

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia en los Departamentos de Valle y Cauca**

Leidy Juliana Soto Álvarez

Lina María Abadía Sepúlveda

Sandra Angulo Mina

William Jiménez García

Xiomara Hernández Rivera

Asesor

Amparo Dagua Paz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Noviembre 2023

Resumen

En la historia de Colombia el conflicto armado interno, desencadenando una guerra por décadas en donde lamentablemente la población civil es quien más ha sufrido las consecuencias de la misma, ocasionando graves violaciones a los derechos humanos de las víctimas familiares y comunidad, por lo que en el presente documento se realiza un análisis cualitativo en el que se presenta los relatos de dos casos; el primero expone el análisis de relato de historia que retoman “Capítulo 2, Ernesto, realizado por la comisión de la verdad, en el cual el protagonista narra cómo ha tenido que experimentar el desarraigo de su territorio y ser exiliado en otro país por hechos violentos. Por consiguiente, a partir del relato se construyen preguntas circulares, reflexivas y estratégicas argumentada desde los referentes epistemológicos con el fin de comprender los postulados individuales y colectivos hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo. En el segundo caso la Masacre en el Salado “Relatos de Resiliencia después de 20 Años”, de la casa editorial El Tiempo, ocurrido entre el 16 y 22 de febrero del año 2000, a causa de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) en el corregimiento de El Salado, por esta razón se construyen tres estrategias de acciones psicosociales que apoyen la superación de las condiciones de victimización, Así mismo se presenta un análisis reflexivo de la experiencia de la herramienta foto- voz.

El documento elaborado, desde el enfoque narrativo, permite a los profesionales de psicología, realizar acompañamiento psicosocial a través de la praxis en los casos que emergen las subjetividades en el contexto de violencia.

Palabras clave: Víctima, emergentes psicosociales, conflicto, subjetividad.

Abstract

In the history of Colombia, the internal armed conflict, unleashing a war for decades where unfortunately the civilian population is the one who has suffered the most from its consequences, causing serious violations of the human rights of the victims' family and community, so in This document carries out a qualitative analysis in which the reports of two cases are presented; The first exposes the analysis of the history story that takes up “Chapter 2, Ernesto, carried out by the truth commission, in which the protagonist narrates how he has had to experience being uprooted from his territory and being exiled in another country due to violent events. . Consequently, circular, reflective and strategic questions are constructed from the story, argued from epistemological references in order to understand the individual and collective postulates towards an ethical and proactive psychosocial approach. In the second case, the Massacre in El Salado: “Stories of Resilience after 20 Years”, from the El Tiempo publishing house, which occurred between February 16 and 22, 2000, due to the United Self-Defense Forces of Colombia (AUC). in the town of El Salado, for this reason three strategies of psychosocial actions are built to support overcoming the conditions of victimization. Likewise, a reflective analysis of the experience of the photo-voice tool is presented.

The document prepared, from the narrative approach, allows psychology professionals to provide psychosocial support through praxis in cases where subjectivities emerge in the context of violence.

Keywords: Victim, psychosocial emergencies, conflict, subjectivity.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 2 – Ernesto.....	7
Emergentes psicosociales.....	7
Posicionamiento como víctima o sobreviviente.....	8
Significados de la violencia desde la experiencia y memoria subjetiva.....	9
Recursos de afrontamiento y resiliencia.....	10
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.....	17
Estrategias psicosociales propuestas.....	21
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada a través de la Herramienta de Foto Voz.....	27
Lo simbólico y la subjetividad.....	27
La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas.....	28
Recursos de afrontamiento.....	29
Que reflexión psicosocial y político nos deja la experiencia.....	30
Conclusiones.....	33
Referencias bibliográficas.....	34

Índice de tablas

Tabla 1 Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	11
Tabla 2 Estrategias psicosociales propuestas para la comunidad de El Salado.....	21

Lista de Apéndices

Apéndice A

Soto, L. (2023/05/11). Aplicación de la Imagen y la Narrativa36

Enlace del Video <https://youtu.be/KXspX3MlgPU?si=g49nxQIeqIeQDyJ3>

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Capítulo 2 – Ernesto

El presente caso, corresponde a uno de la serie de Relatos de la Comisión de la verdad, llamado Historias que retornan Capítulo 2, 2022 se evidencia la historia de Ernesto, en donde se resalta la condición de las personas que por hechos violentos en Colombia, deben salir refugiados a diferentes países, dejando atrás su pasado, arraigo, redes de apoyo emocional y aquello que simboliza y da sentido de sí mismo; a la vez, muestra el deseo de las personas exiliadas en retornar y contar su historia, entrelazarla con las historias de quienes se quedaron, construir pasos hacia adelante, al descubrimiento de la verdad y reconciliación. Ernesto tuvo que salir exiliado cuando un grupo ilegal en su vereda desapareció a su tía y madre por liderar actividades comunitarias que se alejaban de los intereses de la organización ilegal.

Emergentes Psicosociales

En la historia, se identifica entre los riesgos emergentes psicosociales, como la desintegración del núcleo familiar, desarraigo, violencia producto del terrorismo de los grupos ilegales asentados en Colombia, falta de adaptación a la nueva realidad de las personas exiliadas, se encuentran inmersos en situaciones de vulnerabilidad psicosocial, enfrentando múltiples barreras en los lugares en donde llegan, pudiendo ser discriminados y excluidos y a juicio de Fabris (2011) “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico” (p.36).

Dentro de este orden de ideas, la violencia vivida en este caso en particular ha traído una serie de impactos psicosociales que influyen de forma directa en su estabilidad emocional como lo son: el desarraigo, la desesperanza, la tristeza y melancolía, inseguridad, zozobra. Lamentablemente el personaje de esta historia representa a un grupo de colombianos que por

años han sido víctimas del conflicto, buscando llamar la atención de la sociedad en general como un llamado a la concientización de que este tipo de eventos deben terminar, cerrando este ciclo de violencia y así las personas puedan reintegrarse a sus lugares de origen, a sus familias y a una sociedad en donde la paz y tranquilidad sea el común denominador. (Tomado de Comisión de la verdad, historias que retornan Capítulo 2, 2022).

Posicionamiento Como víctima o Sobreviviente

En cuanto al posicionamiento como víctima o sobreviviente, en la narrativa se evidencia confusión de la persona exiliada en cuanto al sentido de sí mismo, debido que el desarraigo produce el sentimiento de no tener adherencia a la comunidad colombiana porque es allí donde están los elementos violentos que los desplazaron ante un estado que no les brinda seguridad adecuada y en el extranjero un nuevo país y sociedad que causa que se sientan extraviados y no sienten total adaptabilidad porque siempre serán vistos como “extranjeros”, una persona que no es de ese territorio.

Sin embargo, al final de la narrativa, se nota el impulso de querer contar su historia y entrelazarla con otras al momento de retornar a Colombia, dando así sentido de sí mismo, lo cual simboliza todo lo importante que tiene la persona en su interior, a pesar de lo ocurrido, ese querer intrínseco que simboliza ese sentimiento que da sentido a su vida, proyectos y el motivo por el cual continuar hacia adelante (White, 2016, p. 5).

Entonces, se narra la historia de un exiliado, pero a la vez se deja ver como la resiliencia es uno de los caminos para abordar las alteraciones psicosociales, consiguiendo una estabilidad integral, que le permita a las personas ver un mañana lleno de oportunidades.

Significados de la Violencia desde la Experiencia y Memoria Subjetiva

El significado de violencia basada en la subjetividad de Ernesto se concentra en contradecir el querer de los violentos quienes, a su parecer desean que se continúe un ciclo de violencia, “heredando” la guerra y sus actos atroces, a lo cual, Ernesto considera que no debe ser así. Por otra parte, expresa que el desarraigo o “destierro”, es un hecho violento que te aparta de la familia, fragmenta las relaciones interpersonales y te aleja de las costumbres, quitando sentido a la identidad como persona. y con una necesidad imperante de adaptarse a una nueva vida para satisfacer sus necesidades y poder reconstruir su subjetividad a través de la comunidad que les acoge, un sitio donde puedan participar de forma activa, pudiendo ser escuchados y aceptados.

También las experiencias vividas por Ernesto le llevan a entender que cualquier persona puede ser víctima de la violencia; razón por la cual, busca a través de su relato llegar a la comprensión y concientización de esta situación en donde expone como una cultura en donde primen los valores y principios, es decir, que se teja una sana convivencia que no obligue a las personas a dejar sus raíces y sí lo hacen que sea por voluntad propia.

Así que, Ernesto considera que su identidad personal debe estar condicionada a la subjetividad colectiva expuesta por Fabris (2011), ya que esta permite entender que la problemática afecta a todos y que, por eso, solo el trabajo en conjunto ayuda a superar los traumas y trabajar en la construcción de un nuevo mañana.

Recursos de Afrontamiento y Resiliencia

En cuanto a recursos de afrontamiento y resiliencia, Ernesto se conforta con dar sentido a su realidad con el retorno a Colombia, mencionando su historia, buscando “una verdad sin fronteras” y promover que no se repita el exilio, asimismo, su familia fue un recurso que le facilitó afrontar las secuelas de la violencia y la rudeza de ser foráneo en una tierra desconocida ,

además, la iniciativa de sus familiares de continuar cocinando comida tradicional colombiana en el extranjero y recibir cartas de quienes se quedaron, apoyaron emocionalmente en su proceso de resiliencia. Por consiguiente, el autor White (2016) menciona: “Las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida” (p.4).

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas y su justificación

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	El exilio al que te enfrentaste desde pequeño ¿cómo cambió tu proyecto de vida?	<p>Ernesto junto con algunos integrantes de su familia, salieron del país, por amenazas contra su vida, fragmentado una dinámica familia y social en su vida, por lo que es necesario pensar en cómo esto pudo repercutir en su proyecto de vida, como es descrito a continuación:</p> <p>El proyecto de vida se asocia al concepto de realización personal, que a su vez se sustenta en las opciones que el sujeto puede tener para conducir su vida y alcanzar el destino que se propone. En rigor, las opciones son la expresión y garantía de la libertad. Difícilmente podría decirse que una persona es verdaderamente libre si carece de opciones para encaminar su existencia y llevarla a su natural culminación</p> <p>(Corte Interamericana de Derechos Humanos, Caso Mapiripán, Párrafo 47, citado en Bello 2010 p. 31).</p>

<p>Imagina que despiertas y todas las dificultades por las cuales atraviesa en la mañana han desaparecido ¿Qué sería diferente?</p>	<p>“La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Vera, et al., 2006 p. 43.) Como parte de un futuro posible desde una mirada positiva es importante que Ernesto logre progresar a través de su experiencia, desde su afrontamiento decide dejar atrás el miedo mostrando las ganas de superar y continuar desde sus costumbres buscando “una verdad sin fronteras” alzando su voz para evitar que estas situaciones se sigan repitiendo y siempre desde su sabor a cultura y reconociendo forma de vidas desde otras culturas potencializando como recurso de afrontamiento.</p>
<p>¿Cuáles son las emociones que experimentó con la pérdida de sus familiares?</p>	<p>Los cuestionamientos que se han referido encajan en la definición de preguntas circulares, puesto que por medio de las mismas se busca reconocer con mayor precisión la percepción de Ernesto acerca de sus vivencias, es decir, que cada una de sus respuestas conllevarán a determinar el daño emocional que ha venido enfrentado y las consecuencias del mismos en su desarrollo social. Por tanto, estas conllevan a reconocer las consecuencias psicosociales que ha enfrentado Ernesto, es pertinente referenciar que las preguntas permiten entender con mayor claridad el relato narrativo de Ernesto, el cual se ha fundamentado en los lineamientos de la subjetividad colectiva,</p>

Reflexivas	¿Cómo le puedes ayudar a los demás exiliados?	<p>que según Fabris (2011) encierra las consecuencias de un proceso socio – histórico, del cual se liberen emergentes psicosociales como la tristeza, inseguridad, zozobra y terror, que deterioran la vida del protagonista.</p> <p>Incentivar a Ernesto en ayudar a los demás exiliados permite que se reduzcan las afectaciones producidas por el desplazamiento y asilo de las víctimas, teniendo en cuenta, que este flagelo afecta las conexiones familiares, roles y la estructura jerárquica en los miembros de una familia. (Segura y Meertens, 1997, p 5, citada en Bermúdez).</p>
	¿Qué enseñanza te deja estas experiencias de violencia al querer alcanzar tu proyecto de vida?	<p>Para adentrarnos a esta pregunta, es necesario mencionar a White (2016) quien explica que todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir. Frente a las situaciones de desplazamiento que vivió Ernesto, siempre estuvo conectado con sus familiares que estaban en otro país, rompiendo el imaginario de vivir en la vulnerabilidad de sus derechos de estar cerca de su contexto y con sus seres queridos. Por lo tanto, Ernesto teniendo la posibilidad de tener relación de sí mismo y con el apoyo de sus seres queridos desde lejos, lo condujo a seguir proyectándose hacia el futuro.</p>
	¿Compartiendo su historia de vida, que	<p>De acuerdo con esta pregunta, cabe mencionar a Jimeno (2007) quien explica, que el compartir nos</p>

<p>habilidades tiene para compartir con las demás víctimas exiliados para seguir adelante con su proyecto de vida?</p>	<p>acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, permite recomponer su membresía a la comunidad y restablecer o crear lazos para la acción ciudadana. Lo cual nos dice que por medio de la narración, todos compartimos una verdad y que debemos comprender y entender la situación por lo que las víctimas están viviendo el desarraigo y la pérdida a nivel individual y colectiva, creando lazos de amistad con otras personas que han sufrido el flagelo de violencia, como referente identitario generando espacio de compartir los sentimientos de sufrimiento para reconstituir el proyecto de vida.</p>
<p>Estratégicas</p> <p>¿Qué acciones propone para cerrar la brecha de la violencia?</p>	<p>Son pertinentes, porque la opinión dada por él se consolida en la base para emprender un camino en donde la resiliencia sea la opción para superar cada uno de los impactos psicosociales derivados de la violencia, con relación dicha preguntas, se debe relacionar que estas preguntas tienen aplicabilidad en el relato de Ernesto, porque se hace referencia la resiliencia que debe ser entendida como la aptitud para resistir a la destrucción, es decir, preservar la integridad en circunstancias difíciles; la actitud de reaccionar positivamente a pesar de las dificultades (Rúter, 1985).</p> <p>De igual manera, se debe enfocar las acciones en las estrategias del yo de Fabris (2011).</p>
<p>¿Hasta cuándo piensa permitir que los</p>	<p>Se pretende que Ernesto desarrolle regulación emocional y confronte el hecho violento, con el fin</p>

sentimientos negativos lo afecten por el hecho de ser exiliado? que, se constituya resiliencia, así como lo expresan Betancourt et al. (2008) quienes resaltan la importancia que la víctima haga exposición ante los hechos que causaron el problema para que desde sus recursos pasen la página (citado en Bermúdez, p.12),

¿Qué pasos puedes dar en la búsqueda de justicia y verdad para ayudar a otras víctimas que han vivido el conflicto armado en tu país? Por medio de esta pregunta, la víctima puede acercarse a ciertas experiencias vividas y proyectarse a realizar acciones solidarias en la reconstrucción de la memoria histórica para el restablecimiento de sus derechos vulnerados. Para Jimeno (2007) “Es también el relato hacia otros el que permite la comunicación emocional y la solidaridad y, en ese sentido, que “mi dolor resida en tu cuerpo” (p.181). Entrar a comprender la exploración del discurso de la interconexión de la experiencia del dolor de la víctima, en cada acto de narrar, las víctimas movilizan acciones solidarias con la esperanza de construir memoria y lograr que se investiguen otros hechos violentos con aquellos que realizan investigaciones. Jimeno (2007) plantea que “El discurso, el lenguaje, es uno de los vehículos de construcción intersubjetiva” (p,180).

Nota. La tabla da a conocer las preguntas del caso seleccionado. *Fuente.* Autoría Propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de Masacre en El Salado

Relatos de Resiliencia Después de 20 años.

En el municipio El Salado, Bolívar, entre el 16 y 21 de febrero del 2000, ocurrió una masacre efectuada por parte de 450 paramilitares, produciendo la muerte de 354 personas y el desplazamiento de un promedio de 7.000 habitantes de esta población; existe un registro, que indica que solo han regresado a este territorio 730 personas. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2020).

Con relación a este tema, Fabris, (2011) menciona que “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos, teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana, el cual permite ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio histórico” (p.36).

De acuerdo con la narración se identificaron los siguientes emergentes psicosociales:

La protagonista Yirley demuestra sufrimiento y dolor por la experiencia traumática vivida, también se identifica estigmatización hacia la población. Afectación al espacio comunitario, familiar e identidad de las víctimas a nivel individual y colectivo.

Desplazamiento, la violencia produjo que habitantes de esta comunidad tuvieran que salir del pueblo, sin ningún plan a seguir, metas o proyectos a corto plazo. Afectaciones al bienestar psicológico por desequilibrio que producen las amenazas que advertían la masacre.

Destrucción del pueblo, afectación al acueducto, comercio, saqueo de alimentos por parte de integrantes del grupo ilegal, torturas físicas y psicológicas, así como, el desarraigo de las costumbres, amigos y elementos de la cotidianidad que dignifican y re-significan como persona.

Entre los impactos vistos desde lo bio-psico-sociocultural, se evidencia desde lo Biológico, afectaciones físicas por la violencia sexual, puesto que todo fue en contra de su voluntad, situación que muy posiblemente ocasionó daños a nivel psicológico y físico.

Desde lo Psicológico, se puede evidenciar a través de las narrativas las amenazas, antes de la masacre, los habitantes vivieron días inmersos en la incertidumbre por no conocer cuando iban a ser atacados y/o violentados. Los rumores que corrían por la comunidad alimentaban más ese temor. Los habitantes de la comunidad tuvieron inestabilidad en sus dimensiones como ser humano debido que toda su rutina, costumbres y funcionamiento como sociedad, repentinamente fue alterada por las vivencias violentas ocurridas. Cambio de la concepción de la muerte.

Teniendo en cuenta lo Sociocultural se perdieron los espacios culturales como la iglesia, la cancha, convirtiéndose en monumentos de las personas fallecidas y víctimas sobrevivientes de las masacres. Los integrantes del grupo ilegal utilizaron la cultura para festejar la muerte porque tocaban tambores durante la masacre. En cuanto a elementos simbólicos de violencia y resiliencia, los habitantes demuestran una alta capacidad para superar las circunstancias vividas, lo cual les ha conllevado a mirarse como personas sobrevivientes capaces de generar una comunidad reconfortada, desde los lugares simbólicos de la tragedia. Asimismo, se identifican otros elementos simbólicos como fortaleza en el discurso para contar el hecho victimizante se describen a continuación.

En el pueblo, mujeres víctimas de la violencia, identifican casas donde fueron violadas.

La imagen de los seres queridos, fortalecieron sus motivaciones para continuar con sus vidas.

La cancha de deportes del pueblo fue un lugar en donde los integrantes del grupo ilegal sortearon la vida de los habitantes de la comunidad, mediante juegos de azar deciden quien vive y muere.

En un solar cerca de la cancha del pueblo, se implementó una fosa común con restos de

personas para dignificar su vida.

Entre experiencias de transformación, está el retorno al Salado, el cual fue impulsado desde la motivación intrínseca de los integrantes de la comunidad. Cuando retornaron los habitantes al Salado, evidenciaron en el pueblo que sus casas estaban llenas de maleza y los habitantes decidieron que arrancar cada maleza para simbolizar que arrancaban el dolor y rabia del corazón de las víctimas.

Las fosas comunes con los cuerpos de todas las víctimas fatales de este horroroso episodio, por otro lado, símbolo de resiliencia está la sonrisa de Yirley y su madre, que con su relato nos muestra como decidieron transformarse de víctimas a agentes de cambio, ayudando a otras mujeres en la lucha de sus derechos.

Teniendo en cuenta mencionado los antecedentes violentos se hace necesario formular estrategias psicosociales enfocadas a potenciar recursos de afrontamiento comunitario en los habitantes del Salado, toda vez que, este recurso permite que las víctimas gestionen necesidades internas y externa reconocidas como estresantes en consecuencia del hecho violento, asimismo, desde el uso y fortalecimiento de las redes sociales, comprender el problema como propio de la comunidad y dejar a un lado actitudes que evadan el compromiso de emprender acciones que mejoren el bienestar psicológico del Salado. (Villagrán et al., 2014)

Como grupo de trabajo, se interiorizó la narrativa y se sintió tristeza al ubicarnos en la posición que tuvieron las víctimas, los horrores del conflicto armado cumplen con todos los requisitos de una horrible pesadilla porque fueron muchas las violaciones a los Derechos Humanos las que ocurrieron en esta comunidad, la cual estuvo a la merced de la violencia durante varios días; hoy a través de la narrativa de las víctimas, se puede conocer sus vivencias de dolor y desolación pero también de resiliencia, son víctimas que pese a lo ocurrido, están

profundamente marcadas por estos hechos y sienten que una parte de ellas murió y que después de ese fatídico día, nacieron de nuevo.

Estrategias Psicosociales Propuestas Para el Salado

Las estrategias permiten realizar un acompañamiento psicosocial con las víctimas en escenario de violencia desde una perspectiva integral, de las situaciones vividas de manera contextual frente a los hechos violentos al compartir los relatos de las afectaciones individuales y colectivas.

Tabla 2

Estrategias de abordaje psicosocial propuestas para la comunidad de El Salado

Estrategia 1

Nombre de la estrategia	Soltar nos libera
Descripción fundamentada	<p>Con esta estrategia, se busca entregar a los habitantes de El Salado, apoyo psicosocial en lo referente a estrategias de afrontamiento centradas en la emoción y puedan ponerlas en práctica frente a las distintas situaciones presentes en su cotidianidad, estas pretenden que los participantes a través de espacios lúdicos como la escritura, danza, la narración, es decir, que utilizando espacios artísticos puedan soltar las diferentes emociones derivadas de situaciones traumáticas que experimentan y/o experimentaron, de la misma manera esta serie de actividades pueden ayudar a que exista un sentido de pertenencia y apoyo mutuo, a juicio de Echeburúa (2007) “Se trata, en último término, de facilitar un procesamiento emocional adecuado del trauma y de sugerir algunas estrategias de afrontamiento para hacer frente a esta situación de estrés, así como de aprovecharse del apoyo ofrecido por el marco grupal”. (p. 8).</p> <p>También es importante la descripción de Lazarus & Folkman (1986) respecto al tema:</p>

El afrontamiento centrado en las emociones tiene como función la regulación emocional que incluye los esfuerzos por modificar el malestar y manejar los estados emocionales evocados por el acontecimiento estresante. En términos generales, estos objetivos se pueden conseguir evitando la situación estresante, revaluando cognitivamente el suceso perturbador o atendiendo selectivamente a aspectos positivos de uno mismo o del entorno (citado en Di-colloredo, 2007 p. 133)

Objetivo.	Orientar a la comunidad del Salado en la adquisición de herramientas de afrontamiento ante la situación de conflicto experimentadas, mediante espacios de interacción y de descargas emocionales.
Fases y tiempo de cada una.	<p>Fase 1</p> <p>Con la ayuda del instrumento de la cartografía social, se procede a realizar el diagnostico enmarcado en el contexto actual comunitario, para identificar sus necesidades, factores de riesgo y protectores</p> <p>Tiempo: 15 días</p> <p>Fase 2</p> <p>Implementación de las actividades que conforman la estrategia en la comunidad del Salado.</p> <p>Tiempo establecido: 2 meses</p> <p>Fase 3</p> <p>Seguimiento y evaluación de la estrategia psicosocial implementada en la comunidad del Salado.</p> <p>El seguimiento será de forma semanal, una vez se empiecen a implementar la estrategia y de esta forma conseguir realizar los ajustes necesarios a la misma en caso de ser necesario, y la evaluación será a través de una encuesta abierta que reúna los principales temas de la estrategia, se hará el día del cierre de la estrategia.</p>

Acciones por
implementar

Acción 1: Desarrollo del diagnóstico contextualizado a través de la cartografía social para identificar las necesidades, factores protectores y de riesgo de la comunidad y los recursos propios del corregimiento, a juicio de Herrera (2008)

La cartografía social es una propuesta conceptual y metodológica que permite construir un conocimiento integral de un territorio, utilizando instrumentos técnicos y vivenciales. Se trata de una herramienta de planificación y transformación social, que permite una construcción del conocimiento desde la participación y el compromiso social, posibilitando la transformación del mismo (p.3)

Acción 2. Implementación de actividades que contribuyan a la cohesión comunitaria, así como propiciar espacios de desahogo emocional y liberación de tensiones de la población del Salado, entre las que se encuentran:

- Conversaciones grupales a modo de apoyo social y comunitario, en donde se narren las historias de vida de los participantes, así como las distintas formas de resiliencia experimentadas.
- llevar un diario con las emociones sentidas en su cotidianidad en el transcurso de la implementación de actividades
- danzar, utilizar el cuerpo como un medio para liberar todas las emociones que se llevan dentro.

Acción 3. implementación de la evaluación a través de encuestas para conocer el nivel de satisfacción de la comunidad sobre las acciones implementadas y el impacto generado.

Impacto deseado

Como impacto, se espera que mediante la implementación de la estrategia “soltar nos libera” los participantes de la comunidad de El Salado reconozcan e incorporen a su cotidianidad las herramientas de afrontamiento centradas en la emoción entregadas, como una forma

de manejar y paliar el malestar inmediato desencadenado por situaciones estresantes.

Estrategia 2

Nombre de la estrategia	Tejiendo relatos de memorias viva
Descripción fundamentada	De acuerdo con los relatos de las víctimas, nos da la oportunidad de conocer y comprender los testimonios de la experiencia de dolor y como cada una de las personas tejieron procesos de justicia y reparación frente a la consecución de sus derechos y que los afectivos fueron importantes para ellos. Jimeno (2007) menciona lo siguiente “considero que estos relatos, además de ser clave de acceso a formaciones culturales, nos hacen posible a lo que una cierta y particular experiencia ha significado para un sujeto humano específico” (p.179).
Objetivo	Entrelazar relatos de experiencia individual y colectiva para fortalecer del tejido social de las víctimas en sus comunidades
Fases y tiempo	<p>Fase 1. Socialización de las estrategias (un mes)</p> <p>Fase 2. Diagnóstico (un mes)</p> <p>Fase 3. Identificación de las necesidades (2 meses)</p> <p>Fase 4. Cierre y seguimiento de los resultados (un mes)</p> <p>Acción 1. Socialización de la estrategia. Se realiza la socialización de la estrategia para conocer el grupo focal, en el acompañamiento psicosocial y la metodología para los encuentros tanto del objetivo y el impacto deseado.</p>
Acciones por implementar	<p>Acción 1. Socialización de la estrategia. Se realiza la socialización de la estrategia para conocer el grupo focal, en el acompañamiento psicosocial y la metodología para los encuentros tanto del objetivo y el impacto deseado.</p> <p>Acción 2. Diagnóstico. Mediante el diagnóstico, se realizan las actividades participativas con la herramienta cartografía, para</p>

divididos en grupos, tracemos los caminos ya recorridos, armando las experiencias en los lugares donde sucedieron los hechos, por ejemplo: ríos, parque, habitación, selvas, entre otros, recordando y encontrando nuevas partidas. Recordando todos los aprendizajes que le dejaron ese recorrido, luego les pediré que entremos en diálogos con cada uno de los participantes, de los acontecimientos vividos como víctimas.

Acción 3. Identificación de las necesidades. A Partir de la recolección de la información, se analizan las necesidades percibidas de cada una de las víctimas dentro de su comunidad para poder implementar acciones conjuntas con las diferentes instituciones del estado, públicas, privadas, ONG, organizaciones sociales y/o comunitarias, entre otras, del proceso, que se necesiten articular para el bienestar individual y colectivo de las víctimas, potenciando los recursos personales, sociales y político

Fase 4. Resultados y seguimiento. Luego de haber culminado la estrategia con las víctimas, se procede socializar los resultados para poder visualizar cuales fueron los logros alcanzados, planes de mejora y seguir reflexionando sobre la implementación de la estrategia. Así mismo se procede entregarles las herramientas diagnósticas, las rutas interinstitucionales para poder empoderar a la población de sus procesos en la recuperación del tejido social y de sus derechos a nivel físico, psicológico y social.

Impacto esperado

De acuerdo con esta estrategia, se busca resignificar las experiencias vividas de las víctimas para poder avanzar en el restablecimiento del trauma dejado por el escenario de violencia y seguir con su proyecto de vida, que cada uno de las víctimas adquirieron para desarrollar estilos de vida saludables para el bienestar comunitario.

Estrategia 3

Nombre de la estrategia	Vamos a caminar en la construcción de un nuevo mañana
Descripción fundamentada	La direccionalidad de esta acción psicosocial es fomentar la reconstrucción del tejido social, ya que se busca consolidar grupos de personas que, liderados por una persona con pensamiento transformacional, tomen la adversidad y descubran en cada una de las mismas nuevas oportunidades que les permitan vivenciar una satisfacción individual y colectiva, Así que, en esta se busca brindar lineamientos de apoyos y auto – apoyo, buscando que haya un trabajo colectivo por un pueblo de paz y tranquilidad (Bello, 2010)
Objetivo	Brindar a las personas víctimas de la violencia herramientas que les permita tener una transformación individual y colectiva, la cual conlleva a visionar en la incertidumbre y la adversidad nuevas oportunidades de vida.
Fases y tiempo	Fase 1. Hacer un llamado a la comunidad para que se entere de la propuesta. Fase 2. Caracterización de las personas para que de manera periódica reciban asesoría psicológica Fase 3. En dos semanas se seleccionan los líderes que van a guiar cada uno de los grupos Fase 4. Cada dos semanas se dictan talleres por personas especializadas en los temas que se derivan del impacto de los emergentes psicosociales.
Acciones implementar	por Acción 1. Capacitación de los grupos involucrados Acción 2. Atención por medio de psicólogos y acompañamiento Acción 4. Crear espacios de tertulia para consolidar la reconstrucción del tejido social
Impacto deseado	De cambio social y cultural, ya que se busca adentrar a las personas a vivenciar nuevos episodios de vida, en las cuales apoyándose en la

resiliencia les sirve para emprender un camino de cambios en donde en un mediano plazo alcance bienestar y tranquilidad.

Nota. La tabla da a conocer las estrategias de la población del salado. *Fuente.* Autoría Propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada a través de la Herramienta de Foto Voz

En algunas fotos voz, se puede ver reflejado que la comunidad apropia el contexto y entorno con una mirada de abandono e indiferencia frente a las dinámicas de violencia que ocurrieron en su territorio. Una particularidad encontrada, fue que algunos territorios no estaban constituidos como elemento simbólico para resignificar la vida y la no repetición, sino más bien, tienen la etiqueta de un lugar donde ocurrieron cosas malas o violentas.

La importancia de las intervenciones de cada uno de los contextos en municipios de Valle de Cauca y el Norte del Cauca, se detallan de manera simbólica y vinculante en el ejercicio de la foto- voz, en las cuales nos lleva a visibilizar las diferentes narrativas e historias vividas desde una mirada que evidencia las subjetividades de los participantes en los escenarios de violencia en los municipios mencionados. Así mismo a través de las imágenes, se interpreta la realidad de las dinámicas de violencia que se presentan, mostrando las condiciones económicas y socioculturales que se dan en los diferentes territorios de la cotidianidad de cada uno de los integrantes, que afecta al sujeto y la comunidad.

Se plasma una cruda realidad comunitaria en diferentes contextos de los departamentos del Valle del Cauca y Norte del Cauca, en ámbitos tanto urbanos como rurales describiendo de forma visual pero también utilizando el tejido que propicia el lenguaje a través de hilos de palabras diferentes escenarios de violencia política y social reflejando un entramado de dolor, miedo, duelo, resignación pero también de esperanza y de resiliencia tanto individual como comunitaria o en otros casos la violencia que se apodera y se convierte en miedo obligando a cambiar los estilos de vida de las personas lo cual vincula a las personas a través de un relato de vida y del dolor.

Cada imagen expuesta permitió identificar una narración metafórica que en alguna etapa se suscitó en estos espacios y que obviamente deterioró la salud integral de las personas, creándose un rompimiento de su tejido social, el cual como es sabido es clave para crecer en lo relacionado a lo mental y social.

Lo Simbólico y la Subjetividad

Parte de la memoria son las fotografías las cuales se vuelven un símbolo ante una realidad reflejada como lo es la falta de sentido de pertenencias, la lucha por una reparación, reintegración y para una transformación social, que luchan para que sus guerras no sean indiferentes, unen lazos de hermandad para que las nuevas generaciones no se vean involucrados en esta guerra de una lucha sociopolítica.

Durante el ejercicio, la participación representa un instrumento importante en las narrativas simbólicas que nos lleva a rastrear los casos reales de las víctimas que padecen diversa violencia y que afecta la salud mental al sujeto en su dimensión física, psicológica y social. Por otro lado, mediante la captación de imágenes de caos que azota la vida de los habitantes de las comunidades, están sumidos en el dolor, el abandono, el sufrimiento, la desesperanza, el miedo, la intolerancia entre otros. La violencia que atenta contra la integridad física ha llegado a la ruptura del tejido social iniciando a la desintegrando a las familias, provocando el desplazamiento forzado, muerte, desapariciones de seres queridos provocando un dolor del despojo de su cultura y de su territorio algunos habitantes, guardan prudencia en el momento de hablar de lo ocurrido y temor de permanecer en el lugar de los hechos porque consideran que la violencia puede volver. Por ende, las metáforas de los lugares parques, canchas de futbol, zonas verdes, calles, entre otros, permitieron comprender la metaforización de la imagen, lo más sensibles de la subjetividad de los participantes, siendo empático con los símbolos que

revelan la construcción histórica y socio cultural en los acontecimientos cotidianos de los miembros de un grupo de los territorios.

La Imagen y la Narrativa Como Dinamizadores de Memorias Vivas.

La fotografía y la narrativa contribuyen a los procesos de construcción de memoria histórica porque posibilita que se conozcan y compartan diversos escenarios comunitarios en donde se ha ejercido algún tipo de violencia o situación que haya intervenido en la construcción de la subjetividad de un individuo y su comunidad, entregando de forma visual una narrativa que exteriorice un dolor que en muchas ocasiones permanece intacto e inamovible a través de los años, precisamente porque no se ha encontrado la manera de mostrarlo y poder resignificar y transformar lo que dolió entregándose un nuevo sentido simbólico a ese dolor.

A partir de las experiencias cotidianas, las fotografías como medio facilitador de las narrativas representan la construcción de describir hechos reales, que pasan en diferentes lugares del contexto colombiano y que atentan contra la identidad individual y colectivo de las comunidades, aporta a que se perdure en el tiempo la simbología de rechazo a la violencia, no repetición y dignificación a las víctimas, no solo guardando una imagen que moviliza sentimientos sino también exponiendo a las nuevas generaciones las atrocidades absurdas realizadas por los grupos ilegales en Colombia. No obstante, estas experiencias con las fotografías en la participación de los diferentes espacios, otorgan un significado en la transformación psicosocial que inciden a darle significado a lo que deseamos expresar, visualizando las situaciones problemáticas, que aqueja a las comunidades para luego articular

procesos de acompañamientos individual y grupal que nos llevan a tomar conciencia de los daños colaterales que ocasiona los escenarios de violencia.

Recursos de Afrontamiento

La reconstrucción de memoria es el principal recurso de mantener viva la historia e intacta y la necesidad de hacer una acción que mejore su desarrollo de vida ante las situaciones presentadas, el ser humano es resiliente por naturaleza buscando siempre la manera de empezar de nuevo ante la violencia, luchando por una vida digna, a través de los distintos contextos socializados se percibe como manifestaciones resilientes el seguir habitando ese lugar en que en algún momento habitó tanto sentimiento de dolor y desesperanza, demostrando su fortaleza ante el horror de la violencia, que de una u otra manera entregan recursos para una transformación social.

En las imágenes y narrativas presentadas se puede notar que las comunidades se integran mediante el deporte (fútbol), expresiones artísticas (baile, pintura), tradiciones culturales (terapia grupal, acogida de nuevas víctimas) para fortalecer los lazos de hermandad, re-significar sus vidas y los caminos de las nuevas generaciones, principalmente, muestran rechazo a la violencia para evitar cualquier tipo de justificación e idealizan un futuro mejor que el pasado.

Qué Reflexión Psicosocial y Política Nos Deja La Experiencia.

Las acciones psicosociales son un gran medio de reconstrucción de memoria colectiva mediante las narraciones de sus historias individuales se logra construir hechos violentos agrupando fuerzas por medio de la resiliencia buscando mejores oportunidades para ellos y las nuevas generaciones, trabajar de manera colectiva brinda la oportunidad de la reconstrucción social, fortalecimiento y empoderamiento para recuperar la identidad.

Tras sufrir un episodio violento el expresar por medio de la narrativa ya sea oral o visual

el dolor, se hace posible transmitir un sentir y poder recibir comprensión y solidaridad de quien de quien lo ve e interpreta, logrando que la persona que observa sienta una parte de ese dolor como propia en una mezcla de emociones y pensamientos y empatía porque la reconstrucción de hechos traumáticos muestra a otras personas su sentir, su percepción y su dolor resignificando el sentid subjetivo, por eso desde lo psicosocial es importante fomentar que se exteriorice todo lo que duele, este tipo de lenguaje ayuda a expresar el dolor, y aún más importante es que se puede mostrar la subjetividad de un individuo permitiendo que se exteriorizar lo que se tiene guardado en el interior es importante recalcar que al hablar o reflejar sea de forma simbólica o literal un episodio doloroso se pasa a narrar quien era el sujeto en sí, sus gustos, su posición frente a la vida, sus sueños y deja de ser quizá una cifra más para convertirse en un ser humano y a ser concebido como tal.

Las experiencias participativas en los encuentros de diferentes contextos permitieron tener una cercanía con su entorno, donde se visibilizó los escenarios de violencia desde la herramienta de la foto-voz para entender de manera profesional, teniendo empatía con la captación de las realidades, entendiendo nuestro entorno de las necesidades y las subjetividades de los protagonistas de cada uno de los contextos. Así mismo este proceso comprende en analizar y reflexionar la historia que han marcado el pasado, presente y futuro de las personas de los fenómenos psicosociales que intervienen en los escenarios de violencia, dando cuenta como la imagen juega un papel importante en la narrativa para contribuir en la acción psicosocial y no producir más daño en las intervenciones con poblaciones afectadas por el conflicto armado.

Se considera que los encuentros articulados con la acción psicosocial favorecen la construcción de memorias colectivas porque mediante las herramientas de intervención

psicosocial (grupo focal, entrevista, observación participante, entre otros), se conoce el contexto y las afectaciones bio psico sociales de los habitantes de forma puntual y cercana a la realidad, evitando actuaciones profesionales desfasadas; acercándonos a sus realidades e intentar comprender lo vivido durante los hechos de violencia, permitiendo así que el profesional pueda impactar y conducir una comunidad por senderos que realmente mejoran su bienestar psicológico.

Conclusiones

En el proceso de intervención psicosocial, herramientas como la del análisis del relato, apoyada en la narrativa es de importancia, porque permite entrar en contacto cercano con los sujetos involucrados en la experiencia, en el caso particular derivada de la violencia, consiguiendo reconocer el impacto de estas a nivel emocional, las percepciones de la persona y la manera como ha superado cada una de estas secuelas. O sea, que la información planteada en cada relato lleva a que se consolide un plan de acción que permita dar un abordaje integral a la persona implicada, contribuyendo a que recobre su bienestar integral.

Cada uno de los vídeos analizados permiten reconocer que el afrontamiento y la resiliencia son dos acciones de importancia para superar situación de violencia, ya que de estos deriva la subjetividad colectiva, que permite encontrar apoyo para superar retos y consolidar acciones que coadyuven a mejorar el entorno en donde se vivencia, logrando que haya una armonía y tranquilidad, que ayude a retomar el bienestar integral.

La reparación a las víctimas del conflicto armado, deben ir más allá de lo monetario o material, porque es un derecho dentro de la reparación integral en conocer la verdad acerca de lo sucedido, como comunidad ya han expresado a la sociedad y el gobierno que es necesario que se identifique, procese y se otorgue un castigo a los que de una u otra forma participaron de estos hechos de sangre y dolor, como una develación de quien ha hecho posible que esto suceda, así como tener un acompañamiento psicosocial permanente que les permita reconfigurar ese dolor en esperanza de vida.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia.
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21
- Comisión de la verdad. (2022). Historias que retornan Capítulo 2 - Ernesto. [video]. YouTube.
- Di-Colloredo, C., Aparicio cruz, & Moreno, j. (2007). Descripción de los estilos de afrontamiento en hombres y mujeres ante la situación de desplazamiento. *Psicología. Avances de la disciplina*, 1 (2), 125-156.
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube.
- Fernández, I., Morales, F., Molero, F. (2011). *Psicología de la intervención comunitaria*. Bilbao, ES: Editorial Desclée de Brouwer.
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42*.
- Herrera, J. (2008). *Cartografía Social*. Centro Superior de Ciencias Políticas y Sociales Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales. España: Universidad de la Laguna.

- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.
- Rutter, M (1985) Consideraciones Conceptuales. *Journal of adolescent Health*. Vol 14, N° 8, Society for Adolescent Medicine, New York,
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49
- Villagrán, Loreto, Reyes, Carlos, Wlodarczyk, Anna, & Páez, Darío. (2014). Afrontamiento comunal, crecimiento postraumático colectivo y bienestar social en el contexto del terremoto del 27 de febrero de 2010 en Chile. *Terapia psicológica*, 32(3), 243-254.
Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48082014000300007>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.

Apéndice

Apéndice A

Enlace de video Aplicación de la Imagen y la Narrativa Foto-Voz. TV NoticiasUNAD

[Video]. YouTube.

<https://youtu.be/KXspX3MlgPU?si=g49nxQIeqIeQDyJ3>