

**Fortalecimiento de la comprensión lectora en aulas inclusivas a través de actividades  
didácticas**

Ana Esther Ortiz Guerrero

Asesor

Karen Lorena Lucuara Castro

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2023

## Resumen

El presente proyecto de investigación es el resultado de un análisis realizado en los estudiantes del grupo de estudio “Asesorando con amor” donde por medio de la observación del trabajo con ellos, se logra identificar debilidades en la lectura, escritura y comprensión lectora, cuyo propósito es fortalecer dichas habilidades por medio de las actividades propuestas en la secuencia pedagógica basada en una metodología lúdica, motivadora y dinámica que promueva en los niños el interés por aprender y participar activamente en las mismas y así mejorar su rendimiento académico y su aprendizaje. En este sentido, el proyecto está dirigido a una población de 6 niños entre los 7 y 12 años de edad, incluida una niña con una condición de hipoacusia sensorial bilateral como consecuencia de la meningitis, y se llevará a cabo mediante una metodología con enfoque cualitativo donde se emplean como técnicas para obtener información los test evaluativos, la observación participante y los textos resultantes de las actividades y la interacción de los estudiantes en cada dinámica propuesta. De esta manera, se encontró que la metodología de la secuencia y planeación pedagógica es una herramienta efectiva para el contexto educativo pues permite desarrollar habilidades en los alumnos de forma diferente a las clases magistrales y permite a su vez organizar las actividades desde una perspectiva inclusiva propiciando el interés, motivación y el desarrollo imaginativo y creativo en los niños, logrando entonces mejorar la comprensión lectura en cada uno de ellos.

***Palabras clave:*** Comprensión lectora, lectoescritura, aulas inclusivas.

### **Abstract**

The present research project is the result of an analysis carried out on the students "Advising with love" study group where through observation of the work with them, it is possible to identify weaknesses in reading, writing and reading comprehension, whose purpose is to strengthen these skills through the activities proposed in the pedagogical sequence based on a playful, motivating and dynamic methodology that promotes children's interest in learning and actively participating in them and thus improve their academic performance and learning. In this sense, the project is aimed at a population of 6 children between 7 and 12 years of age, including a girl with a condition of bilateral sensory hearing loss as a consequence of meningitis, and will be carried out using a methodology with a qualitative, where evaluative tests, participant observation and the texts resulting from the activities and interaction of the students in each proposed dynamic are used as techniques to obtain information. In this way, it was found that the methodology of the sequence and pedagogical planning is an effective tool for the educational context since it allows students to develop skills in a different way than in master classes and allows, in turn, to organize activities from an inclusive perspective, promoting interest, motivation and imaginative and creative development in children, thus improving reading comprehension in each of them.

***Keywords:*** reading comprehension, literacy, inclusive classrooms

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	8
Pregunta de Investigación .....	10
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica .....	12
Marco de Referencia Planeación Didáctica .....	15
Planeación Didáctica.....	18
Enfoque didáctico .....	23
Implementación.....	27
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	33
Conclusiones .....	38
Referencias Bibliográficas .....	41
Apéndices.....	43

**Lista de apéndices**

**Apéndice A** *Carpeta de evidencias* .....43

## Introducción

En la actualidad es fundamental comprender que “cualquier profesional de la docencia vinculado al mundo del aprendizaje, está llamado a desempeñar un papel clave como investigador de su propia práctica con la finalidad de mejorar su formación, su desempeño en el aula, escuela y comunidad” (Catalán,2020, p.22), es importante, porque da foco a capacitarse e instruirse en la educación inclusiva, ya que para apoyar de forma asertiva los procesos dentro del aula, las practicas docentes deben estar alineadas a una mejora continua, alcanzando así el aprendizaje reciproco entre lo que se trata de enseñar y los intereses, emociones, gustos, conocimientos previos y pasiones de los estudiantes.

Así mismo, es necesario trabajar la autoestima de los alumnos para que desarrollen las habilidades y destrezas necesarias para ser personas apropiadas de su realidad desde el saber ser, saber hacer y saber estar, permitiendo que niños con dificultades de aprendizaje se sientan parte del espacio de enseñanza y que avanza y alcanzan logros al igual que sus compañeros e incluso encontrar la forma de hacerlos líder de un proceso de aprendizaje dentro del aula utilizando sus discapacidades como fortalezas, es decir, si en el aula se cuenta con una persona con discapacidad auditiva que conoce perfectamente el lenguaje de señas podemos asignarle el papel de líder para enseñarle dicho lenguaje a sus compañeros para hacer una presentación el día del idioma, dándole de esta forma protagonismo positivo a lo que ellos consideraban una dificultad.

La práctica docente incluye ser un observador nato e identificar que problemas o inconvenientes se están presentando en el aula, en la institución, en la comunidad, en los grupos de estudio, etc., porque comprenden que el aula no es el único lugar de aprendizaje y todos los sitios y sus diversos procesos se pueden convertir en potenciales tesoros. -

descubiertos donde “el maestro construye su propia teoría, la aplica, evidencia el resultado, reflexiona, corrige y reconstruye de nuevo” (Catalán, 2020, p. 4) logrando bellos y significativos avances donde otros solo veían problemas.

El hacer docente se basa en generar motivación en sus estudiantes, en sus colegas, estimular desde la amígdala la necesidad de explorar, experimentar, crear y “aprender de lo nuevo porque no hay fórmulas preestablecidas” (Catalán, 2020, p. 4), identificando que neurotransmisores deben liberar los estudiantes dentro del aula y reconociendo que la empatía sirve en clase para promover el deseo de colaboración entre los alumnos garantizando así el aprendizaje significativo dentro de una buena y sana convivencia.

La investigación educativa es crucial para lograr avances significativos y esta debe ser evaluada desde el interés del estudiante, padres de familia, docentes, tutores, etc. Que los lleven a proponerse objetivos comunes, en los que todos están dispuestos a generar información y estrategias metodológicas que fortalezca los procesos de aprendizaje en niños con dificultades cognitivas transformando de a poco la manera de educar.

### **Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

“Educando con Amor” es un grupo de asesorías ubicado en el barrio Santa Clara, zona urbana del municipio de Ocaña, Norte de Santander. Actualmente trabajan con 8 niños entre los 7 y 12 años, que habitan en esta localidad. En términos generales seis de los ocho niños mantienen relaciones interpersonales estables a nivel escolar, social y familiar.

Es de resaltar que este proyecto se centra en el esfuerzo de Karen, una niña de nacimiento prematuro (6 meses) de 11 años de edad, quien a los dos días de nacida contrajo meningitis, dicha enfermedad deja como secuelas hipoacusia neurosensorial bilateral (pérdida parcial de la audición), movimientos coreiformes (involuntarios) y problemas de aprendizaje (trastorno de la lectura) específicamente en comprensión lectora, fue operada del frenillo lingual por lo que se le dificulta la pronunciación, por otra parte es una niña con un buen estado general a nivel físico y motriz.

Hoy por hoy, Karen cursa grado 5° en inclusión con leves avances en procesos de lectoescritura, su proceso escolar lo lleva a cabo en una institución de educación formal el Colegio la Salle sede Santa Clara en Ocaña, pero los docentes no cuentan con los conocimientos necesarios para trabajar con aulas diversas, haciendo que sus procesos de inclusión sean vanos, por esta razón Karen trabaja al mismo ritmo que sus compañeros de grado, cuando ella no posee el mismo ritmo de aprendizaje, pasándola de grado sin haber alcanzado los estándares de competencias para el año en curso.

Esto genera un trabajo extra para Karen y su mamá quien es la persona que la acompaña fielmente en este proceso, ya que debe buscar la forma de adelantar a Karen en las actividades escolares. En clase tiende a tener inconvenientes de convivencia, ya que es excluida de actividades en grupo y ofendida por comentarios inapropiados. Sin embargo, Karen muestra ser

una niña feliz y amorosa; vive con su mamá quien le tiene paciencia, enseña con mucho cariño y está dispuesta a brindarle todas las herramientas y el tiempo que necesite para que mejore sus dificultades comunicativas y de lectoescritura.

En este sentido, se busca que el grupo de asesorías sea un espacio inclusivo para que todos los niños se sientan motivados y participes en su proceso de aprendizaje. Desde este enfoque de inclusividad, y teniendo en cuenta que los seis niños objeto de estudio presentan dificultades en las habilidades de comprensión lectora, se propone esta propuesta pedagógica encaminada en fortalecer y mejorar esas competencias incluidas la memoria, la atención y el pensamiento crítico, esto con el fin de mejorar su rendimiento académico y que puedan aplicarlos en su vida cotidiana.

### **Pregunta de Investigación**

El grupo de asesorías “educando con amor” se enfrenta con un reto que actualmente es común que se generan, en muchos casos, en las aulas de clase de instituciones de educación formal tradicional: la falta de conocimiento y herramientas para trabajar con niños con necesidades especiales.

A pesar de que el Ministerio de Educación Nacional ha incursionado en el tema y ha apoyado la implementación de aulas inclusivas, existen muchas carencias que imposibilitan que los niños, niñas y jóvenes con dificultad de aprendizaje se desarrollen cognitiva, emocional y socialmente de forma adecuada. Así mismo, se evidencia que los niños con estas dificultades sufren de exclusión por parte de su comunidad educativa, haciendo que su realidad sea más difícil de sobrellevar e inhibiendo el desarrollo de la libre personalidad.

Por esta razón, es importante identificar, estudiar, crear e implementar propuestas pedagógicas que, mediante talleres, métodos, técnicas y otras experiencias permitan aportar en niños con dificultades auditivas y de lecto-escritura acceder a educación de calidad adquiriendo habilidades y competencias comunicativas que les permitan dar valor a los talentos excepcionales que estos niños poseen.

En este orden de ideas, cabe mencionar que el grupo de asesorías educando con amor cuenta con la presencia de una estudiante con dificultades de aprendizaje proporcionadas por una meningitis que dejó secuelas como la discapacidad auditiva y el trastorno de lectura y escritura, esta estudiante asiste a una escuela de educación tradicional donde se le da catedra al mismo ritmo que sus compañeros, lo que no le ha permitido alcanzar los logros para el grado escolar en el que se encuentra (5°).

Por esta razón y comprendiendo la relevancia que tiene el método de enseñanza de

lectura en niños con dificultades de aprendizaje se decide basar la propuesta pedagógica de este proyecto en la situación antes narrada, para desde allí establecer estrategias pedagógicas que favorezcan y fortalezcan este ámbito del aprendizaje.

Así mismo, es preciso mencionar que para lograr aulas inclusivas es necesario cambiar el método magistral a uno más didáctico dada la importancia que tiene la lúdica en el desarrollo de los niños, es por ello por lo que la propuesta pedagógica se enmarca en el siguiente cuestionamiento como pregunta principal de esta investigación: ¿Cómo a través de actividades didácticas se fortalece la comprensión lectora en aulas inclusivas?

### **Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica**

Entender la investigación dentro del contexto pedagógico lleva inmediatamente a pensar en la diferencia entre la investigación sobre educación y la investigación en educación, la cual, teniendo en cuenta las palabras del renombrado defensor de la investigación (Lawrence, 1987 citado por Pérez Abril, M., 2003) puede decirse que estos dos tipos de estudio se diferencian en que: las investigaciones sobre la educación son realizadas por personajes externos no involucrados directamente con la educación mientras que las investigaciones en la educación son formuladas y desarrolladas desde la realidad, y la hacen posible los docentes dentro de su contexto y práctica profesional.

Abordar estos conceptos permite comprender la importancia de acompañar el estudio teórico con la práctica, centrando la atención principalmente en el entorno que le rodea y apreciar las dificultades que presentan los niños; y así desde la investigación, obtener la mejor estrategia pedagógica para su caso específico, desde la profesión y vocación docente mejorar la calidad de vida, nivel de educación, relaciones interpersonales y salud mental de los estudiantes del grupo de estudio “asesorando con amor” y en general de la niña Karen Liseth quien es diagnosticada con la condición de hipoacusia sensorial bilateral como consecuencia de la meningitis, además de brindar acompañamiento a sus seres queridos en el intento desesperado de brindarle las herramientas necesarias para vivir.

Posteriormente, compartir la experiencia, información y resultados recolectados es un deber, para que en casos parecidos al estudiado desde esta realidad abordada se pueda mejorar y transformar la educación de otros niños afectados por las graves secuelas de la meningitis, exactamente discapacidad auditiva y trastorno de lectoescritura.

Trabajar casos desde la práctica docente abre las puertas al cambio, a la empatía, a la construcción de tejido social, y mejores oportunidades para aquellos niños que entran a instituciones de educación tradicional que apenas incursionan en la educación inclusiva, o centros de estudio y asesorías cuyo personal no está capacitado para atender casos sensibles y específicos de inclusión, haciendo más difícil el aprendizaje de esta población.

Por otra parte, a diferencia de esta investigación que será realizada en un pequeño centro de asesorías, los trabajos realizados en instituciones de educación formal pueden alcanzar perspectivas, compromisos y posiciones a nivel político, logrando transformar el esquema educativo desde la raíz. Sin embargo, los resultados, la indagación o exploración de los distintos eventos presentes en el diario vivir.

Es valioso desarrollar una perspectiva representativa, funcional, estratégica y exitosa para llegar a cada uno de los niños y niñas. Desde la perspectiva de Pérez (2003) se menciona que:

Los dispositivos de distribución de los significados en el sistema educativo, los modos de legitimación de los saberes en la escuela, los formatos didácticos, los modelos comunicacionales y de asignación de la voz y el poder, la presencia de la multiplicidad cultural, los rituales escolares: rituales de apertura (cómo se inicia una sesión de clase), rituales de instrucción el docente explica, los alumnos hacen silencio), rituales de refuerzo (la tarea..), rituales de resistencia (la copia...), rituales de verificación y control (la evaluación), rituales de cierre, son necesariamente objeto de reflexión crítica. (p. 3).

Lo que en términos generales es generar cambios en los métodos de currículo, planeación, gestión y cultura de aula, cambios que permitan generar en el aula espacios seguros de trabajo, recogiendo e incluyendo métodos ancestrales indígenas como los círculos restaurativos para la resolución de conflictos y profundizar temas como el respeto, la empatía, el trabajo cooperativo, el bien común, la cultura ciudadana, entre otros que son de gran valor para

la formación humana y que tan olvidada está dentro de los salones de clase.

Es por ello, que desde este estudio se rompe con el estigma de que Karen es una niña diagnosticada con varias secuelas graves de meningitis y que lo único que se puede hacer con ella es incluirla en un colegio inclusivo donde los docentes no cuentan con los conocimientos necesarios para trabajar con aulas diversas y se ve obligada a trabajar al mismo ritmo que sus compañeros de grado, cuando ella no posee el mismo ritmo de aprendizaje, pasándola de año sin ayudarla a cumplir con sus derechos básicos de aprendizaje.

En este sentido, cuestionarse todo lo que sucede dentro y fuera de un proceso educativo debe ser cuestionado, analizado, investigado desde un enfoque crítico constructivo mediante estrategias como diarios de campo para garantizar un proceso investigativo con miras a ofrecer educación de calidad a todos los niños, niñas y jóvenes del país.

### **Marco de Referencia Planeación Didáctica**

En la actualidad la enseñanza debe ser diferenciada e inclusiva, debe garantizarse el derecho a la educación para todos sin importar su raza, orientación religiosa, sexual o su estrato socioeconómico, por ello, y en acuerdo con Medina y Tobón (2010), la presente propuesta se proyecta desde “la formación basada en competencias no puede referirse a la competitividad de quien sólo se forma competentemente para tener mayor poder o dominar sobre los otros, sino formarse competentemente para hacer el bien de manera cooperativa”

Por ello, es importante que, en el aula, el docente comprenda que todo estudiante tiene la habilidad para aprender, pero es necesario que no mida las capacidades de sus estudiantes con la misma vara, sino que haga un diagnóstico, que comprenda que la inteligencia es variable y fluida, y ya que el cerebro está dotado de sentido, todo conocimiento debe estar conectado con conocimientos previos y la vida del alumno.

Para ello, se debe contar con una planeación que permita diferenciar la enseñanza teniendo en cuenta la diversidad del aula, haciendo posible que mediante el trabajo colaborativo se formen personas no solo con saberes, sino también, seres de bien, humanos funcionales que aportan a un tejido social sano e íntegro.

Teniendo en cuenta, el contenido (que se enseña), el cómo se enseña y el cómo se valora (evalúa), contar con un plan de aula basado en el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir permite adoptar estrategias o herramientas para que el conocimiento llegue al estudiante y lo usen dentro y fuera del salón de clases.

En este caso en específico, es posible notar que tener a Karen en interacción con otras personas, es una oportunidad para potenciar en todos los alumnos competencias fundamentales para la vida, Karen permite visualizar la notoria necesidad de incursionar en los distintos

aspectos que difieren a los estudiantes como lo son:

Sus aptitudes, intereses, estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples, mediante estrategias trabajo cooperativo, enseñanza inclusiva y aprendizaje significativo, donde todos son los líderes y responsables del conocimiento impartido y captado en el aula.

Establecer e incluir dentro de las estrategias pedagógicas, que los otros niños le enseñen a Karen lo saberes y competencias impartidos en clase a través de los métodos que funcionan para ella, ayuda a promover la solidaridad, la empatía, la competencia sana, el autoconocimiento y el trabajo en equipo dentro del aula, ya que, no solo los docentes, directivos y padres de familia son los que deben conocer como aprende cada uno de ellos, sino que entre ellos deben conocer sus forma de aprendizaje, la forma en que les gusta ser valorados, sus motivaciones, sus intereses, para que mediante un trabajo colaborativo e inclusivo, el aprendizaje basado en proyectos, en problemas y en creación, se logre apropiación del conocimiento y aprendizaje significativo dentro de las aulas, haciendo de nuestros estudiantes líderes de un futuro mejor, por ellos, sus comunidades y todos nosotros.

Está claro que los derechos básicos de aprendizaje y los estándares básicos de aprendizaje son estructuras donde se han posicionado los aprendizajes que deben alcanzar los estudiantes por grado y en ellas se encuentran áreas específicas de conocimiento como lo son: lenguaje, matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales y transición. Hecho que facilita la planeación de aula, pero donde se comete el error de encasillar y medir a los estudiantes por competencias y no como un todo integral y holístico, las competencias deben ser vistas, impartidas y valoradas desde el aprendizaje autónomo, significativo, constructivista y desde la meta cognición, por ello para este proyecto se propone que pensar fuera de la caja sea nuestra revolución, ordenar el saber hacer (conocimiento a impartir) de la mano con las habilidades y destrezas de cada uno de los

estudiantes (niños con secuelas de meningitis dificultad auditiva y de lecto-escritura) enseñándole desde el saber ser y saber estar a combinar sus realidades con otras realidades que les permitan desde los diferentes contextos crear conocimiento y aplicarlo en la vida diaria.

Finalmente, este proyecto contará con el apoyo de las dos personas a cargo del grupo de asesorías educando con amor, la madre de familia y los otros niños del grupo de asesorías, quienes realizaremos un trabajo colaborativo donde se planee el proceso educativo de Karen desde el cubrimiento de sus necesidades, haciendo uso de las tecnologías de la información y la producción de materiales para garantizar un aprendizaje de calidad, en el que se le permita a Karen adquirir las herramientas que necesita para alcanzar competencias como la comprensión lectora y la lectura fluida.

## Planeación Didáctica

Planear es una acción muy común en la vida de los seres humanos, normalmente se planea todo lo que se va a hacer diariamente para tener un orden de prioridades y ser más productivos. Es por ello que, aterrizando este concepto en el ámbito educativo y teniendo en cuenta la importancia de la educación desde un contexto inclusivo, es preciso afirmar que dentro del rol docente la planeación constituye un proceso sumamente importante para obtener resultados significativos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, pues permite considerar las características, fortalezas, debilidades y el contexto social y cultural donde se desarrollan como personas. Dicho en palabras de los autores Carrizo y Gaviria (2020):

Planear es decidir por adelantado lo que se debe hacer. Educar sin planificar, es como construir una casa sin plano o escribir una novela sin borrador. El arte de educar requiere esfuerzo, análisis racional, pensamiento crítico y creatividad. La planificación en la Educación es una clave para asegurar el éxito y la calidad de las acciones (p. 88)

Así pues, puede decirse que la planeación didáctica en el ámbito pedagógico se constituye como una herramienta que facilita un proceso educativo exitoso donde se tienen en cuenta los recursos disponibles en el entorno, las necesidades de la comunidad estudiada y sus intereses, de forma que el proceso de aprendizaje sea motivador, dinámico y creativo.

De esta forma, los docentes pueden determinar aquellas áreas, competencias, e incluso temas donde los estudiantes necesiten mejorar y con base en ello definir unos objetivos y unas actividades que les permitan desarrollar y fortalecer esas habilidades. Para lograr avanzar hacia una educación con aulas inclusivas, la planeación educativa se posiciona como un instrumento eficaz para brindar espacios y desarrollar procesos de aprendizaje eficientes, pero sobre todo capaces de fomentar el interés en todos los alumnos independiente de las condiciones que tengan,- aprovechando para convertir esas “limitaciones” en fortalezas y lograr de esta manera

que se amplíen las oportunidades educativas de calidad a todos los niños, niñas y jóvenes del país.

Bajo ese contexto de la planeación didáctica educativa debe tenerse claro que para obtener resultados significativos debe partirse de la observación como primer paso al diagnóstico y reconocimiento de los temas en los que los estudiantes deben fortalecer y mejorar.

Esta observación e inmersión en el ambiente escolar del grupo de asesorías “Educando con amor” permitió identificar como principal problema que los niños presentan dificultades en los procesos de lectura, escritura y comprensión de lectura, motivo por el cual se formuló la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo a través de actividades didácticas se fortalece la comprensión lectora en aulas inclusivas?, y también se definió en este momento que la población fija a estudiar son 6 niños entre los 7 y 12 años de edad.

De esta manera se procedió a definir el objetivo de las actividades que en líneas generales es mejorar las habilidades de lectura, escritura y comprensión de lectura en los niños objeto de estudio y en base a ello poder definir las actividades que permitirán mejorar aquellas “no fortalezas” para lo cual es necesario conocer los saberes previos de los estudiantes frente a cada tema abordado y cuál es la manera que más les gusta a los mismos para recibir la información, de forma que ellos también se conviertan en actores activos en su proceso de aprendizaje.

En este sentido, se propusieron 3 actividades dinámicas y lúdicas que se describirán a continuación, donde se fomenta la creatividad, la lectura, el pensamiento, la imaginación y la comprensión lectora de cada uno de los participantes, así mismo, cada una tiene definidos sus respectivos Derechos Básicos de Aprendizaje, sus estándares y la metodología a utilizar las estrategias didácticas empleadas en la secuencia didáctica fueron puntualmente 3 enfocadas en las categorías gramaticales, la producción de textos narrativos e informativos, la lectura y la

lúdica como un eje importante en el aprendizaje inclusivo.

La primera actividad nombrada “superhéroes idiomáticos” se propuso para realizarse en 3 sesiones en las cuales inicialmente se pretende conocer los saberes previos de los niños en relación a las categorías gramaticales y la producción y estructuración de textos mediante una dinámica titulada “cadáver exquisito” donde se debe inventar una historia y aplicar correctamente en ella dichas categorías gramaticales, además de poner a prueba la creatividad imaginando que son superhéroes idiomáticos creando un antifaz para asumir su papel durante las tres sesiones.

La siguiente sesión consta de una actividad enfocada en reforzar las categorías gramaticales mediante una dinámica de emparejamiento de imágenes con palabras y ubicarlas en su correspondiente espacio en el tablero, finalmente se practicó la velocidad lectora incluyendo las mismas palabras utilizadas en esta actividad.

La tercera sesión se organizó de forma que los estudiantes produzcan un texto donde incluyan 10 palabras de las usadas en la sesión anterior a fin de comprobar que sepan emplear las palabras según su función gramatical y la estructura de los textos narrativos.

La segunda estrategia planteada se denomina “memoria en acción y leyendo el mundo”, consta de 6 sesiones para darle continuidad y terminación a las actividades propuestas. La actividad “memoria en acción” busca que los niños reconozcan los diferentes medios de comunicación identificando y comprendiendo las diferencias entre ellos, para lo cual se presentan imágenes de dichos medios de comunicación para que los niños compartan sus conocimientos y experiencias sobre los mismos, así mismo, propone la actividad del teléfono roto enfocado en que los niños entiendan la importancia y función del emisor y receptor en la transmisión del mensaje en forma de reflexión una vez terminado el juego.

Esta actividad se continuó con una dinámica de estaciones donde se exponen los diferentes medios de comunicación para poder brindarles más información acerca de ellos, y de esta manera los niños también compartan experiencias sobre cada uno de ellos y hagan preguntas por conocerlos más.

La otra dinámica propuesta en esta actividad es “leyendo el mundo”, que busca reforzar la comprensión lectora mediante la exploración de un periódico donde identifiquen las partes que componen una noticia en este medio y las secciones en que se divide para abordar toda la información. La continuación de esta actividad implica el uso de la tecnología para la presentación de un video sobre la evolución del periódico en el país, del cual deberán responder a las preguntas relacionadas con su importancia, su utilidad, y su estructura entre otras, y seguidamente se harán grupos a los que se les asignará una sección específica para que puedan identificar las diferencias de las mismas.

Las dos últimas sesiones fueron diseñadas de forma evaluativa donde los estudiantes socializarán acerca de la importancia de los medios de comunicación y también deberán producir un dibujo donde señalen las diferencias y similitudes entre los noticieros televisivos y las noticias en los periódicos.

La tercera estrategia didáctica titulada “soy un periodista idiomático” recopila todos los saberes adquiridos en las primeras dos estrategias por lo que consta de 5 sesiones en las cuales los niños deben escoger por grupos un medio de comunicación que les más les llame la atención y crear una noticia teniendo en cuenta todo lo visto y atendiendo a las reglas gramaticales con el fin de evaluar su escritura, esto para luego asumir el rol de presentadores o periodistas y presentar su noticia con la correspondiente escenografía ante los otros compañeros. Así mismo, se harán preguntas a los demás niños en el papel de receptores para evaluar su comprensión

lectora y su atención e interpretación de lo que ocurre en su entorno, las cuales son dos habilidades importantes en el proceso de comprensión lectora como tal.

Con estas actividades se logró tener un ambiente a gusto para los niños, donde se mantuvieron motivados y participativos a la vez que emplearon su creatividad y pensamiento crítico para analizar la información suministrada y relacionarla con su realidad, de la misma forma, se logró desarrollar un espacio inclusivo.

### **Enfoque didáctico**

La secuencia didáctica permite dimensionar la importancia de este paso en la práctica docente ya que, a su vez, convierte a los alumnos en actores activos de su proceso de aprendizaje por lo que su motivación para aprender los va a impulsar a desarrollar satisfactoriamente nuevas habilidades conforme van desarrollándose las actividades planeadas en dicha secuencia.

Es así como gracias al diagnóstico realizado inicialmente, se reconoce la necesidad de implementar actividades y estrategias pedagógicas por las cuales se logró desarrollar la habilidad de lecto-escritura en los niños del grupo de asesorías “Educando con amor” con el objetivo de que logren comprender y producir diferentes tipos de textos acordes a su edad y sus capacidades, esto debido a la condición hipoacusia bilateral de Karen como secuela de la meningitis, lo cual dificulta el proceso de aprendizaje de la niña debido a la dificultad que presenta para diferenciar algunos sonidos de combinaciones silábicas como por ejemplo las de la “LL”, “Y” y “Ñ”.

En ese sentido, y partiendo de la información suministrada por la madre de Karen, se tiene conocimiento de que una habilidad que ha desarrollado la niña es leer los labios y observar la expresión corporal a la hora de relacionarse para entender de mejor manera lo que se le comunica, por lo que, hablando con todos los niños se llegó a la conclusión de que sus intereses son muy parecidos, es decir, les gusta expresarse por medio del dibujo, de juegos de mímica y actividades grupales que a su vez les permita fortalecer relaciones de compañerismo, lo que resulta beneficioso para Karen, al no ser juegos que requieran comunicación verbal en todo el momento de su ejecución. Tener clara esta información resulta clave para la adecuada planeación de las actividades teniendo en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños del grupo de asesorías.

Antes de definir los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes es necesario saber

que, según el Ministerio de Educación de Perú (2007) “los estilos de aprendizaje corresponden a los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo las personas perciben, interaccionan y responden a los ambientes de aprendizaje” (p.7).

Lo que permite inferir que estos estilos abarcan desde la forma en la que las personas estructuran, utilizan e interpretan la información, la manera en que resuelven problemas, aquello que los motiva a aprender e incluso, hasta aquellas condiciones biológicas que presentan los aprendices, y de esta manera es posible entonces conocer la forma en la que cada uno aprende, donde claramente la parte afectiva también desempeña un papel crucial debido a la influencia del entorno ambiental, social, familiar e incluso el económico y emocional que vive cada alumno.

Desde esta manera, y teniendo como referente el modelo adoptado por Blander y Grinder (1988) conocido como Visual- Auditivo-Kinestésico “VAK” donde la información es percibida por los sistemas sensoriales (Marambio, Becerra, Cardemil y Carrasco, 2019), por lo que teniendo en cuenta la condición de Karen y la observación realizada a los demás alumnos, fue posible determinar que los estilos visual y táctil o kinestésico son los más acertados para la planeación de las actividades a desarrollar, y así llevar a cabo un proceso más inclusivo, donde gracias también a la lúdica puedan avanzar en conjunto en el proceso de lecto-escritura.

De igual forma, otro factor que se tuvo en cuenta en la planeación didáctica fueron los ritmos de aprendizaje, que como es normal en todos los seres humanos, se aprende a velocidades diferentes, por lo que las actividades establecidas incluyen actividades como la mímica, la creación de historias colectivas, el aprendizaje por medio de actividades manuales como creación de personajes o dibujos, videos, entre otros, donde entran en juego la capacidad de los niños de observar, crear, interpretar, de trabajar en equipo y a la vez se mantienen motivados pues pueden experimentar emociones distintas, lo que crea nuevas conexiones neuronales al adquirir nuevos

conocimientos y al mejorar la habilidad de lecto-escritura.

En este sentido, se puede observar que las actividades abordadas en la planeación didáctica son acordes a los intereses de los niños del grupo de asesorías y la necesidad puntual de mejorar la lectura y escritura, y así mismo su capacidad de comprender y crear nuevos textos y a su vez entender que tener una condición especial o diferente a los demás no es un impedimento para adquirir nuevas habilidades.

Ahora, para lograr el objetivo es importante que las actividades tengan una secuencia lógica para poder obtener los resultados esperados. Para determinar esta secuencia se realizó un diagnóstico en los niños mediante ejercicios de lectura, comprensión de lectura, dictados y creación de historias, ejercicio que permitió determinar la importancia de trabajar con más intensidad en la caligrafía, la ortografía, la creación de textos, la fluidez al leer y la comprensión lectora respectivamente, por lo que las actividades están orientadas a dedicarle más tiempo a aquellas habilidades que se les dificultan más y así poder observar avances significativos en cada uno de ellos.

De la misma forma, para poder obtener esos resultados esperados con los niños de “Asesorando con amor” fue crucial mi aporte profesional con los conocimientos adquiridos a lo largo de esta profundización, ya que tengo las herramientas necesarias para proceder y en este caso poder implementar un proceso educativo incluyente y un ambiente agradable que los motivara a realizar las actividades propuestas, y así mismo, a saber escuchar las opiniones de los niños para hacer ajustes en las dinámicas de trabajo, y de igual forma brindarle más herramientas a las docentes del grupo de asesorías para que continúen llevando un proceso inclusivo y potenciando las habilidades y capacidades de cada uno de sus alumnos.

Es así como después de realizar esta práctica con los niños y las docentes de “Asesorando

con amor”, se me es posible dimensionar la complejidad y a la vez la necesidad de implementar entornos educativos incluyentes y con actividades organizadas acorde a las necesidades y los intereses de los alumnos, donde el docente pueda implementar estrategias que fomenten la empatía y el aprendizaje colaborativo, pero a la vez me permiten como docente identificar aquellas debilidades que persistan para poder abordarlas de una manera diferente y lograr que se cumplan mis objetivos con los alumnos.

Es por eso que, durante este proceso de aprendizaje en la profundización, ya que soy un ejemplo de ellos pues he logrado ver como una secuencia didáctica organizada e implementada adecuadamente permite obtener los resultados esperados, por lo que en este punto de avance del diplomado he desarrollado las habilidades necesarias para poder trabajar con el grupo de asesorías “Asesorando con amor” y mediante mis conocimientos, implementar actividades que cumplen una secuencia y planeación didáctica acorde a las necesidades del grupo de estudio, mostrando además avances positivos a nivel académico en los niños, en especial en Karen, quien en este momento puede leer textos cortos y responder correctamente, puede resolver multiplicaciones sencillas y puede comunicarse de mejor manera con sus compañeros, lo que indica que el proceso desarrollado ha sido adecuado.

## Implementación

La secuencia pedagógica propuesta e implementada para el desarrollo y mejoramiento de las habilidades de lectoescritura de los niños del grupo de asesoría asesorando con amor está dividida en tres actividades, de las cuales cuentan con varias sesiones. Para la realización de las actividades se procedió inicialmente a socializarlas con las dos docentes a cargo para organizar los niños acordes a la actividad a realizar cada sesión programada.

En el primero momento de la actividad (sesión N°1) centrado en conocer los saberes previos de los estudiantes, los estudiantes organizados en mesa U participaron de la dinámica de trabajo “cadáver exquisito”, de la cual se pudo observar que los niños atienden concentrados a la historia contada por los docentes y que a la vez entienden sus indicaciones al cumplir el objetivo de buscar el objeto con el color indicado.

Seguidamente, la respuesta de los niños a la pregunta: si fueras un superhéroe del idioma español, ¿Cuál sería tu arma secreta de motivación?, nos permitió determinar que los niños comprenden la estructura de los textos narrativos pues mantuvieron la secuencia lógica de la historia que la docente inició y que se fue completando con los aportes de cada compañero, además, el antifaz realizado por ellos mismos afloró su creatividad al asumir el rol de superhéroes. Los niños mantuvieron una actitud motivadora, colaborativa y entusiasta durante esta actividad, a la vez que les permitió trabajar en equipo de forma colaborativa y empática.

La sesión N°2 permitió identificar detalladamente las fortalezas y dificultades presentadas por los niños en cuanto al reconocimiento de las categorías gramaticales (pronombre, sustantivos, adjetivos, verbos y determinantes o artículos). Así, se observó su motivación y actitud receptiva por participar de la actividad, además de que puso a prueba su capacidad para relacionar imágenes con palabras y asociarlas a las categorías gramaticales.

Gracias a esta actividad, se identificó que al comienzo había dificultades para diferenciar pronombres de sustantivos, pero al finalizar la actividad estas dudas estaban resueltas y los niños podían reconocer cada categoría. Fue un espacio que les permitió a los niños convertirse en actores activos de su proceso de aprendizaje, pues compartieron la experiencia de lo que los docentes del colegio o sus papas le habían hablado respecto a cada categoría gramatical, lo que los mantuvo aún más motivados a la vez que propició el trabajo grupal, la colaboración y participación durante todo el desarrollo de la actividad.

La pertinencia de la metodología lúdica empleada en esta sesión, se realizó una mímica para facilitar el aprendizaje y mantener motivada y participe a Karen debido a su hipoacusia sensorial bilateral, cumpliendo así con el enfoque inclusivo de la secuencia pedagógica.

El último momento de la actividad 1 se desarrolló en la sesión N° 3 con la socialización y evaluación de la misma, mediante una dinámica que puso en juego la capacidad de los niños para retener información, y a nosotras como docentes nos permitió verificar lo aprendido en las sesiones anteriores.

De esta manera y con un trabajo en equipo, los niños recordaron 10 palabras de las empleadas en la sesión N°2, que fueron anotadas en el tablero, para que procedieran con la siguiente parte de la activada. En este momento, se pudo comprobar que los niños recordaban con detalles las actividades realizadas la semana anterior y al mismo tiempo reconocían en las palabras las categorías gramaticales trabajadas.

Como resultado de esta actividad evaluativa individual, se obtuvo textos lógicos, secuenciales y acordes a la estructura de los textos narrativos, siendo posible reconocer por parte de las docentes, el aprendizaje de los niños al utilizar las palabras coherentes a la categoría gramatical, y al mismo tiempo poner a prueba su creatividad e imaginación.

Finalmente, se realizó el test de evaluación individual escrito donde identificó las fortalezas y debilidades de cada uno de los niños, siendo posible reconocer que debe trabajarse más constante con Karen en el fortalecimiento de su habilidad para crear textos de forma individual, y en cuento a los otros niños, debe reforzarse más a nivel de ortografía y velocidad de redacción, por lo que se puede decir que, con las actividades de la secuencia pedagógica organizada para esta primera actividad se cumplió con los estándares, derechos básicos de aprendizaje (DBA) y el objetivo propuesto para la misma.

La primera sesión de esta actividad se tituló “memoria en acción”, la cual permitió poner a prueba la capacidad de los niños al relacionar las imágenes presentadas sobre los medios de comunicación con las observaciones y conocimientos previos que ellos han adquirido en su vida cotidiana, siendo posible reconocer como docentes los puntos fuertes y débiles que tiene los niños al momento de asumir su rol como comunicadores de la información. En base a esas observaciones, se implementó la actividad lúdica “teléfono roto” con el fin de reforzar los conceptos de emisor y receptor, los cuales son claves en cualquiera de los medios de comunicación existentes.

Esta dinámica facilitó en los alumnos la comprensión de la importancia que tienen estos dos roles en el ejercicio de la comunicación para la transmisión adecuada del mensaje. Así mismo, por medio de este juego fue posible observar que a Karen se le dificultó entender y transmitir el mensaje porque el tono de voz que requiere este juego es bajo, lo que resulta ser una desventaja para ella debido a su hipoacusia. Para hacer la dinámica inclusiva se realizó una modificación que consistió en que el niño que debía transmitir el mensaje a Karen debía hacerlo de forma escrita en una memo ficha y ella debía leerlo mentalmente una sola vez y en otra memo ficha escribirlo para pasárselo al receptor de su mensaje, y el niño que recibía el mensaje de

Karen igualmente debía leerlo solo una vez y seguir con la dinámica de forma normal, y de esta manera lograr que todos los niños se mantuvieran entusiasmados y atentos.

La segunda sesión titulada “leyendo el mundo”, comprendida también dentro del momento de inicio de la actividad N°2, permitió conocer el nivel individual de comprensión lectora de los niños frente a una noticia de un periódico y los hechos descritos en ella, pudiendo notar los niños prestan atención al desarrollo de los hechos, siendo capaces de responder acertadamente a las preguntas ¿Qué sucedió?, ¿Cómo sucedió?, ¿Dónde sucedió?, ¿Cuándo ocurrieron los hechos?, ¿Cuál es el mensaje que transmite la noticia?, entre otras, y así mismo, que son capaces de hablar de forma resumida y coherente sobre lo ocurrido.

Para complementar esta sesión se procedió al reconocimiento del periódico, partiendo de que es el medio de comunicación con el que los niños están menos familiarizados, lo cual, mediante una dinámica de participación en orden voluntario, facilitó la participación de los niños animados por aprender sobre esta forma escrita de presentar las noticias. Gracias a esta actividad los niños aprendieron como se dividen las noticias en el periódico, cómo se diferencian los titulares del cuerpo de la noticia para llamar la atención del lector, también pudieron reconocer la importancia de las imágenes como apoyo visual, de utilizarlos signos de puntuación y entonación correctamente, y que cada noticia debe llevar el nombre del autor que la escribe. Este ejercicio hizo posible el aprendizaje colectivo en el grupo de estudio y el fomento de la observación clave en el desarrollo de las habilidades de lecto-escritura.

La sesión N°3 estuvo centrada en una actividad llamada “memoria en acción”, en la cual los niños dejaron volar su imaginación al imaginar cómo sería el mundo si no pudieran comunicarse, de qué forma vivirían las personas, que harían para hacerle saber a los demás las cosas que ocurren a su alrededor, y en la cual los niños participaron de forma masiva y

entusiasmada, compartieron sus respuestas, debatieron en porque serían posibles algunas estrategias y otras no, lo que les permitió comprender más a profundidad la importancia de poder relacionarnos de acuerdo a los canales de comunicación, ya sea verbal, escrita, auditiva, kinestésica y visual en el desarrollo de la humanidad.

Para profundizar en los canales de comunicación, se realizó una actividad por estaciones, cada una relacionada a un solo medio de comunicación (como se especifica en el anexo instrumento II), de lo cual se obtuvo que el medio de comunicación que más interés les genera a la mayoría son la televisión y las redes sociales (supervisadas por los padres y/o acudientes) principalmente por el apoyo visual que les facilita un mejor entendimiento de los hechos que ocurren y el mensaje transmitido.

En este ejercicio, pudo notarse que el que mayor interés les generó fue la televisión ya que podían entender mejor la noticia, seguido de las redes sociales, el periódico y el radio, y aunque ninguno de los generó sentimientos de tristeza o miedo, se pudo determinar que los medios de comunicación elegidos como preferidos implican una mayor actividad cognitiva al implicar el sentido de la vista y la escucha en simultaneo, lo que permite mantener por más tiempo su atención en la información recibida.

La sesión N°4 titulada “leyendo el mundo” invita a los niños a recordar las actividades realizadas las sesiones anteriores, por lo que mediante un video sobre la evolución del periódico en Colombia y sus características, y la respuesta de los niños a la actividad individual de preguntas sobre el mismo, se pudo inferir que los niños comprenden el mensaje transmitido, y gracias a la proyección del video, fue más sencillo para Karen entender su contenido, por lo que fue una actividad que les permitió retener información, resumirla y explicarla con sus palabras.

Así mismo, la complementación de esta actividad, donde por decisión de la mayoría se

escogió la sección de deportes, se pudo percibir que las imágenes despiertan mucho más interés en ellos para leer la noticia. De esto se logró observar que, aquellas noticias con muchos párrafos y pocas imágenes llamativas les resultaban poco interesantes.

Finalmente se tiene el momento de cierre el cual consta de las últimas dos sesiones. En este sentido, en la sesión 5 se organizó un espacio participativo donde se pudiese tener mayor claridad sobre la eficiencia de las actividades desarrolladas con los niños en cuanto a los medios de comunicación, por lo que mediante preguntas didácticas fue posible identificar que efectivamente los niños comprendieron la importancia de los medios de comunicación, así como de los roles de emisor y receptor para lograr que el mensaje sea transmitido correctamente.

De esta forma, se compartieron experiencias sobre algunos casos de noticias falsas que han circulado en algunos medios de comunicación, principalmente redes sociales, que ocasionan miedo en las personas que las leen, resaltando la necesidad de transmitir información verdadera.

La sesión 6 consistió en una actividad enfocada en desarrollar su lado creativo y artístico, donde por medio de un dibujo los niños debían reconocer las similitudes y diferencias entre los diferentes los noticieros (televisión) y las noticias en los periódicos, de lo cual, como docentes podemos reconocer que los niños crean relaciones de similitud y diferencia justificadas que les permiten tener de alguna manera preferencias al momento de percibir noticias.

En este sentido, puede notarse que las actividades lúdicas generan más interés y motivación en los niños por lo que se muestran más perceptivos a recibir la información, en cuando a la secuencia pedagógica, puede decirse que fue acorde al objetivo, los estándares y los DBA propuestos para esta actividad, facilitando un entorno inclusivo donde los niños pudieran ser, a su vez, actores activos en su proceso de aprendizaje.

## **Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica**

Partiendo de la realidad de la pedagogía como una de las profesiones de mayor importancia para la humanidad al crear escenarios de enseñanza y aprendizaje que han permitido el desarrollo cultural, social, económico e incluso personal del ser humano a lo largo del tiempo, por lo que ha ido transformándose para hacerse más inclusiva y homogénea, y para poder llegar a todos sin distinción de raza, estrato social, sexo, edad, etc. Uno de los grandes cambios en la educación ha sido la del rol del docente que ha pasado de ser la única fuente de información a convertirse más bien en un orientador del proceso de aprendizaje de los estudiantes, esto en parte gracias a la globalización pues “los estudiantes acceden a la información por medio de aparatos tecnológicos que les permiten conocer acontecimientos del mundo en menor tiempo” (Parra y Galindo, 2017, p.8), razón por la cual se han convertido en los protagonistas de su aprendizaje bajo un contexto motivador, práctico y a la vez retado para ellos.

Esto se pudo evidenciar en el desarrollo de las actividades de la secuencia pedagógica, pues los niños compartieron información sobre los medios de comunicación y las categorías gramaticales lo que permitió realizar la lluvia de ideas de los temas abordados, además, con ayuda del computador como recurso tecnológico se realizaron actividades interactivas con para hacer más entretenido el abordaje de las temáticas.

Así mismo, resultó que el trabajo en equipo fue más motivador y retador para ellos, siendo posible observar que siempre tuvieron en cuenta la opinión de Karen y en todo momento buscaron que ella se hiciera participe de todas las actividades. Gracias a ese enfoque práctico y lúdico los niños se dispusieron de mejor manera a recibir los nuevos conocimientos y a participar grupalmente, respetando y entendiendo las opiniones de los demás compañeros, esto permitió que como docente pudiese solucionar dudas que surgían al respecto.

De esta manera, en la actividad N°1 se logró evidenciar que los niños saben diferenciar los tres momentos de un texto narrativo y que efectivamente son capaces de escribir y narrar sucesos en orden lógico. También fue posible reforzar acerca de las categorías gramaticales, el cual fue un tema que les generó confusión principalmente al diferenciar sustantivos de pronombres, pero luego de la realización del ejercicio planeado, los estudiantes pudieron diferenciar ambos elementos en oración, también permitió notar que a Karen se le hace más fácil crear oraciones sencillas y simples y comprenderlas, esto al conocer la diferencia en dichas categorías.

Otro resultado importante que dejó esta actividad fue que los niños comprendieron que es posible comunicarse de otras formas diferentes a la verbal, por lo que pueden hacer de su entorno uno más inclusivo y agradable para otros compañeros que como Karen tienen algún tipo de condición que de alguna manera les dificulte escuchar e incluso hablar.

En cuanto a la actividad 2, que fue más un reto de asumir roles, aflorar la creatividad y poner a prueba la mente, se observó que por parte de la dinámica memoria en acción los niños fueron capaces de aplicar sus conocimientos previos sobre los medios de comunicación para diferenciarlos por medio de imágenes, también se obtuvo un ambiente muy participativo donde los participantes se mantuvieron motivados compartiendo sus conocimientos y experiencias al respecto.

De esta manera se procedió con el reconocimiento de los conceptos de emisor y receptor que son claves en la comunicación, y para ello la actividad del teléfono roto fue una herramienta lúdica muy acertada, ya que al final los niños desde el rol de emisor y receptor al mismo tiempo comprendieron la importancia de transmitir correctamente el mensaje para que la información sea recibida adecuadamente por el receptor, y llevaron esa reflexión al plano de los medios de

comunicación mencionando algunos ejemplos donde habían visto que en redes sociales circulaban noticias falsas porque los emisores no se informaban bien de los que había ocurrido y por tanto el mensaje transmitido y recibido por las personas era incorrecto. También pudo notarse que Karen se acopló satisfactoriamente a la actividad y aprendiera al igual que los demás niños. En la siguiente dinámica de esta actividad se logró que los niños se familiarizaran con el medio de comunicación que menos usan, que en este caso fue el periódico, y que reconocieran en este las partes que contiene, la razón de que título tenga las letras más grandes y resaltadas es porque así se logra captar la atención del lector, la importancia de las imágenes referentes a lo que se quiere comunicar y que siempre debe ir el nombre de quien redacta la noticia.

Así mismo, se logró que los niños comprendieran lo que dice la noticia, siendo capaces de responder correctamente a las preguntas de qué, cómo, cuándo, dónde ocurrieron los hechos, además crearon relaciones de similitud y diferencia entre los medios de comunicación lo que les permitió diferenciarlos y preferir uno por sobre los demás. Este ejercicio fue fundamental porque se también se logró poner en práctica la observación, la atención, la comprensión, la memoria y el trabajo colectivo, habilidades necesarias para mejorar y fortalecer el proceso de lectoescritura.

Continuando con la dinámica de los medios de comunicación, la actividad °3 permitió que los niños asumieran el rol de columnistas y periodistas que las redes sociales y la televisión fueron los medios de comunicación que eligieron luego de la dinámica de estaciones donde conocieron más acerca de ellos. En este juego de roles se evidenció que efectivamente los niños lograron reforzar sus habilidades de lecto-escritura al ser ellos mismos los que inventaron, redactaron y presentaron la noticia a los demás compañeros, mostrando escritos con sentido, en orden cronológico adecuado, usando las palabras acordes a las categorías gramaticales vistas en la primera actividad, y también aprendieron que empleando todos los canales de comunicación se

logra transmitir el mensaje a todas las personas independiente de la condición que tengan, pues la intención es que siempre el mensaje pueda llegar del emisor al receptor correctamente.

El desarrollo de estas actividades incentivó en los niños las ganas de aprender y de participar activamente, lo que a su vez permitió identificar el trabajo en equipo y colaborativo.

Para mejorar estas dos “debilidades” es importante que en próximas implementaciones de la secuencia pedagógica se puedan incluir dinámicas donde puedan reconocer la acentuación de las palabras, donde trabajen sobre las sílabas tónicas y atonas, el acento prosódico y el ortográfico, lo cual considero que es importante para que el proceso de lectoescritura en los niños se fortalezca, para lo cual considero se disponga de más tiempo para realizar dicha complementación en la secuencia pedagógica y poder aplicarla en el grupo de estudio en mención, esto teniendo en cuenta que las actividades pueden realizarse allí solo dos o tres veces por semana debido al trabajo que realizan las tutoras con ellos durante toda la semana.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, puedo decir que desde mi rol docente la planeación pedagógica permite obtener mejores resultados en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, y dado que fue realizada de forma inclusiva y lúdica, se logró que todos pudiesen ser actores clave en el proceso de lectoescritura, incluida Karen. De igual manera, el desarrollo de las mismas logro cumplir con el objetivo de cada actividad, con los DBA y con los estándares fijados para cada una, pues motivo a los estudiantes a participar de forma dinámica y receptiva, además de que se mantuvieron con buena disposición para realizar las actividades, obteniéndose al final un resultado positivo, al ser capaces de crear textos lógicos y cronológicos, diferenciar los medios de comunicación y la importancia del receptor y el emisor, y ser capaces de escribir hechos similares a una noticia y asumir el rol de comunicarlás, los que coincide con la mejora de las habilidades de lectoescritura.

En este sentido, partiendo de la idea de que la “planeación detallada de las acciones a realizar permite hacer lo mejor posible con los recursos disponibles en el contexto” (Presidencia de la República de Colombia, Ministerio de Educación Nacional, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Organización de Estados Iberoamericanos, 2018, p.11), debo afirmar que esta es una herramienta que permite diseñar actividades lúdicas que promuevan el aprendizaje y permitan relacionarlas a contextos de la vida cotidiana, así como también permite a los docentes identificar las fortalezas, dificultades y obstáculos que presenten los estudiantes, logrando entornos de aprendizaje más reales e inclusivos.

## Conclusiones

Desarrollar las habilidades de comprensión lectora implica una serie de procesos y operaciones a nivel cognitivo pues implica la activación de la visión, la comprensión, el pensamiento, la imaginación y la lógica para asociar así palabras con significados e imágenes, y así poder comunicarse adecuadamente y entender el mundo que rodea al ser humano. Al ser habilidades, es apenas lógico saber que es normal que cada persona las desarrolle de forma diferente y que unas le cuenten más que otras.

Es ahí donde la educación entra a jugar un papel importante ya que les brinda las herramientas necesarias a los niños y jóvenes para que esas destrezas puedan ser desarrolladas y dominadas a la par. Esto es posible gracias a una planeación didáctica eficiente, es decir, basada en las debilidades y fortalezas de los estudiantes, en su contexto real y sobre todo en sus necesidades y en los recursos que se tienen disponibles para su ejecución.

De esta manera es preciso mencionar la necesidad de hacer una transición urgente del modelo de educación formal tradicional hacían modelos formales inclusivos que prioricen la didáctica como estrategia para adquisición de nuevos conocimientos, aboliendo de a poco la estrategia actual de clase magistral.

Para lograr esta transición es necesario que el docente asuma su rol como investigador y transformador de su labor profesional, donde desde el amor sea capaz de crear espacios diversos que motiven a los niños a trabajar en grupo, a reconocer sus “debilidades” para transformarlas en fortalezas y aprendizajes para quienes les rodea, y, además, los profesores se conviertan en orientadores del proceso de autoconocimiento y autoaprendizaje de los niños.

De la misma forma, está en sus manos transformar la realidad de niños, niñas y jóvenes que ven en sus docentes un apoyo y un aliado para adquirir las herramientas necesarias para ser

adultos de bien y dotados de capacidades que les permitan tener un buen futuro.

Para lograr ese objetivo de que los niños disfruten aprender, las actividades lúdicas con una excelente opción pues incluyen la práctica que les permitirá vivir una experiencia que los llevara a reflexionar, y de lo cual surgirán reflexiones enriquecedoras la formación de cada estudiante.

En este sentido, se encuentra que la planeación pedagógica y la secuencia didáctica son estrategias que permiten lograr los objetivos académicos como el desarrollo de habilidades de comprensión lectora. De esta manera, y para el caso puntual del desarrollo de esta investigación se obtuvo que, a nivel de inclusividad, la planeación y la secuencia pedagógica ejecutadas en el grupo de asesorías “educando con amor” permitieron que Karen participara activamente de las actividades manejando una relación adecuada con los demás niños participantes y aportando con saberes y experiencias previas.

Así mismo, puede decirse que la planeación pedagógica permite a los estudiantes ser más receptivos a la información y memorizarlas durante mayor tiempo, pues aprenden desde la experiencia que la lúdica les permite vivir, creando así asociaciones neuronales y sensibles entre los temas abordados y la experiencia que están viviendo. También es preciso ver como la planeación pedagógica permite mejorar las relaciones sociales entre los participantes en el grupo de asesorías, demostrando que es posible obtener mejores resultados del trabajo en equipo y empático, ya que se aprende y a la vez se enseña.

Otra conclusión que permite rescatarse de este trabajo es que el desarrollo de actividades debe permitir mejorar entonces la concentración, la memoria, la imaginación y el pensamiento crítico, las cuales son habilidades necesarias para tener un adecuado nivel de comprensión lectora. Así, la planeación didáctica y la secuencia pedagógica se complementan adecuadamente,

y permiten tener resultados positivos a nivel social, mental/cognitivo e incluso académico, mostrando mejores resultados en las respectivas áreas como español, ciencias sociales, ciencias naturales, entre otros; a la vez les permite asumir posiciones de favor o contrariedad frente a lo que sucede a su alrededor y a la misma vez son capaces de proponer soluciones, ideas y puntos de vista diferentes desde la empatía y el respeto por los demás.

Finalmente, debe decirse que para mejorar la calidad educativa en el país es necesario hacer cambios radicales en los métodos de enseñanza actuales y es obligatorio que los docentes asuman ese rol de observadores e investigadores a fin de mejorar con la calidad educativa en Colombia y de ofrecer oportunidades más equitativas e inclusivas para los niños, niñas y jóvenes que ven en la educación un arma poderosísima para construir un mejor futuro con más oportunidades de desarrollo para ellos y sus familias.

### Referencias Bibliográficas

- Carriazo Díaz, C., Pérez Reyes, M., y Gaviria Bustamante, K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(Esp.3), 87-94.  
<https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/27963600007.pdf>
- Carmona Gordillo, B. E. (2017). *Secuencias didácticas como estrategia de aprendizaje colectivo para fortalecer el pensamiento espacial en los niños de grado tercero de la institución educativa Evaristo García*. [Tesis de maestría, Universidad ICESI].  
 Repositorio Institucional Universidad ICESI.
- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4).  
<https://www.redalyc.org/journal/6198/619867501018/html/>
- Marambio G, Juan, Becerra S, Diego, Cardemil M, Felipe, & Carrasco M, Loreto. (2019). Estilo de aprendizaje según vía de ingreso de información en residentes de programas de postítulo en otorrinolaringología. *Revista de otorrinolaringología y cirugía de cabeza y cuello*, 79(4), 404-413.  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-48162019000400404&lng=en&nrm=iso&tlng=en](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48162019000400404&lng=en&nrm=iso&tlng=en)
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010.
- Ministerio de Educación de Perú. (2007). Serie 1 para docentes de Secundaria Nuevos

paradigmas educativos. Fascículo 7: Los estilos de aprendizaje.

<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/60-fasciculo-7-estilos-de-aprendizaje.pdf>

Parra Salcedo, E. F. & Galindo Moreno, D. C. (2017). Transformación de la práctica pedagógica de los docentes seleccionados en el marco de la globalización [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio institucional de la Pontificia Universidad Javeriana.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/19490/ParraSalcedoEdwinFabi%20an2016.pdf?sequence=1>

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Presidencia de la República de Colombia, Ministerio de Educación Nacional, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Organización de Estados Iberoamericanos. (2018). *Planeación Pedagógica*.

<https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Planeacion.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Carpeta de evidencias*

**Link:** [https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/aeortizgu\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EYMtg0icSqNIt3advx4KzJoB?e=dyoEKj](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/aeortizgu_unadvirtual_edu_co/EYMtg0icSqNIt3advx4KzJoB?e=dyoEKj)