

**Practicas socioculturales que dan origen al sentido de comunidad del centro poblado La
Arcadia - Huila**

Diana Elizabeth Trujillo

Asesora

Dra. Jacqueline Vera Martínez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ESCAH

Maestría en Psicología Comunitaria

2023

Dedicatoria

Dedicado a la comunidad del centro poblado La Arcadia, por permitir compartir sus conocimientos, su cultura y la experiencia de vivir en un lugar rural maravilloso.

Agradecimientos

A Dios por darme vida, después de tantos eventos mundiales fuertes como la pandemia COVID

19, que nos enseñó lo frágil y fuertes que somos.

A la Universidad, que me ha dado bases sólidas, para contribuir al mejoramiento del mundo

desde mi rol de psicóloga, y ahora magister en Psicología comunitaria, que me permitirá

fortalecer mí trabajo ampliando mi campo de acción.

Y a mí misma porque cada día voy cumpliendo mis metas, enfrentando y superando obstáculos,

convenciéndome de lo capaz que soy de volver realidad lo que un día fueron sueños.

Resumen

El centro poblado La Arcadia, de municipio de Algeciras – Huila, es un lugar que poco a poco se ha convertido en sitio reconocido en el Huila por sus costumbres que le han dado identidad a la región, desde el punto de vista cultural, económico y desarrollo social, brindando a los habitantes la oportunidad de generar desarrollo económico y cultural, por lo cual el presente trabajo de investigación busca comprender las prácticas socioculturales que dan sentido de comunidad a la región, desde aspectos de pertinencia, influencia recíproca, satisfacción de necesidades y conexión emocional compartida; e identifica qué fenómeno está causando la pérdida de ciertas costumbres en la población joven.

Se considera de gran importancia investigar sobre las prácticas socioculturales porque de estas nace y se sostiene el sentido de comunidad que se ve reflejado en las costumbres, las tradiciones, las expresiones artísticas, el modo de vestir, la gastronomía, las construcciones de las viviendas, las practicas agropecuarias y religiosas, que los reconoce y los caracteriza como habitantes de La Arcadia. Conocer la percepción que sus habitantes tienen de estas, la forma en que se han ido transformando; cómo estas prácticas socio-culturales se mantienen o varían en el tiempo con las nuevas generaciones, qué impacto generan en el desarrollo regional y cómo desde la psicología comunitaria se puede contribuir con su preservación para que se mantengan en el tiempo, promoviéndola desde la familia y con la comunidad.

Palabras Clave: Practicas socioculturales, sentido de comunidad, Pertinencia, Influencia, Satisfacción de necesidades, Conexión emocional compartida

Abstract

The town of La Arcadia, in the municipality of Algeciras - Huila, is a place that little by little has become a recognized site in Huila for its customs that have given identity to the region, from the cultural, economic and social development, offering the inhabitants the opportunity to generate economic and cultural development, for which this research work seeks to understand the sociocultural practices that give a sense of community to the region, from aspects of relevance, reciprocal influence, satisfaction of needs and shared emotional connection; and identifies what phenomenon is causing the loss of certain customs in the young population.

It is considered of great importance to investigate sociocultural practices because from these the sense of community is born and sustained, which is reflected in customs, traditions, artistic expressions, the way of dressing, gastronomy, housing constructions, agricultural and religious practices, which recognizes and characterizes them as inhabitants of La Arcadia. To know the perception that its inhabitants have of these, the way in which they have been transformed with; how these socio-cultural practices are maintained or vary over time with the new generations, what impact they generate on regional development and how community psychology can contribute to their preservation so that they are maintained over time, promoting it from the family and with the community.

Keywords: Sociocultural practices, sense of community, relevance, influence, satisfaction of needs, shared emotional connection

Tabla de Contenido

Introducción	13
Justificación	15
Objetivos	19
Objetivo General.....	19
Objetivos Específicos	19
Información General de la Investigación	20
Planteamiento del Problema	20
Pregunta de Investigación.....	21
Hipótesis	21
Estado del Arte	22
Alcance	25
Marco Teórico.....	27
Prácticas Socioculturales o Socioculturales de una Comunidad.....	28
Origen de las Prácticas Socioculturales o Socioculturales	28
Tipos de Prácticas Socioculturales.....	28
Las Practicas Socio-Parentales.....	28
Las Practicas Socio-Económicas.....	29
Las Practicas Socio-Políticas.	30
Comunidad.....	30
Sentido de Comunidad.....	32
Pertenencia.....	33
Influencia Recíproca.	33

Integración y Realización de Necesidades.....	33
Conexión Emocional Compartida.....	33
Metodología.....	36
Enfoque de la Investigación.....	36
Tipo y Diseño de la Investigación.....	37
Unidad de Análisis.....	37
Unidad de Trabajo.....	38
Población y Muestra.....	38
Técnica e Instrumentos de Recolección de Datos.....	39
Entrevista.....	39
Los Relatos de Vida.....	40
Talleres.....	40
Cartografía Social.....	41
Colcha de Retazos.....	41
Cine Foro.....	42
Matriz de Categorías.....	43
Fases de la Entrevista.....	43
Fase 1 Fundamentación Teórica.....	43
Fase 2 Diagnóstico.....	44
Fase 3 Construcción de Acciones Participativas.....	44
Fase 4 Desarrollo de las Acciones Participativas.....	44
Fase 5 Sistematización de la Información.....	44
Fase 6 Análisis E Interpretación de la Información.....	45

Abordaje Interdisciplinar	45
Consideraciones Éticas	47
Resultados	49
Resultados de la Entrevista.....	49
Practicas Socioculturales (Subcategoría Socio-Parentales)	49
Subcategoría Practicas Socio-Económicas	64
Análisis de Resultados	69
Sentido de Pertenencia.....	69
Influencia Recíproca.....	72
Integración y Realización de Necesidades	75
Conexión Emocional Compartida	78
Consideraciones Finales.....	82
Conclusiones	84
Recomendaciones	86
Referencias.....	87
Apéndices.....	93

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Matriz de categorías de análisis</i>	43
Tabla 2 <i>Tabulación de la respuesta a la pregunta 13</i>	65
Tabla 3 <i>Tabulación de la respuesta pregunta 14</i>	66
Tabla 4 <i>Tabulación de la respuesta pregunta 15</i>	68

Lista de Figuras

Figura 1 ¿Cuáles son las principales tradiciones y costumbres que se conservan en las familias y la comunidad?	49
Figura 2 ¿Cuáles son los valores éticos y morales que tiene un Arcadiense?	50
Figura 3 ¿Cuáles son las principales representaciones artísticas que identifican a la comunidad de La Arcadia?	51
Figura 4 ¿Cómo es una persona Arcadiense?	53
Figura 5 ¿Cuáles son las principales creencias que se conservan en las familias y la comunidad a través del tiempo?	54
Figura 6 ¿Cómo es su diario vivir a nivel individual y familiar? Desde el contexto de un día rutinario, para la mujer	55
Figura 7 ¿Cómo es su diario vivir a nivel individual y familiar? Desde las actividades que realiza en un día para el hombre	56
Figura 8 ¿Cómo es su diario vivir a nivel individual y familiar? Desde las actividades que realiza en comunidad	57
Figura 9 ¿Qué prácticas ancestrales se conservan en la familia y la comunidad?.....	58
Figura 10 ¿Cómo se organiza la comunidad para planear y desarrollar las actividades comunitarias?	59
Figura 11 ¿Qué hace la comunidad para fortalecer los ritos, las costumbres, los valores, las creencias, las expresiones artísticas que se han construidos a lo largo de la historia de La Arcadia?	60
Figura 12 ¿Cómo participa la comunidad Arcadiense para la toma de decisiones?	61
Figura 13 ¿Cómo la comunidad ejerce el liderazgo frente a la conservación de la cultura?.....	62

Figura 14 <i>¿Cómo la comunidad y las familias se convierten en protagonista para la conservación de la cultura Arcadiense?</i>	63
Figura 15 <i>¿Cuáles son las experiencias exitosas en el manejo de la agricultura?</i>	64
Figura 16 <i>Narre la experiencia que le fue compartida o la que usted compartió con la comunidad, para mejorar los procesos económicos.</i>	66
Figura 17 <i>Pregunta 15 ¿Cómo en familia se tiene una actividad que les permite crecer económicamente?</i>	67

Lista de Apéndices

Apéndice A Consentimiento Informado	93
Apéndice B Consentimiento Informado	94
Apéndice C Guion de los Relatos de Vida.....	95
Apéndice D Taller Cartografía Social (Prácticas Socioculturales).....	96
Apéndice E Taller Cocha de Retazos.....	97
Apéndice F Taller Cine Foro (dónde se Trabaje las Cuatro Categorías y por Categoría una Pregunta Reflexiva)	98
Apéndice G Figura Centro Poblado la Arcadia Algeciras-Huila.....	99
Apéndice H Tabla de Resultados de los Relatos de Vida.....	100
Apéndice I Collage Fotográfico Realizando la Cartografía Social de la Arcadia	102
Apéndice J Collage Fotográfico Realizando la Colcha de Retazos de la Arcadia.....	103
Apéndice K Tabla de Tabulación de Resultados desde el Sentido de Comunidad	104
Apéndice L Tabla de Resultados desde el Aspecto Sociocultural	116
Apéndice M Collage Fotográfico Cine Foro	118
Apéndice N Tabla Matriz Relación Prácticas Socioculturales, Sentido de Comunidad Vs. Desarrollo Comunitario	119
Apéndice O Tabla Matriz Relación Prácticas Socioculturales, Sentido de Comunidad Vs. Desarrollo Comunitario	122

Introducción

“Nuestra gran diversidad cultural, nuestra fuerza colectiva.” (Declaración de Johannesburgo, 2002, p.7).

Las prácticas socioculturales llamadas prácticas sociales que se enunciarán como PSC, encierran un sin número de definiciones que se debaten entre antropólogos y sociólogos, pero que coinciden en que en ella se incluyen las actividades que al trasladarse de generación se vuelven rutinarias dando lugar al sentido de identidad y posterior sentido de comunidad, que se puede extender de manera regional, departamental, nacional y mundial, o identificar un lugar.

La presente investigación basa el estudio en las teorías de Bourdieu quien tiene una ontología de las prácticas socioculturales, que se basa en” categorías sociológicas como la rutina, la integración social y sistémica, que supera en nivel metodológico y se convierte en un habitus social” (Jaramillo, 2011, p.76).

Se retoman algunos conceptos básicos de “Ágnes Heller quien habla de la sociología de la vida cotidiana, Raymond Boudon quien habla de individualismo metodológico, Marshall Sahlins, quien hace una crítica antropológica al estructuralismo de las prácticas socioculturales y a Marx, quien habla de la importancia de la razón simbólica y Jürgen Habermas quien reconstruye la teoría crítica a partir de la acción comunicativa de los sujetos” (Torres, 2011, p.11).

Las sociedades humanas se conforman por hombres, mujeres, jóvenes y primera infancia (agentes sociales), que comparten condiciones materiales en las que viven (territorio), organizadas socialmente por normas que les permiten vivir armónicamente (política). Al unir estas tres categorías constituyen las prácticas socioculturales o sociales (Nato, 2005, p.86).

En este estudio, se abordan las prácticas socio-parentales que aseguran la transmisión continua de tradiciones de generación en generación y la formación de las nuevas generaciones, tanto en hombres como en mujeres, arraigadas en el núcleo familiar. Además, se exploran las prácticas socio-políticas que abarcan las tradiciones que, ya sean propias o impuestas, han sido abrazadas por la comunidad y se han convertido en parte integral de su patrimonio cultural. Estas tradiciones abarcan aspectos como los medios de subsistencia, expresiones folclóricas, religión, celebraciones, entre otros.

En conjunto, estas prácticas configuran la identidad cultural de la región y distinguen a sus habitantes, dotándolos de una identidad propia independientemente de su ubicación geográfica. En el caso del Centro Poblado La Arcadía, ubicado en la zona rural del municipio de Algeciras, en el departamento del Huila, estas prácticas culturales se nutren de tradiciones agropecuarias arraigadas y están influenciadas por las costumbres folclóricas típicas de la región andina. Además, la interculturalidad étnica y religiosa añade capas de diversidad a su identidad cultural.

A pesar de las décadas de conflictos internos que afectaron a esta comunidad, aún se mantienen valores fundamentales, como la unidad familiar y comunitaria. El espíritu emprendedor y la resiliencia han sido pilares que han permitido que esta comunidad prospere y sea reconocida por sus productos agrícolas de calidad, sus festividades tradicionales y sus prácticas agropecuarias. La comunidad de La Arcadia tiene un valioso aporte que ofrecer a la cultura huilense y representa un ejemplo de superación en circunstancias adversas.

Justificación

Para entidades internacionales como la UNESCO, es vital apoyar procesos que ayuden a las comunidades a valorar y conservar la identidad cultural, producto de las prácticas diarias y que son transmitidas de generación en generación, que hay que custodiar, proteger y reconocer para conservar el pasado en un futuro, donde aspectos importantes que dieron identidad se están perdiendo en el tiempo.

Trabajar y vivir juntos, los grupos de personas desarrollaron las distintas culturas que hoy en día forman un mosaico rico y variado. La diversidad cultural resultante amplía las alternativas; alimenta distintas capacidades, valores humanos y cosmovisiones; y permite que la sabiduría del pasado nos prepare para el futuro. La diversidad cultural puede impulsar el desarrollo sostenible de los individuos, comunidades y países. Por tanto, un enfoque mundial efectivo para el Desarrollo Sostenible y la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) debe abordar el respeto, la protección y la conservación de la diversidad del mundo ahora y en el futuro (UNESCO, 2020, p.1).

Sin embargo, este se ha ido perdiendo por factores externos como la globalización, las nuevas configuraciones familiares y la misma influencia tecnológica en la región, por lo cual desde la UNESCO 2020 señala:

La protección, preservación, conservación y revalorización de la cultura pretende desarrollar al ser humano, considerándolo en su complejidad y en consecuencia, la ciudadanía debería prestar mayor atención en los planes de desarrollo, proteger el patrimonio histórico y artístico de la nación; fortalecer la conciencia histórica y consolidar la identidad patrimonial. Para ello es ineludible se promuevan acciones de sensibilización, de cultivo de afecto y

reconocimiento de los valores implícitos en los testimonios que constituyen la cultural, el patrimonio cultural y nuestra cultura autóctona (Rodríguez, 2016, p.20).

Las comunidades se forman cuando comparten una serie de características específicas en un lugar determinado, tales como su ubicación geográfica, historia, economía, política, tradiciones y costumbres. Estos elementos se combinan para crear una identidad cultural única, que se forja a través de diversas prácticas sociales que, con el tiempo y la repetición a lo largo de generaciones, evolucionan en lo que conocemos como prácticas socioculturales. Estas prácticas se arraigan en las familias y se convierten en los cimientos de la identidad comunitaria, llegando a definir el patrimonio folclórico de un lugar.

Sin embargo, este proceso no es estático; por el contrario, es altamente dinámico y se encuentra expuesto a una variedad de influencias tanto internas como externas. Este fenómeno se denomina interculturalidad y se refiere a la coexistencia y la interacción de diferentes culturas, con el potencial de generar expresiones culturales compartidas a través del diálogo y el respeto mutuo. Según el artículo 4.8 de la Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales de la UNESCO, la interculturalidad promueve la equidad en la presencia e interacción de diversas culturas, fomentando así la riqueza y la diversidad de las expresiones culturales en todo el mundo.

La pérdida de identidad de una comunidad ocurre cuando las prácticas socioculturales cambian, especialmente por falta de arraigo, apropiación y reconocimiento del valor de las mismas, se pierden aquellas prácticas que nos acompañaron desde el nacimiento y que son parte fundamental de lo que somos como personas (Manzano, 2018, p.65).

La investigación hace un estudio de reconocimiento de estas prácticas socioculturales a partir de un diagnóstico, indagando la forma en que los habitantes de la comunidad de La Arcadia, perciben, interpretan y las conservan desde la antigüedad hasta la actualidad.

Es necesario resaltar que el Centro Poblado La Arcadia, no cuenta con estudios de tipo sociocultural, quien fortalece esta práctica, es la Institución Educativa La Arcadia, que a través del proyecto de Huilensidad un proyecto propuesto desde el Ministerio de Cultura y Turismo y acogido por la Gobernación del Huila, fortalece desde el sector educativo las prácticas socioculturales a través de la divulgación de la cátedra de la Huilensidad entre los estudiantes tanto de primaria, secundaria y media, para que los educandos conozcan sobre la cultura huilense y sus características que tiene como propósito el fortalecimiento del sentido de pertenencia, investigación, productividad y competitividad, valoración, preservación transformación, apropiación y divulgación del patrimonio cultural y natural del Departamento, así como la estimulación de los marcos mentales de los diversos actores de la población huilense, que implique la construcción de futuro en los diversos procesos del Huila. Ordenada por la secretaría de educación departamental del Huila, bajo la ordenanza 006 y el decreto 1308 de 2004

Lo anterior muestra una oportunidad para reconocer a la comunidad del centro poblado La Arcadia, que en el ejercicio de las prácticas socioculturales se destaca como una comunidad rural con un patrimonio folclórico, que, desde el ámbito social, turístico, económico y socioemocional, ha sido un constructor de identidad y promotor del desarrollo comunitario pues son un ejemplo de una comunidad que, gracias a la decisión que tienen de estar organizados, han fortalecido su sentido de pertenencia.

Es importante investigar sobre las prácticas socio-culturales de un pueblo, porque de estas nace la identidad de una comunidad que se refleja a través de las costumbres, las

tradiciones, las expresiones artísticas, los modos de vestir, las construcciones de las viviendas, características que los hace únicos y los reconoce como integrante de la comunidad del centro poblado La Arcadia; conocer la percepción que tienen sus habitantes de ella, la forma en que se ha ido transformando, cómo es transmitida a las nuevas generaciones, y el impacto en el desarrollo regional (Velázquez et al., 2018,p.23).

Para adelantar el proyecto de investigación y para obtener información sobre las prácticas socioculturales de la comunidad, partiendo desde las familias llegando a ella, en diferentes épocas históricas.

Objetivos

Objetivo General

Potenciar las prácticas socioculturales del Centro poblado La Arcadia en el municipio de Algeciras que permita el fortalecimiento de sentido de comunidad.

Objetivos Específicos

Describir las prácticas socioculturales que dinamizan la comunidad.

Comprender las necesidades e intereses compartidos en la comunidad frente a las prácticas socioculturales a través de metodologías participativas.

Desarrollar procesos y actividades pertinentes que potencialicen las prácticas socioculturales en la comunidad y a su vez permitan el fortalecimiento del sentido de comunidad.

Analizar los resultados que permitan precisar cómo las practicas socioculturales le dan sentido de comunidad al Centro Poblado La Arcadia

Información General de la Investigación

Planteamiento del Problema

El centro poblado La Arcadia como vereda perteneciente al municipio de Algeciras, tiene un renombre que lo identifica como una comunidad de personas campesinas, dedicadas al desarrollo de la producción agropecuaria, amantes de la cultura, en expresiones como el arte, con un alto sentido de la devoción, con una gastronomía rica, con alto potencial de emprendimiento y buenas relaciones de convivencia, donde la familia y la comunidad trabajan en pro del desarrollo de la comunidad.

Sin embargo, el modernismo y el intercambio constante de cultura que llega a través de los distintos medios o personas que provienen de distintos lugares por distintas circunstancias, en Colombia en el año 2021, según la ONU, existían 5,2 millones de desplazados por el conflicto interno y adicional a esto el 3,78% de la población colombiana es inmigrante de distintos países no siendo el centro poblado La Arcadia un lugar excepcional para que las personas en estas situaciones lleguen a vivir en él lo que va provocando que muchas prácticas socioculturales se queden en el pasado, incluso algunos se están olvidando en el tiempo y mueren con los bisabuelos, abuelos y adultos, que, en sus épocas mozas, con orgullo participaban de las mismas lo que fortalecían lasos familiares y comunitarios.

Por lo anterior se quiere realizar una comprensión de las distintas prácticas con el objetivo de que se reconozca como sentido de comunidad dentro de los habitantes del centro poblado La Arcadia y que continúen siendo parte de sus vivencias, para ser tenidas en cuenta desde el ámbito económico, social, turístico y emocional, pues los ha caracterizado dándoles identidad y reconocimiento como Arcadienses.

Se considera de gran importancia investigar sobre las prácticas socioculturales porque de

estas nace y se sostiene el sentido de comunidad que se refleja en las costumbres, las tradiciones, expresiones artísticas, modos de vestir, construcciones de las viviendas, que los hace únicos como habitantes de La Arcadia. Conocer la percepción que sus habitantes tienen de ella, la forma en que se ha ido transformando, cómo estas prácticas socio-culturales se mantienen o varían en el tiempo con las nuevas generaciones y el impacto que genera en el desarrollo regional.

Para desarrollar el proyecto de investigación se propone hacerlo durante el segundo semestre del año 2021 y el año 2022 con la finalidad de obtener información de las prácticas socio-culturales de los habitantes del centro poblado La Arcadia.

Pregunta de Investigación

¿Cómo las prácticas socioculturales, fortalecen el sentido de comunidad en el Centro poblado La Arcadia en el municipio de Algeciras?

Hipótesis

Las prácticas socioculturales se convierten en un elemento fundamental para fortalecer el sentido de comunidad en el Centro poblado La Arcadia en el municipio de Algeciras

Estado del Arte

El centro poblado de La Arcadia se encuentra ubicado en el municipio de Algeciras- departamento del Huila, en la zona rural, lo que le da características propias, las familias en su mayoría son propietarias de finca o terreno y un 25% de sus habitantes son mayordomos o cuidadores de estas, los hogares son conformados en promedio de 4 hijos, con cambios fuertes en las costumbres por distintos factores especialmente por el cambio de dogma por el que las familias han transitado, pasando de la religión católica a la evangélica o cristiana, que por sus directrices estrictas en el comportamiento social les prohíbe bailar y participar en grupos de danzas o música, el consumo de bebidas alcohólicas, la música comercial, les exige un tipo de vestimenta y unos comportamientos bastantes restrictivos, lo que ha sido un factor determinante en la transformación de las tradiciones y la cultura Arcadiense. De acuerdo a Pérez, (2016). La religión como identidad colectiva: las relaciones sociológicas definen a esta como uno de los principales, rasgos que fortalecen y moldean la identidad de una región (p.4).

Se conservan las relacionadas con el trabajo comunitario, como los bazares donde la gastronomía típica de la región une a las familias, las prácticas deportivas que les permiten compartir entre distintos integrantes de la comunidad, y también se han fortalecido otras prácticas que promueven la unión familiar, igualdad comunicativa, participativas y el respeto, lo que se evidencia en asociaciones para comercializar los productos, la participación en proyectos productivos con capacitaciones e inversiones económicas.

En el estado del arte se encontró la tesis de maestría sobre producciones sociales acerca de la infancia: análisis de las prácticas socio-culturales en el mundo indígena del Vaupés, en donde la investigación identifica los procesos políticos, culturales partir de los fenómenos de la modernización que impacta al mundo de diversas maneras, visibiliza las prácticas socioculturales

de las comunidades indígenas según Delgado (2015) “la cosmovisión de la niñez parte de una simbología de vida que representa la sucesión histórica y cultural, siendo el sustento o la base para mantener el legado cultural. En todos los momentos de la vida indígena, se celebran rituales, ceremonias y rezos, como mecanismo de protección. Al interior de las comunidades se legitimaban practicas inadecuadas de crianza, en el Yurupari se le daban juetazos a los hombres adolescentes para que aprendieran acerca del dolor y evitarán hacerle daño a la sociedad, pero que para el mundo social indígena significaban un valor. Son códigos de valores que asume una familia o una comunidad.” (p.69).

Hasta la fecha no se encuentran estudios que caracterizan la identidad cultural del sector, por lo que esta investigación parte de un diagnóstico preliminar, que se entrevistará a habitantes de la comunidad, que ofrecerán información de las diferentes practicas socioculturales, que dan identidad a los habitantes del centro poblado La Arcadia.

El centro poblado La Arcadia tiene un reconocimiento departamental por su cultura agropecuaria que se ha ido direccionando hacia la producción de café tipo exportación; actualmente, La Arcadia transita por interculturalidad, con la llegada de grupos de personas de otras zonas del país y del exterior como de la costa Pacífica, Atlántica, emigrantes venezolanos y zona cafetera, atraídos por la oportunidad del territorio para mejorar su economía, la belleza de los paisajes, el clima, la solidaridad de los habitantes y la calidad de la tierra.

Es una zona influenciada por las tradiciones culturales andinas, como las fiestas de San Pedro y San Juan, caracterizadas por sus comidas típicas, la música de tambores y guitarras, la cultura deportiva donde el fútbol y el microfútbol, unen a la comunidad en campeonatos femeninos y masculinos, encuentros en apuestas con gallos y eventos religiosos que acogen a muchos habitantes y visitantes al centro poblado La Arcadia.

De acuerdo a Torres (2017), en el artículo “Estudio de influencia de la cultura en el emprendimiento: caso de la comunidad árabe de Barranquilla, Colombia” cuenta algunos historias de casos empresariales asociados a los emprendimientos de la comunidad árabe, representada por los palestinos, sirios y libaneses en Barranquilla Colombia, que demuestran como la *cultura y sus buenas prácticas*, representa un elemento diferenciador, que ha fortalecido la propuesta de valor de sus organizaciones y analizo específicamente la forma en que mantienen sus prácticas culturales y costumbres, independientes del lugar donde se habita, papel fundamental que asume la cultura como rasgo vivo, propio y determinante del sistema de creencias y valores.

Así mismo, se puede mencionar la experiencia que contribuyó con el desarrollo del Eje Cafetero, referido en el artículo de redalyc.org territorialidades en la ciudad-región Eje Cafetero, Colombia, donde se muestra que con la participación de los departamentos de Manizales, Armenia y Pereira quienes alrededor de la cultura cafetera integraron 15 municipios de los departamentos de Caldas, Quindío, Risaralda y Valle del Cauca, construyendo una ruta donde se dan interacciones socioeconómicas de diverso orden entre los habitantes de las ciudades. Una red en la cual las ciudades, si bien conservan su autonomía como entidades territoriales, se hacen crecientemente interdependientes en su desempeño (Gaviria, 2018, p.13). De ahí nace el interés por conocer a esta comunidad e identificar, como a través de la psicología comunitaria, los procesos de las prácticas socioculturales, la pertinencia por el territorio, la influencia recíproca, mediante la conexión emocional compartida que busca satisfacer las necesidades de la comunidad. De esta manera se reconocen, valoran y reconstruyen la cultura en todas sus expresiones, fortaleciendo los valores como el emprendimiento, la resiliencia y perseverancia para salir adelante, sintiéndose orgullosos de sus raíces folclóricas (Hugues, 2014, p.25).

Alcance

Por eso, la investigación es cualitativa y las técnicas que se utilizarán permitirán entender, interpretar y socializar las realidades de los territorios desde un contexto particular, por eso la investigación pretende transformar el pensamiento y comportamiento de los sujetos en el centro poblado La Arcadia, potenciando las prácticas socioculturales como elementos vitales que fortalezcan el sentido comunitario. Así mismo, se espera que el diseño de estrategias desarrolladas que sea sostenible en la comunidad donde se desarrolla la investigación y pueda servir de base a otras comunidades. En ese orden de ideas, se propone como productos de investigación un documento con destino a la comunidad del centro poblado La Arcadia y a la UNAD derivado de la investigación, Finalmente, es preciso señalar, que este proyecto se da en el marco de construcción de comunidad que permitan en transformaciones que redunden en un mayor bienestar colectivo.

Con la investigación mediante un diagnóstico participativo y la identificación de las prácticas socioculturales de la comunidad del Centro Poblado La Arcadia que ha contribuido con su construcción cultural, se pretende caracterizar, resaltar y reconocer aquellas importantes que dan arraigo e identidad, a través de los procesos comunitarios para Montero (2003), la participación, sin la cual no puede fortalecerse una comunidad; la conciencia que permite superar los entendimientos negativos y desmovilizadoras como la alienación, la ideologización y la pasividad.

Donde se conmemora a la comunidad del centro poblado La Arcadia, recuerda sus valores, costumbres, tradiciones, incorpora nuevas culturas que se convierten en creencias propias de la familia campesina, que le da origen a la identidad cultural del poblado desde el sentir comunitario.

Buscando que la comunidad se empoderará y encontrará forma de identidad social que supone una identidad comunitaria marcada por lo que se conoce en la literatura como sentido de comunidad (Bruckner, 1988; Fisher, Sonn & Bishop, 2002; Fyson, 1999; Giuliani, García & Wiesenfeld, 1994; Puddifoot, 1996; Sarason, 1974). Generando a través de la cultura una oportunidad que le permita a la comunidad, mantener su identidad personal, familiar y comunitaria, reduciendo las afectaciones psicosociales negativas. La Arcadia organiza la comunidad a través de la junta de acción comunal y la unión familiar dinamizan los procesos que generan su desarrollo y transformación, mejorando la calidad de vida de sus integrantes.

Se hace uso de la técnica de investigación de acción, donde se escuchará a 10 integrantes de la comunidad (población muestra), que, a través de entrevistas y relatos, desde su sentir como individuo, se tomaran los datos de relevancia para la investigación, a partir de 4 talleres, colcha de retazos, cartografía social, cine foro y reflexiones colectivas.

El centro poblado La Arcadia es una zona rural (Ver Apéndice 7. Centro Poblado La Arcadia Algeciras-Huila).

Marco Teórico

Para hablar de investigaciones desde el enfoque sociocultural hay que entender términos claves como contexto sociocultural, que en algunas bibliografías se llama entorno social y cultural, que hace referencia al lugar y las interacciones del ser humano desde que nace y el dominio de estas interacciones en su forma de pensar y actuar. Este concepto encierra aspectos históricos, políticos, económicos, educativos, religiosos, éticos y estéticos presentes en su comunidad en un espacio y tiempo determinados, incluye además los grupos con los que el individuo interactúa, como la familia, amigos, vecinos y otros actores importante en la actualidad como la interactividad que lo llevan a apropiarse de otras culturas, es decir que según la RAE son el conjunto de modos de vida, costumbres, conocimientos y el progreso artístico, científico e industrial, que tiene un pueblo en una época (Zory, 2019).

Cada ser humano nace en una familia determinada, que en la actualidad tiene múltiples configuraciones y que puede variar a lo largo de su vida, en un barrio, vereda, municipio, departamento y país que de una u otra manera determinan rasgos socioculturales asociados a un momento histórico determinado, que se caracteriza por tener condiciones sociales, económicas, políticas y culturales determinadas que inciden de manera explícita en el desarrollo y generación de identidad, esta se fortalece con la interacción en la familia, con los padres, los amigos, vecinos y la escuela, como primera fuente de adquisición de costumbres e identidad, paralela a esta se encuentra la religión y los valores morales que son inculcados y el entorno en general con los servicios básicos de saneamiento como son la energía eléctrica, el agua potable, el alcantarillado y los otros servicios que contribuyen a tener mejor calidad de vida como son el del gas domiciliario y la conectividad con los que cuenta la comunidad, influirán de forma

directa en el proceso de construcción de identidad personal, colectiva y cultural fortaleciendo el micro y macro patrimonio socio-cultural de la región.

Desde el punto de vista de la sociología cada nicho, contexto o entorno definen y caracterizan una comunidad y se marcan las diferencias por ejemplo el comportamiento de un ser del entorno urbano y rural, los niños de un colegio público y privado, las clases sociales y las diferentes creencias religiosas.

Prácticas Socioculturales o Socioculturales de una Comunidad.

Estos términos, según diferentes autores, son sinónimos que hablan de actividades transmitidas de generación en generación y que caracterizan un hogar, una familia, una comunidad, una región.

Origen de las Prácticas Socioculturales o Socioculturales

Las prácticas socioculturales originaron términos como cultura, identidad, folclor, tradiciones, creencias y demás estudiados por psicólogos y sociólogos, donde concluyen que la práctica social incluye actividades cotidianas, que las hay de diferentes tipos y grados, según donde se estudie, pero da identidad única a una familia, una comunidad, un departamento, país o mundo, estableciendo acuerdos implícitos sobre cómo hacer las cosas y entran en juego. Se hace referencia a tres momentos importantes de la historia, de allí se apoya la teoría de la práctica social.

Tipos de Prácticas Socioculturales

Las prácticas socioculturales pueden pertenecer a tres esferas:

Las Practicas Socio-Parentales. Son aquellas prácticas transmitidas desde y hasta que la persona tenga ejerza una fuerza de trabajo de una comunidad, generalmente se dan por lasos de consanguinidad o afinidad y están marcados por la condición sexual, aquí se incluyen prácticas

como cuidados de bebés, niños, alimentación, vestimenta, creencias, formas de curar las enfermedades, medicina tradicional, aromáticas, tradiciones tipo de música, bailes, ritos, ceremonias etc. aquí también se incluyen todas aquellas prácticas socioculturales que se enseñan desde la infancia de acuerdo al sexo. Estas prácticas son muy importantes porque define las características socioemocionales del niño y su posterior rol en la comunidad. (Castro, Chapman, Suriñach, & Lull, 1996).

Las Practicas Socio-Económicas. Las prácticas socioeconómicas incluyen aquellas actividades destinadas a la obtención, procesado i/o conservación de alimentos y a la fabricación y mantenimiento de implementos, cuyo destino originario se orientó a la satisfacción de las exigencias mínimas de la vida social: alimento y cobijo para los agentes sociales. (Castro y Morales, 2015).

Prácticas socioculturales tan sencillas como conservación de la carne, a través del secado, construcciones como fogones, hornos, hornillas, herramienta usada en labores de caza, agropecuarias, reconocidos desde la arqueología hacen parte de estas prácticas y relacionan al hombre con los objetos y el espacio, aquí se da valor a diferentes procesos táctico-técnicos, dando identidad cultural, por ejemplo, zona panelera, típicas por el trapiche y otras actividades básicas como lavar la ropa, barrer la casa, limpiar, lavar platos o afilar un hacha son prácticas socio- económicas, en cuanto a que contribuyen a mantener en funcionamiento determinados productos, un hacha sin filo o un automóvil sin carburante pierden su plano artefactual, a menos que sean reproducidos (reciclados), es decir, utilizados en otra función diferente a la original, como, por ejemplo, la reconversión del hacha en martillo o del automóvil en refugio. Así pues, la esfera de las prácticas socioeconómicas incluye el mantenimiento de las condiciones materiales

producidas y eventualmente, incluye las operaciones necesarias para el desecho de materiales. (Castro et.). 1996, p.11).

En este componente se incluyen elementos botánicos, faunísticos o minerales (granos, frutos, partes de animales, agua o sal), el matriz geológica (mineral metálico, arcilla) o biológica (troncos, fibras vegetales), o bien como residuos de la materia transformada por la mediación de artefactos (carbones para el hogar), se incluye también aquellos productos primarios que son transformados en productos secundarios, caña en panela, cacao en chocolate, y métodos de conservación (salazón, ahumado, torrefacción) y finalmente se ha incluido el territorio y el ambiente que determina costumbres como prendas de vestir, dialecto, medio de transporte y recreación. (Castro y Morales, 2015)

Las Practicas Socio-Políticas. Las prácticas sociopolíticas son aquellas que mediante acuerdos o imposiciones están destinadas a establecer formas de cooperación o acuerdos permiten la convivencia en una comunidad. El empoderamiento de estas es emitido por agentes sociales desde la niñez en las prácticas socio-parentales, que se agudizan y se hacen más notorias en la vida social (prácticas socioeconómicas). (Castro et. al, 1996, p.13).

Las prácticas sociopolíticas incluyen el matrimonio, valores como la democracia el respeto, expresiones artísticas, música, danza, raza, la interculturalidad, la adopción de la legislación a nivel de juntas de acción comunal, municipios, departamentales, nacionales y mundiales, como los derechos humanos.

Comunidad

La definición de comunidad actualmente hace énfasis en elementos estructurales y los funcionales, que se unen entre sí, que dan características específicas a un grupo ubicado

geográficamente, especialmente de carácter político, social, cultural y económico, que dan características únicas a estas.

Dentro de las definiciones más acertadas de comunidad se encuentra la expuesta por Arias (2003): “grupo de personas que viven en un área geográficamente específica y cuyos miembros comparten actividades e intereses comunes, donde pueden o no cooperar formal e informalmente para la solución de los problemas colectivos”. (p. 28).

De acuerdo a Socarrás (2004) define la comunidad como “algo que va más allá de una localización geográfica, es un conglomerado humano con un cierto sentido de pertenencia. Es, pues, historia común, intereses compartidos, realidad espiritual y física, costumbres, hábitos, normas, símbolos, códigos” (p.177).

Montero, M. (2004) define a la comunidad como ese grupo en constante transformación y evolución (su tamaño puede variar), que en su interrelación genera un sentido de pertenencia e identidad social, tomando sus integrantes conciencia de sí como grupo y fortaleciéndose como unidad y potencialidad social. (p. 100).

Padilla mencionando a Tonines que define que la comunidad: es algo que surge de manera natural, es un compromiso emocionalmente adquirido, para compartir esquemas de vida, objetivos y rasgos sociales comunes. Es una denominación terminológica, que envuelve más allá que un concepto, son valores que van más en la consolidación de la identidad de grupos humanos. Es quizás aquí, donde radica en eje motor de una comunidad cuando existen elementos que identifican, que defiendan y definan su existencia y que además establezca diferencia ante otros grupos o sectores de la sociedad

Estas definiciones son las más acertadas según la revisión bibliográfica, aplicables en un país, ciudad, vereda, barrio, y demás organizaciones donde se relacionan seres humanos, que dan

origen a elementos subjetivos, donde lo cultural se erige como un eje determinante que sintetiza gran parte de estos mecanismos e incluye además un aspecto importante, el sentido de pertenencia, factor que permite la movilización, la cohesión y la cooperación entre los habitantes de una comunidad.

Sentido de Comunidad

Para hablar de sentido de comunidad es necesario comprender el termino comunidad visto desde el punto de vista sociológico como “la unidad simbólica relacionada con la vida en común” (Hombrados, 2010), citado por (Cueto et al., 2016). Para Krause, 2007 citado por (Cueto et al., 2016), la define como “espacio dinámico e intersubjetivo caracterizado principalmente por la pertenencia, la interrelación y la cultura compartida por sus miembros, y cuya finalidad es responder a las demandas del entorno y satisfacer las necesidades compartidas” (p.2).

Mientras que Sánchez, 2007 citado por (Cueto et al., 2016). La define como escenario de la construcción de relaciones humanas y valores interpersonales vinculados al conocimiento de los demás, a la conciencia colectiva y de una situación de vida compartida, y a la búsqueda de cambio social mediante la organización y la cohesión social (p.2).

De acuerdo a Sarason (1974) y McMillan y Chavis (1986) sentido de comunidad es “aquella sensación de formar parte de un grupo, un sentimiento compartido de que las necesidades colectivas serán atendidas bajo un compromiso cooperativo entre todos sus integrantes” (Maya, 2004, p.1).

Según Maya, I. (2004) Sentido de comunidad y potenciación comunitaria. Desde un sentido psicológico de comunidad tiene cuatro componentes:

Pertenencia

El sentido de implicación personal en la comunidad tiene atributos esenciales, tales como la pertenencia y la identificación con la comunidad o la seguridad emocional.

Influencia Recíproca. Entre los miembros y la comunidad se experimentan dinámicas de intercambio recíproco de poder.

“Influencia. Hace referencia al poder que los miembros ejercen sobre el colectivo, y recíprocamente al poder de las dinámicas del grupo sobre sus miembros. Las personas se sienten más atraídas por los grupos en los que pueden ejercer influencia. En esta línea, no es infrecuente encontrar en las comunidades una estructura centro-periferia, en la que los individuos con un sentimiento más fuerte de comunidad son las más activos en las dinámicas del grupo y se convierten en un referente para el resto de las participantes” (Maya, 1999, p.6).

Integración y Realización de Necesidades. Hace referencia a la posibilidad de compartir valores y recursos, y a la satisfacción de las necesidades individuales entre los integrantes de una comunidad.

Conexión Emocional Compartida. Es un vínculo basado en las experiencias compartidas entre los miembros de una comunidad. Es un factor esencial en el mantenimiento de comunidades sólidas (Maya, 2014, p1).

El Sentido de comunidad es una construcción social, que retoma diferentes dimensiones y de acuerdo a McMillan, 1986 citado por (Cueto et al., 2016). Se divide en cuatro componentes: membresía, influencia, integración y satisfacción de necesidades y conexión emocional.

La membresía se define como el sentimiento de pertenecer a una red de relaciones sociales que brinda la posibilidad de diferenciar entre quienes forman parte de la comunidad y quienes no, a partir de los siguientes elementos:

(a) límites geográficos y simbólicos que protegen la intimidad grupal; (b) seguridad emocional y confianza para la expresión de sentimientos y la satisfacción de necesidades afectivas; (c) sentidos de pertenencia e identificación, relacionados con la creencia y expectativa de que se está inserto/a en un grupo al cual se pertenece; (d) inversión personal, sustentada en el esfuerzo por buscar ser aceptado/a en el grupo, junto con la percepción de que a cambio el individuo tiene un lugar en el colectivo; (e) historia y sistema simbólico compartidos, generados en la convivencia y la aprehensión de acontecimientos y símbolos propios de la comunidad, brindando un sentimiento de identificación y reconocimiento (Maya Jariego, 2004) citado por (Cueto et al., 2016, p.2)

El segundo componente se refiere a la influencia recíproca entre las acciones de la comunidad y las del individuo. Mientras se perciba que se ejerce un mayor poder e influencia sobre el colectivo, se experimentará mayor atracción hacia el mismo, lo que favorecerá el consenso y la cohesión comunitaria (Sánchez, 2007).

El tercer componente está vinculado con la integración de los miembros y la satisfacción de las necesidades como funciones principales de una comunidad, que se transforman en metas colectivas priorizadas por el grupo. Así, las comunidades fortalecidas brindarán a sus miembros la capacidad de satisfacer sus necesidades por sí mismos, para lo cual favorecerán el intercambio de recursos (Hombrados, 2010).

El último componente es la conexión emocional relacionada con los lazos afectivos en el individuo y el colectivo, originados tanto en la búsqueda conjunta por dar solución a problemas comunes como en la superación de crisis individuales y grupales a través de la creación de redes, lo que redundaría en un incremento en la percepción de apoyo social (Hombrados, 2010, p.2).

Varios estudios concluyen que el espacio físico en que habita y la percepción respecto de la influencia y acción de las organizaciones vecinales afectan el concepto de sentido de comunidad a nivel personal (Maya, 1996).

Metodología

Aquí se establece el camino a recorrer para hacer la investigación, estableciendo el enfoque, recurso, población y demás que den validez a la investigación, cada uno de los participantes, firma un consentimiento informado (Ver apéndice 1).

Enfoque de la Investigación

La investigación se hace con enfoque cualitativo, ya que el estudio se realiza en un ambiente natural, que no se enfoca en la estadística, analiza realidades subjetivas, y permite riqueza interpretativa y contextualizar un fenómeno que para el presente estudio es de tipo social.

De acuerdo a Dyrness (2011) sostiene que la investigación participativa supone que “gente normal” también produce conocimientos que son útiles en las luchas por el cambio, y [que] el proceso de investigación en sí mismo puede ser una palestra importante para hacer cambios” (p. 203).

Coherente con ello, se propone una investigación identificada con un enfoque crítico social, en donde la finalidad es “la transformación de la estructura de las relaciones sociales y da respuesta a determinados problemas generados por éstas, partiendo de la acción reflexión de los integrantes de la comunidad” (Alvarado, & García, 2008, p. 189).

En este marco, se plantea una propuesta fundamentada en el método: investigación acción que conlleve a lograr el objetivo propuesto; vale la pena recordar que esta es “una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social” (Vidal Ledo, & Rivera Michelena, 2007, p. 1), por tanto, se trata del “estudio de un contexto social donde mediante un proceso de pasos sucesivos en espiral se investiga al mismo tiempo que se interviene” Montero y León (2002, p. 505).

Desde aquí se puede hacer una indagación depurada y rigurosa descripción contextualizada, de las diferentes prácticas socioculturales que definen la identidad cultural de los Arcadienses, buscando la máxima objetividad para captar la realidad de los participantes y dejarla registrada utilizando instrumentos como la observación – en especial la participante, citado por Anguera, M.T. (Becker y Geer, 1970), la entrevista, el análisis de contenido y estudio de casos (Blaxter, 1979), la colcha de retazos y los talleres, para tener una comprensión global de los fenómenos estudiados en su complejidad (Álvarez, 1986), buscando un acercamiento objetivo a la realidad de los participantes, para posteriormente hacer una intervención de apropiación del valor histórico y de identidad que tienen dichas prácticas socioculturales.

Tipo y Diseño de la Investigación

Con la presente investigación se pretende generar una reflexión colectiva promovida por el dialogo crítico que permita a partir del debate la auto reflexión que transforme las prácticas de la comunidad para que fortalezca su sentido. De acuerdo con Cuahonte y Hernández (2015),

“el enfoque sociocrítico abraza la noción de que la teoría crítica se sitúa en el campo de las ciencias sociales y no se limita únicamente a lo empírico o a la mera interpretación. Sus aportaciones se nutren de investigaciones comunitarias y de su participación activa en la investigación. Su meta fundamental es impulsar cambios en la sociedad al abordar problemas con la colaboración activa de sus integrantes”.

Unidad de Análisis

El análisis en esta investigación corresponderá a los datos obtenidos de las narraciones y respuestas de la aplicación de los instrumentos aplicados a la muestra seleccionada a partir de entrevistas, relatos, cartografía social, colcha de retazos y talleres. La información obtenida se analizará considerando un análisis inductivo de categorías o análisis matricial que orientarán el

desarrollo de la propuesta como pertenencia, influencia, satisfacción de necesidades y conexión emocional compartida.

Unidad de Trabajo

En la unidad de trabajo como investigadores se prestó mayor interés en las áreas que conducían a la comprensión del problema de investigación, a través de la concentración de la información recolectada, su comparación permanente, se procede a efectuar un análisis profundo de la información, con el propósito de interpretar las relaciones encontradas entre las categorías establecidas con base en el marco teórico, la información obtenida, intenta explicar por qué existe dicha relación, lo cual conduce a la comprensión del fenómeno estudiado. A partir de los planteamientos de Eisenhart en Martínez (2016) para la unidad de trabajo

Se seleccionan los participantes de acuerdo con una unidad de trabajo que se definirá a través de un muestreo intencional, este ocurre cuando los elementos seleccionados para la muestra son elegidos por el investigador, con los siguientes criterios de inclusión.

1. Familias
2. Personas mayores o adultos mayores (que vivan con sus hijos y nietos)
3. Líderes de la comunidad (integrantes de la junta de acción comunal)
4. Empresarios locales (Los dueños de tienda, panadería, farmacia).
5. Cultivadores (de café y de frutas).
6. Profesores

Población y Muestra

La Arcadia es un Centro poblado con aproximadamente 200 familias con un número de integrantes que oscila entre 3 a 10 personas por familia, se entrevistarán 10 familias entre jóvenes, adultos y adultos mayores, en su mayoría son huilenses, con interculturalidad con los

departamentos de Caquetá, Valle del Cauca, Quindío y Tolima. Está ubicado al sur del municipio de Algeciras a 13 kilómetros sobre la margen izquierda de la cordillera oriental y se realizan 5 relatos.

Todavía se preservan familias que han estado desde la fundación y que por tradición oral se retoma instrumentos de acuerdo a sus características, estos participantes firman un consentimiento informado (Ver apéndice 1).

Técnica e Instrumentos de Recolección de Datos

Para la recolección de datos se implementan distintas técnicas de recolección; inicia con entrevistas y relatos de vida, permitirá entrar en contacto de manera amigable con los participantes:

Entrevista

Se organiza un grupo focal, en quienes se aplica la técnica de investigación en donde de manera verbal el investigador y el participante, sostienen un diálogo que tiene como fin conseguir información del fenómeno investigado. En la presente investigación la entrevista se realiza con unas preguntas semiestructuradas, buscando que el participante pueda ampliar sus respuestas, pueda profundizar en la información y se motive a su participación. Durante esta los participantes intercambian saberes, se evocan recuerdos y se comparte información. (Días et.al, 2013, p.118).

“Entrevistas no estructuradas: son más informales, más flexibles y se planean de manera tal, que pueden adaptarse a los sujetos y a las condiciones. Los sujetos tienen la libertad de ir más allá de las preguntas y pueden desviarse del plan original. Su desventaja es que puede presentar lagunas de la información necesaria en la investigación”. (Días et.al, 2013, p.163).

El guion de la entrevista se diseñó de acuerdo a los fines de la investigación, (Ver apéndice 2).

Los Relatos de Vida

Permitirá a los participantes realizar un ejercicio de evocación, rememoración de hechos que influían o influyen en el aspecto sociocultural, buscando que este sea fidedigno al contexto y la experiencia de quien habla.

La utilización del relato de vida ha mostrado importantes resultados permitiendo datar significados subjetivos de experiencias y prácticas, sociales (Mendoza. et.al, 2008, p.43).

Lo que significa que, para realizar el ejercicio de los relatos en los participantes, se deberá contar con ambiente propicio, para que se puedan expresar de manera espontánea, sin dejar de lado aquellos aspectos relevantes en el estudio.

El guion de los relatos de vida, se diseñó de acuerdo a los fines de la investigación, (Ver apéndice 3).

Talleres

El taller se constituye en una mediación metodológica que permita la reflexión sistemática de los acontecimientos que vienen ocurriendo y que se espera en un futuro no ocurran, en una comunidad, o institución o grupo, para cuyos miembros dichos acontecimientos se constituyen en problemas. (Jiménez, 1995).

Se organizaron, se planearon y se desarrollaron 3 talleres, en primer lugar se realizan los talleres previos, iniciando con saberes de la comunidad respecto a los temáticas, estos se argumentan y se realiza la socialización de la parte teórica y por último se realiza la práctica, los talleres fueron dinámicos y participativos a partir del encuentro interpersonal, y trabajo grupal, se evidencio disponibilidad de parte de los participantes, el objetivo de los talleres realizados es

identificar las categorías que son Pertenencia, influencia, satisfacción de necesidades y la conexión emocional compartida, poder evaluarlas a través de las temáticas abordadas. Se realiza una actividad de saberes previos para luego entrar profundizar en los temas propuestos.

Cartografía Social

Se caracteriza por ser una posibilidad para registrar reflexiones, sentidos, perspectivas, modos de vida, percepciones, costumbres y problemáticas que convocan a un grupo humano a partir de la expresión gráfica del ser dentro de un proceso investigativo. Este modelo de trabajo investigativo ha crecido de forma ininterrumpida en Latinoamérica, y de manera particular en países como Argentina, Brasil y Colombia. (Bolaños y otros 2020, p. 4)

La intención de este escrito es defender la importancia de la cartografía social para la investigación cualitativa, teniendo claro que —nada es social si no es instituido como tal en el mundo de los significados que son comunes y propios a una colectividad de personas|| (Caride,2005, p.56).

El guion de la cartografía social se diseñó de acuerdo a los fines de la investigación, (Ver apéndice 4).

Colcha de Retazos

En esta técnica de recolección de información se pretende que el participante desde su experiencia, conocimiento y evocando sus recuerdos, pueda plasmar a través de un dibujo, que dará respuesta a unas preguntas que construidas para obtener la información que se busca. En esta técnica el participante utiliza sus aptitudes para el dibujo y también su memoria, puesto que el recuerdo es requerido para poder construir esta respuesta.

La Colcha es un conjunto de tejidos refinadamente cosidos que resultan en una pieza de representación social, capaz de revelar realidades vividas y experimentadas por un determinado

grupo social. Las colchas revelan una temática en referencia a algún hecho o situación en particular, como se puede observar en las obras encontradas en todo el mundo (Tavares y otros 2017. P. 76)

El guion de la colcha de retazos se diseñó de acuerdo a los fines de la investigación, (Ver apéndice 5).

Cine Foro

De acuerdo con Ogando (2011), citado por Bolívar 2018, los cines foros son grupos de discusión, que como técnica de investigación cualitativa trabaja para obtener, en primera instancia, la materia prima de la investigación cualitativa permite los registros de registros de expresiones, descripciones, del entorno natural y la vida cotidiana; rememorando hechos históricos y actuales, que determina las concepciones de la vida.

Según Bonilla (2018), tiene tres etapas principales, la primera es la introducción, El en la cual el investigador habla de película que se va a proyectar y que es coherente con el problema de investigación. El investigador debe preparar un cuestionario; donde es pertinente para investigaciones de tipo psico-socio-culturales, en segundo lugar, está la proyección, donde se debe garantizar la comodidad y buen sonido, para garantizar que se reciba la información y finalmente, se realiza el foro, donde se realizan las preguntas preparadas en la fase, donde el investigador debe tomar notas o grabará, las respuestas de los participantes. (p. 6-8).

Como en toda investigación cualitativa, ante la tendencia de los sujetos participantes en estas experiencias a pedir al investigador explicaciones, causas o soluciones a los problemas planteados (en este caso por el filme), el responsable del CF debe recordar que no actúa como profesor ni terapeuta. No sólo evitará responder este tipo de inquietudes, sino que las

aprovechará para promover la expresión de los invitados, al insistir en que ellos mismos poseen respuestas interesantes y valiosas que son el motivo central de la investigación.

El guion del cine foro se diseñó de acuerdo a los fines de la investigación, (Ver apéndice 6)

Matriz de Categorías

A continuación, se presenta la matriz de categorías de análisis que orienta el proceso investigativo, y se enuncian preguntas orientadoras para recolectar la información, mediante las diferentes técnicas.

Tabla 1

Matriz de categorías de análisis

Categoría	Sub-categoría	Instrumento	Pregunta orientadora
Prácticas socioculturales	Socio-Parentales	Entrevista	¿Cómo las prácticas socioculturales inciden el sentido de comunidad?
	Socio-Económicas	Relatos de vida	
	Socio-Políticas	Relatos de vida	
Sentido de comunidad	Pertenecía	Taller:	
	Influencia Reciproca	Cine foro	
	Satisfacción de necesidades	Colcha de retazos	
	Conexión emocional compartida	Cartografía social	

Nota. El gráfico representa la matriz de las categorías de análisis. Tomado de *Elaboración*

Propia, 2021.

Fases de la Entrevista

Fase I Fundamentación Teórica

En la primera fase se desarrollará un proceso de recopilación y análisis bibliográfico en torno al constructo teórico de las prácticas socioculturales que tiene la comunidad Arcadiense y

le dan sentido a la comunidad Esto se refiere tanto a la delimitación teórica del constructor y al rastreo y análisis de antecedentes de investigación e intervención en el rango del concepto.

Fase 2 Diagnóstico

En esta fase de diagnóstico se busca identificar y describir las prácticas socioculturales que tiene la comunidad Arcadiense, a través de entrevistas, cartografía social y el Metaplan, que en sí mismo permitirá hacer comprensión profunda de las realidades de las comunidades de manera participativa y así mismo Comprender las necesidades e intereses compartidos en la comunidad frente a estas.

Fase 3 Construcción de Acciones Participativas

Esta fase abarca la formulación, revisión y perfeccionamiento acciones que permitan la participación el dialogo horizontal, la movilización, el agenciamiento y el empoderamiento de la comunidad.

Fase 4 Desarrollo de las Acciones Participativas

Teniendo como insumo el diseño y validación de las acciones: sus procesos formativos y actividades se procederá a su implementación en los grupos previstos para tal propósito. Esto involucra la selección final de los beneficiarios directos del componente de intervención y la realización de todos los trámites administrativos que aseguren el desarrollo del proceso en el marco de los compromisos éticos que se han establecido en la propuesta.

Fase 5 Sistematización de la Información

En la medida que se vaya desarrollando la intervención se irán diligenciando los formatos de registro que sean precisos y se irán programando y realizando los procesos de recolección y sistematización de información, así mismo y acordes con el método de la investigación acción.

Fase 6 Análisis E Interpretación de la Información

Se trabajará todo lo relacionado con el análisis de la información de acuerdo con el tipo de diseño establecido y acorde con las técnicas que se trabajan en la investigación. La información obtenida será tratada teniendo en cuenta un análisis inductivo de categorías que orientarán en principio el desarrollo de la propuesta. En este sentido la investigación acción, invita a la reconstrucción, discusión y comprensión de la experiencia en unos términos que sean de fácil acceso para los sujetos de investigación, sin perder el rigor técnico del campo de conocimiento en el que enmarca la experiencia.

Abordaje Interdisciplinar

La presente investigación será abordada desde la psicología comunitaria puesto que (Montero, M. p.33): “se trata de la comunidad y es realizada con la comunidad.

Siendo esta la protagonista del proceso que se desarrollará durante la investigación y que permite a la comunidad ser un participante activo, que puede expresar su sentir, puede opinar y reflexionar para que desde allí pueda proponer un cambio o transformación que traiga beneficios a sí mismo y a toda la comunidad. El reconocer entre los participantes de la investigación lo que para ellos significa la comunidad desde su aspecto psicológico, la manera en que la perciben y son partícipes de ella, los sentimientos que les vincula y la interdependencia que les hace permanecer y participar en esta. El sentido psicológico de comunidad definido como “un sentimiento que los miembros tienen de pertenencia, un sentimiento de que los miembros son importantes para los demás y para el grupo, y una fe compartida en que las necesidades de los miembros serán atendidas a través del compromiso de estar juntos” (McMillan y Chavis, 1986, pág. 9).

Para el desarrollo de la investigación el profesional deberá tener un rol de guía y acompañante, capaz de poder tomar la información suministrada de manera eficiente y eficaz tratado de conservarla de manera fidedigna.

Consideraciones Éticas

Teniendo en cuenta que se realizará la investigación con personas que hacen parte de la comunidad del Centro poblado La Arcadia, se utilizará varias metodologías para obtener información que permita contrastarla, asegurar calidad y profundidad en la investigación y en concordancia con los objetivos del proyecto, se combinarán diferentes estrategias de producción de información y análisis de los datos (Flick, 1990; Martínez, 1999). Permitiendo realizar los ajustes necesarios atendiendo las diferentes etapas del proceso investigativo.

En la presente investigación se tendrá en cuenta los lineamientos establecidos en la Resolución 8430 de 1993. Aclarando que la investigación no presenta riesgos para los investigadores ni para los participantes, se mantiene en reserva identidad de los participantes, enterándolos de la investigación y contando con su debida aprobación, pues son los deberes éticos que permiten que las actuaciones para el desarrollo de esta, sean generadoras del progreso de la comunidad intervenida.

Los participantes firmaran un acuerdo de consentimiento informado, en donde aceptan participar de manera libre en la investigación y aceptan que se utilice la información para lo convenido dejando claro que los hallazgos serán socializados con la comunidad a través de la junta de acción comunal buscando que con estos hallazgos la comunidad se empodere de su cultura y se fortalezca sus lazos, así mismo se informará sobre la participación en publicaciones y eventos de carácter académico en donde participe la comunidad.

La investigadora realizará el trabajo de campo sólo con los actores de la comunidad que sean habitantes permanentes de la misma y que decidan participar activamente de la investigación, quedando claro que la propiedad intelectual de la investigación corresponde a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. La investigadora del presente proyecto

declara abiertamente no tener conflicto de interés alguno frente a la investigación propuesta. Por último, se hace necesario precisar que la presente investigación no genera afectación considerable al medio ambiente.

Resultados

Para recolectar los datos se utilizaron diferentes técnicas, cuyo número de participantes varía de acuerdo al instrumento.

Resultados de la Entrevista

La entrevista, que consta de 12 preguntas (Ver Apéndice 2), se realizó a 10 integrantes del Centro Poblado con diferentes roles, amas de casa, agricultores, miembros de la I. E. La Arcadia, Junta de Acción comunal, personas de la tercera edad y jóvenes, con una condición básica de haber vivido por más de una década en la zona.

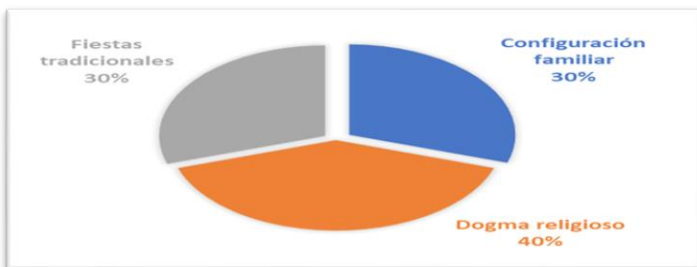
Los resultados que se presentan a continuación son el producto de la transcripción de las diferentes técnicas de recolección y análisis de la información, solo se retomaron prácticas Socio-Parentales, Socio- Económicas y Socio-Políticas, que son las que tienen impacto en el estudio de investigación.

Prácticas Socioculturales (Subcategoría Socio-Parentales)

Corresponden a las preguntas 1 a 7.

Figura 1

¿Cuáles son las principales tradiciones y costumbres que se conservan en las familias y la comunidad?

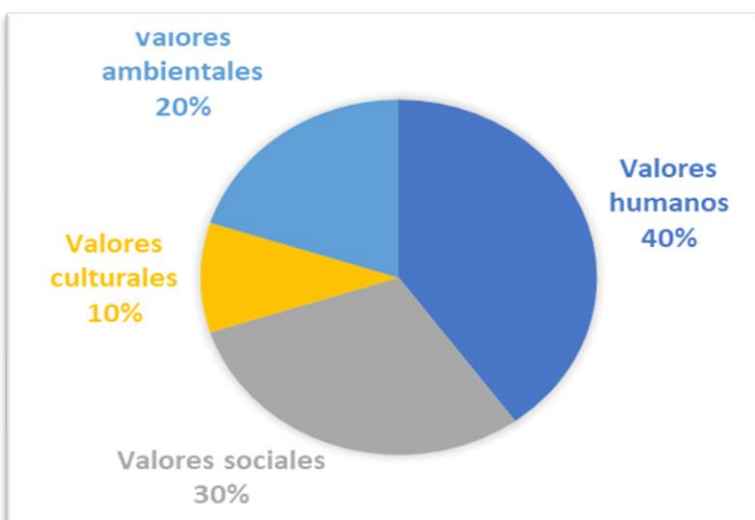


Nota. El gráfico representa la respuesta de la pregunta 1 de la entrevista. Tomado de *Elaboración Propia, 2021*.

Para la comunidad Arcadiense el dogma religioso define con mayor porcentaje el sentido de comunidad del poblado, seguido de las tradiciones folclóricas propias de la región huilense, tales como “Las celebraciones de fin de año, San Pedro, Semana Santa, hay una celebración que hacemos en Algeciras y que es en el mes de octubre que vienen los paisanos que están fuera y se hace un pequeño San pedrito. Se celebran en nuestras familias los cumpleaños, el matrimonio, las primeras comuniones, el bautismo, la confirmación de hijos y familiares.”

Figura 2

¿Cuáles son los valores éticos y morales que tiene un Arcadiense?



Nota. El gráfico representa la respuesta de la pregunta 2 de la entrevista. Tomado de *Elaboración Propia, 2021.*

El Arcadiense se reconoce en un 40% por fundar su ética en los valores humanos donde la solidaridad, honestidad, responsabilidad, compromiso, compartir, buscar el bien común, la fe y la familia son el eje de la comunidad.

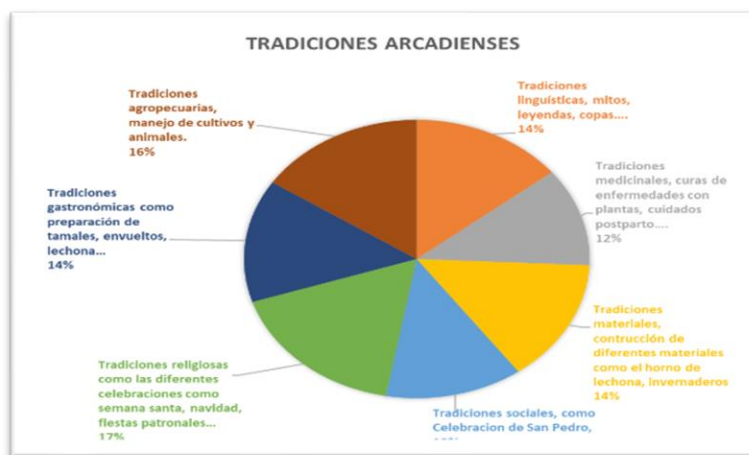
Para el Arcadiense, los valores sociales inciden en un 30% dentro de los que se destacan el acceso a la educación para todos, acceso a los servicios de salud, vías de acceso en buen estado, acceso a los servicios públicos y la importancia de participar en Elegir y ser elegido.

Los valores ambientales tienen un valor del 20%, donde se pueden incluir valores como el amor por el territorio e identidad territorial que, de acuerdo con los comentarios populares, día a día se pierde por la constante llegada y salida de gente del territorio y la tecnología que lleva a los jóvenes a adoptar diferentes identidades y en algunas ocasiones sentir pena de su origen.

Los valores culturales tienen un valor del 10% e incluye aquellas actividades de compartir en comunidad las tradiciones y celebraciones como las fiestas de San Pedro y San Juan; compartir en familia y comunidad las fiestas de navidad y fin de año, que al ser esporádicas muestran un menor porcentaje en la gráfica de valores éticos y morales.

Figura 3

¿Cuáles son las principales representaciones artísticas que identifican a la comunidad de La Arcadia?



Nota. El gráfico representa la respuesta de la pregunta 3 de la entrevista. Tomado de *Elaboración Propia, 2021.*

De acuerdo con los resultados de la encuesta, el 17% de las tradiciones Arcadienses corresponde a las tradiciones religiosas, las cuales incluyen las diferentes celebraciones como la semana santa, navidad, fiestas patronales, entre otras, quienes son las que más se fortalecen en la familia. Un segundo lugar, con un porcentaje del 16%, lo ocupan las tradiciones agropecuarias, manejo de cultivos y animales, debido quizás a que son las que van a dar un sustento en la vida.

Con 14% se consideran importantes las tradiciones materiales, construcción en diferentes materiales como el horno de lechona, invernaderos, beneficiaderos, marquesinas, entre otros; representando así las demás fuentes de ingreso tradicionales de la región.

Con este mismo porcentaje, observamos las tradiciones lingüísticas como mitos, leyendas, coplas, rajaleñas, entre otras; las tradiciones medicinales como uso de plantas medicinales en el tratamiento de enfermedades, cuidados postparto, sobanderos, curadores de cuajo, entre otros; las tradiciones materiales y de construcción como el horno de barro para cocinar las lechonas, los panes, etc., materiales para construir los invernaderos; y las tradiciones sociales, como la celebración de San Pedro y San Juan, entre otras.

Y en una menor proporción del 12% se encuentran las tradiciones gastronómicas como preparación de tamales, envueltos y lechona, que son las que menos se fortalecen porque los adolescentes mujeres tienden a ser apáticas o renuentes a las labores del hogar y la cocina.

Figura 4

¿Cómo es una persona Arcadiense?

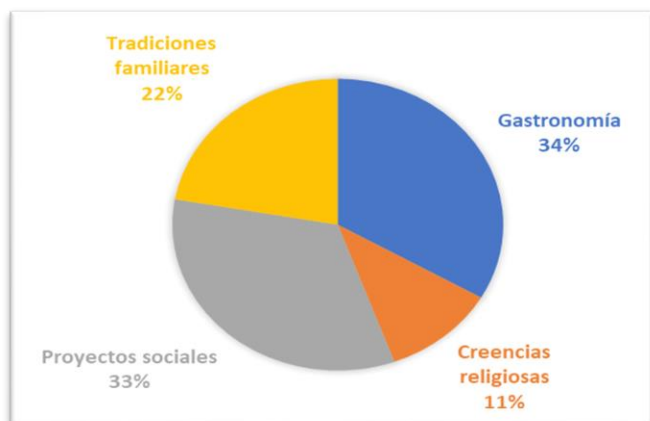


Nota. El gráfico representa la respuesta de la pregunta 4 de la entrevista. Tomado de *Elaboración Propia, 2021*.

Dentro de los valores más representativos de cómo se percibe una persona Arcadiense y que le permiten vivir en familia y comunidad se encuentran: dedicada a la familia en un 13%, trabajadora en un 12%, emprendedora en un 11%, solidaria y comprometida en un 10%, honesta y creyente en un 9%.

Figura 5

¿Cuáles son las principales creencias que se conservan en las familias y la comunidad a través del tiempo?



Nota. El gráfico representa la respuesta de la pregunta 5 de la entrevista. Tomado de *Elaboración Propia, 2021*.

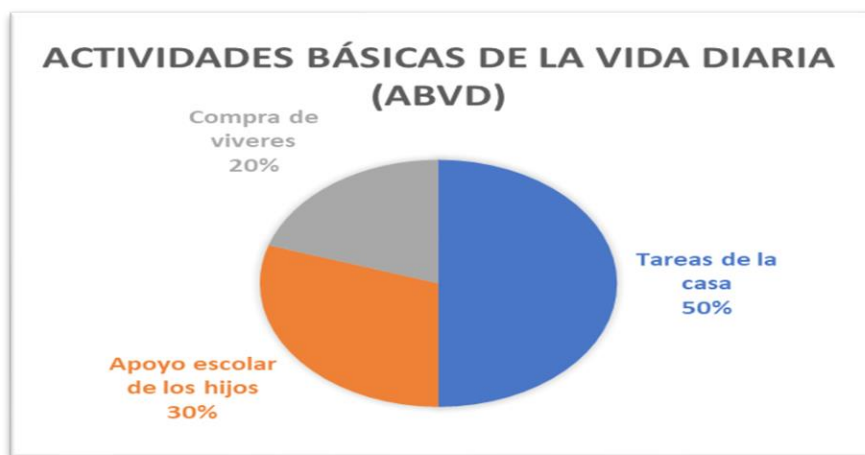
Las principales creencias que se conservan a través del tiempo en las familias y la comunidad son la gastronomía con un 34%, ya que a partir de esta práctica se tejen otros saberes como la construcción de fogones, hornos, recetas, secretos de la cocina, entre otros, sumado a que unen las familias y la comunidad.

Los proyectos sociales tienen un 33% de incidencia debido a que tienen objetivos de bien común y se mantienen con el tiempo, tales como la construcción de un acueducto, mantenimiento de las carreteras, bienestar de las instituciones educativas; seguido de las tradiciones familiares con un 22% que año tras año disminuyen siendo pocas las familias que atesoran tradiciones ancestrales.

Finalmente, con un 11% están las creencias religiosas que varían cada vez más y se transforman debido la cantidad de religiones que llegan a la región e imponen nuevas tradiciones, desplazando y debilitando las tradicionales creencias católicas.

Figura 6

¿Cómo es su diario vivir a nivel individual y familiar? Desde el contexto de un día rutinario, para la mujer



Nota. El gráfico representa la respuesta de la pregunta 6 de la entrevista. Tomado de *Elaboración Propia, 2021.*

Las mujeres usan el 50 % de su tiempo en desarrollar las tareas de la casa como la limpieza, lavado y organización de ropa, preparación de alimentos y atención del hogar; un 30 % en apoyo al proceso escolar de los hijos, incluido el traslado, compra de materiales y apoyo en tareas; y un 20% en compra de víveres y necesidades del hogar.

Figura 7

¿Cómo es su diario vivir a nivel individual y familiar? Desde las actividades que realiza en un día para el hombre

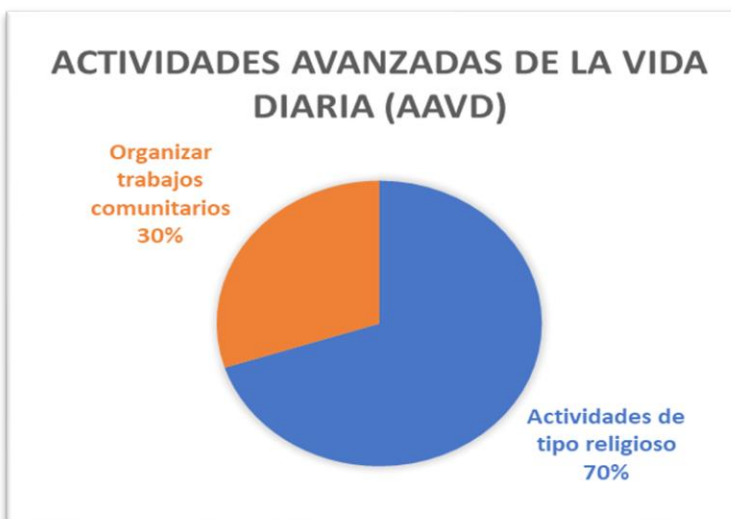


Nota. El gráfico representa la respuesta de la pregunta 6 de la entrevista. Tomado de *Elaboración Propia, 2021*.

Cuando se habla del hombre, el 70% del tiempo lo usa para labores del campo, para obtener recursos económicos y sustento del hogar ya que aún se conserva la tradición de que el hombre es quien provee el dinero a la casa y la mujer administra el hogar y cuida los hijos. El 30% del tiempo restante, manifiestan invertirlo en llevar a los estudiantes al colegio.

Figura 8

¿Cómo es su diario vivir a nivel individual y familiar? Desde las actividades que realiza en comunidad



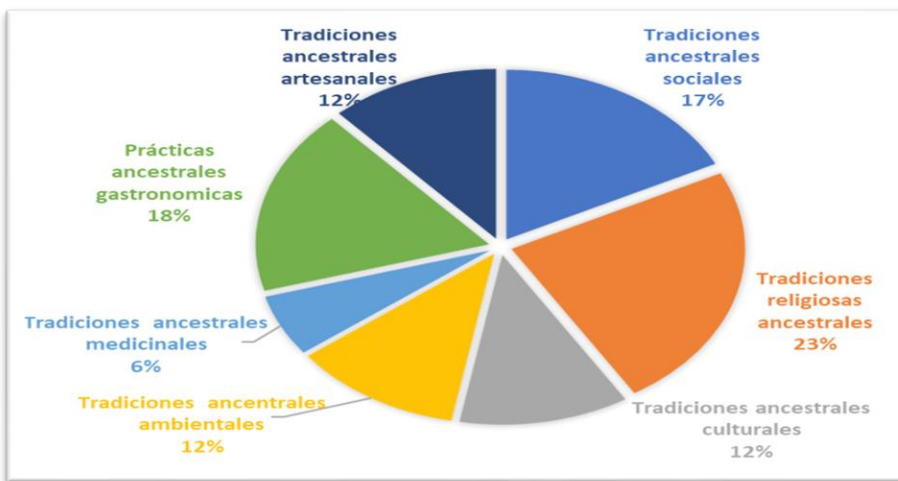
Nota. El gráfico representa la respuesta de la pregunta 7 de la entrevista. Tomado de *Elaboración Propia, 2021*.

En un 70% estas actividades tienen que ver con participar de las actividades religiosas en las distintas iglesias, y en un 30% a asistir a las fincas, lugares de trabajo para realizar su jornal o apoyo comunitario, vale la pena destacar que en tiempo de cosecha estas actividades se programan solo una vez al mes.

Tal como se muestra en la Figura 9, las tradiciones religiosas ancestrales desempeñan un papel significativo, contribuyendo en un 23% a la preservación de las prácticas culturales. En segundo lugar, aparecen las prácticas ancestrales gastronómicas, responsables de un 18% de esta influencia; en donde la reunión familiar en torno a comidas típicas como la lechona huilense, los insulsos, las arepas de maíz, los bizcochuelos, las achiras y los postres regionales no solo satisface paladares, sino que también fortalece los lazos familiares.

Figura 9

¿Qué prácticas ancestrales se conservan en la familia y la comunidad?



Nota. El gráfico representa la respuesta de la pregunta 7 de la entrevista. Tomado de *Elaboración Propia, 2021*.

En tercer lugar, las tradiciones sociales ancestrales, que representan un 17% de esta influencia cultural, son igualmente importantes. Estas prácticas incluyen la asistencia a la misa, la celebración de la Semana Santa, la Fiesta Patronal de la Virgen del Carmen, la participación en la procesión y el mercado religioso en Algeciras, asistencia a eventos como matrimonios, bautizos, primeras comuniones, las festividades de San Pedro y San Juan, y las celebraciones navideñas y de fin de año, entre otras.

Además, las actividades económicas tienen un impacto considerable en la preservación de la cultura, contribuyendo significativamente a su conservación. Esto se manifiesta en los diversos procesos relacionados con el cultivo de café, mora, caña, plátano, cacao, y otras actividades similares.

En menor medida, pero de gran valor, las tradiciones ancestrales medicinales, que involucran el uso de hierbas y animales, así como la consulta con sobadores para tratar

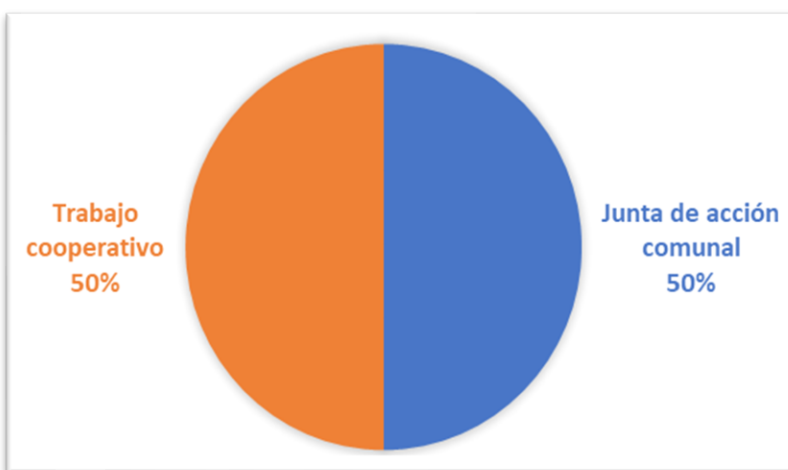
esguinces, torceduras y fracturas; sumado a la creación de artesanías en madera, como mesas y repisas decorativas y joyería, también tienen su lugar en la preservación de la cultura. Sin embargo, es importante señalar que las nuevas generaciones muestran un interés decreciente en estos objetos, prefiriendo aquellos más modernos, industriales y manufacturados.

Subcategoría Prácticas Socio-Políticas

Corresponden a las preguntas 8 a 12.

Figura 10

¿Cómo se organiza la comunidad para planear y desarrollar las actividades comunitarias?



Nota. El gráfico representa la respuesta de la pregunta 8 de la entrevista. Tomado de *Elaboración Propia, 2021*.

La Junta de acción comunal, compuesta por un presidente, un secretario, tesorero y fiscal. Legalmente elegido por los integrantes de la comunidad y constituida por dos años y los grupos asociativos de los cultivadores de café, de granadilla, de mora y tomate, organizados por familias, constituyen el trabajo cooperativo, y entre ambos ejercen igual, incidencia en el desarrollo de las actividades comunitarias en actividades como mingas para realizar trabajos de

limpieza, mantenimiento o apertura de caminos y carreteras, en donde la comunidad se organiza y distribuye para realizar las diversas actividades de la jornada de trabajo.

Figura 11

¿Qué hace la comunidad para fortalecer los ritos, las costumbres, los valores, las creencias, las expresiones artísticas que se han construidos a lo largo de la historia de La Arcadia?



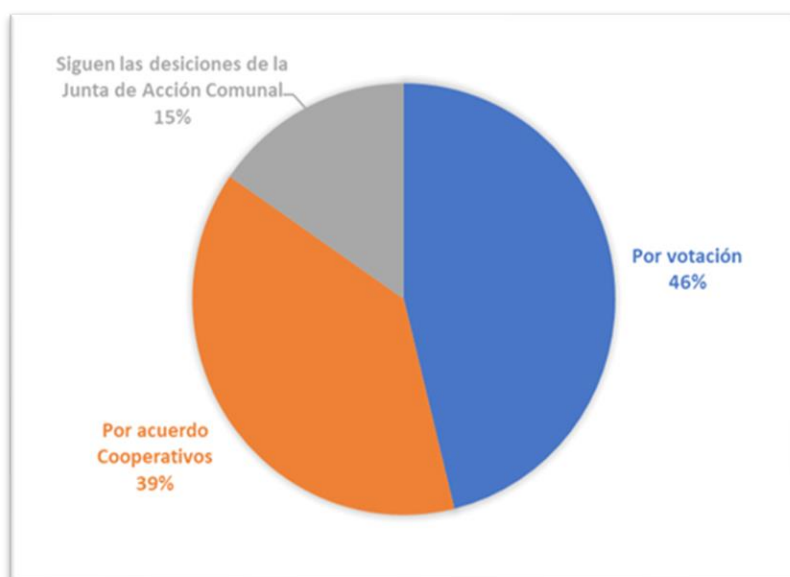
Nota. El gráfico representa la respuesta de la pregunta 9 de la entrevista. Tomado de *Elaboración Propia, 2021.*

La comunidad para fortalecer los ritos, las costumbres, los valores, las creencias, las expresiones artísticas que se han construido a lo largo de la historia de La Arcadia, lo hacen en un 55% por enseñanza de la cultura gastronómica y las labores de las prácticas económica, otra fuente importante es la trasmisión generacional por oralidad, con un 45%, a través de narración de historias, relato de mitos, diálogos sobre el folclor huilense. La escuela apoya los procesos de conservación de la cultura a través de la cátedra de Huilensidad y la enseñanza articulada con el SENA de la producción agropecuaria.

Por otro lado, de acuerdo con la figura 12, la Junta de acción comunal se reúne en asamblea para tratar temas que involucra a toda la comunidad, donde en un 46% de las decisiones se toman por votación, y en un 39% por acuerdos cooperativos, especialmente donde se llegan a acuerdos en donde toda la comunidad obtiene beneficios, en un 15% se acogen a las decisiones que son tomadas en las juntas.

Figura 12

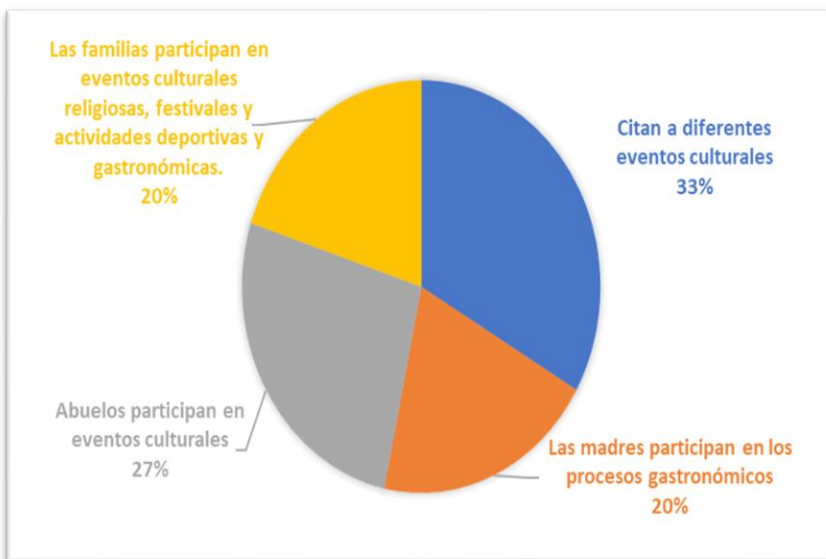
¿Cómo participa la comunidad Arcadiense para la toma de decisiones?



Nota. El gráfico representa la respuesta de la pregunta 10 de la entrevista. Tomado de *Elaboración Propia, 2021.*

Figura 13

¿Cómo la comunidad ejerce el liderazgo frente a la conservación de la cultura?



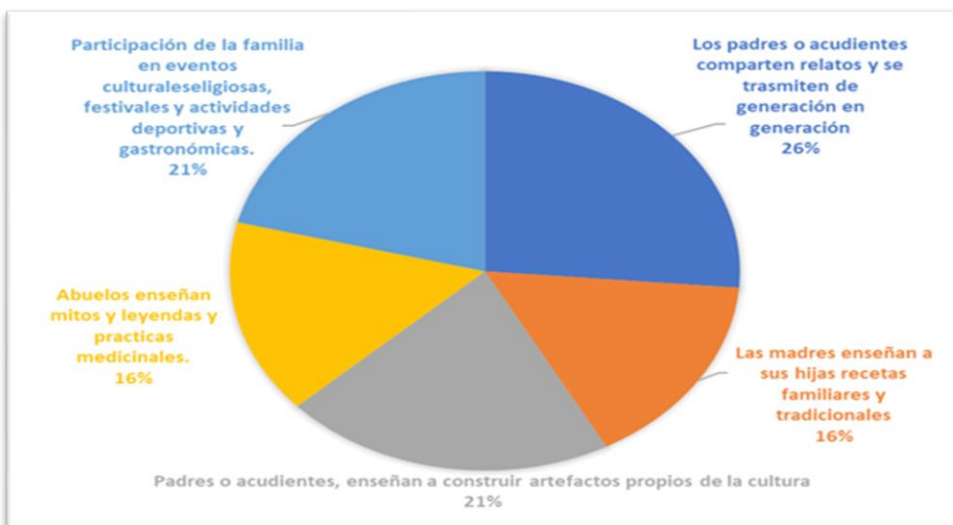
Nota. El gráfico representa la respuesta de la pregunta 11 de la entrevista. Tomado de *Elaboración Propia, 2021.*

En un 33% se tiene que la junta de acción comunal ejerce un liderazgo fuerte en la conservación de la cultura ya que da importancia a la conservación de prácticas alrededor de la familia, quienes se organizan para ser representada en los distintos eventos. Para ellos es muy valioso el poder ser representado en los eventos, esto se transmite de generación en generación.

Los abuelos o mayores ejercen un liderazgo importante del 27%, ya que el narrar historias sobre mitos, leyenda y agüeros que existen en la región, en la noche, alrededor de una taza de café o agua de panela, une la familia y da credibilidad a estas habilidades.

Figura 14

¿Cómo la comunidad y las familias se convierten en protagonista para la conservación de la cultura Arcadiense?



Nota. El gráfico representa la respuesta de la pregunta 12 de la entrevista. Tomado de *Elaboración Propia, 2021.*

De acuerdo a los resultados, los padres o acudientes son los que tienen la mayor responsabilidad de transmitir de los abuelos a padres y a los nietos el conjunto de bienes materiales y espirituales, con un 26%.

Otro factor determinante en la participación y conservación de la cultura está en participar en eventos culturales propuestos por la institución educativa, la Junta de acción comunal, la alcaldía y las iglesias, con un 21%; las familias se organizan para participar en la elaboración de platos típicos huilenses, para ser comercializados en los bazares o mercados que se realizan con fines de recolectar dinero para la comunidad.

Posteriormente se encuentra los abuelos o mayores con un 16%, tienen la costumbre de transmitir mitos, leyendas, agüeros, recetas medicinales entre otras propias de la cultura.

Las familias se organizan para participan en la elaboración de platos típicos huilenses, para ser comercializados en los bazares o mercados que se realizan.

Subcategoría Practicas Socio-Económicas

Corresponden a las preguntas 13 a 15.

Figura 15

¿Cuáles son las experiencias exitosas en el manejo de la agricultura?



Nota. El gráfico representa la respuesta de la pregunta 13 de la entrevista. Tomado de *Elaboración Propia, 2021.*

Para este ítem se realizó un análisis con grafico de embudo, donde para analizar la respuesta se analizan el número de veces que fue nombrada la actividad en este caso se entrevistaron 10 personas donde todas coinciden:

Tabla 2*Tabulación de la respuesta a la pregunta 13*

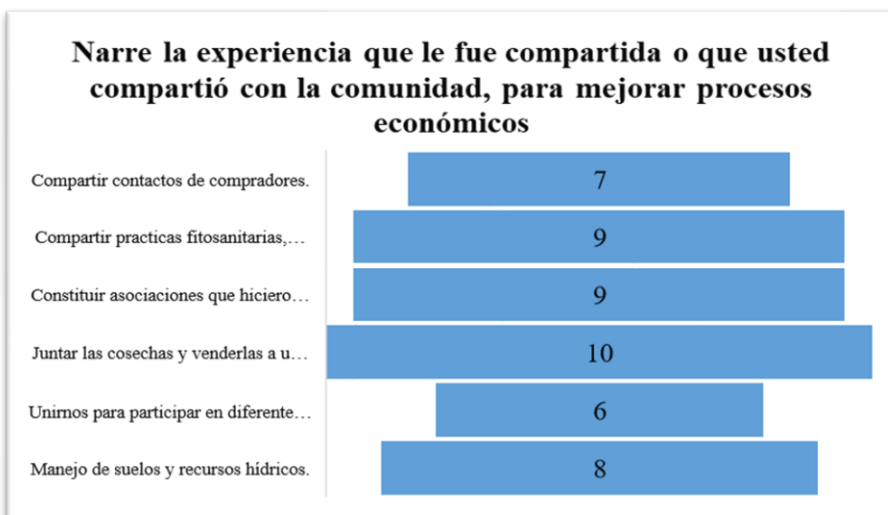
¿Cuáles son las experiencias exitosas en el manejo de la agricultura?	
Manejo de suelo	10/10
Manejo de recurso Hídricos y drenaje	9/10
Manejo de plagas	8/10
Manejo de enfermedades	9/10
Manejo de la luna para los cultivos en siembras, podas y cosecha.	10/10
Manejo de enfermedades	9/10
Uso de productos químicos y naturales	8/10
Construcción de secaderos, lagos, entre otros	7/10

Nota. El gráfico representa la respuesta de la pregunta 13 de la entrevista. Tomado de

Elaboración Propia, 2021.

Figura 16

Narre la experiencia que le fue compartida o la que usted compartió con la comunidad, para mejorar los procesos económicos.



Nota. El gráfico representa la respuesta de la pregunta 14 de la entrevista. Tomado de *Elaboración Propia, 2021.*

Tabla 3

Tabulación de la respuesta pregunta 14

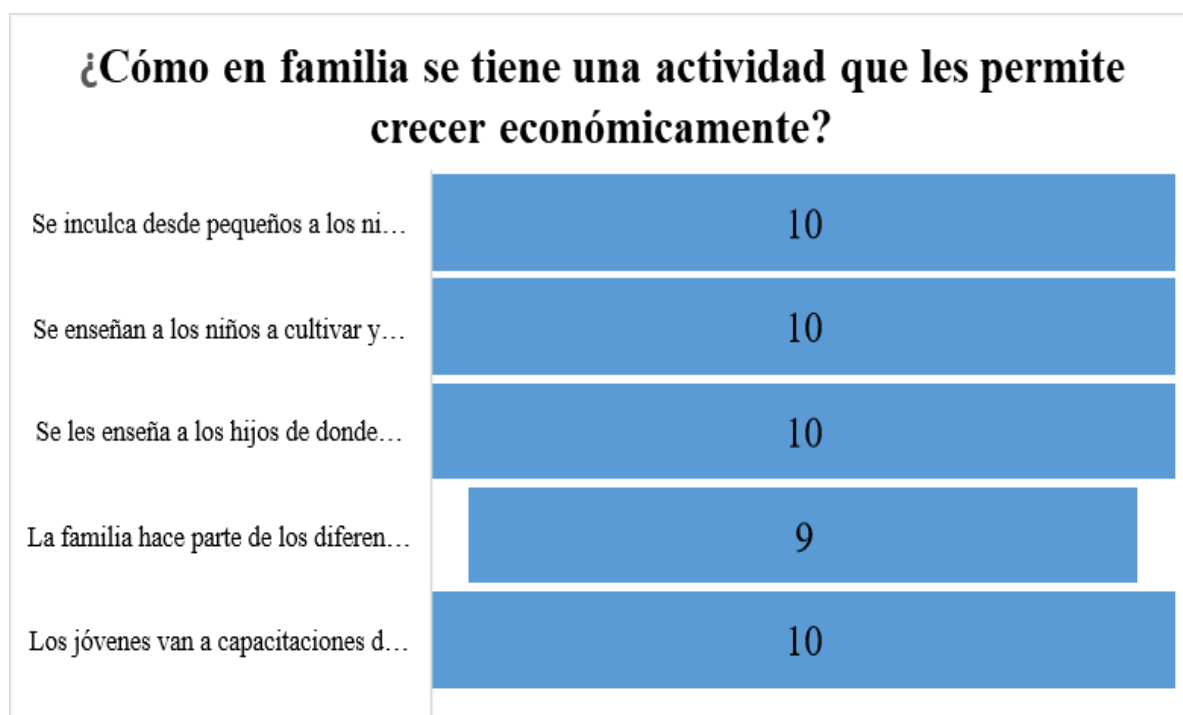
Narración de la experiencia compartida entre la comunidad, para mejorar procesos económicos	
Compartir contactos de compradores.	7/10
Compartir practicas fitosanitarias, que también beneficiaron los cultivos de los vecinos	9/10
Constituir asociaciones que hicieron que llegaran diferentes programas con capital semilla, capacitaciones, créditos y demás.	9/10
Juntar las cosechas y venderlas a un solo cliente hace que se disminuyan costos de transporte y dejan mayores ganancias.	10/10

Unirnos para participar en diferentes ferias, que dan a conocer los cultivos de La Arcadia	6/10
Manejo de suelos y recursos hídricos.	8/10

Nota. El gráfico representa la respuesta de la pregunta 14 de la entrevista. Tomado de *Elaboración Propia, 2021.*

Figura 17

Pregunta 15 ¿Cómo en familia se tiene una actividad que les permite crecer económicamente?



Nota. El gráfico representa la respuesta de la pregunta 15 de la entrevista. Tomado de *elaboración Propia, 2021*

Tabla 4*Tabulación de la respuesta pregunta 15*

<i>¿Cómo en familia se tiene una actividad que les permite crecer económicamente?</i>	
Se inculca desde pequeños a los niños que para vivir hay que trabajar honradamente y una de estas actividades es el campo.	1 0/10
Se enseñan a los niños a cultivar y se les da para los bombones, para que le tomen amor al trabajo de campo.	1 0/10
Se les enseña a los hijos de donde proviene la plata para satisfacer las necesidades en casa, como comida, ropa, útiles escolares, etc.	1 0/10
La familia hace parte de los diferentes procesos económicos, todos ayudamos en las diferentes labores.	1 0/10
Los jóvenes van a capacitaciones del SENA y otras entidades y se aplica lo que se aprende.	9 /10

Nota. El gráfico representa la respuesta de la pregunta 15 de la entrevista. Tomado de

Elaboración Propia, 2021

Análisis de Resultados

En el proceso de analizar los resultados, luego de organizada la información, se procede a contrastar con la teoría encontrando que con las distintas herramientas aplicadas se reconoce el Sentido de comunidad desde las cuatro categorías que lo conforman, de la siguiente forma:

Sentido de Pertenencia

El compartir con la familia a través de las distintas prácticas como la gastronomía, la religión, el deporte, las danzas, la música, distintas muestras artísticas y demás actividades que requieren el reunirse y compartir tiempo; la vivencia de la cultura, el folklor, la educación, la producción agropecuaria, la transmisión y fortalecimiento de valores, generan en la familia y en la comunidad, aprecio y fortalecimiento por el territorio, en torno a este, se busca su transformación y mejoramiento, de acuerdo con esto se comprende. Según P1 menciona *”cada vez que viene el San Pedro nos reunimos con todos los familiares, porque con esto fortalecemos los vínculos familiares”*, a partir de lo anterior Maya, I. (2004) define la pertenencia como el sentido de implicación personal que tiene atributos esenciales como la identificación con la comunidad o la seguridad emocional a partir de esta se puede inferir que las acciones mencionadas generan movilización en la comunidad entendida esta como espacios que permiten la concientización para potenciar estas prácticas socio culturales como acciones que favorecen la identidad de la comunidad Arcadiense.

Los Arcadienses tiene unos lugares de referencia los cuales fueron construidos por ellos y durante esto compartieron distintos momentos que establecen lazos de fraternidad, estos sitios los identifican como, el puesto de salud, la caseta comunal junto con los dos locales, en uno funciona la farmacia del pueblo y quedan frente al parque de La Arcadia, el lugar donde se sacrifica el ganado que consumen los habitantes, la biblioteca pública (que por motivos de

recursos no está funcionando), las cuatro iglesias de diferente credo (los distintos feligreses las edificaron), en donde las familias se reúnen cada semana, el parque infantil, el polideportivo en donde casi a diario se hace actividad física, se identifican algunos espacios del colegio como los frutales y el cafetal. Así mismo reconocen que el cementerio, es un lugar altamente importante que les genera sentimientos de poder estar cerca de los seres queridos que partieron y a quienes heredaron su tierra. Reconocen que la casa de los cafeteros ha sido producto de la construcción colectiva que les ha permitido organizar sus producciones. De acuerdo al P5: *“para poder construir estos lugares que nos ayudan a que tengamos un mejor vivir hemos tenido que ponernos de acuerdo y estar pendiente de que la plata que se consigue se gaste en lo que se tiene programado y que las construcciones se hagan bien”*. Observando como la participación de los integrantes se requiere para la satisfacción de las necesidades, como funciones principales de una comunidad que se transforma en metas colectivas priorizadas por el grupo.

Teniendo en cuenta esto, Hombrados (2010) menciona: así, las comunidades fortalecidas brindarán a sus miembros la capacidad de satisfacer sus necesidades por sí mismos, para lo cual favorecerán el intercambio de recursos, se puede concluir que cuando todos los miembros participan en una construcción colectiva y cada uno coloca al servicio del otro sus habilidades o talentos se genera un trabajo colaborativo, entendiendo este cómo la articulación desde los conocimientos individuales y que con la ayuda externa la comunidad logra conseguir la meta propuesta.

Los participantes manifiestan que las familias de La Arcadía, cada fin de semana tienen dos actividades que los unen y a la que asisten juntos, estos son ir a las iglesias y a comprar víveres, actividades donde tanto niños, jóvenes y adultos muestran agrado de participar, señalan el parque y el polideportivo, como los lugares en donde cada ocho días la comunidad se

encuentra y comparte, luego de concluidas las actividades religiosas, muchos de los participantes se queda en estos sitios, sobre todo cuando se organizan los encuentros deportivos; la comunidad se encuentra organizada para llevar a cabo las actividades comerciales semanales en donde los habitantes de diferentes veredas se encuentran, para vender e intercambiar sus productos agropecuarios como verduras, hortalizas, frutas, carnes, huevos y adquirir productos como víveres, insumos agrícolas y demás. P8: *“vamos todos a culto y después a comprar la comida para la semana, hay veces que vamos al mercado el sábado, y el domingo pues nos quedamos en la iglesia, sobre todo cuando están vendiendo los almuerzos”. “uno saca los productos y dependiendo los encargos pues se llevan a las casas o se dejan en las tiendas”*

Teniendo en cuenta lo anterior, se da la organización como ese sistema integrado por distintas personas que cumplen una función en un espacio y tiempo definido. Con la organización de la comunidad de acuerdo a Sánchez Vidal (2013) , quien habla de que el empoderamiento: también representa un valor que es la base de la transformación cultural; por lo tanto cuando la comunidad logra empoderarse de los distintos procesos que se desarrollan en su interior, logra que cada integrante desarrolle la tarea elegida, teniendo la capacidad de solucionar los obstáculos que se le puedan presentar durante el ejercicio y logrando cumplir con el objetivo propuesto, por ejemplo cuando se reúnen en las celebraciones religiosas y les corresponde en familia aportar sus opiniones a la predicaciones; cuando tienen a cargo una actividad para conseguir recursos económicos; durante la venta de los productos en el mercado son los responsables de organizar su lugar, ayudar a los otros a organizarse y una vez terminada la jornada, son quienes organizan y dejan todo en orden para que el centro poblado luzca muy limpio. Es aquí donde se hace evidente la identidad cultural de los Arcadienses, que de acuerdo a Aristía (2017) las prácticas sociales incluye todas aquellas actividades que se llevan a cabo de

manera cotidiana, que permite interconexiones, internas y externas; forman vínculos entre el individuo y la colectividad, y diferencia una cultura a otra, estableciendo acuerdos implícitos sobre la manera de hacer las cosas y entran en juego la tradición, la historia, nociones de moralidad, ética, creencias, etc. (p.4-7), siendo sobre todo las creencias religiosas las que ha facilitado y motivado la participación social de sus integrantes, así mismo los procesos democráticos que les motivó a organizarse con una junta de acción comunal que permite a las personas organizarse de la manera que mejor les favorezca para adelantar labores teniendo en cuenta sus potenciales y dándoles participación en la toma de decisiones.

Los Arcadienses se reconocen como personas formadas con valores impartidos de generación en generación de las familias a sus hijos, marcado por los dogmas religiosos, quienes a pesar de tener diferentes concepciones conviven con respeto, mucho sentimiento por la tierra, el trabajo decidido y tratando de mantener unas relaciones en armonía. Teniendo en cuenta al P4: quien manifiesta que *“cuando usted habla de solidaridad, amor por Dios, por la familia, trabajo colaborativo, generosidad y amor por la tierra, está hablando de un Arcadiense, porque así somos y luchamos por sacar adelante nuestro territorio”*.

De acuerdo a esto se puede referenciar a McMillan (1986) citado por Cueto (2016) quien afirma que la membresía se define como el sentimiento de pertenecer a una red de relaciones sociales que brinda la posibilidad de diferenciar entre quienes forman parte de la comunidad y quiénes no. Lo que ratifica a los integrantes de la comunidad Arcadiense, como personas arraigadas a su territorio, a su grupo social y a su cultura.

Influencia Recíproca

Desde la Influencia Recíproca, con las actividades realizadas se pudo identificar que cuando la comunidad se encuentra organizada a través de la junta de acción comunal, quienes

son elegidos por la misma comunidad y son quienes lidera, apoyan y gestionan las distintas actividades en las que se requiere el trabajo comunitario, como ejemplo se tiene la construcción, reparación y mantenimiento de las distintas vías de acceso a las veredas, la limpieza de las vías, mingas, la construcción, reparación y mantenimiento de los distintos espacios comunitarios ; se fortalece la gestión y el liderazgo en los diferentes actores de la comunidad, conllevando a la formación de grupos de trabajo, P5: *“cuando vamos a cosechar y hay poco personal, nos organizamos por mingas para llevar a cabo las recogidas, la selección, el almacenamiento, la comercialización y el transporte de la cosecha, después preparar la tierra para la post cosecha. En esos momentos uno se siente muy feliz, pues sabemos que tenemos éxito en nuestro trabajo”*

Teniendo en cuenta a Rojas (2013), evocando a Miyoshi & Stenning, (2008) quienes afirma que el liderazgo es la fuerza motriz del desarrollo y el canal a través del cual fluyen las características para mejorar las capacidades de la comunidad para producir resultados mediante la utilización de los recursos que dispone; evidenciado en la organización jerárquica que tienen los habitantes del centro poblado La Arcadia, que logran sacar adelante los proyectos que se proponen de acuerdo a las necesidades que ellos identifican y priorizan, aportando cada uno sus conocimientos y experiencia. Es así que con estas actividades rutinarias de los habitantes de La Arcadia, a través del trabajo colaborativo se logra llevar a cabo las distintas labores que contribuyen al desarrollo y fortalecimiento del sentido de comunidad de La Arcadia que satisfacen las necesidades tanto individuales como colectivas.

Mediante el trabajo organizado las familias y la comunidad logran sacar adelante los distintos proyectos productivos (cosechas, construcción de acueductos, sistemas riego, nuevas vías, etc.). La participación activa en los proyectos que involucran y unen a la comunidad como son la celebración de distintas fiestas, como el San Pedro, las fiestas patronales, la navidad, la

fiesta de los niños, de los abuelos y la de fin de año. Teniendo en cuenta al P: 9 *“Nosotros para las fiestas de mitad y fin de año, debemos tener una celebración donde toda La Arcadia participa, se cocina, se preparan dulces, tamales preparamos el sancocho comunitario y compartimos comida típica, ahí atendemos a los abuelitos y a los niños, les damos obsequios y les hacemos recreación, con la plata que hemos conseguido de las actividades que realizamos durante el año, muchas veces también los políticos nos apoyan económicamente”* Los habitantes de La Arcadia fortalecen su seguridad emocional y la confianza para la expresión de sentimientos y la satisfacción de necesidades afectivas es a través de la movilización social, que de acuerdo a Saldarriaga, (2020), identifica a la movilización social como la acción colectiva en la que tiene un papel importante la reflexión colectiva previa, para hacer propuestas alternativas y críticas al modelo dominante, que logran involucrar en las distintas tareas que se proponen para alcanzar la meta establecida. Lo que es posible observar cuando los Arcadienses dentro de su comunidad identifica la necesidad que involucra a distintos actores, realizan el planteamiento de actividades sociales que les fortalece el sentimiento de solidaridad, impulsándolos a lograr un objetivo que satisfaga esa necesidad lo que potencia y fortalece el sentido de comunidad de los integrantes del centro poblado La Arcadia.

La gestión con la administración municipal para la asistencia en salud para la comunidad, de manera directa y en el sitio. En pandemia por el Covid-19, la comunidad pudo mantener la asistencia en salud directamente en el puesto de salud y en muchas ocasiones desde los mismos hogares. Esto se consiguió gracias a las buenas relaciones y al diálogo social existente entre la administración municipal y la comunidad.

Influencia, hace referencia al poder que los miembros ejercen sobre el colectivo, y recíprocamente al poder de las dinámicas del grupo sobre sus miembros. Las personas se

sienten más atraídas por los grupos en los que pueden ejercer influencia. En esta línea, no es infrecuente encontrar en las comunidades una estructura centro-periferia, en la que los individuos con un sentimiento más fuerte de comunidad son las más activos en las dinámicas del grupo y se convierten en un referente para el resto de participantes” (Maya, 1999, p.6).

A partir de lo mencionado por el autor, se puede comprender que los Arcadienses ejercen sus distintos saberes y ocupaciones, desde la práctica, del valor de la solidaridad, la amistad y la familia, forjando lasos entre ellos que les mantiene unidos. Visibilizar estos valores concientiza y recuerdan a la comunidad lo importante que son y el poder que tienen para continuar aportando a su región.

Integración y Realización de Necesidades

Las prácticas socioeconómicas de tipo agrícolas, como la producción de café, ha permitido que diferentes familias se unan, para capacitarse, organizarse y asociarse para promover el desarrollo en la comunidad mediante el mejoramiento de las técnicas de los cultivos. Como afirma el P:2 *“Gracias a las capacitaciones que hemos tenido, nos pudimos organizar en asociaciones, que nos han ayudado a que nuestros productos no salgan al mercado con precios tan baratos, además que nos ha servido como respaldo para que el banco Agrario nos haga préstamos para nuestros cultivos”*, por lo anterior después de reconocer las necesidades colectivas que tienen los habitantes del centro poblado La Arcadía logran organizarse y empoderarse de sus propios procesos como lo mencionado por Montero, (2003). el fortalecimiento se apoya con la presencia de los procesos comunitarios: la participación, sin la cual no puede fortalecerse una comunidad; la conciencia que permite superar las formas de

entendimiento negativas y desmovilizadoras tales como la alienación, la ideologización y la pasividad; el ejercicio del control por parte de la comunidad; el poder, que acompaña al control; la politización considerada como la ocupación del espacio público y la conciencia de los derechos y deberes inherentes a la ciudadanía. Es decir que la comunidad hace comunidad empoderándose y fortaleciéndose con la participación.

Los distintos integrantes de la comunidad Arcadiense también se encuentran organizados desde sus credos es por eso que existen distintos grupos religiosos que también adelanta actividades que promueven el enriquecimiento espiritual de manera colectiva, es así como son frecuentes los retiros espirituales, las vigiliyas, ayunos, los encuentros religiosos, que influncian de manera positiva a la comunidad, pues es a través del sentir común que se estrechan esos vínculos que los fortalece con el transcurrir del tiempo. P 1: *“Cuando organizamos los encuentros para ayunar compartimos con un gran número de personas de la comunidad, desde la madrugada hasta pasado el mediodía, en la iglesia, allí nos reunimos para orar, cantar y alabar a Dios”*. Teniendo en cuenta lo anterior y a lo mencionado por Wolpen (2014), la religión proporciona a la gente identidad, oportunidad, aspiración, aprendizaje y muchas otras bendiciones personales, pero éstas vienen a las personas a medida que miran más allá de sí mismos y prestan servicio a los demás. La religión infunde la responsabilidad social. Lo que se puede apreciar con los distintos credos que se profesan en el centro poblado La Arcadia, pues a pesar que es una población muy pequeña, que tiene cuatro iglesias, todos los participantes en estas, tienen en común el respeto y la amistad lo que se ve reflejado en el trabajo comunitario existente.

La Institución educativa ejerce también una influencia positiva ya que une las familias en torno a diferentes fiestas tradicionales como son las fiestas del San Juan y San Pedro, allí los

estudiantes aprenden más sobre los mitos y las leyendas de la región, estas tradiciones incentivan a que los más pequeños cuiden la tierra, el agua de los ríos, y buscan alejarlos de prácticas sociales comunes como el consumo de bebidas alcohólicas y las apuestas con peleas de gallos.

Durante las fiestas tradicionales, tanto las religiosas como las culturales de San Pedro, San Juan, navidad y fin de año, la comunidad desarrolla unas actividades que son propuestas y llevadas a la Junta de Acción Comunal, para su aprobación. El aprobar las actividades implica hacer gestiones con la alcaldía, con todos los integrantes de la comunidad que deben estar asociados a esta.

Por lo tanto la integración y organización de la comunidad de La Arcadia que hace referencia a la posibilidad de compartir valores y recursos, y a la satisfacción de las necesidades individuales entre los integrantes de una comunidad se ve reflejado en cómo la comunidad ha gestionado y trabajado en la construcción de espacios comunes que dan respuesta a unas necesidades individuales y colectivas.

La comunidad tiene buenos procesos de comunicación donde cada integrante tiene derecho a manifestar sus opiniones al respecto a algún asunto en común, también a participar en la toma de decisiones que tienen que ver con toda la comunidad, el participar en las distintas actividades convocadas desde la administración local, departamental o nacional, tiene un gran significado debido a que al interior de las familias y en la comunidad, poder ser parte de esta comunidad significa que se es una persona con mucho honor, una persona formada con valores de trabajo, honestidad y solidaridad impecables, por lo tanto el salir a representar su tierra implica que van a ser los mejores, pues como ellos no pueden existir mejor comunidad, por eso se unen, organizan las actividades que los van a representar y de alguna manera participan en esta construcción. P2: *Cuando la administración municipal convocó a la comunidad Arcadiense*

para que aprobaran que una empresa de otro lado viniera a administrarnos el servicio del agua, nosotros nos reunimos y miramos las cosas favorables y las no favorables, dialogamos en cuatro reuniones y al final decidimos que era mejor que nosotros con la junta continuáramos haciendo esa administración, eso permitió que no se encareciera el servicio del acueducto. Teniendo en cuenta lo anterior Castro, (1996) respecto a las prácticas socio-políticas son aquellas que mediante acuerdos o imposiciones están destinadas a establecer forma de cooperación o acuerdos, permiten la convivencia en una comunidad, evidenciando que ante las situaciones en la que todos los integrantes de la comunidad se afectan, se hace necesario tomar decisiones para realizar propuestas a las pretensiones gubernamentales, siendo este el espacio en el que se puede dar el dialogo horizontal, en donde cada participante expone su punto de vista con el ánimo de ser fortalecer su propuesta, fortaleciendo la participación comunitaria lo que potencia el sentido de comunidad.

Conexión Emocional Compartida

De acuerdo a Maya. (2014, p1) que identifica la conexión emocional compartida como un vínculo basado en las experiencias compartidas entre los miembros de una comunidad. Es un factor esencial en el mantenimiento de comunidades sólidas.

Entre los integrantes del centro poblado La Arcadia se reconoce la Conexión emocional compartida, a través de las experiencias que se han obtenido a partir del mejoramiento de la producción agrícola que es la principal actividad económica de la comunidad y con estas se ha logrado un gran avance en este sector, se realizan procesos que incluyen formación académica y tecnificación en el mejoramiento de la producción, así mismo se da la conformación de unidades productivas, al igual que el mostrar resultados de experiencias exitosas ha motivado a distintos

integrantes de la comunidad para que a través de las herramientas de la organización, la capacitación, asistencias técnicas, se eduquen, organicen y gestionen recursos para sus proyectos.

La oportunidad de compartir espacios permiten contrastar e intercambiar conocimientos y experiencia establece vínculos fraternales que se convierten en lazos que fortalecen en sentido de comunidad. Desde el colectivo comunitario se puede observar que estos espacios vinculan y genera responsabilidad a cada uno de sus integrantes impulsándolos para desarrollar las tareas requeridas y asignadas para mantener los acuerdos que les permiten ir en direccionamiento del mejoramiento continuo de su calidad de vida.

Las experiencias que han sido exitosas para las familias, son usadas como ejemplo y motivación para que las comunidades se movilicen y las pongan en práctica. Lo anterior contribuye con el desarrollo y el compartir de manera exitosa con la comunidad.

Cuando los participante asistieron el cine foro con la película “Un paseo por las nubes” aparte de la trama romántica en que se desenvuelve la película se observa como las personas que participan de la actividad fácilmente vinculan la trama de la película con la vida de su territorio, pues gira entorno a la tradición campesina, ha logrado construir toda una cultura alrededor del cultivo de uva, forjando una tradición que mantiene a las familias unidas, funcionando como un sólo cuerpo entorno a la producción de la cosecha.

Compartir los momentos de gloria, cuando la cosecha es muy buena y estar más unidos cuando los momentos de tristeza se hacen presente para brindar su solidaridad reconociendo la situación de manera colectiva, convirtiéndola en una oportunidad para volver a iniciar.

Son los diferentes momentos que resaltan la cultura y las tradiciones de la región en donde se viven las historias de dos pueblos que, aunque se encuentran en países y épocas distintas se genera alrededor de la producción de la tierra. Momentos que muestran que el

colectivo de personas que hacen parte de la comunidad han establecido vínculos afectivos y que son estos vínculos los que los apropian de su territorio, defienden sus creencias, les permite reconocer sus problemas y colectivamente buscan como resolverlos. P: 4 *“tuvimos que apoyar a la junta de acción comunal para poder conseguir el alcantarillado fuera cambiado y teniendo en cuenta lo costoso que era, nosotros nos organizamos por grupos de trabajo para aportar días de jornal y la alimentación de los trabajadores, la alcaldía nos ponía el ingeniero y unos ayudantes, pero éramos nosotros quienes debíamos salir a trabajar”* De acuerdo con Hombrados, (2010) La conexión emocional relacionada con los lazos afectivos en el individuo y el colectivo, originados tanto en la búsqueda conjunta por dar solución a problemas comunes como en la superación de crisis individuales y grupales a través de la creación de redes, lo que redundaría en un incremento en la percepción de apoyo social (2010, p.2). Ejercida por la comunidad Arcadiense cuando gracias a su organización logran gestionar recursos y soluciones que atienden sus necesidades. Gracias a la organización a través de la junta de acción comunal y de los grupos asociativos, de los Arcadienses, se logra la movilización social, pues todos son conscientes de las necesidades colectivas y tiene disposición para satisfacerlas aportando de manera colaborativa y desde sus capacidades sus conocimientos y trabajo, lo que es evidente cuando el P4: afirma que apoyaron a la junta de acción comunal para la gestión de los recursos económicos y que ellos aportaron su trabajo para la construcción del nuevo alcantarillado. Teniendo en cuenta lo afirmado por Montero (2004), es la participación la que permite evaluar con validez ecológica y psico-política, las necesidades y los recursos de una comunidad, tomar decisiones y generar discusiones que tengan sentido para los miembros de esa comunidad, siendo estos dos factores los que crean esos diálogos que culminan con una concertación social que facilita la acción comunitaria y política de los Arcadienses.

Teniendo en cuenta a Maya (1996), que afirma que varios estudios concluyen que el espacio físico en que habita y la percepción respecto de la influencia y acción de las organizaciones vecinales afectan el concepto de sentido de comunidad a nivel personal. Se puede percibir que los Arcadienses son personas celosas de su territorio y nota su sentimiento de orgullo por pertenecer a esta comunidad, lo que se puede ver reflejado en el desarrollo estructural y económico del centro poblado, así mismo en lo organizado, ornamentado y limpio que se observan esos lugares que ellos reconocen como propios porque participaron en su construcción.

A pesar de todas las dificultades socio políticas que han tenido que pasar, los habitantes de La Arcadia manifiestan que es un territorio muy bueno para vivir. Consideran que tiene posibilidades para crecer en la familia y se tiene tranquilidad para tener calidad de vida. Además, el municipio les ofrece distintos programas que promueven el desarrollo social, dentro de ellos se encuentran las familias en acción, los programas de primera infancia, jóvenes en acción, programas de organización para la comercialización de los distintos productos y los programas que ofrece en la actualidad la agencia para la renovación del territorio. Los Arcadienses han logrado el agenciamiento para su comunidad gracias a su capacidad de gestión y participación en las distintas situaciones y oportunidades, logrados gracias a su organización y el empoderamiento que han tenido a través de sus gestiones.

Consideraciones Finales

Las prácticas socioculturales que dotan de significado a la comunidad Arcadiense, desempeñan un papel fundamental en el fortalecimiento del desarrollo comunitario, especialmente en el ámbito socio-parental. Esto se traduce en una pertenencia que se manifiesta a través del compromiso activo de los miembros de las familias y la comunidad en el cuidado de unos a otros. Esta influencia mutua se refleja en la organización comunitaria, que facilita la realización de actividades destinadas a mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

En este contexto, las familias encuentran la oportunidad de organizarse en torno a la comunidad, lo que les permite entablar diálogos constructivos para establecer acuerdos que resuelvan problemas tanto a nivel familiar como comunitario. Esta colaboración satisface las necesidades de ambas esferas. Además, la comunidad Arcadiense fortalece su vínculo emocional gracias a la transmisión de conocimientos y experiencias, lo que potencia sus valores como unidad familiar y comunidad en su conjunto. De acuerdo con Aristia (2017), quien afirma que las prácticas socioculturales forman vínculos entre el individuo y la colectividad, y diferencia una cultura a otra, estableciendo acuerdos implícitos sobre la manera de hacer las cosas y entran en juego la tradición, la historia, nociones de moralidad, ética, creencias, entre otros.

La comunidad del centro poblado La Arcadia, ha establecido una organización altamente eficaz que impulsa el empoderamiento de sus miembros mediante su participación activa. Este empoderamiento se refleja en la habilidad para llevar a cabo una gestión eficaz y liderazgo sólido al tomar decisiones responsables. Estas decisiones se facilitan a través de un diálogo horizontal que promueve la cooperación y la concertación social.

Esta capacidad les permite colaborar con diversas entidades gubernamentales, como la administración municipal, las empresas de servicios de comunicación, el Ministerio de las TIC,

las secretarías departamentales, entre otras. Además, han logrado que entidades como la Federación Nacional de Cafeteros, el SENA y varias fundaciones los consideren para realizar inversiones que contribuyen significativamente al fortalecimiento económico de la comunidad, generando un impacto positivo en la calidad de vida de los residentes de La Arcadia.

Según la definición de Sarason (1974) y McMillan y Chavis (1986), el sentido de comunidad se caracteriza por el sentimiento de formar parte de un conjunto y la convicción compartida de que las demandas en común serán abordadas mediante la colaboración comprometida de todos sus integrantes. Siendo la comunidad del centro poblado La Arcadia un ejemplo de la vivencia que se tiene de sentido de comunidad.

Conclusiones

Los habitantes del centro poblado La Arcadia han logrado fortalecer su sentido de comunidad a través de la preservación de valores tradicionales, la práctica de actividades socioculturales significativas, la importancia de la familia, la influencia de la religión, la celebración de festividades y tradiciones locales, la participación comunitaria, la transmisión de conocimientos y la interacción a través de narraciones.

Estos aspectos reflejan el logro de los objetivos planteados para potenciar las prácticas socioculturales y el sentido de comunidad en La Arcadia:

Preservación de Valores Tradicionales: La comunidad de La Arcadia ha logrado preservar valores tradicionales heredados de sus ancestros, lo que ha contribuido significativamente al fortalecimiento del sentido de comunidad. La transmisión intergeneracional de estos valores ha sido fundamental.

Prácticas Socioculturales Relevantes: Se han identificado prácticas socioculturales específicas, como las socio-parentales, socio-económicas y socio-políticas, que desempeñan un papel crucial en la construcción del sentido de comunidad. Estas prácticas involucran a diferentes miembros de la comunidad en diversas actividades cotidianas.

Familia como Pilar: La familia se destaca como un pilar fundamental en la comunidad de La Arcadia. Las familias se organizan para el crecimiento y desarrollo, estableciendo lazos afectivos y promoviendo un sentido de pertenencia por la tierra y la comunidad en su conjunto.

Influencia de la Religión: La religión desempeña un papel importante en la vida comunitaria, reuniendo a las personas en torno a diferentes dogmas cristianos. Las celebraciones religiosas fomentan la cohesión y el sentido de comunidad.

Celebraciones y Tradiciones: Las festividades y tradiciones locales, como las fiestas de San Pedro y San Juan, las fiestas patronales y las festividades de fin de año, son momentos clave en los que la comunidad se reúne para compartir, fortaleciendo sus lazos.

Participación Comunitaria: La participación activa en proyectos y actividades comunitarias, como la mejora de viviendas y vías, demuestra la capacidad de la comunidad para unirse y satisfacer sus necesidades básicas de manera cooperativa.

Transmisión de Conocimientos: La comunidad se esfuerza por transmitir conocimientos y valores de generación en generación, tanto en el hogar como en la institución educativa, lo que contribuye a mantener vivas las tradiciones regionales.

Interacción a través de Narraciones: Las narraciones de mitos y leyendas locales fomentan la interacción y el diálogo en las familias, permitiendo a los miembros más jóvenes aprender de las experiencias y enseñanzas de sus mayores.

Finalmente, se concluye que las prácticas socioculturales arraigadas en La Arcadia desempeñan un papel fundamental en la identidad y el bienestar de la comunidad. Estas prácticas se transmiten de generación en generación y fortalecen los lazos familiares y comunitarios, promoviendo el desarrollo económico y social en un entorno que valora la tradición y la conexión con la tierra.

Recomendaciones

Dentro de los procesos de reconocimiento de las prácticas sociales en el Huila, son escasos los estudios, es importante que desde la academia se incentiven estos tipos de estudios ya que en los diferentes momentos de la investigación es notoria que muchas tradiciones se están desvaneciendo en el tiempo y muriendo con los adultos mayores, y en estas son claves para continuar mejorando los distintos procesos productivos y el fortalecimiento de identidad regional.

Los jóvenes se están dejando absorber por la tecnología y están siendo culturizados con diferentes referentes especialmente vistos en redes sociales, televisión que los acerca a la vida en la ciudad y a otras dinámicas sociales, volviéndolos apáticos a la vida en el campo, por lo cual es importante que se motive a esta población a participar de las actividades, que refuerzan sus tradiciones, tanto en sus casas como dentro de la comunidad, así mismo se dialogue sobre la importancia de valorar, reconocer y perpetuar la cultura de sus ancestros.

A la comunidad le recomiendo continuar fortaleciendo e inculcando las prácticas socioculturales a las nuevas generaciones, y que fortalezcan la integración social, como mecanismos para mantener en el tiempo su identidad cultural, desde las prácticas socioculturales.

También se recomienda fortalecer las prácticas culturales desde la identidad cultural como lo son las fiestas de San Pedro y San Juan, que de acuerdo a Pulido (2019), desde ahí se puede reconstruir de manera efectiva la Identidad cultural, especialmente en jóvenes.

Referencias

- Ariztía, T. (2017, de octubre). *La teoría de las prácticas socioculturales*. Revista Cinta de Moebio. doi:10.4067/S0717-554X2017000200221
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-554X2017000200221
- Bernal, A. (2016, de enero). *La Identidad familiar: Un Reto Educativo*. Revista Perspectiva Educacional. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
<https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/41429/1/pdf.pdf>
- Bolaños, I., Astaiza Grande, E. Z. & Castellanos Jiménez, J. E. (2020). Hacia una Descripción Densa desde la Cartografía Social. Educación y Humanismo.
<https://doi.org/10.17081/eduhum.22.38.3623>
<https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/3623/4354>
- Bonilla Baquero, C. (2018, 24 de enero). *El cine foro como técnica de investigación cualitativa*. Revista Estudios Psicosociales Latinoamericanos.
<https://doi.org/10.25054/26196077.1615>
<https://journalusco.edu.co/index.php/repl/article/view/cine%20foro%20t%C3%A9cnica%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa>
- Caride, J. (Ed.). (2005). *Las fronteras de la pedagogía social. Perspectiva científica e histórica*. Editorial Gedisa
- Castro, A. L. & Morales, M. A. (2015). *Empoderamiento psicológico: un modelo sistémico con componentes individuales y comunitarios*. Revista de Psicología (PUCP). ISSN 0254-9247 <http://www.scielo.org.pe/pdf/psico/v33n1/a01v33n1.pdf>

Castro, P., Chapman, R., Suriñach, S. & Lull, V. M. (1996). *Teoría De Las Practicas Sociales*.

Universidad de Sonora – México. ISSN 1131-6993

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=902704>

Cátedra de la huilensidad (2004) <https://www.huila.gov.co/publicaciones/7001/programa-catedra-huilensidad/>

Cueto, M., Espinosa, ASA., Guillén, H. & Seminario, M. (2016). *Sentido de Comunidad Como Fuente de Bienestar en Poblaciones Socialmente Vulnerables de Lima, Perú*. Pontificia Universidad Católica del Perú.

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/psykhe/v25n1/art04.pdf>

Datos macro.com inmigración en Colombia

<https://datosmacro.expansion.com/demografia/migracion/inmigracion/colombia#:~:text=Seg%C3%BAAn%20los%20%C3%BAltimos%20datos%20publicados,%2C%20que%20son%20el%2049.94%25.>

Díaz Bravo, L., Torruco García, U., Martínez Hernández, M. & Varela Ruiz, M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es)

Durston, J., Miranda, F. (2002). *Francisca Miranda Experiencias y metodología de la investigación participativa*. Publicaciones CEPAL.

https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/6023/S023191_es.pdf

El Tiempo.com Colombia el tercer país con más desplazados en el 2021

<https://www.eltiempo.com/politica/proceso-de-paz/colombia-el-tercer-pais-con-mas-desplazados-en-el-mundo->

- Maya Jariego, I.(2004). Sentido de comunidad y potenciación comunitaria. Apuntes de Psicología, 22(2), 187-211. <https://www.communitypsychology.com/sentido-de-comunidad-y-participacion/>
- Mendoza, F., Rojas C, R. & Cornejo, M. (2008, de enero). *La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico*.
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/psykhe/v17n1/art04.pdf>
- Morin López, D. (2019). *La dimensión sociocultural del desarrollo territorial / Importance of the Sociocultural Dimension in Territorial Development Processes. Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*. ISSN 2308-0132.
<http://www.revflasco.uh.cu/index.php/EDS/article/view/385/500>>.
- Padilla Llano, S. (2011) Ensayo sobre el concepto de comunidad
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2502/Ensayo%20sobre%20el%20concepto%20de%20Comunidad.pdf?isAllowed=y&sequence=1>
- Pérez Agote, A. (2016). *La religión como identidad colectiva: las relaciones sociológicas entre religión e identidad*. Editorial Papeles del CEIC, vol. 2016/2, papel 155, CEIC (Centro de Estudios sobre la Identidad Colectiva), Universidad del País Vasco/Euskara
<http://dx.doi.org/10.1387/pceic.16178>
- Terry, G. (2011, Junio). *Cultura, identidad cultural, patrimonio y desarrollo comunitario rural: una nueva mirada en el contexto del siglo XXI latinoamericano, en Contribuciones a las Ciencias Sociales*. Eumed. <https://www.eumed.net/rev/cccss/12/jrtg.htm>
- Pulido, L. (2019). Reconstrucción de la Identidad cultural y el folclor llanero a través del joropo. (Tesis de posgrado, Fundación Universitaria Los Libertadores).

https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2636/Pulido_Liliana_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Torres Guillén, J. (Mayo de 2011). *Individuo, estructura y práctica social. Un debate de las ciencias sociales. Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad. México.*

<http://www.scielo.org.mx/pdf/espiral/v18n50/v18n50a2.pdf>

Torres Salazar, J., Morgan Beltrán, G., Rodríguez Calderón, E., Meladme Varela, V. M.,

Espinosa, J. L., Niño Cárdenas, R., & Flórez Donado, J. (2017, 12 de mayo). *Estudio de influencia de la cultura en el emprendimiento: caso de la comunidad árabe de Barranquilla, Colombia.* Revista espacios.

<https://www.revistaespacios.com/a17v38n41/a17v38n41p20.pdf>

Rodríguez, M. (Junio del 2016). *La conservación de la cultura autóctona como un proceso descolonizado para Latinoamérica y el Caribe.* Revista Dialnet.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6556760>

Sánchez Vidal, (2013). Citado por Castro & Morales Zamorano, (2015).

UNESCO (2020). *Metas de desarrollo sostenible, Diversidad Cultural* (Artículo informativo).

<https://es.unesco.org/themes/educacion-desarrollo-sostenible/diversidad-cultural>

Tavares Araujo, V., Ribeiro, P., Rodríguez, P. & Oliveira, A. (2017, de septiembre). *Colcha de retazos: instrumento de recolección de datos en la investigación cualitativa.* ISSN 1699-5988.

http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962017000200012&lng=es&nrm=iso.

Wolpen David, (2014, Julio) Por qué es importante la religion: Desarrollarse uno mismo por medio de los demás.

<https://noticias.laiglesiadejesucristo.org/articulo/por-que-es-importante-la-religion--desarrollarse-uno-mismo-por-medio-de-los-demas?country=nicaragua#:~:text=Proporciona%20a%20la%20gente%20identidad,prestan%20servicio%20a%20los%20dem%C3%A1s.>

Apéndices

Apéndice A Consentimiento Informado



Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Consentimiento Informado

Teniendo en cuenta que el presente estudio está avalado por la Vicerrectoría Académica y de Investigación de la escuela de Humanidades y educación, está a cargo de la estudiante Diana Elizabeth Trujillo, de la maestría Psicología Comunitaria, bajo la dirección de la docente Yacqueline Vera.

El título de la investigación es: "Prácticas Socioculturales Que Dan Origen al sentido de comunidad Del Centro Poblado La Arcadia -Huila" y el objetivo general es: Comprender las prácticas socioculturales que dan sentido de comunidad a la región, del Centro poblado la Arcadia en el municipio de Algeciras.

A través de este consentimiento el grupo focal de la comunidad del Centro Poblado La Arcadia aceptan participar de manera libre, gratuita y voluntaria en este estudio, teniendo en cuenta que la información registrada se usará de manera confidencial con fines exclusivos de investigación. Además, permite tomas fotográficas, que serán publicadas en el estudio. Sus nombres no serán visibilizados.

La participación en el grupo focal supone la aceptación de los términos aquí expuesto.

Gracias por su atención.

Nombres y apellidos del participante:

C.C.

C.C.

Apéndice B Consentimiento Informado

ENTREVISTA	
Investigadora	Diana Elizabeth Trujillo
Participantes	10 personas mayores de edad
Fecha	Agosto a Octubre del 2021
Objetivos	Indagar a cerca de las practicas socioparentales, sociopolíticas y socioeconómicas, del poblado La Arcadia.
CUESTIONARIO DE ENTREVISTA	
PRÁCTICAS SOCIOPARENTALES	
1	¿Cuáles son las principales tradiciones y costumbres que se conservan en las familia y la comunidad?
2	¿Cuáles son los valores que tiene un Arcadiense? Por qué?
3	¿Cuáles son las principales representaciones artísticas que representa la comunidad de la Arcadia? ¿Qué significado tiene para la comunidad?
4	¿Cómo es una persona Arcadiense?
5	¿Cuáles son las principales creencias que se conservan en las familias y la comunidad a través del tiempo?
6	¿Cómo es su diario vivir a nivel individual y familiar?
7	¿Qué prácticas ancestrales conservan en la familia y la comunidad?
PRÁCTICAS SOCIOPOLÍTICAS	
8	¿Cómo se organiza la comunidad para planear y desarrollar las actividades comunitarias?
9	¿Qué hace la comunidad para fortalecer los ritos, las costumbres, los valores, las creencias, las expresiones artísticas que se han construido a lo largo de la historia de La Arcadia?
10	¿Cómo participa la comunidad Arcadiana para la toma de decisiones?
11	¿Cómo la comunidad ejerce el liderazgo frente a la conservación de la cultura?
12	Cómo la comunidad y las familias se convierte en protagonista para la conservación de la cultura Arcadiana?
PRÁCTICAS SOCIOECONÓMICAS	
13	¿Cuáles son las experiencias exitosas en el manejo de la agricultura?
14	Narre la experiencia que le fue compartida o que usted compartió con la comunidad, para mejorar procesos económicos
15	¿Cómo en familia se tiene una actividad que les permite crecer económicamente?

Apéndice C Guion de los Relatos de Vida

Relatos de vida	
Investigadora	Diana Elizabeth Trujillo
Participantes	8 familias
Fecha	Enero a marzo del 2022
Objetivo:	Generar relatos de manera colectiva entre familias, encaminada a que se rememore la historia, tradiciones y costumbres familiares
Preguntas orientadoras	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son las principales tradiciones y costumbres que se conservan en las familias y la comunidad? 2. Roles de los integrantes de la familia. 3. ¿Cuáles celebraciones colectivas comparten Los Arcadienses? 4. ¿Qué evento considera relevante conservar para que la comunidad se reúna y participe? 5. ¿Considera que la comunidad Arcadiense ha crecido y se ha ido desarrollando? 6. ¿En el pasado, en el presente y en el futuro, usted ha considerado la posibilidad de vivir en otro territorio?

Apéndice D Taller Cartografía Social (Prácticas Socioculturales)

CARTOGRAFÍA SOCIAL	
Investigadora	Diana Elizabeth Trujillo
Participantes	4 familias, con un total de 14 personas mayores de edad.
Fecha	Marzo a mayo 2022
Objetivos	Generar reflexión de manera colectiva, encaminada a que se entable un diálogo entre generaciones distintas, pero en torno a los aspectos socioculturales, del territorio del centro poblado La Arcadia.
Actividad	<ol style="list-style-type: none"> 3. Dibuje el territorio de La Arcadia 4. Dibuje lo que se ha construido en comunidad a través de la historia 5. En el mismo dibujo identificar los lugares en donde se comparten gratos momentos con los habitantes de La Arcadia. 6. ¿Cuáles son los sitios en los que la comunidad interactúa? 7. ¿Cuál es el lugar en donde la comunidad toma las decisiones que les compete a todos y cuál es el proceso para hacerlo?

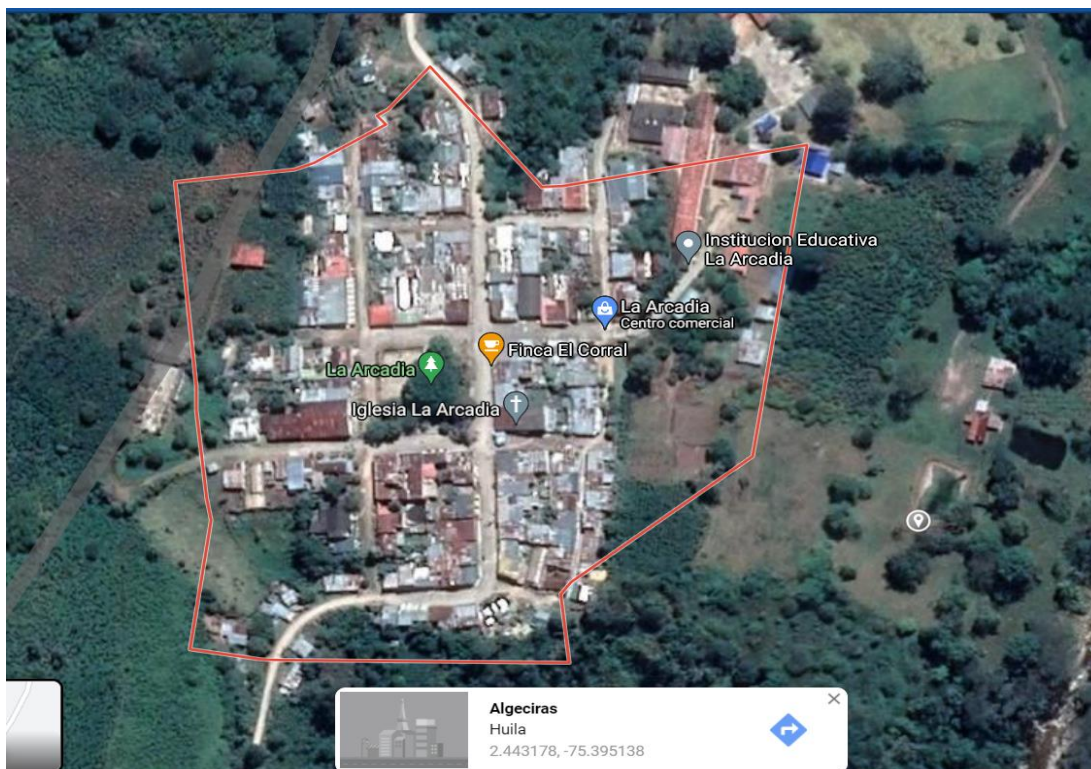
Apéndice E Taller Cocha de Retazos

Colcha de retazos	
Investigadora	Diana Elizabeth Trujillo
Participantes	6 personas mayores de edad.
Fecha	Mayo a Julio del 2022
Objetivos	A través del dibujo y la descripción lograr identificar aquellos aspectos que hacen únicos a los habitantes de La Arcadia, desde la perspectiva de comunidad.
Actividad	Realizar una colcha de retazos que den respuesta a los siguientes interrogantes: 1. ¿Cómo combinan esos saberes para fortalecer la comunidad? 2. ¿Cómo se apoyan para poder satisfacer las necesidades? 3. ¿Por qué esa experiencia es significativa para la comunidad?

Apéndice F Taller Cine Foro (dónde se Trabaje las Cuatro Categorías y por Categoría una Pregunta Reflexiva)

CINEFORO	
Investigadora	Diana Elizabeth Trujillo
Participantes	20 personas mayores de edad
Fecha	Septiembre 2022
Película	Un paseo por las nubes
Director	Alfonso Arau. Intérpretes: Keanu Reeves, Aitana Sánchez-Gijón, Anthony Quinn, Giancarlo Giannini, Angélica Aragón.
Síntesis	<p>La película tiene una trama romántica donde se observa a una familia de origen campesino, que logro construir toda una cultura alrededor del cultivo de uva, forjar una tradición que mantiene a las familias unidas, funcionando como un sólo cuerpo entorno a la producción de la cosecha.</p> <p>Compartir los momentos de gloria, cuando la cosecha es muy buena y estar más unidos cuando los momentos de tristeza se hacen presente para brindar su solidaridad reconociendo la situación de manera colectiva, convirtiéndola en una oportunidad para volver a iniciar.</p> <p>Son los diferentes momentos que resaltan la cultura y las tradiciones de la región en donde se viven las historias de dos pueblos que, aunque se encuentran en países y épocas distintas se genera alrededor de la producción de la tierra. Momentos que muestran que el colectivo de personas que hacen parte de una comunidad se apropia de su territorio, defienden sus creencias, reconocen sus problemas y colectivamente deciden resolverlos.</p>
Objetivo:	<p>3. Mediante un cine-foro compartir con los participantes de la investigación un espacio que ilustra el sentido de comunidad dentro de un contexto campesino.</p> <p>4. Identificar los cuatro componentes que hacen parte del Sentido de comunidad a partir de la reflexión</p>
Pertenencia	<p>¿Cómo se da el sentido de pertenencia en la comunidad de La Arcadia?</p> <p>¿Cómo cree que se puede mejorar el sentido de pertenencia en la comunidad?</p>
Influencia recíproca	<p>¿Cuándo puede evidenciar que la comunidad intercambia sus conocimientos?</p> <p>¿En la comunidad cuando se ve el ejercicio de la colaboración?</p> <p>¿En La Arcadia en qué momentos puede observar este tipo de intercambio?</p> <p>¿Cómo ve en el futuro esos procesos de liderazgo en La Arcadia?</p>
Satisfacción de necesidades	<p>¿Cuáles son las necesidades socioculturales más sentidas y cómo la comunidad trabaja para superar estas necesidades?</p> <p>¿Qué valores observa en la comunidad de La Arcadia?</p>
Conexión emocional	En La Arcadia cuando se notan estos intercambios de experiencia, donde toda la comunidad ha contribuido

Apéndice G Figura Centro Poblado la Arcadia Algeciras-Huila



Nota. Centro Poblado La Arcadia Algeciras-Huila. (2022). Geoglemaps. [Imagen satelital]

[https://www.google.com/maps/place/La+Arcadia,+Algeciras,+Huila/@2.4437045,-](https://www.google.com/maps/place/La+Arcadia,+Algeciras,+Huila/@2.4437045,-75.3977671,218m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x8e3b3430dc9c5c47:0x2ba64254a9864e0a!2!3d2.443807!4d-75.396687)

[75.3977671,218m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x8e3b3430dc9c5c47:0x2ba64254a9864e0a!](https://www.google.com/maps/place/La+Arcadia,+Algeciras,+Huila/@2.4437045,-75.3977671,218m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x8e3b3430dc9c5c47:0x2ba64254a9864e0a!2!3d2.443807!4d-75.396687)

[2!3d2.443807!4d-75.396687](https://www.google.com/maps/place/La+Arcadia,+Algeciras,+Huila/@2.4437045,-75.3977671,218m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x8e3b3430dc9c5c47:0x2ba64254a9864e0a!2!3d2.443807!4d-75.396687)

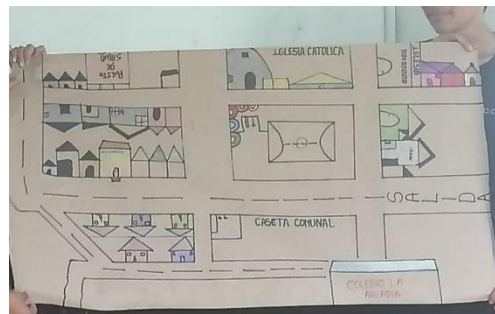
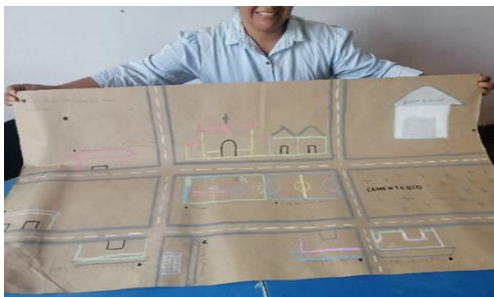
Apéndice H Tabla de Resultados de los Relatos de Vida

RELATO	ASPECTO	RESULTADOS
1	Familia	<p>La celebración de las fiestas patronales homenaje a la virgen, las fiestas de San Pedro con la preparación del asado, los tamales y la lechona. Así mismo los dulces típicos y las bebidas. Las familias se reúnen en torno a la preparación y el consumo de estos alimentos.</p> <p>Asistir el domingo a la celebración de la eucaristía a primera hora y luego ir a hacer las compras del mercado de la semana.</p> <p>La preparación de la tierra teniendo en cuenta el ciclo lunar, durante el tiempo de menguante o luna llena que es el ideal y se realiza la siembra y se fertilizan los cultivos</p>
	Religión	<p>Existen distintas iglesias dentro de las que se encuentran</p> <p>Católica</p> <p>Pentecostal unida de Colombia</p> <p>Movimiento misionero mundial</p> <p>Alianza Cristiana y misionera colombiana</p>
	Actividades de sustento	<p>La comunidad es rural por lo que se dedican a la práctica de distintos cultivos como el del tomate, la alverja, habichuela, plátano, mora y actualmente café. Productos que son sacados al comercio los fines de semana.</p>
2	Familia	<p>En la actualidad se comparten las obligaciones y tanto el padre como la mamá tienen los mismos derechos tanto a trabajar como a compartir actividades que eran sólo para hombres o mujeres, sin embargo, el hombre es proclamado y reconocido como el “jefe” de la familia.</p> <p>Cuando las jovencitas quieren iniciar un noviazgo, los pretendientes van a la casa de ellas y piden el consentimiento del papá o cuando esta figura no existe en casa, se pide el consentimiento al hermano mayor y a la mamá.</p>
	Religión	<p>Asistir a las congregaciones semanales que convoca la iglesia con toda la familia y luego si no hay en la misma iglesia, ir a casa de uno de los integrantes de la familia y compartir el almuerzo. Allí los hijos y sus familias comparten con sus padres.</p> <p>Las iglesias organizan actividades colectivas para ayunar o para realizar colectas con fines sociales</p>
	Actividades de sustento	<p>Cuando las familias requieren acceder a los distintos programas o beneficios que ofrece la administración local o nacional, se organizan y jalonan estos para mejorar sus producciones agrícolas.</p> <p>La organización de las familias con los productos que sacan al comercio los días viernes, sábado y domingo, de manera mayorista y minorista, buscando un espacio en el salón comunal y en los sitios de acopio mayoristas.</p>
33	Familia	<p>Las familias se organizan para elegir el gobernante que ellos terminan.</p> <p>En torno a la preparación de los alimentos, la familia comparte gran cantidad de experiencia, algunas crían pollos y cerdos. Una parte de estos son sacados al mercado y la otra parte la utilizan para el uso familiar como por ejemplo la elaboración de tamales, asados, rellenos y otros preparativos gastronómicos que se elaboran para compartir en celebraciones familiares.</p> <p>Las familias comparten actividades de trabajo a la hora de cultivar y cosechar.</p>
	Religión	<p>Los cultos deben ser participativos para todos los integrantes de la familia, ya que es un espacio que permite que las familias se reúnan y rindan culto al creador por todos los beneficios que reciben o para realizar ayuno y oración haciendo una rogativa especial.</p>
	Actividades de sustento	<p>EL cultivo de café es el que ha venido reemplazado los demás cultivos pues es un producto que se va posesionando en el mercado, su precio es muy estable y la mayoría del tiempo tiende a subir, en cambio las cosechas de alimentos en muchas ocasiones dan pérdidas debido a la sobre oferta.</p>

4	Familia	<p>En la familia se organiza el trabajo que se hace en la finca, haciendo que los hijos e hijas vayan a recoger las cosechas en temporadas de vacaciones, aunque algunas ocasiones los jóvenes dejan de asistir a educarse por realizar el trabajo de la cosecha pues es la oportunidad de tener ingresos económicos.</p> <p>Las familias organizan los grupos musicales y los grupos deportivos que vinculan a otros parientes y amigos, quienes asisten a los encuentros en el centro poblado o en otras veredas.</p> <p>La crianza de pollos finos y la apuesta de estos cuando en las distintas veredas convocan a galleras es un negocio de algunas familias.</p>
	Religión	<p>Para muchos es importante pertenecer a una de las iglesias que están en el poblado en donde se participa de las actividades propuestas. En unas ofrecen que algunos hagan parte del coro, de la escuela donde los pequeños participan en actividades de pintura, elaboración de manualidades y aprenden sobre la Biblia y los mandatos que allí se dan.</p> <p>Participan en ayunos como una forma de sacrificio ante Dios y como una oportunidad de reunirse y compartir a través de la oración y los cantos.</p>
	Actividades de sustento	<p>La crianza de gallinas ponedoras para la comercialización de los huevos, la comercialización de leche y queso, la crianza y engorde de cerdos para la comercialización de su carne y la reproducción.</p>
5	Familia	<p>Dependiendo de cuales sean las familias estas se conforman de distintas maneras, es posible encontrar a varias familias en donde los abuelos y las abuelas son quienes se hacen cargo de la crianza de los nietos porque los padres han fallecido y las madres se van a otros lugares para conseguir el dinero para sostener a estos hijos.</p> <p>También se encuentran familias en donde las hijas o los hijos han tenido familia y es en casa de los abuelos en donde estos nietos crecen y las madres o padres se convierten en los ayudantes de los abuelos y quedan bajo el sustento de ellos.</p>
	Religión	<p>Dependiendo a cuál iglesia se asista, se tiene restricciones, por ejemplo, hay una iglesia que prohíbe a las mujeres usar ropa distinta a vestidos o faldas y la comunidad debe acogerse a las indicaciones que da el pastor quien es el gran líder.</p> <p>En otra de las iglesias no hay restricciones con el vestido, pero sí tiene prohibiciones como por ejemplo el consumo de bebidas alcohólicas, las fiestas con baile y hasta altas horas de la noche.</p> <p>La iglesia a la que menos asiste la comunidad es la iglesia católica y se observa a su sacerdote rodeado de poca comunidad a pesar que es la iglesia que menos restricciones tiene.</p>
	Actividades de sustento	<p>Las distintas familias han dedicado su vida al cultivo de distintos alimentos, sin embargo, desde hace aproximadamente unos 8 años, los cultivos han venido siendo reemplazados por el cultivo del café.</p> <p>El cultivo del café se está convirtiendo en el principal producto de la región, esto porque da buena rentabilidad y con poca probabilidad de pérdida, pues constantemente se trabaja y se invierte en la calidad de los productos, evitando plagas.</p> <p>También la región está ingresando en el cultivo del aguacate has, que está dando gran rendimiento económico</p>

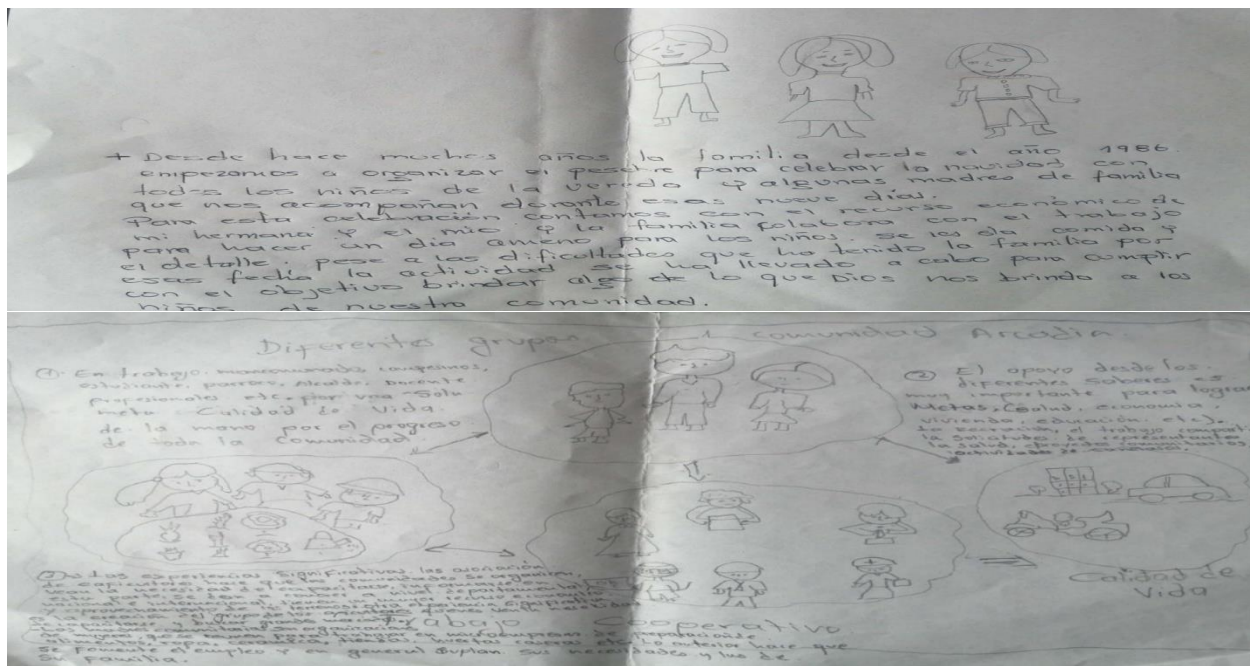
Nota. Elaboración propia

Apéndice I Collage Fotográfico Realizando la Cartografía Social de la Arcadia



Nota: Elaboración propia.

Apéndice J Collage Fotográfico Realizando la Colcha de Retazos de la Arcadia



Nota: Elaboración propia.

Apéndice K Tabla de Tabulación de Resultados desde el Sentido de Comunidad

Participante	¿Qué dibujó y por qué?	Pertenencia	Influencia	Integración
Rector	Dibujo grupos familiares, porque La Arcadia está compuesta de distintos grupos de familias que en su mayoría laboran en las tareas del campo y en el desarrollo de las actividades comparten conocimientos, historias, música, alimentos	Los Arcadienses se reconocen como personas formadas con valores impartidos de generación en generación en las familias a sus hijos. La tradición de las creencias religiosas, todas basadas en el cristianismo. La herencia de la buena práctica gastronómica a las mujeres.	El Arcadiense ejerciendo desde los distintos saberes y ocupaciones, practica y enseña el valor de la solidaridad, la amistades y la familia. Forjando entre ellos lazos que los mantiene unidos. Convirtiendo sus prácticas ocupacionales, agrícolas, económicas, religiosas en una	La Junta de acción comunal para la toma de decisiones, para la organización por mingas para limpieza de parque, para la organización de actividades que les permita recolectar recursos económicos para realizar celebraciones como la entrega de obsequios a los niños y ancianos en el día de navidad.

		<p>El trabajo comunitario como elemento de avance social</p>	<p>oportunidad de compartir y consolidarse como productores agrícolas unidos.</p> <p>La organización de los grupos religiosos que desarrollan distintas actividades como los retiros espirituales, las vigiliyas, los encuentros religiosos.</p>	<p>La organización por grupos asociativos encaminados a mejorar la producción y comercialización de los productos agrícolas.</p> <p>El apoyo para que la mujer Arcadiense pueda disfrutar de sus derechos, acceder a la salud, educación y oportunidades empresariales para el desarrollo de sus tierras.</p>
--	--	--	--	---

<p>Trabajador (campesino)</p>	<p>Dibujo a una familia en donde hay un líder. Lo hace porque en las familias Arcadiense, el hombre era el líder absoluto de la familia.</p>	<p>Actualmente la mujer y los jóvenes tienen mucha participación en las decisiones de las familias y se observa que el liderazgo es compartido, así mismo se han mantenido y mejorado las prácticas agrícolas.</p> <p>Aunque existen muchas iglesias evangélicas en La Arcadia, es bueno rescatar que es un pueblo creyente en Dios y desde</p>	<p>Las familias se componen de manera distinta, se puede observar una gran cantidad de mujeres cabeza de familia y muchas familias en segundas uniones con una gran cantidad de hijos, quienes en gran mayoría se dedican al cultivo de las tierras y debido a las distintas oportunidades que se han presentado para exportar sus</p>	<p>Con los grupos de trabajo asociativos se brinda apoyo entre los campesinos propietarios y jornaleros para la recolección de cosechas.</p> <p>Se organizan los grupos de trabajo para la limpieza y embellecimiento del centro poblado.</p> <p>Se van mejorando los procesos de cultivo de café tipo exportación, los agricultores están conociendo más de sus productos y se</p>
-----------------------------------	--	---	--	---

		<p>estas iglesias se asisten a las distintas congregaciones. Encontrarse el día domingo, día de mercado es una actividad que permite a la comunidad interactuar a la vez que comercializan con los distintos productos.</p>	<p>productos, se han mejorado las prácticas agrícolas, sobre todo en lo referente al café</p>	<p>mantienen preparando exponerlos en los distintos mercados.</p>
Madre de familia	<p>Grupos de distintas personas que a la vez pertenecen a otros grupos con distintas especialidades</p>	<p>El apoyo desde los diferentes saberes es muy importante para lograr metas (salud, economía, vivienda, educación, etc.)</p>	<p>En la comunidad se tienen en cuenta las distintas experiencias significativas con la organización</p>	<p>La comunidad Arcadiense es muy unida, se organiza a través de la junta de acción comunal en donde se distribuyen trabajos y</p>

	<p>que con el trabajo que aporta cada uno buscan fortalecer las labores del campo y con esto quieren contribuir al desarrollo socio económico y cultural de la comunidad</p> <p>La participación en la organización de la junta de acción comunal y los grupos de trabajo</p> <p>La reunión con la comunidad</p>	<p>La recreación, el trabajo compartido, las solicitudes de representantes de la salud, los proyectos comunitarios y las distintas actividades que organizan en torno a alcanzar una meta.</p> <p>Predomina la creencia en Dios.</p> <p>La asistencia y participación en las actividades (bazares, encuentros</p>	<p>para poder visibilizar las distintas necesidades lo que les ha llegado a buscar capacitaciones a vivir informados de las distintas actividades que se desarrollan a niveles municipales, departamental, nacional hasta internacional puesto que estos tienen un mayor recurso económico</p> <p>El colegio celebra las</p>	<p>funciones que permiten mejorar las condiciones de vida de toda la comunidad, por ejemplo, se elige a la persona que se encarga del recaudo del costo del servicio del suministro del agua.</p> <p>Se elige a una persona que se hace cargo del manejo de la biblioteca.</p> <p>Se organizan mingas de trabajo.</p> <p>Grupos de danzas, deportivos y</p>
--	--	---	--	---

	<p>para distribuir funciones para la celebración de las fiestas patronales, navidad y fin de año.</p> <p>La reunión con la familia para compartir los platos típicos de las fechas tradicionales</p>	<p>deportivos, bingos, etc.) que permiten recaudar fondos para la adquisición de elementos para la comunidad.</p>	<p>fiestas tradicionales del San Pedro y allí se conoce más sobre los mitos y las leyendas de la región, que en la mayoría quieren atemorizar a los más pequeños para que cuiden el agua de los ríos, para que entiendan que no es bueno emborracharse, etc.</p> <p>Las mujeres de las iglesias evangélicas usan vestidos y estos son largos.</p>	<p>asociaciones de productores.</p> <p>Las celebraciones de las fiestas de fin de año como la navidad, se organiza para que toda la comunidad comparta.</p>
--	--	---	---	---

			Los campesinos incorporan en su vestimenta el sombrero que los protege del sol.	
Agricultor	Dibuja el parque del pueblo que es el lugar en donde se suele reunir toda la comunidad y adicionalmente marca las cinco iglesias junto con el colegio, porque las prácticas religiosas han marcado enormemente la comunidad Arcadiense,	En las familias mantener los cultivos se convierte en la manera en que se identifican ante los demás. La celebración de la recogida de la cosecha con los trabajadores compartiendo un buen plato típico, acompañado de un grupo musical y departiendo algunas bebidas.	Durante las fiestas tradicionales, tanto las religiosas como las de San Pedro, San Juan, navidad y fin de año, poder apoyar a la comunidad dependiendo de lo que se decida en la Junta de Acción Comunal, lo que implica hacer gestiones con la	Cuando se hace parte tanto de la junta de acción comunal como de los grupos asociativos, se busca poder apoyar todas las prácticas que estén encaminadas a educar a la población, el mantener vivas las costumbre y los valores que forman al Arcadiense como personas útiles a la

	<p>anteriormente las mujeres no necesitaban estudiar, pues ellas deberían prepararse para casarse y para administrar la casa y criar a los hijos, pero esto ha cambiado mucho, ahora las mujeres se preparan incluso más que los hombres, salen a trabajar al campo, son capaces de administrar las fincas.</p>	<p>El asistir a la iglesia con la familia, para agradecer a Dios por el éxito de la cosecha.</p> <p>Salir los fines de semana al casco urbano para comprar víveres y todos los insumos necesarios para el trabajo de la semana siguiente.</p>	<p>alcaldía, con los asociados a la junta y organizarnos para hacer lo necesario y llevar a cabo las actividades que se proponen.</p>	<p>sociedad, así mismo el poder desarrollar el campo y los cultivos, apoyando la apertura de nuevas vías, el acceso de camiones de transporte, la movilización de mingas para hacer trabajos de recogida de cosecha.</p>
--	---	---	---	--

	<p>El Arcadiense busca que sus hijos se preparen en el colegio y en muchas ocasiones que tenga oportunidad de ir a la universidad, también es muy cultural el heredar las fincas y los cultivos a los hijos, en ocasiones se les enseña a cultivar muy jóvenes en tierras arrendadas para que ellos vayan aprendiendo.</p>			
--	--	--	--	--

<p>Presidente Junta de Acción Comunal</p>	<p>Grupos de personas, que son la forma de interpretar la forma en que se encuentra organizada la comunidad por grupos de trabajo y son liderados por distintos integrantes</p> <p>Organización para llevar a cabo las actividades comerciales semanales en donde los habitantes de diferentes</p>	<p>La práctica religiosa se convierte para los Arcadienses en parte de su identidad puesto que allí las familias se reúnen cada ocho días, para compartir sus creencias, alabar a Dios, dialogar sobre sus valores y compartir con su comunidad.</p> <p>La comercialización en el parque, de alimentos preparados una vez terminados las reuniones</p>	<p>Es considerado patrimonio folclórico el grupo de danzas que tiene la comunidad, en donde los jóvenes pueden mantener vivas las danzas propias de la región.</p> <p>Los encuentros deportivos entre habitantes de distintas veredas.</p> <p>La participación de la institución educativa como testimonio y representación de</p>	<p>La comunidad Arcadiense es muy unida y solidaria es por esto que se organiza para desarrollar actividades para la misma comunidad como por ejemplo organización de mercados, bazares, bingos, encuentros deportivos,</p> <p>También realiza trabajos de embellecimiento y tenencia de los diferentes espacios sociales como son el polideportivo, el parque de los niños, la</p>
---	--	--	--	---

	<p>veredas se encuentran para vender y adquirir productos como víveres, insumos y demás.</p> <p>Convenio con el Hospital para la realización de las brigadas de salud</p> <p>Organización por parte del comité deportivo de encuentros de micro futbol voleibol y baloncestos entre diferentes veredas,</p>	<p>religiosas, se convierten en parte esencial de la comunidad Arcadiense.</p> <p>El sacrificio de ganado y los porcinos todos los viernes para que en el fin de semana se pueda proveer a la comunidad de carne para la semana siguiente.</p>	<p>la comunidad Arcadiense en las actividades culturales como el concurso de cuento, de canto y poesía que anualmente se convoca por distintas instituciones.</p> <p>Así mismo la participación de la candidata al reinado local del bambuco</p>	<p>biblioteca, las carreteras y vías de acceso.</p> <p>Se organiza el mantenimiento de los tanques que proveen el agua para el consumo comunitario.</p> <p>A través de la junta de acción comunal se hace la gestión ante los distintos entes administrativos para el mejoramiento de las viviendas y el saneamiento básico</p>
--	---	--	--	---

	Asistencia de los niños y jóvenes a su institución educativa, de lunes a viernes. Participación de los jóvenes en la recogida de las cosechas Realización de actos religiosos cada fin de semana			
--	--	--	--	--

Nota: Elaboración propia.

Apéndice L Tabla de Resultados desde el Aspecto Sociocultural

son Cuáles	Qué características tiene	Cuáles han desaparecido	Cuáles se conservan	Análisis-disciplinar
Socio- Parentales	<p>Son todas aquellas prácticas transmitidas desde y hasta que la persona ejerza una fuerza de trabajo de una comunidad, se dan por lasos de consanguinidad o afinidad y están marcados especialmente por la condición sexual, es decir que unas son solamente para hombres y otras exclusivamente para mujeres dentro de esas podemos nombrar la comercialización de la cosecha y la preparación de los alimentos</p>	<p>La alimentación, la forma en que conservaban los alimentos por periodos largos (carnes secadas al sol y al humo, conservación de panes y biscochos, etc.). Las creencias, respecto a la siembra de semillas, apariciones o premoniciones, etc. La forma en que los hombres y las mujeres se vestían para los distintos trabajos o eventos La realización de oficios de acuerdo al sexo</p>	<p>Se conservan entre otras: La sanación a través de la medicina natural, La práctica del "sobandero" para las torceduras y roturas de tendones y huesos La gastronomía, con la preparación de platos típicos (envueltos, tamales, lechonas, viudos de pescado, etc. La música de cuerda tradicional de la región, composiciones a los cultivos y al amor Los bailes en los grupos de danzas, que por lo regular acompañan a los grupos musicales.</p>	<p>La familia como sistema social y empresarial en la comunidad Arcadiense ha permitido su crecimiento y desarrollo, la generación de lazos afectivos que les apropia del valor y sentimiento de pertenencia por la tierra, generando vínculos con otras familias para establecer, desarrollar y alcanzar objetivos que les beneficia de manera individual y comunitaria. Organizaciones por sectores agrícolas, café, frutas, miel, para poder comercializar de mejor manera los productos... y de esta manera mejorar el desarrollo económico y social de las familias y la comunidad.</p>
Socio- Económicas	<p>Las prácticas socio-económicas incluyen aquellas actividades destinadas a la obtención, procesado y conservación de alimentos y a la fabricación y mantenimiento de implementos, cuyo destino originario se orientó a la satisfacción de las exigencias mínimas de la vida social:</p>	<p>Mantenimiento de herramientas como azadones, machetes, barretones, bomba fumigadora, rociadores o regadores de cultivos. Construcción de hornos de barro, secaderos de semilla y trapiches.</p>	<p>La forma de conservar alimentos, mejorando los procesos como con los congelados, encurtidos, almacenamientos en seco. La forma de realizar las labores diarias en el cultivo y oficios de la casa</p>	<p>El conocer el entorno geográfico, el comportamiento del clima en esta región, permite que los agricultores desarrollen su creencia aplicando la mejor técnica para el desarrollo de los diferentes cultivos, las costumbres, tradiciones y mitos que comparten en casa y se evidencia en la comunidad de La Arcadia, les permite organizarse para lograr una gran productividad agropecuaria.</p>

	alimento y cobijo para los agentes sociales.			
Socio- Políticas	<p>Establecen formas de cooperación o acuerdos que permiten la convivencia en una comunidad. El empoderamiento de estas es emitido por agentes sociales desde la niñez en las prácticas socio-parentales, que se agudizan y se hacen más notorias en la vida social (prácticas socio-económicas).</p>	<p>La dependencia de las mujeres en el ejercicio de la democracia.</p> <p>La decisión del jefe de la familia por la línea política.</p> <p>La imposibilidad de participación de los integrantes de la comunidad a cargos de elección popular</p>	<p>El ejercicio de la democracia, el respeto de las normas de convivencia establecidas en la constitución política del país, La adopción de la legislación, La interculturalidad y la libertad de culto El ejercicio de los derechos humanos</p>	<p>Para la comunidad Arcadiense el participar en las distintas actividades convocadas desde la administración local, departamental o nacional, tiene un gran significado debido a que al interior de las familias y en la comunidad, poder ser parte de esta comunidad significa que se es una persona con mucho honor, una persona formada con valores de trabajo, honestidad y solidaridad impecables, por lo tanto el salir a representar su tierra implica que van a ser los mejores, pues como ellos no pueden existir mejores comunidades, por eso se unen, organizan las actividades que los van a representar y de alguna</p>

Nota: Elaboración propia.

Apéndice M Collage Fotográfico Cine Foro



Nota: Tomada en la sección de cine foro.

Apéndice N Tabla Matriz Relación Prácticas Socioculturales, Sentido de Comunidad Vs.

Desarrollo Comunitario

Sentido de comunidad Desarrollo comunitario	Pertenencia	Influencia Recíproca	Satisfacción de necesidades	Conexión emocional compartida
Participación comunitaria	La organización de la comunidad permite la toma de decisiones de manera democrática	La organización tanto en la comunidad como en la familia dan oportunidad para que las responsabilidades sean distribuidas entre todos	El trabajo comunitario se evidencia cuando se pueden organizar para salir a las labores de limpieza, recolección de cosechas, mantenimiento de cuencas, etc.	Compartir los conocimientos que han sido exitosos en los procesos de mejoramiento de cultivos y procesamiento de cosechas. El sentimiento de solidaridad que se evidencia cuando hay crisis en las familias Arcadiense o en la comunidad en general
Empoderamiento	Las familias y la comunidad se van fortaleciendo en el momento en que se organizan y designan funciones que les genera responsabilidad, haciendo que fortalezcan sus conocimientos y adquieran nuevos	Ante las experiencias exitosas las familias comparten con otros integrantes que tienen proyectos similares, sus estrategias y conocimientos, motivando a que los que quieran replicar la experiencia tengan éxito en esos intentos.	La comunidad identifica las necesidades que tiene y al estar organizada logra gestionar en la comunidad las soluciones si están en sus manos y ante los distintos organismos, si se requiere la intervención de los otros	Logra la estandarización de distintos procesos en la comunidad, por ejemplo, ha logrado la construcción comunitaria de servicios de alcantarillado, unidades sanitarias, vías, lugares de esparcimiento social, puesto de salud, etc.

Liderazgo	<p>En las familias se conserva la tradición agropecuaria y la comunidad la conserva y mantiene mejorándola, De igual manera lo hacen con sus tradiciones y cultura</p>	<p>Las familias a través de la gestión y la organización comunitaria influyen fuertemente en el ejercicio de la democracia a través de la elección de gobernantes, concejales, secretarios, presidentes juntas de acción comunal, etc.</p>	<p>A través de la organización comunitaria y la presentación y gestión de distintos proyectos tanto comunitarios, como sociales, educativos y productivos, las familias y la junta de acción comunal logran la gestión de estos mostrando resultados positivos generando progreso a la comunidad</p>	<p>Las familias y la comunidad brindan el apoyo que se requiere para que desde la gestión administrativa a nivel local, regional y nacional se asignen los proyectos y recursos que fortalecen el desarrollo de La Arcadia.</p>
Toma de decisiones	<p>En cada familia por lo regular existe un integrante que participa en los proyectos productivos, este se convierte en el impulsor y divulgador a los demás integrantes de la comunidad</p>	<p>Los resultados exitosos de los que participan en los proyectos, motivan a que la comunidad acoja los proyectos y sean replicados en las distintas prácticas socio culturales</p>	<p>Por su organización comunitaria que facilita la participación democrática de la comunidad, el centro poblado La Arcadia permite que la toma de decisiones sea la más adecuada para la satisfacción de las necesidades de la misma</p>	<p>A través de la formación en la comunidad, las capacitaciones sobre la organización comunitaria y la presencia y participación de esta en la vida política del municipio de Algeciras, el centro poblado La Arcadia tiene una participación muy representativa en la administración del municipio.</p>

Apéndice O Tabla Matriz Relación Prácticas Socioculturales, Sentido de Comunidad Vs.

Desarrollo Comunitario

	Pertenencia	Influencia recíproca	Satisfacción de necesidades	Conexión emocional compartida
Socio-Parentales	Se puede observar en el compromiso que tienen los integrantes de la familia y la comunidad con el cuidado de sus integrantes.	La organización comunitaria permite llevar a cabo actividades que fortalecen la calidad de vida de sus habitantes. Se tienen en cuenta a las distintas familias que la conforman	La comunidad organizada establece diálogos que permiten llegar a acuerdos que benefician o resuelven problemas que tienen en familia y en la comunidad	Las familias se organizan y brindan apoyo y asesoría a sus integrantes, así mismo comparten sus conocimientos que mejoran los diferentes procesos de producción
Socio-Económicas	La producción agropecuaria y la comercialización de la misma, son factores que contribuyen a forjar la pertenencia de los Arcadienses. Así mismo la producción de alimentos para su autoabastecimiento permite que la comunidad presente pocas situaciones de hambre dentro de las distintas familias	La organización a través de la junta de acción su gestión ante los distintos entes administrativos facilita que los procesos de servicios básicos, de salud y educativos sean proveídos de manera satisfactoria a la comunidad Arcadiense	Gracias a la organización y el diálogo que mantiene la comunidad, se hace representativo la apertura de nuevas vías, el mantenimiento de las carreteras, la electrificación en los lugares que no existía este servicio	La participación de la comunidad en los distintos aspectos permite que el territorio se desarrolle, la escuela de igual manera a la par con el desarrollo mejorando los ingresos económicos de los habitantes
Socio-Políticas	En familia deciden la forma en que políticamente se organizan pensando siempre el beneficio que de	Desde la conformación de las familias y la organización de la comunidad es posible observar que	La junta de acción comunal y sus encargados cuentan con credibilidad y respaldo de la	La comunidad ha logrado tener personas representativas al punto que en la actualidad el alcalde del

	manera colectiva van a conseguir	hay resultados favorables para el fortalecimiento de las misma	comunidad, lo que facilita las diferentes gestiones	municipio es del centro poblado La Arcadia, siendo ese un ejemplo representativo de que la comunidad se interesa en la preparación de los más jóvenes y los motivan a que continúen formándose para el fortalecimiento de su pueblo.
<p>Conclusión- Desde las practicas socio-parentales, socio-económicas y socio-políticas, se fortalece el sentido de comunidad pues cada una de ellas se requiere para que la otra sea posible, la movilización, el diálogo, la organización para la toma de decisiones, el empoderamiento y la gestión que logra la comunidad a través de estas gestiones.</p>				