

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial  
en escenarios de violencia en Valledupar Departamento del Cesar**

Andrea Carolina Sierra

Amador Dirleydis Trujillo

Rodríguez Jerlys Mercedes

Jiménez Cadena Sandra María

López Alvarado Yenifer

Ayala Cuadros

Asesor Amparo Dagua Paz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

Con base los antecedentes documentados en la historia colombiana refiriendo uno de los aspectos que se deben analizar y entender, es el fenómeno violento generado por el conflicto identificando su origen, motivos, causas y consecuencias desde sus inicios hasta la actualidad, donde aún quedan secuelas de esos eventos que dejaron incertidumbres, dolor, pérdidas de vidas y bienes materiales, referentes del génesis en alteraciones en la salud mental y emocional resultando afectada la población civil, con mayor índice en zonas rurales del territorio nacional colombiano. Mediante la técnica de abordaje y herramientas tecnológicas como las narrativas relacionadas a lo largo de este documento explícitamente la experiencia del caso (Luz), esta temática contextualizada es abordada en este trabajo académico en los siguientes capítulos, en primer lugar, se analiza el tema historias que retornan (caso Luz), así mismo la construcción básica de un cuestionario que conlleva en formular tres tipos de preguntas con respuestas abiertas identificando temas puntuales del abordaje psicosocial con referente a este caso donde incluye aspectos como los emergentes psicosociales, revisando y analizando las diferentes narrativas de las víctimas y sobrevivientes de atrocidades de la guerra, reflexionando sobre lo que ha significado la violencia en sus vidas que les ha quitado y dejado desde la experiencia subjetiva del involucrado, logrando que se pueda identificar herramientas para afrontar los traumas ocasionados y lograr trascender de las dificultades convirtiéndose en seres resilientes que desde sus historias implementan estrategias que están realizando en esta comunidad del corregimiento el Salado.

***Palabras clave:*** Apoyo psicosocial, conflicto, víctimas, violencia.

### **Abstract**

Based on the documented antecedents in Colombian history, referring to one of the aspects that must be analyzed and understood is the violent phenomenon generated by the conflict, identifying its origin, reasons, causes and consequences from its beginnings to the present, where there are still consequences of those events that left uncertainties, pain, loss of lives and material goods, referring to the genesis of alterations in mental and emotional health, affecting the civilian population, with a higher rate in rural areas of the Colombian national territory. Through the approach technique and technological tools such as the narratives explicitly related throughout this document to the experience of the case (Luz), this contextualized theme is addressed in this academic work in the following chapters, first of all, the topic of stories is analyzed. who return (Light case), as well as the basic construction of a questionnaire that involves formulating three types of questions with open answers identifying specific topics of the psychosocial approach with reference to this case where it includes aspects such as psychosocial emergents, reviewing and analyzing the different narratives of the victims and survivors of war atrocities, reflecting on what the violence has meant in their lives that it has taken and left them from the subjective experience of the person involved, achieving that tools can be identified to face the traumas caused and achieve transcendence. of the difficulties, becoming resilient beings who, from their stories, implement strategies that they are carrying out in this community of the El Salado district.

***Keywords:*** Psychosocial support, conflict, victims, violence

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que retornan. Capítulo 1. Luz.....	7
Potencial para el cambio social.....	8
Análisis abordaje psicosocial para el caso de masacre en el salado .....	14
Contexto a lo sucedido.....	14
Emergentes Psicosociales .....	14
Impactos Desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural. ....	15
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Trasformación.....	15
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 .....	23
Conclusiones.....	27
Referencias bibliográficas.....	29

### Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación de preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i> .....	10
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategia 1 Conozco mis raíces</i> .....	17
<b>Tabla 3</b> <i>Estrategia 2 Promoción de actividades Culturales</i> .....	19
<b>Tabla 4</b> <i>Estrategia 3 Atención psicosocial</i> .....	20

**Lista de Apéndice**

<b>Apéndice A</b> <i>Jiménez, J (5/11 2023) Enlace video</i> .....	31
--	----

### **Análisis de Relatos de Historias Que Retornan (Caso Luz)**

Considerando el contenido de esta narrativa que circunda alrededor de una madre y su hija quienes fueron objeto del desplazamiento forzado Paramilitares, denotan afectación clara en su composición social inestabilizando un entorno seguro convirtiéndolo en uno incierto, inseguro y con pérdidas de familiares, donde una única opción fue el exilio con ocasión al acoso y persecución a su menor hija, considerándose así los emergentes psicosociales en este caso.

Considerando las experiencias manifestadas en esta narrativa que tienen un origen negativo que enmarca un trauma que afecta su salud mental y emotiva por causa del despojo de sus seres queridos, propiedades hablando así de factores biológicos, donde hubo una inestabilidad continua, que obligo a Luz y su menor hija emprender un nuevo rumbo desconocido donde hubo un punto base y fortaleza la persistencia y resiliencia de luz por garantizar un futuro mejor lejos del conflicto, pero que hoy día se escucha una voz consecuente, optimista e inspiradora para ayudar a motivar aquellas voces que aún son temerosas de contar su historia y así liberar ese temor pautando un comienzo solidario para los tiempos de paz.

Dentro de cada acción narrada que atañen a actos violentos que infringieron daño en los habitantes de una comunidad en caso específico la comunidad donde habitaba Luz y su pequeña hija, un factor de riesgo que facilitó la práctica de actos violentos que vulneraron lo derechos fundamentales como la vida, y la honra, fue la falta de garantías del estado que no hizo presencia en estos territorios, esto en el aspecto de seguridad (ejército o policía), y en apoyo social y económico tampoco hubo presencia de autoridades municipales, departamentales o nacionales.

Luz tuvo y tiene una motivación fuerte la seguridad y bienestar de su menor hija, brindándole su amor y protección iniciando en la confrontación al acto violento, donde rehusó la venta de su terreno y una posterior persecución y exilio, pero una vez encontró un resguardo

donde poder salir adelante encontró un apoyo y motivación en una red externa donde empieza básicamente con afrontar sus memorias negativas realizando una narrativa encaminada al progreso y cambio positivo en sus vidas en especial en su hija.

La persistencia y resistencia distinguen las acciones en respuesta al evento traumático que vivió Luz y su pequeña, quienes no se dieron por vencidas además tuvieron siempre una motivación no permitir que su familia sufriera otra perdida y poder seguir adelante mejorando su realidad y futuro.

White (2016) Indica "Podemos pensar en la identidad como si fuera un territorio de vida. Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, cómo seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida, es más, todas esas cosas de la vida a las que se les daba valor se empequeñecen, se reducen". (P.3)

### **Potencial Para el Cambio Social**

El video tiene el potencial de inspirar el cambio social al generar empatía en cuanto el impacto que ha ocasionado los actos violentos, política, importancia de la sanación y la reconciliación. Al compartir memorias de individuos y comunidades víctimas de todo este flagelo del conflicto armado, el video anima a reflexionar sobre sus propias experiencias y todos los cambios que causo en los aspectos de su vida y su entorno. destacan la importancia de crear espacios para la sanación y la reconciliación, que pueden ayudar a prevenir más violencia y promover la justicia social

Muestra el impacto del exilio durante la dictadura. Se destaca la importancia de enfrentar el pasado, promover la justicia y la reconciliación, y aprender de estas experiencias para y estén por encima los derechos humanos. El video ofrece testimonios conmovedores que resaltan la necesidad de recordar y aprender de la historia para forjar un futuro mejor.



A través de estas historias, se resalta la importancia de reconocer y enfrentar las violaciones a los derechos humanos ocurridas en el pasado, así como de promover la justicia y la reconciliación en la sociedad. El video argumenta que escuchar y aprender de estas experiencias es fundamental para construir un futuro más justo y evitar que se repitan los errores del pasado.

## Redacción de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

A continuación, se depone el contenido sobre un acervo de preguntas orientadas al abordaje psicosocial en individuos “víctimas de la violencia en el conflicto interno colombiano”.

**Tabla 1**

*Formulación de preguntas.*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el Campo Psicosocial
	¿Quiénes hicieron parte de tu red de apoyo para poder estar a salvo y estabilizar sus vidas?	Expresar y recordar quienes han sido un pilar en su recuperación, reconocimiento y preservación, (motivación y apoyo).
Circular	¿Cómo crees que tu perspectiva sobre la victimización puede influir en tu capacidad para superarla?	Un enfoque teórico común sobre la victimización es la teoría de la victimización secundaria. Esta teoría sugiere que las respuestas y actitudes de la sociedad hacia las víctimas pueden influir en su experiencia de victimización.
	¿De qué manera podrías cambiar tu narrativa personal para pasar de ser una víctima a ser una persona empoderada?	Brené Brown (2012); En sus libros, como "El poder de ser vulnerable" y "Atrevámonos a liderar", aborda temas relacionados con la resiliencia, el empoderamiento personal y la transformación de la mentalidad de víctima hacia una mentalidad de fortaleza y crecimiento.

## Reflexiva

¿Después de ser identificada como víctima del conflicto armado cuales derechos consideras deben ser priorizados y restablecidos?

Contribuye en la reorganización y restablecimiento de un orden social priorizado y estable que consolide una perspectiva de seguridad en su comunidad y en sí mismo.

¿Qué emociones o pensamientos surgen en ti cuando te identificas como víctima?

Judith Lewis Herman. En su libro "Trauma and Recovery", explora cómo el proceso de hacer preguntas reflexivas a los procesos de sanación y recuperación de experiencias traumáticas.

¿Qué recursos o habilidades tienes para enfrentar las situaciones que te hacen sentir victimizado/a?

David Becker y Bárbara Weyer-Mann (citado por Bello, M. 2010) indica que: "...El proceso de los Derechos Humanos que trata de instaurarse exige no sólo el aprendizaje y la adopción de las normas jurídicas correspondientes, sino también un proceso de maduración y liberación psicológica", contribuyendo en los procesos psicoterapéuticos educando y explorando herramientas y estrategias.

	<p>¿Estarías de acuerdo en manifestar tu historia como mecanismo de motivación y perseverancia?</p>	<p>Esto contribuye en la articulación de estrategias y acciones preventivas, que capaciten o instruyan mediante un aprendizaje practico en la autoprotección física y mental.</p>
Estratégica	<p>¿Qué apoyo o recursos externos podrían ser útiles para ayudarte a superar las condiciones de victimización?</p>	<p>Esta pregunta se basa en la idea de que el apoyo y los recursos externos pueden desempeñar un papel crucial en el proceso de recuperación de una persona que ha sido víctima de un conflicto. Al identificar estos recursos, se busca fortalecer la capacidad de la persona para hacer frente a las dificultades y promover su bienestar emocional y social. se puede mencionar a Judith Herman, autora de "Trauma and Recovery", quien ha investigado y escrito sobre la recuperación de las víctimas de trauma, incluyendo las víctimas de conflictos, ha abordado el tema del apoyo y recursos externos para ayudar a las víctimas del conflicto.</p>
	<p>¿Cree que su vida cambio de víctima de violencia a</p>	<p>El autor (Jimeno, 2007), indica que las distintas experiencias</p>

sobreviviente de una guerra?

durante la violencia pueden cambiar la vida de las víctimas, como es el caso de Luz que tenido que atravesar diferentes dificultades em su camino y esto la ayudo a ser una mujer sobreviviente de la violencia.

---

*Nota:* Formulación de preguntas de tipo circulares, reflexivas y estratégicas. *Fuente.* Autoría propia.

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.**

A principios del siglo XXI año 2000 época de actos violentos, crudos e indolentes, donde hubo gran cantidad de atrocidades donde fueron vulnerados los derechos primordiales de muchos colombianos dentro del marco del conflicto armado interno colombiano dejando como saldos resultantes masacres en diferentes regiones colombianas, y con gran dolor y suspicacia se necesario hacer mención de una en específico haciendo referencia a la masacre efectuada entre el 16 y 22 de febrero del año 2000 en el corregimiento Villa del Rosario conocido como El SALADO, ubicado en el departamento de Bolívar.

### **Contexto a lo Sucedido.**

Ingresan 450 miembros del grupo al margen de la ley denominados paramilitares AUC autodefensas unidas de Colombia, tomando el control de la población, concentrando a cada uno de sus habitantes en la única cancha deportiva realizando señalamientos a estos pobladores de ser auxiliares de los grupos subversivos (guerrillas F.A.R.C), actos que culminaron con la muerte y desaparición de un numero grande habitantes asesinados a sangre fría frente a los demás pobladores sobrevivientes, en algunos casos los testigos presenciales como víctimas y victimarios dan cuentan de 60 a 70 personas y otros mencionan una cantidad mayor en aproximación de cientos.

### **Emergentes Psicosociales**

Posterior a este evento violento y traumático genero un efecto socio histórico en la conformación de grupos filiales (familia, amigos, vecinos, compañeros de trabajo) el cual consistió en la desintegración de estos, las actividades culturales no tuvieron un escenario seguro

por tanto fueron depuestas, sufrieron daños morales a nivel individual y como comunidad, hubo actos de omisión por parte de la institucionalidad del estado demarcándose un abandono previo y posterior, lo cual facilitó el exilio de sus habitantes por el temor a una nueva incursión de los violentos, hubo un impacto negativo en la conducta, nivel emocional y social de los sobrevivientes quienes perdieron sus seres queridos y conocidos al igual que su poco patrimonio económico (propiedades, tierras o animales de cría). Actos que contribuyen a una historia de carácter trágico en el desarrollo social de nuestra nación, que puede servir de ejemplo a las futuras generaciones para prevenir nuevos hechos similares y si mentar bases sólidas de paz con miras a la reparación y no repetición.

### **Impactos Desde lo Bio-Psico-Sociocultural.**

Con base de la omisión, el estado colombiano y las instalaciones que le representan cuando existió un aviso previo (amenazas) y que de haber sido escuchados se hubiese prevenido o evitado este acontecimiento que es tema de conversación en este abordaje psicosocial, dentro de los impactos (bio) se encuentra la pérdida de un territorio base de una cultura propia y autóctona en el caribe colombiano, en lo (Psico) las afecciones emotivas, estresantes y depresivas de los sobrevivientes por la parcial desaparición de su pueblo hablando de sus costumbres, reuniones, eventos sociales y deportivos, la charla amena, esto fue reemplazado por gritos, explosiones, maltratos y amenazas, por tanto sus habitantes hoy día han regresado a su territorio y exigen justicia y reparación pero sobre todo verdad y garantías sociales por parte del estado que les permita proteger su legado cultural y social.

### **Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación.**

Con la narrativa es posible identificar un claro símbolo de dolor, pero a su vez de resistencia, persistencia y solidaridad que fortalece a un pueblo resiliente hablando de la cancha

deportiva del corregimiento Villa del Rosario conocido como El Salado , lo cual ha sido confirmado por sus habitantes al momento de recuperar este espacio haciendo limpieza y embellecimiento de esta (limpia de maleza) acto promovido por un grupo de 160 mujeres incluidas algunas de corregimientos vecinos, convirtiendo su rol de victima a sobreviviente honorifico es decir continuo su vida buscando la forma de salir adelante exigiendo y gozando de aquellos derechos fundamentales que en el pasado fueron desconocidos y vulnerados.



## Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Corregimiento Villa Del Rosario

### “El Salado”

Lo ocurrido en El Salado, nos invita a reflexionar sobre la importancia del abordaje psicosocial en situaciones de violencia y cómo la resiliencia de las personas afectadas puede ser fortalecida a través de apoyo emocional, acompañamiento y reconstrucción de redes comunitarias

#### Tabla 2

##### *Conociendo mis raíces*

Estrategia 1	
Nombre de la estrategia	Conozco mis raíces, definiendo mi legado
Descripción fundamentada.	<p>Consiste en que se fije fotográficamente la estructura de las edificaciones del corregimiento y se realice un collage como mapa gráfico inédito con cada una de las fotografías y luego se realice una narración compartida sobre las vivencias del pasado y el presente como pauta educativa a las próximas generaciones.</p> <p>Visuales (2021) indica que la fotografía terapéutica es una “práctica fotográfica que contribuye con la sensación de bienestar de las personas”</p> <p>Arenas (2018) conceptualiza el “Mapeo comunitario se define como una técnica flexible que posibilita la construcción colectiva del conocimiento, ya que parte de la premisa que son los propios habitantes quienes conocen mejor su territorio y sus problemáticas”. (p. 8)</p>

Objetivo.	Fomentar el trabajo en equipo consolidando redes de apoyo locales cultivando nuevas experiencias que contribuyan un bienestar emotivo y comunitario.
Fases y Tiempos	<p><i>Fase 1 (1 semana).</i> Estructuración organizacional para implementar la estrategia, medios y talento humano.</p> <p><i>Fase 2 (1 semana).</i> Ejecución de la selección de sitios emblemáticos para realizar la toma de fotografías según la historia y relatos de sus habitantes.</p> <p><i>Fase 3 (1 semana).</i> Presentación del mapeo comunitario con base a las fotografías tomadas, presentación y socialización con actores locales y profesionales de la psicología.</p>
Acciones por Implementar	<p><i>Acción 1.</i> Crear grupos focalizados por sectores integrados por miembros de la misma comunidad y liderados por los ciudadanos que destaquen su labor.</p> <p><i>Acción 2.</i> Identificar recursos y espacios adecuados para llevar a cabo las actividades.</p> <p><i>Acción 3.</i> Socializar la metodología y uso de las herramientas técnicas y tecnológicas a implementar.</p>
Impacto deseado	Unificar un sentir, perspectiva y emoción al construir identidad, historia y cultura en una comunidad ejemplo de pujanza y resiliencia, que convierta su historia de manera positiva y ejemplarizante.

---

*Nota.* Estrategia psicosocial denominada conozco mis raíces. *Fuente.* Autoría propia.

**Tabla 3***Promoción de actividades cultural*

Estrategia 2	
Nombre de la estrategia	Promoción de Actividades Culturales y Recreativas
Descripción fundamentada.	Se organizarán actividades culturales y recreativas en la comunidad, como festivales, encuentros deportivos y talleres artísticos. Estas actividades permitirán fortalecer el sentido de identidad cultural, promover la integración social y proporcionar espacios de distracción y disfrute.
Objetivo.	Generar espacios de encuentro comunitario que fomenten la resiliencia colectiva y mejoren el bienestar emocional
Fases y Tiempos	<p><i>Fase 1 (4 semana).</i> Planificación y organización de las actividades.</p> <p><i>Fase 2 (8 semana).</i> Realización de las actividades programadas.</p> <p><i>Fase 3 (4 semana).</i> Evaluación y cierre de las actividades.</p>
Acciones por Implementar	<i>Acción 1.</i> Formar comités organizadores con representantes de la comunidad.

*Acción 2.* Identificar recursos y espacios adecuados para llevar a cabo las actividades.

*Acción 3.* Promocionar y difundir las actividades entre los pobladores.

Impacto deseado

Fortalecer el sentido de comunidad, brindar herramienta que ayuden a trascender todas las dificultades fomentando resiliencia colectiva en mejora el bienestar emocional del individuo de toda la comunidad. colectiva y mejorar el bienestar emocional y social.

---

*Nota.* Estrategia encaminada a la promoción de actividades culturales. *Fuente.* Autoría propia

**Tabla 4***Atención psicosocial*

Estrategia 3	
Nombre de la estrategia	Atención psicosocial para las mujeres víctimas del salado
Descripción fundamentada.	<p>Dentro del constructo teórico basado en las experiencias de las víctimas, se da inicio a la atención psicosocial para ayudar a las mujeres del salado, las cuales han vivido experiencias muy traumáticas en la comunidad del Salado, por ello el autor (Jimeno, 2007) indica que las experiencias son memorias que las victimas van reconstruyendo a medida que se aplica la atención psicosocial dentro de la comunidad, como es el caso de las mujeres del Salado, las cuales fueron víctimas de la violencia, además de las violencia sexual, hechos traumáticos de los cuales se requiere una intervención en la salud mental.</p> <p>diferentes dificultades, además de la falta de compromiso con los derechos humanos, la falta de gestión en el fortalecimiento de tejidos sociales de</p>
Objetivo.	Intervención psicosocial para fortalecer y repara los tejidos sociales, frente a la resiliencia como herramienta de capacidad colectiva para recuperar sus espacios en la comunidad.

## Fases y Tiempos

*Fase 1 encuentro con la comunidad (2 semanas)* Se realiza una reunión en donde se pueda dar a conocer a las mujeres del salado sobre una comunidad social para conocer sus principales necesidades, problemáticas psicosociales, afectaciones emocionales, etc.

*Fase 2 confrontaciones sociales sobre los hechos violentos (3 semanas)* Se realizará un taller con las mujeres, donde ellas puedan contar sus historias y experiencia frente a los hechos de violencia, para eso se realizará una sesión de 1 hora donde se intercambien narraciones sobre lo sucedido en la comunidad y de cómo esto les afecta a nivel personal, familiar, social, etc.

*Fase 3 cierre emocional sobre los hechos de violencia (2 semanas)* Para esta acción se realizará una evaluación de los impactos que ha generado el taller y la creación de la asociación para mujeres víctimas de la violencia, para poder reconocer las distintas

Acciones por Implementar	<p>afectaciones y el cómo poder ayudar a las mujeres en todos los aspectos dentro de la comunidad y retorno.</p> <p><i>Acción 1</i> Implementación del diagnóstico para poder determinar los efectos psicosociales que afectaron a las mujeres del salado.</p> <p><i>Acción 2</i> Intervención dentro de la comunidad, gestionando la restricción de derecho humanos en las mujeres del salado.</p> <p><i>Acción 3</i> Cierre social y comunitario, en donde se ayude a reconocer las fortalezas y debilidades que dejaron las acciones de violencia en la comunidad.</p>
Impacto deseado	<p>El poder ayudar a las mujeres a restituir sus derechos frente a los hechos de violencia es muy importante para ayudar a enfocar nuevas estrategias que fortalezcan las dimensiones de bienestar psicológico de las víctimas. Frente a los hechos de violencia, además de poder ayudar a afrontar sus diferentes temores frente a las experiencias vividas en el conflicto.</p>

---

*Nota.* Estrategia 3 Atención psicosocial a las mujeres víctimas del conflicto. *Fuente.* Autoría propia

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia**

### **Realizada en el Paso 3 del Diplomado.**

El conflicto armado en Colombia ha dejado profundas huellas en la sociedad, generando un impacto devastador en diversas áreas como la política, la economía y principalmente en los derechos humanos. A través de la foto voz, se evidencia el sufrimiento, la injusticia y la lucha por la paz de las víctimas y de aquellos que buscan transformar esta realidad. Los individuos que han sido víctimas de la violencia directa e indirectamente han tenido la capacidad de desarrollar habilidades de resiliencia, aprendieron a subsistir y mantenerse, a prevalecer sea cual sea la situación y contexto social.

### **El Territorio Como un Entramado Simbólico y Vinculante de los Hechos Acaecidos en ellos**

La foto voz contribuye a visibilizar las vivencias de las víctimas, preservar la memoria colectiva y desafiar narrativas dominantes. Esto puede generar un impacto emocional en los espectadores o lectores, promoviendo la reflexión, el diálogo y la búsqueda de justicia. Además, al dar espacio a diversas perspectivas y voces, se fomenta una mayor comprensión de la complejidad del conflicto y se promueve el proceso de reconciliación y transformación psicosocial.

Estas narrativas también pueden revelar cómo el conflicto armado ha influido en nuestra identidad colectiva y en la forma en que se poseionan en los diversos contextos, Además, pueden mostrar cómo se han construido y perpetuado ciertos discursos y estereotipos en relación con el conflicto y las partes involucradas. autores Cantera (2009) el utilizar la imagen como expresión narrativa, es muy importante como herramienta de expresión tanto en emociones como en hechos que hayan sucedido en los lugares que queremos expresar por medio de la foto narrativa, es por ello que se debe tener en cuenta la transmisión de las experiencias que trae la



violencia, desde lo simbólico como parte de un contexto social, el cual ha sido golpeado, es por ello que estos ejercicios reflejan varios elementos conceptuales, como las emociones de tristeza, soledad, que algunos de los sitios expuestos expresan libremente dentro de los escenarios de violencia, además de que tanto los escenarios como los habitantes también hacen parte de la historia y sus memorias colectivas, ya que a través de los años se han podido ir restaurando poco a poco desde los trabajos sociales y comunitarios.

### **Lo simbólico y Subjetividad: Expresando Nuestra Propia Historia**

Por medio de las imágenes se logran visualizar, imaginar y expresar sentimientos que se generaron en la víctimas de la violencia, llegando a conocer verdades de individuos, familias, grupos y comunidad que han vivido por medio de lo simbólico y subjetivo, conociendo diferentes formas de narrar sucesos que hoy se cuenta desde el perdón, la reconstrucción de la vida frente a nuevas oportunidades pese a lo vivido en el pasado “las formas de dominación simbólica hoy tienen relación con el consumo de imágenes, más que con lo que nos hacen pensar o creer. La imagen puede imprimir significados totalizantes en la subjetividad” (Delgado, 2017)

Dentro de lo simbólico podemos reconocer los valores de respeto hacia las víctimas y el largo camino que han tenido que recorrer para superar las diferentes situaciones de conflicto generadas en sus comunidades, además de que muchas veces el pertenecer a ciertos hechos violentos hacen que se genere una brecha entre lo simbólico y lo traumático dentro de sus escenarios, es por ello que se destaca la resiliencia como parte de lo simbólico, además de que el autor Jimeno, M. (2007) nos indica como las experiencias han hecho parte del lenguaje de la violencia, además de abarcar la subjetividad de los escenarios como reconstrucción social y política que ha tenido que travesar la víctima dentro de las realidades sociales, además de la

reconstrucción socioemocional que debe hacer la víctima para comprender los valores que debe aprender luego de vivir hechos tan traumáticos.

### **La Imagen y la Narrativa Transmiten Memorias Vivas**

Estas imágenes son utilizadas para la ver, identificar y analizar problemáticas que dan a conocer realidades que permiten describir problemáticas colocando como objeto la fotografía que con el apoyo de la narrativa realiza una descripción de una investigación cualitativa, tomando datos de entrevistas de los protagonistas, plasmando una narración que lleva a los observadores y lectores a una subjetividad de situaciones violentas o traumáticas consecuencias un conflicto armado, convirtiéndose en una forma de memoria para las víctimas de este. Siendo de gran importante su papel en la transformación por que lleva a cabo estrategias para potenciar, descubrir dificultades y necesidades conociendo aspiraciones que ayudan a mitigar aspectos como crisis y efectos psicosociales

### **Recursos de Afrontamiento: Adaptándonos a las Diferentes Situaciones**

La resiliencia definida como esa capacidad que han tenido nuestras comunidades para responder a las diferentes adversidades que han sufrido o padecido a lo largo de la historia, organizarse y volver a renacer con mayor fuerza, mejorado sus funciones, cada una de sus estructuras y lo más importante su identidad socio cultural.

El poder afrontar las dificultades socioeconómicas en las comunidades, ha sido muy importante para demostrar las transformaciones resilientes, ya que se ha podido observar el pasar del tiempo dentro de estos escenarios como una manifestación de paz y de reconciliación que se ha construido a través de los años, es por ello que se destaca la solidaridad como parte también de la reconstrucción social que han tenido que a travesar, además de la esperanza como eje motivador de superar las diferentes dificultades sociales, culturales, educativas, etc.

Según Vásquez (2010), el conflicto se puede observar como un proceso donde cada dinámica comunitaria se puede diseñar y fomentar proyectos sociales de reparación que permita confrontar el conflicto y llegar a una reparación integral; lo anterior permite analizar a las víctimas y el grado de compromiso que están tengan frente a la necesidad de lograr y construir un mejor proyecto personal y social, como se puede evidenciar en las diferentes foto voz exploradas, donde todos tienen en común hechos violentos causados por grupos al margen de la ley el grado residencia de la comunidad para sobreponerse a sufrimiento y reconstruir el tejido social.

Como contexto final es posible afirmar que estos encuentros permiten que se articulen lenguajes alternativos y diversas perspectivas, desafiando las narrativas dominantes y visibilizando las diferentes violencias sociales que han ocurrido. Al promover la participación igualitaria, se fomenta la empatía, la comprensión mutua y la solidaridad entre los participantes, lo que puede catalizar procesos de transformación social y promover una cultura tranquila.

## Conclusiones

La violencia en Colombia es uno de los hechos que ha marcado a la población colombiana a través del tiempo, es por ello que la realidad social se acerca a las distintas marcaciones sociales en las cuales la familia ha sido el centro de las agresiones constantes, dentro de los escenarios del conflicto armado, en este diplomado ofrece conocer y hacerse una perspectiva de la realidad de los escenarios de violencia, partiendo de casos expuesto por la Comisión de la verdad, donde se detallan hechos muy importantes que revelan varias versiones sobre la violencia, es allí donde el trabajo social cobra sentido dentro del acompañamiento que realizar el profesional, además de la recuperación de las herramientas de diagnóstico para impactar en estos casos, revelando la realidad de ser víctima y sobreviviente.

El caso del Salado y las víctimas del conflicto armado requieren un acompañamiento psicosocial continuo para su proceso de sanación y reconstrucción. Es fundamental brindar apoyo emocional, terapia y recursos para que puedan superar las secuelas traumáticas y lograr una vida digna y plena en las comunidades afectadas, fomentando la participación y el diálogo entre todos los actores involucrados, es fundamental que se implementen políticas públicas que garanticen la no repetición de hechos violentos y promuevan la inclusión social y restablecimiento derechos que por les pertenecen.

Por lo tanto, es indispensable mencionar que las diferentes estrategias y acciones psicosociales desarrolladas e implementadas, en los escenarios del conflicto armado permiten una mejor canalización de los elementos psicosociales desarrollados a causa de la misma violencia, donde las personas a través de las actividades como el arte pueden canalizar sus experiencias traumáticas, sanar heridas, emociones y llegara al perder, además estas actividades ayudan a inmortalizar a las experiencias, dejándolas plasmadas en el canto, el dibujo, las

historias escritas, los murales, las escenas de teatro, que dan vida a la expresión artística y de esta manera se trabaja colectivamente por fomentar una transformación social integral y se puede llegar a la reconstrucción del tejido social.

## Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portuaria*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 - 151 [http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas\\_Alberich\\_Nistal.pdf](http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf)
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. [https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Molinares, V., y Orozco, C. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. *Revista Jurídicas*, 17(2), 72–89. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el postconflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

## Apéndice

### Apéndice A

*Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3.*

*Nota:* Noticiero -Noti UNAD, La Voz de mi Pueblo [archivode video]. *Fuente:* Jiménez, J

(5/11 2023)<https://youtu.be/ejdTMT06hXA?feature=shared>