

**La imagen y la narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamentos del Huila, Caquetá y Cauca**

Judy Katherine Hernández Sánchez

Leidy Constanza Medina

Luz Miriam Valencia Zúñiga

Nelson García Montoya

Yeraldin Navia Trujillo

Asesor

Amparo Dagua Paz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Diciembre

## Resumen

La imagen y la narrativa son dos herramientas que más allá de conocer, permiten transmitir y sentir emociones e igual que sentimientos que se van ligando de generación en generación, desde tiempos pasados a el tiempo actual, donde con la imagen y la narrativa se conocen vivencias ya sean de dolor o de alegría, en este caso de violencia tras el conflicto armado, se comparten memorias colectivas que cuentan una historia que se puede tomar desde diferentes perspectivas subjetivas, sin embargo promueven un sentimiento de tristeza y dolor. En representación de historias y memorias colectivas narradas de diferentes casos que llegaron a transmitir su dolor, temor y superación ante lo vivido se tomó el caso de Amparo quien habla de la superación y justicia después de tanto sufrimiento, abriendo paso a una cambio en su vida y la recuperación de una mente positiva, casos donde la víctima se aparta para dejar entrar a la personas sobreviviente que lucha por su identidad y la de las personas que han pasado por daños por culpa de algún factor “el conflicto armado”. Es muy difícil para un ser sobrellevar tanto sufrimiento y no quedar marcado en su bienestar físico, mental y emocional lo cual afecta drásticamente su salud mental y su vida cotidiana, por lo cual es importante el proceso que siguen estas personas, es fundamental que se manejen estrategias que permitan que los individuos crezcan en su papel de sobreviviente buscando redes de apoyo que alimenten una voz previamente justa.

***Palabras claves:*** Conflicto, Violencia, Víctimas, Sobrevivientes.

### **Abstract**

The image and the narrative are two tools that, beyond knowing, allow us to transmit and feel emotions and feelings that are linked from generation to generation, from past times to the current time, where with the image and the narrative experiences are known. Whether they are pain or joy, in this case violence after the armed conflict, collective memories are shared that tell a story that can be taken from different subjective perspectives, however they promote a feeling of sadness and pain. Representing stories and collective memories narrated from different cases that came to transmit their pain, fear and overcoming what they had experienced, the case of Amparo was taken, who tells us about overcoming and justice after so much suffering, opening the way to a change in her life and the recovery of a positive mind, cases where the victim steps aside to let in the surviving people who fight for their identity and that of the people who have suffered damage due to some factor "the armed conflict." It is very difficult for a being to endure so much suffering and not be marked in their physical, mental and emotional well-being, which negatively affects their mental health and daily life, which is why the process that these people follow is important, it is essential that they manage themselves. strategies that allow individuals to grow in their role as survivors by seeking support networks that nourish a previously just voice.

***Keywords:*** Conflict, Violence, Victims, Survivor

## **Tabla de Contenido**

Análisis de Relato de Historia del Caso de Amparo	7
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de “Masacre en el Salado”: Relatos de Resiliencia después de 20 Años	14
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas	25
Conclusiones	36
Referencias Bibliográficas	38
Apéndice	40

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación de Preguntas</i>	9
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategias de Abordaje Reconstrucción del Tejido Social</i>	19
<b>Tabla 3</b> <i>Estrategias de Apoyo Psicológico Individual y Colectivo</i>	21
<b>Tabla 4</b> <i>Estrategia Preservación de Memoria y Narrativa a Positivas</i>	23

## Lista de Apéndice

**Apéndice A** *Medina et al., (23/11/2023). [archivo de video] Recuperado de*  
*<https://youtu.be/LPe7XohL9uU>*-----40

### **Análisis de Relato de Historia del Caso de Amparo**

Amparo es una víctima del conflicto armado quien después de tener un hogar constituido con su esposo y sus dos hijas, debe desplazarse a otro país para culminar su sueño como abogada y así poder encontrar la respuesta a todos los vacíos generados por el conflicto; del cual vivió amenazas, estigmatización y cambios bruscos en su vida y su entorno, sin embargo pese a todo ello a logro encontrar redes de apoyo que le permitieron levantar su voz en búsqueda de la verdad y la defensa de sus derechos, donde se enfrenta a grandes obstáculos pero que finalmente reconoce la resiliencia como una herramienta de transformación social y como construcción del tejido social, donde es necesario hacer eco de la voz y memoria de aquellos que ya no están presentes pero que siguen en los corazones de quienes se quedan y resisten la lucha de las injusticias.

Dado lo anterior dentro de los elementos emergentes y psicosociales que se identificaron en el caso de la señora Amparo la cual decide regresar a su territorio para exigir justicia. es un caso que describe las secuelas del exilio, impunidad, detención y desaparición de su esposo, las amenazas, el hostigamiento, la persecución, las agresiones fueron detonantes que afectación en la salud mental, indivisibilidad y olvido de esta comunidad. Estos hechos representan lo vivido día a día de muchas familias que han sido, fueron y siguen siendo víctimas del conflicto en nuestro país.

Haciendo una revisión y análisis del discurso, se puede considerar que la señora Amparo es una mujer sobreviviente de la violencia como consecuencia del conflicto armado. En el relato cuenta su historia de superación personal, enfrentando todo tipo de dificultades y superando cada obstáculo que se le afectó en su propio territorio. Donde no se quedó solo en su condición de víctima, sino que luchó y reclamó sus derechos.

Así pues, los significados de violencia desde la experiencia subjetiva de la señora Amparo, ella busca el bienestar colectivo de su comunidad el cual implica tomar conciencia en cómo la violencia impacta en la vida de las personas exiliadas, revisando cada uno de los comportamientos y patrones de la violencia y cómo se generan estos cambios en las personas y en las comunidades que han sido víctimas.

Por otra parte, dentro de los recursos de afrontamiento de la señora Amparo se identifican, la superación personal, resiliencia emocional, apoyo social, conexión con grupos exiliados, apoyo psicológico para superación del trauma.

No obstante, a pesar de las adversidades y experiencias traumáticas que vivió la señora Amparo, logró su superación personal, profesional, en busca de la justicia social, la ideología personal y la adaptación a los acontecimientos.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

### Formulación de Preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿En su familia qué sentimientos se ven mayormente reflejados a causa de la situación de exilio padecido?	<p>Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos, intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales (Fabris y Puccini, 2010, como se citó en Fabris 2011, p.37).</p> <p>En Amparo son varios los emergentes psicosociales causados por la violencia que alteraron su vida familiar y personal, donde su familia fue desintegrada, estigmatizada y señalada; sin embargo, considera que para la reconstruir una sociedad y generar reparación frente a los daños causados es necesario emprender acciones que propicien al cambio y la transformación de su vida y familia.</p>
	¿Quién de los integrantes de la familia expresa sentimientos de dolor, miedo y culpa por la experiencia vivida?	<p>Según Fernández (s.f.), el nuevo concepto de “daño a la persona” es un concepto genérico, amplio, que incluye cualquier daño que lesione al ser humano, ya sea en uno o varios aspectos de su unidad psicosomática o en su “proyecto de vida” o libertad fenoménica, sin exclusión (Fernández s.f., Como se citó en Rodríguez, 2009, p.33)</p> <p>Se considera todo acto de alteración en la conducta del ser humano como un daño, el cual impacta la condición de vida de toda persona, donde se ven expuestas sus emociones y sentimientos.</p>

Es de resaltar así el caso de Amparo quien se vio vulnerada en toda su condición de vida por la ausencia de su familia, donde fue separada de su esposo, la cual entra a ser parte de su proyecto de vida como pareja, lo cual para ella se convierte en una lucha en búsqueda de la verdad y la reparación del daño causado, donde además sus hijas también padecieron diversas situaciones que generaron secuelas y que se convirtieron en toda una odisea para la supervivencia.

¿Tus hijas han manifestado temor porque regresaste a tu país en busca de justicia y paz?

El caos y la violencia en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad (Rodríguez et al., 2002, p.337).

La violencia sin lugar a duda es un arma letal para los seres humanos, dado que sin objeción alguna deja marcas que para muchos son imborrables y suelen convertirse en traumas psicológicos que pueden alterar la conducta del ser humano y se convierten en un impedimento para continuar con el desarrollo del plan de vida y además interfieren en el bienestar psicológico de las personas.

Por tanto, para Amparo y su familia el regresar a su País no fue fácil por todo lo que este acto significaba, especialmente porque en algún momento fueron señaladas, amenazadas y por ende separadas y quizás son sentimientos que pueden retornar.

Estratégica

¿Qué cree que pasaría si se reúne con personas de exiliados para enfrentar su condición y expresar sus derechos?

Según Hamber 2011, El camino del reconocimiento y la sanación del dolor y la superación del sufrimiento de las víctimas pasa por un otro que escucha y es capaz de “compadecerse “, en el dolor que expresan, en lo innombrable que enuncian, en el horror, en el dolor que balbucean incluso en el silencio que grita. En este acto se crea una solidaridad donde se construye una comunidad moral, un cuerpo de solidaridad, que desarrolla una fuerza sanadora (Hamber 2011, como se citó en Villa, 2014, p53).

Dicho lo anterior la reconciliación se puede convertir en un acto de sanación y recuperación de la identidad, donde el dolor se puede transformar en un acto de valentía y de supervivencia ante los acontecimientos vividos.

Así pues, Amparo decide retomar su vida y aferrarse a la búsqueda de la verdad y de la justicia por tanto decide luchar y reclamar sus derechos como ciudadana, donde se enfrenta a diversos desafíos; los cuales a pesar de ser tan grandes no se convierten en impedimento para para alzar su voz y conmemora a aquellos que ya no están presentes en alma pero que sin embargo continúan en sus memorias y corazones, donde consideran necesario de manera colectivo revivir hechos que se basen en construir su tejido social y ser reconocida por su lucha y perseverancia.

¿De qué manera podría cambiar la situación si deja de sentirse culpable?

La violencia se prolonga por comprensiones erradas de sí mismos relacionadas con no querer aparecer como débiles o pensar que los costos negativos de un acuerdo negociado son mayores que los costos de continuar la lucha; al tiempo, se ponen en cuestión valores como la honradez, el respeto y la confianza (Vásquez 2010, p.10).

La violencia es un acto reprochable que deja secuelas en las personas inmersas en esta problemática, donde se ven expuesta su dignidad como ser humano y su moral.

Así pues, Amparo es una víctima más del conflicto armado, donde la pérdida de su esposo le ha hecho sentirse culpable ante los hechos ocurridos, por ende, decide realizar acciones que le permitan encontrar respuestas a lo sucedido persas restaurar los daños generados y transformar su realidad.

¿La situación que vivió aún sigue interfiriendo en su salud mental?

Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, el fortalecimiento de los sistemas de información en salud mental es de gran

importancia, así como trabajar por una cultura de paz y convivencia armoniosa (Rodríguez et al., 2002, p.337)

Dado lo anterior la salud mental es un proceso de bienestar y de equilibrio emocional, que se da en la medida en que se gestionan estrategias para favorecer este aspecto.

Por consiguiente, el caso de Amparo permite comprender la importancia de generar restauración en su vida desde la intervención psicológica, que permita gestionar emociones para enfrentar las pérdidas vividas y sanar cada dolor padecido ante la violencia.

Reflexiva

¿Cuáles habilidades logró desarrollar para la confrontación de las situaciones padecidas?

Según Vásquez “Ver las potencialidades del conflicto para el cambio social y proponer salidas no violentas ante su aparición en los escenarios sociales, constituye un reto para quienes desean adoptar este camino.” (2010, p.8)

Las potencialidades son recursos favorables en el ser humano, dado que permiten la transformación de realidades.

De ahí que el caso de Amparo es un ejemplo de superación y de resignificación a la vida; donde las acciones emprendidas enseñan que a pesar de las dificultades hay que seguir adelante y que en medio de ellas siempre se logra encontrar salidas, que hacen que las habilidades ocultas se hagan visibles y a su vez marquen la diferencia de lo padecido.

¿Cómo cree que podría transformar la realidad suya y la de su familia frente a la situación padecida?

Según Villa 2014, desde la memoria colectiva se forja espacio de reconocimiento a la verdad y a la igualdad, donde el significado más valioso es escuchar, acoger, respetar, acompañar, empoderar y fortalecer los recursos internos de las personas o comunidad, donde cada uno se convierte en el actor de la promoción de procesos sanadores.

Los actos simbólicos son acciones favorables para la transformación de realidades y también para conmemorar actos de violencia padecidos.

	<p>Dicho lo anterior en Amparo se puede ver un acto de memoria frente a la situación de violencia padecida, su voz como medio de expresión ante la realidad vivida, donde sus acciones se encaminan a luchar por la justicia y la igualdad, así mismo a dignificar la vida, desde actos de solidaridad y de memoria colectiva.</p>
<p>¿Qué la motivó a estudiar la carrera de derecho?</p>	<p>Las personas siempre hacen algo para tratar de prevenir el trauma, y aun cuando en ocasiones es claramente imposible prevenirlo, tomarán medidas para modificarlo, aunque sea un poco, o acciones para modificar los efectos del trauma en su propia vida; o tomarán los pasos necesarios para preservar lo que es apreciado (White,2016, p.4). Es de considerar que los traumas desencadenan hechos que indican una situación padecida, que sin lugar a duda conllevan a acciones que se pueden convertir en una oportunidad de cambio y transformación a la vida. Es así, como se ve reflejado el caso de Amparo quien decide ser resiliente, en cuanto a su situación padecida, preparándose para conocer la ley y defender sus derechos y la de muchas personas que padecen la misma situación que por desconocimiento callan y dejan de luchar por lo que les pertenece y por transformar su vida y la de su entorno.</p>

---

*Nota:* Tabla de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas sobre el caso de Amparo. *Fuente.* Autoría propia. Año 2023.

## **Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de “Masacre en el Salado”: Relatos de Resiliencia después de 20 Años**

El documental 'Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años', producido por El Tiempo Casa Editorial, aborda de manera conmovedora la tragedia vivida por la comunidad de El Salado en febrero de 2000. A través de testimonios impactantes, que permiten encontrar memorias colectivas, una historia, víctimas que se convirtieron en sobrevivientes que solo buscan la paz y alzar la voz por quienes no están o por quienes callan, recuerdos de miedo e incertidumbre, pero también el camino del cambio y la superación.

De igual manera revela los emergentes psicosociales y los profundos impactos bio-psico-socio-culturales que han marcado la vida cotidiana y el tejido socio histórico de esta comunidad. Explorando elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación, el relato destaca la lucha de la comunidad por reconstruirse después de la devastadora masacre. En este sentido, establece un poderoso marco para reflexionar sobre la importancia del acompañamiento psicosocial en contextos de violencia y la búsqueda de estrategias para potenciar la resiliencia de los pobladores de El Salado.

Así mismo cabe destacar las situaciones por las que pasaron cada uno de estos miembros de comunidad las cuales desearían no haber vivido nunca, sin embargo, los hechos se dieron dejando huella a su paso dentro de lo cual sintieron el duelo de pérdidas, el desplazamiento y temor de manera colectiva de igual manera sobrellevando cargas individuales que afecta su salud mental y física, como la ansiedad, la depresión, entre otros.

“El alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor

vulnerabilidad de la víctima, la posible concurrencia de otros problemas actuales” (Echeburúa, 2007).

Los emergentes psicológicos que se observan dentro de la masacre del salado son:

La pérdida y duelo por seres queridos.

El desplazamiento forzoso.

Secuelas físicas, mentales y emocionales en las víctimas del salado.

Traumas psicológicos evidenciados de forma individual y colectiva tras cada suceso que debieron vivir los individuos.

Arrebato de dignidad y valores individuales al igual que comunitarios, además de los daños materiales al pueblo y su cultura.

El desajuste social.

Daño moral y desajuste emocional arraigado a no seguir viviendo.

Destrucción del tejido social.

La comunidad de El Salado, tras la Masacre, ha evidenciado una fortaleza notable a lo largo de los años. A pesar del trauma, han demostrado una notable resistencia y solidaridad entre sus miembros. Esta cohesión colectiva ha sido fundamental para mantener viva la esperanza y avanzar hacia la reconstrucción.

Así mismo, preservar la memoria de lo ocurrido ha sido una prioridad para esta comunidad. Han llevado a cabo rituales y conmemoraciones en honor a las víctimas, no sólo como parte del proceso de duelo, sino también para mantener viva su historia y legado para las futuras generaciones. De la misma manera en medio del dolor, algunos individuos han emergido como líderes, guiando a otros hacia la sanación y la reconstrucción. Estos líderes comunitarios

han logrado empoderar a otros miembros, movilizando recursos y generando un sentido de unidad en medio de la tragedia.

Por otra parte, la búsqueda persistente de justicia y verdad ha sido una constante en la comunidad. A pesar de los desafíos, continúan exigiendo responsabilidades y buscando respuestas, mostrando una determinación inquebrantable para superar la impunidad.

Finalmente, la adaptación a nuevos contextos y condiciones ha sido inevitable para esta comunidad, han trabajado en reconfigurar sus lazos sociales, reconstruyendo la confianza y fortaleciendo las relaciones que se vieron afectadas por la violencia. Estos aspectos psicosociales resaltan la resiliencia de la comunidad de El Salado, evidenciando su capacidad para enfrentar la adversidad y buscar la reconstrucción, a pesar de haber sufrido una tragedia tan devastadora. Así pues, dentro de los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se evidencian:

**Impactos Biológicos:** Cambio de conductas individuales y familiares, secuelas físicas y de salud mental, como el estrés postraumático y cambios en los rasgos de personalidad.

**Impacto Psicológico:** Trastornos de ansiedad, estrés postraumático, Conductas relevantes, cambios de ánimo; el trauma colectivo ha dejado secuelas notables, muchos miembros de la comunidad experimentan estrés postraumático, miedo persistente e inseguridad, lo que afecta su capacidad para relacionarse y confiar en los demás.

**Impacto social:** Dificultad para relacionarse con nuevas personas, Renacer a nivel social nuevamente de manera colectiva, desintegración de la comunidad, pérdida de sentido de pertenencia, carencias que afectan a una comunidad y conmovieron a todo un país.

Además es de agregar que es un impacto social la voz de una sobreviviente de la violencia; Yurley quien a pesar de haber sido víctima hoy extiende su voz para hacer memoria de lo sucedido y sobre todo para enseñar que no muere quien se va sino quien deja de luchar, a

través de su ejemplo permite mostrar la resiliencia hacia la vida y hacia la transformación del daño causado, buscando a través de actos como quitar y limpiar, construir poco a poco un tejido social que en algún momento fue arrebatado.

Impacto cultural: La guerra y la masacre se convirtió en una historia que hace parte de la comunidad del salado, robándose algo de su cultura y dejando mostrar toda esa masacre vivida, sin embargo, nacieron nuevas narrativas de resistencia junto a la cultura que también volvió cuando las pocas personas regresaron a el salado, con su corazón, recuerdos y su linda sonrisa para salir adelante.

También la dinámica social ha cambiado, generando rupturas en los lazos comunitarios y afectando la identidad cultural, existe una pérdida de confianza y cohesión, y las tradiciones se ven influenciadas por esta nueva percepción de la comunidad y su entorno.

Igualmente, la organización social se ha visto alterada, con cambios en las relaciones familiares y vecinales, es así como esta disrupción ha creado divisiones y desconfianza entre los miembros de la comunidad, lo que dificulta su capacidad para unirse y recuperarse como grupo. En términos de salud comunitaria, se han presentado problemas crecientes, el aumento en los trastornos de salud mental, la falta de acceso a recursos médicos y el sentimiento generalizado de vulnerabilidad han afectado la estabilidad y la salud cotidiana de la comunidad.

No obstante, estos impactos interrelacionados muestran la complejidad y la amplitud del daño causado por la Masacre en El Salado, más allá de lo individual, estas secuelas abarcan todos los aspectos de la vida comunitaria, requiriendo una atención integral para la recuperación y la reconstrucción.

Por otra parte, los elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación que se logran identificar en el discurso están relacionados con detalles que

simbolizan la violencia extrema, como la limpieza de un cuchillo ensangrentado en una camiseta, como el avión fantasma, el helicóptero, los disparos y la presencia constante de paramilitares, elementos que ilustran la brutalidad del conflicto, creando imágenes impactantes de la tragedia.

Así mismo otro de los elementos simbólicos de violencia son las memorias colectivas, los daños materiales, la cancha de fútbol, las viviendas que quedaron abandonadas y la fosa común que se realizó a las 14 personas encontradas en las calles, otro de los símbolos de residencia, el regreso de cada una de las personas que llegó de nuevo a el salado, recuperando y alzando sus casas nuevamente, cambiando de color negro a un color de Luz de todo lo que iban encontrando, la fuerza de seguir a pesar de sus dueños, las redes de apoyo que se crearon para alzar voz y poder sanar una parte del dolor.

No obstante, se observa una resistencia palpable en la relación, la comunidad muestra resiliencia al reconstruir su historia, honrar a las víctimas a través de rituales y mantener su cohesión a pesar del trauma vivido, lo que simboliza una fuerza y determinación para enfrentar el dolor y seguir adelante.

Así también otro símbolo es Yurley quien a pesar del daño causado de la manera más atroz continúa luchando por sus vida y expresándose a través de la voz, siendo resiliente y retornando al lugar donde un 18 de febrero fue marcada pero no acabada, dado que decide regresar como sobreviviente a seguir luchando por sus derechos y exigiendo sus derechos, desde una acto simbólico que es quitar la maleza para así ir sanando las heridas causadas y construir un presente hacia el cambio y la transformación.

## Estrategias Psicosociales de Municipio del Salado

**Tabla 2**

*Estrategias de Abordaje Reconstrucción del Tejido Social*

Nombre de la estrategia	Reconstrucción del Tejido Social
Descripción fundamentada	La reconstrucción del tejido social en comunidades afectadas por la violencia es esencial para restablecer la confianza y solidaridad entre sus miembros. Desde una perspectiva teórica de acompañamiento psicosocial, se puede aplicar la teoría de la resiliencia comunitaria de Ungar (2008), que destaca la importancia de fortalecer las redes sociales y culturales como factor clave para superar adversidades. En este contexto, la estrategia se centra en crear un espacio participativo y colaborativo que promueva la interacción y la construcción conjunta de soluciones.
Objetivo	Fortalecer el tejido social, permitiendo que los habitantes de El Salado encuentren apoyo mutuo y recuperen un sentido de pertenencia. <i>Al reconstruir las relaciones interpersonales, se pretende generar un ambiente comunitario más resiliente.</i>
Fases y tiempo de cada una	<p>Diagnóstico Comunitario (2 semanas)      Aplicación de técnicas participativas para identificar las necesidades y fortalezas de la comunidad. Entrevistas y grupos focales para comprender la percepción de la seguridad y confianza.</p> <p>Talleres de Integración (8 semanas)      Diseño de actividades recreativas, expresivas y culturales para fomentar la participación activa. Implementación de espacios de diálogo para abordar conflictos y construir consenso.</p> <p>Proyectos Colaborativos (12 semanas)      Facilitación de grupos de trabajo para desarrollar proyectos que beneficien a la comunidad. Apoyo técnico y recursos para la implementación de iniciativas locales.</p>
Acciones por implementar.	Organización de encuentros: Espacios regulares para la interacción y el intercambio de experiencias.

Talleres de comunicación efectiva: Desarrollo de habilidades para expresar emociones y resolver conflictos de manera constructiva.

Proyectos colectivos (jardines, murales): Iniciativas que promuevan la colaboración y la apropiación del espacio comunitario.

Impacto deseado Se espera que, al finalizar la estrategia, la comunidad de El Salado haya fortalecido sus lazos sociales, mejorado las relaciones interpersonales y recuperado un sentido compartido de identidad y pertenencia. Además, se busca sentar las bases para una mayor resiliencia comunitaria ante futuras adversidades.

Esta estrategia se fundamenta en la teoría de la resiliencia comunitaria, que destaca la importancia de fortalecer las conexiones sociales como factor clave para superar adversidades (Ungar, 2008). Al reconstruir las relaciones interpersonales y promover la participación activa de la comunidad, se busca generar un ambiente comunitario más resiliente y capaz de enfrentar los desafíos presentes y futuros.

---

*Nota:* Estrategias para abordar el caso de “la Masacre del salado”. *Fuente.* Autoría propia. Año 2023.

**Tabla 3***Estrategia de Apoyo Psicológico Individual y Colectivo*

Nombre de la estrategia.	Apoyo Psicológico Individual y Colectivo
Descripción fundamentada.	La estrategia de apoyo psicológico se fundamenta en modelos teóricos como el enfoque de intervención en crisis de Caplan (1961) y el modelo de resiliencia de Grotberg (1995). Desde una perspectiva de acompañamiento psicosocial, se reconoce la importancia de abordar las secuelas psicológicas individuales y colectivas de la violencia. Esta estrategia busca proporcionar un espacio seguro y terapéutico que promueva la expresión de emociones, la comprensión del trauma y el fortalecimiento de las habilidades de afrontamiento.
Objetivo	Mejorar la salud mental de los habitantes de El Salado, abordando las consecuencias psicológicas de la violencia. <i>Se busca reducir los síntomas de estrés postraumático y fortalecer las habilidades de afrontamiento individuales y grupales.</i>
Fases y tiempo de cada una.	<p>Evaluación Psicosocial (3 semanas)    Aplicación de cuestionarios y entrevistas para identificar necesidades y evaluar el impacto psicológico. Formación de un equipo multidisciplinario para análisis y diagnóstico.</p> <p>Intervenciones Individuales (10 semanas)    Sesiones psicoterapéuticas personalizadas, utilizando enfoques como la terapia cognitivo-conductual y la terapia narrativa. Monitoreo continuo de progresos y ajuste de intervenciones según las necesidades individuales.</p> <p>Grupos de Apoyo (8 semanas)    Creación de grupos terapéuticos para compartir experiencias y estrategias de afrontamiento. Facilitación de actividades expresivas y de autoayuda en el contexto grupal.</p>
Acciones por implementar	Entrevistas psicosociales: Exploración de historias personales y evaluación de necesidades. Sesiones terapéuticas: Aplicación de técnicas terapéuticas basadas en la evidencia para abordar el trauma.

Impacto deseado	<p>Facilitación de grupos de apoyo: Creación de espacios seguros para compartir experiencias y estrategias de afrontamiento.</p> <p>Se espera que, al finalizar la estrategia, los habitantes de El Salado hayan experimentado una mejora significativa en su salud mental, reduciendo los síntomas de estrés postraumático y fortaleciendo sus habilidades de afrontamiento. Además, la participación en grupos terapéuticos permitirá la construcción de un apoyo mutuo y la comprensión colectiva del trauma.</p> <p>Esta estrategia se fundamenta en enfoques teóricos de intervención en crisis y resiliencia, reconociendo la necesidad de abordar las secuelas psicológicas de la violencia de manera individual y colectiva. El modelo de intervención en crisis de Caplan (1961) destaca la importancia de la atención temprana y la terapia narrativa, mientras que el modelo de resiliencia de Grotberg (1995) aporta elementos clave para fortalecer la capacidad de afrontamiento y adaptación.</p>
-----------------	--

---

*Nota:* Estrategias para abordar el caso de “la Masacre del salado”. *Fuente.* Autoría propia. Año 2023.

**Tabla 4***Estrategia Preservación de Memoria y Narrativas Positivas*

Nombre de la estrategia	Preservación de la Memoria y Narrativas Positivas	
Descripción fundamentada	La estrategia de preservación de la memoria y construcción de narrativas positivas se basa en la teoría de la reconstrucción del significado de la experiencia traumática (Neimeyer, 2001) y la terapia narrativa de White y Epston (1990). Desde un enfoque psicosocial, se reconoce la importancia de empoderar a la comunidad a través del reconocimiento de su historia y la construcción de narrativas que fomenten la resiliencia.	
Objetivo	Empoderar a la comunidad de El Salado mediante la preservación de su memoria histórica y la construcción de narrativas positivas que promuevan la resiliencia y el sentido de control sobre su propia historia.	
Fases y tiempo de cada una	Recopilación de Historias (4 semanas)	Entrevistas y testimonios para recopilar experiencias individuales y colectivas. Registro y documentación de relatos en diversos formatos (audiovisual, escrito).
	Talleres de Narrativa Positiva (6 semanas)	Facilitación de talleres participativos para reconstruir experiencias desde la resiliencia. Uso de técnicas creativas y expresivas para dar forma a las narrativas.
	Eventos de Celebración (8 semanas)	Organización de eventos comunitarios para destacar logros y superaciones. Presentación de narrativas positivas a través de medios locales y actividades culturales.
Acciones por implementar	Entrevistas narrativas: Fomentar la expresión de vivencias desde una perspectiva de superación. Talleres creativos: Utilizar técnicas como el arte y la escritura para construir narrativas positivas. Celebraciones comunitarias: Destacar logros y fortalezas de la comunidad a través de eventos y medios locales.	

**Impacto deseado** Se espera que, al finalizar la estrategia, la comunidad de El Salado haya fortalecido su identidad colectiva, reconociendo la capacidad de superación y resiliencia frente a la violencia. La preservación de la memoria y la construcción de narrativas positivas contribuirán a un sentido de empoderamiento y control sobre su historia.

Esta estrategia se sustenta en la teoría de la reconstrucción del significado de la experiencia traumática de Neimeyer (2001), que destaca la importancia de encontrar significado y coherencia en las narrativas personales y colectivas. Además, la terapia narrativa de White y Epston (1990) aporta herramientas prácticas para construir relatos que empoderen a la comunidad y promuevan la resiliencia.

---

*Nota:* Estrategias para abordar el caso de “la Masacre del salado”. *Fuente.* Autoría propia. Año 2023.

## **Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas**

Existen muchas maneras de apropiarnos de un espacio, zona o lugar, pero para ello debemos conocer parte de su historia y de su presente; en base a los ejercicios realizados se logró reconocer el pasado del lugar y apropiarnos de ello, de transmitir esos sucesos que marcaron nuestro territorio con signos de violencia al igual que se refleja el proceso de evolución y cambios que se han dado en cada paso a paso, transmitiendo una reflexión íntegra de todo lo que un lugar enmarca en su historia, cultura, población, etc. Enseñándonos una realidad que se interpreta de manera subjetiva a través de un lenguaje no verbal que sin embargo revive memorias y nos llevan a estas.

Por otro lado, las imágenes cumplen funciones importantes ante el poder de transmitir ya que podemos reflejar miles de emociones, fragmentos y elementos que ayuden a contar parte de un suceso que se encuentra en el pasado o presente a través de elementos expresivos como: interpretación, subjetividad, percepción y memorias. Así mismo, se destacan varios elementos que reflejan las experiencias, emociones y desafíos que enfrentan las diferentes comunidades de nuestro contexto social como lo son:

**Expresiones de Sufrimiento:** Las diferentes imágenes compartidas captan el sufrimiento y el dolor en su forma más cruda, mostrando el impacto inmediato y duradero de la violencia a través de expresiones de angustia y escenas desgarradoras. Esto incluye heridas físicas, pero también las cicatrices emocionales y psicológicas que afectan a la comunidad. Dentro de las imágenes que reflejan la expresión de sufrimiento está la denominada “en medio de la guerra”, “cuidando tu cuerpo”, “el olvido”.

**Fortaleza y Resiliencia:** A pesar de las adversidades que han vivido los diferentes territorios de nuestro contexto social, las imágenes también reflejan la fortaleza y la resiliencia

de las comunidades; estas muestran personas decididas a reconstruir sus vidas y comunidades, como individuos involucrados en proyectos de reconstrucción, niños que continúan asistiendo a la escuela en medio del conflicto o manifestaciones pacíficas en busca de un cambio positivo.

**Memoria y Conmemoración:** Las diferentes imágenes compartidas preservan la memoria de las víctimas y honran a aquellos que han perdido la vida en el conflicto, a través de monumentos conmemorativos, murales con retratos de las víctimas y rituales de conmemoración.

**Solidaridad y Apoyo Comunitario:** Se destacan imágenes que muestran la solidaridad y el apoyo mutuo en la comunidad, como son las imágenes denominadas “territorio de vida y nuevo renacer”, demostrando la importancia de la cohesión social.

**Denuncia y Evidencia:** Las imágenes compartidas de nuestro contexto social también desempeñan un papel crucial al denunciar abusos y violaciones de derechos humanos cometidos durante el conflicto. Estas documentan pruebas de crímenes y actos de violencia, lo que contribuye a los esfuerzos de justicia y rendición de cuentas.

**Esperanza y Aspiraciones:** A pesar de las dificultades que se viven en los diferentes contextos sociales, las imágenes reflejan la esperanza y las aspiraciones de la comunidad, mostrando a jóvenes que estudian con determinación, personas que participan en procesos de paz y proyectos comunitarios que buscan un futuro mejor.

Dicho de otra manera “La foto voz es una metodología de fotografía participativa que busca dar voz a través de la imagen, creando nuevas oportunidades para reflexionar y presentar asuntos de la comunidad de una forma creativa y personal” (Montoya,2020).

Es decir, nos permite reflejar conocimiento sobre el contexto y la historia de vida que se construye en él; donde se comparten vivencias y experiencias que, aunque dolorosas, hacen parte

de la memoria y reviven hechos que hacen de sus habitantes e historiadores una anécdota de supervivencia frente al dolor y la muerte.

Hay que mencionar además, que dentro de los elementos encontrados hallamos los sentimientos, emociones que se transmiten a través de la imagen, la historia contada o por contar, las costumbres, tradiciones e ideologías que marcan un tejido en una comunidad, además también uno de los elementos es la palabra, la cual se convierte sin lugar a duda en un acto de expresión y de reconstrucción de la vida de un pueblo, barrio, vereda o municipio, siendo la imagen el recurso de transmisión a un mensaje o a un acontecimiento que además de transportar permite evocar.

En síntesis, las diferentes imágenes compartidas en los contextos de conflicto armado, comunican de manera conmovedora las experiencias humanas en medio de la adversidad. Capturan la diversidad de emociones, experiencias y desafíos de la comunidad, así como su voluntad de superar obstáculos y perseguir un futuro más prometedor.

Se debe agregar que, se puede reconocer las situaciones de conflicto armado que se viven en los diferentes contextos del país; donde se dan a conocer a través de esta narrativa de imagen que desempeñan un papel esencial al comunicar valores simbólicos y subjetivos que reflejan la vivencia de las comunidades afectadas; estos valores abarcan desde la tenacidad y resolución para enfrentar adversidades hasta la preservación de la dignidad y la humanidad en circunstancias extremadamente complicadas. Además, algunas imágenes compartidas (monumentos) buscan promover la justicia y la defensa de los derechos humanos, documentando abusos y violaciones para crear conciencia sobre la necesidad de responsabilidad y un sistema de justicia equitativo.

Así mismo se utilizan para mantener viva la memoria de quienes han perdido la vida en el conflicto y para asegurarse de que sus legados no caigan en el olvido. Por otra parte, transmiten un mensaje de esperanza y la visión de un futuro mejor, a pesar de las dificultades presentes. Reflejan la aspiración de construir una sociedad más pacífica y justa para las futuras generaciones.

A su vez, la importancia de la identidad cultural y la preservación de las tradiciones en medio del conflicto también se reflejan en estas imágenes, destacando la resistencia de la cultura y la comunidad ante la adversidad; donde se muestran a individuos y comunidades empoderándose para mejorar sus vidas y entornos, lo que puede incluir iniciativas de desarrollo local, proyectos comunitarios y esfuerzos para promover la participación ciudadana.

Así también se reconoce las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en los contextos, resaltando las variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial; diferentes imágenes compartidas en contextos de conflicto armado son un medio de comunicación poderoso que captura los valores fundamentales de resistencia, dignidad, justicia y esperanza.

De acuerdo a Rodríguez, 2009, “La ética debe ocuparse básicamente del carácter o modo de ser o actuar de las personas en su subjetividad, intersubjetividad y sus juicios. Por consiguiente, compromete las relaciones de convivencia con los demás” (p.17).

Así pues, el valor de la responsabilidad y el respeto, se enmarcan en los hechos narrados, dado que se presentan vivencias que de acontecimientos vividos en los entornos expuestos ante el conflicto y que han sido enmarcados en el daño y por ende merecen respeto de su expresión y de su representación, así pues es una experiencia que refleja el conflicto en su diversidad de expresión y por ende merece una ética hacia lo que se manifiesta y se comparte a través de este

ejercicio tan importante como lo es la foto voz, las cuales se convierten en un medio de simbolización a lo vivido y aprendido; donde el cambio y transformación se da a través de los procesos de resiliencia que se puedan estructurar desde los entornos; a través de ellas, se representan las complejas experiencias humanas en medio de la adversidad y se ofrece una visión de las fortalezas y aspiraciones de las comunidades afectadas.

“La fotografía es una máquina de construcción de la memoria que acompaña a la evolución de las sociedades modernas” (Moreno, 2011). La fotografía permite enmarcar hechos a través de la historia durante muchos periodos permitiendo transmitir cambios por medio de memorias, alzando la voz y representación de víctimas, además de que la fotografía nos ayuda a recolectar información valiosa ante marcos o temas de cualquier índole para la sociedad. Conformando una memoria colectiva y una subjetividad propia.

Dicho lo anterior la fotografía y la narrativa desempeñan un papel crucial en la construcción de la memoria histórica y tienen un impacto significativo en la transformación psicosocial de diversas maneras:

En primer lugar, la fotografía permite el registro visual y la documentación de eventos y situaciones históricas, sirviendo como un testimonio tangible de lo que sucedió en el pasado. Estas imágenes documentan la verdad histórica y proporcionan pruebas visuales de los acontecimientos, lo cual es esencial para el proceso de construcción de la memoria.

Además, las imágenes tienen la capacidad de evocar una respuesta emocional más inmediata y profunda que el texto escrito, lo que conduce a una conexión emocional. Cuando las personas ven fotografías que muestran la realidad de un conflicto o un evento traumático, pueden experimentar una conexión emocional directa, lo que ayuda a sensibilizar y movilizar a la audiencia en torno a la memoria histórica; la narrativa que acompaña a estas imágenes

proporciona un contexto e interpretación que facilita el diálogo y la reflexión, donde las imágenes pueden servir como punto de partida para la conversación, lo que ayuda a las personas a comprender mejor la historia y procesar los eventos traumáticos.

En segundo lugar, preservan los recuerdos y legados de las personas y comunidades afectadas por conflictos o eventos traumáticos; esto permite que las experiencias y las voces de las víctimas y sobrevivientes se mantengan a lo largo del tiempo, además la exposición a estas imágenes y narrativas tiene un impacto profundo en la psicología de las personas, contribuyendo a la transformación psicosocial al ayudar en la sanación de traumas, la aceptación de la realidad histórica y la promoción de procesos de perdón y reconciliación.

Por otra parte, estas representaciones visuales pueden generar conciencia pública sobre los impactos de la violencia y la injusticia, lo que puede llevar a la empatía, al apoyo y a las iniciativas de justicia y reconciliación, dado que las imágenes y las historias visuales también se utilizan como herramientas para movilizar a la sociedad civil, fomentar la acción social y presionar por cambios políticos y sociales. Pueden ser vehículos poderosos para impulsar la justicia transicional y la rendición de cuentas.

Según Cantera (2010), la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales, tiene como objetivo dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar conciencia sobre los problemas sociales. (Cantera, 2010, como se citó en, Rodríguez Cantera,2016, p.932).

De ahí que La fotografía aporta en gran medida a la construcción de la memoria histórica al rememorar hechos pasados y que son de relevancia en la comunidad por su contenido, representación y significado, donde además se fortalecen y se crean vínculos relacionales de un pasado y de un presente enmarcado en vivencias que dan reconocimiento a actos de vida que

merecen ser recordados, homenajeados y conmemorados como elementos de vida dentro de los territorios y que se convierten en signos de expresión y de transformación social. De ahí que el impacto que la fotografía logra dar es relevante puesto que humaniza y dignifica la existencia de la vida, a través de recuerdos e historias que se cuentan sin palabras y que transmiten con mayor valor mensajes y sentimientos., de igual manera permiten la reconstrucción de la identidad y el sentido de pertenencia de las comunidades después de conflictos o crisis, ya que pueden afirmar su existencia, cultural y resistencia.

Así mismo, en un contexto educativo, estas imágenes y narrativas se utilizan en programas para enseñar a las generaciones futuras sobre la historia, los derechos humanos y la prevención de conflictos, lo que puede ser una herramienta valiosa para evitar la repetición de errores del pasado.

En resumen, la fotografía y la narrativa juegan un papel esencial en la construcción de la memoria histórica al documental, comunicar y preservar las experiencias y los legados de las personas en contextos de conflicto. Su impacto en la transformación psicosocial se manifiesta en la forma en que influyen en la percepción, la emoción, la reflexión y la acción de las personas y comunidades afectadas, contribuyendo a la sanación, la reconciliación y la construcción de sociedades más justas y pacíficas.

En cuanto a la manifestación de la resiliencia de los contextos en el foto voz podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentada la “adaptación ante el suceso”, lo cual relaciona adaptarse a los lugares en los que antes se podía disfrutar y ahora no, a una calle que ya no es igual, a la ausencia de quienes ya no están en vida, a continuar y empezar con la reconstrucción de sigo mismo ante los rasgos que se enmarcaron, se es resiliente por tomar los cambios y adaptarnos a ellos, pero también el saber cómo actuamos ante las situaciones que se nos presenta.

Hay que resaltar, además, que los diversos signos de resistencia y fortaleza en los contextos pueden ser identificados gracias a las imágenes y narrativas mostradas; en estos indicios se observa la habilidad de las comunidades para adaptarse, superar obstáculos y mantener su resiliencia en circunstancias desfavorables; algunas de estas expresiones resilientes incluyen:

La valentía y resolución de las personas; ante los obstáculos se ve plasmada en las imágenes, que retratan momentos llenos de persistencia y firmeza, a pesar de las dificultades, se pueden observar actos de coraje, manifestaciones pacíficas y una firme determinación por luchar por la justicia y los derechos humanos, la solidaridad dentro de la comunidad; en algunas de las fotografías compartidas se puede observar claramente la solidaridad y el apoyo mutuo entre los miembros de la comunidad afectados, además se demuestra la unidad de las personas al brindarse apoyo emocional, material y social para superar los desafíos.

Empoderamiento y Participación Activa: En ciertas imágenes es posible observar cómo personas y grupos se empoderan al asumir el control de sus vidas y comunidades, participando activamente en la toma de decisiones e impulsando cambios positivos.

Transformación Personal y Colectiva: A través de las imágenes y narrativas, se tiene la capacidad de observar cómo tanto individuos como comunidades atraviesan procesos transformadores. Fueron presentados los cambios en las actitudes, valores y enfoques que conducen a un mayor bienestar y desarrollo.

Innovación Social y Económica: Las imágenes compartidas muestran la documentación de proyectos e iniciativas que buscan abordar los desafíos sociales y económicos presentes en la comunidad. Exhiben proyectos empresariales locales y diferentes enfoques de desarrollo sostenible. Así pues, se puede observar una diversidad de expresiones de resiliencia en los

contextos representados gracias a las imágenes y narraciones presentadas. La importancia de esto radica en cómo las comunidades muestran su capacidad para hacer frente a la adversidad con determinación, solidaridad y creatividad. Estas habilidades son cruciales para su adaptabilidad y supervivencia durante momentos difíciles.

Así también dentro de la resiliencia se evidencia en cada uno de los contextos presentados, la oportunidad de transformar la vida basándose desde las experiencias acontecidas; encontrando en ellas una oportunidad para seguir construyendo sociedad en armonía y en paz con fuerza y esperanza, entendiendo así que esta yace a partir de las acciones desde lo individual a lo colectivo, donde las herramientas de búsqueda se construyen a través de las experiencias y vivencias superadas a través del perdón y la reconciliación en sí mismos.

“Nunca una acción puede valorarse moralmente suelta del contexto y las consecuencias, y nunca una acción puede exigirse de forma absoluta, sino que en la propia valoración hay que atender al contexto y las consecuencias” (Cortina, 1993:187).

Dicho lo anterior el contexto y sus características socioculturales son elementos claves para el abordaje de una interacción social y para fomentar espacios y escenarios de transformación frente al conflicto, donde las memorias colectivas se convierten en la oportunidad de cambiar el daño por experiencias significativas y de reconocimiento por la existencia misma, de ahí que a través del constructo de relaciones que se logren establecer desde encuentros sanadores y de expresión del lenguaje y la vivencia, se logra adentrar al valor que se le debe a la co-contrucción de las memorias colectivas, donde a través de actos significativos como la imagen y la voz se trasciende a evocar recuerdos y a crear historias de voces ahuyentadas por el miedo y el dolor.

Así pues, el papel esencial que desempeñan las relaciones dialógicas y los encuentros en el contexto de una acción psicosocial se evidencia en la co-construcción de memorias colectivas que pretenden abordar y transformar múltiples expresiones de violencia social mediante el uso innovador del lenguaje, A continuación, se presentan formas en las que esto ocurre:

**Impulsar la Participación Activa:** Los encuentros dialógicos constituyen una herramienta efectiva para motivar a las personas a involucrarse activamente en el intercambio de sus vivencias y recuerdos. Esto fortalece el poder de las comunidades al permitirles contribuir a la construcción colectiva de su memoria, desafiando así narrativas impuestas desde instancias superiores.

**Validación de Experiencias:** Dentro de una comunidad, en estos encuentros se reconoce la diversidad de experiencias y perspectivas, lo cual promueve la empatía y comprensión mutua, particularmente en situaciones con distintas formas de violencia social.

**Creación de Narrativas Alternativas:** Mediante el diálogo, las comunidades pueden construir nuevas historias que cuestionen y dismantelen las narrativas dominantes que perpetúan la violencia social. Normalmente se centran en temas de resiliencia, resistencia y esperanza.

**Reconocimiento de la Dignidad y los Derechos Humanos:** Establecer encuentros dialógicos esenciales para fortalecer el reconocimiento de la dignidad y los derechos humanos. Estos encuentros permiten abordar las violaciones de derechos y la violencia social, creando un terreno común basado en valores universales.

**Creación de Espacios Seguros:** Especialmente en entornos donde la violencia ha silenciado a voces que se oponen, los encuentros y relaciones dialógicas juegan un papel crucial al proporcionar lugares seguros para que las personas expresen sus pensamientos y sentimientos sin tener miedo de sufrir consecuencias.

Mobilización para la Acción: Mediante los encuentros dialógicos se pueden generar ideas para impulsar acciones colectivas orientadas a abordar la violencia social y promover transformaciones, incluyendo actos de solidaridad y activismo que van más allá del simple diálogo.

Construcción de Memorias Resilientes: Al final del día, los encuentros y relaciones dialogantes tienen un papel fundamental en la creación de memorias colectivas resilientes que integran la historia de la violencia social con componentes

Las comunidades tienen la posibilidad de enfrentar diversas violencias sociales y generar cambios en la sociedad a través de los procesos de diálogo y co-construcción de memorias colectivas. Esta acción sienta las bases para el desarrollo de una sociedad más inclusiva, que reconozca su historia y tenga un firme compromiso con la justicia y la paz.

De ahí que la memoria colectiva es una reconstrucción de situaciones que han marcado a personas, comunidades, naciones, etc. Las cuales nos permiten observar y entender muchas realidades, por ejemplo, las diferentes violencias sociales que se presentan a nivel mundial, y no se necesita precisamente de un texto o un diálogo para comprenderlo, a veces con tan solo observar una imagen ya tenemos y entendemos que está sucediendo, porque se transmite a través de un lenguaje subjetivo que interpretamos ante una situación que representa más que cualquier palabra pero que al igual nos puede generar miles de emociones que se pueden integrar de manera colectiva, esto es lo que lograron los encuentros y relaciones dialógicas, el comprender y dinamizar esas memorias para compartirlas y darlas a conocer para empatizar con más de una fotografía.

## Conclusiones

Como resultado del análisis realizado en el caso de Amparo y el caso de la masacre en el Salado, se evidencian impactos profundos a nivel psicosocial y comunitario debido al conflicto armado. En el caso de Amparo, se destaca su resiliencia y capacidad de encontrar redes de apoyo para levantar su voz en busca de la verdad y la defensa de sus derechos. A pesar de los obstáculos, reconoce la resiliencia como una herramienta de transformación social. Por otra parte, se observa la fortaleza y resiliencia de la comunidad que, a pesar de haber sufrido traumas psicológicos, pérdidas y desplazamientos forzados, demuestra una determinación inquebrantable para superar la impunidad y reconstruir el tejido social.

En consecuencia, se identifican impactos a nivel biológico, psicológico, social y cultural, así como elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación; en ambos casos, se resalta la importancia de la memoria colectiva, la preservación de la identidad cultural y el papel de la resiliencia como elemento fundamental para la reconstrucción individual y comunitaria. Además, se destaca el papel de la fotografía y la narrativa en la construcción de la memoria histórica, sirviendo como herramientas para sensibilizar, movilizar y preservar los recuerdos de los acontecimientos.

Así mismo la imagen y la narrativa son herramientas poderosas para abordar el impacto psicosocial de la violencia, ya que permiten expresar y procesar emociones, promover la empatía y generar conciencia sobre las consecuencias de la violencia en las personas y en la sociedad. A través de la creación y el análisis de imágenes y narrativas, se puede facilitar la sanación, fomentar el diálogo y promover el cambio social. Además, para comunicar la complejidad del conflicto y la transformación que se busca.

Según Rodríguez 2009, “El daño “moral” es un aspecto del daño psíquico, en tanto perturbación psicológica no patológica, dolor, sufrimiento, indignación, rabia, temor, entre otras manifestaciones emocionales”. (p.33)

De ahí que, este análisis muestra la importancia de abordar no sólo los aspectos individuales de las víctimas del conflicto, sino también la necesidad de comprender y apoyar a las comunidades afectadas, reconociendo su historia, su resistencia y sus esfuerzos por la reconstrucción.

Es por esto que la psicología social cobra un papel importante a favor del trabajo con las comunidades que han sido afectadas por todo tipo de conflicto. Es la hora de diversificar y llevar la academia a los territorios, ejerciendo acompañamiento divergente utilizando todas las herramientas que tiene esta hermosa profesión.

### Referencias Bibliográficas

- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Holo gramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.  
[https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. Revista Campo Grupal, XIII, 127.  
<http://milnovecientossexentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. Revista Kavilando, 11(1), 191–221.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.  
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. P. 8-24. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Villa, J. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *El Ágora USB*, 14(1), 37–60. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21500/16578031.119>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el postconflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

## Apéndice

### Apéndice A

*Link del video Imagen y la Narrativa*

<https://youtu.be/LPe7XohL9uU>

*Nota:* Noticiero Magazín UNAD. Grupo colaborativo 77. Fuente: Medina et al., (2023). [archivo de video] Recuperado de <https://youtu.be/LPe7XohL9uU>