población, para tener una mejor sincronía y resultados positivos.

Fase 4.

Realizar una encuesta de satisfacción que permita comprender posibles falencias en las acciones desarrolladas y mejorar, solo si es necesario.

Nota. Estrategias en base a acciones psicosociales que permitan la potencialización del afrontamiento a los diferentes hechos de violencia del corregimiento El Salado.

Fuente. Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo

La Foto Voz y la Violencia, una Mirada más Cercana a los Territorios

La importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante de la problemática de la violencia radica en que estos elementos influyen en la forma en que las personas experimentan y comprenden la violencia en sus vidas cotidianas. El territorio y el contexto simbólico se entrelazan para generar significados y sentidos particulares en relación con la violencia, lo que puede influir en la percepción y las respuestas de las comunidades frente a esta problemática. Asimismo, entender las dinámicas de violencia en un contexto territorial específico puede ayudar a identificar factores de riesgo y a desarrollar políticas públicas y estrategias de intervención más adecuadas y efectivas para prevenir y abordar la violencia en cada zona.

Teniendo en cuenta que, Jimeno (2007), resalta que “hablar sobre experiencias de violencia, en cualquier terreno sea privado o público, desata polémicas en la medida en que pone en evidencia contradicciones y ambigüedades de los principios en que se funda la sociedad, como lo subraya Das con la idea del conocimiento venenoso” (p.7).

La forma particular de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos que resalta las variables subjetivas desde lo psicosocial puede variar dependiendo de cada individuo y comunidad. Sin embargo, estas narrativas que incluyen imágenes y metáforas relacionadas con la brutalidad, la violencia, el sálvese quien pueda, la traición, la injusticia, el miedo y el dolor, entre otros, son elementos que pueden estar influenciados por factores culturales, sociales e históricos propios de la comunidad, así como por experiencias personales concretas de cada individuo donde se manifiesta sentimientos de dolor, indignación y sufrimiento.

Tal como lo propone Good citado por Jimeno (2007), “si el lenguaje del dolor es compartido y no tan solo una expresión subjetiva, es posible aprender sobre las prácticas interpretativas del sufrimiento humano y su papel constitutivo en los procesos sociales” (p.7). Teniendo en cuenta esto, en los diferentes contextos se pueden evidenciar, una serie de subjetividades, tales como emociones de miedo, frustración, discriminación, enojo, preocupación y esperanza, sin embargo, no en ninguna de las experiencias se evidencian emergentes psicosociales positivos, pues las situaciones siguen sucediendo o quedan solo en la memoria de las víctimas.

Así mismo, la fotografía y la narrativa pueden aportar de diversas maneras a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial, además, la fotografía puede servir como una herramienta para documentar acontecimientos históricos, capturar momentos y construir un archivo visual que permita recordar el pasado y preservar la historia. Además, las imágenes pueden transmitir emociones y sensaciones que pueden conmover y movilizar a las personas a actuar para transformar su entorno.

Por otro lado, la narrativa también juega un papel fundamental en la construcción de memoria histórica. A través de las historias y relatos, las comunidades pueden transmitir sus vivencias, sentimientos y experiencias, y construir una narrativa colectiva que les permita comprender y resignificar su pasado. La narrativa puede contribuir a la transformación psicosocial al permitir a las personas encontrar sentido y propósito en sus vidas, alentar la reflexión y el diálogo, y construir puentes entre diferentes grupos y culturas.

De igual manera, en las diferentes experiencias, se puede evidenciar una pequeña muestra de resiliencia, por buscar apoyo y justicia, sin embargo, no en todas se evidencia lo mismo, ya que existen contextos en los que el silencio y la discriminación persisten, dejando a las víctimas

en el olvido y en una constante repetición de la violencia. Así mismo, las que, si generan esta resiliencia, son comunidades que desarrollan una identidad cultural y autoestima colectiva generando formas de superar la adversidad en contextos de violencia. Rodríguez (2009), resalta que, la resiliencia en las comunidades puede evidenciarse de varias formas, tales como la capacidad de adaptarse y superar situaciones adversas, la construcción de redes de apoyo comunitario y solidaridad, y la implementación de estrategias efectivas para enfrentar desafíos y crisis, como la gestión de recursos y la planificación de emergencias.

La acción psicosocial puede animar la construcción de memorias colectivas y ayudar con las diversas violencias sociales, al permitir encuentros y relaciones dialógicas que fomenten la co-construcción de narrativas alternativas alrededor del pasado. La idea es crear espacios donde las personas puedan compartir sus historias y experiencias, y encontrar apoyo y solidaridad en su proceso de sanación y resistencia. Además, la acción psicosocial puede contribuir a la transformación social y cultural al fomentar la reflexión crítica sobre las causas y manifestaciones de la violencia, y alentar la construcción de valores y prácticas colectivas en pro de la convivencia pacífica y la justicia social.

El ejercicio de foto/voz en escenarios de violencia permite fortalecer la experiencia de despertar artístico, aprendizaje cognitivo y reflexión crítica en las comunidades. También ayuda a analizar la fortaleza que tienen las comunidades para no rendirse ante situaciones violentas y a conocer el tipo de violencia presente en la zona. En general, este ejercicio permite un enfoque narrativo y psicosocial en los diferentes escenarios de violencia.

Los temas que se pueden discutir a partir del conocimiento de las violencias a través del ejercicio de foto voz y la memoria histórica incluyen la reflexión sobre la fortaleza de las comunidades frente a situaciones violentas, el análisis de los diferentes tipos de violencia

presentes en una zona determinada, y la promoción de la narrativa y el pensamiento crítico como herramientas para procesar y superar la violencia. También se puede discutir la importancia de la memoria histórica como catalizador para promover la paz y la reconciliación, y la necesidad de reparación y reconocimiento de las víctimas de la violencia y sus familias.

La herramienta de foto voz, permitió un acercamiento más real y humano frente a diferentes tipos de violencia, que hoy por hoy aún se siguen normalizando en los diferentes territorios del país, resaltando así la importancia de las fotos, como resaltan Rodríguez y Cantera (2016), ya que permiten visibilizar de una mejor forma la victimización y las condiciones de precariedad de las víctimas en todos los contextos.

De acuerdo con el contexto y problemáticas abordadas por cada uno de los espacios de violencia, se logra un acercamiento que conduce hacia una memoria histórica y colectiva como intento para la reparación y conciliación entre los actores involucrados en cada zona, ya que se resaltan por medio de imágenes el dolor que trasmite, por medio de la narrativa la experiencia y la profundidad de la historia y la realidad que se experimenta en cada uno de los entornos abordados.

Finalmente, se resalta la importancia de exponer los diferentes tipos de violencia desde una visión humana, pero así mismo profesional, en la que se permita exaltar hechos de violencia que han sido normalizados en nuestra sociedad, y con la que nos hemos acostumbrado a vivir, para buscar una paz total, que permita a cada ciudadano mejorar y mantener una excelente calidad de vida.

Video Magazín, Ejercicio de Foto Voz

<https://youtu.be/oifzrEVuK2g>

Conclusiones

La violencia y el conflicto armado interno han generado problemáticas psicosociales a lo largo de la historia del país, tales como el desplazamiento forzado, el exilio, las amenazas, la siembra del terror, entre otros, que se resaltan en el Capítulo 3 que es narrado por Amparo, donde la violencia le arrebató la vida de su esposo, la tranquilidad de sus hijas y de ella misma, llevándola a un exilio en el que al borde de perder su salud mental, logró encontrar un nuevo significado en su vida mediante la construcción de un nuevo grupo social, en el que se luchó por la búsqueda de la verdad y la reparación integral.

Así mismo, lo evidenciado en el corregimiento de El Salado, da muestra de la peor cara del conflicto armado interno, pues se muestra como los paramilitares, lograron implementar el terror en un pueblo de inocentes, realizando una masacre en la cual hubo violencia simbólica, daño en la cultura, en la comunidad, en la dignidad y en la confianza en los entes estatales, que se convirtió en uno de los referentes más atroces y recordados por todo el país, y que trajo consigo hechos de resiliencia y transformación, por aquellos sobrevivientes que lucharon por volver a encontrar un sentido a sus vidas.

Finalmente, se resalta la importancia de la herramienta de foto voz para comprender de una mejor manera los hechos de violencia que se desarrollan en los territorios de Bogotá y Cundinamarca, identificando elementos importantes que se rescatan de los diferentes contextos y conceptualizaciones realizadas, entre las que se resaltan, recursos de afrontamiento, elementos simbólicos, la subjetividad, construcción de memorias colectivas, entre otros.

Referencias Bibliográficas

- Arévalo, L. (2009) Acompañamiento psicosocial en el contexto de la violencia sociopolítica: Una mirada desde Colombia. *Revista Violencia y Salud Mental* 105. Pg. 69 y 108.
https://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/ACOMPA%C3%91AMIENTO-PSICOSOCIAL-EN-CONTEXTO-DE-VP_AREVALO-LIZ.pdf
- Asociación Americana de Psiquiatría. (2014). *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM 5*. Asociación Americana de Psiquiatría.
<https://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Documents/dsm-v-guia-consulta-manual-diagnostico-estadistico-trastornos-mentales.pdf>
- Bustamante, V (2017). De víctimas a sobrevivientes: implicaciones para la construcción de paces en Colombia. *Revista de Sociología y Antropología: VIRAJES*, 19 (1), 147-163.
<https://repositorio.ucaldas.edu.co/handle/ucaldas/18530>
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [vídeo]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42*.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

- Fernández, M; Goitia, C & Mendoza, M. (2008). El hombre como un ser bio-psico-sociocultural. <http://www.ucla.edu.ve/dmedicin/departamentos/medicinapreventivasocial/comunitaria/salud%20comunitaria/unidad.htm>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Macías, M., Madariaga, C., Valle, M., Zambrano, J. (2013). Estrategias de afrontamiento individual y familiar frente a situaciones de estrés psicológico. *Psicología desde el Caribe*, 123-125. <https://www.redalyc.org/pdf/213/21328600007.pdf>
- Ministerio de Salud y Protección Social. (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento
- Movimiento por la Paz. (2014). Cicatrices de la guerra en las colombianas, los impactos de la violencia sexual en Montes de María. <https://www.mpdl.org/sites/default/files/170613-informe-colombia.pdf>
- Rodríguez R. & Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Revista En Temas en Psicología*, Vol. 24, N.º 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Rodríguez, P. (2009). Resiliencia. *Revista Psicopedagógica*, Vol. 26 (80), pp. 291-302. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/psicoped/v26n80/v26n80a14.pdf>
- Villa, J. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *Revista El Ágora USB*, Vol. 14(1), 37–60. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21500/16578031.119>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. *Revista Recursos Psicosociales para el Post Conflicto*, pp. 27-75. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>