

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Bogotá, Chía, Cali, Bordo Patía, y Bolívar. Departamentos
Cundinamarca, Valle, Cauca**

Ángela Viviana Buitrón Daza

Ana Julieth Ortiz Sandoval

Claudia Ximena Orozco

Liceth Eugenia Serna Garcés

Willington Torres Giraldo

Asesora

Amparo Dagua

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Las víctimas a través de las narrativas, buscan reconstruirse a través de un espacio que les permita visibilizarse y hacer transformaciones en sus comunidades, las cuales han sido afectadas por los diferentes fenómenos que ha traído consigo el conflicto armado en Colombia. Esto ha permitido la recuperación emocional y la mitigación de los daños de distintos hechos de violencia, fortaleciendo sus redes sociales al reconstruirse su tejido social. Al visibilizar las diferentes experiencias, se hace conciencia frente a su realidad y se reconoce la oportunidad de cambio que la crisis les ofrece, afrontándolo en términos comunitarios y dando sentido al redescubrimiento el ser como único, trascendente y responsable de sus decisiones, reconociendo la capacidad de reconstruirse en un nuevo escenario.

De esta manera, el presente trabajo pretende resaltar estrategias y hacer una profunda reflexión que desde el que hacer como futuros profesionales en psicología de la UNAD, proponemos con el ánimo de minimizar las consecuencias, acabar con las estigmatizaciones, propender por la no repetición y coayudar a la reconstrucción del tejido social, resaltando factores protectores invisibilizados por tantos hechos violentos y que hoy se debe retomar para poder salir adelante al logro de una paz con justicia social.

Palabras clave: Tejido Social, Víctimas, Justicia social, Comunidades, Reconstrucción.

Abstract

The victims, through the narratives, seek to rebuild themselves through a space that allows them to make themselves visible and make transformations in their communities, which have been affected by the different phenomena that the armed conflict in Colombia has brought with it. This has allowed emotional recovery and mitigation of damage from different acts of violence, strengthening their social networks by rebuilding their social fabric. By making the different experiences visible, they become aware of their reality and recognize the opportunity for change that the crisis offers them, facing it in community terms and giving meaning to the rediscovery of the self as unique, transcendent and responsible for its decisions, recognizing the capacity to rebuild in a new scenario.

In this way, the present work aims to highlight strategies and make a deep reflection that from what to do as future professionals in psychology at UNAD, we propose with the aim of minimizing the consequences, ending stigmatization, promoting non-repetition and helping to the reconstruction of the social fabric, highlighting protective factors made invisible by so many violent events and that must be resumed today in order to move forward to achieve peace with social justice.

Key words: Social Fabric, Victims, Social Justice, Communities, Reconstruction.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Shimai.....	7
Formulación de Preguntas Reflexivas Caso Shimai.....	13
Análisis de Caso Masacre en el Salado.....	18
Estrategia de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado.....	21
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada Imagen y la Narrativa.....	27
Conclusiones.....	33
Referencias Bibliográficas.....	36

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	13
Tabla 2 Estrategia 1. Narrando y Cantando voy Recordando, y mi Legado voy Dejando.....	21
Tabla 3 Estrategia 2. Acompañamiento Psicosocial Comunitario.....	23
Tabla 4 Estrategia 3. Recordar es Vivir para Renacer desde la Resiliencia.....	25

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Aplicación de la Imagen y la Narrativa</i>	38
---	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Shimaia

La comunidad de Bari, como muchas comunidades antes de los hechos violentos llegaron y azotaron a sus pobladores era una comunidad en la que muchos querían pasar el resto de sus días, sin embargo lo más temido llegó y con ello muerte, destrucción hasta tal punto de que era mejor marcharse y preservar la vida, es allí donde se resaltando los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que en el relato se movilizan para romper ciclos de violencia e injusticia, que se evidencian a través de diferentes emergentes psicosociales, es el caso de Shimai de quien el presente informe revela apartados que permiten una reflexión profunda desde el área de la psicología, específicamente desde la intervención en escenarios de violencia, evidenciando la importancia del relato como estrategia de externalización del dolor, como también de identificador de recursos de afrontamiento individual y colectivo, posibilitando escenarios de reconstrucción de tejido social, a partir de acciones transformadoras, en este caso, se debe identificar el daño psicológico de las víctimas, para atender a sus necesidades emocionales, físicas y materiales desde el trabajo interdisciplinario, para intervenir buscando el mejoramiento de su calidad de vida, facilitando la recuperación, fortaleciendo sus capacidades y competencias, además de acompañar a la comunidad para que se vaya el estigma, que se fomenten los valores sociales y morales, brindando herramientas de reconciliación, convivencia y se garanticen los derechos humanos.

Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso.

Dentro de la historia se logra evidenciar que a nivel familiar existe rompimiento del núcleo familiar del pueblo Barí, con ello la reasignación de roles, por un lado llenando espacios que faltaban y por otro ya que el irse para otro sitio, significa cambiar de costumbres, de desprenderse tanto de objetos personales, sitios, un desprendimiento físico y subjetivo para

adaptarse a las nueva realidad, es el caso del cacique, quien al cambiar de lugar y de vivienda dejo de ser cacique, en el nuevo hogar, meramente por cambio de cultura, evidenciándose el quiebre en el ciclo vital, exponiendo esta situación a un sufrimiento psicológico permanente, tanto a nivel familiar como de toda la comunidad; y a nivel individual, se evidencia incertidumbre, quiebres de proyectos de vida, malestar psicológico, zozobra, estigmatización y escenarios de re-victimización, afectación en la vida colectiva, rompimiento del equilibrio conllevando a un trauma psicosocial.

Como es de saber “el daño intencional tiene un impacto psicológico mucho más significativo en la víctima que los accidentes o los diversos tipos de catástrofes” (Echeburúa, 2004; Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002), es así, como el paso de la guerra, su disputa de territorio, su lucha inentendible, su búsqueda de poder, han dejado innumerables consecuencias a nivel físico, psíquico y subjetivo entre las personas que han tenido que vivir este terror, por lo que se hace necesario desarrollar nuevas formas de intervención, que si bien permitan actuar desde el daño, también permita actuar a modo preventivo, para con ello facilitar la recuperación y el crecimiento personal.

Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente.

Según Manciaux, et. al (2001), definen la resiliencia como “la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves”, situaciones tales como las que tuvo que vivir Shimai y la comunidad de Barí, pasando por desplazamiento, muerte, abandono, violación entre otros, dentro del relato se evidencia una gran capacidad de afrontamiento de quine narra ubicándose en un posicionamiento como sobreviviente.

Ya que, dentro de sus costumbres, su legado está en volver y defender el territorio, donde su voz denota una gran capacidad para comenzar de cero, en otro sitio, en otro lugar, con otras costumbres, de ahí que el contar las historias se convierte en un medio sanador, liberador que permite reconocerse dentro de un grupo de personas que han sufrido las mismas situaciones, por ello es importante reconocer a las víctimas del conflicto, porque en la medida que se hace, se reconoce como un sujeto político, social y de derechos, se contribuye al restablecimiento del tejido social.

Es así como el video, se convierte en una narración acompañada de una cartografía espacial, que permite evidenciar una situación, pero a su vez generar consciencia sobre la realidad de muchas víctimas, evidenciando conflictos, pero al mismo tiempo, mostrando salidas “posibilitando una acción transformadora del territorio”. (Osorio, C & Rojas. E. 2011 p.33).

Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista.

Si bien es cierto el conflicto armado en Colombia no es tema nuevo, puesto que se remonta a los años 60, cuando varias personas con un mismo ideal formaron grupos para luchar contra la corrupción, de la desigualdad; esta lucha sin embargo trajo consigo muerte, hambre, desplazamiento, violencia, dejando a su paso por la historia miles y miles de personas víctimas de una lucha sin causa, de una guerra sin nombre ni precedentes, dejando una sociedad quebrantada, en el dolor y en el olvido, donde pocos han logrado sobrevivir, y los pocos que han sobrevivido cuentan por su relato de historias que retornan al lugar donde una vez se fue feliz, con la ilusión de así continuar siendo.

Es por ello que el video refleja como significado de violencia graves consecuencias a nivel individual, físico y mental evidenciado en Shimaia como en la comunidad de Barí, por lo

que desde el que hacer psicológico se deben crear estrategias que permitan minimizar las consecuencias, acabar con las estigmatizaciones, propender por la no repetición y coayudar a la reconstrucción del tejido social.

Lo anterior mediante “la creación dialógica ya que los actos y los episodios tienen la capacidad potencial de transformar las perspectivas que las personas tienen de sí mismas, sus relaciones y contextos, sus posibilidades y futuros” (Fried, D. 2010 p.53).

Donde la praxis del psicólogo unadista se convierta en esa luz esperanzadora, en ese enlace víctima sociedad, en ese sembrador de paz, en el personaje que se contextualiza e interviene desde las particularidades, desde las hacer relevante el papel de la familia, resiliencia, de resaltar factores protectores invisibilidades por tantos hechos violentos y que hoy se debe retomar para poder salir adelante al logro de una paz con justicia social.

Según Cantera (2010) las “estrategias de afrontamiento ante las condiciones de adversidad a las que han sido expuestas. Favoreciendo así, la oportunidad de verse no como víctimas, sino como resistentes y resilientes a situaciones de dominio y opresión” (p.942), lo anterior permite resignificar el valor de la persona que ha sufrido o atravesado por hechos violentos, permitiendo permanecer firmes con la convicción de continuar y aferrarse a la vida, tanto como a las personas y el territorio, luchado solo con lograr un mejor mañana.

Identificación de sus Recursos de Afrontamiento.

De acuerdo con Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) quien refiere que “desde modelos más optimistas, se entiende que la persona es activa y fuerte, con una capacidad natural de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades” (p.32). Lo anterior permite deducir que todos las personas contamos o desarrollamos esa capacidad de afrontamiento cuando estamos expuestos a alguna situación difícil o de trauma, logrando además beneficiarse de dichas

experiencias.

Siguiendo a Florian, Mikulincer y Taubman, (1995), tal es el caso de Shimaia como en la comunidad de Barí, donde su capacidad los llevó a crecer, a conocer nuevas culturas, nuevas personas y a aprender de ellas, lo que les permitió incrementar su capacidad de fortaleza personal y comunitaria hasta tal punto de decidir retornar. Es así como la fortaleza está positivamente asociada al bienestar y al ajuste, (p. 4).

Donde una vez regresan a su tierra deciden proteger el territorio, aportando desde los hechos a la construcción de un mejor mañana, donde la estrategia de acción sin daño permite escuchar voces silenciadas hacia una verdad sin fronteras, con un futuro armoniosos para las siguientes generaciones.

Es por ello que como define Kobasa (1982) “Por lo tanto a mayores recursos, menos síntomas y/o malestares psicológicos”. Citado por González SI (2014), permitiendo, de ahí que, como profesionales en psicología, nuestro reto sea en fortalecer todas aquellas variables personales y sociales para con ello hacer que las víctimas logren superar el dolor resignificando así sus vidas y de las que quedan.

De igual manera dentro del relato se logran evidenciar elementos resilientes, como el hecho propio de narrar su historia y la de muchos de su comunidad, familia, amigos vecinos lo convierte en un elemento resiliente, el retornar a su territorio y decidir defenderlo, querer construir un futuro armonioso para las siguientes generaciones, la fortaleza individual y colectiva, además la capacidad de adaptación y encontrar sentido a las experiencias, el crecimiento ante las situaciones más adversas vividas, el intentar mantener un equilibrio estable sin que afecte el rendimiento en la vida cotidiana.

Es así como para (Manciaux et al., 2001).la resiliencia “Es la resultante de un proceso

dinámico y evolutivo que varía según las circunstancias, la naturaleza del trauma, el contexto y la etapa de la vida y que puede expresarse de muy diferentes maneras en diferentes culturas”(p.44), con diferentes elementos, pero que lo importante siempre será, encontrar y potenciar esa capacidad del individuo, desde el trabajo de intervención psicosocial, mediante la implementación de estrategias como la de terapia de “Ceremonia de Definición” considerada como “una herramienta importante de la práctica narrativa que incluye niveles estructurados de contar y recontar; es una reproducción de una tradición específica de reconocimiento” (White, 2016. p. 13).

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	Shimaia ¿Crees que el miedo y la zozobra que genera estos hechos de violencia implica un daño colateral en la salud mental?	Echeburúa, E. (2007), “El alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima, la posible concurrencia de otros problemas actuales” (p.375). Dado lo anterior y debido a las secuelas que ha dejado el conflicto en cuanto al daño moral, la pérdida de vidas inocentes, el reclutamiento y desplazamiento forzado, repercuten a un daño irreparable de quien lo vive; por lo tanto, se sugiere que la víctima permita fortalecer habilidades de afrontamiento a través de herramientas que le ayuden a mitigar la causal de esos temores.
	¿Cómo denomina usted el cambio de cultura y por ende cambio de cacique, sometimiento o adaptación?	Permite a Shimai, reflexionar con respecto a los hechos acontecidos en la comunidad de Bari, dejando ver el valor o no que este aporta para sobresalir de las adversidades. Puesto que de acuerdo con Fabris (2010) estos emergentes “marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los acontecimientos futuros. Aportan cualidades de significación (mayor o menor) al conjunto del proceso social e histórico e impactan en la vida

	<p>cotidiana, creando resonancias y subjetivaciones colectivas” (p. 01).</p>
<p>Luego de retornar a la comunidad Barí, ¿Usted como persona resiliente como siente después de vivir estas experiencias arbitrarias?</p>	<p>Se pretende situar a la víctima resiliente a la reconstrucción de esos sucesos violentos, que permiten desde la memoria enfrentar el nivel de equilibrio y emociones percibidos en el relato. “Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana”. (Vera et al., 2006 p.42).</p>
<p>¿Cómo considera usted que el desplazamiento forzado influyó tanto a nivel individual, familiar y comunitario?</p>	<p>Esta pregunta permite conocer que tanto ha influido el trauma psicosocial a nivel general, entendiendo que “Crecimiento postraumático otro fenómeno olvidado por los teóricos del trauma es el de la posibilidad de aprender y crecer a partir de, experiencias adversas” (Vera et al.,2006 p.42)</p>
<p>¿Considera usted que retornar fue la mejor decisión?</p>	<p>Villa, J. 2014 plantea a la escucha como acción transformadora, donde los testimonios de la víctimas permiten “reconocer, no solamente el dolor, sino también la fuerza y el afrontamiento de la otra persona” (pág. 54), esta pregunta permite conocer la postura del Shimai, frente a la toma de decisiones, conocer que tan seguro es, además permite conocer la capacidad de liderazgo, como también su capacidad resolutive, motivando a movilizar sus propios recursos de resolución de problemas.</p>

Shimaia, ¿Considera que usted es una muestra de valentía y ejemplo a seguir en la lucha de lo que se quiere para salir adelante a pesar de las adversidades? ¿Cree que fue la mejor decisión a verse ido de su tierra, y explorar nuevas tierras?

Permite hacer una reflexión del crecimiento como persona y de lo valiente que fue para proteger su comunidad.

De acuerdo con Vera et al. (2006) quien refiere que “El aumento de la confianza, capacidades propias para afrontar cualquier adversidad. Puede encontrarse en aquellas personas que, por sus circunstancias, se han visto sometidas a roles muy estrictos u opresivos en el pasado y que a raíz de la lucha que han emprendido contra la experiencia traumática han conseguido oportunidades únicas de redireccionar su vida. (p.45). En este sentido desde la pregunta se invita a que la protagonista, a través su experiencia en el pasado sea luz y ejemplo para otras personas en la construcción del bien común.

¿Qué habilidades de afrontamiento le permitió fortalecer después del acontecimiento?

Hace énfasis al conocimiento que ayuda a Shimaia a desarrollar y conocer esas habilidades para hacerle frente a la vida en medio de esas situaciones precarias.

“De este modo, estas personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos”. (Echeburúa, E. 2007 p.377). Por lo tanto, la protagonista dentro de esos recursos de afrontamiento encuentra que, mediante ese equilibrio psicológico, apoyo social comunitario

Estratégicas

- permitió ese fortalecimiento de habilidades para la vida.
- ¿Qué sugieres desde tu experiencia como sobreviviente para abordar el tema víctimas del conflicto armado?
- Denota y transporta al protagonista a un momento que se vivió para ayudar a otras personas, contribuyendo desde la experiencia para reflexionar en base a la resiliencia.
- Partiendo de la lectura Uribe, M (2009) “se pudo identificar iniciativas de memoria que, sin hacer alusión directa a los hechos violentos, permiten resignificar la vida y volver a habitar los espacios de la devastación” (p. 45). Es decir que hablar de memoria y de olvido conlleva a la construcción de experiencias históricas a través de las vivencias plasmadas por las víctimas a lo largo de la historia. Teniendo en cuenta el abordaje desde la perspectiva del autor.
- ¿Consideras que, dejando atrás ese pasado de violencia, te ayudaría a olvidar lo acontecido?
- Confronta a la protagonista sobre ese mecanismo de afrontamiento y herramientas de memoria para recordar u olvidar esos sucesos marcados en su vida.
- Echeburúa, E. (2007), “Los sucesos traumáticos suele estar asociada la amnesia disociativa, que consiste en la imposibilidad de recordar la información relacionada con el acontecimiento negativo y que no puede ser atribuida a las leyes naturales del olvido”. (p 375). Se infiere que a través de la pregunta Shimaia permita reflexionar o evitar sobre esos hechos desagradables que interfieren negativamente en la vida cotidiana de la

protagonista. “El recuerdo se convierte en la única arma de reconocimiento y reparación frente a las envolturas siniestras de la violencia del olvido”(Barrero,A. 2010, p.9).

¿Cree que las estrategias hasta ahora implementadas han permitido o no la elaboración de un duro que permita la reconstrucción del tejido social?

Esta pregunta permite influir en sobre Shimai de forma específica en la necesidad de implementar estrategias de intervención psicosocial a través de estrategia con metodologías de participación.

Lo anterior desde el marco del programa PAPSIVI 2017, se establecen políticas necesarias de “atención en salud que respondan a las necesidades particulares de las víctimas del conflicto armado, sus familias y comunidades, especialmente en lo referido a la recuperación de los impactos Psicosociales, producidos por su exposición” (p. 9).

**Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado:
Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.**

Respecto al caso planteado el grupo deberá reflexionar de manera colaborativa en torno a los siguientes ítems:

En el caso de la Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años

¿Qué Emergentes Psicosociales de la vida Cotidiana y del Proceso Socio histórico de esta Comunidad Logra Identificar?

Tal como lo refiere Fabris, Puccini y Cambiaso (2010), los emergentes psicosociales “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recorta del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana” (p, 8); es así como dentro del relato se logran identificar como emergentes del proceso socio histórico y dentro de la vida cotidiana, tales como el desplazamiento, desprendimiento físico y subjetivo para adaptarse a la nueva realidad.

Se evidencia incertidumbre, quiebres en los proyectos de vida, malestar psicológico, zozobra, estigmatización, escenarios de re-victimización por el olvido del estado, afectación en la vida colectiva, rompimiento del equilibrio conllevando a un trauma psicosocial, violencia sexual, terror, dominio, castigo, angustia, omisión.

¿Cuáles son los Impactos desde lo Bio-psico-socio-Cultural que se Evidencian?

Destierro de muchos de los habitantes, que aunque quisieron regresar no lo pudieron hacer por el miedo y por querer preservar con sus vidas, traumas psicosocial puesto que los hechos que tuvieron que evidenciar fueron muy crueles, fuertes, dolorosos, y sangrientos, donde las secuelas por los hechos perpetrados, donde para Lazarus y Folkman (1984), la reacción de la víctima, según el paradigma de “depende de parámetros objetivos relacionados con acontecimientos estresantes externos (tales como la intensidad, la duración y la acumulación de

sucesos de vida estresantes” (p. 374), por lo que se puede decir que aunque muchos de los pobladores del municipio del Salado vivenciaron estos hechos, la reacción no va a ser la misma en todas las personas; de igual manera a nivel cultural, se evidencia la terminación de una tradición de paz, alegría, festejo, unión, para pasar por momentos duros de desconcierto, de construcción de una reputación terrorífica, quebrantando el tejido social, deconstrucción de identidad individual y comunitaria, pérdida en cuanto al sentido de pertenencia, destrucción de la confianza comunitaria.

¿Qué Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se Logran Identificar en el Discurso?

Dentro del relato, y las imágenes de reconstrucción mediante el audiovisual, se pueden evidenciar elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación se logran identificar en el discurso, tales como:

Como elementos simbólicos de violencia: destrucción del pueblo, las casas denabandono, el cementerio, la fosa común que lo llamaron “el monumento”.

Como elementos simbólicos de resiliencia: el volver al Salado, retornando a lo que algún día fue su casa, como bien lo dice Yirley Velazco (2020) un “retorno desde el corazón”, donde cuando se volvió no se reconocían las casas, pues nadie sabía dónde quedaba su casa por la cantidad de maleza, donde para ellos el arrancar la maleza se constituyó en un acto simbólico, ya que al ir quitando la maleza era como “ir quitando el dolor que había en los corazones” en (El Tiempo Casa Editorial).

Como elementos simbólicos de transformación: el hecho de que Yirley Velazco realice acompañamiento a 160 mujeres del Salado y del Carme de Bolívar, no se quedó en la condición de víctima, sigue viva, con una sonrisa en su rostro y sigue luchando para exigir derechos; el mismo

retorno al pueblo se convierte en acto de transformación, dado que el regresar evoca un cambio hacia la reconstrucción de tejido social buscando con ello reparación para proceso de transformación.

Donde este tipo de estrategias como la de narrativa a través del relato permiten preservar la memoria sea para que lo vivido no se repita y ya solo sea parte del pasado y de su historia, es por ello que de acuerdo con Cantera (2010), las imágenes y narrativas se convierten en “estrategias de afrontamiento ante las condiciones de adversidad a las que han sido expuestas, favoreciendo así, la oportunidad de verse no como víctimas, sino como resistentes y resilientes a situaciones de dominio y opresión” (p.942), de ahí la importancia de la utilización de este tipo de técnicas, que han resultado ser bastante útiles en los procesos de intervención llevados a cabo por personal idóneo y profesional, para el caso de la psicología y más en nuestro caso como futuros profesionales en psicología, donde el apoyo desde el acompañamiento psicosocial. Por un lado, se da cuenta de las manifestaciones resilientes de las personas que le han hecho frente a las adversidades de la vida, resistiendo para no desfallecer, las cuales han buscado esa luz de esperanza y de fe hacia un mundo nuevo, evocando ese pasado de experiencias traumáticas ante esa violencia arraigada e indiscriminada, y que a través de entes colaboradores en pro de ese bienestar, se han adaptado a la nueva realidad de cambio hacia la participación psicosocial que permite esa mejora emocional y social logrando resiliencia basada en persistencia, aportando en la memoria histórica, permitiendo narrar una historia, que permiten compartir y evocar sus experiencias a los demás, evidenciando acciones resilientes.

Estrategias Psicosociales con los Pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar)

Tabla 2

Narrando y Cantando Voy Recordando, y Mi Legado Voy Dejando

Estrategia 1	
Descripción fundamentada	Partiendo de la importancia de la memoria colectiva y de acuerdo con lo citado por Molinares, V., y Orozco, C. (2020) quien refiere que “memoria colectiva se impone sobre cualquier consideración del derecho al olvido. Por esta razón, la memoria colectiva constituye un deber de todos los ciudadanos y de los gobiernos y un derecho de las víctimas. (p.74), en ese sentido la presente estrategia permite abrir un espacio que permita a las víctimas expresar y exteriorizar lo vivido a través de la narración de los hechos ocurridos, con el fin de liberar lo oprimido durante años.
Objetivo	Evidenciar a través de la música sentimientos, pensamientos, o sucesos ocurridos, permitiendo a través de ellos liberar el dolor dejar un legado como símbolo de memoria.
Fases y tiempos de cada una	<p>Fase 1 narrando: Recolectar las narraciones de las personas que deseen a libre opinión expresar sus sentimientos y pensamientos de los hechos el dolor dejar un legado como símbolo de memoria. Tiempo 3 semanas</p> <p>Fase 2 recordando: Reunir a los colaboradores del “Salado” que quieran participar y brindar palabras clave que les permitan asociar la palabra a los hechos y sentimientos de ese entonces, que permitan realizar “ejercicio de reconstrucción de memoria y elaboración del duelo”. (Uribe, M 2009 p.62), permitiendo plasmar en letras de lo narrado. Tiempo 2 semanas</p> <p>Fase 3 cantando: Dar ritmo, a las composiciones de letras de los hechos narrados por las víctimas y participantes del Salado, mediante instrumentos musicales propios de la región. Tiempo 2 semanas</p>

Acciones por implementar	A través de la dialogo como medio de recolección de información para con ello recopilar historias, sentimientos, pero sobre todo enseñanzas.
Impacto deseado	Resignificar la vida de las personas víctimas del “Salado” para que con ello puedan volver a habitar los espacios de la devastación, con la seguridad que la no repetición de los hechos permitiendo la reconstrucción del tejido social a través del canto donde los “sobrevivientes cantan para no dejar morir los recuerdos.” (Uribe, M 2009 p.62).

Fuente. Autoría propia

Tabla 3*Acompañamiento Psicosocial Comunitario*

Estrategia 2	
Descripción fundamentada	De acuerdo con Bello, M. (2010) “De trabajo comunitario. Definida como de construcción y fortalecimiento del tejido social, se concentra en la generación de condiciones para la gestión y autogestión de apoyos y recursos que mejoren la calidad de vida de los sujetos a los que acompaña” (p.61).
Objetivo	Acompañamiento psicosocial comunitario a los pobladores de El Salado desde la construcción de redes sociales.
Fases y tiempos de cada una	<p>Fase 1: Identificación del caso y necesidades.</p> <p>Fase 2: promoción de relaciones de reconocimiento y solidaridad</p> <p>Fase 3: Fortalecimiento de identidad colectiva</p> <p>Fase 4: Mejoramiento de la calidad de vida a través de un emprendimiento comunitario con apoyo de la administración municipal.</p> <p>Tiempo: Aproximadamente 4 meses</p>
Acciones por implementar	Acompañamiento psicosocial comunitario a los pobladores de El Salado desde la construcción de redes sociales de apoyo, logrando identificar sus necesidades, estableciendo relaciones de reconocimiento y solidaridad, para fortalecer la identidad colectiva, mejorando sus condiciones desde los recursos que tienen, logrando compartir y construir un emprendimiento comunitario, que les permita contar con recursos para afrontar su vida.

Impacto deseado Se espera que los pobladores de El Salado logren re construir su territorio a partir de las redes sociales de apoyo, que logren promocionar un escenario comunitario, donde se trabaje en la solidaridad, se atienda a sus necesidades y logren mejorar la calidad de vida desde un emprendimiento comunitario con apoyo de la administración municipal, para generar autogestión y autonomía en la comunidad.

Fuente. Autoría propia.

Tabla 4*Recordar es Vivir para Renacer desde la Resiliencia*

Estrategia 3	
Descripción fundamentada	Según el autor citado por Vera et al., 2006, la “resiliencia es la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles” (pág. 43); por lo tanto esta estrategia permitirá desde el plan de acción encaminado al fortalecimiento de las habilidades de afrontamiento, desarrollar al máximo el potencial de capacidades mediante herramientas forjadas desde el manejo de emociones, resolución de conflictos, metas significativas a futuro, el poder afrontar con responsabilidad los diferentes desafíos de la vida, dejando atrás ese pasado oscuro y hacerle frente a las nuevas oportunidades.
Objetivo	Fortalecer a través de las distintas actividades del plan psicosocial, las habilidades sociales y de afrontamiento de la Comunidad del salado, con el fin de promover a la reconstrucción de sus vidas y la paz absoluta
Fases y tiempos de cada una	<p>Fase 1: Lectura del contexto Recolección de datos de información a través de la observación y la encuesta, que permitirá identificar esos factores latentes en cada uno de las víctimas del salado (Departamento de Bolívar), de promover a la reconstrucción de sus vidas y la paz absoluta. Tiempo 2 semanas.</p> <p>Fase 2 Diseño de plan de acción: se diseñará una propuesta de intervención enfocado en el fortalecimiento de habilidades de afrontamiento mediante acciones formativas, encaminadas a un solo propósito de resurgir. Tiempo: un mes</p> <p>Fase 3: Abordaje e implementación: se llevará a cabo con cada una de las víctimas del salado la ejecución de las acciones. Tiempo: un mes</p>

Fase 4: Evaluación y resultados: se realiza un test o encuesta de satisfacción para determinar el impacto obtenido con la estrategia trabajada. Tiempo 2 semanas

Acciones por implementar

Acción 1: Desde el diagnóstico mediante el abordaje inicial de la encuesta, se podrá determinar la situación actual de la comunidad del salado en cuanto a capacidades, habilidades y debilidades para afrontar las exigencias de la vida.

Acción 2: Planeación y diseño de la propuesta que permita solventar y fomentar esas habilidades y recursos de afrontamiento en las víctimas del salado.

Acción 3: Desarrollo de la propuesta, donde permite a las víctimas a través de los relatos conocer la capacidad y fuerza de resiliencia que tienen todos ellos, para potencializar a la comunidad a nuevos cambios de reparación y no repetición.

Acción 4: Según los datos aportados en el test de satisfacción, se determina el impacto positivo o negativo de la estrategia, evaluando cada uno de los resultados mediante el informe final

Impacto deseado

Se espera que cada una de las víctimas del salado (Departamento de Bolívar), a través de la estrategia “Recordar es vivir para renacer desde la resiliencia” puedan adquirir herramientas o competencias psicosociales desde las habilidades de afrontamiento que les permita acceder a los nuevos estilos de vida libres de cualquier atadura, donde dignifiquen y resalten esos valores emocionales de seres humanos resilientes en la construcción de ese territorio de paz. “La experiencia de emociones positivas no es más que el reflejo de un modo resiliente de afrontar las situaciones adversas, como estrategia de afrontamiento” (Vera et al., 2006 p.44).

**Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y las
Narrativas, Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico
y Vinculante**

Sin lugar a duda, el ejercicio de la Foto voz, además de evidenciar mediante imágenes inéditas captadas por cada integrante del grupo, permiten reflejar la apropiación del contexto en el que cada uno se desenvuelve, logrando así identificar sitios marcados de violencia, reconociendo en ellos espacios de esperanza que permitan potenciarse mediante estrategias de afrontamiento, resaltando la resiliencia de las personas y comunidades ante situaciones marcadas por el dolor, la tristeza, abandono, situaciones que han dejado cicatrices imborrables y quizá normales para aquellos que a diario viven y se enfrentan a los diferentes tipos de violencia psicosocial, pero que gracias a la implementación de estrategias de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, estas estrategias permiten que se canalice y exteriorice el dolor, de ahí precisamente su importancia, además porque por medio de ellas se identifica un entramado simbólico, vinculante y resiliente, donde el quehacer profesional en psicología, debe permitir desde la ética, espacios para acompañar, liberar, perdonar, pero sobre todo sanar, esto mediante el reconocimiento de sus derechos como personas y como víctimas, a través imágenes que permitan dar voz al sentir de las víctimas, es así como en este sentido la fotografía se convierte en “una herramienta de denuncia social”(Cantera 2010. p.19), donde por medio de ellas se permite dar cuenta del sentir más profundo del individuo, donde se identifica y desentraña las problemáticas sociales, que a gritos piden y reclaman una intervención que permita de algún modo dar solución y cerrar la gran brecha de desigualdad con miras a conseguir paso a paso una verdadera paz con justicia social.

Lo Simbólico y la Subjetividad

Como valores simbólicos de los ejercicios presentados en cada una de las regiones en la que se encuentran los estudiantes, sean estas Cantón Sur Bogotá D.C, vereda la Balsa ubicada en el municipio de Chía, Cundinamarca, Comuna 16 de la ciudad de Cali, municipio Bordo Patía y Bolívar Cauca, que si bien son distantes geográficamente, estos se unen por sus historias de dolor a causa de los diferentes tipos de violencia, una violencia que nadie pidió, pero que sin querer ni siquiera un poco, se vivió, para algunos de manera más directa que otros, pero que las consecuencias que dejó son innumerables, algunas aún en materia de investigación, pero para nuestro caso y del ejercicio podría decirse que se pueden reconocer el abandono, el olvido, desplazamiento, desesperanza, miedo, encierro, soledad, silencio, a su vez también se puede observar la resiliencia de sus habitantes, los sueños, la amistad y los nuevos comienzos, visibilizando también valores subjetivos y simbólicos, como el apoyo psicosocial por parte de los profesionales de diferentes disciplinas de las ciencias sociales quienes se involucran en los espacios de reconocimiento de la memoria histórica, así mismo, en el apoyo entre la comunidad, quienes luchan por vivir y mejorar sus condiciones, aportando en el desarrollo social, desde el trabajo, los sueños y siendo partícipes de la cultura y arraigo del territorio.(Buitrón, A. 2023).

La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas. Acciones Colectivas para Movilizar Nuevos Significados Sociales.

Es de reconocer el aporte valioso de la fotografía y la narrativa, dado que, es una herramienta que permite movilizar a la comunidad, dando cuenta de los procesos de construcción de memoria histórica al narrar el pasado de violencia que aquejó un determinado territorio, y que de cierta manera evocan diferentes variables psicosociales a raíz de los diferentes tipos de violencia que emergen de un estado en decadencia, de un estado con una brecha de desigualdad interminable, donde este tipo de técnicas como la fotografía y la narrativa a los procesos

deconstrucción de memoria histórica logran impactar en la transformación psicosocial, al evidenciar los procesos de lucha, evocar resiliencia, y la necesidad de fortalecer la convivencia ciudadana, de fomentar los valores sociales y morales, reconociendo la necesidad del otro para mejorar sus condiciones.

Según Cantera (2009) refiere que, “La foto intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilizarían de problemas sociales” (p. 21). Por lo que cabe mencionar que, a partir del ejercicio fotográfico realizado, permitió al grupo evidenciar y experimentar esas vivencias y memorias que han afectado a los territorios que se abordaron y por ende se logró una recopilación de las diferentes problemáticas sociales que aquejan los contextos en hechos violentos y que afectan la integridad física y emocional de la comunidad. Por lo tanto dentro de este ejercicio cabe notar que tanto la fotografía como la narrativa deja un aporte significativo a la construcción de memoria y transformación psicosocial ya que a través de las carencias reflejadas en las fotografías se puede llegar a transformar vidas, mediante estrategias de intervención diseñadas en pro del bienestar común, que permitan generar cambios positivos a las víctimas azotadas por esa huella de un pasado perturbador para ser reparados dignamente y puedan vivir esa realidad añorada y esperanzadora.

Para Strack, M y Donagh M (2004) esta técnica permite “reflexionar sobre las necesidades y realidades de su comunidad desde su punto de vista, promover el diálogo de comunidades por lo general silenciadas” (p.50), informando a los que desconocen que pasa más allá de nuestro territorio, permitiéndonos evidenciar quizá más problemáticas en otros sitios, llevando a tomar conciencia de la realidad actual, haciendo entrever una necesidad de intervención urgente para las comunidades, intervención que permita un accionar diferente, una accionar que permita una solución verdadera desde lo micro hasta lo macro, entendiendo que

todo está bidireccionalmenterelacionado, que si se interviene desde lo más poco o pequeño, quizá logre impactar con más fuerza para lograr una transformación verdadera.

Recursos de Afrontamiento

De acuerdo con Cantera (2010), las imágenes y narrativas se convierten en “estrategias de afrontamiento ante las condiciones de adversidad a las que han sido expuestas. Favoreciendo así, la oportunidad de verse no como víctimas, sino como resistentes y resilientes a situaciones de dominio y opresión” (p.942) de ahí la importancia de la utilización de este tipo de técnicas, que han resultado ser bastante útiles en los procesos de intervención llevados a cabo por personal idóneo y profesional, para el caso de la psicología y más en nuestro caso como futuros profesionales en psicología.

Es de resaltar que, los recursos de afrontamiento evidenciados en los diferentes territorios, parten por un lado, de la cohesión social que se da entre las víctimas del conflicto armado, la comunidad en general y los profesionales que apoyan desde el acompañamiento psicosocial, por otro lado, se da cuenta de las manifestaciones resilientes de las personas que le han hecho frente a las adversidades de la vida, resistiendo para no desfallecer, las cuales han buscado esa luz de esperanza y de fe hacia un mundo nuevo, evocando ese pasado de experiencias traumáticas ante esa violencia arraigada e indiscriminada, y que a través de entes colaboradores en pro de ese bienestar, se han adaptado a la nueva realidad de cambio hacia la participación psicosocial que permite esa mejora emocional y social logrando resiliencia basada en persistencia, aportando en la memoria histórica, en fotografías que permiten narrar una historia, que permiten compartir y evocar sus experiencias a los demás, enseñando su resiliencia, su trabajo e informe refleja el impacto psicosocial y psicológico a causa del desplazamiento como tipo de violencia, como problema social, donde “la violencia suele darse en contexto de

desigualdad de poder en el cual la víctima se posiciona en situación de vulnerabilidad” (Cantera, 2010, p. 930), pero también de forma clara se logra identificar las diferentes formas de afrontamiento que han tenido la comunidad para superar las adversidades, sean esta los espacio de recreación, la educación entre otras; donde el desplazamiento hace necesariamente que las personas migren para lo cual según Grinberg & Grinberg, (1984), refiere que migrar “genera reacciones relacionadas a las pérdidas de los vínculos, a la ruptura con las raíces y la pérdida de identidad” citado por (Cantera, 2010, p.934), de ahí la necesidad de necesidad de intervenir con el ánimo de ir cerrado las brechas de desigualdad, de ir reconstruyendo el tejido social y de contribuir a subsanar las heridas y afectaciones subjetivas de los individuos.

Qué Reflexión Psicosocial y Política Nos Deja la Experiencia.

El ejercicio permite reflexionar acerca de la experiencia, en la cual, profundizamos en los procesos de recomposición social y simbólica, esto a partir de un análisis del contexto de violencia por el conflicto armado, pero más allá de ello, de evidencia como las comunidades logran articularse con los equipos psicosociales y expresar desde el arte y los encuentros de diálogo, sus vivencias, su lucha y resistencia, aportando en la memoria colectiva, dando cuenta de la necesidad de construir tejido social y catalizar el dolor a través del arte, de la música y cultura, para lograr un territorio de paz, además como futuros profesionales en psicología asume un reto en establecer acciones de reparación y recuperación de memoria, acciones que propendan la transformación social, que permitan realizar intervenciones ante los diferentes realidades sociopolíticas problemáticas, mediante estrategias desde un enfoque de acción sin daño, permitiendo crear puentes de ayuda para el empoderamiento de las comunidades, ya que desde la participación en conjunto se puede resurgir y crear espacios que permitan a estas personas mejorar ante las problemáticas de violencia y por ende ayudar a la construcción de memorias

colectivas a través de las experiencias rescatadas de su propia historia, resaltando la importancia de trabajar en conjunto y más en estos problemas que afectan toda la sociedad, buscando el bien común.

Conclusiones

El conflicto armado en Colombia no es un tema nuevo, sus inicios se remontan a los años 60, cuando varias personas con un mismo ideal formaron grupos para luchar contra la corrupción, desigualdad, injusticia, hambre, pobreza; esta lucha sin embargo trajo consigo muerte, hambre, desplazamiento, violencia, dejando a su paso por la historia miles y miles de personas víctimas de una lucha sin causa, de una guerra sin nombre ni precedentes, dejando una sociedad quebrantada, en el dolor y en el olvido, donde pocos han logrado sobrevivir, y los pocos que han sobrevivido cuentan por sus rostros el paso de la violencia.

Es por ello, y que la realización de este ejercicio final, permitió reconocer las violencias y dinámicas intersubjetivas de las víctimas del conflicto armado, reflejadas en los atentados a los derechos humanos de la población, evidenciado en las desapariciones forzadas, en el dolor de las mujeres consecuencias a nivel individual, físico y mental que la violencia deja por su paso en los individuos y colectivos tanto de manera directa e indirecta que desde el quehacer de la psicología se crean estrategias que procuren en la prevención, reparación del daño causado, donde las estrategias de planteadas propenden a garantizar una reparación integral que permitan llegar a cada territorio teniendo en cuenta las particularidades de regiones en donde se concentran problemáticas sociales que se desencadenan en hechos de violencia.

Es así como el presente trabajo pretende resaltar estrategias y más que eso una profunda reflexión que desde el que hacer como futuros profesionales proponemos con el ánimo de minimizar las consecuencias, acabar con las estigmatizaciones, propender por la no repetición y coayudar a la reconstrucción del tejido social, donde la praxis del psicólogo Unadista se convierta en esa luz esperanzadora, en ese enlace víctima sociedad, en ese sembrador de paz, en el personaje que se contextualiza e interviene desde las particularidades, desde el sentir, haciendo relevante el

papel de la familia, resiliencia, resaltando factores protectores invisibilizados por tantos hechos violentos y que hoy se debe retomar para poder salir adelante al logro de una paz con justicia social.

De acuerdo al trabajo presentado se visualiza y se tiene conocimiento de diferentes casos a causa de la violencia del conflicto armado, y de todas las problemáticas que trae consigo, donde permite conocer y trabajar en la solución, creando estrategias desde el ámbito psicosocial que ayuden a todas personas víctimas del conflicto, fortaleciendo la salud mental y el estado emocional, donde cada persona que ha sufrido a causa de estos hechos pueda ser resiliente y cree soluciones, siendo positiva ante cualquier adversidad.

Es así que el rol del psicólogo juega un papel fundamental para el acompañamiento en estas víctimas de conflicto armado, puesto que genera herramientas para reconocer esas debilidades y fortaleza de las víctimas en escenarios de violencia, permitiendo promover estrategias de empoderamiento y resiliencia en la comunidad para ayudarles a resurgir y reconstruir sus vidas hacia ese cambio social, brindando nuevas oportunidades para progresar y levantarse en medio de la adversidad y de las carencias que han padecido y de alguna manera mitigar ese impacto de violencia dejando a un lado esas huellas inquebrantables e imborrables en la memoria de muchos.

Para finalizar, es importante implementar para estas comunidades, estrategias y acciones psicosociales que se constituyan en una praxis transformadora, con el fin que comprendan que la cercanía y el trabajo en equipo entre los miembros de una comunidad, en compañía de unas redes de apoyo sólidas, permiten superar dificultades o retos que se presenten. También debemos privilegiar que nuestro rol como psicólogos, debe estar encaminado siempre a generar acciones de cambio para mejorar la calidad de vida de las comunidades, para esto es importante evaluar las situaciones de vulnerabilidad, ya sea desde una mirada socio-comunitaria, y desde allí diseñar

proyectos para la intervención, a partir del fomento de la participación de sus miembros en el diseño, implementación y evaluación de las actividades comunitarias.

Referencias Bibliográficas

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol (1).
- https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Colombia, & Garizábal, M. M. M. (1998). Constitución política de Colombia (1991). 3Editores.
- <https://www.puertocolombiaatlantico.gov.co/Transparencia/Normatividad/Constituci%C3%B3n%20Pol%C3%ADtica%20de%20Colombia.pdf>
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia.[Video]. YouTube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- Constitución Política de Colombia (1991). Normatividad Artículo 11-12.
- <https://www.registraduria.gov.co/IMG/pdf/constitucio-politica-colombia-1991.pdf>
- Davis, RE (2002). “Las mujeres más fuertes”: Exploración de los recursos internos de las mujeres maltratadas. Investigación Cualitativa en Salud, 12 (9), 1248-1263.
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [Video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. Revista Campo Grupal, XIII, 127.<http://milnovecientossexentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Medina Montañez, M. V., Layne Bernal, B., Galeano Heredia, M. D. P., & Lozada Puerto, C. (2007). Lo psicosocial desde una perspectiva holística. *Tendencias y Retos*, 1(12), 177-189.
- Medina, M., Layne, B., Galeano, M., & Lozada, C. (2007). Lo psicosocial desde una perspectiva holística. *Tendencias y Retos*, 1(12), 177-189. <https://ciencia.lasalle.edu.co/te/vol1/iss12/11>
- Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Marco conceptual para la atención psicosocial a víctimas de los delitos de reclutamiento ilícito, desaparición forzada, tortura y violencia sexual. Estrategia de Atención Psicosocial PAPSIVI <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/anexotecnico-estrategia-atencion-psicosocial-papsivi.pdf>
- Rodríguez, R. y Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, N.º 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. *Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. P. 43-69. <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiativesJuly2009-Spanish.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Aplicación de la Imagen y la Narrativa. Fuente. Buitron, A (2023).

<https://youtu.be/J2mtZ5CkfVo?si=7w6dqOhDtj4dQQ9h>