

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia departamentos, Norte de Santander, Santander, Tolima, y Meta**

Jennifer Johanna Guzmán Carreño

Yineth Cristina Gerena Casas

Nurelly Cristina Arce Ospina

Jonathan Albeiro Jaimes Rojas

Freddy Omar Vera Mantilla

Asesora

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Colombia ha sufrido la violencia desde hace décadas, marcado la vida de muchas personas; de manera narrativa las víctimas han abierto a la comunidad su historia, para dar el paso de que sus voces sean escuchadas, para ayudar a otros, y para sanar ellos, como acto de justicia y verdad. Los conflictos sociopolíticos han lastimado al país, en varios territorios aún están viviendo el terror, otros están en lo que llaman “reparación” pero en las narraciones de los casos visto y de lo analizado en lo ocurrido en el Salado en el año 2000 se evidencia que las víctimas buscan un acompañamiento estatal que permita la reparación, veracidad, y la no repetición de los hechos terroríficos que vivieron. La acción psicosocial es fundamental en el acompañamiento de las víctimas, ya que la parte psicológica tanto social como clínica se ven en los casos vistos. El miedo y la inseguridad es lo que se evidencia en el caso de Nelson, donde se puede ver temas de desplazamiento, migración, guerra, prejuicios, y el cambio de vida de un país a otro, esto lo viven muchos Compatriotas que han emigrado legal o ilegalmente a otros países, enfrentándose a otras normas, leyes, cultura e idioma en algunos casos, se observa como en el cortometraje “historias que retornan” donde la narración del caso deja muchos interrogantes referentes a la migración. En el caso del Salado la presencia del psicólogo es importante ya que se debe manejar temas de duelo, ansiedad, depresión, miedo, inseguridad, entre otros que con las técnicas y estrategias se puedan conocer y es donde se evidencia el lazo entre lo social y lo clínico.

Palabras clave: Conflicto, Víctima, Masacre, Desplazamiento Forzado, Resiliencia.

Abstract

Colombia has suffered violence for decades, it marked the lives of many people; in a narrative way, the victims have opened their story to the community, to take the step of having their voices heard, to help others, and to heal themselves, as an act of justice and truth. Sociopolitical conflicts have hurt the country, in several territories they are still experiencing terror, others are in what they call "reparation" but in the narrations of the cases seen and of what was analyzed in what happened in Salado in the year 2000 it is evident that the victims seek State accompaniment that allows reparation, veracity, and non-repetition of the terrifying events they experienced. The psychosocial action is fundamental in the accompaniment of the victims, since the psychological part, both social and clinical, are seen in the cases seen. Fear and insecurity is what is evident in the case of Nelson, where you can see issues of displacement, migration, war, prejudice, and the change of life from one country to another, this is experienced by many compatriots who have emigrated legally or illegally to other countries, facing other norms, laws, culture and language in some cases, it is observed as in the short film "Histories that return" where the narration of the case leaves many questions regarding migration. In the case of El Salado, the presence of the psychologist is important since issues of grief, anxiety, depression, fear, insecurity must be handled, among others that can be known with the techniques and strategies and it is where the link between the social and the social is evident the clinical.

Keywords: Armed Conflict, Victim, Massacre, Forced Displacement, Resilience.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan Capitulo 4 Nelson.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	13
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años	15
Estrategias	17
Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3	27
Link video foto voz	27
Figuras Referentes La Foto Voz.....	28
Conclusiones.....	31
Referencias Bibliográficas.....	33

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas	13
Tabla 2 Estrategia 1 Fortalecimiento de redes de apoyo.....	17
Tabla 3 Estrategia 2 Reconstruyendo memoria a través de la narrativa	18
Tabla 4 Estrategia 3 Afrontamiento y Renacer de la población del Salado.....	19

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Foto voz Municipio De Ocaña</i>	28
Figura 2 <i>Foto voz Municipio De Pamplona</i>	28
Figura 3 <i>Foto voz Municipio De Mariquita</i>	29
Figura 4 <i>Foto voz Municipio De Puerto López</i>	29
Figura 5 <i>Foto voz Municipio De Vélez</i>	30

Análisis de Relatos de Historias que retornan Capítulo 4 Nelson

En el caso presentado, se destaca la poderosa narrativa de un individuo que ha experimentado el exilio, el secuestro y la migración, lo que ha moldeado su identidad y perspectiva de manera significativa. Se evidencia cómo las circunstancias traumáticas han dejado huellas psicológicas, como el estigma y los prejuicios que enfrenta en su nueva comunidad. Sin embargo, a medida que interactúa con otros exiliados colombianos, surge una transformadora conexión empática y comprensiva.

El protagonista narra su experiencia como exiliado y víctima de la guerra en su país de origen, donde tenía un negocio exitoso antes de ser secuestrado por la guerrilla. Tras ser liberado, decide emigrar a otro país junto a su pareja, donde montan un negocio de comida típica y encuentran una comunidad colombiana con la que celebran eventos culturales y deportivos. A pesar de ciertos prejuicios y desconfianzas iniciales, el protagonista se da cuenta de que todos los exiliados llevan consigo sus propios miedos y estigmas, pero también comparten experiencias similares de dolor y dificultades. La historia muestra cómo la convivencia y el entendimiento mutuo pueden romper barreras y construir una verdad compartida entre personas de diferentes culturas y circunstancias.

Esta historia resalta “la importancia de la empatía y la comprensión mutua en la construcción de una verdad compartida, superando divisiones culturales y generando una vía para sanar heridas psicosociales” (Jimeno, p.11, 2007). Además, invita a reflexionar sobre la resiliencia del ser humano y la capacidad de encontrar sentido y reconstruir la identidad a pesar de las adversidades.

Los emergentes psicosociales identificados en el caso.

Explotación: LA repetición de la extorción genero desestabilidad en la familia que trabajaba con perseverancia por construir su futuro.

Secuestro: Los diferentes grupos armados queriendo el dominio de los recursos de la familia secuestra al padre cabeza de la familia cobrando rescate, lo que afecta la supervivencia y estabilidad económica de la familia. Se tiene en cuenta que “los secuestros suelen implicar situaciones traumáticas que pueden afectar la autoestima, la confianza en los demás y el bienestar mental en general” (Jimeno, p.17. 2007). El protagonista menciona que fue secuestrado por la guerrilla, lo que puede haber dejado secuelas emocionales y psicológicas significativas.

Desplazamiento forzado: para sobrevivir la familia decide buscar otro lugar de subsistencia, recurriendo a la familia en el exterior, quienes le ofrecen ayuda y abandona el país junto con su núcleo familiar.

Odio: El señor Nelson no podía vivir una vida plena por el odio que albergaba en su interior, tenía una actitud defensiva por lo que pudiesen opinar o el estigma social desencadenado por estar el extranjero y las condiciones que lo llevaron a emigrar.

Libertad: Nelson logra comprender que la verdadera libertad se encuentra cuando se exteriorizan los diferentes sentimientos que se albergaron después de la violencia que se vivió.

Experiencia de exilio: El protagonista describe cómo fue exiliado de su país de origen debido a la violencia y el conflicto armado. Esta experiencia puede generar una serie de emociones y traumas asociados al desarraigo, la pérdida de identidad cultural, y la adaptación a una nueva realidad en un país extranjero.

Proceso de migración: La experiencia de emigrar a otro país y enfrentarse a una nueva cultura, idioma y estilo de vida puede ser un desafío psicosocial. La adaptación a un entorno completamente diferente puede generar estrés, ansiedad y sentimientos de alienación.

Estigma y prejuicios: El protagonista menciona cómo algunas personas en su nueva comunidad lo ven con ciertos prejuicios debido a su nacionalidad. Se considera que “los estigmas y la discriminación pueden tener un impacto negativo en la autoestima y la integración social de los individuos que han sido estigmatizados” (Vera, Carbelo, Vecina, p.18. 2006).

Reconstrucción de identidad: El protagonista parece estar en un proceso de redefinición de su identidad como exiliado en un país extranjero. La pérdida de su negocio y la separación de su tierra natal pueden influir en la forma en que se percibe a sí mismo y a su papel en la sociedad.

Encuentro con la empatía y la comprensión: A medida que interactúa con otros colombianos exiliados, el protagonista descubre que comparten experiencias similares y dolores. Este encuentro con la empatía y la comprensión “puede tener un efecto positivo en su bienestar emocional y en la construcción de una comunidad de apoyo” (Echeburúa, p.14. 2007).

Revisión y análisis discursivo sobre su posicionamiento como víctima o sobreviviente.

En el aspecto de víctima: En el caso de Nelson se pueden percibir que en repetidas ocasiones fue violentada su tranquilidad hasta el punto de ser secuestrado por quienes deseaban tener hasta el último centavo de sus recursos trabajados durante años, obligándolos a desplazarse en busca de seguridad y tranquilidad, en el caso de recibir ayuda de sus familiares cercanos y

emigrar al extranjero para lograr iniciar de nuevo su vida y construir la estabilidad económica que perdieron.

Se tiene consideración en que “Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas)” (Echeburúa, p.374 2007,). Relacionado con el caso presentado, el protagonista es claramente una víctima, ya que ha sufrido un daño intencionado a causa del conflicto armado en su país de origen. El secuestro y la pérdida de su negocio y tierra representan sucesos traumáticos (elemento objetivo) que han dejado secuelas emocionales significativas en el protagonista. El malestar emocional experimentado como resultado de estas experiencias traumáticas es el componente subjetivo de su condición de víctima.

Sin embargo, a medida que interactúa con otros exiliados y encuentra empatía y comprensión, también se evidencia “el proceso de superación y reconstrucción de su identidad, lo que destaca la resiliencia” (Jimeno, p.12. 2007), del protagonista y su capacidad para afrontar las adversidades y sanar las heridas emocionales causadas por su condición de víctima.

En el aspecto de sobreviviente: A pesar de ser difícil emigrar del país Nelson y su familia trabajaron con insistencia y han logrado consolidar un negocio de alimentos típicos colombianos que le permitieron recuperarse financieramente y establecer raíces en el nuevo país, aunque añoran estar en Colombia ellos festejan las diferentes fiestas patrias y el encuentro con los compatriotas en el extranjero les ha permitido crear lazos de amistad y esto lo llevo a participar en grupos de socialización y recuperarse de las huellas dejadas por el conflicto vivido, Nelson logra identificar que dentro de sus heridas hay una gran marca de odio que no le permitía tener tranquilidad y una recuperación total de sus recuerdos violentos vividos, el reconocer estas

emociones le ayudo a establecer que debía dejar ir el odio y prejuicio para que su vida pudiese terminar de recuperarse y ser libre de una vez por todas.

Reflexión alrededor de los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista. Según Jimeno, 2007, la violencia en el lenguaje ordinario se presenta como un fenómeno que se puede explicar por sí solo, sin embargo, esto induce a olvidar o buscar silenciar que la violencia es acción ejecutada por el hombre, relacional y que posee la gran capacidad expresiva y se puede inmiscuir en las redes de sentido de origen cultural.

Por lo anterior de manera particular en Colombia cuando se presentan casos de desplazamiento, secuestro o extorción los resultados son los mismos ya que se pueden presentar repetidas situaciones incluso habiendo pagado la liberación del secuestrado, este ha sido asesinado y desaparecido. Sin embargo, frente a cada uno de los casos surgen preguntas como

¿Por qué quieren seguir quitando el dinero de la familia, ahorrado por el trabajo de muchos años? Es injusto, ¿Por qué privar de la libertad un ser que no tiene ninguna deuda con la sociedad?

¿Cómo proceder cuando en estos casos se presentan y que no peligre la vida de quien se encuentra retenido? Para la familia de Nelson no fue fácil enfrentar estas situaciones al igual que los diferentes casos que se presentan en el país, sin embargo, para esta familia hubo una segunda oportunidad y lograr reconstruir su vida en el extranjero.

A manera de conclusión, los diferentes significados de la violencia experimentados desde la subjetividad del señor Nelson son odio que se albergó en sus emociones y lo que le impedía vivir una experiencia de libertad total como parte de la recuperación de su vida, estigmas tenía prejuicios de los diferentes criterios que tuviese la sociedad al conocer su experiencia y lo que le llevo a exiliarse en otro país, resiliencia pues a pesar de vivir una experiencia tan difícil de violencia y secuestro pudo continuar su vida y recomenzarla lejos de su región de nacimiento,

temor lo que los llevo a huir para resguardar su vida y la de su familia para preservar la vida y obtener estabilidad y tranquilidad prefiriendo el exilio para protección de la vida.

La experiencia subjetiva del protagonista en el caso resalta los significados profundos de la violencia desde una perspectiva personal y emocional. La violencia que sufrió, representada por el secuestro y la pérdida de su negocio y tierra, va más allá de un simple acto traumático; es una experiencia que ha dejado marcas emocionales y psicológicas duraderas en su vida.

Desde su vivencia subjetiva, la violencia ha significado un profundo dolor y sufrimiento, así como la pérdida de su identidad y lugar en su país de origen. Se considera que “la sensación de ser una víctima, el enfrentamiento a la desconfianza y estigma en su nueva comunidad, y el proceso de adaptación a una cultura desconocida se han entrelazado con la violencia que se vivió” (White, p. 8. 2016), creando un complejo entramado de emociones negativas y desafíos.

Identificación de sus recursos de afrontamiento. Abandonar la región: Porque al tomar esta decisión le permitió preservar su vida y la de su familia, salir en la búsqueda de nuevas oportunidades de vida y sentir la tranquilidad y seguridad que fue estropeada por la violencia que vivió por la extorción y los traumas que genera el secuestro en la vida del ser humano.

Ingresar a los grupos de apoyo de exiliados en ese país extranjero: Cuando Nelson inicia su participación en los grupos de apoyo le genera confianza lo que le ayuda a desarmar su ser para sanar el odio que tenía albergada y de esta manera poder conocer la libertad plena que tanto le faltaba y conocer las diferentes experiencias de quienes se encontraban con él, buscando sanidad emocional y que la resiliencia pueda ser una realidad en cada uno de ellos.

Resiliencia: El protagonista muestra una notable capacidad de resiliencia para sobrellevar las difíciles circunstancias que ha enfrentado. A pesar de haber sido víctima de la violencia y el secuestro, decide emigrar a un país extranjero en busca de una nueva oportunidad para reconstruir su vida y la de su familia.

Búsqueda de apoyo social: A lo largo del relato, se evidencia que el protagonista busca el apoyo de otros exiliados colombianos en su nueva comunidad. Se considera que “la creación de una comunidad de personas con experiencias similares le brinda un espacio para compartir sus emociones y dificultades” (Vásquez, p.18. 2010), lo que le permite sentirse comprendido y acompañado.

Adaptación y perseverancia: A pesar de los desafíos que enfrenta en su nuevo país, el protagonista muestra una actitud de adaptación y perseverancia. Monta un negocio de comida típica y se esfuerza por integrarse a la sociedad y aprender el idioma local, lo que refleja su determinación para superar obstáculos y construir una vida nueva.

Encuentro con la empatía: A medida que interactúa con otros exiliados, el protagonista descubre la importancia de la empatía y la comprensión mutua. Esta conexión emocional le ayuda a cuestionar sus prejuicios y a adoptar una perspectiva más compasiva hacia los demás, lo que contribuye a su bienestar emocional.

Expresión emocional: Aunque en un principio había callado sus experiencias y emociones, el protagonista encuentra una vía para expresar lo que ha vivido. A través de la narración de su historia, rompe el silencio y comparte sus sentimientos, lo que puede ser un recurso valioso para liberar emociones y enfrentar el trauma.

a) Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso Elementos resilientes:

Pagar el rescate

Pedir asilo en el extranjero.

Recomenzar su vida.

Establecer una empresa que le recuerde sus raíces.

Compartir su experiencia con el grupo de apoyo.

Estos elementos se identifican en el caso como forma de afrontamiento para la reconstrucción de la vida en las víctimas afectadas por el secuestro y la extorsión quien en búsqueda de estabilidad decide huir con su familia para dejar atrás las experiencias vividas y como apoyo social lograr compartir su experiencia en el grupo de apoyo para la sanidad de sus emociones.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Las preguntas permiten conocer un poco más acerca de la problemática que se presenta en las personas que han migrado a otro país siendo víctimas de la violencia o conflicto armado, teniendo en cuenta su vivencia y experiencia vivida.

Tabla 1

Preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo Psicosocial
Circular	<p>¿Cómo se siente la familia, en el nuevo lugar donde viven?</p> <p>¿Mejóro o empeoró su situación emocional el hecho de estar con los exiliados?</p> <p>¿Cómo trabajas el perdón hacia lo sucedido?</p>	<p>Estas preguntas nos ayudan a identificar como se sienten aquellos que dejaron el país, y sus familias, como los grupos de apoyo impactan en aquellos que quieren ser escuchados, “La intervención psicosocial está basada en la bidireccionalidad entre lo psicológico y lo social” (Rizzo, p.5, 2009.).</p>
Reflexiva	<p>¿Qué habilidades se crearon tras la nueva etapa?</p> <p>¿Qué cosas le gustaría contar, narrar como vivencia para otros, y fortaleza para aquellos que llegan a otro país huyendo de la violencia y para aquellos que reciben en su país a las personas sin saber su situación?</p> <p>¿Qué te faltaría descubrir para sentir más comodidad con tu entorno?</p>	<p>Estas preguntas nos ayudan a ver la realidad de las personas que emigran a otras tierras, y como han afrontado sus situaciones, emocionalmente, con resiliencia y empoderamiento, viendo que actualmente el país ha sido alojamiento para muchos del vecino país y así mismos colombianos han emigrado a Europa y estados unidos con fines de tener una mejor calidad de vida, sea por hechos de violencia o económicos, donde han sido víctimas de xenofobia, estas narraciones nos ayudan a ser más empáticos con aquellos que llegan a nuestro país en busca de un bienestar para sus familias.</p>

Estratégica	<p>¿Considera que los hechos ocurridos han sido aceptados por usted, su familia, y la sociedad que los rodea?</p> <p>¿Daría a conocer su historia para que otros conozcan la realidad de los exiliados, y desplazados a otros países?</p> <p>¿Qué tipo de justificación hallarías para encontrar la paz entre tú y Tu familia y lo sucedido?</p>	<p>Estas preguntas nos ayudan a profundizar sobre la situación actual de las personas, la convivencia con otros copartidarios, y con la sociedad que los acoge, llegar a una comunidad nueva implica adaptarse las normas, leyeses, costumbres de una nueva sociedad. Se considera que “la intervención Psicosocial permite que los sujetos pueden ejercer control y poder sobre su ambiente individual y social para afrontar y solucionar problemáticas y lograr cambios en el entorno social” (Rizzo, p.5, 2009,).</p>
-------------	--	---

Nota. Esta tabla contiene preguntas circulares, reflexivas y estratégicas teniendo en cuenta el caso Nelson.

Fuente. Autor propio

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 Años

Se considera que “la exposición a situaciones traumáticas puede desencadenar respuestas fisiológicas de estrés” (Alberich, p.17. 2008,) que a largo plazo pueden afectar el sistema inmunológico y cardiovascular, aumentando el riesgo de enfermedades crónicas. La masacre ha dejado secuelas de trauma, ansiedad, depresión y otros trastornos mentales en muchas personas. La pérdida de seres queridos y las experiencias traumáticas han generado un impacto en la salud mental de la comunidad, afectando su bienestar emocional y capacidad para enfrentar situaciones difíciles.

La masacre ha tenido efectos devastadores en las relaciones comunitarias. El miedo, la desconfianza y la sensación de inseguridad han llevado a una ruptura en los lazos sociales y al aislamiento de algunas personas. Asimismo, la pérdida de liderazgo y figuras importantes en la comunidad ha tenido repercusiones en la organización y cohesión social. Ha impactado en la transmisión de conocimientos, tradiciones y valores de generación en generación. Se considera que “el trauma colectivo y la pérdida de referentes culturales pueden afectar la identidad cultural de la comunidad, poniendo en riesgo la preservación de su patrimonio intangible” (Bello, p. 13,2010). El trauma colectivo y la pérdida de referentes culturales representan dos elementos interrelacionados que pueden tener un impacto significativo en la identidad cultural de una comunidad. Cuando una comunidad atraviesa una experiencia traumática como una masacre, los efectos emocionales y psicológicos pueden ser compartidos y vividos colectivamente.

Los hechos ocurridos aquel febrero del año 2000 dejaron huellas imborrables en sus pobladores de índole física, mental y espiritual, aterrorizaron aquellas inocentes mentes como el de la mujer que cuenta su propio dolor quien tan solo tenía 14 años, una adolescente maltratada y

violentada que deseo en aquel momento morir como única alternativa para escapar del gran dolor que experimentaba, ¿cómo poder entender que no siempre los helicópteros son del ejército y que velarían por su vida e integridad y que en el momento dicha ayuda tardo más de lo normal? Pese aquello la resiliencia que vive en cada uno es impresionante, pero, el sentido de pertenencia y amor en su pueblo de origen les incito volver a luchar con sus fuerzas a reclamar los derechos humanos y una mejor calidad de vida. La masacre ha tenido consecuencias económicas negativas en la comunidad de El Salado. El desplazamiento forzado y la pérdida de sus medios de subsistencia han afectado la estabilidad económica de muchas familias, generando pobreza y precariedad en algunos casos. Además, la masacre también ha tenido impactos en el acceso a la educación y el desarrollo educativo de los jóvenes de la comunidad. La violencia y el desplazamiento han interrumpido los procesos educativos, afectando las oportunidades de aprendizaje y formación de las nuevas generaciones.

Sin embargo, la población que se quedó en el salado todavía tiene esperanza que todo mejorará, que habrá un resurgimiento de cambios sociales, culturales, e individuales, es decir, la comunidad trabajará en conjunto para construir de nuevo esa felicidad y tranquilidad que caracterizaba al pueblo, pero también, cada persona se esforzará en sobrellevar ese dolor, esa

Impotencia e injusticia, saber vivir cada día con una sonrisa y ver cada día que es una oportunidad para hacer algo por la comunidad y por su bienestar.

Estrategias

Las acciones psicosociales que se desarrollan en las siguientes tablas desde la 2 a la 4 muestran el acompañamiento que como psicólogos se desea brindar a la comunidad, promoviendo el bienestar integral del individuo desde la parte emocional y mental.

Tabla 2

Estrategia 1 Fortalecimiento de redes de apoyo

Nombre de la estrategia “Fortalecimiento de redes de apoyo”	
Descripción	<p>A Continuación, esta estrategia es ejecutada por la oficina de promoción social, puesto que está avalado por el ministerio de salud.</p> <p>Se considera que “la violencia política se ha orientado hacia el aislamiento de las poblaciones y las comunidades, haciendo que el afrontamiento de la violencia se haga de manera individualizada y esto generan mayor vulnerabilidad” (Aguas Meza., Bastidas Beltrán., Manrique Pérez., Millán Motta., Morera Niño., Narváez Patío., Vargas Salamanca., Villarreal Duarte, p.103, 2018.). “Sin embargo, las redes sociales generalmente se mantienen, aunque se transformen en su sentido y su expresión. Es fundamental poder establecer si las redes de apoyo social se pueden fortalecer para enfrentar la violencia y gestionar la exigibilidad de derechos”(Aguas Meza., Bastidas Beltrán., Manrique Pérez., Millán Motta., Morera Niño., Narváez Patío., Vargas Salamanca., Villarreal Duarte, p.103, 2018)</p>
Objetivo	<p>Reconocer las redes existentes en el entorno comunitario para el acompañamiento a las víctimas de la masacre del saludo.</p> <p>Fases:</p> <p>Inicio.</p>
Fases y tiempos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de redes del departamento de Bolívar. • Selección grupal de las redes identificadas. • Solicitar un acuerdo participativo en las Instituciones elegidas. • Cierre final • Tiempo: En tres meses se efectúa la estrategia, de 8:00 a.m. a 12:00 p.m. – 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Impacto deseado	Se desea tener un impacto significativo en la comunidad del Salado, activando aquellas redes que permiten a la comunidad un renacer y reconstrucción de sueños que dejó la violencia en Colombia, y puedan apoyarse en estas redes para tener una resiliencia mejor.
-----------------	--

Nota. Esta tabla contiene una estrategia relacionada hacia el Caso de Masacre en El Salado.

Fuente. autor propio

Tabla 3

Estrategia 2 Reconstruyendo memoria a través de la narrativa

Nombre de la Estrategia	Reconstruyendo memoria a través de la narrativa
Descripción	Lo que se hace a través de la narrativa es que cada persona describa, redacte su propia historia vivida, través de construcción de vínculos según las narrativas realizadas. (Penagos, Martínez y Arévalo, 2009).
Objetivo	Resaltar la vida personal de acuerdo con la poesía, cuentos O dibujos, obra de teatro, de cada uno. Facilitando acompañamiento para reforzar vínculos afectivos
Fases y tiempos	Fase 1. Realizar una obra de teatro. Fase2: realizar un cuento. Fase3: realizar dibujos, donde expresen sus sentimientos
Acciones	Fase 1: hacer una obra de teatro con la comunidad sobre la reconstrucción de la memoria. Fase 2: realizar un taller de cuentos donde cada uno narre su propia experiencia vivida de acuerdo con su comunidad. Fase 3: hacer socialización por medio del dibujo a la comunidad, expresando emociones y sentimientos
Impacto deseado	A través de lo narrativo lo que se presenta es sanar las heridas que todos han sufrido, mostrando aspecto psicosociales y sociopolíticos dejando ver las causas y las consecuencias vividas generando un vínculo afectivo

Nota. Esta tabla contiene una estrategia relacionada hacia el Caso de Masacre en El Salado.

Fuente. Autor propio

Tabla 4

Estrategia 3 Afrontamiento y Renacer de la población del Salado

Nombre de la estrategia	Afrontamiento y renacer de la población del Salado a través del acampamiento psicosocial
Descripción	Esta estrategia busca acompañar a los pobladores del Salado, en la reconstrucción de su comunidad, con apoyo psicosocial, en donde retornen al pueblo con empoderamiento y sin miedo de lo ocurrido, Permitiéndoles tener ese apoyo en enfrentarse con ese pasado que marco sus vidas de miedo, terror, inseguridad, y dudas de la seguridad. Como refiere Montero M. (2004) “reconoce el carácter social e histórico de las comunidades, entendidas como grupos heterogéneos que reflejan, no obstante, una cultura preexistente al investigador, con una cierta organización y unos intereses y necesidades compartidas; es necesario reconocer lo anterior para formular e implementar procesos orientados a solucionar problemas o enfrentar adversidades disruptivas en la comunidad, tales como la violencia del conflicto armado.”(Guillermo A. Bastidas-Beltrán y Zulma C.,Urrego-Mendoza . , p4,2021)
Objetivo	Fomentar el afrontamiento de la población el Salado para El renacer de su comunidad.
Fases y tiempos	Cuenta con 3 fases en tiempo de un año, dividida de la siguiente manera Fase 1: Identificación de los miedos, y estado de ánimo de las víctimas al recordar la masacre para poder generar un diagnóstico de la población. Y generar las acciones correspondientes. Tiempo: 2 meses

Acciones	<p>Actividad de reconocimiento de las emociones frente a los hechos ocurridos, y con el sentimiento que genera el retorno, para combatir los miedos.</p> <p>Actividad de aceptación del lugar donde se vivieron los hechos de violencia.</p> <p>Capacitaciones de afrontamiento, de los miedos, y sentimientos de un posible retorno al Salado.</p> <p>Actividades y capacitación en pro de la resiliencia y Empoderamiento para un futuro mejor.</p>
Impacto deseado	<p>Lograr que la población del Salado reconozca su carácter social e histórico, desde lo biopsicosocial, que la población renazcas, se empoderen, y vuelvan a habitar su pueblo, sin miedo, sin temores, dejados por el conflicto armado, buscando un retorno con esperanza de un futuro mejor.</p>

Nota. Esta tabla contiene una estrategia relacionada hacía el Caso de Masacre en El Salado.

Fuente. Autor propio

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3

Colombia es un país que ha sufrido de violencia por más de 50 años, los conflictos entre el gobierno y los grupos al margen de la ley han sacudido los territorios dejando a su paso caos, dolor, y desconsuelo. La lucha de poderes en los territorios ha generado desplazamientos, violencia, y muerte, es allí donde el acompañamiento de un psicólogo es ideal para las víctimas, para las comunidades afectadas, y es donde la implementación de las acciones comunitarias-psicosociales juegan un plan importante.

Las imágenes “en los contextos de subjetividad reflejan la experiencia y la percepción de la comunidad respecto a la violencia y la pérdida, que viven estas personas que residen y pasan por esos lugares como lo es la violencia física, verbal, desplazamiento forzoso, abandono como el de las personas desplazadas por diferentes circunstancias que se presentan, entre otras son valores subjetivos que se pudieron encontrar en todas las imágenes expuestas de los diferentes lugares.” El contexto y el territorio desempeñan un papel fundamental como entramado simbólico y vinculante “en la construcción de identidades individuales y colectivas.” A través de la experiencia foto voz que llevamos a cabo, pudimos reflexionar sobre la forma en que nos apropiamos de nuestro lugar en los contextos en los que habitamos.

Los ejercicios realizados nos permitieron explorar y capturar visualmente los elementos significativos de nuestro entorno, revelando así nuestra relación con el lugar en el que vivimos. “A través de las imágenes, pudimos reflejar cómo interactuamos con el espacio, cómo nos relacionamos con los demás y cómo nos identificamos con nuestra comunidad.” Se considera que “las imágenes expresan una multiplicidad de elementos en relación con la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos” (Restrepo. p.11. 2015). A través de las fotografías, pudimos capturar gestos, expresiones faciales, espacios de encuentro, símbolos culturales y otros

elementos que revelan las emociones, los valores y las vivencias de las personas que conforman la comunidad.

En las imágenes, podemos apreciar la diversidad de subjetividades presentes en la comunidad, reflejando las diferentes formas en que cada individuo se relaciona con su entorno y cómo se posiciona dentro de su contexto. En relación con lo anterior, “las expresiones y actitudes de las personas retratadas transmiten sus experiencias, sus alegrías, sus desafíos y sus luchas, mostrando así la riqueza y complejidad de la subjetividad colectiva” (Restrepo.p.11, 2015). Haciendo énfasis con lo anterior, las imágenes también nos permiten identificar elementos que reflejan las dinámicas de poder, las desigualdades sociales y las tensiones presentes en la comunidad. Puede haber signos visuales de resistencia, “de vulnerabilidad o de lucha por la justicia y la igualdad. Estos elementos expresan las experiencias y perspectivas de la comunidad en relación con los desafíos y conflictos que enfrentan en su entorno.”

En los ensayos visuales realizados durante la experiencia foto voz, se puede reconocer diversos “valores simbólicos y subjetivos asociados a la comprensión de lo psicosocial en relación con la narración y meteorización de la violencia en los contextos explorados.” Algunos de estos valores simbólicos y subjetivos pueden incluir la resiliencia, la identidad y pertenencia, la solidaridad y apoyo mutuo, el dolor y trauma, la esperanza y transformación, y la justicia y equidad.

A través de las imágenes, se puede apreciar la fortaleza y resistencia de las personas frente a la violencia, reflejando su capacidad de superar adversidades y adaptarse a situaciones difíciles. Además, “las fotografías revelan cómo la comunidad se aferra a su identidad y sentido de pertenencia a pesar de las dinámicas de violencia, enfatizando la importancia de los símbolos culturales y los espacios de encuentro” (Rodríguez, Cantera. Pg.7. 2016)

En consideración con lo anterior, las imágenes también capturan gestos de solidaridad y acciones “de apoyo entre los miembros de la comunidad afectada por la violencia, destacando la importancia de la colaboración y el apoyo mutuo.” Por otro lado, algunas imágenes reflejan el dolor y el trauma causados por la violencia, transmitiendo la carga emocional asociada a estas experiencias traumáticas y resaltando la necesidad de abordar el impacto psicológico de la violencia.

Sin embargo, a través de símbolos y metáforas visuales, las imágenes también transmiten un sentido de esperanza y la posibilidad de transformación. Estos valores simbólicos y subjetivos reflejan la creencia en un futuro mejor y la búsqueda de cambios positivos en medio de la violencia. Asimismo, en algunos ensayos visuales pueden “aparecer elementos que simbolizan la búsqueda de justicia y equidad en respuesta a la violencia” (Rodríguez, Cantera, Pg. 10.2016) enfatizando la importancia de la justicia social como respuesta a las dinámicas de violencia y desigualdad.

El ejercicio realizado, hace la invitación a reconocer y “analizar estos valores simbólicos y subjetivos presentes en los ensayos visuales” nos permite comprender las narrativas y metáforas utilizadas para representar la violencia en los contextos explorados. Además, enriquece nuestra comprensión de lo psicosocial y nos invita a reflexionar sobre el impacto emocional y la búsqueda de transformación en situaciones de violencia.

Se considera que “mediante la memoria, se desvelan rastros de experiencias individuales y compartidas que se plasman en relatos y símiles a través de imágenes capturadas, las cuales transmiten impresiones y sensaciones como el temor y el pavor, emociones, interpretaciones y actos colectivos destinados a encontrar una respuesta para superar y erradicar la aceptación habitualizada de la muerte causada por la violencia.”

La memoria se puede mejorar a través de este proceso, permitiendo a las personas recordar eventos y experiencias con más claridad. Además, este método puede ser utilizado para estimular la creatividad, compartir experiencias y construir nuevas ficciones basadas en la memoria.

De acuerdo con esta concepción, el componente de convivencia estaría acompañado de una fuerte acción en las áreas de reconocimiento del derecho de los habitantes a un sano esparcimiento y aprovechamiento del espacio público y “los escenarios tradicionales, fortaleciendo así los procesos de apropiación de la ciudad y potenciando el buen uso del tiempo libre de los ciudadanos” (Ceballos y Martín, p. 156, 2004).

De esta manera, se considera que “los y las jóvenes participantes lograron expresarse de una manera creativa con fotografías compuestas por ellos mismos, y sus testimonios reflejan una introspección y un esfuerzo de autoconocimiento sobre sus sentimientos y perspectivas.” (Montoya, Herrera, Ochoa, p.44, 2020,).

En relación con el ejercicio propuesto, aporta a que las víctimas de los lugares violentados logren reflejar la manera de cómo se sintieron cuando ocurrió y que proceso tuvieron que hacer para superarlo de una forma creativa y flexible, esto contribuye a la construcción de una memoria histórica. Luego, el impacto es la sensibilización hacia las demás personas, logrando que empaticen, opinen, den ideas, a una transformación psicosocial lleno de paz

A través de las imágenes se pueden expresar, sentimientos de esperanza, de fuerza, como las comunidades a pesar de los daños han salido a flote, han tratado de superar los hechos vandálicos, los actos dolorosos, y se han puesto en pie, con un sueño de un futuro mejor.

Las imágenes también muestran la existencia de espacios seguros y propicios para el encuentro, el diálogo y la construcción de soluciones colectivas. Se considera que “estos espacios

fomentan la participación activa de la comunidad en la búsqueda de alternativas y promueven la construcción de relaciones horizontales y equitativas” (Gantiva. p. 19. 2010).

La experiencia de la foto voz deja una reflexión profunda tanto a nivel psicosocial como político, dado a que nos invita a profundizar en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y en las posibilidades expresivas que ofrecen el arte y la acción psicosocial y comunitaria.

Los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial desempeñan un papel fundamental en la co-construcción de memorias colectivas. Estos espacios de diálogo y participación permiten que “las personas compartan sus experiencias, reflexionen sobre las diferentes violencias sociales presentes en su entorno y encuentren formas alternativas de expresión” (ACNUR. 2006). A través de estos encuentros, se promueve la articulación de lenguajes alternativos que van más allá de las narrativas dominantes y establecidas. Estos lenguajes permiten visibilizar y dar voz a las experiencias silenciadas y marginadas, generando un espacio para la diversidad de voces y perspectivas.

La co-construcción de memorias colectivas mediante lenguajes alternativos tiene el potencial de catalizar la transformación social. Al romper con las narrativas hegemónicas, se cuestionan las estructuras de poder y se abren posibilidades para generar cambios significativos en la sociedad. Este proceso de co-construcción de memorias colectivas desde lenguajes alternativos anima a la comunidad a reflexionar críticamente sobre las diferentes formas de violencia social presentes en su contexto. Permite identificar las raíces y causas de estas violencias, así como las posibles estrategias para abordarlas de manera efectiva.

Además, la acción psicosocial facilita la participación activa de las personas en la transformación social. A través de la movilización colectiva, se generan espacios de

empoderamiento y agencia, donde las comunidades pueden articular demandas, proponer soluciones y trabajar en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Link del Vídeo de Youtube Realizado en el Paso 3

El proceso del foto voz se caracterizó como un experiencia enriquecedora, en la que se dio a conocer los municipios de Ocaña, Vélez, Mariquita, Puerto López y Pamplona, de sus historias y el reconocimientos que han tenido las víctimas, los homenajes que se hacen para que sus voces sean escuchadas, y como la imagen transforma en esperanza para el país, por esto se comparte a continuación el video realizado para brindar un pequeño homenaje a las víctimas en cada uno de los municipios ya mencionados.

Link Video Foto Voz

<https://youtu.be/axRxZuSAnAI>

empatía social.

Figura 3

Foto voz Municipio de Mariquita, Tolima.



Fuente. Autoria propia

En el municipio de Mariquita Tolima se viven actos de dolor, violencia, y delincuencia; pero ante estos hechos se han sumado las personas para fortalecer diálogos de paz, para tener un mejor futuro para la comunidad, donde puedan transitar sin miedo.

Figura 4

Foto voz Municipio de Puerto López, Meta.



Fuente. Autoria propia

En las imágenes, se puede reconocer la lucha constante de las comunidades por querer una mejor comunidad; lo que hace que la comunidad sea resiliente, se basa en que siempre están trabajando en colectivo, en grupo, en pro de todos y cada uno de los habitantes fortaleciendo cada día sus procesos comunicativos e históricos y fomentando la empatía social.

Figura 5

Foto voz Municipio de Vélez, Santander.



Fuente. Autoria propia

El municipio de Vélez capital de provincia con el mismo nombre, es rica en cultura y reconocida por el bocadillo veleño, así mismo es receptor de prestar servicios a 18 municipios aproximadamente, donde la parte de violencia ha sido un poco reconocida, años atrás los grupos al margen de la ley tenían asentamientos en la provincia generando desplazamientos, actos de violencia, masacres, entre ellas se resalta en Vélez la del sacerdote José Antonio Beltrán, y por ello se tiene una lápida en su honor, y en honor a las víctimas de actos violentos. En el municipio cada 9 de abril hacen un pequeño honor a estas víctimas por medio de actos culturales, generando así mismo esperanza de que haya un mejor futuro para los habitantes, y allegados.

Conclusiones

Los ejercicios de foto voz realizados y la reflexión psicosocial y política derivada de ellos demuestran el poder transformador del arte y la acción comunitaria en la construcción de memorias colectivas y la movilización social. A través de las imágenes y narrativas, se evidencia la capacidad de las comunidades para resistir y superar las situaciones de violencia, utilizando recursos de afrontamiento y manifestaciones resilientes.

La experiencia del foto voz ayuda a entender los contextos donde cada integrante del grupo está, ver sus comunidades, y como el rol del psicólogo es importante en la transformación y restauración, como las acciones psicosociales aportan a un mejor bienestar social, a que las comunidades cuenten con ese apoyo y no sientan que su voz no es escuchada, las memorias colectivas hacen parte de ese tejido social donde las narraciones aportan a que la esperanza no se pierda y se logre llegar a ese futuro de paz con el que Colombia sueña.

Desde el enfoque psicosocial, se ha evidenciado la importancia de brindar espacios de apoyo emocional y psicológico para la comunidad afectada. Una estrategia psicosocial efectiva debe considerar tanto los recursos internos como los externos para potenciar la resiliencia colectiva frente a situaciones de trauma y adversidad como la violencia armada y el desplazamiento forzado. La construcción de una red de apoyo comunitario y la valoración de las prácticas culturales son elementos fundamentales en este proceso, ya que contribuyen a la reconstrucción emocional y social de la comunidad, promoviendo así la resiliencia y la capacidad de afrontar los desafíos que enfrenta.

El enfoque narrativo y discursivo ha sido fundamental para escuchar y valorar las experiencias y relatos de las personas afectadas. Los testimonios permiten dar voz a sus vivencias

y emociones, facilitando la expresión y procesamiento del dolor. Desde una perspectiva ética, el psicólogo debe actuar con sensibilidad y respeto hacia las personas afectadas, reconociendo y valorando sus experiencias y vivencias. La confidencialidad y el consentimiento informado son principios éticos fundamentales que deben guiar la relación terapéutica, asegurando la privacidad y dignidad de los pobladores.

Referencias Bibliográficas

- Aguas Meza., Bastidas Beltrán., Manrique Pérez., Millán Motta., Morera Niño., Narváez Patío., Vargas Salamanca., Villarreal Duarte, (2018). Orientaciones metodológicas para la atención psicosocial comunitaria. Estrategia de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en el marco del Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas – Papsivi. Minsalud.
- <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/orientacionesmetodologicas-atencion-psicosocial-comunitaria-papasivi.pdf>.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, pp. 373- 387.
- https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Guillermo A. Bastidas. Beltrán y Zulma C., Urrego Mendoza (2021) La rehabilitación psicosocial de víctimas del conflicto armado: encuentros entre salud pública y psicología social.
- <http://www.scielo.org.co/pdf/rsap/v23n5/0124-0064-rsap-23-05-1k.pdf>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.
- <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Padilla, Rodríguez, Marín, Criollo (2021) Sentido subjetivo en víctimas del conflicto armado en el departamento del Tolima. <http://portal.amelica.org/ameli/journal/377/3772803005/html/>
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69. <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives->

July2009-Spanish.pdf

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y

herramientas. P. 66-80. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático.p. 40-49.

[https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-](https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site)

[live&scope=site](https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site)

live&scope=site

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. pp. 27 -75. [https://pranaschile.org/wp-](https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf)

[content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf](https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf)