

**Representaciones sociales de violencia sociopolítica en un grupo de jóvenes víctimas del
conflicto armado en la región del Catatumbo, a través de la reconstrucción de sus
narrativas**

Liseth Andrea Rangel Angarita

Asesora

Mg. Cindy Giseth Ordoñez Borda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Dedicatoria

A Dios quien es lampara a mis pies y lumbrera a mi camino, quien me dio la sabiduría, la perseverancia y el amor. A mis hijos María Gabriela y Yoel David, por esperar un fin de semana libre para compartir con su mami, a mis padres quienes me enseñaron el valor del compromiso y la responsabilidad. A mi hermano Carlos por su amor y paciencia.

Resumen

Este proyecto de investigación pretende identificar las Representaciones Sociales de la violencia sociopolítica en un grupo de jóvenes víctimas del conflicto armado de la región del Catatumbo, a través de la reconstrucción de sus narrativas.

La metodología de la investigación es de tipo cualitativo y se basó en el enfoque fenomenológico; el cual se fundamenta en el estudio de las experiencias de vida, respecto de un suceso, desde la perspectiva del sujeto. Este enfoque asume el análisis de los aspectos más complejos de la vida humana, de aquello que se encuentra más allá de lo cuantificable. Puesto que, a través de las narrativas de vida recolectadas durante el desarrollo de la entrevista semiestructurada, técnica de investigación implementada; se identificaron las diferentes representaciones sociales hegemónicas, polémicas y posibles emancipatorias que ha construido el grupo de jóvenes participantes. Para el análisis y codificación de los datos se utilizó el software Atlas. Ti, así pues; los resultados permitieron establecer 4 (cuatro) categorías de análisis y 1. Representación social de Violencia Sociopolítica. 2. Perspectiva de vida de los jóvenes. 3. Medios de Comunicación 4. Experiencias vividas. Los resultados permitieron concluir que las Representaciones Sociales se construyen a partir de las asociaciones con conflicto armado, violencia armada, grupos armados, desplazamiento, traumas, víctimas y abandono estatal. A su vez, se identificó una categoría emergente de Riesgo Psicosocial orientada al impacto emocional expresado por los jóvenes marcado por sentimientos de miedo, angustia y trauma.

Palabras Clave: Representaciones Sociales, violencia Sociopolítica, Jóvenes.

Abstract

This research project aims to identify the Social Representations of sociopolitical violence in a group of young victims of the armed conflict in the Catatumbo region, through the reconstruction of their narratives.

The research methodology is qualitative and was based on the phenomenological approach; which is based on the study of life experiences, regarding an event, from the perspective of the subject. This approach assumes the analysis of the most complex aspects of human life, that which is beyond the quantifiable. The different hegemonic, controversial and possible emancipatory social representations that the group of young participants has built were identified through the life narratives collected during the development of the semi-structured interview with the implemented research technique. The Atlas software was used for data analysis and coding. Therefore, the results allowed us to establish 4 (four) categories of analysis, 1. Social representation of Sociopolitical Violence. 2. Life perspective of young people. 3. Media 4. Lived experiences. The results allowed us to conclude that Social Representations are built from associations with armed conflict, armed violence, armed groups, displacement, traumas, victims and state abandonment. In turn, an emerging category of Psychosocial Risk was identified oriented to the emotional impact expressed by young people marked by feelings of fear, anguish and trauma.

Keywords: Social Representations, Sociopolitical violence, Youth.

Tabla de Contenido

| | |
|---|-----|
| Introducción..... | 9 |
| Justificación..... | 12 |
| Planteamiento del Problema..... | 17 |
| Objetivos..... | 22 |
| Marco Teórico..... | 23 |
| Capítulo 1: Comprendiendo las Representaciones Sociales..... | 23 |
| Capítulo 2: Contexto de la Violencia Sociopolítica en Colombia..... | 29 |
| Capítulo 3: Efectos de la Violencia Sociopolítica en los Jóvenes..... | 37 |
| Consideraciones Éticas..... | 43 |
| Metodología..... | 45 |
| Técnicas de Recolección de la Información..... | 47 |
| Resultados..... | 48 |
| Análisis de los Resultados..... | 102 |
| Discusión..... | 116 |
| Conclusiones..... | 122 |
| Referencias Bibliográficas..... | 126 |
| Apéndices..... | 130 |

Lista de Figuras

| | |
|---|-----|
| Figura 1 <i>Representaciones Sociales Violencia Sociopolítica.</i> | 104 |
| Figura 2 <i>Categoría conflicto armado</i> | 105 |
| Figura 3 <i>Violencia – Inseguridad</i> | 106 |
| Figura 4 <i>Categoría emergente riesgo Psicosocial</i> | 107 |
| Figura 5 <i>Violencia – Comunidad</i> | 108 |
| Figura 6 <i>Conflicto armado – consecuencias</i> | 109 |
| Figura 7 <i>Conflicto armado- afrontamiento-trauma</i> | 110 |
| Figura 8 <i>Conflicto armado- Sociedad</i> | 111 |
| Figura 9 <i>Violencia- Medios de Comunicación</i> | 112 |
| Figura 10 <i>Violencia- estigma- opinion publica</i> | 113 |
| Figura 11 <i>Afrontamiento – conflicto</i> | 114 |

Lista de Tablas

| | |
|--|-----|
| Tabla 1 <i>Entrevista Pregunta 1 - 3</i> | 48 |
| Tabla 2 <i>Entrevistas preguntas 4 – 6</i> | 54 |
| Tabla 3 <i>Entrevistas preguntas 7- 9</i> | 69 |
| Tabla 4 <i>Entrevistas preguntas 10-13</i> | 82 |
| Tabla 5 <i>Preguntas y categorias asociadas</i> | 102 |

Lista de Apéndices

| | |
|--|-----|
| Apéndice A <i>Entrevista semiestructurada</i> | 118 |
| Apéndice B <i>Consentimiento informado.</i> | 120 |

Introducción

La Violencia es uno de los principales obstáculos para el desarrollo de los países; la violencia generada en Latinoamérica ha sido un fenómeno que atrae diversos ámbitos de investigación en las ciencias sociales, debido al impacto que este genera en los seres humanos en todas las esferas de la vida.

La violencia sociopolítica en Colombia surge entre los años 1946 y 1958 que inicia con una violencia política y social, económica y religiosa que se posterga hasta el día de hoy; desde una perspectiva histórica se conoce la guerra civil de más de 60 años como un fenómeno social anómalo, objeto de estudio en la presente investigación.

Sin embargo, existen zonas específicas del país donde el conflicto armado se ha perpetuado y vivenciado de manera desbordada, por ejemplo; interesa en esta investigación centrar el análisis en el departamento Norte de Santander; puntualmente en la zona del Catatumbo ha sido blanco de confrontaciones, cuyas consecuencias directas las ha vivenciado la población civil.

Desde los últimos años vienen reacomodándose actores armados ilegales como el ELN, disidencias de las FARC-EP, el EPL y las bandas criminales, grupos que en sus disputas por territorios han afectado la ciudad y sobre todo sus comunas, a través de hechos victimizantes como amenazas telefónicas, extorsiones, desplazamientos forzados, homicidios, masacres, reclutamientos, desapariciones forzadas, maltratos, agresiones verbales, físicas y psicológicas, entre otros. (PDM Cúcuta, 2020-2023, Yáñez, T).

A partir de lo anterior, el estudio se centró en un grupo de jóvenes oriundos y residentes de los municipios del Catatumbo; Norte de Santander; investigación que tiene como propósito

identificar y categorizar las representaciones sociales de violencia sociopolítica en este grupo de jóvenes con edades comprendidas entre los 18 y 22 años a través de sus narrativas.

Las Representaciones sociales de Violencia sociopolítica se encuentran asociadas a conflicto armado, violencia armada; luchas de poder en el territorio; abandono estatal, desplazamientos; Víctimas, a las cuales les han generado el mayor impacto emocional; asociado a traumas que producen miedo; angustia; y que tiene unas repercusiones directas en la comunidad; teniendo en cuenta que las principales víctimas de este conflicto son la población civil de los diversos municipios del territorio. La percepción de Inseguridad en el territorio, pese a que hay presencia de fuerza armada gubernamental está asociada al abandono estatal; considerando que los desplazamientos y la falta de desarrollo de las comunidades, tanto en lo económico como en lo social se debe a la Inseguridad que se vive en el territorio. Así mismo los jóvenes expresan que el conflicto armado ha dejado afectaciones emocionales, psicológicas, familiares y sociales, asociadas a sentimientos de miedo, angustia, incertidumbre e impotencia. Consideran que su visión de la vida y del futuro es negativa por sus vivencias del conflicto; sin embargo, han encontrado estrategias de afrontamiento para superar las secuelas que ha dejado el conflicto armado en sus vidas.

Teniendo en cuenta los hallazgos se destaca la relevancia del estudio en cuanto a las Representaciones Sociales que construyen las personas en su vida cotidiana y sobre las categorías que utilizan para dar cuenta de la realidad. Resulta importante la relación sujeto - objeto y como se integran factores psicosociales.

También se considera importante develar el papel transversal de la Psicología Comunitaria; puesto que las Representaciones Sociales son procesos potencialmente comunitarios, ya que se originan en los vínculos que existen entre las personas, el

reconocimiento de sus miembros y los procesos identitarios y de sentido de pertenencia que surgen al interior de una comunidad. Por lo anterior identificar las representaciones sociales de violencia existentes en una comunidad específica nos permite potenciar lo comunitario.

Justificación

La investigación en representaciones sociales es de suma importancia debido a su relevancia en múltiples áreas del conocimiento, como la psicología, la sociología, la antropología, la comunicación, entre otras. Estas representaciones sociales son conocimientos compartidos y construcciones mentales que las personas utilizan para comprender y dar sentido a su entorno social y cultural.

Resulta fundamental para comprender la complejidad del pensamiento humano, su impacto en la vida cotidiana, la resolución de conflictos, el cambio social y cultural, la aplicación práctica en diversas áreas y la construcción de identidades colectivas. Su estudio brinda herramientas para abordar problemas sociales de manera más informada y efectiva, promoviendo sociedades más inclusivas, tolerantes y equitativas.

De ahí que el propósito marco de esta investigación sea proporcionar una comprensión más profunda de las representaciones sociales de los jóvenes sobre el conflicto armado en Colombia.

El conflicto armado en Colombia es uno de los más antiguos de Latinoamérica, el cual surge entre los años 40 y 50 y se gesta con el nacimiento de las guerrillas e inicia con una violencia política, social, económica y religiosa que se ha perpetuado hasta el día de hoy en nuestro país.

Se escoge este fenómeno de estudio, puesto que el conflicto armado y la violencia sociopolítica retoma una gran importancia para el estudio de las Ciencias Sociales dado el impacto que genera en la vida del ser humano como sujeto político, social, histórico y cultural.

Esta investigación se orienta a la región del Catatumbo; porque es una zona fuertemente golpeada por el conflicto armado en Colombia, sufriendo abandono estatal, estigmatización y

siendo vulnerada económica, social, política y culturalmente; a finales del siglo XX se promueven incesantemente los Derechos humanos, adoptados por la asamblea general de las naciones unidas en 1948 y se promulga que son universales e inalienables. Sin embargo, a lo largo de la historia del conflicto armado en Colombia hemos sido testigos de la violación de los derechos humanos de forma indiscriminada en todo el territorio nacional. El contexto en el que se desarrolla esta investigación es la zona del Catatumbo, una región fuertemente golpeada por el conflicto armado, destacando los siguientes aspectos; Ocaña como cabecera municipal; es la población que ocupa los primeros lugares de recepción en primera línea de los migrantes, producto del desplazamiento por la violencia sociopolítica de toda la zona del Catatumbo; en dicha zona del país operan varios grupos armados al margen de la ley (GAI) y bandas delincuenciales, que giran en torno a la producción y el comercio de las drogas ilícitas y en último lugar, se hallan grupos al margen de la ley, promotores de una guerra por los territorios, por los cultivos ilícitos y el control de la región.

El presente trabajo de investigación se enfoca en la población juvenil ya que, en nuestro país, los asuntos políticos, democráticos y sociales, tienen poca representación y protagonismo por parte de la población juvenil y adolescente.

El interés sobre el estudio de las Representaciones Sociales en este segmento poblacional surge por la afectación de la violencia y del conflicto armado en una porción significativa de la juventud de este territorio; la situación de vulnerabilidad de las víctimas de la violencia, reflejada en problemáticas sociales, económicas y políticas, producto del desempleo, la pobreza extrema, el narcotráfico, la corrupción, el desplazamiento forzado, la agresión sexual, extorsión, la delincuencia urbana, exclusión social; que siguen afectando a las comunidades, resaltando de una manera especial a la infancia y a la juventud. Por lo tanto, se considera que, en la medida, en que

quedan secuelas de las experiencias de violencia que en algún momento padecieron las víctimas; se hace necesario un estudio más profundo y riguroso desde una realidad contextualizada.

El presente estudio se fundamenta en la necesidad que reclama el contexto social y juvenil de un ejercicio de cuestionamiento, reflexión, apropiación y de dar un aporte en el plano existencial al proyecto de vida de los participantes.

Por otro lado, se espera que este trabajo sea significativo a nivel nacional y local, partiendo de que el posconflicto es un tema trascendental que involucra a la población colombiana en general, pero principalmente porque dentro de los antecedentes históricos los estudios que se han encontrado referente a la temática no abarca el tema desde la mirada de los jóvenes desde el plano emocional, social y cultural, por lo que se espera despertar mayor interés de las Instituciones del Estado, de Instituciones Educativas y de grupos sociales sobre las perspectivas de la población juvenil acerca del posconflicto según sus experiencias.

Se considera también de gran utilidad para la academia, ya que la Identificación y categorización de las Representaciones sociales de los jóvenes que han sido víctimas del conflicto armado, nos permiten Comprender una realidad desde un vínculo estructural, comprender sus pensamientos, la justificación de su actividad y los procesos identitarios que han logrado con su comunidad.

Se pretende con este estudio que la información obtenida y el conocimiento como fruto del presente trabajo de investigación, contribuya posteriormente a crear políticas públicas que favorezcan el desarrollo comunitario. Dado que estos territorios han sido olvidados e invisibilizados. Se pretende que este trabajo contribuya al fortalecimiento del proyecto de vida de los participantes, en lo relacionado con el sentido de identidad y de pertenencia; así mismo contribuya a mitigar los efectos psicológicos y emocionales que la violencia sociopolítica les ha

ocasionado; por último que contribuya a mejorar la calidad de vida de las comunidades, a través de la identificación de sus Representaciones Sociales sobre violencia sociopolítica; ayudar a resignificar sus experiencias y convertirlas en comunidades resilientes, logrando que las personas se sientan bien consigo mismas, con sus vidas y con su entorno.

Es fundamental resaltar la importancia del estudio de las Representaciones Sociales para la psicología comunitaria, puesto que son uno de los procesos Psicosociales más relevantes en la actualidad, está centrada principalmente en que las Representaciones Sociales son netamente producciones sustancialmente comunitarias; ya que sus orígenes surgen en espacios simétricamente vinculares, donde sus miembros se identifican y tienen sentido de pertenencia consientes a un determinado grupo social. Por otro lado, a través de las Representaciones sociales se potencia lo comunitario al reproducirlo como contenido explícito o como negación de ella, esto es como fragmentación de lo social. En la identificación de la Representación Social se evidencia los significados y sentidos asignados y cristalizados socialmente. Se puede profundizar en el conocimiento (comprender la realidad individual) y la identidad Social que el sujeto tiene frente al grupo. Así mismo dentro de estas funciones de las Representaciones sociales en lo comunitario, se tiene una función Justificativa la cual nos permite comprender la toma de decisiones de los individuos dentro de una comunidad y los comportamientos que se asumen a partir de las relaciones sociales. En este sentido lo comunitario se evidencia en términos asociativos, identitarios y de comprensión. Se espera identificar las Representaciones sociales hegemónicas, Polémicas y emancipatorias que existen en este grupo de jóvenes objeto de estudio.

A partir de los hallazgos, se podrá diseñar estrategias educativas y de sensibilización que promuevan una cultura de paz y reconciliación entre las nuevas generaciones. Además, esta

investigación podría servir de base para la formulación de políticas públicas que involucren de manera efectiva a los jóvenes en la construcción de una sociedad más justa y pacífica.

Finalmente, la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD, contará con un referente teórico que contribuirá a que próximos profesionales y especialistas en formación de la Escuela de Ciencias de Ciencias sociales artes y humanidades ECSAH se interesen en el tema y puedan desarrollar investigaciones relacionadas.

Planteamiento del Problema

La región de Catatumbo, ubicada en el nororiente del departamento de Norte de Santander, conformada por 10 municipios que son; Ocaña, El Carmen, Convención, Teorama, San Calixto, Hacarí, La Playa, El Tarra, Tibú y Abrego. Esta región Alberga los resguardos Motilón-Barí y Catalaura, donde habita el pueblo indígena Barí. Considerada una zona rica en recursos minerales como el petróleo, el carbón, y el Uranio. Sus suelos son aptos para la agricultura y la ganadería. Su economía se basa en la agricultura; produciendo café, cacao, maíz, yuca, arroz, frijol, plátano y también se desarrolla la ganadería y la pesca.

Lo cual ha hecho que los Grupos Armados que existen en la zona generen un conflicto por disputas en su territorio; por lo anterior la región del Catatumbo ha sido una región fuertemente golpeada por un conflicto que surge hace más de 30 años al llegar los grupos guerrilleros de las FARC, ELN y EPL al departamento. En 1998 estos grupos guerrilleros iniciaron una arremetida en contra de los grupos paramilitares, que obligo a miles de campesinos y civiles a enfrentar masacres y desplazamientos. La violencia que han generado estos grupos en este territorio ha dejado múltiples impactos emocionales, psicológicos y sociales en las víctimas.

Este conflicto armado ha afectado profundamente a la sociedad Catatumbra y los jóvenes no han sido ajenos a esta realidad; a lo largo de las décadas de violencia, muchos jóvenes han crecido en un entorno marcado por la presencia de grupos armados, violencia, desplazamientos forzados y vulneración de derechos humanos.

Según cifras se plantea que en Colombia el 55 % de la población desplazada es menor de 18 años y el 46 % menor de 15 años, según informe CODHES (1996). Asimismo, Amnistía Internacional estima que el 75% de la población desplazada está por debajo de los 25 años (Ibáñez y Vélez, 2003. citado por Dimate, V. 2005).

El desplazamiento forzado se considera un fenómeno social que se presenta en el país como consecuencia de situaciones de conflicto que padecen los territorios. En Colombia a julio de 2019 se plantea que existían 8 millones de desplazados; siendo los campesinos y las comunidades indígenas los más afectados. (Carrascal, A. M. 2019). en Colombia este flagelo es producto principalmente de los conflictos entre grupos armados al margen de la ley (GAI) y las bandas criminales (Bacrim). En el caso de Norte de Santander y especialmente la zona del Catatumbo; este desplazamiento ha ocurrido como consecuencia de las disputas entre guerrillas por el territorio y la población civil la cual es ajena a estas guerras y se ha visto fuertemente afectada por desplazamientos, masacres, reclutamiento de menores y secuestros; viviendo un impacto emocional marcado por traumas, miedos, angustia, sentimientos de desesperanza y pérdida del sentido de vida.

El desplazamiento forzado impone a una persona nuevas condiciones contextuales, dado los cambios coyunturales como pasar de una zona rural a una urbana. Implica cambios psicológicos, sociales y económicos que influyen en nuevas formas de organización social y familiar, incluso se generan cambios en los roles de género en la población Juvenil.

Miles de familias se han visto obligados a huir en búsqueda de seguridad y bienestar, rompiendo sus lazos sociales, culturales y materiales, lo cual genera una vulneración a sus derechos humanos y los campesinos quedan expuestos a enfrentarse a condiciones difíciles, especialmente en las ciudades, ya que se ven expuestos a situaciones de inseguridad y de vulneración de sus derechos por el desconocimiento de los mismos. Por esta razón los campesinos de esta zona del país buscan refugiarse en el casco urbano del Municipio de Ocaña; ya que este por su cercanía a sus lugares de origen les ofrece mejores oportunidades. (Carrascal, A. M. 2019).

Por lo tanto, Ocaña, Norte de Santander, se considera la puerta del Catatumbo; ha sido un municipio muy afectado por el conflicto armado que se vive en todo el territorio; se destaca que ocupa los primeros lugares de recepción en primera línea de la población migrante producto del desplazamiento por la violencia; en Ocaña operan varios grupos armados al margen de la ley (GAI) y bandas delincuenciales, que giran en torno a la producción y el comercio de las drogas ilícitas y en último lugar, se hallan grupos al margen de la ley asentados en la zona urbana del municipio que generan violencia como secuestros, sicariato, extorsiones y tráfico de drogas.

El conflicto armado en esta zona ha afectado profundamente a la sociedad, y los jóvenes han vivido inmersos en esta realidad. A lo largo de las décadas de violencia, muchos jóvenes han crecido en un entorno marcado por la presencia de grupos armados, violencia, desplazamientos forzados y vulneración de derechos humanos. En este contexto, las Representaciones Sociales que los jóvenes tienen sobre el conflicto armado son de particular interés debido a su impacto en la construcción de identidades, la toma de decisiones y su participación en la transformación de la sociedad.

El problema central de investigación es comprender cómo los jóvenes colombianos representan y perciben el conflicto armado en su país. Estas Representaciones Sociales pueden variar significativamente según factores como la región geográfica, el entorno socioeconómico, el nivel educativo, la pertenencia a grupos étnicos y el acceso a medios de comunicación e información; y también influyen en cómo la sociedad colombiana aborda la búsqueda de soluciones al conflicto armado. Las cuales pueden obstaculizar los esfuerzos de reconciliación, la implementación de acuerdos de paz y la construcción de una memoria colectiva que favorezca la comprensión y la convivencia.

Por lo anteriormente mencionado, se hace necesario investigar y comprender las Representaciones Sociales sobre el conflicto armado en Colombia para poder abordar eficazmente los desafíos de la post conflictividad y avanzar hacia una sociedad más incluyente, equitativa y pacífica. Es fundamental analizar cómo estas representaciones se han construido y transformado a lo largo del tiempo, qué factores las han influenciado y cómo impactan en la toma de decisiones políticas y en la percepción de las medidas implementadas para alcanzar la paz.

Respecto a los jóvenes se ha encontrado en algunos estudios como los de Arias, F y Ruiz; tratan temas como el impacto psicosocial en jóvenes; sin embargo, no hay intentos que den cuenta sobre las maneras cómo redefinen sus relaciones con sus contextos cambiantes y en esta medida no se precisan sus formas de “estar en el mundo (Arias, F & Ruiz, 2022. Citado por Dimate, V. 2005).

Se considera el problema planteado como relevante para la academia, para los colectivos y los organismos y entes tanto gubernamentales como no gubernamentales, en la medida en que se enriquece y fortalece los procesos de reparación, verdad y justicia de manera más significativa; genera una construcción de saberes populares y contextuales.

Dado que la Representación Social son generalizaciones de la realidad concreta, siendo estas el producto del pensamiento verbal evidenciado en la comunicación, que se da en la interacción con el otro; la importancia para la Psicología Comunitaria es que las representaciones sociales son procesos potencialmente Comunitarios; ya que se originan en los vínculos que existen entre las personas; el reconocimiento de sus miembros y los procesos identitarios y de sentido de pertenencia que surgen al interior de una comunidad. Por lo anterior

identificar las representaciones sociales de violencia existentes en los jóvenes de una comunidad específica nos permite potenciar lo comunitario.

Dado lo anterior la pregunta de investigación que se pretende resolver es ¿Cuáles son las Representaciones sociales de Violencia sociopolítica en un grupo de jóvenes víctimas del conflicto armado en la región del Catatumbo Norte de Santander?

Objetivos

Objetivo General

Develar las Representaciones sociales de Violencia sociopolítica en un grupo jóvenes Víctimas del conflicto armado, en la región del Catatumbo a través del reconocimiento sus narrativas.

Objetivos Específicos

Identificar las representaciones sociales e en un grupo jóvenes Víctimas del conflicto armado, en la región del Catatumbo a través del reconocimiento de sus narrativas.

Categorizar los hallazgos encontrados en cuanto a las Representaciones sociales de los jóvenes que han sido víctimas de la violencia sociopolítica en el conflicto armado en la región del Catatumbo, Norte de Santander desde el reconocimiento de sus narrativas.

Analizar las representaciones sociales de los jóvenes que han sido víctimas de la violencia sociopolítica en el conflicto armado en la región del Catatumbo, Norte de Santander desde el reconocimiento de sus narrativas.

Marco Teórico

Capítulo 1: Comprendiendo las Representaciones Sociales

Para la realización de la presente investigación se realiza una revisión bibliográfica que sustente teóricamente el presente objeto de investigación, para ello, se hace necesario abordar tres conceptos fundamentales principales; representaciones sociales (R.S); Violencia sociopolítica y jóvenes.

Las representaciones sociales son un concepto clave en la psicología social y se refieren a las formas en que las personas construyen, interpretan y comparten el conocimiento sobre el mundo que les rodea. Estas representaciones son creaciones mentales compartidas socialmente que permiten a las personas dar sentido a la realidad y organizar su comprensión del mundo. Por tanto, se pretende a continuación brindar diferentes contextualizaciones que se han presentado a lo largo de la historia, para cerrar con la elección teórica que sustenta en análisis de esta investigación.

Al estudiar Representaciones Sociales se remonta a los aportes cartesianos, donde existen dos hitos que sirven de pivotes explicativos para el ulterior desarrollo de la discusión. Como lo plantea Rorty, 1995. El primero de estos hitos, es la aparición del concepto de mente en el pensamiento cartesiano gracias a la distinción entre *res cogitans* y *res extensa*, con base a esta distinción, el conocimiento es siempre conocimiento de un objeto por parte un sujeto; conocimiento que se produce gracias a las representaciones que del objeto el sujeto forja en la mente. Esta idea cartesiana es vital pues, como se presenta en gran parte de la teoría de las Representaciones Sociales aún se juega con la noción de la mente como ese escenario interior donde habitan las representaciones de objetos exteriores en este espacio epistemológico surge la

poderosa metáfora de la mente como espejo de la naturaleza (Rorty, 1995. Citado por Araya Umaña, S. 2002).

El conocimiento se configura como un acto pasivo de contemplación; es un mirar algo por parte de alguien. No obstante, aún hay algo más que se puede decir de esta nueva epistemología cartesiana, pues ella abre paso a la moderna ontología del sujeto, como lo plantea Derrida, 1999 "como el lugar y el emplazamiento de sus representaciones". El segundo de los hitos que al pretender esquematizar nace a partir del espacio abierto por la nueva epistemología cartesiana, este hito se describe en el desplazamiento del sujeto cognoscente individual cartesiano por un sujeto cognoscente colectivo, lo cual implica la aceptación de que todo conocimiento es, necesariamente, conocimiento social, lo que, necesariamente significa que las representaciones que se dan en la mente individual no tienen un origen trascendente o individual sino social. La relación sujeto-objeto está mediada socialmente. En conclusión, lo que hace que una representación sea social, es que surge de un conocimiento compartido. (Araya Umaña, S. 2002).

Así, pues se empieza a trabajar el concepto de Representación Social desde la psicología social, en cabeza del psicólogo social Serge Moscovici, basado en planteamientos teóricos de Durkheim; también se destacan el sociólogo, Pierre Bourdieu, teóricos como Robert Farr, Jean Abric, Dennise Jodelet, entre otros; constituyendo así un amplio campo teórico en el que se encuentran diversas aproximaciones teóricas y epistemológicas.

Ahora bien; para el presente trabajo se retoma la Teoría de la Representaciones Sociales planteada por el psicólogo social Serge Moscovici, la cual surge en 1968; quien desarrolla una teoría que ha sido muy importante no solamente para la Psicología Social, sino para las Ciencias

Sociales porque constituye una integralidad del individuo con lo colectivo, lo simbólico y lo social.

Moscovici estudió cómo las personas construyen y son construidas por la realidad social y a partir de sus elaboraciones propuso una teoría cuyo objeto de estudio es el conocimiento del sentido común enfocado desde una doble vía: desde su producción en el plano social e intelectual y como forma de construcción social de la realidad. (Banchs. 1988. Citado por Araya Umaña, S. 2002. P 13).

Otra posición, señala que; “la realidad presenta una serie de propiedades que, aun y siendo realmente constitutivas de la misma, no dejan de ser absolutamente subjetivas. O sea, son propiedades que conforman la realidad objetiva, pero que resultan de las actividades cognitivas y, en términos más generales, de las actividades simbólicas desarrolladas por las personas. Esto implica que la realidad tal y como se está parcialmente determinada por la realidad tal es para las personas.” Significa ello que, en cierta medida, la realidad pasa a ser el resultado —o el producto— de la construcción subjetiva que de la misma realizan las personas. (Araya Umaña, S. 2002. P. 15).

Dado lo anterior, existen diferentes realidades, porque dentro de la propia realidad se incorporan una serie de características que implican los procesos cognitivos, perceptivos y sociales que hacen que una persona forme su propia visión de la realidad.

Lo que pretenden los estudios sobre Representaciones Sociales es abordar los razonamientos que hacen las personas en su vida cotidiana y sobre las categorías que utilizan para dar cuenta de la realidad. (Araya Umaña, S. 2002. P. 15).

Lo que se pretende es profundizar sobre el tipo de pensamiento que las personas utilizan como miembros de una sociedad y de una cultura, para forjar su visión de mundo, de las personas, de las cosas, de los acontecimientos y de la vida en general.

Cambiar el foco de nuestro interés y de nuestras investigaciones del plano individual al plano colectivo, lo cual nos conduce a dar prioridad a los lazos intersubjetivos y sociales más que a los lazos sujeto-objeto. Acabar con la separación existente entre los procesos y los contenidos del pensamiento social y siguiendo el ejemplo de la antropología y el psicoanálisis, elucidar los mecanismos viendo el contenido que de ellos resulta y deducir los contenidos partiendo de los mecanismos. Revertir el rol de laboratorio y el rol de observación, es decir, emprender el estudio de las representaciones sociales en su propio contexto preocupándonos por nuestras realidades (Moscovici & Banchs, 1988: citado por Araya Umaña, S. 2002).

Moscovici en su teoría indica que en la interacción sujeto- objeto, no existe un solo sujeto, sino que intervienen otros sujetos a los que el teórico les llama Alter(A) y plantea que además de relacionarse estrechamente entre ellos y ellas, guardan una íntima relación con el objeto social. Se pasa entonces de un esquema diádico a un esquema triádico. Donde se enfatiza en que los otros sujetos externos también inciden en la relación sujeto- objeto. Por tanto, Moscovici da mayor relevancia a la relación sujeto- grupo porque los y las otras son medidores de un proceso de construcción del conocimiento, la relación con los otros es la que posibilita la construcción de significados. (Araya Umaña, S. 2002. P. 15).

Para estudiar las Representaciones Sociales se parte del conocimiento de lo tradicional, es decir, del conocimiento de lo común, de lo que normalmente se comparte en un contexto social a lo que se le llama sentido común, y desde un conocimiento científico. En este sentido el

conocimiento es un fenómeno complejo que se genera en dinámicas de diversa índole y cuya construcción está determinada por las relaciones culturales y sociales.

Por otra parte, el ser humano es concebido como seres que piensan autónomamente y que comunican constantemente sus representaciones y no se conciben como receptores pasivos. En la construcción de la realidad, según la teoría de Moscovici el papel del Alter es muy significativo, puesto que las personas al relacionarse entre sí elaboran críticas, pensamientos, observaciones y “filosofías” que tienen una influencia en sus decisiones, en sus formas de actuación, en la forma en que educan sus hijos, y en muchos ámbitos de sus vidas.

Según Moscovici, la sociedad no es algo que se le impone desde fuera al individuo, los hechos sociales no determinan las representaciones como una fuerza externa (social) que hace impacto sobre los individuos que la componen. La sociedad, los individuos y las representaciones son construcciones sociales. (Araya Umaña, S. 2002).

Moscovici (1979) define las Representaciones Sociales como: una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación (Moscovici, 1979:17-18. Tomado de Araya Umaña, S. 2002).

Por lo tanto, lo social de una representación proviene de su contribución al proceso de formación de las conductas y de orientación de las comunicaciones sociales. Las Representaciones son Sociales en la medida en que facilitan, a su vez, la producción de ciertos procesos claramente sociales. Las comunicaciones sociales, por ejemplo, serían difícilmente posibles si no se desarrollaran en el contexto de una serie, suficientemente amplia, de

representaciones compartidas. En la medida en que crean una visión compartida de la realidad y un marco referencial común, las Representaciones Sociales posibilitan, entre otros muchos procesos sociales, el proceso de las conversaciones cotidianas. En este sentido, las conversaciones se pueden definir como el lugar donde las personas, provistas de unos esquemas interpretativos socialmente adquiridos, construyen y negocian el sentido de la interacción (Criado, 1991 Tomado de Araya Umaña, S. 2002).

Asimismo, Moscovici (1979), plantea que las Representaciones Sociales emergen determinadas por las condiciones en que son pensadas y constituidas, teniendo como denominador el hecho de surgir en momentos de crisis y conflictos.

Moscovici clasifica las representaciones sociales como: a) Representaciones Sociales Hegemónicas; las cuales tienen un alto nivel de consenso social. b) Representaciones Sociales polémicas, que surgen en los grupos donde se atraviesan situaciones de conflicto fuertes y que por lo tanto son potenciadores de cambio social. c) Representaciones Sociales Emancipatorias; que tienen vínculos identitarios fuertes y que son portadores de nuevas formas de pensamiento social.

Se plantea, entonces que las Representaciones Sociales también son construcciones comunitarias, puesto que expresan los contenidos de las prácticas cotidianas, dado que este es el espacio donde se gestan. Por otro lado, es un producto que genera significados comunes.

En las practicas sociales, el individuo reconociéndose o no como parte de un grupo se identifica como un objeto fenómeno; es decir la Representación Social se manifiesta a través de un código comunicativo, a través del cual se interiorizan los significados y sentidos que han sido asignados socialmente.

Lo comunitario en la Representaciones Sociales se condiciona a partir de la posición que un sujeto tiene dentro de lo social, es por eso, por lo que la estructura social condiciona el vínculo y la naturaleza del conocimiento que se alcanza con respecto al sujeto. En este sentido la fragmentación de la Representación Social puede ser producto de una comunidad para si o en las clases opresoras que constituyen la negación de los vínculos simétricos. Por tanto, dentro de lo comunitario la Representación Social se evidencia en lo asociativo, identitario, y en la comprensión de una realidad a partir de un vínculo estructural. (Villamañan Alba, M. 2016).

En resumen, las Representaciones Sociales son comunitarias debido a que emergen de la interacción y comunicación entre los miembros de una sociedad. Estas representaciones son moldeadas por la cultura compartida, la comunicación constante y la necesidad de cohesión social dentro de la comunidad.

Teniendo en cuenta lo antepuesto, las Representaciones Sociales se convierten en conceptos que se refieren a las formas en que las personas en una sociedad construyen, interpretan y comparten el conocimiento sobre el mundo que les rodea. Estas representaciones son compartidas dentro de una comunidad o grupo social y se desarrollan a través de interacciones y comunicación entre sus miembros, de allí que experiencias asociadas a la exposición de situaciones que afectan o interfieren en la dinámica comunitaria impacten directamente las construcciones futuras; como por ejemplo las violencias en el marco de las guerras y los conflictos armados.

Capítulo 2: Contexto de la Violencia Sociopolítica en Colombia

Uno de los fenómenos más cuestionados por su carácter es, sin lugar a dudas, la violencia, definida por las relaciones de poder que se manifiestan en una sociedad, como lo plantea Gonzales, 2013; la violencia está definida por sus fines, sus circunstancias y por sus

medios. La violencia es, además, comprendida en relación con la posición estructural a la cual pertenece el grupo, la violencia desde el poder (Estado y grupos oligárquicos) o la violencia desarrollada por las masas. La primera constituye una forma de control y legitimación; mientras que la violencia de las clases oprimidas consiste en la búsqueda de emancipación. (Citado por Villamañan Alba, M. 2016).

Como lo afirma Khan, 1981 “La violencia sirve a las estructuras sociales facilitando mecanismos de resolución de conflictos, cuando la autoridad establecida no responde a las exigencias de los grupos que quieren ser escuchados” (Citado por (Villamañan Alba, M. 2016).

Krug, Dahlberg, Mercy, Zwi, & Lozano, 2003. Definen violencia como el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o afectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones” (citado por Villamañan Alba, M. 2016).

Existen otras formas de violencia; conocidas como violencia psicológica, simbólica, o cultural, reproducida tanto en las relaciones interpersonales como en las actividades del Estado.

En primer lugar, están las sociedades clasistas, la violencia es un proceso estructural, esta violencia se produce en todos los niveles bajo formas particulares de violencia personal, grupal e institucional. La desigual distribución del poder es eje de la violencia.

Las diversas formas de violencia están relacionadas a los vínculos de poder que lo generan y desde esta perspectiva se entiende que el concepto de violencia estructural abarca la injusticia social y la exclusión como formas de violencia generadas por el sistema.

Johan Galtun, 1985, afirma que la violencia autoinfligida, la violencia interpersonal y la violencia institucional o colectiva. No son más que manifestaciones interconectadas generadas

por la forma de relación social o cooperación entre los hombres. (Citado por Villamañan Alba, M 2016).

En la actualidad la violencia sociopolítica en Colombia ha sido un tema de trascendental importancia, dado el efecto que ha producido en la población, muchos autores han abordado esta problemática desde diferentes ópticas y ha sido un fenómeno que han estudiado las Ciencias Sociales por sus implicaciones en el ser humano como sujeto político, social, histórico y cultural.

Teniendo en cuenta autores como Horkheimer y Adorno (1994) y Benjamín .2000, quienes plantean un análisis de las contradicciones del siglo XX, durante el cual, mientras se promueven como principios universales la democracia, los derechos humanos, la protección ambiental y la libertad en la creación estética, paralelamente se van engendrando los totalitarismos, se cometen delitos contra la dignidad humana, se interviene sobre los recursos ambientales con prácticas depre - dadoras y se reduce la creación estética a un consumo cultural definido por las lógicas publicitarias del mercado. (Herrera, M., & Rodríguez Ávila, S. P. 2012).

Asimismo, en el contexto colombiano, diferentes autores han abordado y definido la violencia sociopolítica asumiendo diversas perspectivas. Algunos de estos autores incluyen:

Alfredo Molano: Antropólogo y escritor colombiano conocido por su trabajo sobre la violencia y la historia colombiana. Su libro "Los años del tropel" analiza la violencia en la región del Magdalena Medio.

Gonzalo Sánchez: Historiador y autor de "La violencia en Colombia" en el que analiza el período conocido como "La Violencia" (1948-1958), un conflicto armado que involucró a varios grupos políticos y dejó un alto número de víctimas.

León Valencia: Periodista y analista político. Ha escrito sobre el conflicto armado y la violencia política en Colombia, analizando las dinámicas de poder y los actores involucrados.

Renán Vega Cantor: Sociólogo e historiador. Sus trabajos se centran en la historia del conflicto armado y la violencia política en Colombia.

Héctor Abad Faciolince: Escritor y periodista. Su libro "El olvido que seremos" es una memoria conmovedora sobre su padre, Héctor Abad Gómez, un médico y defensor de los derechos humanos asesinado en el contexto de la violencia política.

Estos autores ofrecen una variedad de enfoques y análisis sobre la violencia sociopolítica en Colombia. Sus obras contribuyen a la comprensión o al menos al abordaje de las causas, dinámicas y consecuencias de este fenómeno en la historia del país.

Los anteriores autores confluyen en dilucidar la violencia sociopolítica como la utilización de la violencia con fines políticos, sociales o ideológicos. Esta forma de violencia suele estar relacionada con la lucha por el poder, la competencia por recursos, la defensa de intereses políticos o la imposición de ideologías. La violencia sociopolítica en Colombia surge entre los años 1946 y 1958 que inicia con una violencia política y social, económica y religiosa que se posterga hasta el día de hoy en nuestros territorios.

Las guerrillas habían empezado a gestarse en el país, por tanto, el conflicto armado en un buen punto de partida para lograr dar fundamento y comprender su génesis, visto desde una perspectiva histórica, en la cual se abordará la guerra civil de más o menos cincuenta años, como fenómeno social, en tanto situación social anómala, la cual puede ser trabajada de dos partes: una, en la descripción de sus características manifiestas; otra, en el conocimiento de sus causas.

En la primera parte se desarrolla la noción de conflicto armado en Colombia, situando un inicio histórico en el siglo XIX, en cuyo recorrido se ubican causas económicas, sociales y políticas que confabularon para dar origen, y sostener el conflicto por más de un siglo. (Carvajal et al. 2017).

El término “conflicto armado en Colombia”, definición que, en un principio, se asume como la guerra interna entre fuerzas armadas del Estado y grupos armados insurgentes, que ha ocurrido entre inicios de los años sesenta del siglo pasado y la actualidad.

Este criterio de demarcación del lapso de tiempo del conflicto armado tiene la siguiente implicación: que el conflicto armado es un hecho que se ha dado por la existencia de las FARC, toda la carga causal, por decirlo de alguna forma, está puesta en este actor armado, en la insurgencia. Esto ha conducido al siguiente axioma:

“En Colombia ha habido conflicto armado porque ha habido insurgencia, pues la existencia de ésta es la determinante del conflicto armado. Por otra parte, también hay otra implicación: la idea de que el conflicto armado se suscita por la existencia de uno de los actores, es una idea originada del lado del otro actor, el de las élites que controlan el Estado. El Estado, con su potestad de control del territorio, su estructura tripartita de poderes, el monopolio de la fuerza armada pretende su erección como una entidad neutra, que entra en el conflicto por reacción a una agresión en su contra” (Carvajal et al. 2017).

El anterior argumento es una condición moral con la que se plantea el origen del conflicto armado en Colombia, y los protagonistas son los medios de comunicación, a través de sus discursos mediáticos sobre el fenómeno, el cual describen:

“unos hombres violentos, un día hace más o menos cincuenta años decidieron, espontáneamente, levantarse en armas contra el Estado, contra los colombianos, y han cometido toda clase de vejámenes que incluso van contra el derecho internacional humanitario, y luego de más de cincuenta años de barbarie generada por estos grupos, ha llegado la hora de que entren en razón y cesen su siniestra empresa; el país lo clama, así como el mundo entero” (Carvajal et al. 2017).

Es un mito creer que en Colombia existe el conflicto armado desde la génesis de las FARC, es bien conocido que en los años 40 ya en Colombia existía el conflicto con tintes políticos y sociales, es algo que trasciende la existencia de las FARC.

Lo anterior permite concluir, de manera inmediata, al menos, dos cosas: una, que la manifestación del conflicto armado no está atada, de forma necesaria, a la existencia de los grupos insurgentes contemporáneos (FARC, ELN, EPL) y que, por tanto, la desaparición de estos grupos puede no necesariamente significar la terminación del conflicto armado.

Se puede afirmar que ha sido una condición endémica al Estado Colombiano, estar enfrascado en guerras entre grupos armados durante largos períodos de tiempo; prácticamente desde el inicio mismo del siglo XX, con la Guerra de los Mil Días. Si el conflicto armado es algo que trasciende la existencia misma de los grupos insurgentes, entonces es algo inherente al proceso mismo de la población y su relación con el Estado.

Por tanto, el conflicto armado en un país está determinado por una clase dominante y su elite política, se puede afirmar que el conflicto armado Colombiano desde comienzos del siglo XX, es el resultado de un cumulo de tensiones irresolubles por vías pacíficas, ya que existen intereses de las clases dominantes y otros grupos poblacionales con poder, esos choques están caracterizados por sus rasgos predominantemente políticos y económicos; el conflicto se fundamenta en causas económicas, la tenencia de la tierra; que se manifiesta como un proceso político en la medida en que se trata de un conflicto en el que se involucran, organizaciones sociales, insurgencias, e instituciones armadas del Estado político territorial. El conflicto armado en Colombia es la expresión política de profundos choques económicos por el control de la propiedad territorial. (Carvajal et al. 2017).

Como lo plantea Vargas en 2010, en Colombia el conflicto armado es el más antiguo del continente superando los 60 años y su reconfiguración ya no obedece a ideologías centradas en la disputa del poder político, sino a otras formas de poder” (Citado por Lasso Urbano et al. 2022).

La prolongación y reinención del conflicto armado en Colombia se acentúa en los territorios del suroccidente colombiano, una de las razones es ausencia de institucionalidad, poca o nula presencia del estado que facilita la consolidación de poderes económicos y militares ilegales que ven estratégica la toma de control y la regulación arbitraria de la vida de la gente, consolidan sus emporios económicos con lo ilícito, cambian la vocación de los territorios, y es más, deterioran y pulverizan toda dinámica de autoridad, consenso, participación y convivencia propia de las comunidades.

Según el informe anual de la oficina de la alta comisionada para la ONU, reporto que tan solo en 2020 se reportaron 76 masacres y 292 asesinados, incluyendo 6 niñas y 18 niños, en Colombia, la cifra más alta desde 2014. Y los departamentos más afectados por esta violencia son Nariño, Putumayo, Chocó, Antioquia, Valle del Cauca y Norte de Santander.

En el contexto de la violencia y del conflicto armado en Norte de Santander, del cual se puede afirmar a grosso modo desde su introducción que, en los años 2001 y 2003, “el mayor volumen de violaciones de los DDHH corresponde a la violación de los derechos a la vida e integridad personal y otras formas de agresión directa contra la población protegida por la normativa humanitaria.” (Fundación Cultural democrática- PROGRESAR- N.S. 2005) dejando claro que, en el contexto nacional, una de las principales problemáticas se refiere a la violencia socio-política.

El estudio anteriormente mencionado, argumenta que:

“el conjunto de las violaciones identificadas al comparar la presunta responsabilidad que puede establecerse para los distintos actores corresponde directamente a los paramilitares con el 48,25% y a los llamados grupos de limpieza social con el 44.05%; pero que como se analiza con detalle estos llamados grupos de limpieza social ante todo comprometen a los mismos grupos paramilitares, por lo cual se deduce, que en definitiva , se les puede atribuir responsabilidad en aproximadamente el 92.03% de los homicidios cometidos” (Fundación Cultural democrática- PROGRESAR- N.S. 2005).

La anterior estadística tomada de manera puntual, permite comprender cómo en las dinámicas de violencia en los territorios, hay una serie de actores de los cuales se tiene conocimiento por parte de la población pero que en pocas oportunidades se reconocen a manera de información clara y veraz.

Se evidencia, como en los territorios dañados en su integridad, la vulnerabilidad de sus pobladores se acrecienta cada vez más, los riesgos de tornan agresivamente cotidianos y muchas veces se normalizan las violencias.

Por lo tanto, sin la actuación de la justicia, los daños sobre el cuerpo pronto se refunden en la psiquis, la emocionalidad y en las relaciones en forma de temor, odio, resentimiento, sentido de culpa y pérdida de sentido de vida (Lasso Urbano et al. 2022).

La violencia como practica social está asociada al entramado social y al ámbito de las relaciones sociales de producción y a la posición social que ocupa el sujeto, así como la actividad específica que le da origen.

La violencia como objeto de las representaciones sociales tienen expresiones hegemónicas, altamente consensuales; polémicas, acorde a las contradicciones que pueden generarse en el medio; o emancipadas, como expresión de nuevos grupos o de sectores

antagónicos de poder. El carácter de simetría o asimetría en las Representaciones Sociales de la violencia está vinculado al nivel del desarrollo comunitario y expresa una tipología de las Representaciones Sociales y una forma de Proyecto social. (Villamañan Alba, M. 2016).

De ahí que la violencia sociopolítica tenga un impacto profundo y a menudo devastador en la vida de quienes la padece, para el caso de esta investigación; se indagará en especial en jóvenes. La interrupción de sus oportunidades educativas, su salud mental y su desarrollo personal puede tener efectos a largo plazo en su bienestar.

Capítulo 3: Efectos de la Violencia Sociopolítica en los Jóvenes

Para entender el impacto de la violencia sociopolítica en la juventud, se debe partir por comprender este estadio del ciclo vital. Se entiende la juventud como la etapa inicial del desarrollo de los adultos: comprende desde los 18 hasta los 25 años, involucra los cambios más significativos en las diferentes áreas, el físico, motor, moral y social de los hombres y las mujeres. De igual manera, se abordan los procesos psicológicos superiores de inteligencia y lenguaje que, junto con la personalidad, son tres constructos teóricos que ayudan a entender cómo evoluciona el comportamiento de las personas. (Caro, J. 2018).

El desarrollo en los seres humanos implica unos cambios; que tienen que ver con los recursos personales y las estrategias de afrontamiento y especialmente en una etapa como la juventud y el inicio de la adultez. Crecer para los jóvenes implica relacionarse de forma diferente con el entorno y con su familia; esto va acompañado de las responsabilidades que deben empezar a asumir como adultos. En la etapa infantil son los padres quienes asumen la mayoría de las responsabilidades y necesidades del niño y efectivamente en este proceso de desarrollo se va configurando la personalidad, la inteligencia, la moral; esto le permite definir su actuar como

adulto y asumir nuevas responsabilidades que le va imponiendo la sociedad a medida que va desarrollándose la familia, las deudas, el hogar, el trabajo, el lenguaje.

Los cambios de los seres humanos, en su crecimiento, se asumen desde los recursos personales y las estrategias de afrontamiento, para un periodo como lo es la juventud y el inicio de la adultez. En este sentido, crecer implica relacionarse de manera diferente con el entorno, conforme a la aparición de las responsabilidades y los retos propios de la vida adulta. En la infancia los padres son quienes median entre el niño y la mayoría de las necesidades que este tiene mientras va creciendo. En efecto, durante ese proceso, varias condiciones psicológicas del ser humano se van configurando, la personalidad, por ejemplo; define su actuar como individuo, la inteligencia permite resolver el día a día de las tareas y asumir las responsabilidades que tienen los adultos (la familia, las deudas, el hogar, el trabajo), y el lenguaje es la herramienta clave para el aprendizaje y la comunicación.

Terri Apter (2001) acuñó el término preadulto para describir el hecho de que los adultos jóvenes ya no son adolescentes, pero todavía no pueden ser considerados adultos en toda la extensión de la palabra, debido a que no han terminado su desarrollo y no tienen toda la experiencia que se denomina madurez. (Caro, J. 2018).

En cuanto a lo biológico en los jóvenes ya se ha terminado el desarrollo del lóbulo frontal, por lo que los comportamientos del ser humano y sus consecuencias marcan el desarrollo de la personalidad, la socialización, la forma de interactuar con los otros y la comunicación.

Cuando se comienza la etapa de la Juventud se marca el curso del resto de la vida, se empiezan a tomar decisiones importantes como ser independientes, irse de la casa, tener una familia, conseguir un trabajo estable y esto se debe a que su pensamiento y sus intereses ha cambiado; así mismo la toma de decisiones en esta etapa de la vida están marcadas por los

aprendizajes previos y las experiencias vividas, y algo muy importante es que los jóvenes ya empiezan a pensar en las consecuencias de sus actos. piensan en las consecuencias de sus actos.

Kail y Cavanaugh; afirman que uno de los cambios de este ciclo vital es la transición de roles; por ejemplo; en nuestra cultura es más claro cuando una persona se hace mayor de edad y está asociada a la expedición de la cedula y conseguir un trabajo; se asumen ciertas responsabilidades que la misma cultura impone que ya se pueden adquirir. (J Caro; 2018).

Por otro lado, los cambios físicos, en esta etapa no son tan significativos como en la infancia y la adolescencia; pero continúan ocurriendo y se asocian al metabolismo que se vuelve más lento, el tejido adiposo se demora en desaparecer y también se comienzan a sufrir o adquirir enfermedades crónicas por falta de prevención y cuidado. A nivel Psicológico empiezan a aparecer los trastornos de personalidad y enfermedades mentales; por tanto, los factores de riesgo en esta etapa de la vida aumentan, ya que se adquieren hábitos que afectan directamente tanto la salud física como mental, ya que las personas empiezan a fumar, consumir alcohol en grandes cantidades, consumo de sustancias psicoactivas, no hacen deporte o hacerlo con demasiada frecuencia; así mismo la nutrición afecta directamente la salud mental y física desde la niñez hasta la edad adulta tardía.

Asimismo, el desarrollo moral en los jóvenes, retomando la teoría de Erik Erikson, es una etapa denominada intimidad frente a aislamiento, esta etapa comienza cuando se establece una identidad personal y cuando se está listo para configurar una subjetividad en relación con el otro. (Caro, J. 2018).

A medida que el ser humano se va desarrollando se van consolidando creencias asociadas a sus contextos de desarrollo; incluyendo aspectos espirituales, políticos, Culturales, que son definidos a través de los rasgos de personalidad que están asociados a sus experiencias de vida.

Por esta razón, dentro de los factores de riesgo de los jóvenes se encuentran, que son más vulnerables al consumo de sustancias psicoactivas (SPA) desórdenes alimenticios, y enfermedades mentales como la depresión y la conducta suicida.

Es importante, destacar que los factores de riesgo muestran que existe una mayor vulnerabilidad en la población juvenil marcada por el contexto en el que se desarrollan; respecto al tema con nos convoca en la presente investigación, se ha encontrado que la violencia sociopolítica ha dejado un impacto importante en la población en general; en un estudio realizado por Corporación AVRE (Apoyo a Víctimas de Violencia Sociopolítica Pro-Recuperación Emocional); se plantea que en la práctica clínica han encontrado que las víctimas de violencia sociopolítica presentan alteraciones psicopatológicas y han encontrado que existen en el país , cerca de 2.500 personas a quienes se les ha realizado la evaluación tratamiento y seguimiento clínico y social correspondientes. La respuesta emocional de los individuos, las familias y los grupos sociales a los hechos violentos, depende de varios factores que son:

Factores personales y socioculturales pre-trauma, como son la edad, el sexo, el tipo de personalidad, la organización social, la interpretación cultural de los eventos, entre otros.

La naturaleza del trauma.

La duración de la exposición al trauma.

El número de eventos traumáticos sufridos.

La efectividad y rapidez de la intervención de ayuda. (Castaño, H. B. 1994).

En la población infante – juvenil se encontró que entre 2020 y 2021, hubo un aumento del 88% (de 12.481 a 23.465) en el número de niños, niñas y adolescentes afectados por el conflicto. El desplazamiento afectó a unos 13.000 niños entre los afectados por el conflicto en

2021; También ha aumentado el número de niños, niñas y adolescentes reclutados por grupos armados para reforzar sus filas. (Piñeros et al.2021).

Uno de los impactos directos a causa del conflicto armado en Colombia ha sido el desplazamiento de niños, niñas, adolescentes y jóvenes; este fenómeno social ha generado un impacto emocional marcado por el desarraigo, el deterioro de su calidad de vida, el hacinamiento, el hambre, el encierro en los lugares en donde se establecen de forma precaria.

Muchos adolescentes y jóvenes se ven obligados a una vida en la ciudad; la cual los coloca ante humillaciones, exclusiones, discriminaciones raciales, étnicas, de clase. Sufren burlas por su origen étnico, color de piel, rasgos campesinos, sus modos de hablar, todo lo que implica humillaciones en situaciones que son generalmente de extrema pobreza.

Todo lo anterior repercute en su identidad, autoestima y en el desarrollo de sus personalidades; en consecuencia, surge un impacto a la salud mental y física en niños, adolescentes y jóvenes rurales, quienes están expuestos al conflicto armado puesto que viven en zonas rurales de alto riesgo y está marcado porque carecen de una infraestructura sanitaria adecuada; carecen de atención media, acceso a vacunas y el acceso a la salud en general es difícil y peligroso. Y por ende tienden a sufrir un mayor número de enfermedades que pueden ser mortales por no tener una atención y tratamientos oportunos.

En cuanto a la salud mental, algunos niños, niñas y adolescentes afectados por el conflicto sufren de depresión y ansiedad, tienen dificultades para prestar atención y les cuesta establecer vínculos con sus padres y amigos. (Piñeros et al.2021).

Cuando los niños o adolescentes pierden a sus padres en el conflicto armado, deben asumir roles de adulto de forma prematura, deben asumir roles de adulto, cuidar a sus hermanos menores, mantener un hogar; esto combinado con los efectos de la violencia que afecta su

desarrollo moral y emocional; provocando respuestas de afectación como aislamiento, soledad, ansiedad, dificultades para expresar sentimientos.

Pese a las alarmas que se han encendido en el país, respecto a las afectaciones en la Salud mental en la población Infante – Juvenil parecen no ser lo suficientemente importantes para ser atendidas por los estamentos gubernamentales; desconociendo la importancia de la población juvenil en nuestro país; puesto que los jóvenes son sinónimo de progreso, de cambio social y de futuro para un país. En consecuencia, debería ser una población más atendida y con proyección para que tengan espacios de desarrollo y cambio social, ya que ellos son el motor que impulsa la sociedad.

Consideraciones Éticas

La UNAD en su acuerdo Número 024 del 17 de abril de 2012. En su artículo 13; habla del comité de Ética, el cual es “una instancia que garantiza la responsabilidad axiológica de la universidad y la responsabilidad ética del investigador o grupo de investigadores, que, con el desarrollo de un proyecto, su comportamiento o con sus procesos, procedimientos y resultados, pueden afectar la sostenibilidad y sustentabilidad ambiental, la pervivencia de las especies, o el bienestar psicosocial de las personas o comunidades con las que interactúan. A los proponentes de un proyecto de investigación que se encuentren en cualquiera de las situaciones mencionadas en este artículo será convocado el comité de ética cuando este lo considere necesario” (Art. 13).

El desarrollo de este proyecto de investigación se realiza, teniendo en cuenta los parámetros del Código de Nuremberg, 1947 con el fin de establecer los parámetros esenciales para la conducta ética de la investigación con sujetos humanos, los principios éticos para tener en cuenta son; el consentimiento voluntario del ser humano es esencial, debiendo la persona tener capacidad legal para darlo libremente y sin intervención de elementos de fuerza, fraude, engaño, coacción y/o coerción. Se debe tener conocimiento cabal y comprensión de las materias involucradas en la investigación que se participará, a fin de conocer inconvenientes y riesgos razonables de esperar y efectos sobre la salud que puedan derivarse de su participación.

El experimento debe producir resultados provechosos para el bien de la sociedad. Se debe evitar todo tipo de lesiones en el experimento, todo sufrimiento físico y/o mental innecesario. Ningún experimento debe llevarse a cabo cuando existan razones que puedan producir lesiones incapacitantes o la muerte. El grado de riesgo nunca debe exceder el determinado por la importancia humanitaria del problema a ser resuelto por el experimento. El experimento debe

prepararse correctamente y en instalaciones adecuadas para proteger al participante (sujeto experimental) contra posibilidades de lesión, incapacidad o muerte.

Debe realizarse el experimento sólo por personas científicamente competentes Durante el curso del experimento, la persona (sujeto experimental) debe tener la facultad para finalizarlo si considera que ha alcanzado un estado físico y/o mental donde la continuación le cause daño. Así mismo, el científico responsable debe estar preparado para terminar el experimento en cualquier momento, si cree que es probable que resulte en lesiones, discapacidad, o la muerte de la persona. (Código de Nuremberg, 1947).

Metodología

La investigación se plantea desde un paradigma hermenéutico – interpretativo, con un enfoque fenomenológico; el cual se fundamenta en el estudio de las experiencias de vida, respecto de un suceso, desde la perspectiva del sujeto. Este enfoque asume el análisis de los aspectos más complejos de la vida humana, de aquello que se encuentra más allá de lo cuantificable. La metodología hermenéutico-interpretativa es un enfoque cualitativo que busca comprender los fenómenos sociales desde una perspectiva profunda, considerando el contexto y los significados subjetivos. A través de un proceso de interpretación, el investigador busca construir un conocimiento enriquecido que resuene con la complejidad de la realidad social estudiada.

Puesto que se pretende conocer cuáles son las representaciones sociales de violencia en un grupo de jóvenes víctimas del conflicto armado, pertenecientes a la región del Catatumbo; quienes en sus contextos particulares han vivenciado la violencia sociopolítica y sus historias de vida se han desarrollado en entornos violentos de esta zona.

Se plantea profundizar en sus narrativas e identificar creencias, emociones, imaginarios, valores compartidos, perspectivas en su proyecto de vida y familia.

Los fundamentos metodológicos se sustentan en el paradigma interpretativo, basados en que los fenómenos no pueden ser comprendidos si son aislados de sus contextos; en este paradigma el sujeto humano es el instrumento de investigación por antonomasia; la utilización del conocimiento tácito. Junto al conocimiento de tipo proposicional, el conocimiento tácito ayuda al investigador interpretativo a apreciar los sutiles fenómenos presentes en los ámbitos de investigación; el análisis de datos de carácter inductivos. El investigador interpretativo prefiere el análisis inductivo porque este procedimiento ofrece grandes ventajas para la descripción y

comprensión de una realidad plural y permite describir de una manera completa el ambiente en el cual están ubicados los fenómenos estudiados. (González Monteagudo, J. 2001).

Para el estudio de las Representaciones Sociales desde la perspectiva sociológica de Moscovici, más que averiguar la veracidad y la precisión de los relatos y las explicaciones, interesa comprender las creencias de los actores y como estas se articulan en sus prácticas; por ende, sus relatos dicen más de sus representaciones, sus roles y sus visiones sobre los grupos.

Unidad de Análisis: Se conto con la participación de 10 jóvenes en edades comprendidas entre los 18 y 22 años, 5 hombres y 5 mujeres; Oriundos de la región del Catatumbo.

Criterios de Inclusión:

Jóvenes en edades comprendidas entre los 18 y 22 años.

Jóvenes que compartieran experiencias en común.

Jóvenes que no tengan ningún compromiso cognitivo de consideración.

Jóvenes que hayan vivido en municipios de Catatumbo desde el momento mismo de su nacimiento hasta la actualidad.

En cumplimiento a los anteriores criterios, se incluyeron 5 hombres y 5 mujeres; jóvenes estudiantes universitarios.

Técnicas de Recolección de la Información

Se realiza una entrevista semiestructurada con el objetivo de abordar la temática del proyecto. Es de aclarar que se considera que en la Investigación prevalecen los criterios de inclusión tenidos en cuenta en la Unidad de análisis.

La entrevista como una técnica de recolección de información en la investigación cualitativa; permite recopilar información de forma más profunda; se pueden realizar preguntas, desde las cerradas, hasta las abiertas, y es fácilmente codificable la información, a pesar de que el análisis de las respuestas puede ser un proceso largo y complejo, que por lo general es de tipo interpretativo. En la presente investigación se realiza una entrevista semiestructurada, teniendo en cuenta que este tipo de entrevistas puede tener un guion que nos permite mantenernos centrados en un tema y mantener un orden, para McCracken (1988).

Su primer papel es, asegurar que el investigador cubra todo el terreno (tema), en el mismo orden, para cada entrevistado, preservando de manera consistente el contexto conversacional de cada entrevista. La segunda función es, cuidar el itinerario requerido para mantener la distancia con el entrevistado. La tercera función consiste en, establecer los canales para la dirección y delimitación del discurso. La cuarta función es, permitir al investigador prestar toda su atención al testimonio de su entrevistado. (Sandoval Casilimas, C. 2002).

Resultados

Tabla 1

Entrevista Pregunta 1 - 3.

| Sujeto | Pregunta 1. ¿Qué es para usted el Conflicto armado? | 2. ¿Qué piensa usted del conflicto armado? | 3. ¿Considera usted que ha existido un conflicto armado en su territorio? |
|----------|--|---|---|
| Sujeto 1 | buenas tardes, muchas gracias por la invitación, para mí el conflicto armado, yo lo veo como un fenómeno social, digamos, que se origina, o tiene sus bases en todas las circunstancias, económicas, políticas y sociales de un país, y pues se mantiene precisamente por eso, por las circunstancias económicas, y políticas. | yo pienso que de las principales razones del conflicto es la falta de desarrollo que sufren los territorios, de su abandono, también, es una de las principales afectaciones que sufren, pues digamos que los pobladores de las distintas regiones de este país, también pienso que es un infierno, se podría decir, o, uno de los principales daños, o de las cosas que más dañan el tejido social y a las gentes. | sí |
| Sujeto 2 | yo creo que el conflicto armado, viene siendo un choque entre diferentes posiciones independientemente de los intereses propios de cada posición. | Yo creo que el hecho de que se hayan realizado tantos conflictos armados en el territorio y en el país como tal, hace a que no haya un desarrollo entre las comunidades que se hayan ahí ¿tú crees o consideras que ha existido un conflicto armado en tu territorio? si claro, y fuerte. | Si claro |

- Sujeto 3 bueno, pues para mí el conflicto armado es una búsqueda de poder por medio de la fuerza, por medio de las armas, de querer obtener un territorio y pues de este territorio sacar provecho con la violencia.
- pues lo que pienso es que afecta a la sociedad, no tanto a quienes la ejercen, sino a los que no tienen nada que ver, a los que están en medio de esos problemas, creo que son a las personas que realmente afecta porque pues, puede generar algún trauma o una animadversión a lo que ocurra o a la sociedad.
- sí, si señora, por lo menos cuando estaba más pequeño, cuando estaba en el colegio, hubo un hostigamiento, y pues estábamos en el colegio, y realmente no estábamos preparados para eso; digamos los profesores, que son los que deberían llevar las riendas, no supieron afrontar la situación, y pues es algo que al principio impacta.
- Sujeto 4 considero que el conflicto armado es cuando un grupo armado está en contra de la ley o que está en contra de unos ideales que de cierta forma se ve en todas partes. porque hay muchas falencias en el marco judicial, hay personas que entonces empiezan a hacer rebeliones y pues no están de acuerdo y ya son consideradas conflictivas o empieza el conflicto armado entre ellos.
- yo digo que el 30 por ciento es conflicto y el 70 por ciento es desinformación, porque no es como que un grupo armado, por decir un ejemplo el ELN o el EPL siempre estén buscando la manera de pelear contra el ejército, digo que de cierta forma han vivido durante mucho tiempo en paz o han vivido como en un tratado invisible en el cuál ni yo te molesto ni tú me molestas y pues considero que los medios tienen ese 70% de desinformación y de hostigarían siempre el ELN, que es el que busca el conflicto, es el malo, y pues creo que en gran parte la desinformación que existe.
- sí, creo que es algo que siempre se ha visto y se sigue viviendo, por lo menos desde muy pequeño siempre miramos a personas; familiares, amigos, conocidos que, por faltas de oportunidades, por falta de educación, terminaban en el conflicto armado o terminaban en algún grupo armado y pues siempre lo vivíamos ya fuese en peleas contra el ejército, pelea entre los mismos bandos.

- Sujeto 5 buenos días profe, para mí el conflicto armado, es pues guerra, guerra entre dos grupos militares, puede ser entre ELN con la policía nacional, guerra que se presenta pues en los municipios.
- pienso que está mal pues porque primero existe un diálogo, que, si llegamos al diálogo, no tendríamos que pasar por ese conflicto, no dejaría muertes, no dejaría escasez, porque muchas veces deja escasez, muchas familias sin hijos. niños solos y pues digamos que, en el tema de la policía, muchos mueren sin tener, nada que ver, solo por estar defendiendo algo que no se debería dar, que no debería pasar pues gracias está el diálogo.
- sí, de hecho, hace como unas 15 o 20 días se presentó uno, dónde como a las horas de la madrugada mataron 9 soldados, y dejaron un montón heridos.
- Sujeto 6 hola buenos días, bueno para mí el conflicto armado tiene que ver o se relaciona directamente con las violencias que se dan en el territorio y como a partir de esto pues se afecta a la sociedad o a la comunidad en la que se encuentra.
- bueno yo pienso que realmente es un problema grave que tenemos actualmente porque como lo mencionaba anteriormente esto afecta y ha afectado digamos a las diferentes comunidades, en las que se presentan estas violencias y en las cuales pues no se puede desarrollar digamos de una manera mucho mejor las diferentes comunidades, porque enfrentan el miedo, también, digamos que enfrentan las diferentes consecuencias que se dan a partir de esto.
- claro que sí, yo soy del Catatumbo, más específicamente del municipio de el Tarra, y allá desde siempre se ha tenido que vivir estas violencias que han incrementado, para nadie es un secreto todo los desplazamientos, asesinatos que han habido, con estas violencias que se dan allá, con este conflicto armado y es hoy día y todavía se sigue incrementando porque la presencia de guerrillas y los otros diferentes grupos armados ilegales, están ahí y no permiten que de alguna manera los municipios

| | | | |
|----------|--|---|---|
| Sujeto 7 | <p>el concepto de conflicto armado no es el mismo contexto que muchísimas personas logran percibir, referente a lo que ha pasado en estas últimas décadas aproximadamente desde el 2002 que toda la zona del Catatumbo presentó un fuerte conflicto a raíz de los enfrentamientos con los grupos paramilitares, Catatumbo se ha relacionado con conflicto armado entonces no se ha logrado como persuadir o no se ha logrado tener otra visión de toda esa situación, nosotros como jóvenes ahora lo que fue todo el tema relacionado con consejos municipales de juventudes los jóvenes han tratado de dar una visibilidad al Catatumbo de una manera diferente tratando de resaltar que los jóvenes las personas los habitantes son personas resilientes de que tienen emprendimientos, de que tienen proyectos de innovación, en San Calixto hay una fábrica de café, en convención se presenta el reconocimiento de la</p> | <p>Actualmente se ha encargado de quitarle al catatumbero la esperanza de proseguir; la esperanza de volver a renacer; la esperanza de volver a surgir; porque muchas veces muchos campesinos logran tener lo que es el cultivo, la yuca, la papa y tienen que desplazarse; volver a empezar de nuevo y es una de las cosas más difíciles y controversiales; el estado no logra visibilizar esa situación y a raíz de la ausencia del estado nos han quitado la esperanza la esperanza de poder salir adelante.</p> | <p>tengan una libertad, tengan un desarrollo, y además pues también está el abandono estatal que es lo que hace que se incremente con mayor fuerza estas guerrillas y grupos armados. sí claro constantemente uno tiene esa persuasión de una mañana levantarse y saber y estar en la incertidumbre de que algo pueda pasar porque en la zona de Guamalito que es el sí claro constantemente uno tiene esa percepción de una mañana levantarse y estar en la incertidumbre de que algo pueda pasar porque en la zona de Guamalito, que es un corregimiento del Carmen; aunque pues muchas personas están tan acostumbradas a lo que fue el conflicto armado, aún no logran tener o sentirse completamente seguros, estando incluso custodiados en sus territorios, nosotros tenemos una inspección de policía y una estación de policía dentro del territorio y muchísimas veces han entrado grupos armados</p> |
|----------|--|---|---|

caña de azúcar, pues que de ahí se logra exportar todo lo relacionado con la panela, a Ocaña, que es pues el emitente dónde se logra pues impulsar todos los temas de cultivo a nivel nacional entonces muchísimos jóvenes han tratado de como visibilizar todas esas cosas positivas de que se tienen a través de organizaciones, entidades, asociaciones que están buscando constantemente eso resaltar el Catatumbo y dejar de persuadir el tema del conflicto armado porque nos hemos arraigado tanto a la idea de simplemente relacionar el conflicto armado con algo negativo y quedarnos en algo negativo que no nos ha permitido a nosotros cómo catatumberos a evolucionar entonces pues existen muchísimas personas que lograron salir ilesas, como hay otras que fueron víctimas qué pues desafortunadamente el número aumenta cada vez más; pero pues el tema de todo lo relacionado con el tema del conflicto armado en el Catatumbo aunque nos ha quitado vidas nos ha permitido a nosotros como catatumberos poder salir adelante

- Sujeto 8 Bueno pues para mí cuando me hablan del conflicto armado es como el enfrentamiento que se da en dos grupos, cuando se toman la estación de policía del pueblo, o cuándo hay enfrentamiento en las carreteras con el ejército y pues los otros grupos en particular.
- Bueno yo creo que pues esto uno lo va como tolerando porque ya prácticamente uno los va como aceptando o sea como que ya es algo con lo que vamos a tener que vivir normalmente pues porque pues estos dos grupos van a seguir enfrentándose ya no o sea todos seguimos como que vivimos con el miedo, pero tenemos que tomarlo ya como parte de nuestra vida de qué es eso va a pasar en cualquier momento y de que tenemos que estar pues preparados para esas situaciones.
- sí varias veces Claro que sí muchas veces en donde vivo pues en la playa de Belén se han tomado también la estación de policía e incluso ha habido muchos muertos y muchas veces a mí también me ha tocado salir corriendo o meterme debajo de la cama porque pues estos enfrentamientos pues surgen ahí en el entorno donde suelo en donde vivo.
- Sujeto 9 profe para mí el conflicto armado son las situaciones de violencia pues que se presentan acá en el Catatumbo pues como es el asesinato el hostigamiento todas esas cosas que irrumpen un...
- pues que el conflicto armado de una u otra manera ha dañado o ha quebrantado hogares, familias, personas; porque pues han sido muchas víctimas las que se han visto afectadas por él...
- sí claro yo creo que de antes de que yo naciera allá en El Carmen era donde se veía el hostigamiento las tomas guerrilleras la gente ya vivía como esa zozobra en estar pendientes de que no le fueran como a coger algo así en la calle y pues creo que sí se ha visto demasiado afectado y pues daña tú no pues también la imagen del municipio como tal.

| | | | |
|-----------|---|---|---|
| Sujeto 10 | Para mí el conflicto armado es un enfrentamiento entre grupos al margen de la ley; donde tienen una lucha de territorio y se quitan la vida sin importar. | pienso que lo hacen no más por sentir el poder, por generar miedo, a veces creo que es algo innecesario porque hablando, o sea, como dialogando se podrían llegar a acuerdos, pero simplemente utilizan las armas y se creen con el derecho de hacer, deshacer. | Sí desde muy pequeña era normal como que escuchar tiroteos de un momento a otro, enfrentamientos entre ambos grupos o si no un atentado contra la policía contra el ejército era normal ver que en el mismo pueblo; cómo lo digo, llegaban y tenían como reuniones, y entonces llegaban otros grupos y les tiraban bombas o algo así y pues generaban el terror en las personas lo que hacían que uno se escondiera en las casas hasta saber pues que ya no había nada afuera |
|-----------|---|---|---|

Fuente. Autoría propia

Tabla 2

Entrevista Preguntas 4 - 6

| | | | |
|--------|---|--|---|
| Sujeto | 4. ¿considera usted que el conflicto armado influyo en su vida y de qué manera? | 5. desde su experiencia de vida has sido impactado por el conflicto armado | 6. ¿Podría narrar brevemente el impacto que genero el conflicto armado en su vida a nivel emocional, familiar y social? |
|--------|---|--|---|

| | | | |
|----------|--|--|---|
| Sujeto 1 | sí claro, tengo la experiencia de haberlo vivido, se puede decir, que, en carne propia, eso no se puede negar. | sí, pues en primer lugar, yo y mi familia somos desplazados, nosotros salimos desplazados cuando yo apenas tenía, no tenía ni un año, digamos que como tal, no tenía muchos recuerdos de eso, y en un segundo momento, que intentamos retomar o reintegrar otra vez, el Catatumbo, también, vivimos el conflicto armado, pues vivíamos en el aserrío y allá, una época en la que el ejército en contra a lo que ellos tienen permitido, se estableció en todo el casco urbano del pueblo, entonces por intereses digamos que los grupos al margen de la ley, intentaron confrontarlo, y pues nosotros, mi familia y toda esa gente que vivía en esa época, vivió, digamos que los horrores de la guerra, por ejemplo: un recuerdo así que tengo vago, es haber estado con mi hermano por ahí en una cancha de fútbol jugando y en medio de este juego se enciende como un tiroteo, y recuerdo, | yo creo que a uno le quedan traumas de por ejemplo, yo no puedo escuchar un sonido muy fuerte porque ya de una vez me altero, digamos que psicológicamente también, me ha dejado muy afectado, porque no me ha permitido desenvolverse socialmente como debería o desarrollarme, integrarme como se supone que cualquier humano lo hace, digamos que le deja a uno, ansiedades y miedos y traumas, con los que es difícil lidiar, y con los que digamos se vuelven un ancla en la vida social, y bueno, a nivel familiar también ha afectado mucho porque digamos que nos dejó mucho sufrimiento, individualmente a cada miembro de mi familia, eso como que separa la familia, el hecho de no tener uno como la disponibilidad para reunirse con los otros, precisamente por andar |
|----------|--|--|---|

| | | | |
|----------|--|--|--|
| | | nosotros, nos recuerdo pues, corriendo, viendo las balas pasar, las ráfagas pasar así por encima, los gritos de las madres buscando a los niños, llantos, histerias, miedo... | pendiente del mismo dolor que uno siente por el conflicto. |
| Sujeto 2 | sí, en el ámbito social creo que he tenido como ciertos choques personalmente hablando porque me cuesta, tal vez entrar en una sociedad, porque ya vengo sugestionado por el conflicto, y en el ámbito ya personal y psicológico, me ha generado muchos traumas, por lo menos yo fui afectado y hace poquito tuve como ese sentimiento que yo le temo a los ruidos fuertes, más que todo a los relámpagos, y al sonido que hacen; porque hago cierta relación entre el sonido fuerte que hay entre los relámpagos con las balas, a nivel familiar pues todos hemos tenido que cargar, con ese peso y con diferentes traumas, y tal vez desde mi posición, ha influenciado también, nuestra colectividad o ser un poquito más sociales entre nosotros mismos, somos cerrados entre nosotros por culpa de los traumas. | creo que al principio cuando era más joven, siempre viví como más apático frente al conflicto, a pesar de que yo fui víctima del conflicto, pero como era menor de edad, no podía entender o conocer ese tipo de cosas, y ahorita que ya soy un poquito más razonable frente a la situación considero que agradezco haberlo frecuentado más tiempo, porque me hubiera dañado enormemente. Si, fui victima directa, en dos aspectos, cuando fui desplazado y cuando estuve viviendo en el aserrío, fue el contacto más directo, teníamos que correrle a las balas, Si hubiera tenido esa pésima oportunidad de seguir frecuentando el conflicto en otras partes de mi vida, considero | sí, en el ámbito social creo que he tenido choques personalmente hablando porque me cuesta, tal vez entrar en una sociedad, porque ya vengo sugestionado por el conflicto, y en el ámbito ya personal y psicológico, me ha generado muchos traumas, por lo menos yo fui afectado y hace poquito tuve como ese recuerdo, yo le temo a los ruidos fuertes, más que todo a los relámpagos, y al sonido que hacen, porque hago cierta relación entre el sonido fuerte que hay entre los relámpagos con las balas, a nivel familiar pues todos hemos tenido que cargar, con ese peso y con diferentes traumas, y tal vez desde mi posición, ha influenciado |

| | | | |
|----------|--|---|---|
| | | que hubiera sido más dañino para mí, y no hubiese podido encontrar una estabilidad como la tengo ahorita. | también, nuestra colectividad o ser un poquito más sociales entre nosotros mismos, somos cerrados entre nosotros por culpa de los traumas. |
| Sujeto 3 | sí bueno, como lo dije en lo anterior, pues impacto más que todo porque estaba un poco más pequeño, me preocupe que estaba lejos de mis papas, entonces sentía esa angustia, además pues también tengo un hermano pequeño que estaba muy cerca del colegio y se siente un poquito de impotencia el no estar con los seres queridos, luego esto ya se van normalizando, que no debería ser así, pero al principio si impacta y luego ya se va volviendo una costumbre y uno deja como ese miedo atrás, pero al principio claro impacta, porque es una experiencia nueva y violenta. | Sí bueno, como lo dije anteriormente, me impacto porque era pequeño, y por más que sea me preocupaba, estaba lejos de mis papas, sentía esa angustia, además también tengo un hermano pequeño que estaba muy cerca del colegio y se siente un poquito de impotencia el no estar con los seres queridos, que luego esto ya se van normalizando, normal. no debería ser así, pero al principio si impacta y luego ya se va volviendo una costumbre y uno deja como ese miedo atrás, pero al principio claro impacta, porque es una experiencia nueva y pues violenta. | bueno pues, social si no hay situaciones de violencia vemos a todas las personas más normales, más cotidianas, ya cuando existe la violencia, o cuando hay ataques de grupos armados, entonces empiezas tener algunos estereotipos, aunque uno no quiera, ejemplo que una persona puede que sea de un grupo armado, y pues tiene uno como desconfianza, como que no es compatible, trata uno de nunca familiarizarse con esas personas, eso a nivel social, a nivel familiar, pues como ya lo había dicho pues género como esa angustia que también va con lo sentimental, de no poder estar con ellos, en ese momento de crisis. |

Sujeto 4 yo creo que sí, a nivel general a todos afecta, porque el pensamiento, el desarrollo familiar, y cognitivo de las personas que han vivido en el conflicto armado es diferente. Nuestro pensamiento no es igual, al de otras personas que vive en una ciudad, porque no tenemos los mismos miedos, somos más conscientes que las personas que están junto a nosotros también han vivido eso, somos más empáticos, y tenemos ese nivel de conciencia que son personas. Y tanto como el ELN o el EPL junto con el ejército están en un conflicto de intereses por territorio, este conflicto está llevando a perder a ciudadanos, a hijos, a madres, a hermanos, por una guerra que no les toca.

yo creo que sí, y yo creo que, a nivel general a todos, porque el pensamiento y el desarrollo familiar cognitivo de las personas que tienen y que han vivido en el conflicto armado es diferente. Nuestro pensamiento ya no es igual, que unas personas que vive en Bogotá; porque no tenemos los mismos miedos, somos más conscientes que las personas que están junto a nosotros también han vivido eso, somos más empáticos y tenemos ese nivel de conciencia que son personas. Y tanto como el ELN o el EPL junto con el ejército están en un conflicto de intereses por este, por decirlo así, por representantes que el conflicto fue de ellos y los están llevando a perder a ciudadanos, a hijos, a madres, a hermanos, por una guerra que no les toca.

pues yo creo que a nivel familiar, una ocasión muy específica creo que mi hermanita tenía como 6 meses y estaba un fuego cruzado, las casas en el campo siempre son de zinc y faltaron como medio metro para que le cayera una bala en la casa, o sea, entonces nosotros vimos que incluso estando en nuestra propia casa, alejados de ese conflicto, indirectamente nos estaba afectando, mi familia siempre fue muy unida, nos tenemos que apoyar cuando ocurrían esos atentados o alguna de estas cosas, a veces si nos refugiábamos cuando lo sentíamos muy cerca o a veces simplemente lo dejábamos pasar porque lo escuchábamos lejos. A nivel emocional, de cierta forma te da carácter, pero también te vuelve muy vulnerable, carácter es que ya vos cómo has vivido

tanto y has presenciado tanta violencia, pues cualquier otro tipo de violencia de cierto modo no le das la misma connotación, te vuelve mucho más sensible a las personas allegadas a uno, entonces uno dice, ya no tiene la misma emoción de que se muera un soldado, una persona del ELN porque enfatiza de cierta forma, más porque son conocidos, porque uno sabe que no lo están haciendo de maldad sino porque de cierta forma quieren defender al pueblo; aunque no tiene los mismos ideales y las convicciones claras.

No tengo ningún impacto.

Otro de los impactos que me ha generado el conflicto ha sido, una historia que tiene que ver con mi pareja sentimental y es el hecho de que él se haya quedado huérfano de los dos padres, se los matan

| | | |
|----------|--|-------------------|
| Sujeto 5 | No | No |
| Sujeto 6 | Sí, la verdad es imposible negar la afectación que le puede dejar a la vida. Desde chiquita yo veía como pasaban las guerrillas, y nos decían que teníamos que escondernos, porque se solían llevar a los jóvenes, también a las niñas, entonces esto si | Si desde chiquita |

afecta, claro que sí, gravemente, también desde mis 11 años, estando estudiando en el único colegio que tiene el Tarra, nos tocaba salir a los estudiantes corriendo porque cuando menos uno se percataba decían que había una bomba en el colegio entonces esto sí afecta, genera miedos, claro que sí, genera inseguridad y pues digamos que no hay ninguna seguridad que le diga a uno que va a estar bien, que posiblemente un familiar mañana no amanezca o se lo lleven y demás, entonces sí genera bastante miedo y demás.

estando en Tibú, y creo que escuchar hoy en día a pesar de que han pasado más o menos 22 años, todo el impacto que eso ha tenido en la vida de mi pareja, es algo que te impacta emocionalmente, porque uno no puede oír las historias sin llorar muchas veces, entonces digamos que el caso de él, incluso y de sus hermanos está el miedo de volver al territorio por , por miedo a que posiblemente al escuchar sus apellidos o al ver y enfrentar a un grupo armado pueda ser retenido; porque en el Catatumbo es muy común ver cómo hacen retenes las mismas guerrillas, entonces ese impacto está ahí, en generar ese miedo y en ver cómo las otras personas se afectan tras estos conflictos y siguen afectados, porque pues quedarse huérfano a los 3 años y enfrentar la vida sin los papás y sin tener garantía del

Sujeto 7 Mi mamá estaba trabajando con gas propano y fueron secuestrados por dos días, estuvieron secuestrados y nosotros no teníamos ninguna razón sobre ellos. les quitaron el celular yo no sabía nada Yo tenía 7 años yo no sabía dónde estaba mi mamá y mi abuela lo único que hacía era llorar y pues estaba en la casa y yo no sabía absolutamente nada de lo que estaba pasando y el hecho de que yo estaba muy pequeña pero ver todo lo que estaba pasando a mi alrededor me impactó, es ver como en el Catatumbo, el conflicto armado le quita a las personas la Paz, yo no sabía que era lo que estaba

Sí. Mi mama y mi hermana fueron secuestradas y yo era muy pequeña.

gobierno, si es algo que causa un impacto emocional y también a nivel familiar porque mi actual pareja y mi familia son del territorio y saber que de pronto hay alguna cohibición, restricción de no poder ir con libertad, si es algo que a uno le genera, que afectación familiar y emocional.

El tema del conflicto armado a mí me ha impactado demasiado, porque yo no sé qué pueda pasar, yo no vivo con mi familia, yo estoy estudiando y volviendo a la historia de hace unos meses; Yo lo único que hice cuando pasó todo eso, el tema del atentado con los jóvenes. yo lo que hice fue llamar a mí mi mamá. desespero de que yo esté muy lejos de ella, de que yo no pueda hacer nada absolutamente nada, por el hecho de que yo los pueda perder, perder todo. a mí me

pasando, pero aun así yo tenía miedo de que en algún momento yo fuese a perder a mi mamá yo fuese a perder a mi hermana porque lo único que hicieron fue llevárselos. No dijeron nada, No dieron razón les quitaron todo, lo que fue el carro del gas pues yo no sabía ninguna razón de mi mamá. Mi mamá llegó a los dos días, llena de tierra, los soltaron en una vereda que queda como a 48 horas del corregimiento. Queda bastante lejos porque a ellos le tocó caminar hasta una vereda donde los pudiesen traer hasta el corregimiento; entonces desde ahí, yo supe de que yo quería generar una transformación social. Yo comencé a trabajar en lo que fueron temas de transformación social en el territorio desde que tenía 15 años con un con una organización llamada Guamalee y es tratar de mostrar a través de la danza todo ese tema de resiliencia en el Catatumbo.

ha afectado ese día tenía clases, tenía que presentar una exposición y yo no pude ir a esa exposición porque yo estaba mal; porque mi mamá y muchísimas personas de mi familia quedan cerca de donde fue el atentado y yo estaba asustada porque yo no encontraba cerca, mi mama no me contestaba el celular; a ellos les tocó que desplazarse, porque mi familia trabajan una finca y mi abuelo tiene una finca, entonces mi mamá precisamente por ese tiempo le estaba ayudando a mi abuela y el hecho de que no me respondieran el celular, el hecho de que a mí no me dieran razón, ni nada, llamaba mi hermana y mi hermana me decía que yo no sabía nada de mi mama, tampoco me responde, yo ya estaba desesperada es sentir esa angustia perder todo, de perder a mi mama a mi familia, y no poder

Sujeto 8 Sí, porque ya vives con el miedo con los traumas, Si Porque vives con los traumas
 por ejemplo, no puedes salir y que sí vas a salir
 tienes que tener cuidado, porque si vas en el
 camino y hay un enfrentamiento, o que si una bala
 perdida o muchas veces que, en la familia, también
 hay muchas personas que han sido algunas
 reclutadas por los grupos armados, y reclutan a los
 niños, entonces todo eso causa un impacto y uno
 vive con el miedo de que suceda nuevamente.

hacer absolutamente nada, entonces en
 eso se ha convertido el Catatumbo. Que
 las personas que tiene familia dentro del
 territorio y que están lejos; tienen esa
 angustia, de no saber qué está pasando, en
 cualquier momento puedan ocurrir algún
 atentado y ellos no puedan hacer nada
 absolutamente nada y no se pueda tener
 ningún conocimiento.

El impacto que a nivel familiar fue que
 un primo, desde pequeño tuvo que
 hacerle un favor a la guerrilla y desde
 entonces, ya él no pudo salirse de eso,
 tenía que estar haciéndole los favores
 porque si no recibía amenazas, muchas
 veces en la familia tuvimos que
 esconderlo, veíamos como mi tía lloraba,
 entonces todos vivíamos con el trauma de
 en cualquier momento nos iba a llegar, en
 cualquier momento nos iba a llegar una

Sujeto 9 Pues, la verdad sí porque desde muy pequeña he presenciado varios momentos donde la tranquilidad del pueblo se ve afectada y es como "todo corran escóndanse o uno no sabe ni cómo reaccionar" y pues eso, le queda a uno desde chiquito y uno está como siempre como a la expectativa de qué va a pasar o cuando uno es que todas las se asustan por decirlo así entonces sí

Sí, desde pequeña he presenciado momentos de Violencia

mala noticia de que él iba a aparecer muerto o que sí esas personas lo iban a asesinar, sino seguía trabajando para ellos. A nivel emocional sí fuerte, porque aparte de que es familia, uno vive con el miedo de que a uno también lo persigan por lo mismo, o en cualquier momento le lleguen a decir a uno, que uno también tiene que hacerle los favores y uno no pueda negarse, entonces afecta mucho porque uno queda como con el trauma de eso uno queda como con esa secuela.

Tengo una anécdota de cuando tenía 7 años y estaba en segundo grado de primaria y hubo una toma o sea mataron a varios policías y fue súper traumático, porque imagínese uno cuando tenía 7 años, solo, sin la mamá en el colegio, la profesora asustada, a todos siempre nos generó o a la mayoría nos generó como

siento que sí me ha impactado porque soy una persona súper temerosa cuando pasan esas cosas y pues estoy como con el temor de que no hayan; no vaya a pasar nada o siempre preguntar cómo está el orden público o si no estoy en el municipio siempre estoy preguntándole como mi familia cómo están y cosas así.

ese trauma, porque fue algo súper impactante y más a esa edad; O sea la profesora no sabía ni cómo reaccionar con 20 niños, fue súper duro porque también nadie podía ir al colegio, decir vamos a sacar a los niños del colegio o sea estábamos encerrados y ahí y pues fue bastante traumático, la verdad todavía me acuerdo y todavía me siento como mal. Duro desde la mañana y nos tuvieron mucho rato allá, o sea póngale que antes del mediodía, y los profesores decían qué hacemos con los almuerzos de los niños, no podemos sacar los niños entonces, y pues como ya vieron tranquilo, nos soltaron fue para la casa, y me acuerdo mi abuela estaba sola. Fue una situación bastante estresante y tediosa.

Sujeto 10 Sí, porque ya uno, no ve las cosas a la ligera, uno sí aprende como a desconfiar, o sea algo que me ha

" Emocionalmente generaba tanto miedo a uno, que uno cuando era niño, uno

dejado enseñanza a mí, es que yo no creo que la persona tenga el derecho de arrebatar la vida de los demás y mucho menos decidir sobre si esto es mío o no. Cuando era pequeña generaba mucho miedo, después era la impotencia que generaba al ver lo que sucedía; como acababan con el pueblo cómo generaban miedo, cómo hacían que personas que eran de la zona tendrían que vivir en otro lado, por desplazamiento, por cualquier cosa que ellos generaban entonces sí genero un impacto fuerte en mí.

lloraba pues con frustración de que en el tiroteo fuera a caer un familiar; pero ya después cuando uno crece ya se le vuelve tan normal, escuchar tiros... como que “quién sabe a quién mataron” quién sabe quién se está enfrentando; entonces se volvió algo normal o sea algo natural que en el pueblo pase eso.

En lo familiar me ha afectado en el sentido de que tenía un primo, que no se sabe si realmente está en cosas ilegales y él fue corrido del pueblo, pero él regresó o sea cómo le digo; cuando un grupo armado lo echan a uno, y uno quiere regresar, entonces uno tiene que buscar un permiso con la gente del grupo; y entonces él los busco y ahí le dijeron que sí, que él no tenía nada que ver, que no debía nada, y pues él en cambio estaba centrado en su trabajo en su

familia y una tarde llegaron unos muchachos y lo mataron delante del hermano y los papás; entonces eso ha generado algo fuerte emocionalmente porque un familiar aunque no éramos tan cercanos era familia y el hecho de que lo mataron a él, entonces ya el pueblo empieza a especular cosas como que no quién sabe qué hizo, con quién se metería, entonces también genera impotencia al ver que uno tampoco sabe y la noticia de que no vamos a darle seguimiento y al final no se sabe por qué lo mataron, quiénes fueron, y a el tiempo el primo del que mataron fue encarcelado por supuesta extorsión y secuestro acusándolo de que él era de las FARC y del ELN, pero eso es mentira porque si una persona es de las FARC, no se puede pasar al ELN porque no sale vivo;

entonces da impotencia ver que el mismo señor que secuestraron, dijo que no había sido y él, y aún está en la cárcel, entonces como que los casos que realmente tienen importancia por asesinatos nunca encuentran los culpables, pero sí vienen y hacen falsos positivos en la gente del pueblo; porque hace poco también encarcelaron a un comerciante y a otro muchacho que trabaja en un taller y el pueblo está haciendo protesta para que se le abran caso, a los casos y no pase como con mi primo que lleva ya como casi dos años en la cárcel y no les hacen audiencia, no les hacen nada, pero no se hace justicia eso sí da como mucho mucha impotencia en el pueblo porque las personas buenas de buen corazón, son las que pasan como falsos positivos y el gobierno llega y

manda que ellos se vayan a la cárcel y los que realmente matan, asesinan y están libres por el pueblo, como si nada entonces en ese caso sí me ha impactado en lo familiar; porque pues pasó dentro de mi familia y pues uno está en la cárcel y otro en el cementerio.

Fuente. Autoría propia

Tabla 3

Entrevista Pregunta 7 - 9

| Sujeto | 7. ¿La Violencia Sociopolítica que ha experimentado ha cambiado su visión sobre la vida? | 8. ¿Cómo has afrontado los cambios originados en tu vida luego de haber vivenciado el conflicto armado? | 9. ¿Crees que el haber vivenciado el conflicto armado ha cambiado tu pensamiento sobre el mismo? |
|----------|--|--|---|
| Sujeto 1 | Sí claro, digamos que uno de joven, a veces tiene como una fuerza, y esa fuerza se ha ido permeando, ósea hay como una desesperanza, en cuanto a que va a pasar en un futuro, a nivel personal y a nivel de país, digamos que no tengo fe en que vaya a llegar un momento en el que todos podamos vivir felices, | Bueno yo tengo una ventaja, ha sido la educación, y aparte de eso digamos que me he refugiado mucho en el arte, como para expresar lo que viví, lo que siento, y lo que seré tal vez, y también como para lidiar un poquito con toda la peste que le quedan a uno del conflicto. | Sí, digamos que sí, ósea, tal vez la gente que no haya vivido directamente el conflicto, tiene conocimiento de él, pero el haberlo vivido, digamos que de alguna otra forma lo afecta a uno directamente en cualquier noticia, que reciba uno del |

| | | | |
|----------|---|--|---|
| | sino que va a haber todo el tiempo gente sufriendo por el conflicto armado. | | conflicto, ósea la gente puede escuchar noticias o información frente al conflicto, pero vivirlo es otra cosa. porque ya lo siente uno en vida. |
| Sujeto 2 | Yo creo que al principio cuando era más joven, siempre viví más apático frente al conflicto, a pesar de que yo fui víctima del conflicto, pero como era menor de edad, no podía entender o conocer ese tipo de cosas, y ahorita que ya soy un poquito más razonable frente a la situación agradezco totalmente el hecho de no haberlo vivido o haberlo frecuentado más seguido, porque pues me hubiera dañado de una manera totalmente. | Yo creo que yo voy muy de la mano con el tema de la educación, el hecho de poder seguir con la educación ha ayudado a formarme y a generar un criterio frente a eso, de a como ir solventando ya los daños que me han ocasionado el conflicto. | Sí, yo creo que como lo dije hace rato, yo siempre fui muy apático frente a eso, y tal vez por el tema de no querer aceptar, y negar totalmente que fui víctima, ahora que por vía puedo reconocer considero que me he abierto y me ha interesado mucho el tema de poder a todas aquellas personas que han sido víctimas del conflicto, de diferentes maneras para que todos pues tengamos la oportunidad de poder salir de ese trauma generado por eso, o a causa del conflicto. |
| Sujeto 3 | si la he cambiado, porque pues antes de ese hecho uno tiene una perspectiva diferente, de lo que es la sociedad y como se maneja, luego del conflicto, pues uno ve como es por medio de la fuerza que se | bueno, pues personalmente, lo he afrontado con mayor tranquilidad, digamos cada persona afronta el conflicto muy diferente, pero pues en mi caso, me he mantenido muy tranquilo, ya he | Sobre el conflicto, si, uno tiene sobre el conflicto pues uno escucha muchas historias, digamos, yo antes de vivir ese suceso de lo que es la violencia y pues de |

quieren obtener las cosas y pues esa no es la mejor vía para obtener una ganancia, o algún poder político.

vivido, digamos dos o tres episodios de violencia en mi territorio, y pues retomando un poco lo que había dicho antes, se va volviendo como una costumbre, lo cual no debería ser así, pero pues a lo que voy es que deberíamos como evitar eso, porque no es aceptable que yo acepte a la violencia y me acostumbre a ella.

que es muy triste de que se sienten sentimientos de miedo, pero pues es un conocimiento a priori, ya cuando uno lo vive, cambia muy diferente y pues creo que también aprecio un poco más la vida, porque puede cambiar en algunos segundos, en algunos minutos puede cambiar tu vida, puede que, yo no sé, ya no es tan así pero digamos que al principio una bala perdida, puede que se valla un familiar, piensa uno, tiene temor de la muerte, entonces pues es algo que digamos si uno escucha la violencia de otras partes, pues uno siente como dolor, como que uno siente empatía por esas personas, pero no es lo mismo cuando uno lo vive en carne propia.

Sujeto 4 sí, porque he visto de que a veces tienen Mucho más coherencia el ELN o el EPL; porque pues, lo hemos visto en el campo, por lo general las personas viven

Los cambios pues, a nivel emocional, uno es más reservado porque no todas las personas, tienen la misma idea, de donde uno proviene,

si, porque ya no creo que todo sea como una escala de blanco y negro como hay muchas personas que lo tienen en otras

de los cultivos ilícitos y lo hacen no porque quieran, sino porque básicamente les toca, entonces al ver qué una persona del ejército llega a maltratarlos o atentar contra un campesino que lo que hace es buscar el medio de subsistir y entonces la persona llega y les acaban su sustento, pues es difícil, pues yo creo que el cambio que uno tiene sobre la visión de la vida es diferente porque ya uno empieza a querer salir de ese ambiente, buscar haya más paz, incluso nosotros estuvimos cuando hubo un paro en Hacarí, creo que Hacarí y el tarra, en el cuál cerraron las vías habían campamentos para los campesinos; dónde ahí era que permanecían ya que la vereda en la que vivíamos era como una zona roja, habían minas, entonces nos tocó vivir como 6 meses ahí, entonces esa visión de ver cómo la unión de las personas y del pueblo, era capaz de estar tan juntas para protegerse los uno de los otros, yo creo que eso nos cambia la vida.

sino como que ¡ay vos sos de Hacarí, o san pablo, vos sos guerrillero, o de la guerrilla, o haces parte de eso, uno como que, ah, trata de evadir o de cierta forma, pues olvidar de donde es porque... si, es tan estigmatizando a las personas, que uno es propenso a ser violento, o que le dicen cualquier cosa, después lo va a matar, entonces uno como que, se vuelve más paciente, más empático con esas personas, porque uno entiende también de que es la estigmatización, que le han dado los medios pues a la zona.

partes del país, porque no es como la guerrilla sea el bueno y el ejército sea el malo, sino hay una gran brecha de desinformación entre ellos, porque siento de que de cierta forma, los grupos paramilitares, tiene oprimidos al campesino, pero también les ayuda, pues es la forma de subsistir de los mismos, a diferencia del ejército, no te brinda como la posibilidad o el mismo gobierno no te brinda la posibilidad de que el campesino tenga un medio de subsistencia, entonces uno empieza a discernir sobre esas dos cosas, a decir bueno si el ejército, es esto, porque cuando pasa esto es la guerrilla la que nos cuida, o la guerrilla es la que pone algún pare, o buscar dialogo, o porque no solamente violentas, sino ellos te llaman, se sientan con tus familiares, buscan la manera de dialogar porque aunque son

Sujeto 5 sí señora, pues por vivir con el miedo del conflicto armado pues ya uno no puede digamos escuchar un tiroteo en el pueblo porque uno dice tocó encerrarnos, o si uno escucha un bombardeo y pues uno dice nos tocó encerrarnos y uno piensa en la comida, si se presenta conflicto armado muy grande cierran las vías y el pueblo queda sin comida, pues porque la comida la traen de Ocaña y al haber el conflicto armado no dejan pasar vehículos, entonces yo creo que sí profe, ha cambiado la visión. mi visión de la vida pues o sea es algo negativo, el conflicto armado en sí es algo negativo.

pues como le dije antes profe, no tengo, o sea no me ha hecho gran impacto entonces es normal

personas del mismo campo, este, también tratan de dialogar y llegar a un acuerdo y pues también lo he visto en el ejército, que pues a veces no toman la iniciativa sino, que llegan al lugar entonces ya está el... la estigmatización de que es violento, entonces si escuchan alguna cosa ya van a arremeter contra los paramilitares.

no, porque desde muy pequeño pues ya estamos acostumbrados, estamos acostumbrados a lo mismo, entonces ya es algo normal, ya es algo que uno dice pues paso, eso ya lo hemos vivido y pues no va a generar nada nuevo.

Sujeto 6 pues, si cambia porque precisamente al estar eh, bueno, yo los enfrente de manera positiva ehhh, bueno pues mi pensamiento sí a relacionado directamente con todos esos contextos como ya lo mencionaba anteriormente veces muchos dicen que por vivir de violencia y más si cambia, pero precisamente o independientemente de lo que se vivía, o de lo precisamente inmersos en esto y llegamos afortunadamente algunas de las familias o algunos que vivía a diario, lo que veía y demás yo creo a un punto de la aceptación y aunque de nosotros que tenemos estudios académicos y que también sirvió para darse cuenta que a puede que esa aceptación tenga verdad y profesionales, yo creo que también ayuda aunque veces debemos ser como esas herramientas que pues que uno se relaciona tiene que sabemos que son problemas que están afectando y a través de la educación busquen ayudar o relacionarse a diario y hasta posiblemente que nos afectan a nosotros directamente, pues poner ese granito de arena que necesita el con esos grupos si cambia en el hecho de nuestra visión está precisamente en buscar territorio porque si bien es cierto que ya que no podemos permitir que al estrategias de que contribuyan a buscar soluciones a estamos inmersos en la violencia y además pues pensamiento de las personas llegue ay es este conflicto, porque en últimas somos nosotros los digamos que, hay que tratar o seguir buscando que la guerrilla es aquí la que ayuda, ay es ciudadanos quienes tienen que empezar también a la forma de mostrar que el territorio no solo se que sin ello este territorio mejor dicho no cambiar esa visión, y empezar también a empoderar compone de violencia, hay muchas personas sería nada, entonces hay que empezar a la gente que hay que alcanzar la voz y ahí que que a diario trabajan precisamente por cambiar también a cambiar esa visión que aunque también exigir nuestros derechos que por años se también esa perspectiva que se ha generado a uno se encuentre inmerso en eso pues nos han sido robados. raíz de las diferentes violencias y creo que una podemos digamos buscarle como una... verle como un lado positivo que pues siguen siendo grupos armados ilegales siguen cometiendo delitos y demás y no lo podemos dar como esa cabida a pensar que

| | | | |
|----------|---|--|--|
| | | estrategias posiblemente sensibilizando visibilizando el territorio. | le están haciendo un bien al territorio cuando no, pues yo entiendo que uno se relacione directamente pero pues no. |
| Sujeto 7 | sí, porque el hecho de que yo sepa de que existe un conflicto armado de que yo sea joven consejera municipal de juventudes y sepa de que existe un conflicto armado de décadas me ha hecho dar esa posibilidad de tratar de resaltar y dar la darle la esperanza de desarrollo a la gente del Catatumbo; yo he tratado con la universidad de trabajar varios proyectos y es tratar de darle esa memoria histórica y simbólica a los habitantes del Catatumbo, dejando de lado el conflicto armado, entonces una de nuestros objetivos en toda la línea de investigación es que las personas logren buscar el significado de Catatumbo en Google y no tenga que ver relacionado con temas del conflicto armado de atentados y todo eso sino que aparezca un portal web donde aparezcan sitios turísticos, donde se diga que el Catatumbo; ejemplo el municipio del | el hecho de que yo venga de una zona del Catatumbo, yo sepa lo que es sufrir de violencia me ha hecho mucho más empática a todo a todo lo relacionado con las personas con las víctimas y no víctimas de ese conflicto, sé que muchísimas personas no simplemente de la zona del Catatumbo sino a nivel nacional sufren del conflicto armado me ha dado la posibilidad de sentir otra tarde que ellos logren confiar en alguien y tratar de generar a través de entidades nacionales departamentales e incluso municipales de buscar una solución o de tratar de construir una política pública que beneficie a esas víctimas, entonces de cómo los jóvenes logran tener esa visibilidad ese esa percepción de sentir empatía por las personas que están sufriendo una violencia al conflicto y no | sí, porque aunque desde muy pequeña desde muy temprana edad nosotros nos han visibilizado lo que es el tema del conflicto armado siempre no lo relacionan de que no es una un enfrentamiento con los grupos paramilitares contra el ejército pero nunca nos han dicho de que es incluso enfrentamientos desde los paramilitares a los paramilitares desde los paramilitares a los campesinos y a las comunidades indígenas, entonces yo no sabía, yo no conocía de que era una pelea por territorio de que nos estaba afectando a nosotros entonces muchísimas personas como que logran a través de las redes sociales decir de que no, que un grupo armado está dentro del municipio comprando y toda esa |

Carmen es conocido por sus paredes blancas, sus calles de piedra, toda esa reconstrucción tradicional, los emprendimientos logran surgir de eso; comidas típicas entonces me ha gustado con más razón aún resaltar lo bonito del Catatumbo.

simplemente que sean jóvenes, sino que sean personas adultas de cómo nosotros logramos buscar la manera de que se logre crear una casa de familia grande de donde una casa de acoyo donde las personas lleguen allá muchísimas mujeres que logran ser desplazadas con sus hijos y no tienen absolutamente nada ni dónde llegar entonces sentir esa empatía sentir esa sororidad del poder sentir esa ese recogimiento de las personas y buscar la manera de cómo nosotros podemos cambiar el Catatumbo apropiándonos nosotros también de la situación.

situación y yo creo que hay muchísimos habitantes qué dicen que se sienten mucho más acogidos por los grupos paramilitares que incluso por el mismo estado y es ver la percepción que tienen las personas o la percepción en la que uno nace donde uno se sienta recogido por un grupo que está haciendo daño a la comunidad donde no se tiene ni respeto por este sino que se tiene miedo entonces me he logrado dar constantemente cambiar esa percepción cambiar esa situación de lo que estaba pasando Yo tuve la oportunidad de estar en la jep que se hizo aquí en Ocaña y ver esas víctimas del conflicto No simplemente en cuestión del conflicto armado interno de los grupos armados sino que también esas víctimas de violencia o esos factores positivos que hubo por parte del estado entonces el dejar de cuestionar

cuestionarme de que existe una alguien bueno o de que existe alguien malo y es más bien cómo tratar de darle ese valor a las víctimas a sus sucesos a sus historias y dejar como dejar de persuadir o dejar de pensar de que simplemente ellos están para cambiar un territorio que están para cambiar el territorio somos nosotros y pues desafortunadamente ellos han estado para inculcarnos miedo.

Sujeto 8 pues sí; no digamos que la podemos cambiar, así como uno desea, pretendiendo salir del territorio, llevar ayuda psicólogas a las personas que de verdad necesitan o tratar o tratar de mejorar esta situación. Pero pues realmente uno sabe que no puede hacerlo; esto va a seguir sucediendo entonces sí cambia la visión sobre la vida, yo creo que para los que vivimos en este territorio uno quisiera poder salir del lugar y no volver; o irse lejos y tratar de olvidar esto; pero pues ya uno como que se adapta a esta

pues con la familia siempre como mis padres nos sentaban nos daban la charla sobre la violencia y pues que eso iba a seguir continuando, de que era fuerte, de que teníamos que vivir con el miedo, pero que teníamos que dejar que pasara no involucrarnos en esas cosas, no decir nada o sea, evitar totalmente el contacto con esa situación y si alguna persona de pronto nos contactaba como que no se podía decirles nada y como que con psicólogos

siii, sí porque generalmente cuando vives en estos territorios de zona roja para los habitantes de ahí la gente de los policías pues son los malos pero a medida de que de cómo se van dando los enfrentamientos y todas las cosas que vas viviendo te vas dando cuenta de que no todo es lo que parece o sea que en realidad no hay ni grupo buenos ni grupos malos entonces sí sí va cambiando lo que uno piensa de esas

situación; entonces la verdad no es que cambie mucho pero pues uno tiene que vivir con eso y entonces no cambia mucho el punto de vista en ese sentido o sea uno quisiera cambiarlo, cómo para dar charlas hablar del conflicto y que esto no siguiera continuando de esta manera; pero pues no es que se puede hacer entonces. Si ha cambiado mi visión de la vida; sí porque desde pequeña los que vivimos en estos territorios, muchos niños buenos compañeritos que tenía en el colegio; ellos se querían ir con la guerrilla que a trabajar, que ya no quería estudiar; entonces a medida que va pasando el tiempo mi visión va cambiando y yo digo qué terrible lo que piensan ellos, no es lo que en realidad ellos creen, no es lo que ellos piensan; no es a lo que se van a enfrentar; entonces sí cambia el sentido de que quieren en la vida y por ejemplo mi sentido cambió mucho me salí a prepararme y salir de estos lugares y poder pues informar a esos niños o a esas

también he pasado por eso y seguir la vida como si nada , y pues cada vez que pase esto, pues nada vivir con el miedo y seguir aceptándolo porque no se puede hacer más en estos territorios.

personas por lo menos generalmente por mi parte antes pues uno lo toleraba y los aceptaba pues a veces lo saludaban y pues y pues uno lo saludaba normal pero ya no ya como que es como si lo aborreciera estos grupos por todo lo que hacen.

personas que no tienen los conocimientos reales y
para que tomen conciencia de lo que están haciendo

Sujeto 9

pues profe, si porque vivir aquí en el Catatumbo, es vivir con miedo a la hora de la verdad O sea pues desde mi experiencia yo viajo mucho en moto y a mí me han parado, una vez con mi papá y pues uno empieza a ver la vida no como que la vida es color de rosa, porque no lo es, entonces uno empieza ya como a ver más allá; a empezar a cuidarse más, como dicen por ahí vulgarmente, a no dar papaya para todo ese tipo de situaciones, entonces uno vive allá como le digo, con miedo y pues yo desde niña, o sea muy niña, yo decía estando en el Carmen, vamos para Ocaña como algo normal, pero ya después de que crecí y empecé a ver qué venir aquí Ocaña a veces no era tan fácil como yo creía, que era porque nos paraban, o por lo menos yo tengo varias anécdotas de que nos han parado y nos han devuelto para el Carmen, a mi abuela la secuestraron, a mi hermano lo secuestraron,

yo siento que he Sido muy resiliente; porque pues a pesar de todo uno siempre está ahí, hemos Sido fuertes y hemos estado ahí en la lucha, por decirlo así, porque sí es tedioso y todo hay que llevarlo pues con calma por más mal que sea la situación entonces siento que lo que he tenido que enfrentar pues bien por decirlo así.

entonces es como muy difícil, porque si me han pasado cosas que me han hecho cambiar relativamente el pensamiento de la vida y más aquí en el Catatumbo.

- Sujeto 10 sí, realmente uno a veces o sea como que para mí la justicia no existe, ni con la policía, con el gobierno, ni con la guerrilla porque en el pueblo la gente especula muchas cosas, porque no lo viven como tal, pero uno que viene al pueblo observa que a veces la gente ya no coloca una demanda por extorsión o por robo, entonces ya buscan es a la guerrilla y ellos se hacen cargo de llevar los casos, que en el pueblo extorsionaban mucho y mataron a muchos comerciantes como en el 2019, y ellos, todo lo que hicieron eso era gente, mataron unos pelaitos del pueblo y ellos se fueron y al final no pasó nada, pero que paso, ahí le causo dolor a toda la familia verdad, entonces la justicia realmente para uno como que no importa, porque o sea, para que ir a colocar una demanda si al fin y al cabo no van a hacer nada,
- pues al principio daba, daba rabia en el sentido de que uno como que, porque uno tiene que escuchar, tiene que vivir eso, pero ya después uno como que acepta y ya, o sea es algo con lo que uno nació, algo con lo que se tiene que acostumbrar, y ya es normal.
- "sí, porque o asea, como le digo, cuando uno era niño, uno no tiene tanta conciencia sobre las cosas, entonces, como le dije anteriormente uno pensaba que era innecesario o sea como que una lucha, es una lucha de poder en sí, pero también a la vez, es como un, es como un ejército que cuida del pueblo, o sea, que vela por ellos, y que está pendiente de ellos, más que los demás, entonces como que es como una balanza, o sea, como que hay cosas buenas, como que hay cosas malas, igual que el gobierno, hay cosas que se hacen bien y hay cosas que se hacen mal, entonces yo creo que hay como un choque digamos.
- Liseth: y si ha cambiado tu
-

entonces ahí es donde buscan a la guerrilla, porque ellos dicen somos del pueblo y para el pueblo, y ellos a veces uno siente que tiene más apoyo de ellos que de la propia, del propio gobierno, porque ellos por lo menos hacen justicia como si a una niña la violan, ellos van y buscan, aunque obviamente pues a veces se toman represarías que no son las correctas, pero ellos hacen respetar el pueblo, ellos hacen que el pueblo este en tranquilidad en el sentido que no, o sea, la gente ya no ya no vive tan atemorizada, de que si extorsionan, de que si roban, porque ya la guerrilla le está prestando atención a que no hagan esas cosas en el pueblo, no se ese es mi pensamiento.

pensamiento.

Kelly: si profe, a través de los tiempos cambia"

Tabla 4*Entrevista Preguntas 10 - 13*

| Sujeto | 10. ¿tú crees que los medios de comunicación influyen en lo que las personas piensan sobre el conflicto armado en Colombia? | 11. ¿tú crees que la violencia sociopolítica que se vive en nuestro territorio ha cambiado en los últimos años? | 12. Desde su vivencia personal que acciones considera se puede implementar para afrontar los efectos de la violencia sociopolítica en su territorio | 13. ¿qué te gustaría expresarle a la sociedad colombiana sobre tu vivencia personal con el conflicto armado? |
|----------|---|--|---|--|
| Sujeto 1 | sí claro, tienen un papel fundamental, en cuanto a la percepción del conflicto, o al imaginario de la gente. pues digamos que, en Colombia, con medios tan amarillistas, si se ve alterada realmente la realidad del conflicto. | Sí, yo sí creo que ha cambiado, pero no para bien, ósea, es decir, se ha intensificado, la violencia y el conflicto, en lugar de encontrar un punto de terminación o un feliz término. en lugar de eso se ha perpetuado, y se ha establecido en todos los ámbitos de la vida social y digamos que se han incrementado, abarcado a otros ámbitos, ósea, cada vez empeora más. | yo creo que desde la educación se podría transformar todo lo que queda del conflicto, digamos que por medio de la educación se puede reconstruir el tejido social, por medio de la educación también se puede ayudar individualmente a las personas que lo han sufrido a que encuentren, se puede decir una paz consigo mismo, y pues hay muchas herramientas más, inversión social, no sé, | No, pues yo haría un llamado a la empatía, digamos que las regiones que más han sufrido del conflicto, históricamente han sido como ignoradas o la misma sociedad colombiana ha sido apática, y digamos que estamos como en una transición de guerra/paz, en los últimos años se ha visto como todo el tema de los diálogos de paz y los nuevos que posiblemente se puedan iniciar, entonces, digamos que un |

| | | | | |
|----------|--|---|---|---|
| | | | organización de las mismas comunidades, alternativas, oportunidades, digamos que le den la oportunidad a la gente que ha vivido el conflicto, pues de soñar, porque la gente que vive el conflicto ya no tiene esperanza. | llamado a la sociedad a que intervenga directamente, ósea que no sea solo gente de la región, sino que sea toda la sociedad colombiana, que asuma la responsabilidad de transformar la realidad del país. |
| Sujeto 2 | sí, porque una cosa es lo que nosotros vivimos en la región, para vivenciarlo, otra cosa que le muestran los medios de comunicación, que en su mayoría a veces tapan, la realidad de las cosas, y entonces los medios de comunicación tapan a veces la cruda realidad del conflicto, el resto de la sociedad que está alejado de ello, no va a poder tener tal vez una empatía, frente a las | Sí, ha cambiado, yo siento que si ha cambiado, ahora, se está viviendo más; aunque vamos evolucionando, no sé porque, pero se está viviendo, un poco más de violencia, hay más asesinatos, hay más violencia, entonces si ha cambiado, porque yo pienso que a medida que va pasando el tiempo, podríamos tomar conciencia, sobre lo que es la violencia, pero pasa todo lo contrario, no sé en qué ira eso, si de pronto es en la | yo creo que se puede hacer como una jornada pedagógica, como para poder ilustrar mucho al campesino y al ciudadano en sí, que hacen parte de los seres humanos que viven en el territorio, añadiendo también el hecho de que se le puedan hacer como ciertas charlas psicológicas, para poder afrontarlo y para poder salir de eso, y tal vez encontrar otro enfoque, otra visión al conflicto. | No podemos ignorar los hechos, no se puede ignorar la realidad que está viviendo el campesinado en el territorio, al contrario que tengamos un acercamiento directo muy arraigados con la empatía, para poder ayudar, y no quedarnos solo con lo que dicen los medios, sino que actuar y ayudar, para poder llegar a un desarrollo colectivo, y es que en parte eso se ha perjudicado el territorio porque ni siquiera el gobierno, ha estado y hemos estado abandonados, |

sociedades que están ahí frente al conflicto educación, o no sé si el conocimiento sobre el tema haga ver que se ha aumentado la violencia.

yo creo que las vivencias pasionales, como cada persona afronta la violencia de una manera diferente, y pues como un poco más de empatía, digamos, si no lo viven, no ser ajeno al tema, sino ser conscientes de que hay personas que sí, viven la violencia, y como ayudar a esas personas, yo creo que ese sería el cambio, y pues no sé, con campañas, pacíficas, hacer reaccionar, a las personas que actúan de una manera violenta para que cambien su forma de pensar. Yo creo que ahí también va, aunque a veces algunas personas piensan, que esos mensajes no generan algún tipo de impacto, pero puede que, con tanto insistir, si generen algo, generen la conciencia en esas personas que actúan de esa

| | | | | | |
|----------|---|-----------------------------------|--|--|---|
| Sujeto 3 | <p>Sí, claro que sí, pues porque tienen un conocimiento, se da a saber lo que pasa, como pasa, porque pasa y como se podría evitar, creo que esa es una de las responsabilidades de los medios sociales, de las redes, cualquier medio de comunicación, digamos, como campañas donde se da a conocer y se quiere evitar la violencia; entonces creo que si generaría un cambio, que debe hacerse un buen trabajo, para no dar una</p> | Hay más asesinatos, más violencia | <p>primero pues se dice que afrontar o mitigar, yo creo que deberíamos saber realmente la raíz del problema, porque se origina la violencia, que quieren obtener a través de la violencia, porque realmente, es un tema que es muy ajeno a las personas, ósea, realmente, no sabemos porque actúan de manera violenta o cual es el trasfondo de eso, entonces yo creo que los problemas siempre hay que arrancarlos de raíz, saber</p> | <p>manera, y a las personas que no viven las violencias, pues también darles a conocer que ellos también divulguen, lo que pasa digamos en nuestro territorio, que es lo que estamos hablando. directamente por el gobierno.</p> | <p>eeee, pues bueno, que otras personas sepan, eee, yo creo que las vivencias pasionales, como cada persona afronta la violencia de una manera diferente, y pues como un poco más de empatía, digamos, si no lo viven, no será ajeno al tema, sino ser conscientes de que hay personas que sí, viven la violencia, y como ayudar a esas personas, yo creo que ese sería el cambio, y pues no sé, con campañas, pacíficas, hacer reaccionar, a las personas que actúan de una manera</p> |
|----------|---|-----------------------------------|--|--|---|

desinformación, o una mala información, pero claro que si puede aportar, yo creo que sería muy nutritivo tener información sobre eso, y pues más en un territorio como el de nosotros, y para los territorios que no lo viven, pues para que tengan una perspectiva de lo que nosotros vivimos, de alguna manera.

hacer una investigación, saber bien cuál es el problema, porque se da la violencia, y tratar de no sé, algún método o alguna manera para que no se dé, para tratar de evitarlo, porque si hablamos de afrontar, estamos aceptando de que va a haber violencia y tenemos que acostumbrarnos a ella, entonces creo que no es la idea, la idea es arrancarla de raíz.

violenta para que cambien su forma de pensar. Yo creo que ahí también va, aunque a veces algunas personas piensan, que esos mensajes que no generan algún tipo de impacto, pero puede que, con tanto insistir, si generen algo, generen la conciencia en esas personas que actúan de esa manera, y a las personas que no viven las violencias, pues también darles a conocer para que ellos también divulguen, lo que pasa digamos en nuestro territorio, que es lo que estamos hablando.

Sujeto 4 estoy totalmente seguro, porque sí, ahora es más complicado y un yo creo que informar y educar, yo creo que se informe la realidad, no
 incluso nos pasó algo muy curioso poco más difícil de sobrellevar, porque en el campo jamás te llega todo es blanco o negro o es bueno o
 acá en la universidad y es que porque por lo menos si hay un psicólogo o un ente de cambio malo, porque en los grupos si existen
 habían unas vacantes para Hacarí, aspectos negativos porque todo no dónde llegue a informar, acerca por decir algo en las diferentes zonas
 para comunicación social, entonces es positivo, te reprimen pues la del paramilitarismo o a los rojas también existen campesinos,
 esa mala imagen de que Hacarí es libre personalidad y últimamente estudiantes de como sobrellevar también existen ciudadanos como

una zona roja y que si llegas te van a matar, entonces hay vacantes y oportunidades que las personas de afuera dejan pasar, porque está ese mismo amarillismo de los medios de comunicación de señalar a los corregimientos, a los municipios que sufren violencia como zonas de guerra, dónde te van a matar, a dónde te van secuestrar y te van a extorsionar; pero realmente no es eso, mientras que las persona al igual que la sociedad se acate la norma y sea buen ciudadano, buena persona y trabaje, es llevar unas normativas que básicamente son las mismas que se llevan en una ciudad, no te va a pasar absolutamente nada y los medios de comunicación muchas veces, lo

están muy estrictos con eso, las personas no tienen un nivel de desarrollo de personalidad libre y ahora es más estructurado, ahora por decir hay menos diálogo, hay más avances a la violencia, a golpear, a matar y yo creo que ahora es por lo mismo, por el mismo terrorismo que han presentado los medios de comunicación que hacen que los mismos paramilitares digan si ya somos esto pues entonces hagámoslo para que sea verdad.

estas situaciones, de cómo poder entablar un diálogo sano, un diálogo donde las dos personas concilien, entonces yo creo que lo que le hace falta tanto a estos territorios como al país es la información y educación desde los medios o desde el mismo ámbito educativo, acciones como el diálogo, acciones como buena comunicación, actividades que te hagan entender, actividades que te aclaren las ideas, pues porque muchas veces estamos erróneos en lo que pensamos y por eso es que actuamos mal y pensamos mal sobre el conflicto armado.

ustedes, dónde lo que hacen es tratar de sobrellevar eso y mostrar la mejor cara de su pueblo, de su región, dónde si existe la violencia pero también son más que violencia, que un territorio tenga violencia no significa que solamente sea eso, también es una oportunidad de crecer y digo que tratar de informar eso es lo que le debería importar a la sociedad y a los medios de comunicación, no el amarillismo.

que hacen es sembrar terrorismo, o sea y eso pasa tanto en el Tarra, Hacarí, San Calixto y uno va a esas partes y son personas humildes, campesinas incluso los mismos paramilitares son amables, amigables y te brindan una mano ayuda para subsistir.

| | | | | |
|----------|--|--|---|--|
| Sujeto 5 | Claro que sí, porque p acabo de pasar algo y ya los medios de comunicación en la red exageran, si hubo 9 muertos, ellos dicen que hubo 15, si hubo tantos grupos ellos aumentan, genera un miedo ahí, muchas veces no informan bien, y lo que hacen, es lo que dije, generan miedo y pues no sé, hacer que las personas no salgan, hacer que las personas no visiten los pueblos, porque pues hubo | " ehh, si porque en los últimos tiempos no se veía profe, hasta ahorita nuevamente que volvió sobre unas granadas creo, que dejo a los 9 soldados muertos y vario heridos. Liseth: o sea, se había calmado Brayan: si, hace un tiempo ya, bastantísimo tiempo que no se veía nada de nada y ahorita pues ya volvió." | profe acciones como el diálogo, acciones como buena comunicación, actividades que te hagan entender, actividades que te aclaren las ideas, pues porque muchas veces estamos erróneos en lo que pensamos y por eso es que actuamos mal y pensamos mal sobre el conflicto armado. | mmmm me gustaría expresar que vivimos con miedo, si, que nunca se sabe si el si de mañana vas a amanecer con un bombardeo al frente de tu casa o si van a aparecer soldados, policías, pues me gustaría no se profe, dar a... cómo incentivar que, pues que primero está el diálogo, no sé, que con la violencia no vamos a llegar a nada que muchas veces podemos solucionar las cosas de otras |
|----------|--|--|---|--|

enfrentamiento, entonces ya el Carmen es territorio rojo, ya nadie se puede acercar acá porque lo matan, que esto pero en si no, no es así, porque el Carmen a la vez es muy tranquilo, que si se han presentado sus problemas el Carmen a la vez es muy tranquilo

formas sin dejar muertes, sin dejar sangre y vivir tranquilos.

Sujeto 6 sí influyen directamente porque sabemos el poder que se puede generar o el impacto que se puede generar desde los medios de comunicación y claro que sí influyen porque de alguna manera muchas de las personas viven conectadas a los que se dice por televisión a lo que se escucha por radio y claro que influye así como un medio puede de alguna forma mostrar lo bueno también puede yo creo que han cambiado sus intereses, digamos que si bien siguen siendo violentados los territorios y por decir quién manda aquí, soy yo o es usted, pues aunque esos cambios no han sido buenos, porque sí han habido de cambios de pronto han habido cambios pero de los diferentes grupos que están o siguen estando ahí, esos cambios han sido para mal, porque antes se decía, que la yo creo que una es visibilizar no solo lo malo qué sucede en el territorio sino también lo bueno, hoy en día afortunadamente digamos que sí se ha generado un cambio y es que los campesinos en el caso de Catatumbo han dejado de lado muchos cultivos de Coca, por cultivos de café, de cacao, de caña; precisamente buscar nuevas opciones que vayan con lo lícito y dejar de lado lo ilícito; entonces sí Me gustaría expresar que vivimos con miedo, si, que nunca se sabe si mañana vas a amanecer con un bombardeo al frente de tu casa o si van a aparecer soldados, policías, o personas muertas pues me gustaría incentivar pues que primero está el diálogo, no sé, que con la violencia no vamos a llegar a nada que muchas veces podemos solucionar las cosas de otras formas sin dejar muertes, sin dejar sangre y vivir tranquilos.bueno

mostrar lo malo, y para nadie es un secreto que los intereses individuales en Colombia también se basan en eso, en adueñarse a través de generar miedo a la comunidad y los medios de comunicación muchos de ellos se han prestado para precisamente para eso influir en el miedo y a partir de eso generarte alguna manera que los habitantes o los ciudadanos pues vayan encaminados según lo que ellos pues redireccionen entonces sí tienen una influencia; directamente porque también dependen de los medios que muchas de las cosas que pasan en Colombia se visibilicen tal y como pasan y que también se centren en de alguna guerrilla tenía unos ideales que iban en pro de la comunidad y demás y eso no pasa, porque hoy en día sabemos que las guerrillas están directamente vinculadas con el narcotráfico y por eso pelean el territorio y por eso viven adueñándose del territorio y entonces pues no se ha tenido cambios que benefician a ellos mismos y no dan ni a la comunidad ni a la sociedad.

se puede a través de estrategias, a través del empoderamiento al campesino, a través de buscar de alguna manera alzar la voz y que haya un mayor acompañamiento por parte del gobierno, yo creo que debemos centrarnos es en eso en hacer bulla, como diríamos aquí coloquialmente y decirle al gobierno es que sí hay un buen recibimiento por parte de los campesinos y de las personas que ahí están trabajando por el Catatumbo, entonces es eso empezar a mostrar lo positivo y generar desde nuestra profesión o de nuestro rol, desde nuestras labores estrategias que busquen precisamente ayudar a que sigamos en el desarrollo y que sigamos lo que me gustaría expresar a la sociedad es que necesitamos vivir en un territorio con armonía, con paz, que no necesitamos más violencias, que ya bastantes hemos vivido, estamos muy cansados de estar viviendo eso y necesitamos de verdad cambios positivos; qué necesitamos de verdad haya una presencia del gobierno, porque sabemos que en parte las violencias que se presentan y demás es por ese abandono estatal que ha estado en las cuales hemos estado inmersos durante años, eso decirles que necesitamos una Unión que busque soluciones que busque alternativas que contribuyan a la armonía y a la paz que tanto necesitamos en el territorio.

forma mostrar la información uno que sea verídica y dos que no solo se queden la información sino que también se busquen los medios de comunicación digamos que esa ventana o puerta que busque en generar cambios sí porque así como nosotros vemos por televisión todo lo que pasa, pues que también yo creo que los medios de comunicación tienen esa tarea de a través de lo que se dice y a través de lo que se da esa responsabilidad que se tiene como medios pues generar conciencia generar cambios sociales y generar desarrollo social.

buscando de alguna forma alternativas que contribuyan en salir de ese conflicto armado..

Sujeto 7 sí, los medios de comunicación sí, yo hice un informe, una " el tema de la violencia política y más que todo el hecho es expresar pues aunque se han encargado de opinión pública sobre el tema del social del territorio es muy que se logre cambiar ese concepto que siempre estar mostrando lo que es conflicto armado en el territorio en complejo, porque si no se les da la se tiene del Catatumbo, como vuelve

el conflicto armado se han convertido en un puente exacto de manipulación los medios son el único puente que existe para poderse comunicar a través de la radio, a través de la televisión y el hecho de que se diga constantemente que un grupo armado impacto cierto municipio del Catatumbo; esas son las noticias que más se hacen virales desafortunadamente, que siempre están ahí como más visibles. Los emprendimientos, las oportunidades de los habitantes de desarrollarse económica, social y culturalmente no se puede visibilizar y se ve empañada por lo que los medio muestran; EL Catatumbo tiene mucho para

Guamalito, se encontró que en la época del 2002 hubo una masacre donde asesinaron aproximadamente 40 o 50 personas en un polideportivo y pues el grupo armado simplemente una semana antes llegó entró al lugar vendiendo relojes, radios e incluso cauchos para lavadoras, etcétera; y aunque muchísimas personas cayeron, es triste porque muy pocas personas logran hablar sobre eso y si se logra hablar es con anonimato, entonces es muy poco lo que se logra hacer, porque se tiene miedo de que algo les pueda pasar, pero ahora aunque no es como antes, de una masacre en el polideportivo. Ahora no se puede salir de sus casas a partir de las 10

oportunidad de que a las víctimas puedan hablar y de poder contar su historia, siento que no habría sentido de pertenencia o la historia no estaría completa más que todo no estaría completo. las acciones serian tratar de rescatar todo ese tema de la memoria histórica de los habitantes; la memoria simbólica; de que se logre generar documentales donde ellos sean los protagonistas de todo, porque hay que ser protagonistas, porque hay que darle la oportunidad a las personas de que sean protagonistas de su propia historia, entonces nosotros como consejeros municipales de juventudes hemos tratado a través de acciones como;

y lo menciono que tiene que ver relacionado con conflicto armado que comiencen a investigar, que comiencen a indagar qué aportes pueden generar los habitantes de ciertos territorios, que se pueden extraer del territorio, qué empresas se pueden llevar a él o qué ofertas laborales e incluso de Educación se pueden generar allá; entonces es como tratar de darles a entender que se logre cambiar la percepción, que nos ha costado muchísimo que tiene que ver únicamente con el Catatumbo con el conflicto armado, entonces a nivel regional nosotros hemos estado en ponencias con el gobierno nacional e incluso estuvimos con la presidencia, con un grupo de mujeres, que estaban tratando de mostrar eso bueno,

mostrar por ejemplo tiene una de las tierras más fértiles de Colombia y no se ha hecho visible, nosotros entonces por esa razón nosotros hemos tratado de generar portales web proyectos de que se diga qué es lo que nosotros lo que tiene el Catatumbo para mostrar lo que él tiene el Carmen para mostrar, convención, Hacerí Teorama, el tarra etcétera. Incluso pues ahora me impresiona muchísimo El tratar de dar esa evolución o visibilidad no se ha hecho visible el tema de la universidad del Catatumbo y cómo se está acogiendo toda esa multitud rural y urbana de colegios, los que no están en colegio, los que no lograron terminar su bachillerato; cómo se de la noche o a partir de las 9 de la noche, siento que todo el tema político social ha influenciado muchísimo en las últimas décadas, porque ya los jóvenes no logran como tener otra visión, sino que yo termino de estudiar, o simplemente me salgo del colegio para meterme con los cultivos ilícito de Coca, entonces se ha dejado de lado, porque muchísimos jóvenes han tratado de salir a t emprender, han tratado de generar trabajo; me pareció impresionante la anécdota del chico indígena, donde decía de que él estaba estudiando derecho para poder ayudar a todos los indígenas del territorio, entonces en la época del 2002 2007 no se veía eso, murales, cines al muro, como eventos deportivos o eventos artísticos, tratar de generar esa pequeña huella y tratar de demostrar de que el Catatumbo No es simplemente el conflicto armado e incluso hemos tratado de salir, el último evento que nosotros tuvimos fue en Bucaramanga, y es impresionante como un grupo de danza trata de mostrar todo lo que es el Catatumbo sin tener que mencionar el conflicto armado y entonces eso es lo que nosotros queremos, tratar de demostrar que el Catatumbo es mucho más que el conflicto armado y qué esté relacionado con el tema artístico y culturales territoriales y de tratando de expresar de que el Catatumbo tiene mucho más que conflicto armado, cómo las mujeres logran llegar allá mujeres de 60 años y 50 años participando en ponencias; mujeres que construyen para la política pública nacional con todo el enfoque de mujeres campesinas, construyendo para una política nacional es impresionante entonces; No necesariamente se tiene que relacionar el Catatumbo con la ignorancia porque el Catatumbo no es ignorancia el Catatumbo sabe lo que está pasando, los habitantes del Catatumbo conocen su historia y el hecho de que se esté resaltando única y exclusivamente el tema negativo nos da como esa percepción y ese concepto de que nosotros

están acogiendo y cómo se están tratando de dar esa percepción diferente de que el Catatumbo simplemente está relacionado con conflicto armado y pues los medios no muestran eso pues siempre están mostrando lo que son los temas negativos de que no hubo enfrentamiento con el ELN con el ejército que con el grupo armado EPL, las FARC; pero no se están mostrando todo eso bonito, todo eso lado bonito que constantemente los habitantes están tratando de hacer y no se logra visibilizar, nosotras tenemos una gran biodiversidad de fauna y flora y eso no se ve y lo que es el tema del Tarra, de Tibú; Tibú es el territorio que tiene la gran parte del

como la percepción también ha cambiado como los habitantes han cambiado y siempre han estado buscando la manera de poder evolucionar, de poder desarrollarse, de poder crecer como persona sin verse relacionado, sin que tenga que verse estigmatizado de que viene del Catatumbo.

comercio; sin que se tenga que verse involucrado el conflicto armado y aunque claro está que eso hace parte de nuestra historia y no necesariamente la zona del Catatumbo tiene que estar marcado con conflicto armado."

simplemente somos eso y prácticamente nos estigmatizan y nos señalan y nos encasillan; que nosotros vamos a quedar en una cultura de conflicto; entonces nosotros vamos a ser diferentes a la sociedad y los habitantes del Catatumbo aunque conocen todo lo que está pasando en el territorio, ellos se pueden ver relacionados como una persona normal de Bogotá, Medellín, Cali pues que obviamente saben lo que está pasando; pero me impresiona muchísimo como ellos a través de las profesiones a través del empleo logran llegar al Catatumbo para sembrar esa semilla de transformación.

parque nacional del Catatumbo
 Bari; y existen muchísimos
 indígenas tanto Bari, como cata
 Laura Bari y siempre están ahí y
 muy poco se les conoce; y
 entonces muy pocos han sido los
 medios que se han acercado para
 conocer la cultura barí, han sido
 muy pocos los medios que se han
 tratado de acercar para conocer
 todo aquel tema de lo diverso, de
 lo que son las tierras el cultivo de
 yuca, que se vuelve tan fértil; la
 cebolla el pimentón y demás, los
 medios simplemente tratan de
 resaltar todo lo malo.

| | | | | |
|----------|---|--|--|---|
| Sujeto 8 | sí, claro que sí, porque como lo venía diciendo anteriormente los medios de comunicación suelen hablar mal de un grupo entonces | sí, sí pero digamos que para mejorar no, porque se siguen viviendo los enfrentamientos, hace poco a varios muchachos los | Dar charlas, hablar con las personas, orientarlas, darles la información necesaria, pasar con psicólogos; llevar una persona que | Es un tema que todos los que vivimos en esta zona tenemos que afrontar, pero desde mi vivencia personal ha sido un tema muy fuerte, traumático, |
|----------|---|--|--|---|

defienden por ejemplo a los de a asesinaron, entonces no ha les haga una charla que le brinden deja secuelas pero hay que salir los del gobierno entonces no. No cambiado, sino que hace que las toda la información esto para que adelante; tratar que las personas son claros con los hechos, en personas vivan más ese trauma, algunas personas, quizás tomen puedan estudiar, que puedan realidad porque a veces, no todo como que se traumen más, como conciencia o tengan claridad sobre prepararse, para que puedan orientar es tan malo como parece o estos que ya no quieren salir, como que la situación. a las demás personas que no tienen grupos no hicieron daño, sino a ya no quieren ni trabajar, por ese estos conocimientos y mantenerse alejados de todo; de todo ese tipo de veces lo del gobierno, los del miedo de que suceda lo mismo de nuevo, por ejemplo en la playa los situaciones de factores que influyen en esto, que sí se debe estar viviendo medios de comunicación influyen jóvenes son de salir mucho en las en estas zonas, pero pues cuidarse y mantenerse aislado de todo esto y nada pues normalmente toca aceptarlo y vivir con esto pero pues sí tomar traumadas y más los de la ciudad, viven con el trauma de que cualquier cosa que hagan, como las orientaciones como para dejar un poquito esos traumas y poder porque cuando por ejemplo yo los entonces van a llegar y los van a vivir y seguir con nuestras vidas normalmente. invito a mi pueblo, ellos no van, reclutar y los van a asesinar, porque por allá no vamos que entonces sí ha cambiado pero no para mejor. porque es zona guerrillera. .

Sujeto 9 Los medios de comunicación a veces se encargan de desinformar mucho, hace poco en lo que pasó en El Carmen, muchísima desinformación por parte de los medios de comunicación que fueron lo de la toma de que mataron nueve soldados y desinformaron totalmente a Colombia; porque dijeron cosas que no pasaron en sí, entonces siento que los medios de comunicación se han encargado de generar más miedo, de generar más zozobra, se han encargado de generarnos más miedo y de que vivamos siempre como a la defensiva de todo y más aquí. son súper amarillistas súper amarillistas, hablando de los

La violencia siempre está, directa o indirectamente, uno siempre está como leyendo o mirando que hubo un atentado, secuestros, pues para mí no ha cambiado, siento que todas esas negociaciones que se han hecho con el gobierno han sido en vano, porque uno como habitante de esta zona, como lo es el Catatumbo siempre espera la paz, antes mis papas me contaban que era demasiado fuerte, cuando estaban los paracos, que ellos arremetían con lo que fuera, o sea, que ellos mataban inocentes sin importar, y cuando yo estaba en mi niñez, uno salía y habían tiroteos y veíamos la persona muertas, últimamente eso se ha reducido, ya como que no es tanto, lo último

Dar charlas, hablar con las personas, orientarlas, darles la información necesaria, pasar con psicólogos; llevar una persona que les haga una charla que le brinden toda la información esto para que algunas personas, quizás tomen conciencia o tengan claridad sobre la situación para, ayudar a las personas, sería bueno implementar un poco más la cultura, porque por lo menos hay municipios del Catatumbo, que no solo son violencia, que no solo son armas, hay municipios en los que usted ven muchísimo talento y que bueno sería que por medio del arte de la cultura, de cosas buenas la gente se distraiga, es decir deje de pensar en lo que pasa y también

Pues que la verdad No ha sido fácil porque desde pequeña he estado viviendo esas situaciones y pues que uno tiene que estar agarrado de Dios y ser muy resiliente; porque así uno no quiera tarde o temprano alguna cosa le puede afectar a uno entonces el mensaje que podría darles a las personas; es que no hay que guardar rencores por más que uno quiera. sí una zona por más que uno trate siempre va a pasar algo, siempre están, entonces sí el mensaje es como que sean resilientes, estar siempre con Dios porque nunca sabe qué es lo que le puede pasar a uno; tus sales de la casa bien, pero no sabes si llegas.

medios de comunicación locales que paso, fue el año pasado que por ese lado muestre que no solo aquí me parece súper amarillistas, hubo un atentado contra la estación somos violencia, somos arte, porque yo siento que El Carmen a de policía, y también un somos cultura, somos personas que pesar de que es un municipio que enfrentamiento, que la guerrilla hemos Sido víctimas y que de una ha sido bastante violentado, El llevo armada, uniformada al u otra manera queremos cambiar la Carmen también tiene una cara pueblo, pero la guerrilla, le hizo situación del lugar donde bonita y a mí no me parece una emboscada a la policía y ahí habitamos. Fomentar más el arte, agradable que como Carmelita hubo varios muertos, pues del porque yo siento que sí estamos en está viviendo en un lugar donde no ELN, creo, pero a pesar de eso, ya algo que nos nutre, como por se pueda caminar tranquilo; se ha ido disminuyendo porque ejemplo estar en la casa de cultura, cuando El Carmen pues en sí El antes eran demasiados atentados desde mi experiencia yo estudié en Carmen es un municipio más o contra la policía, contra el ejército, el Carmen, yo tuve muchos menos tranquilo, solo qué la parte bombas por todos lados, uno no compañeros que pensaban era más caliente de ahí es Guamalito y podía salir, pero ya ha ido como llegar hasta noveno e irse a raspar las veredas de abajo, entonces es disminuyendo. coca, a trabajar con la guerrilla y que bueno sería para esos jóvenes muy tedioso que digan que en El que tienen esos pensamientos, que Carmen no se puede estar, que no llegará alguien y le dijera, le se puede visitar entonces sí cambio eso por una guitarra, le desinforman demasiado. Los cambio eso por un clarinete, le medios de comunicación influyen

mucho en lo que las personas
piensan del conflicto armado

cambio eso por un saxofón, o sea,
no fomentemos más las violencias,
sino fomentemos el arte, porque el
Catatumbo es una región por así
decirlo, una zona que tiene
muchísimo talento oculto pero
por la misma desinformación de
los medios esos talentos quedan
como ahí, no se les da tanta
importancia, siempre se enfocan es
en la violencia, entonces sí sería
bueno.

| | | | | |
|-----------|---|--|---|---|
| Sujeto 10 | Sí, porque ellos desinforman, y realmente una persona que no vive en el territorio a veces habla de más, dicen que tal grupo armado hizo algo malo, sin tener conocimiento, si realmente fue ese grupo armado, simplemente porque como es un pueblo | "sí, antes mis papas me contaban que era demasiado fuerte cuando estaban los paracos, que ellos arremataban con lo que fuera, o sea, ellos mataban inocentes sin importar que, y cuando yo estaba en mi niñez, raramente, o sea, uno salía y había tiroteo y mirábamos | yo creo que el dialogo, lo que pasa es que a veces las personas son como tan ignorantes y como intransigentes en su pensamiento, entonces como que hacer un dialogo donde cada uno de su punto de vista de lo que piensa, las razones por las que hacen las | "Pues que realmente no todo es lo que cuentan, si hemos vivido la violencia hemos pasado por momentos difíciles, hemos visto muertes, como también personas queridas se tienen que ir, o sea se ha vivido pero, el Catatumbo no es solo eso, el Catatumbo no es solo guerrilla, el Catatumbo no es solo |
|-----------|---|--|---|---|

guerrillero, entonces la guerrilla es la persona muerta, últimamente eso cosas, yo creo que ahí podrían violencia, el Catatumbo es más que la culpable, entonces, desinforman se ha reducido, o sea ya como que llegar a, o sea a un acuerdo, y a eso, es de gente trabajadora, de gente demasiado, y eso genera como que no es tanto, lo último que paso, fue veces ha pasado, cuando hay como honrada, o sea, no todos son los foráneos tenga un pensamiento el año pasado que hubo un un problema en el pueblo, o sea, en guerrilleros, porque como le estaba distinto a lo que a lo que es atentado contra la estación de mi pueblo hay varios grupos diciendo anteriormente, o sea, uno realmente la cosa, por lo menos policía, y también un armados, como en Cartagenita, dice soy del Catatumbo, ah! una también, genera tanto miedo, que enfrentamiento, que la guerrilla manda el EPL y solo es el EPL, en guerrillera, entonces no se dejan uno a veces dice que no yo soy de llevo armada, uniformada y todo al cambio en convención, a veces se llevar por eso, porque son digamos de convención, ah sos guerrillera, pueblo, pero la guerrilla, a la viven los enfrentamientos, porque un 100 % de población, solo el 20%, entonces le dicen a uno así, como policía le hizo una emboscada y no hay un grupo guerrillero que puede ser guerrillero, o sea, el resto que cuando vas al pueblo, ay no ahí hubieron varios muertos, pues mande en si en el pueblo, entonces, no tenemos que nada que ver, el resto marica, a mí me da miedo, porque del ELN, creo, entonces pero a cuando hay algún problema ellos de la población trabaja, estudia para allá me matan, o sea como que eso, pesar de eso, ya ha ido llegan y hablan, ellos no se dejan salir adelante, para ser alguien en la los medios también han influido disminuyendo porque antes era llevar por los enfrentamientos, vida, entonces a veces como que que las personas, generen esos demasiado atentados contra la sino que hacen dialogo entonces simplemente ya nos tienen como los comentarios, que a la final no uno policía, contra el ejército, bombas yo creo que eso también es bueno, guerrilleros, los del Catatumbo, también como que se siente mal; por todos lados, uno no podía salir, dialogar, yo creo que es la base de entonces a veces no se tienen que porque a pesar de que el pueblo pero ya ha ido como que, como todo. También cosas cómo cosas dejar llevar por esas cosas, Nosotros viva, pues violencia, el pueblo que, se ha ido (hablan las dos al de cultura, danzas y eso. somos más que violencia. también, es de gente trabajadora, mismo tiempo y no se entiende)

"

de gente honrada, gente que trabaja Kelly: si ya ahorita
día a día, gente que se apoya, gente menos, o sea rara vez pasa."
noble, entonces que la gente
genere esos comentarios, hay no
allá me matan, allá la guerrilla que
tales, entonces pues tampoco,
tampoco pasa eso.

Fuente. Autoría propia.

Análisis de los Resultados

Pregunta de investigación: ¿Cuáles son las representaciones sociales de Violencia sociopolítica en los jóvenes Víctimas del conflicto armado de la región del Catatumbo?

Tabla 5

Preguntas y Categorías Asociadas

| Pregunta de la Entrevista | Categoría Análisis | Subcategorías | Tipo de Representación social |
|--|--------------------|------------------|-------------------------------|
| ¿Qué es para usted el Conflicto armado? | Violencia | Conflicto Armado | Representaciones sociales |
| ¿Qué piensa Usted del conflicto armado? | | Violencia armada | hegemónicas |
| ¿considera usted que ha existido un conflicto armado en su territorio? | | Conflicto social | |
| | | Grupos Armados | |
| | | Desplazamiento | |
| | | Victimas | |
| | | Traumas | |
| | | Abandono estatal | |
| ¿considera usted que el conflicto armado influyo en su vida y de qué manera? | Impacto emocional | Angustia | Representaciones Sociales |
| ¿desde su experiencia de vida has sido impactado por el conflicto armado? | | Miedo | Hegemónicas |
| ¿Podría narrar brevemente el impacto que genero el conflicto armado en su vida a nivel emocional, familiar y social? | | Trauma | |
| | | Impotencia | |
| | | Inseguridad | |

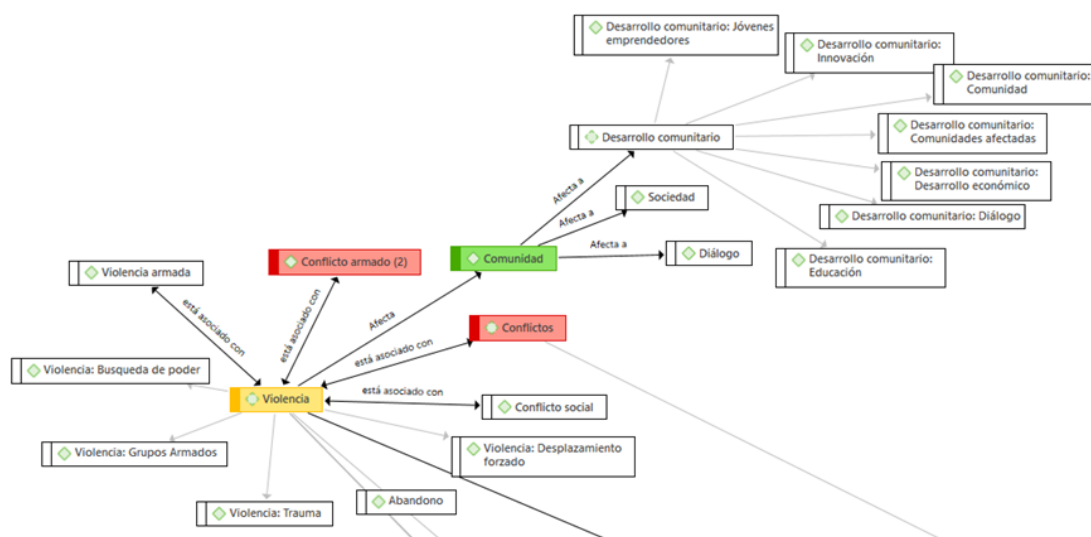
| | | | |
|---|--------------------------------------|---|--|
| <p>¿La Violencia Sociopolítica que ha experimentado ha cambiado su visión sobre la vida?</p> <p>¿cómo has afrontado los cambios originados en tu vida luego de haber vivenciado el conflicto armado?</p> <p>¿crees que el haber vivenciado el conflicto armado ha cambiado tu pensamiento sobre el mismo?</p> | <p>Perspectiva y Sentido de vida</p> | <p>Miedo</p> <p>Angustia</p> <p>Trauma</p> <p>Comunidades</p> <p>Inseguridad</p> <p>Victimas</p> <p>Comunidad</p> | <p>Representaciones sociales</p> <p>Polémicas</p> |
| <p>¿tú crees que los medios de comunicación influyen en lo que las personas piensan sobre el conflicto armado en Colombia?</p> | <p>Medios de Comunicación</p> | <p>Estigma</p> <p>Amarillismo</p> <p>Violencia</p> <p>Opinión publica</p> | <p>Representaciones sociales</p> <p>polémicas</p> |
| <p>¿tú crees que la violencia sociopolítica que se vive en nuestro territorio ha cambiado en los últimos años?</p> <p>¿Desde su vivencia personal que acciones considera se puede implementar para afrontar los efectos de la violencia sociopolítica en su territorio?</p> | <p>Vivencia personal</p> | <p>Transformación social</p> <p>Afrontamiento</p> <p>Empoderamiento</p> <p>Educación</p> <p>Cultura</p> <p>Arte</p> <p>Cambio social</p> <p>Oportunidades</p> | <p>Representaciones sociales</p> <p>emancipatorias</p> |

Fuente. Autoría propia

Para la codificación y análisis de la Información se utilizó el software atlas. Ti versión 2022.

Figura 1

Representaciones Sociales Violencia Sociopolítica.

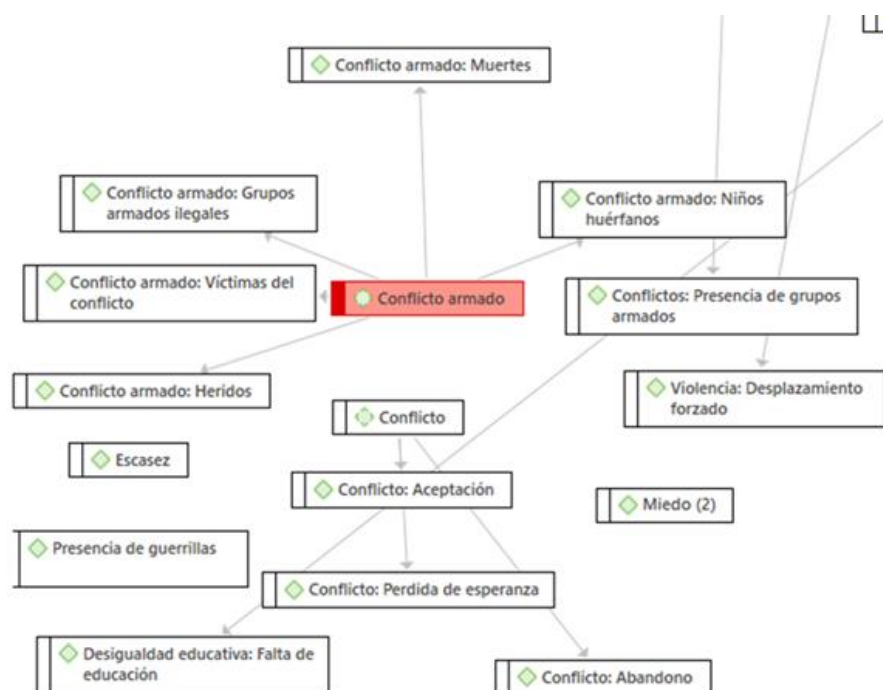


Fuente. Autoría propia

Se observa que las Representaciones Sociales de Violencia, dadas por los jóvenes, están asociadas a Conflicto armado, grupos armados, búsquedas de poder en el territorio por parte de los grupos que operan en el mismo, Hostigamientos, delincuencia, desplazamiento forzado, conflicto social, abandono estatal, violencia relacionada con traumas que deja el conflicto. Por lo anterior, los jóvenes consideran que existe un abandono estatal y que ese abandono no permite que las comunidades se desarrollen en lo económico, en lo social y en lo educativo, consideran que la violencia es un factor generador de la desigualdad educativa que los pone en desventaja frente a muchos jóvenes especialmente de zonas urbanas.

Figura 2

Categoría Conflicto Armado.

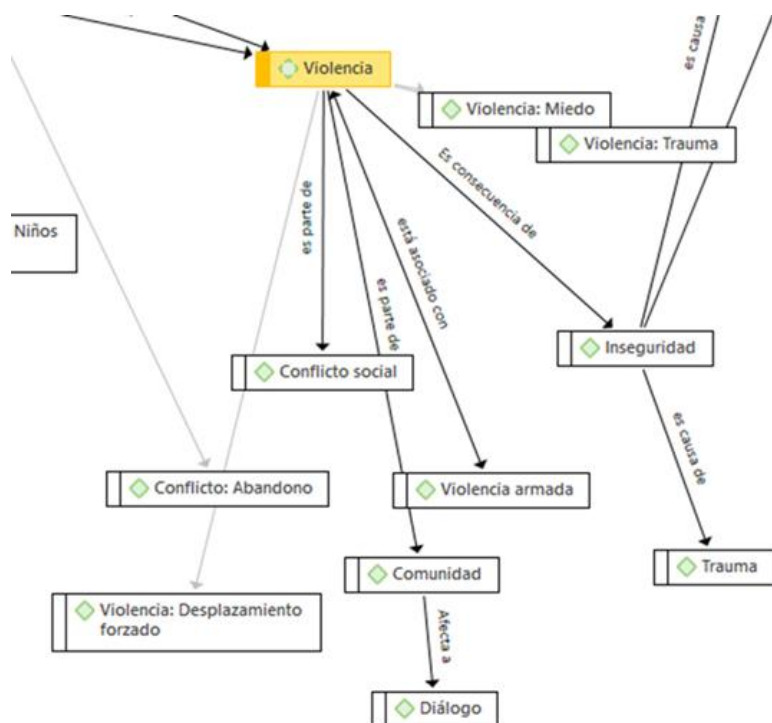


Fuente. Autoría propia

Se observa que los jóvenes si reconocen que existe un conflicto armado en el territorio y que este deja víctimas, como niños huérfanos, heridos, desplazamientos forzados, escasez, pérdida de la esperanza, Desigualdad educativa, miedos. Los participantes consideran que existe una normalización del conflicto por parte de los moradores de estos territorios.

Figura 3

Violencia – Inseguridad.

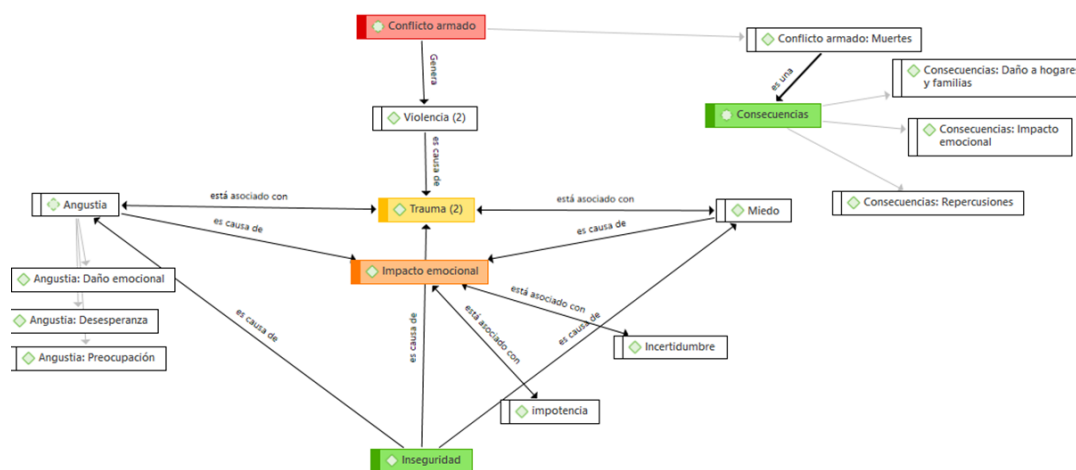


Fuente. Autoría propia

La violencia es consecuencia de la Inseguridad percibida en los territorios, esa inseguridad genera en los jóvenes miedo y angustia; los jóvenes asocian la violencia a los traumas y la violencia al miedo. La angustia percibida es manifestada a través de preocupación, Angustia emocional, Sentimientos de desesperanza.

Figura 4

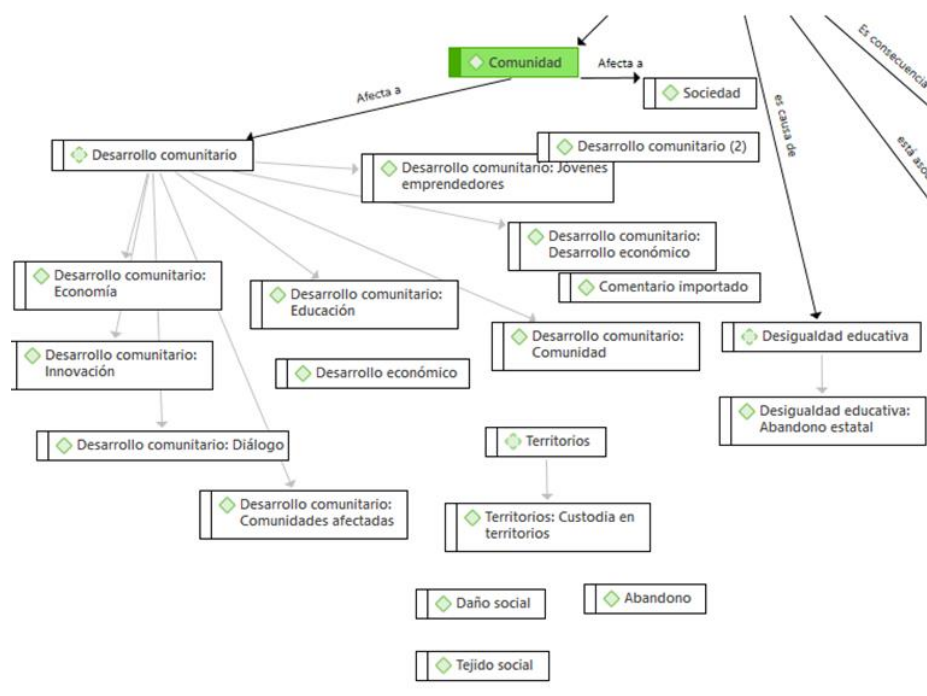
Categoría Emergente Riesgo Psicosocial asociado a impacto Emocional, Angustia y miedo.



Fuente. Autoría propia.

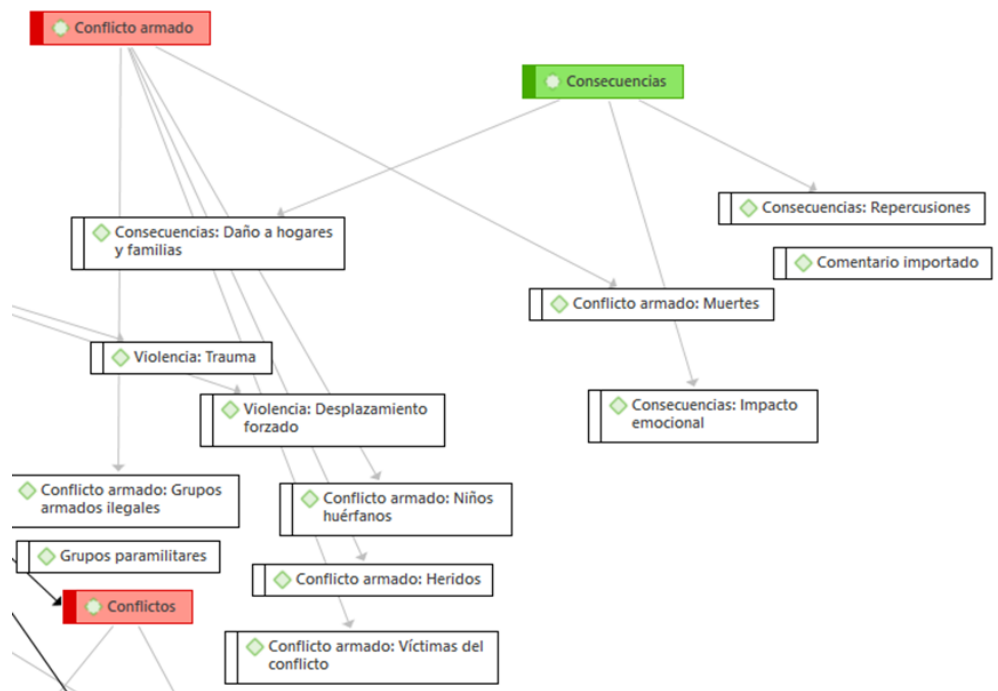
Se evidencia que la violencia generada por el conflicto armado si ha influido negativamente en la vida de los participantes; se identifica una categoría emergente que es el Riesgo Psicosocial; evidenciado en manifestaciones de traumas; dichos traumas están marcados por sentimientos de Angustia y sentimientos de miedo; generando un impacto emocional negativo; marcado por el miedo con el que se desarrollan desde sus etapas tempranas hasta la edad adulta; expresan sentimientos de impotencia por no poder hacer nada frente a los acontecimientos del conflicto; y por no poder hacer nada por sus territorios; sentimientos de Incertidumbre al no saber que puede pasar en un futuro; así mismo se asocian angustia con daño emocional, Angustia con Sentimientos de desesperanza hacia el futuro; Angustia con preocupación. Los sentimientos de Inseguridad que se viven en el territorio están íntimamente relacionados con el miedo y la angustia percibida.

Figura 5

Violencia - Comunidad

Fuente. Autoría propia.

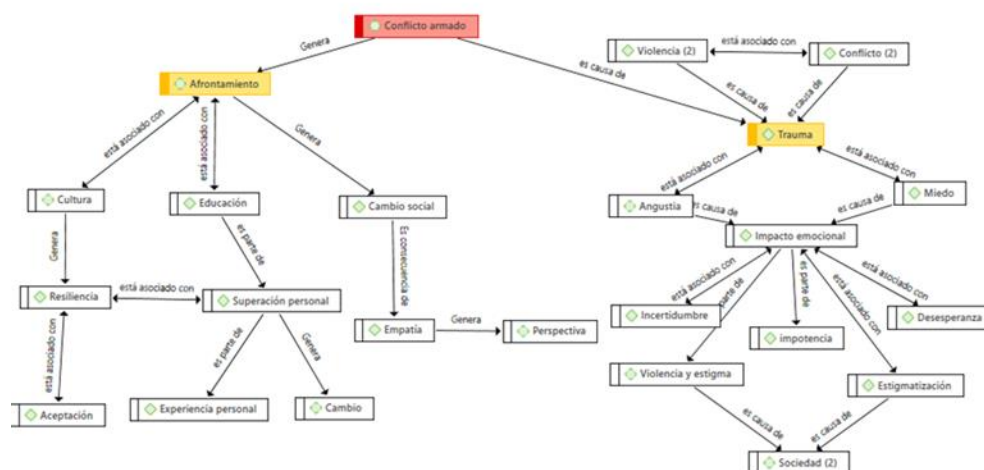
La violencia afecta directamente a la comunidad; la violencia es causa de la desigualdad educativa y esta desigualdad es causada por el abandono estatal; la violencia es parte del territorio que afecta directamente las comunidades y por ende el desarrollo comunitario, el desarrollo económico y social, impacta el desarrollo de los jóvenes emprendedores del territorio, existe un sentimiento de abandono estatal que está afectando directamente el desarrollo educativo. Los jóvenes sienten que no tienen las mismas posibilidades que otros jóvenes que residen en las ciudades, sienten que la violencia no les ha permitido desarrollarse socialmente, se sienten estigmatizados por la sociedad en general, por vivir en un territorio como el Catatumbo. El sentimiento de abandono estatal daña el tejido social, también existe en los jóvenes una inseguridad percibida, a pesar de que existe fuerza pública en los territorios.

Figura 6*Conflicto armado - Consecuencias.**Fuente.* Autoría propia

Los jóvenes perciben como consecuencias del conflicto armado el daño causado a hogares y familias, traumas generados en la niñez a causa de la violencia vivida, desplazamiento forzado, niños huérfanos, heridos, víctimas del conflicto, muertes, impacto emocional, sentimientos de miedo y desesperanza.

Figura 7

Conflicto armado - Afrontamiento - trauma



Fuente. Autoría propia

En la categoría perspectiva de Vida se evidencia que la violencia si ha cambiado negativamente la visión de la vida de los participantes, ya que esta violencia y este conflicto armado en el territorio, ha causado traumas asociados a sentimientos de angustia y miedo. Los jóvenes manifiestan sentimientos de incertidumbre sobre el futuro, desesperanza e impotencia; emociones que afloran cuando se enfrentan a la sociedad en general y cuando salen de su territorio. Los jóvenes del Catatumbo se sienten estigmatizados por las demás personas que no conocen el conflicto que se vive en la región y afirman que esta estigmatización es un generador de violencia.

Después de haber vivenciado el conflicto los participantes se han planteado estrategias de afrontamiento como el arte, la cultura y la educación. Considerando que el arte es un medio de expresión por el cual pueden cambiar las emociones que generan el conflicto y la violencia.

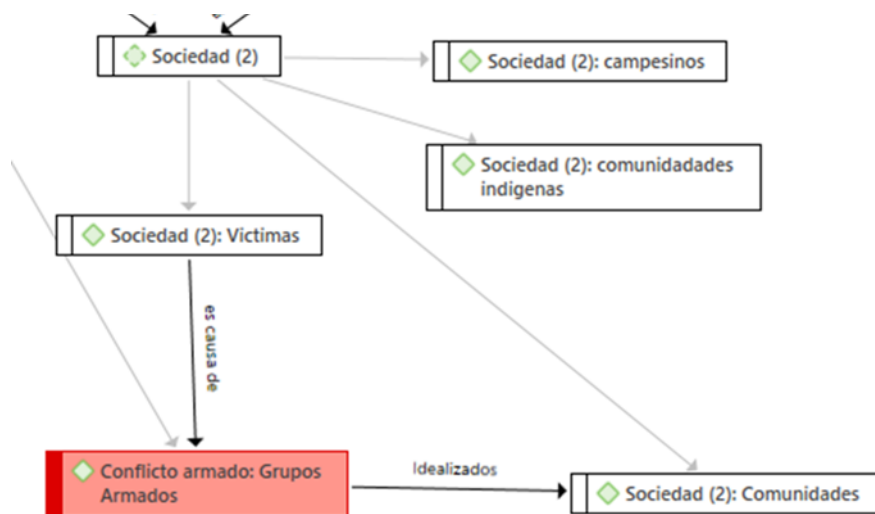
También consideran que una de las herramientas más importantes para afrontar este conflicto ha sido la educación; ya que el acceso a la universidad les ha generado superación y

logros en sus proyectos de vida personales, esto es un generador de cambio social en el territorio y consideran el abandono estatal como uno de los causantes del atraso educativo que vive la región.

A nivel personal consideran que han generado mayor empatía por otras personas, especialmente por las víctimas y afirman que vivenciar el conflicto les ha permitido cambiar sus perspectivas de vida. También se ha desarrollado una mayor resiliencia y la aceptación que les ha ayudado a manejar sus emociones y el impacto emocional que el conflicto ha dejado en sus vidas.

Figura 8

Conflicto armado - Sociedad



Fuente. Autoría propia

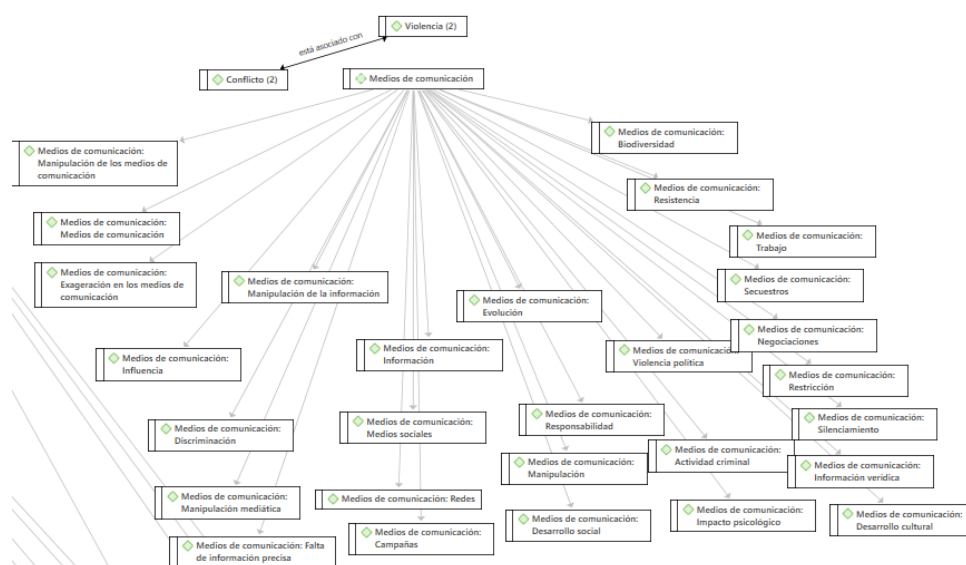
En la categoría Perspectiva de vida se evidencia en los participantes que vivir el conflicto armado, si ha cambiado el pensamiento sobre el mismo; los jóvenes expresan que cuando era niños tenían una visión menos clara de los efectos del conflicto armado en sus vidas y en su comunidad. Consideran que el conflicto afecta directamente a los campesinos y a las comunidades indígenas, lo cual los convierte en víctimas del mismo. Manifiestan que en los

territorios se idealizan los grupos armados haciéndole creer a la población civil que ellos los cuidan y los defienden; sin embargo, los jóvenes manifiestan que a medida que van creciendo y tienen una mayor capacidad de crítica, se han percatado de que no hay grupos buenos ni malos y que deben enfocarse principalmente en las Víctimas quienes son los principales afectados por la guerra.

Se puede decir que la categoría de Perspectiva de vida, los jóvenes presentan una serie de representaciones que se pueden catalogar como Emancipatorias, ya que se evidencian vínculos identitarios fuertes con su territorio, lo cual les permite reconocerse como víctimas y reconocer el conflicto armado en el territorio como generador de traumas e impacto emocional, sin embargo se evidencian estrategias de afrontamiento que son portadoras de cambio, Resaltan acciones como la educación, el arte y la cultura como herramientas para potenciar el Catatumbo.

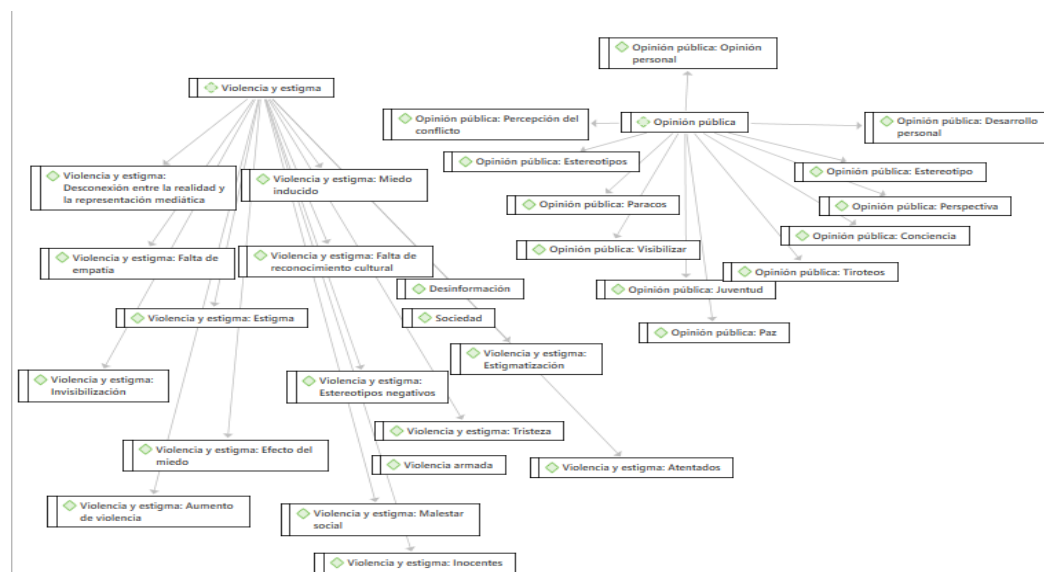
Figura 9

Violencia - medios de Comunicación



Fuente. Autoría propia

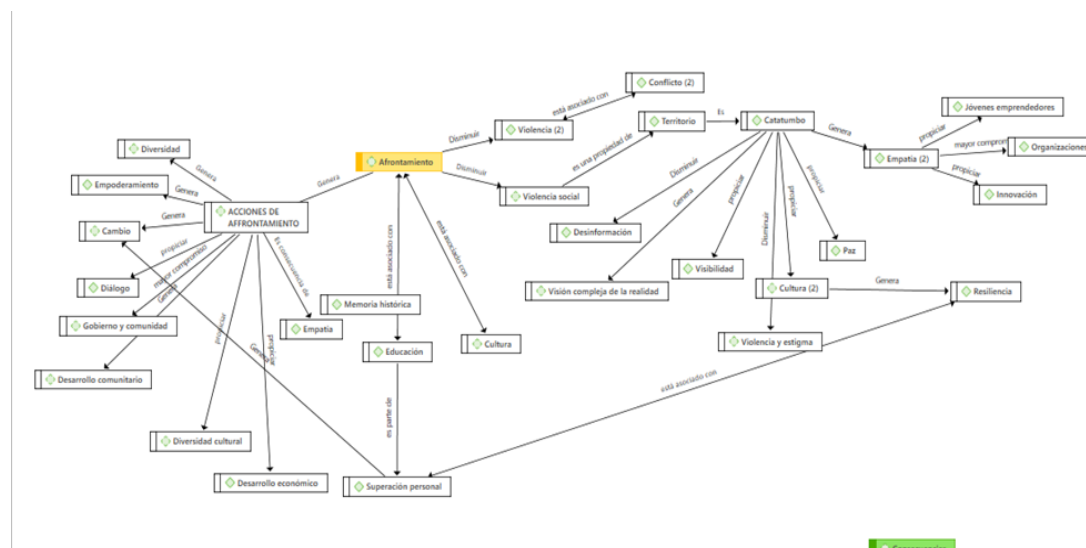
Figura 10

Violencia - Estigma - opinión pública

Fuente. Autoría propia

Los resultados muestran que los medios de comunicación claramente influyen negativamente en lo que las personas piensan del conflicto armado en Colombia; los participantes consideran que los medios de comunicación exageran la información, son amarillistas, manipulan la información, no suministran información precisa y veraz, muestran una imagen equivocada de los territorios y del conflicto que se vive; las redes sociales informan sin control; también los participantes manifiestan que debe haber una responsabilidad por parte de los medios de comunicación ya que ellos pueden ser generadores de cambio; la mala imagen que proyectan sobre los territorios permea las posibilidades de desarrollo social y cultural; también plantean que los medios de comunicación tienen restricciones y que manipulan la información porque se tienen intereses políticos.

Figura 11

Afrontamiento - Conflicto.

Fuente. Autoría propia

Desde la vivencia personal de los participantes, plantean que se pueden tomar algunas acciones en el territorio como la transformación social a través de la educación, del empoderamiento de las comunidades, mejorar la inversión social, poder plantear más y mejores oportunidades económicas en el territorio; que permitan un mejor desarrollo de las comunidades, aumentar el dialogo entre los grupos armados, consideran que deben haber un mayor compromiso entre los gobiernos y las comunidades; los participantes consideran que a través del arte, la promoción de la cultura, mayor empatía con las comunidades que sufren violencia por parte de la sociedad en general; podrían ser estrategias que mejorarían la calidad de vida de esta comunidades que se sienten olvidadas.

Por otro lado, los participantes consideran en sus expresiones a la sociedad colombiana, que les gustaría que el Catatumbo no solamente se relacionara con muertes, violencia y grupos armados; sino que el Catatumbo fuera reconocido por su cultura, por el talento de sus jóvenes; por las oportunidades económicas que se pueden desarrollar a partir de emprendimientos, se

disminuyera la desinformación por parte de los medios de comunicación y por ende la estigmatización, generadora de violencia.

Manifiestan que a través del arte y la cultura se propicia la paz en el territorio y a través de un compromiso real por parte del gobierno con las comunidades afectadas.

Las representaciones sociales sobre las vivencias personales, se puede concluir que son representaciones sociales de tipo emancipatorio, puesto que los jóvenes manifiestan acciones como la transformación social a través de la educación, del empoderamiento de las comunidades, mejorar la inversión social, poder plantear más y mejores oportunidades económicas en el territorio y que por lo tanto son potenciadores de cambio social. Características de las Representaciones sociales emancipatorias.

Discusión

Las Representaciones Sociales de Violencia Sociopolítica como tema central de este proyecto en la región del Catatumbo; basados en las narrativas de un grupo de Jóvenes provenientes de esta región. En el que se profundiza en las narrativas de los jóvenes, indagando sobre sus conocimientos, creencias, imaginarios y pensamientos en torno al conflicto armado que se vive en el territorio. Se encuentra en la teoría, que la Representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación (Moscovici, 1979. p.p. 17-18).

En los resultados se encontró que las Representaciones Sociales de Violencia, dadas por este grupo de jóvenes, están asociadas a Conflicto armado, grupos armados, búsquedas de poder en el territorio por parte de los grupos que operan en el mismo, Hostigamientos, delincuencia, desplazamiento forzado, conflicto social, abandono estatal, violencia relacionada con traumas que deja el conflicto. Moscovici en su teoría plantea que las Representaciones Sociales emergen determinadas por las condiciones en que son pensadas y constituidas, teniendo como denominador el hecho de surgir en momentos de crisis y conflictos. (Moscovici.1979).

También se encontró que los los jóvenes si reconocen que existe un conflicto armado en su territorio y que este deja víctimas, como niños huérfanos, heridos, desplazamientos forzados, escasez, pérdida de la esperanza, Desigualdad educativa, miedos.

Estas Representaciones Sociales confirman el siguiente planteamiento; en el contexto de la violencia y del conflicto armado en Norte de Santander, del cual se puede afirmar a grosso modo desde su introducción que, en los años 2001 y 2003, “el mayor volumen de violaciones de los DDHH corresponde a la violación de los derechos a la vida e integridad personal y otras

formas de agresión directa contra la población protegida por la normativa humanitaria; como lo plantea la Fundación Cultural democrática- PROGRESAR- N.S. 2005.

Los participantes consideran que existe una normalización del conflicto por parte de los moradores de estos territorios. Como afirma Johan Galtung las diversas formas de violencia están relacionadas a los vínculos de poder que lo generan y desde esta perspectiva se entiende que el concepto de violencia estructural abarca la injusticia social y la exclusión como formas de violencia generadas por el sistema (citado por Araya Umaña, 2002).

Teniendo en cuenta lo anterior se consideran estas Representaciones sociales como Hegemónicas; las cuales tienen un alto nivel de consenso social (Moscovici, 1979).

Se evidencia que la violencia generada por el conflicto armado si ha influido negativamente en la vida de los participantes; se identifica una categoría emergente que es el Riesgo Psicosocial; evidenciado en manifestaciones de traumas; tales traumas están marcados por sentimientos de Angustia y sentimientos de miedo; generando un impacto emocional negativo; marcado por el miedo con el que se desarrollan estos jóvenes desde sus etapas tempranas hasta la edad adulta; expresan sentimientos de impotencia por no poder hacer nada frente a los acontecimientos del conflicto; y por no poder hacer nada por sus territorios; sentimientos de Incertidumbre al no saber que puede pasar en un futuro; Así mismo asocian angustia con daño emocional. Esto confirma lo mencionado por Lasso, 2022. Sin la actuación de la justicia, los daños sobre el cuerpo pronto se refunden en la psiquis, la emocionalidad y en las relaciones en forma de temor, odio, resentimiento, sentido de culpa y pérdida de sentido de vida (Cabello y Lasso, 2022).

Asimismo, en un estudio realizado por Corporación AVRE (Apoyo a Víctimas de Violencia Sociopolítica Pro-Recuperación Emocional); se plantea que en la práctica clínica han

encontrado que las víctimas de violencia sociopolítica presentan alteraciones psicopatológicas. (Castaño, H. B. 1994).

La respuesta emocional de los individuos, las familias y los grupos sociales a los hechos violentos, depende de varios factores que son:

Factores personales y socioculturales pre-trauma, como son la edad, el sexo, el tipo de personalidad, la organización social, la interpretación cultural de los eventos, entre otros.

La naturaleza del trauma.

La duración de la exposición al trauma.

El número de eventos traumáticos sufridos.

La efectividad y rapidez de la intervención de ayuda. (Castaño, H. B. 1994).

Este impacto emocional que se encontró como consecuencia de la Violencia sociopolítica sufrida en el territorio confirma los datos suministrados por la OCHA, 2022. En la población infante – juvenil se encontró que entre 2020 y 2021, hubo un aumento del 88% (de 12.481 a 23.465) en el número de niños, niñas y adolescentes afectados por el conflicto. El desplazamiento afectó a unos 13.000 niños entre los afectados por el conflicto en 2021; También ha aumentado el número de niños, niñas y adolescentes reclutados por grupos armados para reforzar sus filas.

Por otro lado, en cuanto a la categoría Perspectiva de Vida de los Jóvenes se evidencia que la violencia si ha cambiado negativamente la visión de la vida de los participantes, ya que esta violencia y este conflicto armado en el territorio, ha causado traumas asociados a sentimientos de angustia y miedo. Los jóvenes manifiestan sentimientos de incertidumbre sobre el futuro, desesperanza e impotencia; emociones que afloran cuando se enfrentan a la sociedad en general y cuando salen de su territorio. Los jóvenes del Catatumbo se sienten estigmatizados

por las demás personas que no conocen el conflicto que se vive en la región y afirman que esta estigmatización es un generador de violencia. Tal y como lo plantea Galtún, 1985 las diversas formas de violencia están relacionadas a los vínculos de poder que lo generan y desde esta perspectiva se entiende que el concepto de violencia estructural abarca la injusticia social y la exclusión como formas de violencia generadas por el sistema. (Citado por Araya Umaña, S. 2002).

Los jóvenes también afirman que la violencia afecta directamente a la comunidad; la violencia es causa de la desigualdad educativa y esta desigualdad es causada por el abandono estatal; la violencia es parte del territorio que afecta directamente las comunidades y por ende el desarrollo comunitario, y esto lo confirma Galtun, 1985. cuando plantea que, en las sociedades clasistas, la violencia es un proceso estructural, esta violencia se produce en todos los niveles bajo formas particulares de violencia personal, grupal e institucional. La desigual distribución del poder es eje de la violencia. (Citado por Araya Umaña, S. 2002).

Los jóvenes consideran que existe un abandono estatal y que ese abandono no permite que las comunidades se desarrollen en lo económico, en lo social y en lo educativo, consideran que la violencia es un factor generador de la desigualdad educativa que los pone en desventaja frente a muchos jóvenes especialmente de zonas urbanas.

Respecto a la categoría de Perspectiva de vida, los jóvenes presentan una serie de representaciones que se pueden catalogar como polémicas, ya que se evidencian vínculos identitarios fuertes con su territorio, lo cual les permite reconocerse como víctimas y reconocer el conflicto armado en el territorio como generador de traumas e impacto emocional, sin embargo se evidencian estrategias de afrontamiento que son portadoras de cambio, resaltan acciones como la educación, el arte y la cultura como herramientas para potenciar el

Catatumbo; Estas representaciones se categorizan como Representaciones Sociales polémicas; puesto que surgen en los grupos donde se atraviesan situaciones de conflicto fuertes y que por lo tanto son potenciadores de cambio social. (Moscovici. 1979).

En cuanto a la categoría medios de comunicación los resultados muestran que los medios de comunicación influyen negativamente en lo que las personas piensan del conflicto armado en Colombia; los participantes consideran que los medios de comunicación exageran la información, son amarillistas, manipulan la información, no suministran información precisa y veraz, muestran una imagen equivocada de los territorios y del conflicto que se vive; las redes sociales informan sin control; Asimismo los participantes manifiestan que debe haber una responsabilidad por parte de los medios de comunicación. Como afirmación a lo anterior Carvajal manifiesta que es una condición moral con la que se plantea el origen del conflicto armado en Colombia y que los protagonistas son los medios de comunicación, a través de sus discursos mediáticos sobre el fenómeno, el cual sostienen que el conflicto armado surge con la génesis de las FARC; lo cual constituye un mito, ya que en los años 40 en Colombia ya existía el conflicto con tintes políticos y sociales, es algo que trasciende la existencia de las FARC. (Carvajal, Etal. 2017). Se puede afirmar que por décadas los medios de comunicación siempre han mostrado una imagen del conflicto equivocada como lo confirman los resultados obtenidos.

Desde la vivencia personal de los participantes, sostienen que se pueden tomar algunas acciones en el territorio como; la transformación social a través de la educación, del empoderamiento de las comunidades, mejorar la inversión social, poder plantear más y mejores oportunidades económicas en el territorio; que permitan un mejor desarrollo de las comunidades, aumentar el dialogo entre los grupos armados.

Los participantes consideran en sus expresiones a la sociedad colombiana, que les gustaría que el Catatumbo no solamente se relacionara con muertes, violencia y grupos armados; los jóvenes afirman que a través del arte y la cultura se propicia la paz en el territorio y a través de un compromiso real por parte del gobierno con las comunidades afectadas.

Las representaciones sociales sobre las vivencias personales, se puede concluir que son Representaciones Sociales de tipo Emancipatorio; puesto que los jóvenes manifiestan acciones como la transformación social a través de la educación, del empoderamiento de las comunidades, mejorar la inversión social, poder plantear más y mejores oportunidades económicas en el territorio y que por lo tanto son potenciadores de cambio social. Tales Características corresponden a las Representaciones Sociales Emancipatorias; que tienen vínculos identitarios fuertes y que son portadores de nuevas formas de pensamiento social. Moscovici (1979).

Conclusiones

Las representaciones sociales en torno al conflicto armado en el Catatumbo es un fenómeno social causado por circunstancias económicas, políticas y sociales. A pesar de los impactos negativos, ha permitido que los Catatumberos se destaquen en diferentes áreas. La falta de desarrollo y la desinformación sobre los grupos armados son factores importantes. El conflicto ha causado daño a hogares y personas, generando miedo e inseguridad. La presencia de guerrillas y grupos armados ilegales ha provocado desplazamientos y falta de desarrollo en la región. Los jóvenes expresan “En mi territorio, el conflicto ha sido una realidad constante y ha generado incertidumbre y temor. Los ataques constantes dañan la imagen del municipio”.

El conflicto armado también ha causado impactos económicos significativos. Muchas personas han perdido sus tierras y cultivos debido a la presencia de grupos armados, lo que ha afectado su subsistencia y su capacidad para llevar una vida digna. Además, la falta de inversión en infraestructuras y servicios básicos en las zonas afectadas por el conflicto dificulta el desarrollo económico y social de la región. Por tanto, el conflicto armado ha dejado traumas, miedos y limitaciones en la vida de las personas en el territorio del Catatumbo, afectando diversos aspectos como el emocional, el familiar, el social y el económico. Es necesario trabajar en la transformación social y la promoción de la paz para superar los efectos negativos de este conflicto y construir un futuro mejor para todos.

En cuanto a la representación social de perspectiva de vida, los jóvenes han experimentado un cambio negativo en su visión de la vida debido al conflicto armado, pero también ha encontrado formas de luchar por la paz y ayudar a las víctimas. Han aprendido a vivir con miedo y a protegerse, y han buscado refugio en la educación y el arte. También reconocen la

complejidad del conflicto y la importancia de ayudar a las víctimas. A pesar de los desafíos, los jóvenes han encontrado resiliencia y ha aprendido a apreciar más la vida.

Manifiestan que el haber vivido el conflicto armado ha cambiado su pensamiento sobre el mismo, ya que ahora se interesan más por ayudar a las víctimas y reconocen la importancia de salir del trauma generado por el conflicto. También expresan que han aprendido a discernir entre los diferentes grupos armados y a no idealizar a ninguno de ellos. Es importante cambiar la percepción de que los grupos armados ilegales están haciendo un bien al territorio. Además, han comprendido que el conflicto no solo es un enfrentamiento entre paramilitares y ejército, sino que también afecta a los campesinos y comunidades indígenas. A medida que pasa el tiempo, reconocen que su pensamiento sigue evolucionando y ya no ven a los grupos armados como buenos o malos, sino que buscan darle valor a las víctimas y sus historias. También han aprendido a aborrecer los actos de violencia cometidos por estos grupos, ya que han inculcado miedo a la comunidad. En general, su perspectiva sobre el conflicto ha cambiado a medida que han crecido y adquirido más conciencia sobre sus consecuencias.

Consideran que los medios de comunicación tienen un papel fundamental en la percepción y el imaginario que las personas tienen sobre el conflicto armado en Colombia. Con su sensacionalismo y amarillismo, alteran la realidad y ocultan la cruda verdad del conflicto. Esto impide que las personas que están alejadas de las zonas afectadas desarrollen empatía hacia quienes viven en medio del conflicto. Los medios también tienen la responsabilidad de informar y generar cambios sociales, mostrando la realidad de lo que sucede, cómo sucede, por qué sucede y cómo se podría evitar. Sin embargo, muchas veces los medios generan desinformación y miedo, lo que afecta la percepción que las personas tienen de los territorios en conflicto. A pesar de esto, también existen iniciativas y proyectos que buscan visibilizar los aspectos positivos de

estas regiones y generar un cambio en la forma en que se percibe el conflicto. En resumen, los medios de comunicación influyen directamente en la forma en que las personas piensan sobre el conflicto armado en Colombia. Los jóvenes creen que los medios de comunicación desinforman y generan un pensamiento equivocado sobre el conflicto armado en el territorio.

Por otro lado, consideran que la violencia sociopolítica ha aumentado en los últimos años y ha afectado varios aspectos de la vida social. Opinan que los cambios no han sido positivos y que se vive con miedo debido a la presencia de grupos armados. Aunque ha habido intentos de negociación y búsqueda de paz, la violencia continúa presente en diferentes formas.

Asimismo, los jóvenes sugieren acciones como promover la educación, invertir en programas sociales, organizar comunidades, brindar apoyo psicológico, investigar las causas de la violencia, informar y educar a las comunidades, promover la cultura y el diálogo, entre otros, para abordar la violencia sociopolítica en el territorio. También hace un llamado a la sociedad colombiana para que se involucre y ayude en la transformación del país. En resumen, se destaca la importancia de la educación, la inversión social y el diálogo para afrontar los efectos de la violencia en la región.

Dentro de lo comunitario la Representación Social se evidencia en lo asociativo, identitario, y en la comprensión de una realidad a partir de un vínculo estructural. (Villaman Alba, M. 2016). Desde la identificación de las Representaciones Sociales se potencia lo comunitario; dado que emergen de la interacción y comunicación entre los miembros de una comunidad, estas representaciones se gestan y se moldean por una cultura compartida. En la presente investigación se identificaron Representaciones Sociales orientadas al cambio social, al empoderamiento; a la empatía y a la transformación social; las cuales pueden reemplazar las Representaciones Sociales de Estigmatización, de desesperanza, de abandono estatal. Con el fin

de promover un cambio social dentro de la comunidad. Estas representaciones no solamente potencian lo comunitario; sino que se fortalecen el sentido de pertenencia y los vínculos identitarios. Se considera como un aporte importante a la Psicología comunitaria el poder identificar las Representaciones sociales y poder potencializarlas desde lo comunitario con el fin de lograr acciones de empoderamiento y de cambio social en las comunidades de la región del Catatumbo.

Referencias Bibliográficas

- Amaral Machado, Bruno, Lino, Luisa Amélia. Imaginarios y representaciones sociales sobre la violencia y la criminalidad organizada en Rio Branco (Acre, Brasil) Delito y Sociedad.
- Ander, Egg. (1993). Organización del trabajo de investigación. Técnicas de investigación social. Pp. 137-175. Argentina: Magisterio del Rio de la Plata. Recuperado de:
https://imas2009.files.wordpress.com/2009/04/ander-egg_135-175.pdf
- Araya Umaña, S. (2002) Las representaciones sociales: ejes Teóricos para su discusión. Facultad latinoamericana de Ciencias Sociales. San José de Costa Rica. Recuperado de:
<http://www.scielo.org.co/scieloOrg/php/reference.php?pid=S0034-74502007000200006&caller=www.scielo.org.co&lang=en>
- Caro, J. (2018) Desarrollo y ciclo vital – jóvenes y adultos. *Fundación Universitaria del Area Andina*. Bogota, D.C. Recuperado de:
<https://digitk.areandina.edu.co/handle/areandina/1427>
- Castaño, B. 1994. Violencia sociopolítica en Colombia, repercusión en la salud mental de las víctimas. Edit. Corporación AVRE. Recuperado de: <https://searchworks.stanford.edu/view/3784018>
- Carrascal, A. M. (2019). El desplazamiento forzado interno en la región del Catatumbo: vulneración masiva de derechos. *Reflexión Política*, 21(42), 94–107. Recuperado de <https://doi.org/10.29375/01240781.3467>
- Carvajal, G., Lopera, M. I., Álvarez, M. I., Morales Mantilla, S. M., & Herrera Contreras, J. A. (2017). Aproximaciones a la noción del conflicto Armado en Colombia: una mirada Histórica. *Desbordes - Revista de Investigaciones de la Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - UNAD / Volumen 6 - Enero - Diciembre - 2015* recuperado de: <https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/desbordes/article/view/1870/2085>

- Dimaté, V. (2005). Desplazamiento Forzado y juventud: Contextos híbridos e identidades nómadas. Trabajo de grado para optar el título de Psicóloga. Universidad de los Andes.
- González Monteagudo, J. (2001). *El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes*. *Cuestiones pedagógicas*, 15, 227-246.
- Herrera, C.M., & Rodríguez Ávila, S. P. (2012). Historia, memoria y formación: violencia sociopolítica y conflicto armado. *Revista Colombiana de Educación*, (62), 12-18.
Recuperado de: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/issue/view/172>
- Ibáñez, A.M., Moya, A. (2007) La población desplazada en Colombia: Examen de sus condiciones socioeconómicas y análisis de las políticas actuales ISBN: 978-958-8025-95-7 *Departamento Nacional de Planeación*. 2007. Recuperado de <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2008/6682.pdf>
- Lasso Urbano, C., Zamora Bastidas, E., Juajibioy Otero, H. A., & Gordillo Castillo, A. del C. Violencia sociopolítica del conflicto armado en Colombia: las resistencias de las mujeres como apuestas de paz. *Eirene Estudios De Paz Y Conflictos*, 6(10). Recuperado de <https://www.estudiosdepazyconflictos.com/index.php/eirene/article/view/196>
- Lopera Chaves, M., & García Vega, L. M. (2017). Factores sociales asociados a la cultura de paz en Colombia ¿Estamos preparados para el reto? *Desbordes*, 6, 133 - 150. Recuperado de: <https://doi.org/10.22490/25394150.1875>
- Opazo Carvajal, H. (2011). Ética en Investigación: Desde los Códigos de Conducta hacia la Formación del Sentido Ético REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, vol. 9, núm. 2, 2011, pp. 61-78.

Paredes Ortiz, E. A. (2013). Experiencias de psicología comunitaria en contextos de violencia: el caso guatemalteco. *Desbordes*, 4, 91 - 100. Recuperado de:

<https://doi.org/10.22490/25394150.129>

Parra Sanoja, M., E. Ceballes Artunduaga, P. M., & Guzmán Pacheco, J. F. (2017).

Representaciones sociales de violencia, de estudiantes del Programa de Psicología de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - CERES Garzón. *Desbordes*, 8(2), 77 - 88.

Recuperado de: <https://doi.org/10.22490/25394150.3007>

Perera Pérez, M. (2003) A propósito de las representaciones sociales. *Apuntes teóricos,*

trayectoria y actualidad. CIPS - Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas.

Recuperado de:

http://biblioteca.clacso.org.ar/Cuba/cips/20130628110808/Perera_perez_repr_sociales.pdf

Piñeros-Ortiz, S., Moreno-Chaparro, J., Garzón-Orjuela, N., Urrego-Mendoza, Z., Samacá-

Samacá, D., & Eslava-Schmalbach, J. (2021). Consecuencias de los conflictos armados en la salud mental de niños y adolescentes: revisión de revisiones de la

literatura. *Biomédica*, 41(3), 424-448.

Plan de desarrollo Municipal 2020-2023. Cúcuta 2050 estrategia de todos. Recuperado de

https://www.asocapitales.co/nueva/wp-content/uploads/2020/11/Cucuta_Plan-de-Desarrollo-Municipal_2020-2023.pdf

Posso Chaparro, M. I., Chica Velásquez, M. F., & Gallego, S. M. (2017). Impacto psicológico de

niños expuestos a la violencia de forma directa e indirecta de dos casas de protección del ICBF y de una institución educativa de la ciudad de Cali, Colombia. *Desbordes*, 6, 19 -

36. <https://doi.org/10.22490/25394150.1861>

Sandoval-Casalimas, C. (2002). Investigación cualitativa. Sandoval-Casalimas, C. (Ed.), *Enfoques y modalidades de investigación cualitativa: rasgos básicos*. (pp. 59-91).

Bogotá, Colombia: ARFO Editores e Impresores Ltda. Recuperado de:

<https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>

Universidad nacional Abierta y a Distancia UNAD. *Acuerdo Número 024 del 17 de abril de 2012. artículo 13*; Comité de Ética.

Villamañan Alba, M. (2016). Lo comunitario en las representaciones sociales de la violencia.

Psicología & Sociedade, 28(3), 494-504. Universidad Central de Las Villas, Santa Clara,

Cuba. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.1590/1807-03102016v28n3p494>

Apéndices

Apéndice A

Entrevista Semiestructurada

1. ¿Qué es para usted el conflicto Armado?
2. ¿Qué piensa Usted del Conflicto armado?
3. ¿Considera Usted que ha existido un conflicto armado en su territorio?
4. ¿considera usted que el conflicto armado influyo en su vida y de qué manera?
5. ¿Desde su experiencia de vida ha sido impactado por el conflicto armado?
6. ¿Podría narrar brevemente el impacto que genero el conflicto armado en su vida a nivel emocional, familiar y social?
7. ¿La violencia sociopolítica que ha experimentado ha Cambiado su visión sobre la vida?
8. ¿Cómo ha afrontado los cambios originados en su vida luego de haber vivenciado el conflicto armado en su cotidianidad?
9. ¿Cree que al haber vivenciado el conflicto armado cambio su pensamiento sobre el mismo?
10. ¿Cree que los medios de comunicación influyen en lo que las personas piensan sobre el conflicto armado en Colombia?
11. ¿Cree que la violencia sociopolítica que se vive en su territorio, ha cambiado en los últimos años?
12. Desde su vivencia personal que acciones considera se puede implementar para afrontar los efectos de la violencia sociopolítica en su territorio.

13. Que le gustaría expresar a la sociedad colombiana sobre su vivencia personal en el marco del conflicto armado.

Apéndice B

Consentimiento Informado

Proyecto Representaciones Sociales de Violencia Sociopolítica en Jóvenes Víctimas del Conflicto Armado en la Región del Catatumbo.

| | | |
|------------------------------|----------------------|--------------|
| Datos Generales | | |
| Nombre | CC. | Edad: |
| Nacimiento | Ciudad | |
| Estado Civil | Escolaridad | |
| Dirección Y Teléfono | Barrio/Ciudad | |
| Ocupación | Empresa | |
| Cargo | | |
| Lugar De Intervención | | Fecha |

Liseth Andrea Rangel Angarita; Maestrante en Psicología comunitaria de la Escuela Ciencias Sociales Artes y Humanidades de la UNAD, le invita a participar del proyecto “Representaciones de Sociales de Violencia Sociopolítica en jóvenes víctimas de conflictos armado de la región del Catatumbo” Su participación es Totalmente Voluntaria, se le pedirá información personal, la cual quedará consignada en nuestras bases de datos. Usted puede realizar cualquier pregunta y con gusto será resuelta y se podrá retirar del estudio cuando lo desee. Además; comprendo que la información recibida por parte de la persona encargada de desarrollar el proyecto es de carácter confidencial y que la podrá revelar si durante la evaluación o el tratamiento, logran detectar de manera clara daños evidentes para mí o para terceros.

De la misma manera es claro el proceso por desarrollar con las poblaciones vulneradas como lo son jóvenes de la zona del Catatumbo, los cuales han sufrido algún tipo de violencia. Por lo tanto, es con esta población con la que se llevará a cabo una serie de actividades enmarcadas en el diseño y aplicación de entrevistas, las cuales permiten brindar información del fenómeno de estudio.

El proyecto tiene como objetivo identificar las representaciones sociales de violencia sociopolítica en jóvenes víctimas del conflicto armado de la región del Catatumbo, los cuales han sido expuestos a varios tipos de violencia y vulneración de sus derechos. Informo que se me indicó el proceso planteado por parte del equipo de trabajo, para llevar a cabo las respectivas tareas de esta metodología.

Dejando en claridad que la participación en este estudio es estrictamente voluntaria, la información que se recopilará será de igual forma de carácter confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Por lo que todo el desarrollo de la investigación se llevará a cabo con todo el rigor ético, epistemológico, ontológico y axiológico y normativo contemplado en el Art. 2 Numeral 5 de la Ley 1090 de 2006 “por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, se dicta el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones” presenta el marco normativo base para el ejercicio de la psicología”, por lo que se les hará firmar un consentimiento informado que estipula que todo el desarrollo y ejecución del proyecto denominado “Representaciones sociales de violencia sociopolítica en jóvenes víctimas del conflicto armado en la región del Catatumbo”, se realizará con fines netamente académicos, con toda la rigurosidad, confidencialidad y reserva de la información; y no representa ningún riesgo para usuario o participantes.

Que hemos sido informados de que la información suministrada a la estudiante Liseth Andrea Rangel; de la Maestría en Psicología Comunitaria de la UNAD, durante el proceso de investigación está sujeta a secreto profesional y que, por lo tanto, no puede ser divulgada a terceras personas sin nuestro consentimiento expreso. Teniendo conocimiento que la presente investigación implica el registro oral (Narraciones, hechos de vida, entrevistas, encuentros individuales, acompañamiento psicosocial, captura de imágenes personales (total o parcialmente), toma de fotografías, videos, audios o a través de cualquier otro medio conocido.

Que hemos sido informados que la estudiante está obligada a revelar ante las instancias oportunas información confidencial en aquellas situaciones que pudieran representar un riesgo muy grave para la mujer adulta, adolescente o joven participante; o en el caso en particular para el menor de edad, a terceras personas o bien porque así le fuera ordenado por un juez de la república o autoridad judicial.

También hemos sido enterados, que la estudiante suspenderá la investigación de inmediato, al advertir algún riesgo o daño para la salud física o mental de cualquier participante de este estudio. Por lo tanto, de acuerdo a los criterios de la Resolución 8430 del 04 de noviembre de 1993 expedida por el Ministerio de Salud.

Tenga en cuenta que en esta actividad no se aplican procedimientos que supongan daño o riesgo para usted o para otros. La entrevista semiestructurada que se conducirá puede ser catalogada como “SIN RIESGO” teniendo en cuenta la resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud.

Este proyecto de investigación tendrá una duración de seis meses al cabo de dicho tiempo usted será notificado para conocer los resultados obtenidos.

Firma del usuario

CC.Nº.

Liseth Andrea Rangel Angarita

CC. Nº. 37863725

TP. Nº.124778