

Tejiendo y compartiendo; incidencia de la Biblioteca pública en la reconstrucción del tejido social y la memoria local en el Municipio de Pasca, Cundinamarca

Gloria Patricia Cubillos Romero

Asesora

Sandra Carolina Bautista Bautista

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Jurídicas y Políticas ECJP

Maestría en Gobierno, Políticas Públicas y Desarrollo Territorial

2023

Dedicatoria

El presente trabajo está dedicado especialmente a Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por iluminar mi mente y darme el valor y la energía para continuar con mi superación profesional, por la paciencia y no desfallecer hasta lograr mis objetivos.

A mis Padres, por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, valores; por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien pero más que nada, por su amor.

A mi Esposo, por Todo su apoyo y motivación para salir adelante y por su amor.

A mis hijos, por estar conmigo y apoyarme siempre.

A la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, por la Oportunidad de superarnos y lograr el sueño de culminar la Maestría y ser la mediadora entre el conocer y el hacer.

Agradecimientos

Gratitud al municipio de Pasca, Cundinamarca, a la comunidad de la biblioteca rural itinerante la Esmeralda “Un trueque de saberes”, a los Docentes y Tutores que han sido parte de mi camino universitario, a todos ellos mis agradecimientos especiales por transmitirme los conocimientos necesarios para poder haber transitado este camino y estar aquí.

A mi tutora y directora de tesis, Docente Sandra Carolina Bautista Bautista, quien con su experiencia y profesionalismo logró una acertada orientación para llevar a buen fin este proyecto de investigación.

A la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD y también para la Escuela de Ciencias Jurídicas y Políticas ECJP a sus líderes y a cada uno de los docentes quienes con su apoyo y enseñanzas constituyen la base de mi vida profesional.

Resumen

La presente investigación, busca analizar el impacto que ha tenido la Biblioteca Pública municipal Adolfo León Gómez del Municipio de Pasca, Cundinamarca en la reconstrucción del tejido social y recuperación de la memoria local en la comunidad Pasqueña; teniendo en cuenta que el Municipio de Pasca vivió una situación de conflicto entre actores al margen de la ley y fuerza pública, dadas sus condiciones geográficas y cercanía al páramo del Sumapaz, generando hechos violentos y perturbación a las dinámicas territoriales y vulnerando el bienestar de los habitantes, que perdieron la confianza en las relaciones sociales y en el Estado. Al mismo tiempo da cuenta de la interacción que ha tenido la “Biblioteca Pública” como espacio fundamental con la comunidad en busca de garantizar sus derechos culturales, especialmente el del acceso a la información y el conocimiento mediante diferentes estrategias que le han permitido aportar al fortalecimiento de las relaciones comunitarias y a la producción de nuevos saberes, coadyuvando en la recuperación de la confianza; construyendo nuevas adhesiones sociales en beneficio del desarrollo territorial y de la transformación social, contribuyendo a un mejor vivir.

Palabras clave: Biblioteca, memoria, tradición, oralidad, reconciliación.

Abstract

This research seeks to analyze the impact that the municipal public library Adolfo León Gómez of the Municipality of Pasca Cundinamarca has had on the reconstruction of the social fabric and recovery of local memory in the Pasqueña community; taking into account that the Municipality of Pasca lived a situation of conflict between illegal actors and public forces, given its geographic conditions and proximity to the Sumapaz paramo, generating violent events and disturbance to the territorial dynamics and violating the welfare of the inhabitants, who lost confidence in social relations and in the State. At the same time, it shows the interaction that the "Public Library" has had as a fundamental space with the community in search of guaranteeing their cultural rights, especially access to information and knowledge; through different strategies that have allowed it to contribute to the strengthening of community relations and the production of new knowledge, contributing to the recovery of trust; building new social adhesions for the benefit of territorial development and social transformation, contributing to a better life.

Keywords: Library, memory, tradition, Orality, reconciliation.

Tabla de Contenido

Introducción.....	10
Descripción del Problema.....	11
Planteamiento del Problema	11
Pregunta de Investigación.....	17
Justificación	18
Objetivos.....	23
Objetivo General	23
Objetivos Específicos	23
Revisión de Antecedentes.....	24
Las Bibliotecas Públicas y su Aporte en la Reconstrucción del Tejido Social	24
La Narración Oral como herramienta en la construcción de la memoria colectiva	27
Marco Teórico.....	30
Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura	30
Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky.....	32
El Papel de la Biblioteca Pública	33
Legislación Sobre Bibliotecas Públicas.....	35
La Biblioteca Pública Como Lugar de Reunión	37
Bibliotecas Públicas Territorios de Paz.....	41
La Memoria Histórica y la Biblioteca Pública.....	45
Tradición oral.....	48
Memoria Colectiva.....	50
Reconciliación colectiva.....	52

Tejido Social.....	53
Metodología.....	55
Tipo de investigación	55
Diseño.....	55
Población	56
Muestra	56
Método.....	57
Instrumentos.....	58
La observación	58
Entrevistas Semiestructuradas.....	58
Trabajo de Campo	58
Análisis De Datos.....	59
Análisis de Resultados	61
Reminiscencias del Conflicto Armado en el Municipio de Pasca	61
Memorias y Recuerdos Colectivos y Solidarios del Territorio.....	65
Memorias del Recuerdo de los Daños Causados en el Marco del Conflicto Armado	69
Memorias de Olvido y sufrimiento	85
Daños Morales, Psíquicos y Emocionales	87
Daños Morales y Emocionales.....	88
Daños Socioculturales	89
Daños Materiales.....	92
Memorias de Restauración, Reconciliación y Perdón.....	96
Memorias de Sobrevivencia.....	98

Reconstrucción del Tejido Social y la Memoria local desde la Biblioteca Pública.....	100
Conclusiones.....	110
Recomendaciones	113
Referencias Bibliográficas.....	114
Apéndices	124

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Guión Entrevista Semiestructurada</i>	124
Apéndice B <i>Formato Relación Participantes Entrevista Semiestructurada</i>	126
Apéndice C <i>Formato Caracterización de Documentos y Archivos</i>	127

Introducción

El presente trabajo pretende analizar la incidencia de la biblioteca pública municipal Adolfo León Gómez en la reconstrucción del tejido social y la memoria local del Municipio de Pasca Cundinamarca, determinando el nivel de percepción de la comunidad Pasqueña frente a la labor que ha realizado la biblioteca pública municipal y su aporte en la reconstrucción del tejido social y la recuperación de la identidad local, mediante un acercamiento conceptual sobre la “biblioteca pública”, la lectura y la función social desempeñada en garantía de “acceso a la información y al conocimiento” y como instrumento en la construcción de ciudadanía y de espacios de participación, contribuyendo a la formación integral del ciudadano y al “mejoramiento de su calidad de vida”. Caracterizando las estrategias implementadas para el empoderamiento y fortalecimiento a través de la promoción de novedosos servicios y experiencias exitosas que coadyuvan al fortalecimiento de las dinámicas culturales y la participación ciudadana, no como un depósito de libros sino como un espacio dinámico y vivo en el que convergen diferentes tipos de población y actores sociales presentes en el territorio, permitiendo la construcción de nuevos conocimientos e identidades, así como la recuperación de la tradición oral y de otras manifestaciones “artísticas y culturales” que forman parte de la identidad local y fortalecen su gestión social.

Descripción del Problema

La violencia vivida en el territorio colombiano por más de 50 años ha generado un fuerte impacto que se refleja en el detrimento de la calidad de vida de víctimas, familiares, comunidades y organizaciones en general que forman parte de la sociedad colombiana, modificando los proyectos de vida de muchos ciudadanos. Los hechos violentos fueron vividos de diferentes maneras y cada experiencia e impacto fue diferente. Según datos del Centro Nacional de Memoria Histórica CNMH, “entre el 1 de enero de 1958 y el 31 de diciembre 2012 perdieron la vida 220.000 personas” (p.21). y muchos civiles afrontaron un trato cruel por los diferentes “actores armados”, pueblos destruidos y comunidades despojadas y desplazadas de sus territorios, tal como lo indica el reporte del Registro Único de Víctimas RUV al 31 marzo de 2013 se encontraron “25.007 desaparecidos, 1754 víctimas de violencia sexual, 6.421 niños, niñas y adolescentes reclutados por grupos armados, y 4.744.046 personas desplazadas”. “El Programa Presidencial de Atención Integral contra Minas Antipersonal PAICMA, reportó 10.189 víctimas de minas antipersonal entre 1982 y 2012, y el Grupo de Memoria Histórica reportó 27.023 secuestros”. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013, p.32).

Planteamiento del Problema

El Municipio de Pasca ubicado en la Región del Sumapaz del departamento de Cundinamarca vivió durante el siglo XX un fuerte periodo de violencia que logró estigmatizar al territorio y sus habitantes como “Zona Roja”. La guerra de los mil días y los diferentes acontecimientos de la lucha agraria librarón una fuerte oleada violenta, que continuó con el desarrollo de una violencia entre vecinos y diferentes miembros de la comunidad, abriendo el camino a la violencia guerrillera para que grupos al margen de la ley como las Farc- EP., perpetuaran en el territorio aprovechando su cercanía al Páramo del Sumapaz – Localidad 20

Distrito Capital, con diferentes hechos bélicos aprovechando las vías terciarias como corredor estratégico para el desarrollo de diferentes hechos victimizantes como: tomas guerrilleras, atentados terroristas, extorsiones, transporte de armamento, provisiones y secuestrados. Los frentes 51,53 y 55 de las Farc-EP, forjaron diferentes frentes entre ellos el frente Juan de la Cruz Varela encargado de las principales acciones guerrilleras dentro del Municipio de Pasca. (Baquero M., 2020.p. 98). La Gobernación de Cundinamarca dentro del diagnóstico realizado en el 2016 para la construcción del Plan De Desarrollo caracterizó para el municipio de Pasca 1.011 víctimas. (Gobernación de Cundinamarca, 2016, p.18). Según Baquero (2020), en el Municipio de Pasca durante el periodo 1990-2004 se realizaron las siguientes tomas guerrilleras:

El 13 de noviembre de 1991 se realizó un hostigamiento hacia la cabecera municipal por parte de las FARCEP, en este hecho no se registraron heridos ni muertos, pero sí se registraron fachadas privadas y sedes públicas afectadas”.

“El 22 de octubre de 1992 se realizó un hostigamiento por parte de un grupo de 22 guerrilleros a los edificios municipales, con una duración de 3 horas de combates con la Brigada XIII, dichos combates irrumpieron gravemente la cotidianidad del municipio.

El 19 de julio de 1994, alrededor de 100 guerrilleros del Frente XXV y el Frente XXII de las FARC-EP atacaron a la estación de policía reduciéndola a escombros, en el hecho murieron dos policías e hirieron a otros 4 uniformados; mientras que el saldo de guerrilleros heridos y muertos es indeterminado. (Baquero M., 2020, p.116).

Los habitantes del municipio de Pasca experimentaron momentos de consternación, pavor y terror, que afectando su integridad. El impacto psicológico debilitó las relaciones

comunitarias, fragmentación del tejido social y la salud física y emocional, perjudicando sus capacidades y posibilidades individuales. La huella emocional que dejó el conflicto acrecentó sentimiento de rabia y odio, pero también de miedo y de constante inseguridad de caminar su territorio. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013, p.36).

Según informe del Centro Nacional de Memoria Histórica CNMH (2010). Los relatos de las víctimas develan el impacto dejado por el conflicto:

Por ejemplo, los hijos e hijas de María Zabala, en el departamento de Córdoba, presenciaron el asesinato de su padre y de otros miembros de su comunidad. Luego vieron cómo los paramilitares quemaban su casa y su cosecha. Los hijos de Yolanda Izquierdo observaron el cuerpo sin vida de su madre luego de que fuera asesinada frente a su casa. Las mujeres de El Tigre, en el departamento del Putumayo, relataron la forma como tuvieron que sacar los cuerpos “abiertos” de las víctimas que yacían en el río y proceder a coserlos. (p.41).

Acontecimientos que causaron un fuerte impacto en las víctimas con graves traumas psicológicos en comunidades que no cuentan con las herramientas necesarias para enfrentar y sobrevivir a duros traumas y horrores vividos. Diferentes lugares visitados por el Grupo de Memoria Histórica GMH (2010), viven aún con demasiados temores, aunque ya haya pasado el tiempo, como lo evidencia la narración de un hombre en San Carlos:

Las noches eran muy complejas, porque inclusive nosotros buscamos sitios donde dormir cada día en diferente casa, casi todo el mundo se reunía para dormir en una casa, dormir en otra... Con el propósito de protegernos y siempre eran así

las características de una casa, que tuviera solar. Todos nos manteníamos preparados, mucha gente dormía con la ropa puesta, con la ropa empacada, los hijos inclusive, pues con su proceso de planear como su fuga, sus cosas. Entonces ese tiempo fue una zozobra muy dura. (p.71)

Según Castaño (1998); en Colombia anteriormente no se hablaba de “impactos psicológicos” dejados por el conflicto y mucho menos de planes, programas y proyectos en procura de reparar los daños causados. Sin embargo, las diferentes manifestaciones sociales y luchas en defensa de los derechos humanos han venido logrando el reconocimiento en un principio a nivel internacional y luego a nivel nacional de los “fuertes impactos psicosociales de la guerra sobre las poblaciones afectadas”. Este reconocimiento ha permitido la asignación de recursos financieros y humanos para mitigar los daños. Organizaciones del gobierno y no gubernamentales han venido liderando el apoyo a las víctimas en coordinación con otras instituciones como ONG’S y Agencias de cooperación europeas. “El Trabajo psicosocial realizado está enfocado en la identidad, la autonomía, la dignidad, la cultura, la comunidad, la vida; y nace de la práctica terapéutica con personas sujeto de represión, de la persecución política y de las guerras” (p.82). Estudios de psiquiatría acerca de los efectos de hechos violentos dentro de parámetros normales en individuos inmersos en prácticas del activismo político, dieron como resultado un diagnóstico ubicando el “trauma como una enfermedad como por ejemplo el Trastorno de Estrés Post- traumático TEPT”. (Castaño, 1998, p.61)

Considerando que la biblioteca pública ha venido evolucionando, alejándose del antiguo concepto de ser un lugar para estudiar, hacer tareas, o un depósito de libros; convirtiéndose en un centro de carácter social y cultural vinculado a la comunidad en el desarrollo de diferentes

proyectos de formación ciudadana y en actividades que propendan por el reconocimiento, fortalecimiento y preservación de su identidad cultural. La biblioteca pública se ha convertido en un espacio vivo que interactúa con los usuarios a partir de sus prácticas, promoviendo a su alrededor diferentes movimientos sociales, culturales, pedagógicos, estéticos o políticos, permitiendo el diálogo permanente y cercano con su comunidad. Desde el servicio de extensión bibliotecaria la biblioteca pública ha logrado establecer una estrecha relación con la comunidad rural. Mediante la política nacional de lectura, escritura y oralidad el Ministerio de Cultura le apuesta a la disminución de las brechas sociales, impactando en territorios rurales con nuevas propuestas incluyendo servicios más participativos y apropiados para la comunidad rural; como el proyectado desde la Biblioteca Nacional y la RBNP con el Programa Nacional de Bibliotecas Itinerantes, iniciado en el 2019 como un servicio complementario de extensión bibliotecaria, formulado con y para la comunidad rural con impacto a corto, mediano y largo plazo. (Biblioteca Nacional de Colombia, 2021).

La Biblioteca Pública municipal Adolfo León Gómez del municipio de Pasca, participó en la primera convocatoria desarrollada desde el Ministerio de Cultura para el programa de Bibliotecas Rurales Itinerantes BRI, convirtiéndose en una de las quince (15) primeras bibliotecas rurales itinerantes asignadas para el departamento de Cundinamarca. La propuesta se presentó específicamente como una estrategia de extensión bibliotecaria realizada por la biblioteca pública del municipio de Pasca – Cundinamarca, en el sector La Esmeralda zona limítrofe de las veredas Lazaro Fonte y El Retiro, donde habitan 60 familias agro descendientes que hoy pertenecen a la Biblioteca Rural itinerante la Esmeralda “Un trueque de saberes” y que nació como una idea de la bibliotecaria para fortalecer los servicios bibliotecarios en esta zona y aprovechar el material bibliográfico donado por algunas familias a la biblioteca. En un trabajo

articulado y de gestión con la Junta de acción Comunal, se logró organizar el proyecto biblioteca a mi vereda en un salón ubicado en predios de la Junta de Acción Comunal, donde se organizó el material bibliográfico y un espacio para la consulta bibliográfico y el desarrollo de diferentes actividades culturales. Con el apoyo del programa Bibliotecas Rurales itinerantes, se logró la entrega del material bibliográfico y tecnológico que permitió iniciar el camino de itinerancia en el sector como una estrategia de extensión bibliotecaria para promover el dialogo y encuentro de saberes entre los diferentes actores de la comunidad, a través de la lectura, escritura y oralidad; fortaleciendo la identidad local y la memoria colectiva del territorio rural, recuperando, preservando y compartiendo relatos, memorias y saberes locales de la cultura campesina que les permitan reconocer el valor cultural que posee cada uno y su aporte en la apropiación y recuperación de la vida rural, de su diversidad cultural y social y en la reconstrucción del tejido social.

Es así que surge el presente trabajo como una necesidad de establecer la incidencia de la Biblioteca Pública Municipal Adolfo León Gómez del Municipio de Pasca en la reconstrucción del tejido social y la memoria local; teniendo en cuenta que los hechos vividos y derivados de la difícil época violenta y del conflicto armado han genera víctimas, desalojo e incertidumbre entre los habitantes del Municipio, especialmente en la zona rural donde muchos de sus habitantes tuvieron que trasladarse a vivir a la ciudad de Fusagasugá y visitar con muy poca frecuencia sus fincas. El impacto emocional causado por los difíciles años de incertidumbre vividos, originaron secuelas dentro de la población como: temores, ansiedad, estrés, depresión, pero sobre todo la perdida de la confianza en el Estado y en sus instituciones, reflejándose en las dinámicas comunitarias y procesos participativos, en medio de duras condiciones de inequidad y de

exclusión social que niegan la posibilidad de nuevas oportunidades para el desarrollo social y mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes.

Pregunta de Investigación

De acuerdo con lo anterior, la pregunta de investigación está orientada a determinar:
¿Cuál es la incidencia de la Biblioteca pública en la reconstrucción del tejido social y la memoria local en el Municipio de Pasca Cundinamarca?

Justificación

Este trabajo de investigación, se desarrolla teniendo en cuenta la línea de investigación en Análisis Resolución y Transformación de Conflictos de la Escuela de Ciencias Jurídicas y Políticas de la universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, con el propósito de analizar la incidencia que ha tenido la biblioteca pública municipal Adolfo León Gómez en la reconstrucción del tejido social y la memoria local en el municipio de Pasca Cundinamarca; desde su institucionalidad pública y de su aporte al desarrollo social, político y cultural de su entorno, mediante un acceso justo, equitativo, gratuito y abierto a los diferentes grupos poblacionales. Entendiendo la biblioteca como una institución mediadora, facilitadora social y cultural que promueve en su comunidad el cambio, motivando la participación ciudadana, como proceso comunitario que articula: El Estado, el Territorio y la sociedad civil; mediante un modelo de gestión pública basado en el respeto, la tolerancia, la resiliencia y la innovación; con el apoyo y participación de aliados estratégicos, que junto al bibliotecario construyen un camino como instrumento del cambio social en un espacio para la promoción y protección de los derechos de los ciudadanos y la reconstrucción del tejido social.

El fortalecimiento y reconocimiento de la identidad local es un proceso en el que la biblioteca pública ha venido trabajando, apostándole a la recuperación de la tradición y la memoria colectiva, encontrando una oportunidad para alcanzar la paz, promover la solidaridad, la empatía, la reconciliación y sobre todo la reconstrucción del tejido social.

La biblioteca pública desde su esencia entiende y comprende la reconciliación como un camino hacia la paz, articulando e implementando estrategias que sensibilicen las comunidades y hagan frente a los hechos que impactaron, dejando atrás el escepticismo, la desconfianza el miedo y el paso a una sociedad diferente; libre de prejuicios y de estigmatización, con sueños de

un futuro mejor, con anhelos de cambio por la transformación social de las comunidades; un cambio desde las familias y en el comportamiento diario, basado en el respeto por el entorno, por las tradiciones, por la diversidad y los desafíos de la cotidianidad. En este proceso de construcción el Estado ha tenido una gran responsabilidad, desde la implementación de una cultura de paz a través de planes, programas y proyectos vinculando biblioteca pública; comunidad y territorio, acciones que se han venido desarrollando con el fin de llegar a nuevos públicos y espacios diversos.

La biblioteca pública hoy en día se ha convertido en un espacio vivo, que está lejos de su concepción tradicional; constituida en un espacio de “acceso a la información y al conocimiento” pensado en las necesidades de su entorno y de sus usuarios, posibilitando el acceso a diferentes actores públicos y privados con el ánimo de generar intercambios generacionales, culturales, políticos y sociales fortaleciendo la participación ciudadana estimulando su desarrollo. (Cuadros Rodríguez, Valencia, & Valencia, 2013,p.2).

La política de lectura y escritura formulada desde el Ministerio de Cultura ha logrado fortalecer procesos bibliotecarios en el territorio nacional posicionándose como una alternativa en la gestión de procesos de “participación ciudadana” y de inclusión social. La extensión bibliotecaria ha permitido mediante el programa de bibliotecas rurales itinerantes BRI llegar a los diferentes rincones del territorio, promoviendo el dialogo y encuentro de saberes entre los diferentes actores de la comunidad. La biblioteca rural itinerante BRI, La Esmeralda “Un trueque de saberes”, a través de la lectura, escritura y oralidad, fortalece la identidad local y la memoria colectiva del territorio rural; permitiendo recuperar, preservar y compartir relatos, memorias y saberes locales de la cultura campesina. La promoción de encuentros alrededor de la palabra, la

escritura y la oralidad, fortalecen la memoria colectiva y reconocen la importancia de la tradición oral en la cultura campesina, identificando los diferentes saberes existentes en el contexto rural.

Hacer de Colombia un país de lectores y mejorar sustancialmente el acceso equitativo de los colombianos a la información y al conocimiento mediante el fortalecimiento de las bibliotecas públicas, la promoción y el fomento de la lectura, la ampliación de los sistemas de producción y circulación de libros y la conformación de un sistema de información, evaluación y seguimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. (Ministerio de Cultura, 2010, p.437).

El Ministerio de Cultura en cumplimiento de la “Política Nacional de Lectura y Bibliotecas”, ha contribuido en la construcción, dotación y fortalecimiento de las bibliotecas públicas y de la formación del personal bibliotecario, con el ánimo de garantizar que todos los municipios del país cuenten con una biblioteca pública que garantice el acceso a una formación continua en búsqueda de mejores posibilidades para los territorios y sus comunidades. (Ministerio de Cultura, 2010, p.437).

La biblioteca pública municipal Adolfo León Gómez del Municipio de Pasca Cundinamarca, creada mediante Acuerdo del Honorable Concejo Municipal No. 009 del 17 de diciembre de 1983, con el objetivo de brindar acceso a la formación y al conocimiento a la comunidad Pasqueña. Actualmente cuenta con dotación bibliográfica, tecnológica y audiovisual permitiendo el desarrollo de programas de lectura, escritura y oralidad; garantizando la prestación de los diez servicios básicos de acuerdo a la “Ley de bibliotecas públicas No. 1379 de 2010”.

La biblioteca pública Adolfo León Gómez dentro de sus estrategias de extensión bibliotecaria y con el objetivo de promover el diálogo y el encuentro de saberes, participó en el 2018 en la convocatoria nacional de bibliotecas rurales itinerantes BRI: “transitando por los caminos, el pensamiento y la palabra en la ruralidad”, convirtiéndose en una de las 266 bibliotecas públicas seleccionadas para el desarrollo de la primera fase del programa, con la biblioteca rural itinerante “La Esmeralda; Un Trueque de Saberes” ubicada en el sector La Esmeralda zona limítrofe de las veredas Lázaro Fonte y El Retiro, donde habitan 60 familias agro descendientes, con quienes se promueve el diálogo y encuentro de saberes a través de la lectura, escritura y oralidad, fortaleciendo la identidad local y la memoria colectiva. El diálogo permanente con la comunidad ha sido una herramienta valiosa para conocer la dinámica territorial y desde la biblioteca pública construir caminos que conduzcan a prácticas más participativas permitiendo la recuperación y apropiación de la cultura campesina y el reconocimiento del valor cultural que posee cada uno. (Municipio de Pasca, 2020).

De esta manera la biblioteca pública ha venido posicionándose como estrategia facilitadora de procesos sociales, inclusivos e igualitarios con un acceso gratuito a sus servicios propiciando nuevos escenarios y nuevas realidades en medio de conceptos, culturas y oportunidades en la formulación de políticas públicas para el fortalecimiento de la cohesión, desarrollo e inclusión social, especialmente en escenarios donde sus comunidades fueron altamente impactados por la violencia y enmarcadas en rupturas de diferentes dinámicas territoriales, que hoy viven la esperanza de la reconciliación.

El desarrollo es una función de la libertad, por eso, el empeño social debe estar orientado a consolidar un sistema en el que las personas sean libres de decidir la vida que desean vivir, y puedan, en la práctica y con su propio esfuerzo, llevarla a cabo. Por ese

motivo, el desarrollo, más que una condición objetiva y homogénea que se puede constatar y comparar en el tiempo y el espacio, es el resultado de la realización de un conjunto de aspiraciones, las cuales van transformándose a medida que cambian las relaciones sociales. Sergio Guarín, 2018

Objetivos

Objetivo General

Analizar la incidencia de la Biblioteca pública en el fortalecimiento del tejido social, la reconstrucción de la memoria local y la convivencia del territorio rural en el Municipio de Pasca Cundinamarca.

Objetivos Específicos

Comprender desde la narrativa de la comunidad la importancia de la memoria colectiva en la reconstrucción de los hechos violentos vividos y los daños causados durante el conflicto armado en los años noventa en el municipio de Pasca Cundinamarca.

Determinar la importancia que ha tenido la biblioteca pública en el fortalecimiento y construcción de vínculos comunitarios, contribuyendo al desarrollo de iniciativas de reconciliación, reconstrucción de dinámicas territoriales y la afirmación de la identidad cultural campesina.

Establecer el alcance de diferentes estrategias implementadas desde el servicio de extensión bibliotecaria para llegar a los diferentes rincones del territorio, especialmente a la zona rural, motivando en la comunidad la lectura, escritura y la oralidad.

Revisión de Antecedentes

Las Bibliotecas Públicas y su Aporte en la Reconstrucción del Tejido Social

Las bibliotecas públicas desarrollan diferentes acciones en garantía de los derechos ciudadanos a partir del empoderamiento de la gestión bibliotecaria y de las diferentes estrategias implementadas para el posicionamiento de sus servicios bibliotecarios garantizando el acceso a la información y al conocimiento de la población. La “biblioteca pública” en cumplimiento de la misión bibliotecaria garantiza la participación ciudadanía activa promoviendo la formación, participación y acceso al conocimiento y la construcción de escenarios para el fortalecimiento y reconstrucción del tejido social y la memoria local. Desde el concepto de democracia “gobierno del pueblo”, se promueve una participación ciudadana en las decisiones del Estado y una convivencia social en mejora del estilo de vida de la ciudadanía. El ciudadano adquiere derechos asociados a su vinculación política, para su participación en la vida colectiva y en la construcción de las dinámicas territoriales de su entorno. La biblioteca pública coadyuva como garante de los derechos ciudadanos y satisface las necesidades de información, contribuyendo al desarrollo local, la construcción de tejido social a partir de una mirada profunda a la realidad social, política, económica, ideológica y cultural de su entorno. (Tello, 2008, p.35). En este proceso se encuentran experiencias como las de Medellín que posicionan la biblioteca pública como motor de cambio social y urbano, evidenciando la participación de la biblioteca pública en diferentes puestas en escena como “centro de desarrollo integral y cultural”, impactando los diferentes contextos territoriales en la ciudad en beneficio del “desarrollo integral y cultural” para la ciudad y sus habitantes, bajo la estrategia de parques biblioteca, Medellín propuso la transformación urbanística, social y cultural con un impacto positivo en la calidad de vida de sus habitantes, la implementación de nuevos servicios bibliotecarios, sumados a los básicos obligados por la ley, y

la innovación de servicios especializados fortaleciendo el “Plan Municipal de Lectura Medellín una ciudad para leer y escribir 2009-2014”, fortaleciendo el trabajo comunitario, la sana convivencia y la paz, contribuyendo a reconstruir el tejido social y la inclusión, visibilizando la biblioteca como un espacio modelo de la comunidad, para la comunidad y la convivencia pacífica. (Peña, L. 2011, p.1).

La biblioteca pública, se ha convertido en un lugar para la formación ciudadana; así lo refieren diferentes procesos de investigación que justifican la dimensión política de la biblioteca pública, su participación en la formación ciudadana y como espacio de construcción de identidad, en el parque biblioteca España de Medellín. Espacios que garantizan la formación ciudadana como resultado de la interacción que ha tenido con su comunidad en la construcción de identidad, ciudadanía y desarrollo social de sectores que cuentan con un mínimo de calidad de vida, donde el Parque Biblioteca España ha jugado un papel determinante compenetrándose con las diferentes dinámicas territoriales, mitigando la violencia y sensibilizando la comunidad a la convivencia, apropiación y respeto por el espacio cultural ganado. (Jaramillo, 2010, p.4).

La Biblioteca pública La Peña de “BiblioRed de Bogotá” ha trabajado un proceso de formación de ciudadanos críticos en el que se plantean el alcance logrado por las bibliotecas públicas en diferentes entornos y especialmente en comunidades con necesidades básicas a partir de su concepción y reconocimiento como centros de información y conocimiento, permitiendo el desarrollo de proyectos sociales encaminados a fomentar el debate y reflexión frente a diferentes temas sociales, políticos y culturales fortaleciendo procesos ciudadanos, convirtiéndose en un facilitador del cambio social a través de sus servicios bibliotecarios, propendiendo por una participación activa, crítica y propositiva de sus usuarios interesados por el conocimiento de su contexto y su memoria local. (Rodríguez, 2014, p.105).

El diseño de lineamientos para la biblioteca pública del Peñón Cundinamarca, durante el periodo 2006, permitió la reconstrucción y salvaguarda de la memoria histórica de las víctimas del conflicto armado que desde diferentes territorios sufrieron la inclemencia de la violencia, a partir de estrategias y actividades que visibilizaron el papel de la biblioteca pública como un instrumento valioso en la reconstrucción de la memoria desde servicios de información local y de extensión bibliotecaria, logrando el acercamiento con la comunidad especialmente con la población víctima del conflicto a partir de la caracterización del territorio y de sus dinámicas territoriales y de la construcción de identidad y de tejido social, como los encuentros de saberes que fortalecen la memoria colectiva. (López, 2019, p.154).

Las prácticas lectoras desde la Biblioteca Pública Municipal de Mapiripán, contribuyeron a potenciar el entramado comunitario y a la construcción de reflexiones colectivas, basadas en la observación, trabajo de campo, entrevistas, análisis documentales y cartografía social, visibilizando la relación construida entre los habitantes de Mapiripán (Meta) y su biblioteca pública, entorno a diferentes procesos de lectura, escritura y oralidad; encuentros de saberes y generacionales impulsando la reconstrucción de la memoria local y otras actividades culturales que fortalecen la participación ciudadana y el desarrollo comunitario, coadyuvando a la reconstrucción del tejido social de una comunidad que por mucho tiempo vivió una fuerte época de conflicto. (Maldonado y Sánchez, 2019, p.181).

La Biblioteca comunitaria del barrio Pueblo Nuevo del municipio de Cauca – Antioquia, se convirtió en un espacio de fortalecimiento para la participación ciudadana y la reconstrucción de memorias locales, con la participación del “semillero de Investigación de la Facultad de Comunicaciones-Sin facciones de la Universidad de Antioquia”, dentro de procesos sociales y participativos realizados en el “Parque Biblioteca Fernando Botero de la ciudad de

Medellín”, dando a conocer la importancia de vincular a los diferentes actores y aliados estratégicos en el fortalecimiento de la organización comunal, proyectado desde la biblioteca comunitaria como una oportunidad para el desarrollo humano integral, a partir del diseño de la cartografía social y de diferentes estrategias de “recuperación de la memoria local” el dialogo interdisciplinar y la construcción de nuevos conocimientos en beneficio de la transformación social y de un mejor vivir para la población. (Flórez, A., Asprilla, M. & Arroyo, S. 2018, p.52),

La construcción de Paz y transformación de conflictos desde la comunidad; experiencia que vivió la biblioteca pública Kankuaka, ubicada en la Sierra Nevada de Santa Marta, Departamento del Cesar, desarrollando diferentes procesos a partir de la promoción y desarrollo de sus servicios bibliotecarios aportando a la “transformación de conflictos”, contribuyendo a la construcción de paz y a la auto reparación de su comunidad en un escenario de posconflicto. Confirma una vez más las posibilidades de la “biblioteca pública” en la “reconstrucción del tejido social” y como alternativa en la gestión de contenidos, “memoria histórica” y motor de cambio en la edificación de un nuevo proyecto de vida para la comunidad que espera ansiosa la reparación ofrecida por la “justicia transicional”, encontrando en la “biblioteca pública” una oportunidad para la promoción de procesos de cambio y transformación de las víctimas a partir de la “recuperación de la memoria local”, el liderazgo y el reconocimiento de la comunidad. (Rojas H., 2017, p.6).

La Narración Oral como herramienta en la construcción de la memoria colectiva

El trabajo de campo realizado en el municipio de Soacha analizó la “construcción de la memoria colectiva” en mujeres y su interactuar con el pasado y presente, teniendo en cuenta los periodos de violencia vividos y sus contextos territoriales, el desplazamiento y desarraigo al que fueron sometidas, perdiendo la interacción con su entorno y su cultura. Relatos que permitieron

crear un vínculo dentro del imaginario social, promoviendo el apoyo y hermandad con la población víctima; fortaleciendo la recuperación de la memoria y la reconstrucción del tejido social destruido por la violencia. Resaltando la importancia de la memoria como herramienta para hacer frente a hechos violentos, desde la construcción colectiva, con el fin de fortalecer la identidad propia y de los diferentes actores, apoyados en un proceso transformador. (Soto, 2014).

La narración oral permitió la reconstrucción de los recuerdos de manera descriptiva de la guerra en los Montes De María permitiendo cambios en el tejido social de la comunidad víctima del conflicto; facilitando una exposición clara y concisa de los hechos a causa de la violencia vivida generando rupturas comunitarias y aumento en la violencia intrafamiliar. A partir del Colectivo de comunicaciones de Montes de María surgieron nuevos impulsos que poco a poco lograron enfrentar las secuelas del conflicto, buscando nuevas propuestas orientadas al desarrollo y la reconstrucción del tejido social; fundadas en la comunicación como proceso al alcance de todos, logrando el desarrollo de actividades culturales, que poco a poco integraron la población transformando la realidad en nuevas experiencias en torno a mejores posibilidades de recuperación del espacio público y la convivencia pacífica. (Chinchilla, 2014, p.45).

La construcción del tejido social en víctimas del conflicto armado en campesinos de la localidad 20 del Sumapaz, experiencia de construcción de memoria colectiva en beneficio de la reconstrucción del tejido social, en una comunidad campesina que históricamente ha estado inmersa en un escenario de conflicto, generando un sin número de víctimas, muertos y desplazados que dejaron profundas heridas y secuelas en la sociedad, proponiendo nuevas alternativas a través de la recuperación de la memoria y de espacios comunitarios en beneficio de la transformación social. Recordar el pasado, restablecer las relaciones en su día a día, en búsqueda de la sanación, el perdón y el restableciendo del tejido social destruido, construyendo

memoria colectiva en beneficio de la restauración y el desarrollo territorial garantizando una paz estable y duradera. (Galindo y Guavita, 2018, p.3).

Marco Teórico

Para abordar el trabajo de investigación se tuvieron en cuenta teorías y varias categorías analíticas que permiten entender el contexto del objeto de estudio, relacionado con el impacto y posibilidades que ofrece la biblioteca pública en la construcción colectiva de conocimientos y la generación de vínculos entre sus usuarios fortaleciendo la participación ciudadana y la reconstrucción del tejido social. Según el Manifiesto IFLA/UNESCO 2022, considera que la biblioteca pública “es un centro de información que facilita a sus usuarios el acceso a toda clase de conocimiento e información”. Convirtiéndose hoy en día en integrantes esenciales de la sociedad, de acuerdo a las necesidades de cada territorio, con el ánimo de cumplir su objetivo principal de brindar acceso a la información, permitiendo el acceso de todos los habitantes, generando encuentros de saberes mediante el intercambio cultural fomentando la participación ciudadana. (IFLA/UNESCO, 2022, p.3).

Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura

Albert Bandura psicólogo canadiense-americano enfoca su estudio relacionado con procesos de aprendizaje en “la interacción entre el aprendiz y su entorno”, y directamente entre el individuo y el entorno social; Bandura en el año 1961 realizó el “Experimento de los muñecos bobos”, basado en la teoría de Freud sobre los comportamientos violentos y su ayuda a la liberación de la tensión y agresividad, definiéndolo como “catarsis”. El experimento realizado por Bandura demostró que “exponer a niños a violencia los haría más agresivos”. El estudio realizado en Stanford con niños de preescolar de la guardería de la universidad ubicó a los niños en tres grupos: uno mostrando adultos golpear a muñecos bobos, otro observaba actividades de no agresión con los muñecos y el último no observó comportamientos vinculados con los muñecos. Los niños que vieron conductas agresivas al estar frente a los muñecos repitieron la

escena golpeando a los muñecos. Los que no vieron estas conductas no lo hicieron, al contrario, jugaron con los muñecos o los dejaban pasar desapercibidos. Años después Bandura logró repetir el experimento con vídeo; comprobando una vez más su teoría: Contenidos violentos incitan a la violencia, demostrando que los menores aprenden desde la observación y el desarrollo de la teoría del aprendizaje, enfocada en la tesis del aprendizaje en entornos sociales a partir de la observación y de la imitación de comportamientos, reforzando la idea de la influencia de los demás sobre el individuo. La interacción del individuo con el entorno social, según Bandura, permite el desarrollo de nuevas habilidades y conocimientos y garantiza que los individuos “aprendan unos de otros”, de esta manera los individuos aprenden también de la influencia de algunos sobre otros, no como interacción “sino más bien como un envío de paquetes de información de un organismo a otro” incluyendo dentro de su teoría el “factor conductual y el factor cognitivo” claves para el entendimiento de las relaciones sociales. (Universidad Europea Miguel de Cervantes, 2015).

Bandura explicó el aprendizaje social en cuatro principios:

1. “Atención: Para aprender, es necesario estar enfocado y poner atención.

Especialmente en el caso de los niños, si ven algo novedoso o diferente, es más probable que presten atención.

2. Retención: Internalizar la información que acaban de aprender y almacenarla como recuerdo.

3. Reproducción: Reproducir información que se retuvo anteriormente y utilizarla cuando sea necesario, como en un examen.

4. Motivación: Sin motivación no hay interés de hacer cualquier cosa. Esta motivación se puede originar cuando observamos que otra persona es recompensada o

reprochada por hacer o no algo, lo que motiva al observante a querer hacer lo mismo o evitarlo”. (Institute for the Future of Education, 2019).

Para Bandura, el aprendizaje está ligado a condiciones y fortalecimientos negativos o positivos, y a la comprensión del comportamiento individual dentro del entorno social que lo influye. El contexto como espacio integra todos los individuos condicionándolos directa o indirectamente. Bandura reconoce que, dentro del factor cognitivo, el individuo es un sujeto activo del proceso con altas expectativas de aprendizaje. Dentro del Contexto del aprendizaje los individuos pronostican resultados novedosos acertados o equivocados de cada acción, sin depender del condicionamiento basado en la repetición. Lo que significa que “los individuos tienen la capacidad de transformar las experiencias en actos originales en previsión de una situación futura que nunca antes se había producido”. Bandura reconoce el “aprendizaje vicario”, dentro del cual determina que “un organismo es capaz de extraer enseñanzas a partir de la observación de lo que hace otro”. Bandura desde su teoría social ratifica que el individuo siempre está en una continua formación. (Universidad Europea Miguel de Cervantes, 2015).

Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky

Lev Vygotsky (Rusia, 1896-1934), mediante su teoría sociocultural sostiene la importancia de la interacción social para el desarrollo del aprendizaje de los niños. Argumentando que a partir de esta interacción logran desarrollar habilidades “cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida”. Permittedo a los menores a partir del compartir “interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas”.

Dentro de la teoría de sociocultural de Vygotsky juegan un importante papel los adultos; como guías durante el proceso y hasta lograr el objetivo; con su ayuda y supervisión se verá el progreso y resultados en la adquisición de nuevos conocimientos y aprendizajes. Su teoría está fundamentada en un enfoque general a partir de la pedagogía humana, incluyendo a la educación dentro de su teoría de desarrollo psicológico. Destacando la “intervención de los miembros del grupo social como mediadores entre cultura e individuo”, permitiendo su desarrollo a partir del contacto con su contexto social y las diferentes dinámicas históricas y culturales; desarrollando competencias que le permitirán construir la base de su desarrollo como” individuo y aprendiz”, permitiéndole un mejor desarrollo a nivel familiar y profesional fortaleciendo sus capacidades y coadyuvando al crecimiento de la cultura humana. Para Vygotsky la apropiación histórica, social de la cultura, permite la articulación psicológica y sociocultural y promueve la intervención de los menores dentro de su entorno social, permitiendo “el desarrollo de aprendizajes por la interacción social y el aprendizaje de nuevas habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar”;

Aquellas actividades que se realizan de forma compartida con otros permiten a los niños que interioricen las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, adueñándose de ellas”. (Eduimpulsa, 2023)

El Papel de la Biblioteca Pública

La “biblioteca pública” se ha convertido en un “fenómeno mundial”, permeando diferentes sectores sociales y contextos, estableciendo sus servicios a partir de instituciones locales, regionales o nacionales; “brindando acceso a la información y al conocimiento mediante el diseño de estrategias que le permiten acercarse a comunidades urbanas y rurales”. (IFLA/UNESCO, 2022).

Su objetivo principal se enfoca en la garantizar los servicios de información a partir de diferentes medios, atendiendo las necesidades de la comunidad, como lo dice el Manifiesto: “prestar apoyo a la autoeducación y la educación formal de todos los niveles”. Su necesidad institucional primordialmente a nivel mundial ha sido la de brindar acceso a la información en formato impreso, teniendo en cuenta que es y será una de las necesidades del ser humano que cada día está constantemente en búsqueda de adquirir nuevos conocimientos por sus responsabilidades académicas, por trabajo, por enterarse de un tema específico o simplemente por hobby. Dentro de este proceso “la biblioteca pública” se transforma en un colaborador que orienta y facilita este proceso de aprendizaje brindando los medios adecuados garantizando un aprendizaje eficaz, que permita el acceso efectivo a la información. (IFLA- UNESCO, 2001)

En muchos países ha sido esencial la vinculación de la “biblioteca pública” en el desarrollo educativo, satisfaciendo las diferentes necesidades escolares y apoyando actividades extraescolares de acuerdo a su contexto y posibilidades. El Manifiesto IFLA, visualiza la biblioteca pública como: “La biblioteca pública es un centro de información que facilita a los usuarios todo tipo de datos y conocimientos”. Entendiendo que “el acceso a la información es un derecho de la humanidad” que la biblioteca pública debe garantizar y contribuir de manera eficiente en la recolección, organización y explotación de contenidos y fuentes de información, facilitando su difusión y estudio. Con un gran compromiso de recolectar la información local y la memoria histórica de sus comunidades; “Brindando posibilidades para un desarrollo personal creativo”. (IFLA- UNESCO, 2001).

A partir de diferentes medios la biblioteca pública busca promover el desarrollo creativo, dejando volar la imaginación de sus usuarios, que además encuentran una oportunidad en cada uno de los servicios para sobrellevar el día a día; contribuyendo al desarrollo social y económico

de la comunidad, satisfaciendo las necesidades de los diferentes grupos etarios sin importar la condición física y económica. De esta manera a partir de la primera infancia los niños logran tener su primer contacto con la biblioteca pública beneficiándose de actividades fundamentales para su desarrollo contribuyendo a la formación de una mejor sociedad. (IFLA- UNESCO, 2001).

El aporte de “la biblioteca pública” en la consolidación de la identidad cultural, está enmarcada dentro del desarrollo de diferentes actividades artísticas y culturales que se promueven dentro de su entorno con el apoyo de diferentes actores presentes en el territorio; convirtiéndose en un lugar de encuentro y facilitador del desarrollo social y personal de manera positiva dentro de la comunidad, contribuyendo a la formación de una sociedad incluyente, participativa y democrática. (IFLA- UNESCO, 2001).

Legislación Sobre Bibliotecas Públicas

La biblioteca pública cuenta con políticas nacionales e internacionales que intervienen en su concepción y operación, considerándola un elemento primordial en el desarrollo social de las comunidades; garantizando su futuro y estabilidad en el Estado; basados en la expedición de una normatividad que permita su establecimiento y administración.

En Colombia la “ley de bibliotecas públicas 1379 del 15 de enero de 2010”, define la política de la “Red Nacional de bibliotecas Públicas” estableciendo mecanismos y estrategias que permitan su funcionamiento y desarrollo integral y sostenible; mediante el “artículo 36, Entidades territoriales”, se definen los deberes de las entidades territoriales, además de los contenidos en la “Constitución Política de Colombia”; “Ley de Cultura 397 del 07 de agosto de 1997” y “Ley del Patrimonio Cultural No. 1185 del 12 de marzo de 2008”; en materia de ejecución de políticas públicas y demás orientaciones y recomendaciones enunciadas por el

Ministerio de Cultura. De esta manera promueve el desarrollo de servicios bibliotecarios en los diferentes contextos territoriales, garantizando los recursos para su funcionamiento.

(Departamento Administrativo de la Función Pública, 2010).

“La Red Nacional de Bibliotecas Públicas”, asegura el cumplimiento de la “política de lectura y bibliotecas”, “brindando a toda la población colombiana el acceso a la lectura, la información y el conocimiento y garantizando la conservación del patrimonio bibliográfico y documental en sus diferentes soportes para perpetuar el patrimonio y la memoria a través de la historia y la cultura”. Los procesos de desarrollo y globalización exigen cada día una sociedad comprometida con producción y acceso a la “información y al conocimiento”; proceso en el que las bibliotecas públicas desarrollan una valiosa gestión en un país como Colombia, donde “la biblioteca pública” se convierte en una única opción de acceso al libro y a la tecnología. Desde su constitución como “Red Nacional”, liderada por la “Biblioteca Nacional de Colombia”, viene impulsando la promoción de lectura en todos los rincones de la geografía nacional de la mano del “Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas” que con el paso de los años se ha fortalecido logrando el establecimiento de los servicios bibliotecarios en todos los municipios del país. La RNBP integra las bibliotecas públicas de los diferentes entes territoriales incluidas las pertenecientes a comunidades indígenas y afrocolombianas, coordinando los servicios bibliotecarios, recursos, dotaciones, alianzas, colecciones y formación del personal bibliotecario. Promoviendo el dialogo de saberes con diferentes actores, municipales, departamentales y nacionales en beneficio de procesos locales y espacios culturales fortaleciendo la construcción colectiva de acuerdo a las necesidades territoriales. (Ministerio de Cultura, 2010).

La Biblioteca Pública Como Lugar de Reunión

“La biblioteca pública” se ha convertido en un lugar vivo, cambiando el concepto tradicional de ser un espacio para hacer tareas; hoy es un lugar de encuentro, en el que convergen diferentes actores: libros, historias mágicas, tecnología, arte, cultura y a través de su interacción permiten consolidar hábitos lectores en la comunidad, brindando la posibilidad de un desarrollo personal creativo. (Rodríguez, 2022).

La biblioteca pública logra integrar diferentes comunidades, de acuerdo con necesidades y características sociales y culturales, mediante estrategias, permitiendo el diálogo intergeneracional, la construcción colectiva y participativa de nuevos conocimientos, la construcción de ciudadanía y el mejoramiento de la calidad de vida. Los servicios bibliotecarios se adaptan fácilmente a las necesidades locales mediante el desarrollo de actividades creativas que garantizan el desarrollo de capacidades de integración colectiva. Convirtiéndose en un espacio significativo y comprometido con el desarrollo social y territorial. Es así como a través de la cultura, se logran potenciar diferentes prácticas sociales que desde la biblioteca contribuyen a la solución de problemas individuales y colectivos presente en la comunidad. (Maldonado y Sánchez, 2019)

La experiencia de Medellín con los “Parques Bibliotecas” como estrategia para “el fomento de la inclusión y la participación ciudadana”, ha permitido replantear el papel de la biblioteca pública frente al “acceso a la información y al conocimiento”; ante la aparición de nuevas opciones que emergen de las necesidades del entorno social, la “participación ciudadana” y la globalización cultural, en un espacio donde converge la exclusión social, la población vulnerable, la problemática social y los servicios tecnológicos, informáticos, culturales, sociales

y de acceso al conocimiento ofertados por la biblioteca pública. (Cuadros, Valencia y Valencia, 2013).

Es así que la “biblioteca pública” se ha convertido en una estrategia, que contribuye a políticas cuyo fin es la lucha contra la desigualdad cultural; apoyando la construcción de una sociedad inclusiva e igual, donde todos tengan los mismos derechos, oportunidades y acceso gratuito a la información y la cultura. El acceso a los servicios bibliotecarios permite al usuario el préstamo de material bibliográfico, en formato digital, asistencia a programas de formación como talleres y cursos permitiéndole el desarrollo de nuevas alternativas enfocadas al desarrollo, la cohesión, la inclusión social, contribuyendo a sobreponer la inequidad social, la pobreza entre otros problemas sociales. En este proceso es fundamental la participación del Estado que articula la gestión con la administración pública garantizando la formulación de políticas públicas que propendan por el desarrollo de estas propuestas. (Cuadros, Valencia y Valencia, 2013).

Los Parques Bibliotecas, nacieron en la “formulación de políticas públicas de Medellín” y hoy son modelo de transformación, reconsiderando el papel de la biblioteca pública en cuanto a su función de “informar, de compartir conocimiento y de gestión cultural en comunidades de impacto”, logrando acercarse a la sociedad mediante el trabajo colaborativo y la participación ciudadana; convirtiéndose en un espacio vivo de acuerdo a las dinámicas sociales de la comunidad donde hace presencia y donde la voluntad política a estado de la mano del desarrollo de los procesos locales en beneficio de la gestión bibliotecaria; y se espera que esta gestión gubernamental que viene adelantando continúe, acorde con el desarrollo de la biblioteca pública garantizando su fortalecimiento; el funcionamiento de los parques bibliotecas ha permitido configurar en diferente zonas espacios culturales, recreativos y educativos, fortaleciendo la cultura local, la integración comunitaria, la participación y el empoderamiento de la comunidad

en defensa de su territorio; mediante el encuentro, trabajo articulado y la implementación de estrategias participativas impulsando proyectos y actividades que los vinculan, evidenciando una significativa reducción de violencia en una comunidad más participativa con oportunidades de acceso a empleo, educación y de inclusión en diferentes grupos y colectividades en el mismo espacio; permitiendo corregir las diferencias. (Cuadros, Valencia y Valencia, 2013).

Hernández y Quevedo (2012), dentro de su trabajo “La ciudad desde la cultura, la cultura desde la ciudad”, evidencian “la importancia de intervenir el entorno social, desde la restauración urbanística: acupunturas urbanas” como han denominado dicho proceso de remodelación por parte del gobierno a la infraestructura, reviviendo “las energías sociales”, que han sido fragmentadas por episodios de violencia y exclusión; como lo ha hecho el “Centro Cultural de Moravia en Medellín” modelo de proyectos de “acupuntura urbana”, donde la cultura se ha convertido en una herramienta para el desarrollo y una estrategia para el cambio social. (Hernández y Quevedo. 2012).

Dentro de la investigación realizada por Jaramillo (2010), en el “Parque Biblioteca España”, ubicado en la ciudad de “Medellín Zona Nororiental, barrio Santo Domingo”, una de las poblaciones con una alta densidad de población; integrada por cuatro comunas y 51 barrios donde predomina los estratos “bajo-bajo” y “bajo”, correspondientes a una población vulnerable y una difícil problemática social. El PBE, se encuentra ubicado cerca al Metrocable y sumado a su diseño arquitectónico: tres estructuras imitando igual número de moles rocosas; lo han convertido en un atractivo turístico. Antes de su construcción el PBE, el territorio estaba permeado de violencia y dificultades sociales, que impulsaron a la administración municipal a mejorar su calidad de vida con la implementación del Metrocable como una extensión del metro; con un impacto de crecimiento en el sector, favoreciendo el desarrollo de los habitantes del

sector. El PBE, se ha venido integrando con el entorno geográfico, desarrollando diferentes actividades culturales vinculando a su comunidad a disfrutar de estos espacios que permiten el acceso a la tecnología, promoción de lectura, exposiciones, talleres, formación local, acceso a la colección; confluyendo en una valiosa actividad humana permitiendo el encuentro comunitario, en un espacio agradable, armonioso, confortable y dinámico contribuyendo a una construcción permanente del individuo frente a la vida a su entorno enfocado en su superación y esfuerzo capaz de reconocerse como sujeto de derechos pero también de deberes en armonía con las normas y la relación con su comunidad. (Jaramillo, 2010).

Rodríguez (2014) en el estudio del caso de la “biblioteca pública la Peña” de “la Red de bibliotecas públicas de Bogotá”, relacionados con espacios y servicios ofrecidos por la biblioteca a partir del desarrollo de prácticas culturales y su impacto en la formación de ciudadanos críticos, mediante el desarrollo de actividades comunitarias enfocadas a la apropiación y conservación del territorio, permitiéndoles generar conciencia ambiental y de manejo de residuos y actividades de memoria local y de identidad barrial fortaleciendo la identidad cultural de la comunidad. El portafolio de servicios y desarrollo de las diferentes acciones programadas por la biblioteca tiene en cuenta las propuestas de la comunidad, formuladas de acuerdo con sus intereses y necesidades, involucrando la comunidad en el desarrollo de actividades que promueven los valores democráticos, participación social y empoderamiento sobre el territorio. La biblioteca la Peña, está ubicada dentro de un contexto territorial consolidado por asentamientos de frecuentes migraciones de población vulnerable procedentes de diferentes regiones del país; con dificultades para el acceso a la educación, empleo y vivienda. Gracias a la solidaridad, al trabajo en red desde la comunidad y a sus deseos de superación y progreso por una mejor calidad de vida lograron a través de la lucha comunitaria la legalización de terrenos y el fortalecimiento de las

relaciones sociales, que reconoce la intervención de la biblioteca pública como una institución del Estado que articula la relación entre los diferentes integrantes de la comunidad dentro de un marco normativo y de valores sociales, fortaleciéndose en las diferentes dinámicas del día a día. (Rodríguez, 2014).

Bibliotecas Públicas Territorios de Paz

La historia de Colombia está enmarcada dentro de un periodo de violencia que dejó graves consecuencias con fuertes efectos en la población civil. El conflicto armado en Colombia vinculó diferentes actores y se expandió alrededor de la geografía nacional en sectores urbanos y rurales, donde según documentos del “Centro Nacional de Memoria Histórica CNMH”, en el periodo comprendido entre el “1 de enero de 1958 y el 31 de diciembre de 2012” perdieron la vida 220.000 personas. Una guerra vivida durante décadas producto de actos deliberados configurados bajo tácticas políticas y militares establecidas sobre múltiples coaliciones en las dinámicas sociales. Aún hoy es difícil calcular las dimensiones del conflicto, tarea que enfrenta varios inconvenientes sobre todo en la recolección de información y al desinterés de algunos sectores del Estado, que no han querido afrontar la magnitud del conflicto y sus consecuencias, dejando de un lado la población civil que quedó en medio del fuego cruzado, como víctima en múltiples asesinatos, masacres, desplazamiento forzado, violencia sexual entre otros: Los diferentes atentados terroristas perpetrados por la guerrilla dejaron varias localidades destruidas, civiles secuestrados y varios campos sembrados de minas antipersona, ocasionando grandes daños a la población civil. (Centro Nacional de Memoria, 2013).

Según Jaramillo (2016) la biblioteca pública es considerada como factor determinante en la gestión, desarrollo y fortalecimiento de “procesos de transformación social, sujetos y realidades sociales” a partir de estrategias que establecen ambientes favorables para la “inclusión

y cohesión social, el diálogo y la recuperación de la memoria local” , desde la prestación de sus servicios básicos y la implementación de programas específicos, el acceso a las TIC, a la cultura y el conocimiento, se garantiza un desarrollo social justo e incluyente. El Espacio ofrecido por la biblioteca como lugar de encuentro para los diferentes miembros de la sociedad, desempeña una función importante a partir de prácticas sociales, culturales y educativas que contribuyen al mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad, fortaleciendo la biblioteca pública para que actúe en respuesta a los requerimientos frente al actual proceso de posconflicto. Jaramillo (2016).

De esta manera la biblioteca pública es garante de derechos y deberes inherentes al ser humano y se establece como punto de encuentro de “inclusión y cohesión social, de diálogo y memoria local y como fuerza viva facilitadora de condiciones para que el usuario se posea de la información necesaria para enfrentarse a la vida y le permita interactuar en su comunidad”. De esta manera la biblioteca pública se convierte en un espacio vivo e indispensable en procesos de socialización con población víctima del conflicto y con un alto grado de vulnerabilidad, logrando una fácil adaptación y socialización dentro del entorno. Jaramillo (2016).

“La biblioteca pública contribuirá a los procesos de socialización, diálogo y recuperación de la memoria y búsqueda de mecanismos que permitan mitigar el dolor, devolver la esperanza y disminuir las cifras de la violencia”.

La interacción y relación entre los miembros de la comunidad coadyuva a la inclusión y cohesión social, asegurando uniones humanitarias, mutuas de aceptación fortaleciendo la reconstrucción del tejido social y cultural:

“La inclusión social es el conjunto de procesos que aseguran

la integración de las personas en la vida comunitaria, especialmente de las que reúnen condiciones de vulnerabilidad social”.

“La cohesión social se basa en el sentido de pertenencia, identidad, conexión y visión común que existe entre las personas y las comunidades dentro de una sociedad.”

En este sentido la biblioteca pública en cumplimiento de su misión se convierte en una herramienta de inclusión y cohesión; mediante la creación de escenarios que ponen al servicio de sus usuarios diferentes actividades de acuerdo con el manifiesto de la Unesco (1994), generando espacios que garanticen la formación y el aprendizaje, afianzando la seguridad y la vida en común. (Jaramillo, 2016).

Las bibliotecas públicas se convierten en espacios de diálogo y de encuentro de saberes, en ambientes tranquilos que garantiza una comunicación basada en el respeto y en el encuentro de uno con el otro, generando diálogos que permiten una evolución asertiva del conflicto, invitando a la promoción de una cultura de paz, incentivando la recolección, apropiación y difusión de la memoria local, mediante diferentes formatos y con el apoyo de herramientas de lectura, escritura y oralidad.

Jaramillo (2016), considera que la apuesta del Ministerio de Cultura por las bibliotecas públicas ha logrado posicionar 1254 bibliotecas públicas en 1.125 municipios, con un 87% ubicado en zonas urbanas y un 10% en la ruralidad; donde las de mayores posibilidades se encuentran ubicadas en los departamentos de: “Antioquia, Boyacá, Cundinamarca, Santander y Valle”. Y se considera que además de contar con buena dotación se encuentran estratégicamente ubicadas para garantizar, el desarrollo humano, social y ciudadano en beneficio de la sociedad y del Estado. Según datos de la “Red Nacional de Bibliotecas Públicas de Colombia RNBPN” hay

una correspondencia de una biblioteca pública por 35.509 habitantes con un promedio de 0,8 libros por habitante, poniendo a disposición y garantizando a la población la apropiación de información y conocimiento, permitiendo engendrar una transformación positiva en el individuo y en su colectividad; la biblioteca pública se transforma en un espacio imparcial frente al conflicto, generando vínculos que tejen la memoria colectiva, la cultura y la conciencia, manifestando la apropiación de la realidad social dándole un sentido a la historia. Jaramillo (2016).

Estos espacios garantizan que la comunidad se reconozca y viva en unión, conscientes de su realidad y logre definir sus proyectos de vida, a partir del diario vivir y de su cotidianidad. Logrando que la biblioteca pública se reactive, dejando de ser solo estantes cargados de libros y lugar de búsqueda de información para transformarse en un miembro dinámico de la comunidad y motor de cambio a partir de novedosas estrategias para relacionarse con todos los miembros de la comunidad, fomentando el compromiso hacia una participación ciudadana activa en la toma de decisiones en beneficio del desarrollo comunitario igualitario e incluyente. (Jaramillo,2016).

La importancia de la biblioteca pública como espacio fundamental para el encuentro y como intermediaria en el acceso a la cultura y la construcción de nuevos conocimientos, de manera libre y equitativa, desde la prestación de sus servicios, facilita el tránsito a la información y al conocimiento, pero también permite la innovación de nuevas experiencias formativas a partir de las tecnologías de la información y la comunicación, mitigando la brecha digital, fortaleciendo en la comunidad la inclusión social, cultural y laboral; apostándole a un mejor entorno social y nuevas posibilidades de inclusión, diálogo y actitud frente a la vida. Garantizando espacios para la recuperación y reconstrucción de la memoria a partir de la experiencia vivida por el conflicto. Jaramillo (2016).

La responsabilidad social que tiene la biblioteca pública en la construcción de una sociedad más justa, equitativa y democrática, esta mediada por el aporte de esta al garantizar uno de los derechos fundamentales como es derecho a la información y el conocimiento, esencial en el ejercicio de ciudadanía, la convivencia y la participación. Las diferentes prácticas sociales desarrolladas en el diario vivir, que se reconocen desde los diferentes encuentros realizados por la biblioteca pública, convirtiéndose en un escenario de acción política; interviniendo en la formación de ciudadanos autónomos, críticos; sujetos de respeto y confianza, con participación activa y determinante en la construcción del desarrollo social de su comunidad. Cambios que ofrecen nuevas posibilidades en una sana convivencia y el escape a las difíciles situaciones de conflicto y violencia que tienen que enfrentar en su día a día. (Jaramillo, 2012).

La Memoria Histórica y la Biblioteca Pública

La memoria histórica se ha convertido durante los últimos años, en una valiosa e importante herramienta para la recuperación histórica de diferentes hechos que ocurrieron en Colombia, específicamente durante el conflicto armado. Hoy los diferentes actores y protagonistas de estos hechos violentos en su mayoría población civil, quieren recordar acontecimientos del pasado, reconstruyendo cada uno de los momentos vividos, desde el reconocimiento de la memoria social, colectiva, psicológica e histórica hasta donde se pueda y la comunidad lo permita. El análisis del pasado reciente para protegerlo del olvido y de su forzosa desaparición; rememorar hechos importantes por los que trasegaron las comunidades; a partir de meditar sobre el pasado, permite dar cuenta que siguen siendo los mismos, reconocerse a partir de su identidad y evocar recuerdos vivos como emblemas de la reconciliación. De esta manera la memoria histórica se convierte en un recuerdo colectivo; una evocación hacia el presente de lo vivido por la comunidad en el pasado, como una estrategia que permite resguardar la identidad y

la perseverancia de un pueblo, sin olvidar lo aprendido y lo vivido. Es así como la memoria histórica permite un nuevo encuentro desde el presente vivido por las víctimas del conflicto y la desgracia vivida en el pasado, involucrando a familia, vecinos y comunidad. La memoria histórica se encarga de reconstruir estos datos entregados en el presente para concebirlos sobre el pasado renovado. (López, 2019).

El análisis de la memoria histórica parte del entendimiento de la historia y la memoria de manera independiente, para posteriormente encontrar su punto de encuentro, pero sin confundir una con la otra. Como lo afirma Cruz (2018) “La memoria es una mirada humana sobre el mundo. Y del mismo modo que el ojo no se ve a sí mismo, tampoco la memoria se puede tomar ella misma como objeto. La memoria es aplicada: se refiere al propio sujeto, en primer lugar, y a los seres del mundo relacionados con él, en segundo”. La memoria representa la puesta en escena del pasado. (Cruz, 2018)

La memoria histórica se une permitiendo distinguir el pasado histórico reciente, reconstruyéndolo en el presente desde la participación de la comunidad desde lo político, cultural y social como una necesidad y derecho de las víctimas para esclarecer los hechos vividos durante el conflicto y mitigar el dolor, con resiliencia intentando curar las heridas dejadas por el conflicto en los diferentes actores que forman parte de la comunidad. De esta manera la memoria incluye diversos procesos institucionales y prácticas sociales en la búsqueda y procesamiento del pasado y en la práctica de su reconstrucción atadas a oralidades individuales, grupales e institucionales sobre los sucesos pasados o lo que está sucediendo en la actualidad. Es en el pasado donde se compite la realidad del presente; y nos permite reconocer la importancia de recordar y recolectar ese recuerdo en relación con lo vivido, dando la oportunidad a la comunidad de reconocerse como protagonista en la reconstrucción del tejido social, desde su propia historia vivida en un

pasado no lejano, reconociendo su memoria histórica como poseedora del destino sin conminar la pérdida de sus recuerdos. (López, 2019).

La cohesión social donde las víctimas logran recuperarse de la desgracia, orientando su vida, a partir de lo vivido y de los recuerdos, dejando que otros actores e instituciones se involucren en el proceso, contribuyendo al fortalecimiento de la memoria histórica como una práctica para recuperar y proteger los acontecimientos históricos y nutrirlos del conocimiento individual, colectivo distribuido por varios individuos que se reconocen dentro del conflicto vivido por la comunidad. (López, 2019).

La biblioteca pública logra identificar en el contexto territorial en el que se ubica, las diferentes transformaciones y cambios generados en el territorio, adaptándose a las nuevas dinámicas informacionales, transitando a una institución activa en las prácticas culturales de su comunidad; conocedora de sus saberes y tradiciones locales; explorando y explotando sus recursos y estrategias en el diseño de actividades que propicien un espacio de desahogo, el encuentro de saberes y la construcción de ciudadanos críticos. De esta manera la biblioteca se convierte en un instrumento mediador, con gran responsabilidad en la reconstrucción social y cultural de su comunidad, a partir de la recolección de la memoria histórica mediante procesos participativos y de fomento del diálogo y de actividades que generen la promoción de la vida local y el diseño de estrategias que garanticen mejores condiciones de vida para los habitantes. Especialmente durante el escenario del postconflicto debe propender por la inclusión, participación, diálogo y ejercicio de ciudadanía dentro de los diferentes actores; promoviendo la reconstrucción de la memoria local; con una intervención activa que procure la creación de escenarios de paz dentro de la comunidad, a partir de sus vivencias, historias de vida, memoria y recuerdos que integran la riqueza oral, cultural y patrimonial de la biblioteca pública,

promoviendo el desarrollo y la transformación individual de la realidad social, vinculada a la memoria histórica, comprometida con su salvaguarda, protección y divulgación en la comunidad. (López, 2019).

La biblioteca pública debe permitir el desarrollo de estrategias de participación ciudadana comprometidas con la recuperación de los diferentes incidentes ocurridos durante el conflicto armado, y de las diferentes historias de vida y memorias colectivas, dentro de un espacio especial y de interés que promueva el reencuentro, la oralidad, los relatos, encuentros de saberes, historias locales; garantizando el cultivo y reconstrucción de la memoria en beneficio de la cohesión social y el fortalecimiento de la identidad local. Es así como la memoria histórica se construye desde la biblioteca pública a través de la oralidad y las vivencias del conflicto que hoy viven en la memoria de la población víctima que espera acciones de reconocimiento, reparación y reintegración social. Esta riqueza oral promovida desde la colectividad permite la exposición del pasado a partir del análisis de la realidad, para la reconstrucción histórica transmitida a través de la memoria. (López, 2019).

Tradición oral

Las diferentes formas habladas como tradiciones y expresiones orales; mitos, leyendas, adivinanzas, cuentos, poemas, dichos, perduran en el tiempo transmitiendo conocimientos, fortalecen la identidad, los valores culturales y la memoria colectiva, manteniendo la riqueza cultural viva de los territorios. La expresión oral cambia de acuerdo con el contexto y su interpretación se le ha dado a partir de la transmisión de generación en generación. La tradición oral forma parte del patrimonio cultural inmaterial y enriquece los saberes y experiencias fortaleciendo la identidad de las comunidades. Al compartir el saber y la información a generaciones actuales y futuras, se entreteje cultura, produciendo saberes que forman parte de las

relaciones enmarcadas dentro del contexto territorial y el legado de los ancestros. (Biblioteca Nacional de Colombia, 2021).

La oralidad integra las prácticas, saberes y modos de vida con la tecnología; dando sentido a la vida, desde las identidades individual y colectiva en plena conexión con el territorio, la circulación de contenidos y la inclusión de diferentes culturas, garantizando una experiencia colectiva a través del lenguaje, la oralidad y los hechos vividos transmitidos de generación en generación.

Al recordar se viven nuevamente diferentes hechos felices o dolorosos, rememorando situaciones vividas de manera diversa, trayendo al presente recuerdos significativos que son importantes para la sociedad en procesos de reconstrucción de memoria colectiva y dentro de experiencias de construcción de saberes, identidades y procesos de situaciones traumáticas de silencio, olvido y reivindicación de derechos. Permitiendo de esta manera el diálogo entre miembros de la comunidad y su reconocimiento creando escenarios para la producción de relatos e identidades locales, permitiendo la reivindicación de las víctimas del conflicto, a partir del recuerdo de lo vivido para que no se vuelvan a repetir. El trabajo realizado desde un punto de vista sociocultural hace referencia a los hechos vividos en comunidad, garantizando la construcción de memorias colectivas, donde cada uno comparte sus recuerdos y los convierte en colectivos; principal insumo para la construcción de saberes, identidades y resarcir derechos de identidades excluidas y marginadas. Dentro de los contextos sociales, la memoria hace referencia a acontecimientos pasados recordados u olvidados, individuales o colectivos, que permiten dar fe de la trayectoria de vida de la comunidad que habita dentro del mismo contexto y le permite indagar sobre su vida cotidiana, los cambios vividos, permitiendo el reconocimiento de historias en contextos naturales y cotidianos, donde la forma de vida se entreteje con las características

socioculturales de la comunidad en torno a lo individual y colectivo. En este sentido la biblioteca pública se convierte en un instrumento logrando integrar las diferentes dinámicas, permitiendo la reconstrucción de la vida cotidiana y su identidad cultural, contribuyendo a la transformación social y cultural de la comunidad a partir del reconocimiento de sus tradiciones, patrimonio e identidad representativa de la comunidad rural. (Biblioteca Nacional de Colombia BNC, 2021).

Memoria Colectiva

La memoria colectiva como proceso del conocimiento dominado por el aprendizaje, conductas e interacción social del individuo, establece la importancia en el desarrollo de las comunidades y de las transformaciones socioculturales y políticas que definen las actuaciones en ciertos contextos. De esta manera la memoria establece instrumentos de reconocimiento permitiendo al individuo, reconocer su día a día desde la cotidianidad y su realidad, integrando la memoria a partir de experiencias, que bien pueden ser individuales o colectivas, basadas en el lenguaje, entramados culturales, historias de vida y configuración de recuerdos. La memoria colectiva se nutre de memorias individuales, fortaleciendo el rumbo de la identidad individual en el reconocimiento de cada uno de sus recuerdos; trascendiendo desde una posición individual a una identidad colectiva, evidenciando como la violencia ha generado la fragmentación de las narrativas cotidianas. Como lo mencionan Galindo y Guavita (2018),

“Los testimonios del conflicto armado y la violencia, son elaboraciones personales y su importancia se encamina hacia la reconciliación que implica reconocer la importancia de recordar y la respuesta del sujeto frente a este”.

Relacionando la conexión directa de la experiencia vivida y la conformación de relaciones establecidas en el punto de referencia del pensamiento del individuo. (Galindo y Guavita, 2018).

Los recuerdos colectivos, dentro de la reconstrucción de acontecimientos a través de la memoria colectiva desde la memoria individual, contiene respuestas colectivas diferentes de forma individual, frente a eventos traumáticos en el mismo lugar de los hechos; impactando directamente en el comportamiento y las relaciones del individuo dentro de su contexto. Es así como la memoria colectiva después de un hecho violento evoluciona desde el punto de vista personal al colectivo, resaltando la importancia histórica y emotiva que une los diferentes episodios hechos logrando la unión de la comunidad. Fortaleciendo el tejido social en el compartir de experiencias, reafirmando su identidad a través de la oralidad permitiendo de manera grupal manifestarse frente a los hechos violentos vividos, pero con una visión de unión comunitaria, de reconciliación y perdón. (Galindo y Guavita, 2018).

Galindo y Guavita (2018), manifiestan que, durante el conflicto armado vivido en Colombia, las víctimas han logrado reconstruir su historia desde las denuncias, testimonios e informes, y entender poco a poco las circunstancias que cambiaron de rumbo su vida y la forma de relacionarse. Desde el “Grupo de Memoria Histórica de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR)” el cual integra diferentes organizaciones, ha venido concientizando a la sociedad sobre el impacto de la guerra, a partir de historias que representan el conflicto armado, con el propósito de recuperar la memoria histórica desde las denuncias para reconocer los hechos violentos en búsqueda de la paz y la reconciliación.

El ejercicio de memoria colectiva posibilita, el desarrollo de actividades de reconciliación y transformación de hechos violentos desde la experiencia vivida y recuerdos incluyendo al

individuo con las acciones de guerra en el que se instauró el recuerdo individual y colectivamente. (Galindo y Guavita, 2018).

Reconciliación colectiva

Las diferentes escenas que conforman la memoria colectiva implican cambios hacia la reconciliación invitando al olvido y a la resolución de conflictos, partiendo del hecho de que la reconciliación se considera como un proceso para el restablecimiento de relaciones destruidas por el conflicto a partir de la reconstrucción de la memoria histórica y de la memoria de las víctimas, la justicia, la reparación y la reconstrucción. Construyendo caminos de liberación y cierre de ciclos violentos que permitan la construcción de una paz estable y duradera a partir de la reconciliación y de elementos que garanticen una sociedad comprometida con el perdón, el arrepentimiento y la verdad, a través de la memoria y la oralidad en garantía de su identidad propia y colectiva. (Galindo y Guavita, 2018).

El fortalecimiento de la identidad individual y colectiva, garantiza la unión y hermandad; entretejiendo y fortaleciendo lazos entre cada uno de los miembros de la comunidad alrededor de una nueva visión del conflicto y los hechos violentos vividos por la guerra; de una forma más comprensiva, permitiendo acciones de perdón frente a lo vivido; dejando atrás la violencia, trascendiendo a la memoria colectiva, transformando los recuerdos hacia la reconciliación, desde lo individual a lo colectivo, mediada por principios de justicia, perdón y arrepentimiento. Construir los episodios vividos durante la violencia, liberan dolor y permiten recuperar la identidad de la comunidad, impactando directamente en el comportamiento de los individuos, en la construcción de la sociedad y restauración de relaciones pacíficas auténticas entre los miembros de la comunidad. Permite a partir de la reconciliación el reconocimiento y aceptación, pero sobre todo la confianza y la actitud positiva frente a un futuro no lejano y la

sensibilidad y consideración por las necesidades de los demás miembros de su comunidad. (Galindo y Guavita, 2018).

Tejido Social

La construcción ciudadana se fortalece desde el desarrollo de acciones colectivas, basadas en la confianza, solidaridad y cooperación, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad comunitaria en diferentes escenarios de participación en beneficio de una colectividad, permitiendo a partir de la resiliencia la intervención frente a diferentes eventos traumáticos y de esta manera comprender la realidad desde cada individuo, para poder mediar frente a diferentes actores que se unen en beneficio de una idea en común. El liderazgo juega un papel importante dentro del proceso de construcción colectiva, mediante la motivación que realiza en su grupo como vocero o guía en beneficio del bien común, generando procesos de planificación en beneficio de la construcción ciudadana y democrática. El fortalecimiento colectivo, está vinculado al desarrollo de relaciones sociales desde diferentes escenarios, fortaleciendo ideas colectivas que van desde lo local hasta escenarios políticos, fortaleciendo la interrelación de diferentes actores sociales dentro de una comunidad. En el desarrollo de procesos de posconflicto, se crean nuevas oportunidades de integración colectiva, a partir de la recuperación de creencias y de la identidad local como valores simbólicos en un escenario de reconciliación colectiva. Esta integración permite la construcción de redes que integran la consolidación del tejido Social, donde convergen los diferentes puntos de vista de la comunidad fortaleciendo su organización social mediante la planeación y formulación de objetivos que propendan por el bienestar común, con una mirada colectiva transformadora que les permita comprender los hechos violentos vividos durante el conflicto y diseñar nuevos escenarios de reconciliación que

favorezcan la recuperación de la confianza y la construcción del tejido social de su comunidad.

(Galindo y Guavita, 2018, p.10).

Metodología

Tipo de investigación

La investigación tendrá un enfoque cualitativo – descriptivo, teniendo en cuenta los fenómenos sociales procurando una descripción fiel de la forma de vida, lo que ocurre, lo que la gente dice, su forma de actuar y su realidad social, orientada al estudio y comprensión de la incidencia que ha tenido la Biblioteca pública como espacio vivo y cercano en la reconstrucción del tejido social y la memoria local desde su interacción y diálogo permanente con la gente y comunidad del “Municipio de Pasca Cundinamarca”, pero especialmente desde su misión como garante en el acceso a la información y al conocimiento y en la recuperación de la memoria, la cultura oral y escrita a partir de la exploración de los hechos, desde el punto de vista de la comunidad, desde la vida rural y la diversidad cultural encontrada dentro de su habidad, sus oficios, tensiones, conflictos y su interrelación con las diferentes dinámicas territoriales.

El enfoque cualitativo descriptivo, permite la descripción de los hechos y el reconocimiento de la forma en que la comunidad percibe los diferentes acontecimientos que los rodean; logrando un acercamiento y familiarización con la pregunta de investigación; describiendo datos y cada una de las dinámicas vividas por la población objetivo en el entorno. (Universidad de Jaen, 2023).

Diseño

La investigación con enfoque cualitativo, parte de un diseño de investigación etnográfico a partir de la vivencia y experiencia de la investigadora desde su quehacer bibliotecario en el municipio de Pasca y del deseo de entender la incidencia de los programas bibliotecarios, especialmente de la extensión bibliotecaria realizada en el territorio rural y en la construcción colectiva de la comunidad Teniendo en cuenta la concepción de la etnografía en un principio

como el estudio de las etnias y modos de vida de un grupo de individuos a partir de la observación y descripción de las diferentes dinámicas de un grupo particular; su comportamiento, creencias, motivaciones y en general las formas de vida de la comunidad. Inicialmente la etnografía surgió como un concepto que permitía un mejor entendimiento y organización de grupos y sociedades, sin embargo, más tarde fue reconocida como una metodología descriptiva de compilación de datos y el principio de nuevas teorías y técnicas de investigación. (Universidad de las Américas Puebla, 2023)

Para algunos la etnografía se ha convertido en un semejante de la investigación cualitativa; incluyendo la etnografía la investigación de campo cualitativa, las historias de vida y estudios de casos. Mientras que otros solamente la consideran como solo las prácticas y herramientas dentro del uso del método cuantitativo. (Universidad de las Américas Puebla, 2023)

Población

La recolección de la información se realizará con 60 familias habitantes del sector la Esmeralda, ubicado en límites de la Vereda Lázaro Fonte y el Retiro donde se ubica la Biblioteca Rural Itinerante BRI “La Esmeralda Un trueque de Saberes” del Municipio de Pasca Cundinamarca; como programa de extensión bibliotecaria de la biblioteca pública municipal Adolfo León Gómez; que fortalece la lectura, escritura y la oralidad en el contexto rural.

Muestra

La muestra se llevó a cabo por un muestreo por conveniencia definido por la participación voluntaria de nueve (9) miembros de la comunidad, con edades entre los 35 y 75 años, habitantes del municipio de Pasca; sector la Esmeralda, vinculados al programa de extensión bibliotecaria, en la BRI “Un trueque de saberes” y algunos habitantes del Municipio con una incidencia directa en el territorio. La muestra se seleccionó de manera selectiva teniendo

en cuenta el siguiente criterio: sujetos activos en el proceso de posicionamiento de la biblioteca pública y sus servicios y que aún trabajan en el desarrollo local de la comunidad, fomentando iniciativas para la reconstrucción del tejido social. Su participación permitirá validar la presencia bibliotecaria en el territorio, la experiencia producida y la hipótesis sobre la incidencia de la biblioteca pública en la reconstrucción del tejido social y la memoria local en el municipio de Pasca Cundinamarca.

Método

El objetivo principal se logrará a partir de la reconstrucción de las experiencias vividas durante el periodo de violencia, especialmente los originados desde mediados del siglo XX. por habitantes del municipio de Pasca; usuarios de la Biblioteca Rural Itinerante La Esmeralda “Un trueque de saberes”. Dentro del cual se destacarán tres momentos; antes, durante y después del conflicto.

Los métodos directos están enfocados en la observación y la entrevista, logrando el acercamiento a los protagonistas de la investigación. Las historias de vida dentro de la investigación cualitativa permiten el acercamiento a la vida cotidiana; a cada explicación y reconstrucción de momentos que el individuo realiza para vivir y sobrevivir el día a día. Las historias de vida se han convertido en uno de los métodos más eficaces dentro de la investigación para conocer las características de los diferentes entornos territoriales y de quien los habita, permitiendo identificar costumbres, comportamientos y otros factores que constituyen la identidad de cada individuo. La metodología cualitativa permite abordar la investigación desde una posición humanista comprendiendo la realidad de las personas y de los diferentes fenómenos sociales. (Chárriez C., 2012, p.16).

Instrumentos

La recolección de datos se realizará a partir de la implementación de métodos etnográficos como la entrevista semiestructurada a miembros de la comunidad mediante la técnica de recolección de información.

La observación

Como instrumento de acceso al conocimiento cultural de los grupos a partir de la exploración y descripción de ambientes y experiencias: Los registros de observación tendrán en cuenta las estadísticas del programa llave del saber para caracterización de usuarios, edad, género, nivel de estudio y situación laboral. Así como también fuentes documentales referidas a la función de la biblioteca pública y fuentes documentales primarias que reposan en el archivo de la biblioteca pública municipal Adolfo león Gómez; Plan de acción, plan de desarrollo, política de cultura, informes de gestión.

Entrevistas Semiestructuradas

Fundamentadas en guías generales considerando el contexto social. (Universidad de Jaen, 2023). Las entrevistas se realizaron a partir del diseño de un guion que permitió el diálogo con las personas identificadas, teniendo en cuenta categorías de análisis enfocadas en el conflicto vivido, la cotidianidad de la comunidad, las dinámicas territoriales, el entorno social y cultural en el que han vivido, sus recuerdos y en el aporte de la biblioteca a la comunidad en la construcción del tejido social, a partir del servicio de extensión bibliotecaria desarrollado en la biblioteca rural itinerante BRI La Esmeralda un trueque de saberes.

Trabajo de Campo

Se desarrolló en tres momentos; iniciando con los primero contactos con cada uno de los usuarios seleccionados usuarios de la BRI “La Esmeralda”, y que deseen colaborar con la

entrevista contando sus historias; continuando en un segundo momento con el reconocimiento de su entorno, formas de vida y diferentes dinámicas territoriales; que luego de varios encuentros permitieron llevar a cabo el proceso narrativo de las historias de vida de los principales instantes vividos a partir de sus propias experiencias.

Análisis De Datos

En esta etapa se implementarán para el análisis de objetivos de argumentos, observaciones, documentos entre otros que permitan el desarrollo de conceptos; proceso que incluirá las siguientes fases como lo menciona Martínez, citado por Varquillas (2018): comprensión de datos, integración de categorías, desarrollo de la teoría y redacción de la teoría; teniendo en cuenta la aplicación de una herramienta tecnológica que permitan la clasificación de la información y el soporte en el transcurso del análisis. (Varquillas, 2006). Para la organización de los datos se tendrán en cuenta los objetivos de la investigación, implementando matrices para la organización de la información, y suministren datos importantes que permitan la construcción de las conclusiones.

El programa Atlas.Ti, de acuerdo con la Teoría fundamentada por (Groundel Theory) de Glaser y Strauss (1967) citado por Varquillas (2006), se ha venido implementando en diferentes campos de las humanidades, considerado como uno de los más completos, organizado de acuerdo a las bondades ofrecidas por multimedia, permitiendo el análisis detallado de la información contenida en textos, observaciones, fotografías, entre otros, mediante la asignación de códigos y su relación con el fin de centralizar la información y proyectar el análisis a partir del diseño de categorías, organización y estructuración de los diferentes hallazgos que serán mediados por el investigador y a través del método de codificación “in vivo”, retomando las palabras exactas del participante, teniendo en cuenta las siguientes categorías de análisis:

Conflicto armado; Memoria Colectiva; Reconciliación Colectiva, Tejido Social, Desarrollo Local y Biblioteca Pública. (Varquillas, 2006).

Frente al análisis documental de fuentes secundarias y según Kumar dentro de la investigación cualitativa, citado por Mayor C, (2020), se realizará a partir de información descriptiva y narrativa, empleando dos fuentes de información relacionadas con las publicaciones gubernamentales a nivel Nacional como: Documentos, Políticas, planes, normatividad vigente y plataforma web para registro de usuarios. A nivel Municipal: Decretos, Acuerdos Municipales, Políticas, Plan de Acción y Plan de Desarrollo. Los cuales debido a su validez y fiabilidad permiten un conocimiento profundo frente al tema de análisis. (Mayor Córdova, 2020, p.9).

Análisis de Resultados

El análisis de resultados recoge cada una de las experiencias narradas y vividas durante la época de conflicto, por los diferentes actores; usuarios de la biblioteca rural itinerante la Esmeralda “Un trueque de Saberes” y líderes comunitarios del municipio, que participaron en la investigación y que pertenecen o han tenido contacto con el sector la Esmeralda ubicado en límites de la Vereda Lázaro Fonte y El Retiro del Municipio de Pasca, Cundinamarca. Los diferentes relatos están basados en los hechos de violencia vividos en el Municipio de Pasca durante los años 90 del siglo XX, y las diferentes acciones realizadas desde la biblioteca Pública Municipal Adolfo León Gómez en el territorio rural.

En primer lugar, se hace referencia al conflicto como primera categoría de análisis permitiendo contextualizar las diferentes dinámicas territoriales, desde lo particular a lo colectivo dentro de una construcción social, cultural y política, permitiendo la reconstrucción de diferentes prácticas sociales y la contextualización de las demás categorías de análisis.

Reminiscencias del Conflicto Armado en el Municipio de Pasca

El municipio de Pasca ha vivido a través de la historia diferentes épocas de violencia; su ubicación territorial y los límites con la Localidad 20 del Sumapaz; Distrito Capital, permitieron el desarrollo de episodios violentos que hoy forman parte de la historia del País. Esta ubicación geográfica también permitió la migración de población que llegó al territorio Pasqueño, durante la guerra de los mil días; caracterizada por ser uno de los conflictos bélicos más devastadores de la historia de Colombia, que inició el 17 de octubre de 1899, y que según la Radio Nacional de Colombia (2021), no duro mil días; duró 1130; terminando el 21 de noviembre de mil novecientos dos (1902). (Radio Nacional de Colombia , 2021). Habitantes de Une, Cáqueza y , Gutiérrez Cundinamarca entre otros del oriente colombiano, arribaron al territorio de los Pascas

en búsqueda de un mejor futuro, trayendo consigo su historia y oficios tradiciones, como los relacionados con el cultivo de la papa y las labores propias del cuidado y manejo del ganado normando; actividades que fortalecieron la producción agrícola y ganadera del municipio de Pasca; constituyéndose en los principales renglones de la economía, dándole el reconocimiento a nivel regional y departamental de Capital Agrícola del Sumapaz; como lo reconocen hoy sus habitantes. La lucha por la tierra; por el territorio y el deseo de una mejor calidad de vida; incrementaron las desigualdades y fortalecieron el conflicto territorial, que desató una cruda violencia entre familias; tal como lo relata Álvarez, (2004): “Se ven afectados por diferentes expresiones de violencia externa e interna. Varias familias campesinas están enfrentadas en venganzas de sangre en las que ideales agresivos de masculinidad encuentran su trágica expresión”. (Alvarez, 2004, p. 15).

Conflicto que afectó la población durante diferentes épocas; y que hoy aún está presente en el recuerdo de la comunidad, como se manifiesta en el siguiente relato:

(...) Cuando yo llegué era un Municipio donde la gente tenía miedo por la guerra entre familias; mi familia tenía miedo por todos los comentarios que había, que tenían sobre nuestro municipio. (E6. Líder Comunitaria Municipio de Pasca).

Las venganzas de sangre que enfrentaron varias familias campesinas, fue minimizada por la presencia de actores alzados en armas en el municipio, pero especialmente en el territorio rural; donde varias veredas del municipio especialmente las limítrofes a la Localidad 20 del Sumapaz, estuvieron bajo el dominio de actores armados como las FARC-EP; quienes impusieron su dominio y actuaron como reguladores en diferentes temas relacionados con; justicia, economía y seguridad.

El conflicto bipartidista entre liberales y conservadores en el siglo XX después del asesinato de Jorge Eliecer Gaitán continuó con tomas a poblaciones pequeñas y la formación de grupos guerrilleros y el surgimiento de las guerrillas comunistas, comandadas por sectores de izquierda radical con participación de disidencias de partidos tradicionales influenciados por el MRL Movimiento Revolucionario Liberal y el PC Partido Comunista, impulsando diferentes incursiones guerrilleras y resistencia armada al gobierno, inspiradas en el Marxismo y asimiladas por las FARC teniendo en cuenta la experiencia, autodefensa comunista y la influencia de Manuel Marulanda Vélez, para convertirse en el “Ejército Revolucionario”, contando con una fuerte subordinación del Partido Comunista. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2016, p.14). Su dominio en ciertas zonas del territorio y el discurso estructurado en el conflicto agrario y en las secuelas de la violencia bipartidista les permitió una atracción directa con el sector campesino y la subordinación de la sociedad que la concibió como una guerrilla víctima del conflicto bipartidista y de la problemática social a causa de la negligencia estatal. La lucha Campesina y la toma de tierras se hicieron más frecuentes los enfrentamientos, así como el asentamiento de la guerrilla comunista en el Sumapaz. La aparición de líderes campesinos como Erasmo Valencia y Juan de la Cruz Varela, líderes sociales y agrarios que defendieron la lucha agraria, crearon más adeptos en la militancia del Partido Comunista, que rápidamente se extendió por la región del Sumapaz. Posteriormente con la creación de la Unión Patriótica UP, el Movimiento guerrillero FARC, organizó comités de la UP para apoyar paros y marchas campesinas. La expansión guerrillera en sitios estratégicos como el Páramo del Sumapaz permitió el acercamiento a la población rural, garantizando el control territorial, aprovechando la problemática social para la promoción de movilizaciones y ganar simpatizantes. (Aguilera P., 2023).

En este contexto, en el municipio de Pasca la expansión guerrillera avanzó y logro mayor presencia territorial por los años noventa, teniendo en cuenta la geografía del territorio y la facilidad de acceso a la Localidad 20 del Sumapaz; características que facilitaron el desarrollo del conflicto; especialmente en algunas veredas del municipio que por su color político, tenían de alguna manera una afinidad con la filosofía e ideología política Comunista; así lo manifiestan las narraciones de líderes políticos del Municipio de Pasca.

(...) La ubicación del sector era un camino de la guerrilla hacia el páramo, ese era el recorrido pero lo que si es cierto es que Pasca antes estaba como dividido como en tres sectores; el sector donde han habitado y habitaban familias que tenían su formación de izquierda; y el sector norte donde estaba la gente del partido Liberal y los Conservadores, pues había un poco de afinidad sin querer decir que eran alcahuetas, pero si había cierto grado de afinidad; pero la gente no se vinculaba con los grupos armados ellos pasaban, se movían por ese sector por el camino que conduce hacia la zona de San Juan de la parte alta de la zona 20, era el camino obligado para ellos. (E.9. Ex - alcalde, Líder social y político Pasca Cundinamarca).

(...) Pues en la zona rural la gente en cierta medida, algunas personas compartían con ellos; les colaboraban con algunas estrategias, unos por miedo y otros por convicción. De todas maneras pues siempre había una presión, pero esta presión en esta época hizo que Pasca fuera catalogado por el gobierno como zona roja. Y pues la gente no se desplazaba al municipio con facilidad porque decían que en el municipio los podían secuestrar o extorsionar. (E7. líder social, político y gestor cultural del Municipio de Pasca).

Memorias y Recuerdos Colectivos y Solidarios del Territorio

El municipio de Pasca, fue colonizado por el Capitán Juan de Céspedes; miembro de la expedición al mando de Gonzalo Jiménez de Quesada; arribó a la tierra de los Pascas, por el año de 1537; pueblo indígena bajo el dominio del cacique Pasca, habitado por los Muisca, pertenecientes a la familia lingüística Chibcha; que heredaron el amor por la tierra y diversos oficios tradicionales representativos que hoy forman parte de la cultura campesina y permanecen en la memoria de la comunidad. El reconocimiento de la identidad cultural heredada de los antepasados y legada de generación en generación, hoy manifestada en diferentes expresiones y manifestaciones artísticas y culturales; como la música, la danza; que forman parte de la identidad cultural. Lo cual se evidencia en la entrevista realizada a líderes del Municipio de Pasca, cuando expresan que:

(...) Heredamos las costumbres de la región Cundiboyacense, los ritmos, los bailes la vestimenta pues es muy acorde al clima y al medio ambiente, eso fue heredado de nuestros abuelos, nuestros antepasados pero si se han venido propiciando algunas actividades muy encajadas a esa trayectoria de nuestros antepasados; por ejemplo la creación del reinado de la papa; los festivales de música campesina; los festivales de danza, se han venido haciendo desde hace mucho tiempo; en algunos momentos se ha desmeritado, no se ha valorado ese trabajo y no se ha fomentado pero sigue siendo una fortaleza cultural del municipio. (E9. Ex- alcalde, líder social, político del Municipio de Pasca).

El territorio permitió el desarrollo de relaciones y prácticas socioculturales entre los diferentes actores; forjando su identidad sociocultural y el desarrollo de proyectos comunitarios. Existen aún en la memoria colectiva el recuerdo de diferentes costumbres que fortalecieron la

identidad cultural y también de periodos de violencia, que con el paso de los años han perdido vigencia; hábitos y oficios tradicionales que evocan sus raíces indígenas y que han forjado la identidad de la comunidad Pasqueña. Se hace memoria con la comunidad; en palabras de líderes del municipio de Pasca:

(...) Anteriormente pues toda la comunidad del municipio de Pasca, sacaba los días sábados como unas casetas en madera y las colocaban en el parque; ese parque en piedra, lo llamaban la comarca muisca y pues anteriormente los indígenas hacían como ese intercambio de culturas, de trueque y de saberes con las demás tribus indígenas que venían y de igual manera lo hacía la comunidad.... cada agricultor, sacaba su producto, lo vendían; vendían comida; vendían chicha y era un mercado para toda la comunidad y para todo el que venía y era agradable. (E5. Usuario Biblioteca Pública y líder comunitario del Municipio de Pasca).

(...) Las costumbres, la parte cultural; como compartían nuestros antepasados; por ejemplo, cuando no teníamos luz como se hablaba tanto al interior de cada familia, porque era alrededor de la vela, al lado del fogón de la estufa esas cosas me parecen espectaculares. (E8. Docente Normal Superior Nuestra Señora de la Encarnación, Municipio de Pasca).

La construcción social del territorio como lo afirma, Woolcock y Narayan, citado por Sánchez, Gallardo y Ceña (2016); resulta de la interacción establecida como resultado de la acción conjunta y de su importancia en el desarrollo territorial; en este sentido la construcción social se determina por los diferentes vínculos que se construyen entre los diferentes actores y dinámicas territoriales. Diferentes características definen la construcción social y su evolución dinámica bajo el impacto de su comportamiento; garantizado la acción de diferentes actores en

articulación con las actividades que se realizan. Las dinámicas territoriales permiten el reconocimiento de la organización territorial; el impulso que las provoca y su influencia en aspectos económicos, políticos, sociales, culturales y ambientales. (Sanchez, Z., Gallardo C., & Ceña D., 2016).

En este sentido, fue esencial para el desarrollo territorial la promoción de la capacidad comunitaria a partir del fortalecimiento de las capacidades individuales y de la organización comunitaria, permitiendo la articulación de diferentes instancias y el fortalecimiento organizativo en beneficio del cambio social y la convivencia, forjando el desarrollo de obras que impactaron el territorio, iniciativas que se lograron consolidar conjuntamente bajo el liderazgo y participación de la Junta de Acción Comunal. Procesos comunitarios que promovieron la construcción de vías terciarias, gestionaron el desarrollo de acueductos veredales y distritos de riego para el abastecimiento de las veredas con mayor producción agrícola, fortaleciendo la producción agropecuaria del Municipio, impactando el desarrollo local de la comunidad.

(...) Las mismas comunidades por esfuerzo propio fueron extendiendo la red en todas las veredas mejorando sus vías de comunicación, mejorando sus viviendas y el casco urbano mejoro su mobiliario urbano en un trabajo que fue propiciado por la comunidad, realmente hay que reconocer el esfuerzo que ha hecho la comunidad; no ha sido compensado por el Estado, pues ha sido más trabajo realizado por la comunidad. También hay algo que Pasca tiene como fortaleza y es que más del 70% de la población rural tiene su acueducto veredal y adicional a eso para la producción existen cuatro sistemas de riego en las veredas de más actividad agrícola del Municipio. (E9. Ex-alcalde, líder social, político del Municipio de Pasca).

Los diferentes procesos de cambio y evolución en el territorio avanzaron a partir de la construcción social; de dinámicas y expresiones representativas de la cultura campesina; permitiendo el desarrollo de la organización comunitaria como actor importante en el planteamiento y gestión de recursos para el desarrollo local y la construcción colectiva de la comunidad. De eso dan cuenta la mayoría de los testimonios de la comunidad.

(...) Si a través de la junta, de la comunidad, de ese compartir con la junta se hacían las fiestas, los bazares que llamábamos, se mataba marrano, se hacían campeonatos de tejo, basquetbol, de futbol para sacar recursos también y para integrar a la gente. (E1. Usuaría BRI la Esmeralda y miembro comunidad vereda Lázaro Fonte Municipio de Pasca).

La acción pública desarrollada por el Estado fue muy poca; dependían de la voluntad política del alcalde de turno y de su gestión en el gobierno central para el desarrollo de proyectos de inversión; sin embargo, durante el periodo de gobierno comprendido entre el año 1995 y 1997, la gestión del mandatario de la época permitió el desarrollo de diferentes proyectos de impacto para la población; según relatos de la comunidad:

(...) El desarrollo de la vereda, siempre ve uno que es el empeño de la gente; el trabajo comunitario. Las personas se unen para construir sus vías, para arreglarlas; a veces no existe el apoyo institucional, pero ve uno la gente que trabaja, se unen, se organizan alrededor de su junta de acción comunal, o de algún vecino que lidere esas actividades y van mejorando su calidad de vida a través de la incursión digamos en el transporte, los medios de comunicación, siempre con el empeño de la gente de la comunidad. (E4. Usuaría BRI la Esmeralda y miembro comunidad vereda Lázaro Fonte Municipio de Pasca).

(...) En ese tiempo eran solo caminos de herradura y de un momento a otro dependía de los alcaldes; cuando estuvo de alcalde Don Armando Romero; ese señor fue una persona excelente, él nos ayudó allí para un puente y para el polideportivo. Y ya fue cuando se empezaron a arreglar las carreteras. (E3. Usuaría BRI la Esmeralda y miembro comunidad vereda Lázaro Fonte Municipio de Pasca).

Memorias del Recuerdo de los Daños Causados en el Marco del Conflicto Armado

Durante varias décadas la guerrilla desató un fuerte conflicto armado por el control territorial; situación que tuvo que enfrentar el estado colombiano con diferentes estrategias que fueron implementadas por el Ejército Colombiano. La materialización de la guerra estuvo estructurada bajo la organización y generación de diferentes frentes guerrilleros, los cuales se fueron disgregando en diferentes zonas del País, pero especialmente en zonas rurales y de montaña, logrando una aproximación a los centros urbanos. Su accionar estaba dirigido al control territorial y de la población, anulando la acción pública del Estado con acciones bélicas que incluían: hostigamientos, tomas guerrilleras, extorsiones, secuestros; ataques a estaciones de policía; acciones que dieron fue de la magnitud del conflicto interno que se estaba viviendo. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2016, p.341).

El Municipio de Pasca Cundinamarca, durante la década de los 90 y comienzos de la década del 2000; no fue ajeno a incursiones guerrilleras; se manifestaron diferentes incursiones y las llamadas tomas y ataques que impactaron el casco urbano. En el área rural se desarrollaron diferentes estrategias para mantener el control territorial, especialmente de algunos sitios que favorecían su accionar militar y el desplazamiento al páramo del Sumapaz, específicamente a la Localidad 20 de Bogotá D.C. Situación que impactó y alteró las dinámicas territoriales; la construcción territorial; la convivencia armónica del territorio y en varias oportunidades el

desarrollo de sus prácticas agrícolas. Así lo manifestaron en su gran mayoría las narraciones que hacen parte de la presente investigación:

(...) En ese tiempo, cuando yo estaba sola, yo cocinaba como ecónoma en la Escuela de la Vereda Lázaro Fonte; y un día estaba hay en la casa y alcance a ver dónde una señora que ella era la señora Carmen, vi que salieron como cinco (5) ahí estaba el ejército yo los vi; como yo vivía sola y vendía, tenía una medio tiendita, yo me encerré y me fui para la cocina, adentro y cuando menos pensé, golpearon y abrieron la puerta y cuando yo me di cuenta ya se habían entrado y sin pedir ni permiso, yo pensé que eran del ejército, entonces ya dijeron: nosotros somos de la guerrilla, estamos acá y vamos a estar acá y ya esto es de nosotros vamos a mandar nosotros somos los dueños, así me dijeron. Entonces me dijeron: ¿señora como se llama usted?, ¿acá donde hay tienda? hágame el favor y me trae unos huevos, yo les dije que bueno, ellos se esperaron hay, y yo me fui y les llevé los huevos, me dijeron que les fritara los huevos, así me toco; yo les frite los huevos para que se los comieran. (E.2. Usuaria BRI la Esmeralda Pasca Cundinamarca).

A nivel nacional las diferentes tomas realizadas a centros poblados, especialmente municipios con un alto porcentaje de ruralidad, no tuvieron mayor relevancia; sin embargo en algunos municipios de la región del Sumapaz, especialmente como Pasca Cundinamarca las incursiones guerrilleras fueron frecuentes; la presencia de las FARC, concentro sus operaciones en el área rural, con acciones encaminadas a la propaganda ideológica para ganar adeptos y afianzar su presencia insurgente; el frente con mayor presencia en el Sumapaz y en el municipio de Pasca, fue el frente 52 y fueron los encargados de incrementar las finanzas de las FARC; acumulación de recursos que lograban vía extorsiones, boleteos, secuestros y asaltos bancarios.

Igualmente fueron importantes por su presencia en el territorio las Columnas móviles: Abelardo Romero y Juan de la Cruz Varela. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2016).

En el marco del conflicto armado, la violencia en el territorio pasqueño; afectó directamente la población civil especialmente a residentes de la zona rural; por el control territorial; la población campesina tuvo que afrontar diferentes acciones violentas, reconstruyendo su cotidianidad en medio del fuego cruzado, producto de las confrontaciones presentadas por ataques y ofensivas militares a cargo del Ejército Nacional; hechos violentos que marcaron a la comunidad; haciendo el día a día y la cotidianización de la violencia, dejando la ruralidad en el anonimato y con ello el dolor de sus víctimas que hoy viven en la indiferencia y el olvido. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013).

(...) Si yo me acuerdo de que estábamos en lázaro, ya estábamos acá en la Esmeralda; claro eso fue terrible porque no vivía uno en paz, estaba uno con esa angustia en qué momento había un enfrentamiento tanto de pronto de arriba de la guerrilla va y se encuentre con el ejército, esos aviones o helicópteros que rondaban y volaban por todo lado y pues uno asustado, no podía vivir tranquilo. (E.1. Usuaría BRI la Esmeralda Pasca Cundinamarca).

(...) Una vez que mi esposo se había ido para pasca yo estaba donde mis papas y yo me vine en medio cuando empezó el tiroteo y baje y quedé en medio del fuego cruzado y me hice regañar por no haberme quedado allá, pero son experiencias que uno vive y pues gracias a Dios en este momento pues se ha notado la diferencia de la no existencia de esas personas de esos grupos armados. (E1. Usuaría BRI la Esmeralda, Miembro comunidad Vereda Lázaro Fonte del Municipio de Pasca).

La reconstrucción de las diferentes manifestaciones de violencia vividas por habitantes del sector la Esmeralda del municipio de Pasca; hoy son memoria del sufrimiento y permiten documentar a partir de sus narraciones, historias de temor y angustia en cada uno de sus habitantes. El recuerdo del pasado, explorando diferentes hechos violentos, reconoce una comunidad fracturada a causa de momentos y situaciones violentas que no fueron agradables y que el día de hoy son motivo de reflexión y de esperanza para que no se vuelvan a repetir.

(...) Estuvieron hartos tiempo por acá, pero de un momento a otro no volvieron; cuando mataban gente; pero ya después se fue calmando acá donde nosotros nunca llegaron gracias a Dios. Pero sí, yo sí sabía que donde los vecinos llegaban y les pedían agua y tenían que la gente por baldados alcanzarles agua con limón y azúcar y si no había decían. ¡miren a ver si alcanzan agua porque tenemos sed, porque somos hartos! pues agua todo lo más era lo que pedían, porque ellos traían comida para preparar en las casas. Temor si, a mí me daba temor de pensar en que se llevaran mis hijas o mi hijo, eso sí hubo mucho temor de que de pronto se lo llevaran, pero eso si gracias a Dios por acá no, yo no dejaba como que mi hijo se relacionara con ellos no, entonces no..... Una vez me acuerdo también, que llego una avioneta y eso botaba bala, Virgen santísima del Carmen; nosotros más asustados pero gracias a Dios de un tiempo para acá no; se calmó todo y como desde que entro Uribe tal vez desde esa época ya se calmó la guerrilla, ya nos dejaron estar tranquilos porque a mí me daba miedo por mis hijos. (E.3. Usuaría BRI la Esmeralda Pasca Cundinamarca).

La violencia contra la población civil se caracterizó en el municipio, por la coerción de las víctimas, el sometimiento y la adhesión a su proyecto armado, con el fin de tener el control territorial y el dominio político que les permitió el desarrollo de diferentes acciones violentas

fortaleciendo su capacidad como institución guerrillera y la gestión de recursos económicos para incrementar sus finanzas. Se fracturó el tejido social de la comunidad; algunos abandonaron el territorio y cuando volvieron ya todo había cambiado; otros nunca volvieron y con ellos se fue perdiendo también la identidad, tradiciones y sentido de pertenencia. Muchas familias se vieron vinculadas por imposición al proyecto armado; especialmente jóvenes que fueron involucrados deliberadamente a una guerra por el control territorial. El miedo, temor y la sumisión fue una característica que acompañó a la población durante la época del conflicto: niños, niñas, mujeres y adultos mayores, en la marginalidad de la zona rural enfrentando los desafíos que les impuso el conflicto y la hegemonía guerrillera en la zona; la comunidad vivió bajo una amenaza constante por parte de los grupos armados, los cuales lograron minimizarlos por las diferentes acciones, como lo evidencian los relatos sobre el reclutamiento de algunos jóvenes miembros de la comunidad.

(...) Algunos muchachos como Geovany; el hijo de Patricia, se perdió, se lo llevó la guerrilla y después vino a visitar a la mamá, pero, no; sin embargo no se volvió a saber de él no sabemos que pasó. (E.2. Usuaría BRI la Esmeralda Pasca Cundinamarca).

El conflicto logró transformar la cotidianidad de la comunidad; sus costumbres; el contexto y dinámicas territoriales; los diferentes relatos dan fe del sometimiento de la población durante la época en que surgió el conflicto y la avanzada guerrillera en el territorio; su influencia y presión, lograron la fragmentación de las relaciones comunitarias y de las diferentes dinámicas territoriales, causando un grave y represivo impacto en los miembros de la comunidad; especialmente en la mujer campesina que sufrió varios agravios; viéndose sometidas a una presencia armada, generalizando el patrón machista y dominador que ejerció su fuerza en reconocimiento de su poder como amenaza y aumento de la violencia como forma de ejercer el

poder en el territorio y control de la población, causando temor. Muchas mujeres fueron forzadas y utilizadas como mensajeras para llevar y traer información; otras son reclutadas para el desarrollo de oficios y labores domésticas. El control de la vida social por parte de los diferentes actores armados fue constante especialmente en la intervención de patrones y estereotipos que coartaron los derechos de las mujeres. (Wilches M., 2010, p. 15). Aunque en el desarrollo del conflicto armado en el municipio de Pasca, no se cuenta con datos concretos del reclutamiento forzoso de mujeres por cuenta de los actores alzados en armas; sí se encuentra en diferentes relatos, el temor causado por el sometimiento y obligación de servir y atender a miembros de las FARC, en sus viviendas:

(...) Otro día la misma; estaba Roció mi hija, nos mandaban hacer una sopa, prestaban una olla grande, hacíamos la sopa y después la llevaban y se la comían; otro día mandaron a Roció al pueblo a llevar los ingredientes para hacer la sopa lo que iban a comer, ella fue por los ingredientes y se puso hacer la sopa y ya salía el ejército y era que a combatir entre unos y los otros, estando ellos ahí... no pudieron llevar la sopa, y ellos dijeron que ya no podían llevarla, la dejaron hay como tres días. (E.2. Usuaria BRI la Esmeralda Pasca Cundinamarca).

Durante la confrontación se presentaron diferentes manifestaciones y rechazos por parte de la población; primero en contra de sus ideales y el uso de la violencia, pero sobre todo por su incursión desmedida dentro del territorio donde su población en su gran mayoría era gente humilde que quedaba en medio del fuego cruzado y expuesta a constantes hostigamientos, que incluían daños en sus viviendas; generando dentro de la comunidad un descontento social, tal como lo manifiesta la líder comunitaria dentro de un hostigamiento, junto a su vivienda:

(...) Ya uno callado, ya uno tenía rumores de que iba a llegar esa gente. Había enfrentamientos. Había miedo, en esas estaba mi papa, una vez en un enfrentamiento, mi papa como no sabía nada, estaba afuera sentado en una tabla que habíamos atravesado para sentarse hay; estaba sentado y estaba mi nietecito, el hijo del hijo mayor, tenía como 2 añitos y medio la criatura andaba por ahí por el patio, y los señores estaban hay como unos seis eran los guerrilleros y que se iban a enfrentar; y también estaba una avioneta y venía así volando bajita mente y ellos decían: desde acá les podemos dar, y la vamos a bajar. Yo me armé de ánimos y salí y les dije ¡oigan señores hágame el favor, acá no vayan a hacer eso; acá van a acabar con todo porque como están las casas cerquita, no la mía sino todas las casas; entonces no acá no, hágame el favor y respéteme a mi papa y al niño que está hay; y dijeron pues si y salieron y se fueron para la Argentina. (E.2.

Usuaría BRI la Esmeralda Pasca Cundinamarca).

Fueron frecuentes durante la época del conflicto, los ataques contra estaciones de Policía en los diferentes centros poblados para ejercer el control territorial y someter a la fuerza pública y doblegarla. La fragilidad institucional durante la época de conflicto permitió el incremento de ataques; según el Centro Nacional de Memoria Histórica entre 1992 y 2002, se registraron 489 ataques a cuarteles de la Policía; 296 tomas, para un total de 785 acciones guerrilleras a nivel nacional y 74 en el departamento de Cundinamarca. Las incursiones guerrilleras y hostigamientos a estaciones de policía también tenían el objetivo de despojar a los agentes de sus armas y obligar al Estado a retirar la avanzada de la fuerza pública del casco urbano. Fueron frecuentes también los ajusticiamientos y torturas realizados a miembros de la Policía por defender los cuarteles. Fue común la utilización de los cilindros bomba de fabricación casera que consistían en pipetas de gas; las cuales eras rellenaban de puntillas, tornillos, cauchos, pegantes,

algunas contenían gasolina con b6xer y en el momento de la explosi6n arrojaban proyectiles calientes. La guerrilla en medio de las tomas les insistía a los policías rendirse y entregar la instituci6n y sumarse a sus filas. (Centro Nacional de Memoria Hist6rica, 2016) . En el municipio de Pasca fueron varias las tomas y hostigamientos al comando de policía y a las instalaciones del Banco Agrario; ubicado frente al Comando de Policía. Luego de someter a la fuerza p6blica; congregaban a la poblaci6n; funcionarios p6blicos al parque principal; a quienes sometían a diferentes charlas de promoci6n de sus arengas, entregaban, propaganda, volantes y cartillas con su ideología. AsÍ lo refieren los entrevistados participantes en esta investigaci6n:

(...) En mi 6poca recibimos al municipio efectivamente sin policía, por ejemplo, sin comandante de policía el apoyo institucional se hizo a trav6s del ej6rcito, no teníamos un comando de policía hasta que lo construy6 la Gobernaci6n de Cundinamarca y obviamente había presencia de grupos armados en su momento; claro y teníamos dificultad. (E9. Ex- alcalde, lÍder social, polÍtico del Municipio de Pasca).

Los hostigamientos no solamente estuvieron dirigidos a estaciones de la policía, tambi6n sufrieron; instalaciones de la Caja Agraria, instituciones educativas, Alcaldías Municipales y de igual manera realizaron varios saqueos a establecimientos comerciales para extraer mercado, gasolina y dotaci6n para la agrupaci6n subversiva. Fueron muchas las ocasiones en que los insurgentes ingresaron a los colegios para darles a conocer su filosofía guerrillera e invitarlos a seguirlos; tenían por costumbre antes de retirarse de las instalaciones pintar las paredes con frases y motivos alusivos a su organizaci6n guerrillera. (Centro Nacional de Memoria Hist6rica, 2016, p. 108). En el municipio de Pasca, la organizaci6n guerrillera no realiz6 ninguna promoci6n de la organizaci6n al interior del claustro educativo; sin embargo, varias de las tomas guerrilleras y hostigamientos fueron realizadas cuando aÚn se desarrollaba la jornada escolar, la

pintura de propaganda la realizaban por las diferentes calles del casco urbano, incluyendo algunos vehículos de transporte público. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2016, 355). Miembros de la comunidad relatan; momentos de angustia vividos, especialmente por la presión que sintieron durante diferentes tomas guerrilleras y hostigamientos, cuando no solamente su vida estaba en peligro; sino que además eran responsables en ese momento de la protección de menores de edad, que tenían que desplazarse desde la institución educativa hasta diferentes sectores ubicados en la zona rural y casco urbano.

(...) Nosotros a nivel de la institución educativa, tuvimos varias situaciones bien difíciles, de cuando ya llegaban, informaban que iba a haber una toma guerrillera, el lío que de pronto no alcanzaran a salir los estudiantes; que no llegaran las rutas; que no se alcanzaran a ir; el mismo conflicto con los docentes acá, con mucho susto de que nos cogiera la toma guerrillera acá, algunos nos tocaron varias tomas dentro del colegio y pues en el casco urbano es de mayor riesgo. Efectivamente son momentos muy difíciles para todos nosotros; y eso pues quedó marcado en la historia, siempre se recordarán; yo creo que los jóvenes difícilmente, posteriormente siempre charlábamos con los estudiantes que hoy en día son papás y recuerdan que les marcó muchísimo esa época de la violencia, ese conflicto. (E.8. Docente IE Normal Superior Nuestra Señora de la Encarnación Pasca).

Fueron varios los acontecimientos registrados a dependencias de administraciones públicas; durante los años sesenta el ataque realizado residía en la quema de documentos públicos y fueron casos esporádicos; en el periodo comprendido entre 1992 y 2002, se incrementaron los ataques a los centros administrativos y la persecución a funcionarios públicos y concejales. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2016, p.57). Los diferentes hostigamientos

y tomas guerrilleras desarrollados en el municipio de Pasca, afectaron solamente al comando de policía y Caja agraria; a pesar de los impactos por las explosiones de cilindros bomba y bombas incendiarias y bombas molotov; las viviendas de civiles ubicadas junto a la estación de policía y caja agraria no tuvieron mayor relevancia.

Las FARC, influyeron en el desarrollo de la acción pública realizada por el Estado en diferentes territorios; el establecimiento de diferentes acuerdos con Alcaldes, Concejales y otras organizaciones estatales les permitió el libre desarrollo de su accionar ideológico, así como la interventoría y supervisión de obras públicas y el desarrollo de estas en determinadas veredas para beneficio de la comunidad y de su proyecto guerrillero, aparentemente para evitar corrupción y desviación de recursos. Hechos que generaron durante la década de los años noventa, el incremento de secuestros de alcaldes y concejales, debido a las constantes quejas y denuncias ante los entes de control por los porcentajes exigidos por administraciones municipales en la adjudicación de contratos; una vez liberados, los mandatarios por lo general no contaban nada del secuestro, ni de las acusaciones. (Aguilera P., 2023, p. 12). La presencia del conflicto armado en el territorio vinculó diferentes actores incluidos miembros de la administración municipal que se vieron obligados a participar de diferentes diálogos con los actores del conflicto; época en la que no había presencia de la fuerza pública en la localidad, pero sí una fuerte presencia guerrillera, situación que estos aprovecharon para causar temor y someter a la población rural al cumplimiento de ordenes que incluían la colaboración en diferentes acciones de violencia.

La insurgencia desarrolló diferentes acciones y operativos con el fin de localizar y convocar a funcionarios de la administración municipal; aumentando la presión constante

mediante citaciones a concejales del municipio, para informar y dar a conocer la situación real de la administración Municipal, según el relato de un miembro del Concejo Municipal de la época.

(...) Como concejales en algún momento fuimos citados por las FARC a rendir cuentas de lo que estábamos haciendo dentro del Concejo. (E.7. líder social, político y gestor cultural del Municipio de Pasca Cundinamarca).

(...) En determinado momento me abrieron un proceso en la fiscalía, supuestamente por colaborar con la guerrilla; pero de todas maneras nosotros como concejales estábamos susceptibles en ese momento por el diálogo al que éramos obligados a sostener con los comandantes de la guerrilla. (E.7. líder social, político y gestor cultural del Municipio de Pasca Cundinamarca).

En el desarrollo del conflicto armado, la organización guerrillera promovió la participación de la población en los diferentes procesos electorales; especialmente para la elección de alcaldes y concejales. Advirtiendo y amenazando fuertemente a la población campesina para que no participaran en los comicios electorales. Según informes del Centro Nacional de Memoria, en algunos municipios del departamento de Antioquia, fueron decomisadas las cédulas de pobladores para impedir su participación en las elecciones. Igualmente, en varios municipios del País, se desarrollaron hostigamientos días previos al desarrollo de las elecciones, con el fin de intimidar a la población y entorpecer el proceso electoral. En muchos casos, la incidencia del poder local de la guerrilla pasó de la abstención en los procesos electorales a las amenazas de muerte a varios candidatos a la alcaldía y al Concejo Municipal; en caso de no declinar sus postulaciones como candidatos. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2016). Para las elecciones de Alcaldes y Concejales realizadas en el municipio de Pasca; la guerrilla condicionó a la administración pública para suspender las

elecciones locales a realizarse durante la vigencia de 1994 y promovió la abstinencia dentro de la comunidad en las diferentes veredas; sin embargo el Municipio de Pasca fue una de los pocos que logró llevar acabo los comicios electorales, pese a los diferentes hostigamientos que se realizaron el día de la elección; el proceso electoral no se canceló y según las narraciones del Alcalde y Concejal de la época, se realizaron.

(...) Las elecciones del año 97 para elegir el alcalde del siguiente periodo; las FARC dieron la orden de no permitir hacer elecciones en varios de los municipios donde tenían ellos presencia; en ese momento era Pasca, Venecia, Cabrera, Pandi, Arbeláez, San Bernardo; en algunos de ellos no hicieron elecciones, no se inscribieron candidatos, aquí sí; se presentaron dos candidatos. En ese momento venía uno de ellos, pero con la presión más grande, tengo entendido y no me acuerdo bien la cantidad de votos, pero el Alcalde fue elegido con 119 votos, algo así; pero elegimos Alcalde y en eso si hemos tenido claro que la democracia por encima de todo. Hicimos caso omiso a la presión que en momento ejercía la FARC y se eligió alcalde y concejales. (E9. Ex- alcalde, líder social, político del Municipio de Pasca).

(...) Si tuvimos unos momentos muy difíciles; el mismo día de las elecciones hubo hostigamiento, los jurados abandonaron las mesas eso fue todo un caos, los poquitos electores que llegaron, la norma dice que en caso de abandono se puede reemplazar por uno de los electores como jurados, ese fue el caos, pero se eligió alcalde en su momento. (E9. Ex- alcalde, líder social, político del Municipio de Pasca).

(...) En algún momento hubo unas elecciones, donde no se le permitió participar a la población; hubo constreñimiento al elector y no se le permitió votar; fueron unas elecciones donde solo participaron 190 personas de las tres mil (3.000) o de las cuatro mil

(4000) que podían votar. (E.7. líder social, político y gestor cultural del Municipio de Pasca Cundinamarca).

Posteriormente el alcalde electo; y en cumplimiento de su gestión administrativa, por el mes de enero del año noventa y ocho (1.998), fue retenido por miembros de las FARC. Según el diario El Tiempo (1998, pág.1); asegurando que el Alcalde Carlos Humberto Chitiva Molina; el presidente del Concejo, Hernán Morales Moreno y el personero municipal; Jairo Enrique Arias Vargas del municipio de Pasca Cundinamarca; fueron retenidos el sábado 10 de enero por un grupo subversivo identificado como Abelardo Romero de las FARC, cuando se dirigían a la vereda Altagracia a 15 minutos del casco urbano; aproximadamente sobre las 3 de la tarde, dos (2) fueron interceptados por dos miembros de la agrupación guerrillera quienes los guiaron hasta el campamento, donde llegaron sobre la madrugada del domingo, y no lograron reconocer el sitio. En la madrugada del martes apareció un individuo quien se identificó como el comandante Darío; les preguntó sobre el proceso electoral realizado el 26 de octubre del año anterior. Teniendo en cuenta que en la jornada electoral anterior; el grupo guerrillero dio la orden de cerrar durante tres días anteriores a los comicios; además prohibieron la circulación de vehículos en el municipio. Sin embargo y ante la advertencia de la insurgencia, el día de las elecciones la población acudió a las urnas. El resultado fue 184 votos, de los cuáles 116 para Chitiva. Al respecto el comandante manifestó que había varias versiones en el municipio sobre "trasteo de votos en el municipio" durante la contienda electoral; según manifestó el alcalde Chitiva: "Dijo que mi gobierno era ilegítimo por eso. Le contesté que yo no creía que en la delicada situación de orden público que vivimos durante las elecciones alguien fuera hasta el municipio a votar". Continuó con algunos cuestionamientos al proceso electoral; igualmente le dijo al alcalde que

debía trabajar por todos los sectores del municipio y los dejaron en libertad. Chitiva, Morales y Arias llegaron a la población el jueves en la madrugada. (El Tiempo, 1998).

De acuerdo con el informe General del Centro Nacional de Memoria CNM (2013, pág.170). En el año 2002 tras la declaración del presidente Andrés Pastrana del rompimiento de los diálogos con la guerrilla de las FARC, se dio inicio a la recuperación de la zona de despeje por parte de la Fuerza Pública, intensificando la violencia en medio de una ofensiva de las FARC, a nivel nacional contra paramilitares y las frecuentes amenazas contra mandatarios locales de varios departamentos del País; mediante un comunicado oficial, declarándolos “objetivo militar” al igual que a miembros de gabinetes y concejales; amenaza que estableció como plazo el 10 de julio, para evitar otras formas de presión. Ante esta amenaza muchos de los alcaldes fueron obligados a dejar sus municipios, implementando estrictas medidas de seguridad. La orden fue impartida desde el estado mayor del bloque sur de las FARC y advirtiéndoles que por ser “norma revolucionaria”, se haría extensiva a todos los entes territoriales del País. Desde el gobierno central se plantearon varias alternativas para mitigar la problemática, sin embargo, no era una situación fácil y no había garantías que les permitieran a los alcaldes gobernar y la fuerza pública no podía restablecer el orden a punta de fuerza. (Semana , 2002).

El municipio de Pasca, no fue ajeno a esta amenaza y por el mes de mayo de 2002, iniciaron algunos rumores en el pueblo sobre el comunicado de las FARC, en el que se obligaba a los alcaldes y concejales a presentar su renuncia, incluidos los miembros del gabinete municipal. Para este periodo se encontraba como alcalde Municipal Rafael Ernesto Cubillos Romero; en una mañana, iniciando el mes de junio de 2002, realizó a su equipo de trabajo y comentó sobre el comunicado de las FARC, igualmente manifestó que él ya había presentado la renuncia y no estaría más en el municipio, que cualquier situación urgente estaría atendiendo

desde Fusagasugá; los miembros del gabinete y demás funcionarios públicos no sabían cómo reaccionar ante esta situación, teniendo en cuenta que ellos también debían presentar la renuncia. Según la versión de María Nohemy Rey Moreno, secretaria del Concejo Municipal, durante las últimas sesiones realizadas en el mes de mayo, le había llegado a cada uno de los concejales a título propio el comunicado exigiendo la renuncia; al parecer ellos realizaron una renuncia protocolaria ante la inmediatez de la exigencia del grupo guerrillero. Los demás funcionarios públicos ante la situación se vieron forzados a acordar igualmente a presentar en forma conjunta y pública la renuncia, según la orden impartida por la guerrilla. A partir de ese momento se cerró la administración municipal aproximadamente durante tres (3) meses; lo que restaba del mes de junio, julio y agosto; durante este periodo los funcionarios públicos se reunían diariamente, en el campo de deportes durante algunas horas; esporádicamente ingresaban a las oficinas de la Alcaldía municipal, pero no se demoraban, ya que habían dentro de la población algunos colaboradores del grupo guerrillero que estaban pendientes de los diferentes de las actividades que se realizaran. El desarrollo de diferentes actividades que debía realizarse por parte de la administración municipal; como aseo; recolección de basura, fueron en su momento asumidas por la población, además de cobrar una retribución por el servicio. Gracias a la intervención realizada por María Teresa Otálora de Pardo; Rectora de la I.E. Normal Superior Nuestra Señora de la Encarnación; quien convocó a los funcionarios públicos a una reunión por el mes de agosto de 2002, proponiendo iniciar el desarrollo de varias actividades paulatinamente y abrir momentáneamente nuevamente las instalaciones. De igual manera, y con el pretexto de conmemorar los 465 años de historia y 115 de vida jurídico-administrativa del Municipio, se acordó realizar un acto en el parque principal “Los Muisca” con la participación de las diferentes autoridades municipales. (Relato a partir de la experiencia vivida por la investigadora).

El gran auge del conflicto armado en el territorio comprende el periodo de 1992 hasta el 2002, sin embargo la arremetida de las Fuerzas Militares contra el grupo guerrillero por el Plan Patriota, en el primer gobierno de Álvaro Uribe Vélez (2002-2006), con la implementación de una estrategia político militar con recursos del Plan Colombia, que dio comienzo a la insurgencia a partir del 2002, disminución de hostigamientos y tomas guerrilleras y al incremento de la violencia paramilitar; desencadenando una gran ofensiva militar y política contra los grupos guerrilleros en el marco del conflicto armado, con unos costos muy altos a través de impuestos, de la institucionalidad democrática y de la presión a la Fuerza Pública, originando acciones criminales como los “falsos positivos”. Según informes del Centro Nacional de Memoria CNMH (2.013, Pág. 178). La Fiscalía, para el 31 de mayo de 2.011, llevaba 1486 investigaciones, involucrando 2.701 víctimas. De esta manera el gobierno de Uribe también impactó fuertemente organizaciones al margen de la ley como el Ejército de Liberación Nacional ELN y las FARC, vinculando igualmente algunas estructuras guerrilleras pequeñas; así como redes de apoyo y colaboradores de la insurgencia. El Plan Patriota fue articulado con Fuerzas Armadas y Policía nacional; especialmente en algunos territorios de Cundinamarca, logrando recuperar zonas urbanas, rurales y vías de comunicación que antes tenían fuerte presencia de grupos ilegales, minimizando notablemente la organización guerrillera, notando el decrecimiento de incursiones y presencia guerrillera en zonas rurales. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2016, p.207). Durante la época del conflicto en el municipio de Pasca, la población civil no fue blanco de las incursiones guerrilleras; ni existió certidumbre de la presencia de grupos paramilitares, la población civil fue afectada especialmente durante varias tomas guerrillas por el cruce de disparos entre la guerrilla y las Fuerzas Militares que según el CNMH, se fortalecieron en armamento y estrategias para atacar por aire y tierra la insurgencia, implementando el sobrevuelo

de “aviones fantasmas” que disparaba cerros y poblados después de finalizadas las tomas guerrilleras. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2016, p.57). Finalizando el año 2002, se evidenció menor presencia de grupos armados en el casco urbano y en el rural, cesando también los hostigamientos y tomas al comando de Policía.

(...) Una vez me acuerdo también, que llego una avioneta y eso botaba bala, Virgen santísima del Carmen; nosotros más asustados, pero gracias a Dios de un tiempo para acá no; se calmó todo y como desde que entro Uribe tal vez desde esa época ya se calmó la guerrilla, ya nos dejaron estar tranquilos porque a mí me daba miedo por mis hijos. (E.3. Usuaría BRI la Esmeralda Pasca Cundinamarca).

Memorias de Olvido y sufrimiento

Según el Centro Nacional de Memoria Histórica CNMH, la población de diferentes regiones del territorio nacional afectada por el conflicto armado, consideran víctima a los que hayan tenido pérdidas y daños debido a los actos violentos que afrontaron en el desarrollo del conflicto. Acciones que no fueron fortuitas y que tuvieron la intención de destruir o desterrar vidas, ideales y valores humanos; que en un momento dado se oponían al objetivo de los grupos armados de control y dominación del territorio; hechos que causaron un gran impacto; terror, sufrimiento y estigmatización de manera en la comunidad de manera premeditada. De esta manera se establecen como víctimas todos a los que se les ha lastimado su dignidad y derechos fundamentales, impidiéndoles su desarrollo: “Vivir como quieren, vivir bien y vivir sin humillaciones”, condiciones que, según la Corte Constitucional, precisa la vida digna. En este sentido se podría afirmar que el daño proviene de actos violentos, afectando la estabilidad, seguridad, incidiendo en la capacidad de decisión sobre la persona misma y su colectividad en

cada uno de los contextos en los que se ubique. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2014, 207).

El impacto generado por el conflicto armado en el municipio afectó la comunidad pasqueña, aunque no a todos por igual; especialmente se caracterizó por un alto impacto en la población rural; la inequidad, discriminación y estigmatismo, son el reflejo de lo diferentes sucesos que califican las acciones violentas vividas.

(...) Temor sí, a mí me daba temor de pensar en que se llevaran mis hijas o mi hijo, eso sí hubo mucho temor de que de pronto se lo llevaran, pero eso sí gracias a Dios por acá no, yo no dejaba como que mi hijo se relacionara con ellos, no, entonces no. (E.3. Usuaría BRI la Esmeralda Pasca Cundinamarca).

Se reconocen en el territorio diferentes daños por afectaciones económicas y materiales evidenciadas de manera visible y clara. De igual manera existen daños o trastornos emocionales que afectaron el proyecto de vida de miembros de la comunidad, vulnerando sus derechos. Daños generados a causa de acciones violentas como hostigamientos, tomas guerrilleras y enfrentamientos, a los cuales estuvieron expuestos, sobrellevando una vida afectada por el miedo.

(...) En la zona rural se vivió con mucho miedo, mucho temor, mucha angustia porque con estos desplazamientos que hubo en este momento; las familias se desunieron; se desintegraron, y el temor y el miedo fue total. (E.6. Usuaría Biblioteca Pública, Líder Comunitaria Programa Atención a la Primera Infancia Pasca Cundinamarca).

El impacto vivido por diferentes afectaciones a la vida colectiva; comunidades afrontando el detrimento de su bienestar; por los daños causados a pueblos, infraestructura, alterando la vida pública. En el desarrollo del conflicto armado se reconocen víctimas letales y

victimias no letales. Según el Centro Nacional de Memoria Histórica, la violencia letal durante el desarrollo del conflicto generó 2.495 muertos; representando el 36.5 % del total de las víctimas de la guerrilla; la violencia no letal representó el 63.5 por ciento de 4.344 víctimas de lesiones, secuestros, desaparición forzada. En este sentido el mayor impacto fue para la violencia no letal, teniendo en cuenta que el objetivo principal de los alzados en armas siempre fueron los miembros de la fuerza pública y no estaba dirigido a la población civil. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2016, p.232). En el caso del municipio de Pasca, según las narraciones de los participantes en la investigación; predominó la violencia no letal y estuvo en otro tipo de victimización:

(...) No fue tan beligerante como en otros sitios, respetaron la población, hay que reconocer eso, no hubo tanta presión hacia los mismos pobladores y en cierta manera la gente de Pasca, ha sido muy tranquila, no se vinculó de lleno con las organizaciones ni de un lado ni del otro. (E9. Ex- alcalde, líder social, político del Municipio de Pasca).

Daños Morales, Psíquicos y Emocionales

Regularmente la violencia política se caracteriza por reconocer las pérdidas humanas y lesiones físicas, dejando a un lado los daños psicológicos que afectan la salud mental de la población que vivió los efectos del conflicto. Generalmente se debe a que no son tan perceptibles y tampoco fáciles de identificar; y no por ello dejan de ser relevantes. Teniendo en cuenta que pueden contribuir al desenlace de otros problemas que conllevan a afectar la salud mental en el transcurso de la vida. Según informes del Centro Nacional de Memoria CNMH, existen varias heridas invisibles a causa del conflicto, unas más impactantes que otras; que de una u otra manera generan una impresión, debido a los sucesos que anteceden a la incursión guerrillera; momentos de ansiedad y miedo en el desarrollo de la toma y frustración y desesperanza una vez

finalizado el ataque, generando un estado de alerta y fragilidad al encontrarse en un espacio que antes consideraban seguro. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2016). La generalidad de sentimientos de angustia, temor y miedo en la población Pasqueña persiste en la memoria de la mayoría de los participantes en la investigación; característica que acompañó a la población durante la época del conflicto: niños, niñas, mujeres y adultos mayores, en la marginalidad de la zona rural enfrentando los desafíos que les impuso el conflicto y la hegemonía guerrillera en la zona.

Daños Morales y Emocionales

Este hace énfasis al dolor y al desconsuelo producto de las afectaciones causadas los seres queridos: pérdida de vidas humanas, secuestros, desapariciones, lesiones personales, entre otros; directamente por la afectación a bienes privados y públicos y por la pérdida de la seguridad y bienestar de la población al verse involucrados en medio del conflicto, sentir fragilidad en el lugar donde se desarrollaban su vida cotidiana que antes consideraba seguro. En varios casos se evidencian tipos de daños a partir del miedo, la zozobra y la falta de sueño; así como también se manifestaron casos de depresión. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2016, p. 256). Así lo relatan algunos habitantes del municipio de Pasca, que a pesar de los traumas y de los momentos vividos, consideran que directamente no tuvieron ninguna pérdida o afectación; sin embargo, no han tenido en cuenta el daño moral, psicológico, social y cultural causado.

(...) La zozobra, la angustia el temor y seguía uno como que no sabía; que puede pasar esta noche; o mañana; o las noches; que ya se tomaban el pueblo; o con la policía, que hubo esos cilindros algo así; eso fue algo de temor aterrador en lo que uno siente en el ser

de uno. (E.6. Usuaría Biblioteca Pública, Líder Comunitaria Programa Atención a la Primera Infancia Pasca Cundinamarca).

Daños Socioculturales

Según La profesora Martha Nubia Bello, citado por el CNMH; la incursión guerrillera causó impactos socioculturales que no son tan visibles pero que afectaron las relaciones y tejido social de la comunidad; y se presentan en la transformación de las diferentes manifestaciones artísticas, culturales y de las diferentes dinámicas territoriales. Incluyendo la vulneración de las creencias y especialmente el modo de vida y tejido social. (Bello, 2014, p.86).

El conflicto en el municipio de Pasca cambió dinámicas y tradiciones, valores culturales arraigados que fueron desapareciendo por la pérdida de espacios para el desarrollo de encuentros colectivos, conmemoraciones y fiestas tradicionales; igualmente en varias oportunidades impidió el desarrollo de actividades y oficios tradicionales relacionados con la producción y intercambio y venta de productos agrícolas; se perdieron valores culturales asociados con la cohesión social, la confianza y la convivencia. La cultura campesina fue permeada e influenciada con nuevos ideales y costumbres. Como lo refieren testimonios de líderes del municipio vinculados a la investigación:

(...) Ya no se podían hacer reuniones porque uno de pensar que en cualquier momento había esos encuentros, que una bala o que lo otro también que se llevaban los muchachos para por allá, llevarlos al servicio de ellos, meterlos a ese cuento, afecto bastante el ambiente, el entorno, no solamente de la vereda sino también del pueblo. (E.1. Usuaría BRI la Esmeralda Pasca Cundinamarca).

(...)A la gente le daba miedo y hubo temor; porque pongamos una vez en una feria echaron bala y por ahí todo el mundo dijo no, eso no, ya no bajemos porque por ahí está

la guerrilla. Sí eso si impacto harto cuando las fiestas y uno ya en la casa no estaba tranquilo de pensar que de pronto por ahí llegara la guerrilla. (E.3. Usuaría BRI la Esmeralda Pasca Cundinamarca).

(...) Me acuerdo de que éramos muy pobres; juntábamos un poco de hierbas en un costal y me iba a venderlas a Pasca o a Fusa. Una vez, yo traje una maleta de hierbas aromáticas, me acuerdo de que la traía cargada por este camino abajo, cuando la guerrilla estaba por ahí y el ejército venía subiendo y se iban a agarrar aquí abajito; me regañaron, me dijeron: ¡oiga que viene hacer usted por acá!: Yo voy a llevar estas hierbas y a llevar algo para la casa. Yo iba y las vendía y de lo mismo que vendía compraba lo que se ofrecía para la casa. ¡Devuélvase que va a hacer usted por allá, no ve que va a haber un hostigamiento con nosotros, devuélvase!; Yo que hice, otra señora: Borray también llevaba una bestia, iba para el pueblo, ¡devuélvase, si no se devuelve las van a acabar!; yo cogí esa maleta de hierbas y me acuerdo mucho iba subiendo cuando claro las balas volaban solo se escuchaban por encima de uno. (E.2. Usuaría BRI la Esmeralda Pasca Cundinamarca).

Daños Políticos

Los daños políticos se hacen referencia a las perturbaciones en el desarrollo de la acción pública y de los derechos políticos y democráticos, libertad de expresión y movilización. La presencia de la agrupación guerrillera perturbó las dinámicas sociales y la cotidianidad de la comunidad; teniendo en cuenta que se presentaron sobresaltos en el normal funcionamiento de la administración pública, de los oficios religiosos, de los procesos educativos y perturbaciones en la seguridad por las afectaciones a estaciones y retiro de la policía; además del impacto en la vida económica afectada también por el retiro de la Caja Agraria de algunas poblaciones del país. La

población tuvo que cambiar las costumbres en su entorno, limitándose a estar el menor tiempo posible fuera de la casa y evitar las visitas cerca al comando de la policía. La presión de la guerrilla dirigida a alcaldes y concejales, y su participación en la resolución de conflictos y la organización de tareas colectivas, iniciaron un camino que condujo al rechazo por parte de las víctimas a la organización guerrillera y a la violencia con la que estos se identificaban. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2016, p.368). Según los relatos de narrados por líderes del municipio de Pasca; se coartaba el libre desplazamiento de la población por los toques de queda que imponía la subversión.

(..) Yo creo que todas las personas que vivieron aquí en el municipio de Pasca; fueron víctimas del conflicto de alguna u otra forma fueron víctimas del conflicto, porque pues hubo momentos en que usted no podía salir con libertad de su casa, por miedo a que lo iban a coger; porque había un toque de queda, entonces automáticamente uno ya se convierte en víctima del conflicto. Yo creo que todos los que habitamos en esa época fuimos víctima del conflicto armado. (E.5. Usuario Biblioteca Pública y líder comunitario del Municipio de Pasca).

Dentro de los daños políticos causados por la guerrilla, en el municipio de Pasca, se encuentran; las diferentes tomas realizadas a la estación y ataques a la policía; ausencia de seguridad por retiro de la fuerza pública y de autoridades municipales; imposición de la autoridad y presión política sobre decisiones y actuaciones de alcalde y Concejales; constreñimiento electoral en la limitación y coerción de la población para ejercer el derecho a elegir a sus dignatarios; manipulación de la ciudadanía y promoción de cultura de no pago de impuestos municipales. Así lo evidencia el siguiente testimonio:

(...) La presión siempre estuvo y fue marcando; la presencia de la guerrilla hizo que la gente cogiera fuerza en el paternalismo, promoviendo en la comunidad que la gente no tenía que pagar impuestos y si exigirle al gobierno que le diera todo, ese paternalismo”. también ha permitido que en muchos aspectos Pasca no haya tenido un desarrollo más grande también. (E.7. líder social, político y gestor cultural del Municipio de Pasca Cundinamarca).

Daños Materiales

Refieren la afectación del patrimonio de la persona o la familia, incluyen el lucro cesante, pérdida de ingresos, gastos que se hallan sufragado por violación de derechos; incluyen además las pérdidas por abandono de bienes por secuestros, extorsiones, parálisis en actividades comerciales, afectaciones al turismo y graves impactos en la economía local y el desarrollo de proyectos comunitarios, entre otros. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2014).

Los daños materiales ocasionados en el municipio de Pasca fueron muchos; teniendo en cuenta que, en muchos de los habitantes, especialmente de la zona rural tuvieron que abandonar el territorio, dejando sus fincas; ganado y cultivos abandonados. Igualmente, muchos miembros de la comunidad fueron víctimas de extorsiones, logrando terminar con economías familiares; la estigmatización del municipio como zona roja hizo mala propaganda al municipio evitando que turistas y vecinos arribaran al municipio. Algunas narraciones de la comunidad evidencian los daños causados desde los diferentes niveles de victimización y el impacto generado, así como el daño sicosocial y las alteraciones de la vida comunitaria:

(...) Pues de miedo; nuestros familiares, ellos lo primero que hicieron fue irse, dejar su casa abandonada, irse para la ciudad. Pues uno todos los días ver gente que venía a hacer fiestas; comidas a consumir licor y pues uno para compartir, entonces ellos se fueron a

vivir a Fusagasugá. El conflicto afectó en el sentido que la gente en su momento tuvo que dejar muchos de sus bienes; sus casas y muchos no regresaron. Algunos han regresado a sus lugares, pero pues ya se pierde como el interés por la tierra y ya existe ese temor de que vuelva nuevamente a presentarse algún problema con esos grupos armados, entonces pues ya la gente le coge mucho temor al campo, a la vida así de los pueblos. (E.4. Usuaría BRI la Esmeralda Pasca Cundinamarca).

(...) Ya con el paso del tiempo fueron cambiando y sí se perdieron muchas costumbres del Municipio; ya llegó gente nueva y llegaron con otras ideas y empezó a cambiar nuestro municipio en el aspecto físico y en el aspecto de urbanización más que todo. (E.5. Usuario Biblioteca Pública y líder comunitario del Municipio de Pasca).

(...) Pues que realmente le hicieron mucho daño a la comunidad, que la gente dejó de invertir en su pueblo el caso de Pasca la gente que ha sido toda la vida trabajadora no invertía en su pueblo precisamente por el temor de perder las cosas por la presión y todo lo demás y obviamente el miedo que en su momento se sentía por la presencia guerrillera... La presión fue grande, mi familia fue víctima del conflicto armado teníamos unos cultivos de flores y nos tocó quitarlos por la presión que se ejercía; la extorsión que se ejercía de dinero, de muchas cosas en su momento y toco acabar el cultivo precisamente por eso y en mi caso como Alcalde la zozobra era permanente, la situación en algunas veredas no permitía a uno desplazarse era muy difícil. (E9. Ex- alcalde, líder social, político del Municipio de Pasca).

Las diferentes acciones desarrolladas en el marco del conflicto armado en el municipio de Pasca; hostigamientos, tomas guerrilleras, extorsiones, desplazamiento, entre otros, causaron una gran traumatismo en el desarrollo de las diferentes dinámicas del día a día de la población

Pasqueña; afectando no solamente la estabilidad emocional de la ciudadanía; si no impactando directamente el bienestar social de la comunidad y por lo tanto el desarrollo territorial; las extorsiones, hostigamientos y desplazamientos; perjudicaron fuertemente la economía de la población, la parálisis de diferentes actividades comerciales; ya no habían visitantes de otros municipios, afectando también el turismo. La salida masiva de Pasqueños a otros lugares en búsqueda de refugio destruyó proyectos comunitarios, fragmentando el tejido social y las dinámicas territoriales. La estigmatización a la población afectó la comunidad entera, señalados como comunidad guerrillera, muchos pasqueños optaron por expedir su documento de identidad en el municipio más cercano, para no tener inconvenientes y silenciar su pasado; situaciones que afectaron su identidad individual y colectiva. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013).

(...) Las veredas por donde se desplaza uno hacia el páramo; en determinado momento había personas que prestaban sus casas para que citaran a la gente; para llamarle la atención; para extorsionarlas; para pedirles alguna colaboración. La guerrilla en determinado momento hizo un control de lo que fue el abigeato y el robo; esa parte se controló, pero la imagen del municipio no fue la mejor; el desarrollo no ha sido el mejor; la estigmatización eso no nos ha dejado desarrollar en muchos aspectos y los ingresos del municipio son muy pocos. (E.7. líder social, político y gestor cultural del Municipio de Pasca Cundinamarca).

(...) El desarrollo local en su época, se veía afectado en el sentido de que este municipio, considerado como zona roja, tenía menos recursos; entonces en la región, pues ya saben; señalándolo que es de pasca, entonces que es guerrillero; que allá hay guerrilla; que yo no voy allá. Entonces si es mucho digamos el perjuicio que se causa en

sentido de la estigmatización que se hace a un pueblo y a una comunidad. E.3. Usuaría BRI la Esmeralda Pasca Cundinamarca).

La debilidad estatal en el gobierno central y especialmente en municipios rurales, configurados en categoría sexta, contribuyó al detrimento de las finanzas públicas territoriales, con un impacto directo en el desarrollo local. Los ingresos del municipio, especialmente los relacionados con el recaudo de impuesto predial e industria y comercio, debido a las acciones guerrilleras; los inmuebles ubicados en el contorno del comando de policía perdieron precio y los avalúos tuvieron una baja significativa, provocando una disminución en el precio de la finca raíz. A pesar de que con el tiempo ha venido mejorando la situación, no se ha avanzado mucho en el desarrollo local; así lo evidencian los relatos de líderes del municipio:

(...) Esto hizo que mucha gente, no viniera al municipio de Pasca; pues lo predios perdían valor; las casas en su momento nadie las quería comprar; eran muy baratas especialmente las que estaban al pie del comando de policía”. La gente le daba miedo venir; cuando el gobierno desplazó la guerrilla, los predios volvieron a tomar valor; hay más turismo; hay más afluencia, la gente ya no le da miedo venir y eso son cosas que han influido para que mejore un poco el desarrollo del municipio. Uno si se ve que ha habido restricciones; que el municipio no se ha desarrollado por tener esa presencia guerrillera; si se siente uno víctima porque uno quisiera que Pasca con su producción agrícola fuera un municipio mucho más destacado a nivel nacional. (E.7. líder social, político y gestor cultural del Municipio de Pasca Cundinamarca).

(...) Pues que realmente le hicieron mucho daño a la comunidad, que la gente dejó de invertir en su pueblo el caso de Pasca la gente que ha sido toda la vida trabajadora no invertía en su pueblo precisamente por el temor de perder las cosas por la presión y

todo lo demás y obviamente el miedo que en su momento se sentía por la presencia guerrillera. (E9. Ex- alcalde, líder social, político del Municipio de Pasca).

Memorias de Restauración, Reconciliación y Perdón

Después del conflicto vivido y de los daños causados queda la responsabilidad de avanzar en el proceso de reparación y resarcimiento por los agravios sufridos por la población. El Consejo de Estado estableció la indemnización monetaria por los daños patrimoniales; en algunos casos reconocieron los daños morales, físicos, sin distinción alguna entre víctimas de acciones guerrilleras o paramilitares. Más allá de la indemnización económica se ha pensado en un reparo; reivindicación bajo medidas de satisfacción y seguridad de que los hechos violentos no se repetirán. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2016).

La expedición de la ley 1448 de 2011: “Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones”, establece la reparación integral a las víctimas del conflicto armado en Colombia por hechos ocurridos desde el primero (1) de enero de 1985. Creando además la “Unidad para la Atención y Reparación de Víctimas; de esta manera se inicia desde el 2012 el registro único de víctimas y el reconocimiento para el inicio de su reparación. Proceso que incluye un trato especial en procesos psicosociales, pero poco son los esfuerzos en búsqueda de una transformación real que le permita un mejor vivir. (Carmona P., Narváz M., Gaviria C., & Arias R., 2019). Las diferentes acciones emprendidas en torno a la reparación por los daños ocasionados quedaron incluidas en la política estatal, sin embargo, no ha tenido la eficacia esperada y han sido en su mayoría de casos bajo criterios de solidaridad, sin asumir la responsabilidad de los daños, generando interrogantes sobre las estrategias que se han puesto en marcha. Dentro del programa de obras se encuentra la política de reconstrucción de municipios

que fueron afectados por las tomas guerrilleras. Diferentes inversiones y programas surgieron a partir de la Política de Seguridad para la prosperidad y el Plan Nacional de Consolidación que desarrolla el gobierno nacional, previa focalización de los municipios, subordinando la inversión al control territorial. La política de seguridad mediante el plan de consolidación tiene el objetivo de recuperar el territorio, con la presencia de la fuerza pública y la inversión en infraestructura social. A través del Departamento Administrativo para la Prosperidad Social ha venido desarrollando con varias entidades programas para la atención a la población vulnerable afectada especialmente por desplazamiento, violencia, pobreza y presencia de cultivos ilícitos. Hasta el momento no se han desarrollado procesos por parte del gobierno para evaluar a las diferentes acciones implementadas en territorios que han sufrido perjuicios como consecuencia de la incursión guerrillera. En este sentido, el Artículo 25 de la ley 1448 de 2011 determina que: “el Estado debe contribuir a la reconstrucción del proyecto de vida y dignificación de las víctimas en sus dimensiones individual, colectiva, material, moral y simbólica” (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2016).

Pese a lo anterior y según las narrativas que surgieron dentro del proceso de investigación, relatan el dolor vivido, que marcó y dejó gran huella poniendo en riesgo la vida comunitaria, generando rupturas en el tejido social. Momentos difíciles que afrontaron solos, de manera personal y familiar. No conocen de reparación colectiva, ni individual. Quedando desprotegidos del accionar del Estado orientada principalmente a las víctimas letales y víctimas no letales con un mayor impacto. En la que han quedado excluidas comunidades campesinas cuyos daños sufridos no son considerados graves.

(...) Pues yo apenas he escuchado; pero no, que llegue a algo concreto; si, ya lo que pasó, pasó y el pueblo defiéndose como pueda, cada uno a su manera. E.3. Usuaría BRI la Esmeralda Pasca Cundinamarca).

(...) No sé en el momento las entidades, pero sé que si han hecho reuniones y han tratado como de reunir las víctimas del conflicto armado y reunir las personas que de una u otra manera estuvieron en ese proceso de conflicto armado, y tratar de darse la mano y decir perdóneme la embarramos y llegar a acuerdos donde no vuelva a haber esas falencias. (E.5. Usuario Biblioteca Pública y líder comunitario del Municipio de Pasca).

(...) Pues la ley y las normas dicen que se tienen que desarrollar actividades para promover el perdón; pero la verdad no he participado en ninguna y si lo han hecho no sé qué efectos han tenido. (E.7. líder social, político y gestor cultural del Municipio de Pasca Cundinamarca).

(...) Pues cuando hay muertes, cuando hay secuestros, pues cuando hay la vulneración de los derechos; uno no puede hacer nada por ayudar a las personas. Uno quisiera que de pronto el Estado hiciera más presencia, actuara frente a varios casos que quedaron hay; que no se pudo hacer justicia ni nada y que uno dice, pero donde está el Estado. Donde esta para que le ayuden a esas personas a poder de pronto tener alguna satisfacción. (E.8. Docente IE Normal Superior Nuestra Señora de la Encarnación Pasca).

Memorias de Supervivencia

A partir de las experiencias de dolor han surgido también resultados relativos a nuevos aprendizajes; permitiendo el desarrollo de habilidades que de una u otra forma van transformando las dinámicas, entre familiares y vecinos, haciendo posible tejer con otros para reescribir la historia. A partir de las relaciones de unos con otros, especialmente con la familia;

mediante acciones de cuidado y protección se está dando sentido a la vida. Compartir las historias fortalece los vínculos relacionales dando sentido a la vida. El proceso colectivo fortalece la sobrevivencia del “yo” en relación con los demás; con la comunidad, obviando la posición de víctima, retomando el papel como promotor de procesos colectivos y comunales. Centrando las potencialidades individuales y colectivas de todos y cada uno en procesos de construcción de Paz. Muchos procesos psicosociales olvidan el origen del sufrimiento y como repercute en el tejido social y de la capacidad de volver a confiar; de hacer y vivir en comunidad. De esta manera para lograr restaurar se necesitan acciones psicosociales que incluyan lo colectivo y fortalezcan capacidades personales para construir colectivamente, entretejiendo el tejido social. (Carmona P., Narváez M., Gaviria C., & Arias R., 2019).

De esta manera en el municipio de Pasca desde la instancia cultural ha implementado diferentes estrategias y formas de relacionarse, generando cambios positivos en la transformación comunitaria, permitiendo el reconocimiento mutuo; a partir de la producción de saberes, la reconstrucción de la memoria, la construcción de lasos comunitarios y el fortalecimiento del tejido social.

(...) Claro que sí, en la medida en que vamos adquiriendo conocimiento, vamos entendiendo por qué se generó la violencia en Colombia y como se puede aportar para que finalmente esto se consolide una paz estable y duradera como lo plantea el gobierno. (E9. Ex- alcalde, líder social, político del Municipio de Pasca).

(...) La afectación fue mucho mayor en el sector rural; todas esas personas que estaban allí. Y algunas de pronto guardaron ese miedo ese temor y ese sentimiento, pienso que ahorita con esos talleres, con las actividades que se han liderado, pues yo creo que han podido soltar y cuando uno puede contar y como que desahogarse de todo eso pues uno

puede de alguna manera; como que ya pude contarle a alguien lo que sintió y tantos sentimientos que se dan en ese momento”. (E.8. Docente IE Normal Superior Nuestra Señora de la Encarnación Pasca).

Reconstrucción del Tejido Social y la Memoria local desde la Biblioteca Pública

Contar historias en el contexto de una biblioteca

Significa capturar la chispa inicial de la inspiración y

Permitir que esa chispa sea la guía. Juntos sacamos a la

Luz nuevas ideas, construimos vínculos y generamos una

Participación comunitaria sostenida. Matt Finch.

La biblioteca Pública Municipal Adolfo León Gómez del municipio de Pasca; en cumplimiento de la ley de bibliotecas públicas No. 1379 de 2010 y de la política de lectura y bibliotecas, garantiza el acceso de la población pasqueña a la lectura, escritura, oralidad, información y al conocimiento, sin ninguna discriminación en garantía de que toda la población recupere, apropie y trasmita a las nuevas generaciones el patrimonio documental, bibliográfico, documental y oral en diferentes soportes para el fortalecimiento del conocimiento, la memoria, la historia y la cultura. (Ministerio de Cultura, 2003).

La biblioteca a partir de su papel social y cultural se ha enfocado en el fortalecimiento de diferentes estrategias que permiten su sostenibilidad y crecimiento, desde acciones que garantizan la prestación de servicios básicos bajo la coordinación de la red Departamental y Nacional de bibliotecas públicas, de acuerdo a los planes, programas y proyectos que desde allí se lideran, en articulación con los planes municipales de desarrollo, la política municipal de cultura y el plan de acción. Según datos de la llave del saber, programa de registro de información para las bibliotecas públicas implementado por el Ministerio de Cultura y la

Biblioteca Nacional en el año 2013, la biblioteca ha logrado posicionarse como centro de información local, desde servicios básicos como:

Hora del cuento

Música y poesía para el alma

Charlas en tu biblioteca pública

Primera aventura lectora: Leyendo a los más chiquitos

Lecturas, poemas y encuentro de saberes con adultos mayores

Leyendo, reciclando y creando

Reconozcamos nuestro patrimonio

Talleres de información local

Disfrutando de las Tics

Reconociendo nuestra biblioteca pública – taller de formación de usuarios.

Desvirtuando la concepción de biblioteca tradicional, para convertirse en una biblioteca viva, centrada en la comunidad y atenta a los cambios sociales y culturales presentes en el territorio; fortaleciendo la extensión bibliotecaria como estrategia para llegar a los diferentes rincones del territorio y grupos poblacionales, generando experiencias significativas desde diferentes espacios en beneficio de la construcción colectiva; en las que se destacan:

Leer es mi cuento

Danza, lectura y carranga

Marranadas literarias

Encuentro de las comadres

De cuento en cuento y de tinto en tinto

Canasto viajero

Cuaderno viajero

Actividades culturales

Apropiándonos de nuestro patrimonio en el Museo Arqueológico J.H.S.

Leyendo entre muros – Comando De Policía

Leyendo espero – Puesto De Salud

Cine en mi Barrio

Nuestra empresa Lee

Biblioteca al parque

Paquete Lector

Actividades que han fortalecido procesos de lectura, escritura y oralidad, como los encuentros de saberes y generacionales, potenciando la reconstrucción de la memoria local y otras actividades culturales que fortalecen la participación ciudadana y el desarrollo comunitario con un impacto positivo en la calidad de vida de sus habitantes; la implementación de nuevos servicios bibliotecarios en rincones alejados del municipio han permitido visibilizar la biblioteca como un espacio modelo de la comunidad, para la comunidad y la convivencia.

(...) Si claro conozco; es un programa excelente me parece muy bueno porque, pues gracias a este programa se está integrando la comunidad; integrando la juventud, está recopilando mucha información para que no se pierda y permanezca en la memoria de nuestro municipio... lo que veo es que los programas que la biblioteca ofrece a la comunidad son programas que ayudan que dan un saber un conocimiento un aprendizaje.

(E.5 Usuario Biblioteca Pública y líder comunitario del Municipio de Pasca).

(...) Desde la biblioteca se interpreta la cultura, se interpreta las necesidades nuestras y pues se han venido desarrollando y promoviendo lo que realmente la comunidad siente. (E9. Ex- alcalde, líder social, político del Municipio de Pasca).

Experiencias que se han venido realizando a nivel nacional desde la narración oral, y permiten la reconstrucción de cambios en el tejido social de la comunidad víctima del conflicto en comunidades como Montes de María; donde organizaciones comunitarias han venido surgiendo, para enfrentar secuelas del conflicto y buscar nuevas oportunidades de desarrollo y reconstrucción del tejido social, a partir de la promoción de actividades culturales, que poco a poco han integrado a la población, transformando la realidad en torno a mejores posibilidades de recuperación de tradiciones y de la convivencia pacífica. (Chinchilla, 2014).

La biblioteca pública ALG ha venido articulando diferentes actividades culturales en beneficio de la promoción y participación ciudadana y colectiva en garantía de la construcción de las dinámicas territoriales de su entorno, contribuyendo al desarrollo local, la construcción del tejido social a partir del posicionamiento de prácticas artísticas y culturales fomentando el sentido de pertenencia y el arraigo en el entorno cultural, para el mejoramiento de la calidad de vida. Así lo evidencian diferentes testimonios que forman parte de la investigación:

(...) Creo que todas esas riquezas culturales que tiene el municipio no hay que dejarlos perder; lo mismo todos los saberes que tiene la comunidad, no hay que dejarlos perder; hay que mantenerlos vivos y más con todos estos eventos culturales donde se reúnen bastantes invitados de otros municipios; hay un intercambio de saberes y pues es el goce y disfrute de una comunidad y de su pueblo y de darse a conocer; a mí me parece fabuloso todos estos eventos alrededor de la cultura. (E.5 Usuario Biblioteca Pública y líder comunitario del Municipio de Pasca).

(...) La biblioteca debe promover actividades culturales a su alrededor; La biblioteca también debe ir ligada a la parte cultural, porque es la que puede y debe promover la cultura. (E.7. líder social, político y gestor cultural del Municipio de Pasca Cundinamarca).

Con el fin de reducir las desigualdades entre zonas urbanas y rurales, frente al acceso de los servicios bibliotecarios, la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, han venido promoviendo el desarrollo de programas bibliotecarios que lleguen a la ruralidad y así disminuir esta brecha. Es así que la RNBP propuso el Programa Nacional de Bibliotecas Rurales Itinerantes como un servicio de extensión bibliotecaria de las bibliotecas públicas y así promover en la comunidad rural programas bibliotecarios, que garanticen la promoción de la riqueza cultural rural, a partir de la información, la memoria y el conocimiento. (Biblioteca Nacional de Colombia, 2021).

La BP Adolfo León Gómez, fue una de las 15 primeras bibliotecas públicas de Cundinamarca que ganó la convocatoria del Programa Nacional de Bibliotecas Rurales Itinerantes; la cual se asignó al sector La Esmeralda ubicado en inmediaciones entre las veredas Lázaro Fonte y El Retiro y se denominó: Biblioteca Rural Itinerante La Esmeralda “Un Trueque de Saberes”; y allí ha venido desarrollando un programa de extensión bibliotecaria, promoviendo en la comunidad espacios para la recuperación de la memoria local; el reconocimiento de la cultura tradicional crear historias desde la ruralidad, prácticas que siempre han existido y que se hacían regularmente entre familias, vecinos y que alrededor del fogón de leña se convirtieron en una herramienta para la trasmisión de la cultura y recuperación de la memoria. Además de recuperar la confianza para volver a desarrollar actividades esenciales de su diario vivir y reiniciar proyectos comunitarios que habían quedado en el olvido. Así lo ilustran los testimonios de algunas usuarias del programa:

(...) Ese Programa pues, muy bueno, en la medida en que nos conocemos, compartimos tanto nuestro tiempo como nuestros saberes, cada uno tiene sus propias experiencias, sus propias vivencias y es un momento de esparcimiento de compartir y de alejarse uno de eso mismo de los conflictos, de las dificultades. (E.1. Usuaría BRI la Esmeralda Pasca Cundinamarca).

El fortalecimiento de procesos y prácticas comunitarias; se convierten en una promoción del conocimiento local que a partir del tejido social pueden compartir voces, palabras y experiencias del territorio rural, fortaleciendo su autoestima, articulando vínculos comunitarios a partir del diálogo, en contextos de una gran riqueza cultural, oral y social en medio de la inequidad y de emociones de nostalgia:

(...) Si.... me gustan mucho esos encuentros, las actividades son muy bonitas; nos gusta compartir; es una distracción, estar uno con ellas, se pierde la tristeza y cambia de ambiente para llegar a la casa. (E.1. Usuaría BRI la Esmeralda Pasca Cundinamarca).

La promoción de actividades que contribuyen el fortalecimiento de la organización comunitaria y de espacios de transformación social para la reconstrucción de sus proyectos de vida a partir del rescate de la memoria colectiva, en una comunidad campesina que históricamente ha estado inmersa en un escenario de conflicto dejando profundas heridas y secuelas en la población. Recordar el pasado a partir de la comida tradicional; les permite restablecer las relaciones en su día a día en búsqueda de la sanación, el perdón y el restableciendo del tejido social destruido. Construyendo su memoria colectiva alrededor del fogón de leña y de preparaciones típicas de la cultura campesina que ha ido perdiendo vigencia como el Jorobo, preparación tradicional a base de maíz, de agradable sabor que formó parte de la

alimentación tradicional de los ancestros que habitaron el territorio y es considerado un alimento saludable por estar elaborado con ingredientes naturales como el maíz porva, leche, canela y panela de manera artesanal, a partir de la tostada del maíz a fuego medio, para luego molerlo en el molino tradicional y mezclarlo con leche, panela y canela que han sido previamente hervidas. Saberes valiosos que existen aún en las bibliotecas humanas de la ruralidad y que permiten superar desafíos y fortalecer procesos. Así lo menciona una de las usuarias:

(...)Muy bueno, porque uno se vuelve como monótono y siempre la misma cosa, en cambio ahora no, porque ahora nos reunimos, ya que va uno a aprender y a volver a recordar los tiempos antiguos. Cuando empezábamos a preparar las comidas; cuánto hacía que no preparábamos por decir un jorobo; un maíz; que una mazamorra; que pelar un maíz son cosas que ya no se hacen, pero que lo volvimos a hacer y eso es muy bonito. Esas reuniones son muy bonitas y uno como que es un medio día de esparcimiento de que uno olvida todo el resto de que hay en la casa; y si tengo reunión de comadres, nos vamos a reunión de comadres así se queden muchas cosas. (E.1. Usuaria BRI la Esmeralda Pasca Cundinamarca).

Los Encuentros permiten el reconocimiento de las experiencias vividas en la comunidad y de fortalecerlas a partir del saber, hacer y aprender; mediante el diálogo y la interacción. De esta manera se logra la democratización de conocimientos y saberes populares, que además se fortalecen mediante la interacción; dándole la importancia a cada uno de ellos en el desarrollo de la vida colectiva; de esta manera las prácticas culturales, oficios y manifestaciones artísticas y culturales tradicionales, toman sentido para la identidad sociocultural que los identifica y les permite relacionarse. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2023). De esta manera la estrategia de extensión bibliotecaria ha venido promoviendo un diálogo constante a través del encuentro de

saberes entre los diferentes actores de la comunidad rural, mediante la lectura, escritura y oralidad; fortaleciendo la identidad local y la memoria colectiva del territorio rural.

(...) La relación entre la comunidad la biblioteca y la vida campesina ha sido de como lo dice el lema de nuestra biblioteca un trueque de saberes, de intercambiar los saberes que ellos tienen lo que la biblioteca como tal a través de nuestra bibliotecaria o la mediadora le podemos aportar entonces ha sido de un intercambio digamos que constante, se conocen se reconocen los saberes de todas las personas que participan en este programa, pero también se les aportan cosas que ellos, de pronto no saben o no conocen y en ese trueque de saberes crecemos todos, aprendemos nosotros y aprenden ellos. (E.4. Usuaría BRI la Esmeralda Pasca Cundinamarca).

El fortalecimiento de la extensión bibliotecaria ha fortalecido en la zona el desarrollo de diferentes estrategias, desde donde se reconoce el impacto de la BRI, en cada uno de los actores que asisten a los encuentros alrededor de la palabra, la escritura y la oralidad para el fortalecimiento de la memoria colectiva, generando intercambios con la comunidad que narran sus historias sobre aspectos de su vida cotidiana. Experiencia de gran valor que permiten la creación de realidades materiales a partir de la imaginación e ingenio de los participantes y fortaleciendo lazos de unión comunitarios y preservación de vivencias, emociones, nostalgias, sueños, que evocan costumbres arraigadas y heredadas. Actividades que permiten la satisfacción simbólica, de manera individual y colectiva, con un impacto directo en la vida e identidad común en entornos colectivos de violación de derechos individuales. Usuaría y miembro de la comunidad rural mencionó:

(..) Impactar vidas; generalmente cuando se habla de aportes o de contribuciones se tiene la idea de hacerlo de manera estadística entonces es que allí atendemos a tantas personas;

llegan tantas personas, solo porque se vea gente como números, pero aquí lo que nosotros pretendemos es impactar vidas. Le cambiamos su vida, porque le cambiamos su historia, así que sea que se impacte una sola vida. Aunque no son cantidades, si están contando a todas sus familias, a manera de contar cuantas personas estamos impactando o cuantas vidas estamos transformando. Hemos ido creciendo, nos hemos ido fortaleciendo, la gente admira y aplaude ese proceso que se está haciendo. E.4. Usuaría BRI la Esmeralda Pasca Cundinamarca).

La biblioteca pública se ha convertido en un instrumento en la reconstrucción de la memoria; desde los servicios de información local y extensión bibliotecaria ha logrado acercarse a la población femenina, para reconocer y reivindicar el papel de la mujer rural; que históricamente ha desempeñado un rol tradicional en el hogar y la responsabilidad de la crianza de los hijos y de las diferentes actividades que se desarrollan en el entorno campesino. Además del desarrollo de actividades agrícolas y ganaderas; oficios tradicionales de la cultura campesina que se manifiestan según las dinámicas territoriales y que ya son parte de la identidad cultural y fortalecen la memoria colectiva. Como se evidencia en el siguiente relato:

(...) La biblioteca municipal a través de su BRI hace la recolección digamos que de los saberes de la gente; y reconocer esa vida campesina, el trabajo de las mujeres del campo; está reivindicando todo ese trabajo de la mujer, especialmente aquí. No hemos logrado mucho la participación de los hombres, pero lo que de pronto nos ha hecho falta es que nos visibilicen en el mismo municipio, falta de pronto un poco de reconocimiento dentro del municipio para darle el verdadero sentido y valor a la vida campesina, y a las labores y todo lo que se lleva a cabo en el campo. E.4. Usuaría BRI la Esmeralda Pasca Cundinamarca).

El diálogo permanente con la comunidad ha sido una herramienta valiosa para conocer las diferentes dinámicas territoriales y desde la biblioteca pública poder construir caminos dentro del territorio, garantizando prácticas más participativas permitiendo una mayor apropiación de la comunidad y el reconocimiento de su valor cultural. En este sentido, la promoción de la oralidad y recuperación de oficios tradicionales, desde la memoria de los actores presentes en el territorio fortalece la identidad local y la recuperación del tejido social en beneficio del mejoramiento de la calidad de vida de la población.

Conclusiones

La presente investigación cualitativa, realiza un aporte a la línea de investigación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD “Análisis, Resolución y Transformación de Conflictos”; desde el análisis y contextualización del conflicto armado en el Municipio de Pasca, en el periodo comprendido entre 1990 y 2004; y el aporte sociocultural y colectivo realizado por la Biblioteca pública, a través de la rememoración narrativa de las víctimas y la revelación de diferentes eventos vividos durante la confrontación armada, y los daños ocasionados a la población civil, bienestar colectivo y al desarrollo local territorial. Así como las heridas invisibles de diferentes hechos victimizantes que aún sobresalen por su impacto y contundencia.

Las diferentes narrativas comunitarias, permitieron una aproximación a la reconstrucción de la memoria colectiva dentro del contexto local; motivando e impulsando a las víctimas a evocar y reconocer la importancia de la memoria colectiva que, sin olvidar, aún, condena los sucesos violentos vividos, y su participación involuntaria en el conflicto; permitiendo a través de esta reconstrucción, la construcción social y colectiva como elemento principal de la reconciliación.

El diálogo colectivo a través de los relatos que viven en la cotidianidad territorial, fortalece los vínculos y experiencias comunitarias y la construcción de manera participativa de la memoria colectiva y del territorio, contribuyendo a iniciativas de reconciliación y a la reconstrucción del tejido social, de sus proyectos de vida y de la identidad sociocultural.

La biblioteca pública municipal Adolfo León Gómez, ha venido creando y motivando en la comunidad diferentes condiciones de accesibilidad, generando experiencias y ambientes encaminados a fortalecer y entrelazar vínculos comunitarios como lugar de encuentro, y de aprendizaje contribuyendo al empoderamiento de espacios comunitarios, favoreciendo un

acercamiento a la reconstrucción de las dinámicas territoriales y la afirmación de la identidad rural; recuperando y visibilizando la memoria local. Iniciativas que impactan en la vida del territorio y de su comunidad, y a través de la lectura, escritura y especialmente de la oralidad se convierten en agentes de cambio.

El posicionamiento de diferentes estrategias ha logrado garantizar a toda la población el acceso a la información y al conocimiento, desde sus servicios básicos, motivando y fortaleciendo a través de la extensión bibliotecaria sus hábitos lectores como una estrategia para llegar a los diferentes rincones del territorio, especialmente a la zona rural, promoviendo en la comunidad la recuperación de la cultura campesina a partir de encuentros de saberes y de oficios, de manera dinámica, flexible y participativa en garantía del fortalecimiento de las voces, ideas e iniciativas comunitarias.

El servicio de extensión bibliotecaria se convierte en un aliado estratégico, identificando características que mediante el diálogo establecen relaciones con la comunidad, estimulan la autoestima y la confianza, vivificando la memoria cultural rural a través de acciones que abordan desde la lectura, escritura y la oralidad, las diferentes prácticas socioculturales, evidenciando nuevas formas de vida comunitaria, espacios colectivos y solidarios, fortaleciendo el bien común, el buen vivir, la justicia social y la transformación social en la comunidad.

La política nacional de lectura y bibliotecas garantiza desde el ministerio de Cultura a través de la Biblioteca Nacional la prestación de los servicios bibliotecarios en los diferentes rincones de la geografía nacional, a través de diferentes estrategias y servicios básicos, convirtiendo la biblioteca en un espacio vivo, logrando integrar sus diferentes servicios y salir de los muros a través de la itinerancia, con propuestas que llegan a impactar la comunidad rural. De esta manera la política pública cumple un ejercicio político de acción pública a través de

acciones de mejoramiento que impactan positivamente en la calidad de vida de la comunidad y del territorio.

Recomendaciones

Orientar la acción pública del Estado a través de acciones conjuntas que permitan el desarrollo de estrategias y contribuyan a la dignificación de las víctimas en su dimensión colectiva, moral y simbólica especialmente, y en el desarrollo de procesos de reconciliación colectiva y de construcción de la memoria histórica en las veredas con mayor impacto de incursiones guerrilleras, que sufrieron daños colectivos y violación de derechos humanos individuales y colectivos, de acuerdo a la Ley de víctimas no. 1448.

Vincular los diferentes actores presentes en el territorio, desde cada una de las instancias institucionales para garantizar la implementación territorial de estrategias que permitan continuar la recuperación del tejido comunitario y la construcción de caminos hacia el perdón, el cambio social y la convivencia pacífica en el territorio.

Se reconoce la importancia del sector cultural en el desarrollo local, la reconstrucción del tejido social y la participación del gobierno central, especialmente en dotación, fortalecimiento y promoción de la biblioteca pública; sin embargo, se evidencia en algunos períodos administrativos la falta de voluntad política y administrativa, impidiendo el desarrollo de una gestión pública eficiente, en beneficio de procesos que propendan por el desarrollo cultural local. Se recomienda el desarrollo de iniciativas de participación ciudadana que articulen: Estado, Territorio y sociedad civil, en garantía del desarrollo de actividades artísticas y culturales y faciliten el acceso a derechos culturales, fortaleciendo el rescate de la identidad cultural campesina y de la memoria local, desde acciones que garanticen el respeto, la tolerancia, la resiliencia y la innovación; con el apoyo y participación de aliados estratégicos para la promoción y protección de los derechos de los ciudadanos y la reconstrucción del tejido social.

Referencias Bibliográficas

- Aguilera P., M. (noviembre de 2023). *Corporación nuevo arcoiris* (Primera Edición ed.). (U. Nacional, Ed.) Bogotá, Colombia: ARFO editores e impresores Ltda.
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (7 de julio de 2023). *Centro de Memoria*. Recuperado el 7 de julio de 2023, de Centro de Memoria: <http://www.centromemoria.gov.co/wp-content/uploads/2019/04/Documento-iniciativas-locales-de-innovacio%CC%81n-para-la-paz-Usme-y-Sumapaz.pdf>
- Alvarez, S. (2004). *Leviatan y sus lobos* (1 ed.). Buenos Aires , Argentina: Antropofagia.
- Baquero M., J. A. (20 de abril de 2020). *Universidad de Cundinamarca repositorio*. Recuperado el 30 de enero de 2023, de Universidad de Cundinamarca repositorio: <https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/bitstream/handle/20.500.12558/2934/Imaginario%20y%20Estigma%20EI%20Caso%20De%20La%20Zona%20Roja%20En%20EI%20Municipio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Biblioteca Nacional de Colombia. (2021). Bibliotecas vivas: el servicio de extensión bibliotecaria en las ruralidades. (B. N. Colombia, Ed.) *Biblioteca Nacional de Colombia*, 118. Recuperado el 26 de 12 de 2022, de <https://www.bibliotecanacional.gov.co/es-co>
- Biblioteca Nacional de Colombia. (13 de febrero de 2023). *Sistema Nacional de Información LLave del Saber*. (Biblioteca Nacional de Colombia) Recuperado el 13 de febrero de 2023, de Sistema Nacional de Información LLave del Saber: <https://llavedelsaberrnbp.gov.co/reporte/consolidado>
- Biblioteca Nacional de Colombia. (2021). *Biblioteca Nacional de Colombia*. Recuperado el 3 de mayo de 2023, de Ministerio de Cultura de Colombia: <https://bibliotecanacional.gov.co/es->

co/actividades/noticias/PublishingImages/Paginas/2022/RNBP/%E2%80%9CEl-servicio-de-extensi%C3%B3n-bibliotecaria-en-las-ruralidades%E2%80%9D-nuevo-recurso-de-la-BNC--/Cartilla-El%20servicio%20de%20extensio%CC%81n%20web.

Cabrera, L. (2008). Memoria, identidad y justicia. Desafíos para la rehabilitación del tejido social. (Dialnet, Ed.) Pensamiento iberoamericano(2), 271-284. Recuperado el 1 de 12 de 2022, de <file:///C:/Users/BIBLIOTECA/Downloads/Dialnet-MemoriaIdentidadYJusticia-2873374.pdf>

Carmona P., J. A., Narváez M., M., Gaviria C., A. S., & Arias R., G. M. (mayo de 2019).

Repositorio Cinde. Recuperado el 07 de Julio de 2023, de Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo humano:

<https://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/2473>

Castaño, B. L. (diciembre de 1998). *gmies.org*. Recuperado el 31 de enero de 2023, de

gmies.org.: <https://gmies.org/wp-content/uploads/2015/05/VIOLENCIA-POLITICA-y-trabajo-psicosocial-red.pdf>

Centro Nacional de Memoria Histórica. (agosto de 2013). *¡Basta Ya!: Colombia: Memorias de Guerra y Dignidad*. Recuperado el 24 de junio de 2023, de Centro Nacional de Memoria:

<https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/basta-ya-colombia-memorias-de-guerra-y-dignidad-2016.pdf>

Centro Nacional de Memoria Histórica. (julio de 2013). *Centro Nacional de Memoria Histórica*.

Recuperado el 30 de enero de 2023, de ¡Basta ya!, colombia .Memorias de guerra y dignidad.: [https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2021/12/1.-](https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2021/12/1.-Basta-ya-2021-baja.pdf)

[Basta-ya-2021-baja.pdf](https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2021/12/1.-Basta-ya-2021-baja.pdf)

Centro Nacional de Memoria Histórica. (junio de 2014). *Centro de memoria histórica*. (Centro nacional de memoria histórica, Ed.) Recuperado el 06 de julio de 2023, de Centro de memoria histórica: <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/Aportes-te%C3%B3ricos-y-metodol%C3%B3gicos-valoraci%C3%B3n-da%C3%B1os-causados-por-la-violencia.pdf>

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2016). *Centro de Memoria Histórica*. (M. J. Barrios, Ed.) Recuperado el 03 de julio de 2023, de Centro de Memoria Histórica: <https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/01/tomas-guerrilleras.pdf>

Concejo Municipal de Pasca. (9 de diciembre de 1983). *Concejo Pasca Cundinamarca*. (C. M. Pasca, Ed.) Recuperado el 8 de junio de 2023, de Concejo Pasca Cundinamarca: <http://www.concejo-pasca-cundinamarca.gov.co/buscar?q=ACUERDO%20CREACI%C3%93N%20DE%20LA%20BIBLIOTECA>

Cuadros Rodríguez, J. A., Valencia, J., & Valencia, A. A. (2013). (Cuadros Rodríguez, Valencia, & Valencia, 2013) Cubillos, G. P. (julio de 2018). *Repositorio Unad*. Recuperado el 8 de junio de 2023, de Repositorio Unad: <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/19482/20824182%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Una%20pol%C3%ADtica%20cultural%20para%20el,de%20cultura%20y%20dem%C3%A1s%20decretos>

Chárriez C., M. (2012). Revista Griot. (R. Griot, Ed.) *Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa*, 5(1), 18. Recuperado el 03 de enero de 2023, de Universidad de Puerto Rico:

[https://www.uv.mx/psicologia/files/2017/12/historias de vida una metodologia de investigacion cualitativa.pdf](https://www.uv.mx/psicologia/files/2017/12/historias_de_vida_una_metodologia_de_investigacion_cualitativa.pdf)

Chinchilla, S. G. (Enero de 2014). Los recuerdos de la guerra en los Montes de María: reconstrucción del tejido social a través de la comunicación para el desarrollo. (U. d. Andes, Ed.) *Universidad de los Andes*, 70.

<https://repositorio.uniandes.edu.co/handle/1992/12396>

Cruz, M. (febrero de 2018). Escritos sobre memoria, responsabilidad y pasado. (B. D. edu.co, Ed.) *Biblioteca Digital Univalle. edu.co*, 174. Recuperado el 26 de diciembre de 2022, de <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/10366/Escritos-sobre-memoria.pdf?sequence=5&isAllowed=y>

Departamento Administrativo de la Función Pública. (15 de enero de 2010). *Departamento Administrativo de Función Pública*. (D. A. Pública, Ed.) Recuperado el 19 de 12 de 2022, de https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=38695: <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=38695#:~:text=Esta%20ley%20tiene%20por%20objeto,su%20desarrollo%20integral%20y%20sostenible.>

Duque, C. N. (2020). Funciones culturales o simbólicas de las bibliotecas y su relación con la desigualdad: el caso de Medellín. (R. I. Bibliotecología, Ed.) *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 15. Recuperado el 05 de 12 de 2022, de [file:///G:/MAESTRIA%20%20II%20SEMESTRE/TRABAJO%20DE%20GRADO/33635-2-Texto%20del%20art%C3%ADculo-184355-2-10-20210415%20\(1\).pdf](file:///G:/MAESTRIA%20%20II%20SEMESTRE/TRABAJO%20DE%20GRADO/33635-2-Texto%20del%20art%C3%ADculo-184355-2-10-20210415%20(1).pdf).

Eduimpulsa. (31 de enero de 2023). *Eduimpulsa*. Recuperado el 31 de enero de 2023, de

Eduimpulsa: <https://eduimpulsa.com/la-teoria-sociocultural-de-vigotsky/>

- Estela, P. G. (diciembre de 2011). Las bibliotecas públicas de Medellín como motor de cambio social y urbano de la ciudad. (U. d. Barcelona, Ed.) BID Facultad de Biblioteconomía i Documentación Universidad de Barcelona(27), 11. Recuperado el 30 de 11 de 2022, de <http://bid.ub.edu/27/pdf/pena2.pdf>
- El Tiempo. (16 de enero de 1998). *El tiempo.com*. (R. Cundinamarca, Editor, E. Tiempo, Productor, & El Tiempo) Recuperado el 05 de julio de 2023, de El tiempo.com: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-785857>
- Florez, Adriana (2018). La biblioteca comunitaria: Un espacio para la participación comunitaria y la apropiación de memorias locales en el barrio Pueblo Nuevo del municipio de Caucasia-Antioquia. (U. d. Antioquia, Ed.) Universidad de Antioquia, 104. Recuperado el 05 de 12 de 2022, de https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/12262/1/FlorezAdriana_2018_BibliotecaComunitariaEspacio.pdf.
- Flórez Calle , A., Asprilla Palacio , M., & Arroyo Regino, S. C. (2018). *La biblioteca comunitaria : un espacio para la participación comunitaria y la apropiación de memorias locales en el barrio Pueblo nuevo del municipio de Caucasia- Antioquia*. Recuperado el 24 de abril de 2022, de Repositorio Institucional Universidad de Antioquia: <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/12262>
- Gobernación de Cundinamarca. (2016). *Gobernación de Cundinamarca*. Recuperado el 30 de enero de 2023, de Gobernación de Cundinamarca: <https://www.studocu.com/co/document/universidad-colegio-mayor-de-cundinamarca/psicologia-social-y-cine/5-apuntes-1/17411351>

Gómez, M. L. (2019). Lineamientos para la biblioteca pública en la reconstrucción y salvaguarda de memoria histórica, de víctimas del conflicto armado: El caso del El Peñón Cundinamarca, periodo 1998-2006. (U. Javeriana, Ed.) Universidad Javeriana, 154. Recuperado el 02 de 12 de 2022, de

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/43392/Lineamientos%20para%20la%20biblioteca%20p%C3%bablica%20en%20la%20reconstrucci%C3%b3n%20y%20salvaguarda%20de%20memoria%20hist%C3%b3rica%2c%20de%20v%C3%adctimas%20del%20conflicto%20armado.pdf>.

IFLA/UNESCO . (2022). Manifiesto IFLA-UNESCO sobre Bibliotecas Públicas 2022. Biblioteca del Congreso de Argentina, 5.

<https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/2019/1/Manifiesto%20IFLA%20UNESCO%20sobre%20Bibliotecas%20P%C3%BAblicas%202022.pdf>.

Institute for the Future of Education. (9 de diciembre de 2019). <https://observatorio.tec.mx/>.

Recuperado el 31 de enero de 2023, de <https://observatorio.tec.mx/>:

<https://observatorio.tec.mx/edu-news/teoria-del-aprendizaje-social/#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20del%20aprendizaje%20social%20se%20apoya%20en%20la%20idea,por%20la%20influencia%20de%20otros>.

Jaramillo, O. (07 de diciembre de 2010). La biblioteca pública, un lugar para la formación ciudadana: referentes metodológicos del proceso de investigación. (R. I. Bibliotecología, Ed.) Revista Interamericana de Bibliotecología, 33(2), 287-313. Recuperado el 02 de 12 de 2022, de <file:///C:/Users/BIBLIOTECA/Downloads/SSRN-id2772111.pdf>.

Jaramillo, O. (12 de septiembre de 2016). Bibliotecas públicas en Colombia: Territorios de paz.

(U. d. Antioquia, Ed.) Universidad de Antioquia Escuela Interamericana de Bibliotecología.

(5), 7. Recuperado el 02 de 12 de 2022, de

<https://deliverypdf.ssrn.com/delivery.php?ID=660029082067072127118109066125080113007059056088020045126118022097090088104095118005013117053102018063007118120000027126067019112038078013065114003122091127127088068088040053112098119111124091127096124088000084>

Maldonado Zamudio Laura Valeria, S. M. (2019). Las prácticas lectoras de la Biblioteca Pública

Municipal de Mapiripán, potenciadoras del entramado comunitario. Universidad Pedagógica

Nacional, 181. Recuperado el 30 de noviembre de 2022, de

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/10873>.

Mayor Córdova, D. A. (diciembre de 2020). *Pontificia Universidad Católica del Perú*. (D. A.

Córdova, Ed.) Recuperado el 14 de Mayo de 2023, de Pontificia Universidad Católica del

Perú:

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18042/MAYOR_C%20c3%93RDOVA_DIEGO_ALONSO%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ministerio de Cultura. (2003). *Ministerio de Cultura*. Recuperado el 7 de julio de 2023, de

Ministerio de Cultura: <https://www.mincultura.gov.co/ministerio/politicas->

[culturales/politica-de-lectura-y-](https://www.mincultura.gov.co/ministerio/politicas-culturales/politica-de-lectura-y-)

[bibliotecas/Documents/09_politica_lectura_bibliotecas.pdf](https://www.mincultura.gov.co/ministerio/politicas-culturales/politica-de-lectura-y-bibliotecas/Documents/09_politica_lectura_bibliotecas.pdf)

Moreno, S. L. (01 de Junio de 2018). Construcción del tejido social entre víctimas del conflicto

armado. Una experiencia de los campesinos de la localidad de Sumapaz. (U. d. Salle, Ed.)

Universidad de la Salle, 62. Recuperado el 01 de 12 de 2022, de

https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1142&context=maest_gestion_de_sarrollo

Murillo, H. T. (2017). Construcción de paz desde las comunidades, el caso de la biblioteca pública Kakuaga. Una mirada desde la transformación de conflictos. (P. U. Javeriana, Ed.) Universidad Javeriana, 106. Recuperado el 06 de 12 de 2022, de <http://hdl.handle.net/10554/35541>.

Radio Nacional de Colombia . (14 de Junio de 2021). *Radio Nacional de Colombia*. Obtenido de Radio Nacional de Colombia: <https://www.radionacional.co/cultura/historia-colombiana/guerra-de-los-mil-dias-siete-puntos-clave-para-entender-este-hecho>

Rodríguez B, M. A. (2014). Biblioteca pública y formación de ciudadanos críticos. Un estudio de caso en el biblioteca pública La Peña de BibloRed de Bogotá. (U. N. Colombia, Ed.) Universidad Nacional de Colombia, 105. Recuperado el 02 de 12 de 2022, de <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/51252/52211894.2014.pdf?sequence>

Riveros G. Juan, O. S. (2012). Lectura y biblioteca pública: perspectivas sociales en el discurso de la modernidad. (R. I. Bibliotecología, Ed.) *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 35(1), 7-16. Recuperado el 05 de 12 de 2022, de <http://eprints.rclis.org/19935/1/v35n1a1.pdf>

Riveros Guerrero, Juan, O. S. (2011). La lectura y la función social de la biblioteca pública. (M. M. Castillo, Ed.) *Secretaría de Educación del Distrito Capital - Giros de Palabra*, 175-235. Recuperado el 07 de 12 de 2022, de <https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/1034/Giros%20de%20Palabra.pdf?sequence=1&isAllowed=y#page=176>.

Sanchez, Z., P., Gallardo C., R., & Ceña D., F. (21 de junio de 2016). *Revista Javeriana*. (P. U.

Javeriana, Ed.) Recuperado el 30 de Junio de 2023, de Cuadernos de desarrollo rural:

<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/desarrolloRural/article/view/14377>

Semana . (16 de junio de 2002). Conflicto a Plomo Limpio. (R. semana, Ed.) *Conflicto a Plomo*

Limpio, pág. 2.

Soto Moreno, L. J. (2014). La Narración oral como herramienta en la construcción de la memoria

colectiva de la violencia. Experiencia con mujeres víctimas de desplazamiento forzado en

Colombia. (F. U. Amigo, Ed.) *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 55-76. Recuperado

el 30 de 11 de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/4978/497856282005.pdf>.

Tello, F. M. (2008). Bibliotecas y democracia: el caso de la biblioteca pública en la construcción

de una ciudadanía activa. (A. d.-U. México., Ed.) Universidad Nacional Autónoma de

México. (11), 35. Recuperado el 01 de 12 de 2022, de

[file:///C:/Users/BIBLIOTECA/Downloads/24841-Texto%20del%20art%C3%ADculo-](file:///C:/Users/BIBLIOTECA/Downloads/24841-Texto%20del%20art%C3%ADculo-119411-1-10-20080613.pdf)

[119411-1-10-20080613.pdf](file:///C:/Users/BIBLIOTECA/Downloads/24841-Texto%20del%20art%C3%ADculo-119411-1-10-20080613.pdf)

Universidad de las Américas Puebla. (02 de mayo de 2023). *Universidad de las Américas*

Puebla. (U. d. Puebla, Ed.) Recuperado el 02 de mayo de 2023, de Universidad de las

Américas Puebla:

http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/sandoval_1_ma/capitulo5.pdf

Universidad de Jaen. (27 de enero de 2023). Universidad de Jaén. Recuperado el 27 de enero de

2023, de Universidad de Jaén: http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/index.html

Universidad Europea Miguel de Cervantes. (30 de mayo de 2015). *Psicología y mente*.

Recuperado el 31 de enero de 2023, de *Psicología y mente*:

<https://psicologiaymente.com/social/bandura-teoria-aprendizaje-cognitivo-social>

Varquillas, C. (2006). *Laurus Revista de Educación*. (U. P. Libertador, Ed.) Recuperado el 14 de mayo de 2023, de Laurus Revista de Educación:

<https://www.redalyc.org/pdf/761/76109905.pdf>

Wilches M., I. (2010). *Repositorio Universidad Nacional*. Recuperado el 04 de julio de 2023, de Repositorio Universidad Nacional:

<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/57178/pazcongenerofemenino.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

William Gamboa Sierra, M. f. (noviembre de 2015). Memoria histórica y patrimonio cultural: su contribución a la restauración del tejido social, en un escenario de post conflicto en Colombia. (U. E. Colombia, Ed.) Universidad Externado de Colombia, 44. Recuperado el 01 de 12 de 2022, de <https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/3c2fd611-07de-412a-8cb7-fd01b13e8638/content>

Apéndices

Apéndice A

Guion Entrevista Semiestructurada

1. ¿Lugar de nacimiento?
2. ¿Cuál es su nivel de Escolaridad?
3. ¿Cuál es su ocupación?
4. ¿Es casado? Tiene hijos, ¿Cuántos?
5. ¿Desde hace cuántos años habita en la Vereda Lázaro Fonte Sector la Esmeralda?
6. ¿Qué recuerdos tiene de la vereda en los años 90?
7. ¿Cómo se fue dando el crecimiento y desarrollo local de la vereda?

Hábleme un poco sobre el área rural del sector. cómo eran las vías, el transporte, las fiestas tradicionales en esa época, había algún tipo de manifestación de violencia, grupos armados?

8. ¿Cómo se vivió el conflicto armado en el municipio de Pasca y especialmente en la vereda Lázaro Fonte sector la Esmeralda?
9. ¿Cómo fue la reacción de la comunidad frente al desarrollo del conflicto?
10. El conflicto vivido que emociones o sentimientos le genera? ¿Se siente víctima del conflicto armado?
11. ¿Cree usted que la comunidad ha logrado olvidar los hechos de violencia y perdonarlos?
12. ¿Reconoce experiencias, actividades o ejercicios de perdón o procesos de reconciliación en el marco del conflicto armado o de memoria colectiva en el Municipio de Pasca?

13. ¿cómo ha sido el desarrollo del programa de extensión bibliotecaria desarrollado en la Biblioteca Rural Itinerante la Esmeralda “Un trueque de saberes”

14. ¿Considera que el desarrollo de programas ofrecidos desde la biblioteca pública y los encuentros que se realizan en la BRI, se hacen teniendo en cuenta las necesidades de la comunidad?

15. ¿Qué importancia han tenido los encuentros que se realizan en la BRI y cuál ha sido el aporte en la vida social y desarrollo de la comunidad?

16. ¿Cuál cree que es el aporte de la biblioteca en la relación comunidad, biblioteca y cultura campesina?

17. ¿Considera que el diálogo y la interacción social desde la biblioteca pública con la comunidad rural, permite el reconocimiento de la vida rural y la recuperación de las memorias de los que viven en su entorno?

18. ¿cree que desde la biblioteca se puede transformar el impacto dejado por el conflicto?

19. ¿Considera que la voluntad política es importante en el desarrollo de los programas bibliotecarios en la comunidad y por qué?

Apéndice B

Formato Relación Participantes Entrevista Semiestructurada

Entrevista No. 1. Lugar y Fecha: Municipio de Pasca, abril 26 de 2023
Entrevistado: Alba Dimaté
Perfil: Usuaria Biblioteca Rural Itinerante la Esmeralda “Un trueque de Saberes” Miembro comunidad Vereda Lázaro Fonte Municipio de Pasca
Entrevista No. 2. Lugar y Fecha: Municipio de Pasca, abril 26 de 2023
Entrevistado: Evangelina Rodríguez de Carrasco
Perfil: Usuaria Biblioteca Rural Itinerante la Esmeralda “Un trueque de Saberes” Miembro comunidad Vereda Lázaro Fonte Municipio de Pasca
Entrevista No. 3. Lugar y Fecha: Municipio de Pasca, mayo 11 de 2023
Entrevistado: Eugenia Origua
Perfil: Usuaria Biblioteca Rural Itinerante la Esmeralda “Un trueque de Saberes” Miembro comunidad Vereda Lázaro Fonte Municipio de Pasca.
Entrevista No. 4. Lugar y Fecha: Municipio de Pasca, abril 26 de 2023
Entrevistado: Rosalba Cubillos de Palencia
Perfil: Usuaria Biblioteca Rural Itinerante la Esmeralda “Un trueque de Saberes” Miembro comunidad Vereda Lázaro Fonte Municipio de Pasca
Entrevista No. 5. Lugar y Fecha: Municipio de Pasca, mayo 06 de 2023
Entrevistado: Javier Baquero Benavides
Perfil: Usuario Biblioteca Pública y líder comunitario del Municipio de Pasca
Entrevista No. 6. Lugar y Fecha: Municipio de Pasca, mayo 06 de 2023
Entrevistado: Zoila Inés Tovar.
Perfil: Usuaria Biblioteca Pública, Líder Comunitaria Programa Atención a la Primera Infancia Municipio de Pasca.
Entrevista No. 7. Lugar y Fecha: Municipio de Pasca, mayo 06 de 2023
Entrevistado: Jorge Eduardo Guevara García,
Perfil: líder social, político y gestor cultural Municipio de Pasca
Entrevista No. 8. Lugar y Fecha: Municipio de Pasca, mayo 06 de 2023
Entrevistado: Martha Nelly Porras Molina
Perfil: Coordinadora, Docente Normal Superior Nuestra Señora de la Encarnación Municipio de Pasca.
Entrevista No. 9. Lugar y Fecha: Municipio de Pasca, mayo 17 de 2023
Entrevistado: Gabriel Armando Romero Mora
Perfil: Ex - alcalde, Líder social y político Municipio de Pasca.

Fuente. Elaboración Propia (2023).

Apéndice C

Formato Caracterización de Documentos y Archivos

No.	Tipo de Documento	Título	Entidad	Fecha de Publicación
1	Acuerdo Municipal	Acuerdo No. 009 de 1983 “por el cual se dispone la creación de la Biblioteca Municipal de Pasca (Cundinamarca).	Concejo Municipal	13 de diciembre de 1983
2	Política Pública	Política Cultural para el Municipio de Pasca	Gloria Patricia Cubillos Romero	Julio de 2018
3	Plan Municipal de Desarrollo	Plan de Desarrollo un cambio con sentido social	Municipio de Pasca	Mayo de 2020
4	Registro Llave del Saber	Informe Consolidado Llave del Saber	Municipio de Pasca	Mayo de 2022

Fuente. Elaboración Propia (2023).