

**Las emociones morales y su vínculo con los fenómenos de discriminación cultural:
Estudio de narrativas en séptimo grado de Insvicar**

Elida Fernández Sánchez

Director:

Iván Alfonso Pinedo Cantillo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Maestría en Educación

2024

Resumen

En el presente estudio se explora el vínculo entre las emociones morales y los fenómenos de discriminación multicultural, a partir de las narrativas de estudiantes de séptimo grado en la Institución Educativa Virgen del Carmen (Insvicar). La investigación aborda el complejo entramado psicosocial de las emociones experimentadas por los estudiantes y cómo los procesos cognitivos que subyacen a las mismas conducen a prejuicios, estereotipos y actitudes de discriminación que afectan profundamente la convivencia escolar. Mediante un estudio cualitativo con diseño metodológico de narrativas emocionales se logra identificar las creencias y juicios que sustentan estados emocionales que influyen significativamente en los comportamientos y actitudes que expresan discriminación por motivos culturales, económicos y sociales en adolescentes de 13 a 15 años. Los hallazgos realizados posibilitaron el establecimiento de una propuesta pedagógica de educación socioemocional que puede tener un impacto en las políticas educativas locales que propenden por la consolidación de una ciudadanía democrática, inclusiva, abierta y participativa que responda a los desafíos y demandas de las sociedades del siglo XXI.

Palabras clave: Educación socioemocional, multiculturalismo, discriminación, emociones morales.

Abstract

This study explores the link between moral emotions and the phenomena of multicultural discrimination, based on the narratives of seventh grade students at the Institución Educativa Virgen del Carmen (Insvicar). The research addresses the complex psychosocial framework of emotions experienced by students and how the cognitive processes underlying them lead to prejudices, stereotypes and discriminatory attitudes that profoundly affect school coexistence. Through a qualitative study with a methodological design of emotional narratives, it was possible to identify the beliefs and judgments that support emotional states that significantly influence behaviors and attitudes that express discrimination for cultural, economic and social reasons in adolescents from 13 to 15 years old. The findings made possible the establishment of a pedagogical proposal of socioemotional education that can have an impact on local educational policies that tend to the consolidation of a democratic, inclusive, open and participatory citizenship that responds to the challenges and demands of the societies of the 21st century.

Keywords: Socioemotional education, multiculturalism, discrimination, moral emotions.

Tabla de contenido

Planteamiento del problema	9
Pregunta de investigación.....	11
Justificación	14
Antecedentes.....	15
Objetivos de investigación	14
Objetivo general	14
Objetivos específicos.....	14
Marco teórico.....	21
Estado del arte.....	21
Conceptos fundamentales.	25
<i>Discriminación</i>	25
<i>Multiculturalidad</i>	28
<i>Emociones</i>	29
Referentes teóricos.....	36
Metodología.....	38
Descripción de la Población	40
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	41
Análisis de resultados	47

Análisis e interpretación de datos y hallazgos.....	47
Propuesta pedagógica	66
Objetivos.....	68
Fundamentación	72
Diseño curricular	74
Conclusiones.....	80
Recomendaciones	83
Referencias	85

Lista de Figuras

Figura 1. <i>Dimensiones de la cultura y la educación</i>	13
Figura 2. <i>Emociones básicas y sus derivadas</i>	17
Figura 3. <i>Manifestaciones de la discriminación</i>	26
Figura 4. <i>Emociones y creencias arraigadas que contribuyen a la discriminación.</i>	49
Figura 5. <i>Emociones relacionadas con la perpetuación de la discriminación y la falta de denuncia.</i>	51
Figura 6. <i>Disposición para combatir la discriminación y promover la inclusión.</i>	51

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Cuestionario de percepción de Emociones y Convivencia escolar</i>	42
Tabla 2. <i>Esquema de Entrevista Semiestructurada</i>	46
Tabla 3. <i>Matriz de análisis según categorías</i>	56
Tabla 4. <i>Análisis por grupo de respuestas</i>	59
Tabla 5. <i>Desempeños a tener en cuenta</i>	71
Tabla 6. <i>Diseño curricular de la estrategia</i>	75
Tabla 7. <i>Herramientas sugeridas en la estrategia</i>	78

Lista de Apéndices

Apéndice A. <i>Formato de consentimiento y asentimiento informado</i>	92
Apéndice B. <i>Esquema metodológico del cuestionario para estudiantes</i>	93
Apéndice C. <i>Cuestionario para estudiantes de grado séptimo</i>	94
Apéndice D. <i>Evidencias de cuestionarios aplicados a 20 estudiantes de grado séptimo</i> ..	95
Apéndice E. <i>Esquema metodológico de la entrevista para estudiantes de grado séptimo</i>	105
Apéndice F. <i>Formato de entrevista semiestructurada</i>	106

Planteamiento del problema

La coexistencia de grupos poblacionales culturalmente diversos en un mismo entorno (ciudad, corregimiento, escuela), genera múltiples desafíos relacionados con la aceptación o no aceptación de estos de manera explícita o velada. Este escenario plantea desafíos significativos relacionados con la determinación de los derechos y la convivencia en general (Kymlicka, 1996). En la actualidad, más de 5,000 grupos étnicos y 600 grupos de lenguas vivas componen los 184 Estados independientes en el mundo, lo que evidencia la necesidad de conocer, reconocer y valorar la multietnicidad y pluriculturalidad de las sociedades, en especial en el contexto latinoamericano, según mencionan Bello y Rangel (2002).

Este escenario diverso no escapa al entorno educativo; en estos escenarios, se observa la persistencia de dinámicas ancestrales relacionadas con el rechazo hacia lo diferente. La discriminación multicultural en la escuela se caracteriza por la reproducción de actitudes excluyentes basadas en las diferencias culturales y étnicas, se manifiesta a través de conductas que incluyen marginación, segregación, microagresiones, etnocentrismo, inequidad en oportunidades y utilización de lenguaje discriminatorio entre pares.

La discriminación multicultural es un proceso dinámico y acumulativo que afecta a cada individuo de manera única, está determinado por diversos factores que incluyen la falta de conciencia y sensibilización sobre la diversidad cultural, la perpetuación de estereotipos y prejuicios basados en el etnocentrismo, la ausencia de programas educativos con énfasis ético intercultural, y finalmente, las inequidades económicas y sociales que exacerban el fenómeno, generando tensiones y conflictos (Villatoro, 2021).

Todos estos elementos se sustentan en aspectos y raíces emocionales del ser humano que deben ser descritos y analizados para comprender y establecer estrategias de abordaje ante esta problemática que atenta contra el libre desarrollo de la personalidad en adolescentes y niños. Las emociones morales desempeñan un papel fundamental en la conducta humana y son un componente esencial en la promoción de una convivencia sana, sin embargo, y como veremos, también pueden obstaculizar el avance hacia el ideal humano de la justicia (Nussbaum, 2008).

Por lo anterior, la presente investigación se centra en la comprensión de las emociones morales subyacentes al fenómeno discriminatorio multicultural, a través de una revisión de la literatura, el análisis de las narrativas estudiantiles y el diseño de una estrategia pedagógica para su abordaje.

El caso de estudio se concentra en la escuela pública rural Insvicar, ubicada en el corregimiento Azúcar-Buena del municipio de Valledupar, en las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta. La institución, a pesar de prestar el servicio educativo en un entorno posconflicto y culturalmente diverso, exhibe dinámicas grupales de marginación, rechazo y prejuicios basados en la no aceptación de la diferencia étnica entre sus estudiantes, siendo el 30% de la población estudiantil parte de los grupos étnicos arahuaco, wiwa y kankuamo.

La relevancia de esta investigación radica en su potencial para proporcionar una respuesta tentativa y razonable a la problemática descrita, que no tiene una respuesta definitiva en el campo del Desarrollo Humano. La comprensión de las emociones morales subyacentes a la discriminación multicultural y el diseño de estrategias pedagógicas para abordar este fenómeno contribuyen al desarrollo de valores morales, la promoción de

actitudes colaborativas y respetuosas ante la diversidad, y la formación integral con miras a la construcción de paz y ciudadanía, en línea con los objetivos de las sociedades democráticas (William, 1993).

Pregunta de investigación

En tal sentido, el planteamiento del problema lleva a definir, para efectos de la presente investigación, la siguiente pregunta:

¿Cómo las emociones morales influyen en la expresión de actitudes discriminatorias hacia grupos culturales específicos, afectando la convivencia pacífica en el contexto escolar rural de los estudiantes de séptimo grado de Insvicar?

Justificación

Partiendo del momento histórico que vive Colombia en relación a la construcción de paz con enfoque territorial y en coherencia con el problema observado, este proyecto investigativo se fundamenta en la comprensión y abordaje de las emociones que sustentan la discriminación multicultural escolar, un problema que afecta a la pequeña comunidad educativa de Insvicar, y que tiene implicaciones más amplias en la sociedad colombiana y en la comunidad científica en general.

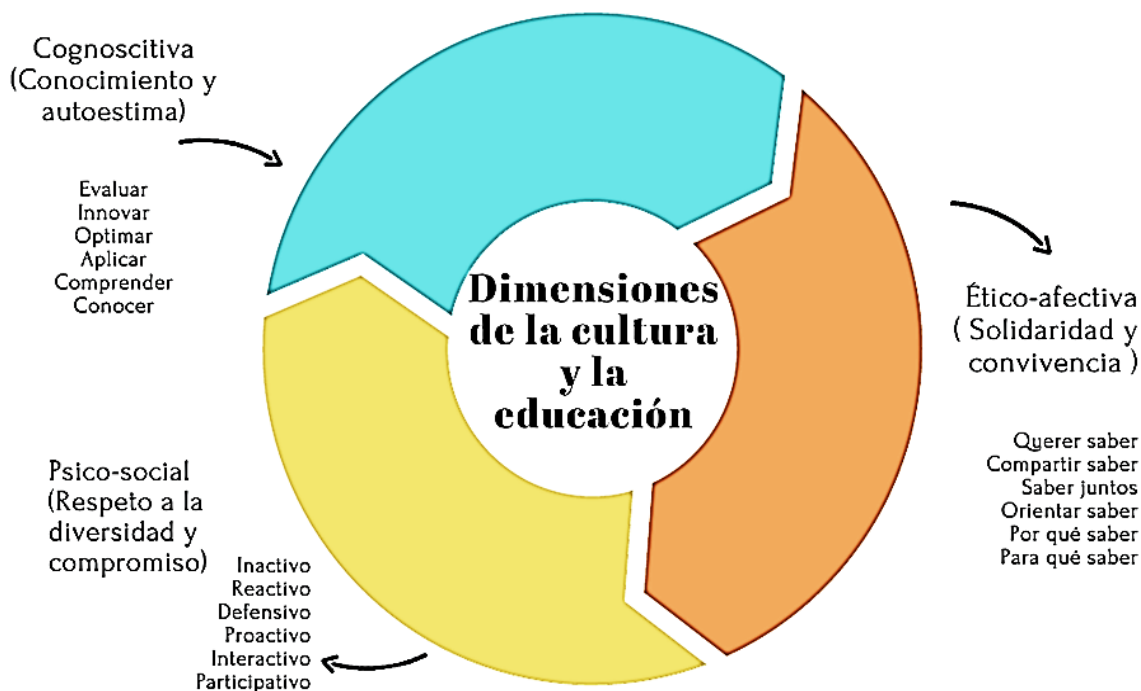
En primer lugar, esta investigación se enfoca en el papel fundamental de las emociones en la discriminación multicultural. Las emociones, al ser intrínsecamente intersubjetivas, surgen en las relaciones con otros y están inextricablemente ligadas a creencias y juicios de valor (Nussbaum, 2008). Estas juegan un papel crucial en la construcción de lazos sociales en una sociedad democrática, pero también pueden ser utilizadas de manera perjudicial para perpetuar prejuicios y estereotipos hacia grupos

minoritarios como indígenas o extranjeros (Nussbaum, 2014). Por tal razón, comprender las emociones morales y su relación con la discriminación cultural es de suma relevancia.

Históricamente, el rechazo a la diferencia ha producido numerosos conflictos, discriminación y sufrimiento humano, hecho que se agrava con la migración y la propagación de discursos de odio basados en la idea de superioridad y subordinación. La discriminación multicultural no es una situación aislada en el contexto colombiano, sino un desafío global enraizado en el “imperialismo cultural” que plantea Pinedo (2022), y que implica la tendencia de imponer y generalizar la cultura de un grupo dominante, convirtiéndola en una norma aceptada por todos.

En respuesta a lo anterior y desde el ámbito formativo específicamente, Guédez (2005), destaca que la cultura y la educación son fundamentales en el cultivo de habilidades para la sana convivencia. Esto implica desarrollar el autoconocimiento y la autoestima desde etapas tempranas, promover el respeto por la diversidad, fomentar la empatía, la solidaridad y la construcción de relaciones horizontales y recíprocas, elementos esenciales para aprender a vivir juntos en un momento de cambio significativo en las prioridades y valores sociales (Figura 1).

Esta investigación es relevante en el contexto de la sociedad colombiana, caracterizada por su diversidad cultural y étnica. Las dinámicas excluyentes observadas en la escuela afectan el desarrollo integral de los estudiantes, la cohesión social y el sentido de pertenencia. Según Soto (2003), en los desafíos que enfrenta la educación contemporánea, se hace imperativo formar un individuo diferente al favorecido por la escuela moderna, y, en este contexto, la educación intercultural y la promoción de valores morales son clave para construir una sociedad democrática y pacífica (Cortina, 1996).

Figura 1*Dimensiones de la cultura y la educación*

Fuente: Adaptado de Guédez (2005) / Elaboración propia.

La presente investigación sobre emociones morales permitirá interpretar los juicios de valor que son, en últimas, generadores de la discriminación multicultural. En este sentido podrá obtenerse información directa sobre las reacciones internas que sustentan las acciones excluyentes y segregadoras de los estudiantes con relación a sus compañeros. Al identificar y comprender las emociones de los estudiantes y su influencia en decisiones y prejuicios, se podrán diseñar estrategias pedagógicas efectivas para fomentar el respeto hacia la diversidad cultural y prevenir o contrarrestar la discriminación.

En coherencia con lo anterior, este proyecto se constituirá en una herramienta de mejora para la convivencia y la formación integral estudiantil en Colombia. En concordancia con el planteamiento del Ministerio de educación Nacional (MEN, 2006), que plantea la

relevancia de reformar el esquema tradicional que ha privilegiado la transmisión de conocimientos, y en su lugar, promover el desarrollo de seres humanos competentes emocional, comunicativa y cognitivamente.

El enfoque en la educación de las emociones morales hace parte de un enfoque más amplio en la formación de valores, esencial para preparar de manera integral a las generaciones futuras y promover una sociedad más inclusiva y respetuosa de la diversidad cultural.

Objetivos de investigación

Objetivo general

Analizar las narrativas de emociones morales en estudiantes de séptimo grado y su relación con los fenómenos de discriminación cultural en el entorno escolar rural de Insvicar.

Objetivos específicos.

Describir las emociones experimentadas por estudiantes de séptimo grado que contribuyen a los fenómenos de discriminación cultural en el entorno escolar.

Comprender el impacto de las emociones morales en la toma de decisiones y la formación de prejuicios en contextos escolares interculturales.

Desarrollar una propuesta pedagógica basada en la educación de las emociones morales, con el objetivo de fomentar el respeto hacia la diversidad cultural y prevenir la discriminación en el entorno escolar de los estudiantes de séptimo grado.

Antecedentes

La revisión de la literatura es esencial en la investigación, ya que permite evaluar la relevancia del problema, aclarar conceptos, y establecer directrices para definir el fenómeno y generar datos científicamente válidos. Por lo tanto, es necesario examinar algunos planteamientos relevantes para consolidar el enfoque de nuestra investigación. Las emociones desempeñan un papel fundamental en la conducta discriminatoria de los individuos. Con el propósito de esclarecer la base de este problema, a continuación, realizaremos un breve recorrido histórico, explorando las ideas de pensadores e investigadores que han reflexionado al respecto.

En la antigua Roma, el filósofo estoico Séneca legó valiosas enseñanzas sobre la buena vida en tratados que abordaban la felicidad, la razón y la ira. Destacó la ira como una emoción poderosa capaz de inducir comportamientos irracionales e impulsivos. Posteriormente, los campos de la investigación psicológica y neurocientífica siguieron los pasos de la filosofía. En 1878, Paul Broca proporcionó la primera descripción detallada del sistema límbico, incluyendo estructuras cerebrales como la amígdala, el hipocampo y el giro cingulado. Daniel Goleman complementó estos hallazgos en 1997 al subrayar que el cerebro primitivo, después de millones de años de evolución, dio lugar a centros emocionales que precedieron al "cerebro pensante" (neocorteza). Esto demuestra la estrecha relación entre sentimiento y pensamiento, un dato relevante que exploraremos más adelante.

En la década de 1990, Peter Salovey y John Mayer introdujeron el concepto de inteligencia emocional, que abarca los procesos mentales relacionados con la información emocional. Estos procesos incluyen la valoración, expresión, regulación y utilización de las

emociones. Además, destacaron la distinción entre emociones y estados de ánimo, señalando que las emociones son más breves e intensas y surgen como respuesta a eventos internos o externos que impactan significativamente en un individuo.

Más adelante, Fernández-Abascal et al. (2010), define la emoción como un proceso psicológico que nos prepara para adaptarnos y reaccionar al entorno. La función primordial de las emociones radica en la adaptación, un aspecto determinante para comprender la premisa fundamental de todo ser vivo: la supervivencia.

Las emociones tienden a prevalecer sobre la razón. En la neurociencia cognitiva, se utiliza la Teoría del razonamiento dual para explicar cómo al tomar decisiones, se activan dos sistemas cerebrales. El primero es automático, emocional e inconsciente, donde operan las intuiciones e instintos profundos, y se utiliza en la construcción de relaciones sociales y afectivas. Luego, se realiza el cálculo y las operaciones racionales utilizando el segundo sistema, que es lento y deliberado, como menciona Villegas (2020).

Cada uno de estos sistemas tiene una región específica en el cerebro. Tanto las emociones como el razonamiento están bajo el control de la corteza prefrontal dorsolateral y los dos lóbulos cerebrales que procesan sentimientos y pensamientos. Contrariamente a la idea común que coloca el pensamiento en el lado izquierdo y las emociones en el lado derecho, esto no es cierto. Sin embargo, el lado derecho tiende a activarse más con las emociones negativas que con las positivas. Lo que se conoce como resiliencia, en términos generales, se refiere a la capacidad de prevalecer las emociones positivas sobre las emociones negativas (Villegas, 2020).

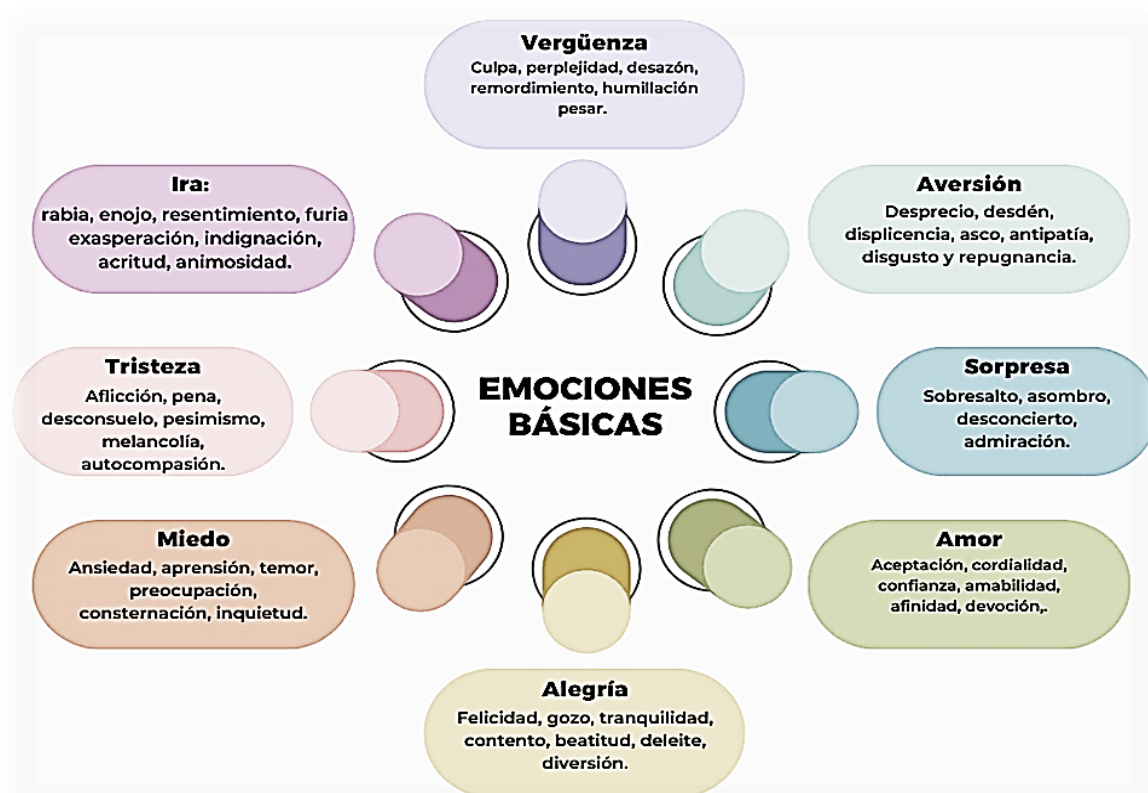
Un avance significativo en el estudio de las emociones se debe a Paul Ekman de la Universidad de California en San Francisco. En la década de 1960, Ekman descubrió la

existencia de emociones fundamentales, como el miedo, la ira, la tristeza y la alegría. Estas emociones están vinculadas a cuatro expresiones faciales específicas que son reconocidas por diversas culturas en todo el mundo, incluso por las tribus más remotas, lo que les otorga un carácter universal (Goleman, 1997).

Sin embargo, fue Charles Darwin el primero en reconocer que todas las personas comparten expresiones faciales de emoción, considerándolas una evidencia de las huellas que la evolución ha dejado en nuestro sistema nervioso central. Darwin enumeró las emociones primarias o básicas y sus derivadas, es decir, familias de emociones en las que una emoción principal da lugar a otras, como se muestra a continuación:

Figura 2

Emociones básicas y sus derivadas



Fuente: Adaptado de Goleman, 1997, p. 242 / Elaboración propia

Cada emoción tiene su propio rango de sentimientos, reacciones y recuerdos, que se vuelven más específicos a medida que la intensidad emocional aumenta. Esto da lugar a lo que conocemos como "memoria selectiva", donde la mente organiza la memoria y las posibles acciones de manera que los pensamientos más significativos ocupen un lugar destacado en la conciencia (Goleman, 1997). Con relación a lo anterior, es importante destacar que las emociones tienen dos componentes: uno innato y otro cultural. Esta dualidad, como señala Villegas (2020), permite su modificación y, por lo tanto, la atenuación o potenciación de emociones específicas. Hecho que amplía las oportunidades para abordar el bienestar de los estudiantes en el caso que nos ocupa.

En este contexto, la exploración de las emociones se ha convertido en un área de interés en diversos campos científicos, particularmente en aquellos que analizan el comportamiento humano en situaciones conflictivas. Sin embargo, existe una notoria carencia de investigación relacionada con las emociones morales y la formación de una ética ciudadana en el entorno escolar. En el ámbito educativo, suele pasarse por alto el aspecto emocional (relacionado con los sentimientos), mientras se privilegian los procesos y prácticas en la mente racional (asociada al pensamiento). Esta división, como bien advierte Valle, fragmenta la integridad del ser humano:

La falta de formación en educación socioemocional tiene un impacto significativo en la vida cotidiana de la persona, afectando aspectos como la estabilidad, la salud y generando trastornos sociales, afectivos y morales, como la ansiedad, la depresión, la agresividad y la delincuencia. (1998, p.170).

Con relación a lo anterior, se evidencia la necesidad de una formación escolar integral, que capacite a los estudiantes para comprender el origen de sus propias emociones y conductas, así como las de los demás. Martha Nussbaum, citada por Pinedo (2019),

destaca la relación entre vida moral y emociones. Afirma, que existe un repertorio emocional humano que permite reconocer situaciones de estigmatización, marginación, sufrimiento y vulnerabilidad. Así, la relevancia de las emociones morales radica en que actúan como guías que advierten sobre la presencia de discriminación y violencia en las sociedades democráticas. Por tanto, enfatiza la necesidad de cultivar emociones que promuevan el ideal de una vida buena.

En fenómenos que involucran minorías y discriminación, es esencial abordar aspectos circundantes como la diversidad. La diversidad se entiende como la expresión plural de las diferencias y se basa en la aceptación del otro en su singularidad, lo que implica la reciprocidad, la complementariedad, la corresponsabilidad y la integración.

Sin embargo, no es posible hablar de diversidad sin abordar los conceptos de exclusión e inclusión, ya que, son las diferencias o similitudes entre individuos las que determinan si se encuentran incluidos o excluidos en cualquier entorno, como menciona Soto (2003). Por tanto, reconocer y valorar la diversidad implica pensar en el otro sin imponer la perspectiva propia, sustentada muchas veces en creencias e imaginarios que suprimen los derechos de los demás.

Según Praia City Group (2020), la discriminación abarca cualquier tipo de distinción, exclusión, restricción, preferencia u otro tratamiento diferencial basado directa o indirectamente en motivos prohibidos de discriminación (etnia, género, religión, edad, discapacidad, orientación sexual, nacionalidad, afiliación política, características genéticas). Su efecto es la supresión o socavamiento del reconocimiento y ejercicio igualitario de las libertades y derechos fundamentales en cualquier aspecto de la vida pública.

Las formas más comunes de discriminación involucran hostilidad verbal y no verbal, evitación de contacto, comportamiento agresivo de aproximación y negación de oportunidades y trato igualitario. Estas manifestaciones suelen presentarse en contextos de interacción social, se basan en la necesidad de clasificar a las personas según afinidad y grupo de pertenencia, lo que refleja la necesidad humana de proteger no solo los intereses individuales, sino también, con igual o mayor intensidad, los intereses del grupo al que pertenecen, como menciona Villegas (2020).

Con relación a lo anterior, el ser humano tiene una base emocional intrincada que impulsa el deseo de pertenecer a un grupo y proyecta temores, como el miedo al abandono o el rechazo entre sus semejantes. Esto refleja una sociedad y, por consiguiente, una escuela que basa su autoestima en la competencia y el dominio, lo que dificulta la implementación de un proceso efectivo de interculturalidad, entendida esta, como un modelo social ideal que se fundamenta en tres principios: respeto a la diversidad, igualdad de oportunidades al compartir un mismo espacio y tiempo, y creación de entornos sociales que faciliten el intercambio y el enriquecimiento mutuo entre individuos de diferentes orígenes étnicos o culturales (Rosado, 2019).

En concordancia con lo anterior, la formación de actitudes acordes con la dignidad humana, la autonomía individual y la defensa de los derechos civiles son esenciales en el contexto de una educación democrática.

En este sentido, Nussbaum aboga por el cultivo de las emociones morales, ya que considera que el liberalismo necesita ciudadanos motivados para la acción pública, un objetivo que no se logra a través de leyes o decretos, sino mediante la promoción de virtudes cívicas y democráticas, como destaca Pinedo (2022).

Marco teórico

La convivencia de grupos culturales diversos plantea desafíos relacionados con la aceptación y la cohesión social. Este proyecto investigativo se centra en la exploración de las emociones y la conducta con relación al fenómeno de discriminación multicultural observado en un contexto escolar rural.

Uno de los desafíos más apremiantes que enfrenta la educación en América Latina es la efectiva integración de propuestas y estrategias que promuevan la convivencia intercultural. A lo largo de la historia, la política de exclusión ha sido impulsada por las clases dominantes y ha recurrido a un profundo conocimiento sobre el funcionamiento de la psicología humana, empleando el miedo y el rechazo proyectivo como herramientas para sus intereses, este enfoque ha resultado en la deshumanización del otro y en una sociedad fragmentada (Pinedo, 2022). En este contexto, se convierte en responsabilidad del personal docente actuar como agentes de justicia y promover proyectos y estrategias que contrarresten la influencia de estos elementos en la sociedad.

Estado del arte

Como primera mención, se presenta el estudio realizado por Martínez, (2014), cuyo objetivo fue explorar la base emocional de la ciudadanía en estudiantes de noveno grado de dos instituciones escolares en la ciudad de Bogotá. El autor se propuso analizar las narrativas de las emociones de los estudiantes y comprender cómo estas influyen en la construcción de ciudadanía democráticas y sensibles a la inclusión de los demás.

El método utilizado en el estudio se basa en una investigación cualitativa-hermenéutica, centrándose en la narración y relatos de vida de los estudiantes.

Siguiendo la perspectiva de Martha Nussbaum (2014), el autor considera que las emociones se narran, y a través de esas narrativas emocionales de los estudiantes, busca comprender su papel en la formación de ciudadanías.

Los resultados del estudio destacan la importancia de las emociones en las interacciones de los sujetos en la vida privada y pública. Se argumenta que las emociones pueden ser tanto facilitadoras como obstáculos en la promoción del interés por los demás y en la creación de proyectos de vida. Algunas emociones pueden movilizar a los sujetos para la cooperación y la inclusión, mientras que otras pueden estigmatizar y excluir. En este contexto, se subraya la necesidad de educar para la sensibilidad moral y se sugiere que el reconocimiento de las emociones y su capacidad para influir en la vida cotidiana son fundamentales para construir una sociedad más justa y democrática.

Por otro lado, debe hacerse mención del estudio titulado "Prácticas inclusivas e inteligencia emocional en estudiantes del 9º grado de instituciones educativas de gestión oficial, en la zona Capital y Central", realizado por Sonia Isabel Paredes Peralta y Daniela Ruíz-Díaz Morales, tiene como hipótesis central que la implementación de prácticas inclusivas por parte de los docentes en el noveno grado de instituciones educativas de gestión oficial en las áreas de Capital y Central, incide positivamente en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes.

El diseño metodológico adoptado es no experimental, descriptivo, de corte transversal y con un enfoque mixto. Esta investigación se apoya en la Teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman (1997), que sostiene que la inteligencia emocional se basa en la capacidad de reconocer y comprender los propios sentimientos y los de los demás, lo que guía el pensamiento y la acción. Según este enfoque, la inteligencia

emocional puede ser cultivada en el entorno escolar a través de prácticas pedagógicas inclusivas.

Los resultados de este estudio muestran que el 89% de los estudiantes de noveno grado en instituciones educativas que han implementado prácticas pedagógicas inclusivas poseen un nivel de inteligencia emocional muy alto o moderadamente alto. Esto sugiere que la aplicación de prácticas inclusivas relacionadas con la participación, relacionamiento y aprendizaje de estudiantes con discapacidad contribuye a la creación de una sociedad más justa y democrática.

Finalmente, se menciona el artículo titulado "La Educación para la Paz y los Derechos Humanos en la creación de valores para la solución de conflictos escolares", escrito por Cristela Georgina Esquivel Marín y Myrna Elia García Barrera (2018), el cual se centra en la importancia de la Educación para la Paz y el respeto a los Derechos Humanos en la formación de valores y habilidades para abordar los conflictos en entornos escolares.

La noción de Cultura de Paz aborda valores, actitudes, comportamientos y formas de vida que promueven la convivencia pacífica. La Educación para la Paz implica cultivar valores como la justicia, la cooperación, la solidaridad, la autonomía personal y la toma de decisiones, mientras cuestiona valores contrarios a la cultura de la paz, como la discriminación y la intolerancia. Además, la Educación para la Paz y el respeto a los Derechos Humanos fomentan la construcción de valores, actitudes y estilos de vida que abogan por la justicia, la libertad y la autonomía.

El artículo enfatiza que los Derechos Humanos son esenciales para la convivencia y el desarrollo humano, y su enseñanza conlleva a una educación ética y una responsabilidad

social para formar individuos críticos y defensores de la dignidad humana. La Educación para la Paz se convierte en una herramienta para la resolución de conflictos, promoviendo actitudes y valores como el respeto, la solidaridad, la justicia, la libertad y la igualdad, contribuyendo así a una cultura democrática.

Los estados del arte previamente mencionados aportan perspectivas valiosas para el estudio sobre "*Las emociones morales y su vínculo con los fenómenos de discriminación cultural en estudiantes de séptimo grado de Insvicar.*" En primer lugar, el estudio de Martínez (2014) sobre la base emocional de la ciudadanía destaca la influencia de las emociones en la construcción de ciudadanía democrática y sensibles a la inclusión de los demás, lo cual es relevante para comprender cómo las emociones pueden estar relacionadas con la discriminación multicultural en contextos escolares.

El énfasis en la importancia de las emociones, su papel en la promoción del interés por los demás y la necesidad de educar para la sensibilidad moral proporciona una base sólida para analizar cómo las emociones pueden estar vinculadas a la discriminación multicultural en la educación.

Por otro lado, el estudio de Paredes Peralta y Ruíz-Díaz Morales (2023) se centra en la relación entre prácticas inclusivas y el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de noveno grado. Estos hallazgos son pertinentes para considerar cómo la promoción de prácticas inclusivas podría influir en las emociones de los estudiantes y su capacidad para lidiar con la discriminación multicultural.

La noción de que las prácticas inclusivas pueden contribuir a una sociedad más justa y democrática también resalta la importancia de explorar cómo las emociones morales pueden influir en las actitudes hacia la diversidad cultural.

Finalmente, el artículo de Esquivel Marín y García Barrera (2018) enfoca la atención en la Educación para la Paz y los Derechos Humanos como elementos fundamentales en la formación de valores y habilidades para abordar conflictos en entornos escolares. Esto es crucial para comprender cómo las emociones morales pueden desempeñar un papel en la promoción de la convivencia pacífica y en la prevención de la discriminación multicultural. Además, la relación entre los Derechos Humanos y la construcción de una cultura respetuosa de la dignidad humana ofrece una perspectiva valiosa para el análisis de cómo las emociones pueden influir en actitudes y comportamientos hacia la diversidad cultural en el contexto escolar.

En conjunto, estas investigaciones proporcionan una base teórica y metodológica sólida para abordar la relación entre las emociones morales y la discriminación cultural en estudiantes de séptimo grado de Insvicar.

Conceptos fundamentales

Discriminación

“Muchos de nuestros comportamientos están guiados por la cultura, que es una especie de segunda naturaleza o incluso, de contra-naturaleza”. (Villegas, 2020, p. 96)

El concepto de discriminación se refiere al trato desigual que se otorga a ciertas personas o grupos debido a factores diversos, como el género, la etnia, la religión, la orientación sexual o la discapacidad, entre otros.

Rodríguez (2006) ofrece una definición amplia, describiéndola como una conducta culturalmente arraigada y sistémica que se extiende socialmente, donde se desprecia a una persona o grupo en base a prejuicios negativos o estigmas relacionados con desventajas no

merecidas. Este trato, ya sea intencional o no, tiene el efecto de infringir los derechos fundamentales y libertades de las personas.

Desde una perspectiva de la psicología social, Villatoro (2021) define la discriminación como un comportamiento inapropiado o sesgado hacia otras personas debido a su mera afiliación a un grupo, un enfoque que se utilizará en el contexto de esta investigación. Además, este autor identifica diversas manifestaciones de la discriminación, como se expone a continuación:

Figura 3

Manifestaciones de la discriminación

Formal	Se encuentra en la legislación y en las políticas (por ejemplo, las leyes que niegan la posibilidad de matrimonio a grupos específicos de población, sobre la base de sus preferencias sexuales.
Sustantiva	Hace referencia a situaciones de hecho.
Directa	Las personas son abiertamente desfavorecidas por razones vinculadas con un motivo prohibido.
Indirecta	Las evaluaciones o creencias sesgadas respecto de un grupo son activada automáticamente por la mera presencia del grupo objetivo.

Fuente: Adaptado de (Dovidio et al., 2002) citado por Villatoro (2021, p. 13)

Desde la perspectiva legal y de derechos humanos, la no discriminación se erige como un principio fundamental para la convivencia y participación en la sociedad. La Declaración Universal de Derechos Humanos (1948) establece que todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos, independientemente de su raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política, u otros atributos.

En este sentido, la Constitución Política colombiana (1991), en su Artículo 13, subraya la importancia de la igualdad y la no discriminación.

Con relación a las minorías étnicas, la historia ha estado marcada por percepciones de inferioridad precolombina, como señala Kymlicka (1996). Estas percepciones llevaron a la consideración de estas minorías como inferiores y necesitadas de una protección paternalista. Esto subraya la existencia de una discriminación históricamente institucionalizada y plantea serios cuestionamientos sobre su racionalidad.

Villatoro (2021) distingue entre discriminación, prejuicios y estereotipos. Los prejuicios son actitudes desfavorables injustificadas hacia un grupo, mientras que la discriminación implica un curso de acción. Los estereotipos son creencias rígidas sobre los atributos de un grupo, que pueden ser inexactas y resistentes al cambio.

Según lo mencionado, la discriminación se refiere al trato desigual hacia individuos o grupos en función de características como son, la raza, género, religión, discapacidad, edad, orientación sexual, nacionalidad, estado civil, afiliación política y características genéticas; lo que puede tener un impacto significativo en la convivencia y las oportunidades de vida.

Por tanto, la no discriminación es un principio fundamental de justicia y derechos humanos que promueve el respeto mutuo y la igualdad, fomentando una sociedad justa y armoniosa. De esta manera, el marco teórico establece la base conceptual sobre la discriminación, sus manifestaciones y la importancia de la no discriminación en la sociedad y la educación. Ello servirá para comprender la relación entre las emociones morales y los fenómenos de discriminación cultural en el entorno escolar de Insvicar.

Multiculturalidad

El multiculturalismo, según Villegas (2020), se presenta como una teoría social que destaca la coexistencia de diversas culturas en un mismo espacio geográfico. Esta teoría enfatiza la importancia de reconocer y valorar las diferencias culturales presentes en una sociedad. Sus principios, incluyen la diversidad y el reconocimiento de la alteridad, la participación y la convivencia. No obstante, la definición de multiculturalismo varía dependiendo de los intereses y percepciones de los analistas, como señala Hernández (2007). Esto demuestra la complejidad del tema y la adaptación de las definiciones a diferentes disciplinas y perspectivas.

Existe una relación directa entre multiculturalismo y discriminación. Por ejemplo, la dificultad en la superación de la pobreza y la marginalidad de grupos minoritarios como los indígenas, se relaciona con la discriminación cultural; sin embargo, como mencionan Bello y Rangel (2002) la identidad étnica y la diversidad podrían considerarse como una forma de "capital social" y "cultural", con potencial para enfrentar desafíos socioeconómicos y promover el desarrollo. Con relación a lo anterior, Kymlicka enfatiza la responsabilidad del Estado a la hora de garantizar los derechos de las minorías para que puedan participar plenamente en la vida política y social, y de la escuela, en la promoción y desarrollo de valores morales (1996).

En concordancia con lo anterior, la educación filosófica se propone como una vía adecuada hacia la verdadera democracia y la existencia humana. Zuleta (2020) destaca la necesidad de promover la filosofía y el cultivo de intereses por sí mismos en el sistema educativo, en lugar de enfocarse en la competencia y la calificación. De igual manera, la ética desempeña un papel fundamental en la promoción de un entorno que respete y valore

las diferencias en comunidades diversas; según Nussbaum (2008), la democracia se basa en el respeto y el interés por el otro, lo que implica su consideración como ser humano y no como objeto. Para tal fin, la autora propone el arte y el cultivo del mundo interior y la sensibilidad ante los demás.

Los conceptos ya abordados revelan la intersección entre discriminación, multiculturalismo y prácticas educativas, ofreciendo un campo de trabajo crítico y complejo.

Emociones

Las creencias y emociones desempeñan un papel esencial en la vida humana y su influencia se extiende a la formación de valores y relaciones. Según el enfoque biológico planteado por Valle (1998), el cerebro emocional precede al racional, lo que subraya la importancia de comprender la relación entre emociones, creencias y conductas.

El estudio de las emociones morales y su relación con los fenómenos de discriminación cultural en el contexto del séptimo grado de Insvicar nos lleva a reflexionar sobre la profunda necesidad humana de ser amados y aceptados. Según Villegas (2020), los afectos desempeñan un papel fundamental en la experiencia humana, generando deseos de pertenencia y aceptación. El asombro ante la belleza, la compasión ante el dolor y la rabia ante la injusticia son emociones arraigadas en la naturaleza humana e influyen de manera capital en las interacciones con los demás.

En el análisis de las raíces emocionales de la discriminación, se encuentran diversas teorías. Algunas sugieren que la categorización social es un proceso subyacente que contribuye a la preferencia por el endogrupo, es decir, el grupo al que pertenecemos.

También existe el concepto de "entitatividad", que en psicología social describe la tendencia humana a percibir un grupo como una unidad cohesiva y distintiva, en lugar de verlo como un conjunto de individuos separados. Sin embargo, este proceso de categorización por sí solo no explica completamente el rechazo hacia otros grupos.

Villegas (2020) nos plantea una perspectiva interesante al destacar que una vez que una persona se convierte en miembro de un grupo, las emociones que surgen a partir de la ideología y el ideario del grupo son opacadas por una emoción aún más poderosa: la emoción tribal. Esta emoción tribal es una fuerza que puede eclipsar otras consideraciones, y es en este punto donde se desarrollan percepciones positivas hacia el propio grupo y percepciones negativas hacia los demás.

La categorización social conlleva la tendencia a percibir a aquellos identificados como "nosotros" de manera positiva, mientras que aquellos relacionados con la categoría de "ellos" son percibidos de manera negativa. Como sostiene Villegas (2020) al describir el tribalismo, las acciones grupales propias suelen ser consideradas legítimas, mientras que las acciones de los demás se interpretan como maliciosas. Aquí es donde entra en juego el sentimiento de asco, que representa al "otro" como un ser vil y lo coloca en el extremo opuesto de nuestro concepto puro y trascendente del "yo", como lo plantea Nussbaum (2014).

En el estudio de las emociones morales y su relación con los fenómenos de discriminación multicultural, es fundamental comprender la dinámica de la identidad social y cómo influye en la percepción y el trato hacia los demás. La teoría de la identidad social plantea que, después de la categorización social, los individuos buscan mantener o acceder a una identidad social positiva como miembros del endogrupo. Esto implica que se

contribuye a la identidad social positiva a través de comparaciones sociales favorables al grupo interno, como lo propuso Festinger (1954).

Sin embargo, la teoría de la distintividad óptima, presentada por Brewer (1991), ofrece una perspectiva motivacional alternativa. Según esta teoría, la identificación social se logra al buscar tanto la inclusión como la diferenciación grupal. Esta búsqueda de identidad social implica la necesidad de formar parte de un grupo, pero también de destacarse como individuo, como plantea Betancor (2003).

Con relación al desarrollo humano, Habermas (1995), identifica tres intereses constitutivos de saberes: el técnico, relacionado con la relación entre el ser humano y la naturaleza; el práctico, centrado en el desarrollo de una moral adaptada a la vida en sociedad; y el emancipatorio, que implica la reflexión sobre uno mismo y su origen, llevando a la autorrealización y la emancipación. Estos intereses son fundamentales para el desarrollo holístico de la persona y para la coexistencia pacífica en la sociedad.

Martha Nussbaum (2008), destaca la importancia de aceptar la vulnerabilidad como una realidad innegable que afecta a todos, desde una edad temprana. Reconocer y aceptar la vulnerabilidad es esencial, ya que la humanidad no se define por la lealtad o la sumisión a normas o a otros, sino por su fragilidad y vulnerabilidad intrínseca. Esta comprensión de la debilidad básica del ser humano es la base de la teoría educativa legada por Rousseau, que busca contrarrestar el deseo de ser invulnerable y de dominar a los demás, una dinámica presente en la sociedad actual y, por ende, en la escuela.

En el estudio de las emociones morales y su relación con los fenómenos de discriminación cultural en el contexto de séptimo grado de Insvicar, es fundamental reconocer la influencia de las emociones en la motivación, el aprendizaje y la toma de

decisiones, especialmente en el ámbito educativo. Valle (1998) destaca que las emociones están intrínsecamente vinculadas a la acción, y que estas predisposiciones biológicas para actuar pueden ser moldeadas por el entorno cultural y las experiencias vitales.

Sin embargo, en la sociedad moderna, la educación tiende a priorizar la formación de individuos orientados exclusivamente hacia la obtención de ingresos, descuidando aspectos esenciales de la vida. Nussbaum (2014), denuncia cómo esta perspectiva utilitaria trata a las personas como simples objetos para la producción y el trabajo. Mientras que, Zuleta (2020), critica esta educación al describirla como la producción de expertos adecuados para satisfacer las demandas del mercado laboral, olvidando la sensibilidad y los valores éticos fundamentales.

En un entorno educativo ideal, el respeto por las diferencias debería ser una de las actitudes fundamentales que se enseñen a los ciudadanos. Nussbaum (2008) subraya la importancia de inculcar valores que promuevan el reconocimiento de los demás como seres humanos con derechos iguales, sin importar su etnia, religión, género u orientación sexual. Sin embargo, la realidad está marcada por la competencia y la exclusión, donde los niños son presionados por un sistema que los moldea según las necesidades económicas, a menudo desatendiendo la sensibilidad y los valores éticos.

Es en este contexto que la filosofía de Kant, inspirada en los deberes que Cicerón (1788) promulgaba, cobra relevancia. Kant, en palabras de Zamora (2005), enfatiza la necesidad fundamental de tratar a los demás con respeto, considerándolos como fines en sí mismos y no como simples medios para alcanzar beneficios personales. Para lograr esto, es esencial un sistema educativo que se centre en el desarrollo humano integral, como propone Nussbaum. Quien argumenta que la educación desempeñará un papel fundamental en la

formación de una simpatía política apropiada, desalentando la adopción de actitudes inapropiadas de odio, asco y vergüenza (Nussbaum, 2014).

Estructura cognitiva de las emociones.

Las emociones desempeñan un papel central en la estructura cognitiva de los individuos y están estrechamente vinculadas a sus creencias y valores, influyendo en gran medida en sus acciones y actitudes.

Emociones como el asco, el odio hacia aquellos que piensan de manera diferente o la repugnancia hacia grupos minoritarios son ejemplos de emociones que no deben promoverse en una democracia, ya que son consideradas emociones antiliberales que profundizan divisiones sociales y fomentan la exclusión de seres humanos (Pinedo, 2019).

Desde una perspectiva biológica, la existencia de comportamientos sociales e inteligentes se remonta a lo largo de la historia evolutiva, no limitándose exclusivamente a los seres humanos. Darwin (citado en García Villegas, 2020), señaló que los sentimientos y la conciencia tienen antecedentes en organismos unicelulares, esponjas, hidras y cefalópodos. Esto sugiere que las emociones tienen raíces profundas en la evolución y son una parte inherente de la experiencia de vida.

En el caso de los seres humanos, las emociones desempeñan un papel fundamental desde edades tempranas. Los bebés, desde su nacimiento, utilizan el llanto como una herramienta de comunicación para satisfacer sus necesidades, lo que refleja la importancia de las emociones en la interacción con el entorno y en la formación de las bases de la moral y la conducta social.

Nussbaum (2014), expone cómo, a medida que los seres humanos evolucionan, desarrollan una serie de emociones intensas relacionadas con la supervivencia, como el miedo al abandono y al hambre, el júbilo por el restablecimiento del mundo, la ira cuando las necesidades no son satisfechas y la creciente vergüenza por la disonancia entre expectativas y realidad. Estas emociones forman parte de la experiencia humana y desempeñan un papel crucial en la configuración de la conducta y las interacciones sociales.

El concepto del narcisismo infantil, descrito por Villegas (2020), se refiere a un periodo temprano en el desarrollo de un niño en el cual predomina el egocentrismo y la búsqueda de la satisfacción inmediata. Durante esta etapa, los niños experimentan un sentido de importancia personal y un deseo constante de aprobación, lo que resalta la importancia de la imaginación y la necesidad de ficciones para lidiar con las frustraciones y la vulnerabilidad inherente a la condición humana.

Desde una perspectiva evolutiva, los seres humanos tienen una inclinación natural a la imitación y la empatía. Las "neuronas espejo" desempeñan un papel crucial en la comprensión y empatía hacia los demás al activarse cuando una persona realiza una acción similar a la nuestra, lo que permite al cerebro simular y comprender las intenciones y emociones de los demás. Estas neuronas facilitan la interacción social y la comprensión de las emociones de los demás, promoviendo la empatía y la cooperación en la sociedad.

Rabindranath Tagore nos ofrece una perspicaz caracterización del principal desafío que los seres humanos enfrentan: la relación problemática con sus propios cuerpos y la sensación de asco hacia los fluidos corporales, una aversión que a menudo se proyecta como repugnancia hacia los demás, como señala Nussbaum (2014).

Siguiendo esta línea, Walt Whitman plantea que una sociedad podría evitar este tipo de asco si todos cultiváramos una relación saludable con nuestros propios cuerpos.

En el contexto de la subordinación, el asco desempeña un papel crucial, ya que las personas en posiciones de poder suelen atribuir a otros grupos propiedades animales que suelen inspirar repugnancia, como la viscosidad, el mal olor o la relación con fluidos corporales y excrementos, utilizando esta supuesta asquerosidad como una justificación para negar el contacto con estos colectivos (Nussbaum, 2014).

Para superar este legado histórico o la realidad actual de subordinación grupal, las sociedades deben fomentar emociones que generen respeto, tolerancia y un trato igualitario hacia los demás, al tiempo que inhiben aquellas emociones que inciden negativamente en el compromiso ciudadano con este principio. Como afirma Nussbaum, "todas las sociedades tienen motivos para estudiar y gestionar emociones como el asco, la vergüenza y el miedo" (2014, p. 153).

El miedo, arraigado en la vulnerabilidad humana, el temor al rechazo y la posibilidad de sufrir daños surge como una respuesta natural que motiva la protección y evitación de situaciones peligrosas. El miedo está relacionado con la emoción tribal y la discriminación, y está asociado con la homeostasis y los impulsos de supervivencia (Villegas, 2020). Como señala Pinedo (2022), el miedo es una de las emociones que contribuyen a la marginación o subordinación de ciertos grupos en la sociedad.

Por tanto, las emociones morales, influenciadas por creencias y valores sesgados, impactan significativamente la convivencia política y conducen a la discriminación. La exclusión de grupos marginados a menudo se basa en emociones como el asco, la

vergüenza y el miedo. Comprender estas emociones desde una perspectiva educativa y social es fundamental para avanzar hacia una sociedad justa, tolerante y respetuosa.

Referentes teóricos

Los referentes teóricos destacan la importancia de proteger los derechos de las minorías y abordan cómo esto se relaciona con la discriminación en un contexto multicultural, vinculándose de manera significativa con el estudio sobre las emociones morales y su vínculo con los fenómenos de discriminación cultural.

Kymlicka (1996) plantea la necesidad de reconocer tanto los derechos universales de los individuos como los derechos específicos de los grupos, especialmente en sociedades caracterizadas por su diversidad cultural. Su enfoque resalta la importancia de proteger las identidades culturales y fomentar la justicia en tales sociedades. En un contexto multicultural, la valoración de las identidades étnicas y la promoción de la inclusión y el respeto, como se menciona, son esenciales para abordar los desafíos que enfrentan las minorías, incluyendo los pueblos indígenas. Esta necesidad se relaciona con la exploración de las emociones morales que sustentan actitudes discriminatorias de orden histórico hacia los grupos minoritarios.

Con relación a lo anterior, la ética desempeña un papel fundamental en la promoción de sociedades que aprecian y respetan las diferencias culturales, fomentando la introspección y la adopción de acciones justas hacia todas las comunidades. La empatía y la escucha activa, son herramientas para comprender y valorar las experiencias y valores de otros grupos, lo que concuerda con la idea de que la comprensión de las emociones morales es fundamental para abordar problemas de convivencia y discriminación cultural de manera efectiva.

Para definir el concepto de competencias socioemocionales, se tienen en cuenta los postulados presentes en el programa *“Paso a paso, Estrategia de formación de competencias socioemocionales en la educación secundaria y media”*, elaborada por La Alianza Educativa (Mejía et al., 2021), y respaldada por los recursos de Colombia Aprende. Este programa, define las competencias socioemocionales como aquellas habilidades que posibilitan el autoconocimiento, la gestión emocional, el establecimiento y consecución de metas, el fortalecimiento de relaciones interpersonales, la toma de decisiones responsables, la reducción de conductas agresivas y el aumento de satisfacción en la vida.

El enfoque en el desarrollo de competencias socioemocionales busca formar individuos jóvenes responsables, persistentes en la búsqueda de sus aspiraciones, y capaces de establecer relaciones positivas con los demás. A través de este, se desarrolla la comprensión del compromiso ciudadano en la creación de un orden social caracterizado por la convivencia pacífica, la participación democrática y la apreciación de la diversidad. En relación con la relevancia de estas competencias en el aula de clases, se fomenta un desempeño académico más sobresaliente y se previene la adopción de conductas de riesgo, tanto a nivel individual como grupal. Este aspecto cobra una importancia particular en la etapa de la adolescencia, donde la planificación del futuro constituye una tarea fundamental que puede estar influenciada por decisiones apresuradas o insuficientemente reflexionadas.

Estos referentes teóricos aportan una base sólida para la investigación sobre emociones morales y su influencia en las actitudes de discriminación multicultural manifiesta en el contexto escolar, destacando la importancia de la ética y la valoración de las diferencias en la promoción de una convivencia inclusiva y respetuosa en séptimo grado de Insvicar.

Metodología

La presente investigación sobre *"Las emociones morales y su vínculo con los fenómenos de discriminación cultural: Estudio de narrativas en séptimo grado de Insvicar"* se enmarca en el paradigma cualitativo, que busca comprender el significado y el trasfondo emocional multicultural en relación con la discriminación desde una perspectiva humanista. Como apunta Sampieri (2014), este enfoque cualitativo integra la experiencia subjetiva y la situación objetiva, lo que resulta fundamental para abordar la complejidad de las emociones morales en el contexto escolar.

Para llevar a cabo esta investigación, se ha optado por un diseño metodológico de narrativas, el cual se enfoca en la comprensión de las experiencias humanas tal como son vividas por los individuos. Este método, como señala Galvão (2005), implica un proceso inductivo que busca interpretar el fenómeno de la discriminación a través de las narrativas de los participantes, extrayendo interpretaciones, creencias y experiencias que dan sentido a sus prácticas sociales.

Las narrativas son una herramienta poderosa para comprender las emociones, ya que, como lo destaca Nussbaum (2008), las emociones se pueden narrar. La narrativa permite relatar las vivencias de un individuo con el significado que este les asigna, lo que resulta esencial para explorar las emociones morales en el contexto de la discriminación cultural. Quintero (2017) agrega que la narrativa otorga sentido a la realidad y revela los vínculos entre seres humanos a partir de experiencias compartidas.

El diseño narrativo de esta investigación es adecuado para revelar los procesos de estigmatización en las prácticas discursivas de agentes institucionales y familiares sobre la vida de los jóvenes, como argumentan Zalazar y López (2016). Además, las narrativas

permiten que las voces de los individuos afectados por la discriminación cobren protagonismo y contribuyan a la comprensión de las dinámicas de discriminación multicultural escolar. Así mismo, las narrativas revelan los límites y tensiones inherentes a la praxis humana, así como el drama de la libertad que los individuos sostienen en la vida con los demás (Quintero, 2017).

A través del proceso narrativo, se crea un espacio seguro para que los estudiantes expresen sus emociones relacionadas con la discriminación, lo que facilita la identificación de diferencias y patrones comunes en sus experiencias. Es fundamental que el docente investigador promueva un ambiente propicio para la sinceridad y la veracidad en la narración de historias.

Contextualizar las narrativas en un entorno cultural y escolar específico permite comprender cómo los factores ambientales y las interacciones sociales influyen en las emociones de los estudiantes. Esto no solo arroja luz sobre las emociones individuales, sino que también facilita la identificación de tensiones sistémicas y estructurales que perpetúan la discriminación multicultural en las escuelas.

En consecuencia, la elaboración e interpretación de narrativas se convierte en una metodología idónea para investigar un tema complejo como la discriminación multicultural y las emociones morales asociadas. Se espera que los relatos proporcionen información relevante sobre las emociones significativas que generan estos fenómenos en la convivencia escolar y, finalmente, sirvan de base para el desarrollo de estrategias educativas y políticas que promuevan la inclusión y la comprensión intercultural en el entorno escolar.

Descripción de la Población

El proyecto investigativo se centra en las emociones morales y su relación con la discriminación cultural y se enfoca en un grupo de 20 estudiantes de séptimo grado de Insvicar. Esta muestra incluye estudiantes con edades comprendidas entre los 13 y 15 años y provienen de un entorno veredal posconflicto llamado Azúcar-Buena, ubicado en las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta, en el departamento del Cesar, Colombia. Este territorio fue en el pasado un enclave de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) y estuvo bajo el dominio de grupos paramilitares liderados por Rodrigo Tovar, alias 'Jorge 40'. La población local ha sufrido las consecuencias de la violencia paramilitar, y en marzo de 2006, en la cancha frente a la escuela, se desmovilizaron 2.800 hombres del Frente Mártires del Cesar del Bloque Norte en un acuerdo con el gobierno nacional.

La mayoría de los estudiantes provienen de familias cuyos padres han sido víctimas o perpetradores de hechos violentos en el pasado. Actualmente, aún existen pequeños reductos de estos grupos en la parte alta de la montaña. La subsistencia familiar en la zona se basa en la venta de gasolina, jornales y actividades agrícolas propias del campo. En términos socioeconómicos, estas familias se ubican en el estrato 1, ya que las familias con ingresos más altos prefieren enviar a sus hijos a estudiar en Valledupar, la ciudad cercana.

La muestra de estudiantes se compone de una diversidad étnica y cultural que incluye cinco estudiantes pertenecientes a la etnia arahuaca, un estudiante de la etnia wiwa, un estudiante de nacionalidad venezolana y trece estudiantes nativos del corregimiento sin pertenecer a grupos minoritarios. Esta diversidad étnica y cultural en el grupo de estudiantes proporciona una perspectiva heterogénea que enriquece el estudio de las emociones morales y su relación con la discriminación cultural desde varias dimensiones.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Cuestionario de Emociones y convivencia escolar

En investigaciones sociales, el objetivo es comprender el fenómeno lo más cerca posible de la realidad experimentada por los sujetos inmersos en él. Esta comprensión no se logra por completo si se basa en breves observaciones del investigador (Murcia y Jaramillo, 2001). Por lo tanto, en el primer paso de la investigación, se consideró pertinente utilizar un cuestionario tipo Likert de percepción de estudiantes para esclarecer el papel de las emociones morales en hechos discriminatorios en los veinte estudiantes que participaron en el estudio, como se detalla a continuación y se establece en el *Anexo 2*.

El cuestionario se centra en aspectos cognitivos relacionados con la percepción y el pensamiento de los estudiantes acerca de otros grupos culturales o individuos en contextos específicos. A través de tres dimensiones, aborda una amplia gama de emociones y actitudes, desde el miedo y los prejuicios hasta la empatía y la vergüenza. Esto proporciona una visión más completa de las emociones que pueden estar influyendo en la discriminación y la intolerancia cultural.

En el cuestionario, se enfatiza la naturaleza descriptiva de las respuestas, con el propósito de fomentar la sinceridad de los estudiantes al evitar cualquier juicio de valor. Se emplea una escala de medición que asigna valores numéricos a las respuestas, lo que facilita la cuantificación de actitudes y emociones de los encuestados, simplificando el análisis de resultados y la identificación de patrones. La escala Likert se utiliza para medir emociones y actitudes hacia personas o situaciones relacionadas con el objetivo de estudio, permitiendo diferenciar niveles de intensidad y matices en las respuestas.

Tabla 1*Cuestionario de percepción de emociones y convivencia escolar en estudiantes*

Dimensión analizada	N° de pregunta	Ítem/Afirmación	Emoción/ Actitud
1. Exploración de prejuicios: Indagan sobre actitudes que impliquen prejuicios y rechazo hacia estudiantes de diferentes culturas y/o compañeros en situación de pobreza.	1	Considero que los compañeros provenientes de otras regiones/culturas son inferiores a mí	Prejuicio
	2	Cuando interactúo con compañeros de culturas diferentes a la mía, me molesta su apariencia física, vestimenta o costumbres.	Asco
	3	Me disgusta que me vean hablando con compañeros de diferente origen cultural.	Asco
	4	No creo que mis compañeros pobres sean merecedores de respeto ni los mismos derechos que yo.	Asco
2. Exploración del miedo: Indagan sobre el miedo hacia estudiantes extranjeros o aquellas víctimas de discriminación. Esta emoción puede estar relacionada con la falta de denuncia.	5	He sentido aversión o miedo hacia los estudiantes más pobres.	Miedo
	6	El miedo es una razón por la que algunos compañeros no denuncian la discriminación que experimentan.	Miedo
	7	En ocasiones, siento temor o desconfianza ante la presencia de compañeros extranjeros.	Miedo
3. Exploración de habilidades para la ciudadanía: Indagan sobre la vergüenza y la empatía; emociones fundamentales para comprender si los estudiantes están dispuestos a tomar medidas para combatir la discriminación y promover la inclusión.	8	He experimentado culpa o vergüenza por no haber intervenido en situaciones que implican discriminación hacia un compañero.	Vergüenza
	9	Es importante confrontar a personas que expresan puntos de vista discriminatorios, incluso si eso puede generar conflicto.	Empatía - Vergüenza
	10	La compasión implica ponerme en el lugar del otro para entender sus sentimientos y sus motivaciones.	Empatía

Fuente: Elaboración propia.

En la creación del cuestionario, como se presenta en el esquema metodológico (*Anexo 2*), se han considerado tres dimensiones:

- Exploración de prejuicios.
- Exploración del miedo.
- Exploración de habilidades para la ciudadanía.

El cuestionario tipo Likert aplicado a los estudiantes, como se muestra en el *Anexo 3*, incluyó afirmaciones como la siguiente: "*Cuando interactúo con compañeros de culturas diferentes a la mía, siento rechazo hacia su apariencia física, vestimenta o costumbres*", a la cual los participantes debían asignar un número del 1 al 5 que reflejara su nivel de acuerdo o desacuerdo. Este cuestionario se administró a 20 estudiantes de séptimo grado, con edades entre 13 y 15 años, siendo el 70% de ellos hombres y el 30% restante mujeres. La mitad de los estudiantes que respondieron el cuestionario han estado en el colegio desde preescolar, y la otra mitad ingresó al colegio en grado 6° o 7°.

Antes de administrar el cuestionario, se llevó a cabo el proceso de obtención de consentimiento informado, un requisito ético esencial en la investigación con participantes menores de edad. Para esto, se compartió un documento con los acudientes en el que se explicó el contexto y los objetivos de la investigación, se detallaron las características de la prueba que se administraría y se proporcionó información sobre el uso previsto de los datos recopilados.

Durante este proceso, se solicitó a los acudientes que completaran un formulario, como se muestra en el *Anexo 1*, solo en caso de no autorizar la participación de sus hijos o hijas. Según la información proporcionada, todos los estudiantes participantes contaban con

la autorización de sus acudientes para participar en el estudio, y todos los acudientes estaban informados sobre los objetivos de este.

En una investigación sobre emociones y discriminación, es fundamental obtener una comprensión profunda y contextual de las experiencias de los participantes. Como complemento a los cuestionarios, las entrevistas permiten explorar en detalle las emociones, actitudes y percepciones de los estudiantes de manera abierta y flexible.

Lo anterior, plantea la oportunidad de aclarar respuestas ambiguas y permite al investigador formular preguntas de seguimiento para obtener información más completa. Por tanto, en el segundo paso, se adopta un enfoque narrativo mediante una entrevista semiestructurada, como se muestra en el Anexo 5.

La entrevista es una técnica ampliamente utilizada en la recolección de datos debido a su capacidad para proporcionar datos individualizados y contextualizados. Como menciona Ibarra-Sáiz (2023), en palabras de Van Dijk (2001), las entrevistas permiten profundizar en las creencias y opiniones de las personas entrevistadas, así como en su contexto, entendido como la representación individual y subjetiva de lo relevante para cada persona que influye directamente en su discurso.

Entrevista semiestructurada sobre Emociones morales

En el marco de esta investigación, se empleará una entrevista semiestructurada con cinco preguntas abiertas, como se muestra en el *Anexo 6*. Se parte del supuesto de que las respuestas y los relatos de los estudiantes reflejan su interpretación individual, influenciada por sus valores, creencias y nivel de desarrollo.

De esta manera, el papel del investigador va más allá de la recopilación de información o la categorización de eventos; busca comprender lo que se manifiesta en la entrevista, el contexto que rodea a la persona entrevistada y su percepción de un tema concreto.

Este instrumento incluye cinco preguntas abiertas que se realizan a cada uno de los 20 estudiantes participantes. Se les permite describir libremente sus creencias, emociones y experiencias relacionadas con la discriminación multicultural en el entorno escolar, tanto pasadas como presentes. Además, se emplean técnicas de observación que facilitan a los participantes la comprensión y narración de los procesos y situaciones relacionadas.

La conversación se lleva a cabo con cada uno de los veinte estudiantes de séptimo grado y se desarrolla a través de cinco interrogantes que buscan identificar las emociones subyacentes que influyen en la convivencia multicultural en la Insular.

Las preguntas orientadoras de la entrevista evalúan dos aspectos. En primer lugar, el aspecto cognitivo al solicitar a los estudiantes que reflexionen sobre sus percepciones, creencias y pensamientos relacionados con la interacción con compañeros y el entorno escolar. Por ejemplo, se les pregunta si se sienten respetados, si creen que recibirían ayuda, o si consideran que algunos compañeros los tratarían de manera diferente en función de su situación socioeconómica.

Al mismo tiempo, se evalúa el aspecto comportamental al preguntar sobre experiencias concretas de comportamiento de otros estudiantes, como si han sido atacados verbal o físicamente, o si sienten algún tipo de rechazo o barrera en las actividades con sus compañeros. A continuación, se describe el esquema metodológico, tal como se observa en el *Anexo 5*.

Tabla 2*Esquema metodológico de la entrevista semiestructurada*

Categoría de estudio/Código	Subcategorías	Preguntas orientadoras:	Aspecto evaluado
1. Discriminación por origen étnico - DOE Definición: Trato injusto o desigual hacia un estudiante o grupo en función de su origen étnico.	1.1. Acoso escolar y hostigamiento Definición: Comentarios despectivos, gestos, insinuaciones, insultos y/o burlas de carácter étnico.	A. ¿Sientes que tus compañeros de clase te respetan, o has experimentado situaciones en las que te han atacado verbal o físicamente? B. ¿Sientes rechazo hacia los compañeros provenientes de otras regiones o culturas debido a su apariencia, vestimenta o costumbres?	Relaciones interpersonal es y bienestar emocional
	1.2. Exclusión social Definición: Marginación de actividades escolares, deportivas y/o grupos de amigos.	C. ¿Has experimentado alguna sensación de rechazo en las interacciones con tus compañeros? ¿Crees que recibirías apoyo de ellos si lo necesitaras?	
2. Discriminación por margen de pobreza o aporofobia. - DAF Definición: Trato injusto o desigual a compañeros en situación de pobreza.	2.1 Diferencias en el trato Definición: Trato injusto o desigual relacionado con el nivel socioeconómico.	D. ¿Alguna vez has experimentado miedo o rechazo hacia compañeros provenientes de entornos muy pobres?	Percepción de apoyo y dinámica social
		E. ¿Has notado un trato diferencial en la escuela basado en tu nivel socioeconómico? ¿Crees que recibirías un trato diferente si tu familia tuviera mayores recursos económicos?	

Fuente: Elaboración propia.

Validación de los instrumentos

Para validar los instrumentos utilizados en la investigación sobre "Las emociones morales y su vínculo con los fenómenos de discriminación cultural: Estudio de narrativas en séptimo grado de Insvicar", se siguieron varios pasos metodológicos.

Una vez creado el cuestionario, se llevó a cabo una revisión exhaustiva de la bibliografía disponible sobre emociones morales, discriminación cultural y psicología educativa. Esta revisión permitió fundamentar las afirmaciones del cuestionario en teorías y estudios previos, asegurando así su coherencia con el estado actual del conocimiento en el campo.

Posteriormente, se realizó una prueba piloto del cuestionario con un grupo de estudiantes similar al de la población de estudio. Esta prueba permitió identificar posibles problemas de comprensión o ambigüedad en las afirmaciones, así como evaluar la consistencia interna del cuestionario mediante análisis de confiabilidad. Con base en los resultados de la prueba piloto, se realizaron ajustes finales al cuestionario para mejorar su validez y confiabilidad.

Además del cuestionario, se utilizó una entrevista semiestructurada para recopilar datos cualitativos más detallados sobre las experiencias y emociones de los estudiantes en relación con la discriminación cultural. El diseño de la entrevista se basó en la revisión de la literatura y en la experiencia del equipo investigador en el tema. Se elaboraron preguntas abiertas que permitieran a los estudiantes expresarse libremente y compartir sus experiencias de manera reflexiva.

Análisis de resultados

En el proceso de análisis e interpretación de los datos recopilados en esta investigación, se ha seguido una metodología alineada con los objetivos específicos planteados. En este contexto, se ha examinado cómo las emociones morales relacionadas con la discriminación multicultural se manifiestan en los estudiantes de séptimo grado de Insvicar, tanto en el entorno del aula como en el ámbito escolar en general. Este análisis se ha basado en la observación detallada y el trabajo de campo, que han permitido una inmersión profunda en la realidad estudiada para comprender sus causas y manifestaciones.

A través de la utilización de un cuestionario tipo Likert, se ha evaluado la presencia de diversas emociones morales vinculadas a la discriminación multicultural en las interacciones de los estudiantes. Además, en la tercera sección de este análisis, se presentan y desglosan las narrativas extraídas de las entrevistas semiestructuradas realizadas con los 20 estudiantes que conforman la muestra, lo que proporciona una visión más completa de cómo estas emociones morales influyen en sus experiencias y percepciones en el contexto de Insvicar.

Análisis y hallazgos de investigación

En esta sección, se procede con el análisis detallado de los datos obtenidos a partir del cuestionario aplicado a un total de 20 estudiantes de séptimo grado en Insvicar. Se inicia presentando los resultados descriptivos del cuestionario, que permiten rastrear la frecuencia de respuestas de acuerdo con la escala Likert utilizada.

Además, se exploran las correlaciones significativas identificadas a partir de tres variables continuas creadas para el análisis de los datos. Estas variables se centran en:

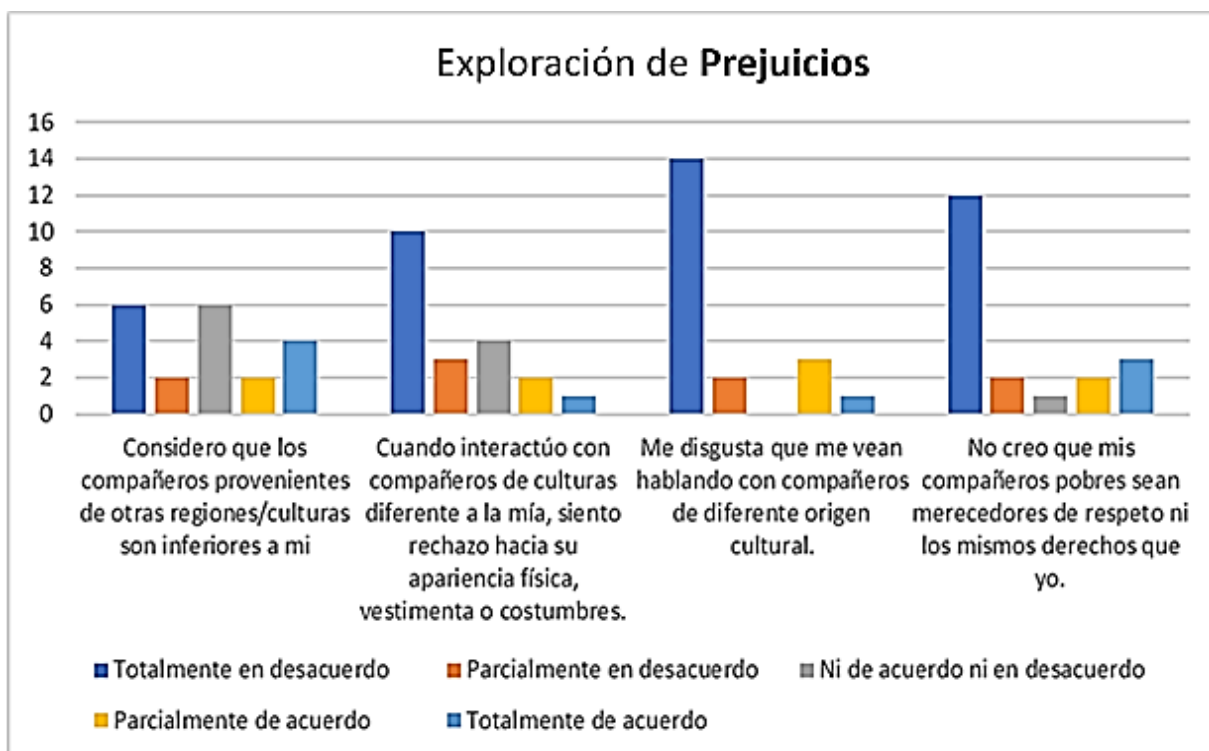
- Exploración de prejuicios.
- Exploración del miedo.
- Exploración de habilidades para la ciudadanía.

Análisis descriptivo de prejuicios a partir del cuestionario “Emociones y Convivencia escolar”.

La primera sección del cuestionario se centró en identificar prejuicios, tanto en forma de emociones como en creencias arraigadas, que podrían haber contribuido a la discriminación entre los estudiantes de séptimo grado. En este contexto, los resultados de las respuestas a las preguntas 1, 2, 3 y 4, relacionadas con la actitud de prejuicio y la emoción del asco hacia compañeros de diferentes orígenes, se presentan a continuación:

Figura 4

Emociones y creencias arraigadas que contribuyen a la discriminación



Fuente: Elaboración propia.

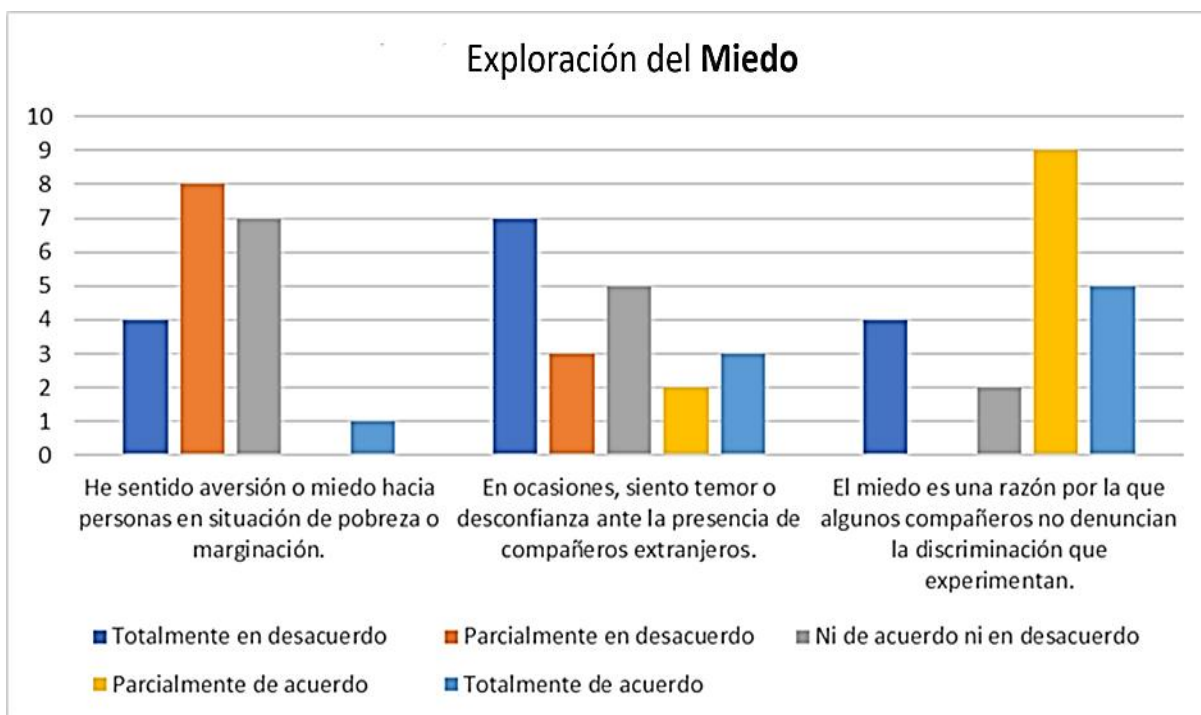
El análisis de la Dimensión 1 reveló una diversidad de opiniones entre los estudiantes de séptimo grado en relación con sus actitudes hacia compañeros de diversas regiones o culturas. En la pregunta 1, que abordó la percepción de estudiantes diversos como inferiores, se observó un equilibrio, con 6 respuestas que indicaban parcial o total desacuerdo, 6 respuestas neutrales y 8 respuestas que manifestaron parcial o total acuerdo. Esto sugiere que no prevalecía una perspectiva específica, pero resulta preocupante que un 20% de la muestra considerara a sus compañeros de diferentes orígenes como inferiores.

En lo que respecta al sentimiento de asco, abordado en las preguntas 2, 3 y 4, los resultados fueron más alentadores. Se registraron 12 respuestas que indicaban parcial o total acuerdo, en contraste con 43 respuestas que manifestaron parcial o total desacuerdo. Esto sugiere que, en general, los estudiantes experimentaban un bajo nivel de aversión hacia sus compañeros de diferentes orígenes, lo que indicaba una actitud más positiva en este aspecto. No obstante, resulta relevante destacar que un 15% de la muestra consideraba que sus compañeros con menos recursos no merecían respeto ni debían ser acreedores de los mismos derechos. Este análisis resaltó la necesidad de abordar y sensibilizar a los estudiantes acerca de la importancia de la igualdad y el respeto hacia sus compañeros, independientemente de su origen cultural o situación socioeconómica. Se hace necesario fomentar actitudes más inclusivas y respetuosas con el fin de crear un entorno escolar en el que todos los estudiantes se sientan valorados y aceptados.

El análisis de la segunda parte del cuestionario se enfocó en la detección y exploración del miedo y la desconfianza hacia estudiantes extranjeros o aquellos que han experimentado discriminación. Estas emociones podrían estar relacionadas con la perpetuación de la discriminación y la falta de denuncia en los estudiantes de séptimo grado.

Figura 5

Emociones relacionadas con la perpetuación de la discriminación y la falta de denuncia



Fuente: Elaboración propia

Los resultados presentados en la *Figura 5* arrojaron datos interesantes. Las preguntas 5 y 6 revelaron que la mayoría de los estudiantes (un 60%) respondieron con parcial o totalmente en desacuerdo, lo que indica que experimentaban un bajo nivel de miedo hacia personas de diferentes culturas. Sin embargo, aproximadamente el 30% de los estudiantes respondió de manera neutral, lo que sugiere que existía un grupo que no experimentaba un miedo significativo, pero tampoco lo descartaba por completo.

La pregunta 7, por otro lado, destacó un aspecto crítico. Un 70% de los estudiantes respondió con parcial o totalmente de acuerdo en que experimentaban miedo como resultado de la intimidación de victimarios a víctimas. Esto indicaba que un porcentaje considerable

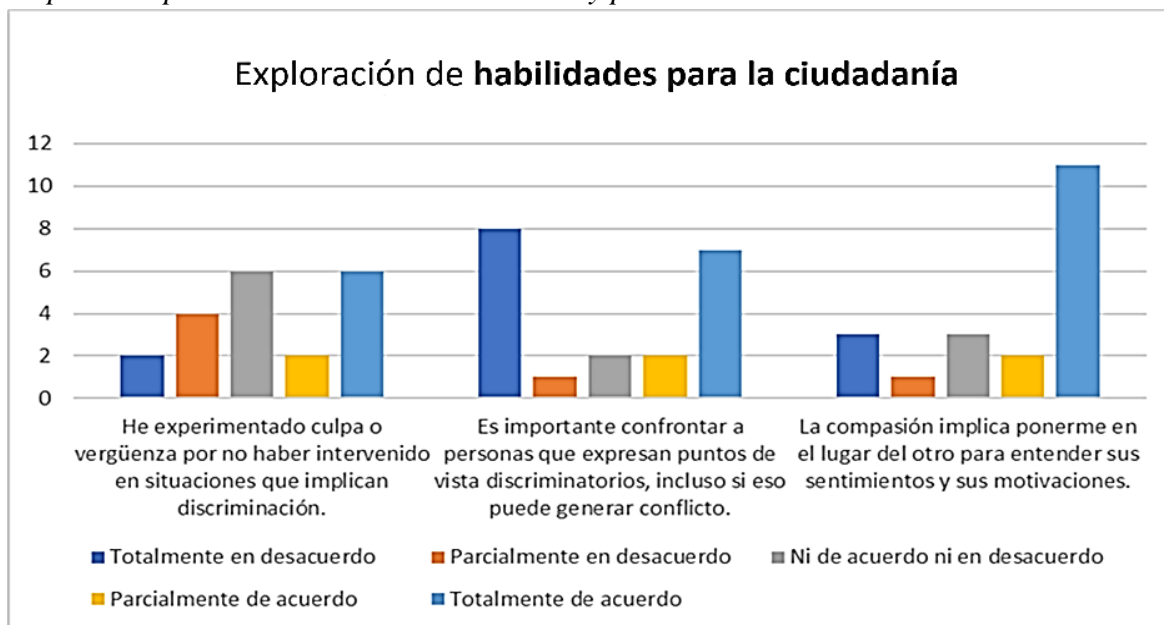
de estudiantes había experimentado miedo en situaciones de intimidación o acoso en la escuela.

Estos hallazgos sugerían que, si bien la mayoría de los estudiantes no experimentaba un miedo significativo hacia personas de diferentes culturas, existía un problema importante relacionado con la intimidación y el miedo resultante de estas situaciones. Esto podría tener implicaciones significativas para abordar la discriminación y promover un ambiente escolar más seguro y acogedor desde la perspectiva del investigador.

En la tercera parte del cuestionario, se realizó un análisis enfocado en la detección de habilidades para la ciudadanía, específicamente en la responsabilidad y la empatía, explorando las emociones de culpa, vergüenza y empatía relacionadas con fenómenos discriminatorios en el entorno escolar de los estudiantes de séptimo grado en Insvicar.

Figura 6

Disposición para combatir la discriminación y promover la inclusión



Fuente: Elaboración propia.

Los resultados presentados en la *Figura 6* arrojaron datos reveladores. La pregunta 8 indicó que la mayoría de los estudiantes (un 57%) manifestaron, parcial o totalmente, acuerdo, lo que sugiere un grado medio-alto de culpa entre los estudiantes cuando se trata de no intervenir en situaciones que involucran discriminación. Además, el 30% de los estudiantes respondió de manera neutral, lo que señala la existencia de un grupo que no experimenta una culpa significativa, pero tampoco la descarta por completo.

La pregunta 9 reflejó un grado medio de vergüenza y miedo. Alrededor del 57% de los estudiantes respondieron con parcial o totalmente en desacuerdo en lo que respecta a enfrentar a personas discriminatorias, incluso si eso genera conflicto. Del mismo modo, se observó un grado medio de empatía, con un 30% de los estudiantes respondiendo con parcial o totalmente de acuerdo frente a la misma situación.

Finalmente, la pregunta 10 mostró un alto grado de empatía. Un 65% de los estudiantes respondieron con parcial o totalmente de acuerdo en relación con la afirmación "*La compasión implica ponerse en el lugar del otro para entender sus sentimientos y motivaciones*". Estos hallazgos sugieren que los estudiantes demuestran una conciencia de responsabilidad y empatía hacia situaciones de discriminación en la escuela.

Aunque algunos experimentan vergüenza y miedo al confrontar a estudiantes que ejercen la discriminación multicultural, la mayoría muestra empatía y disposición para entender los sentimientos y motivaciones de los demás. Estas emociones y actitudes son fundamentales para promover la inclusión y combatir la discriminación en el entorno escolar, desde la perspectiva del investigador.

Hallazgos relevantes del cuestionario “Emociones y Convivencia escolar”.

Un problema con la medición de habilidades socioemocionales está relacionado con su validez, al igual que con cualquier medida que involucre papel y lápiz de las características y conductas humanas. Muchas de las preguntas en este tipo de pruebas implican el reconocimiento de pensamientos y acciones que los estudiantes no desearían admitir, por lo que probablemente decidan presentarse de la manera más políticamente correcta. Cuando se debe responder, la veracidad puede ser un problema grave y es probable que los jóvenes no estén dispuestas a decir la verdad (Aiken, 2003). Sin embargo, como plantean Day y Carroll es el medio más efectivo para determinar los sentimientos de las personas (2008).

Teniendo en cuenta lo anterior, los hallazgos relevantes del cuestionario “*Emociones y Convivencia escolar*”, son los siguientes:

A. Identificación de actitudes prejuiciosas: Aproximadamente el 20% de los estudiantes expresan actitudes prejuiciosas hacia sus compañeros provenientes de otras regiones o culturas.

Este dato pone de manifiesto que un segmento de la población estudiantil en séptimo grado en Insvicar exhibe actitudes prejuiciosas hacia aquellos que son diferentes en términos culturales. Estos prejuicios pueden contribuir a la discriminación cultural y deben ser abordados para promover la inclusión y la diversidad en el entorno escolar.

B. Miedo y desconfianza: En términos generales, los estudiantes no experimentan miedo hacia personas de diferentes culturas. Sin embargo, se destaca un alto grado de miedo en referencia a la denuncia en situaciones de intimidación o acoso, presumiblemente por temor a represalias. Esto sugiere que, si bien existe una

disposición a interactuar con personas de diferentes culturas, los estudiantes pueden sentirse vulnerables al enfrentar situaciones de conflicto y acoso.

Este temor a las represalias puede tener un impacto significativo en la falta de denuncia de casos de discriminación, lo que subraya la necesidad de promover un ambiente escolar seguro y de confianza.

C. Conciencia de responsabilidad y empatía: La mayoría de los estudiantes demuestran una conciencia de responsabilidad y empatía hacia situaciones de discriminación en la escuela. Esto es un aspecto positivo, ya que sugiere que los estudiantes están dispuestos a asumir la responsabilidad de abordar la discriminación cultural y muestran empatía hacia aquellos que son víctimas de esta.

Teniendo en cuenta que la empatía es mucho más que intentar sentir los que siente el otro, es “la capacidad de comprender los sentimientos y emociones de los demás, basada en el reconocimiento del otro como similar” (López et al., 2014, p.38). Esta actitud puede ser un recurso valioso para promover la inclusión y combatir la discriminación en el entorno escolar.

En síntesis, las narrativas de emociones morales estudiantiles relacionadas con la discriminación multicultural reflejan la presencia de actitudes prejuiciosas en un segmento de la población estudiantil, acompañada por respuestas basadas en el miedo y la desconfianza en situaciones de intimidación. Sin embargo, también revelan una conciencia de responsabilidad y empatía en la mayoría de los estudiantes, lo que ofrece oportunidades para promover la inclusión y crear un ambiente escolar más seguro y acogedor para todos. Estos hallazgos proporcionan una base importante para futuras intervenciones y programas de educación en la escuela con miras al abordaje de la discriminación cultural.

Análisis de hallazgos de la entrevista semiestructurada.

Tabla 3

Matriz de análisis según categorías

Categoría/ Subcategoría	Pregunta	Narrativa de estudiantes	Análisis
I. Discriminación por origen étnico – DOE 1.1 Acoso escolar y hostigamiento. 1.2 Exclusión social.	A. ¿Sientes que tus compañeros de clase te respetan, o has experimentado situaciones en las que te han atacado verbal o físicamente?	E2 “ <i>¡NOP! Porque se burlan y me dicen cosas que me hacen sentir mal</i> ”.	E2: Expresa claramente que ha experimentado burlas y comentarios hirientes relacionados con su cultura u origen. Esto indica que ha sido víctima de acoso o discriminación cultural, lo que puede tener un impacto significativo en su bienestar emocional y autoestima.
		E10 “ <i>No me respetan tanto porque ellos creen que mi ropa y mi apellido da risa</i> ”. E12 “ <i>Sí me respetan porque yo no me doy juegos con todos mis compañeros yo elijo con quien me juego y ya</i> ”.	E10: El estudiante siente que no recibe el respeto que merece debido a la percepción de otros sobre su apellido. El comentario de que su ropa/apellido "da risa" sugiere que es objeto de burla o desprecio basado en su origen étnico. Evidencia una forma de discriminación en la que alguien es juzgado o ridiculizado debido a su identidad. E12: Menciona que se siente respetado, pero señala que esta sensación proviene de su propia actitud selectiva hacia las relaciones con sus compañeros. Puede ser una estrategia de afrontamiento para evitar situaciones de discriminación o acoso cultural al limitar sus interacciones solo a ciertos compañeros. Sin embargo, esta respuesta también puede indicar una falta de inclusión o la necesidad de establecer relaciones positivas con un grupo más amplio de compañeros.
	B. ¿Sientes rechazo hacia los compañeros provenientes de otras regiones o culturas debido a su apariencia,	E1 “ <i>No porque si yo me pongo en el lugar de ellos y entonces me pregunto cómo me sentiría</i> ”. E8 “ <i>No porque mis compañeros indígenas son muy amables conmigo y con los demás compañeros</i> ”.	E1: Muestra empatía al ponerse en el lugar de sus compañeros de diferentes orígenes culturales. Esto sugiere que el estudiante ha reflexionado sobre la importancia de comprender cómo se sienten los demás. Muestra además, rasgos de inteligencia emocional, que se refieren a la capacidad de identificar, comprender y controlar las propias emociones y las de los demás (Goleman, 1997). E8-E13: Destaca su experiencia positiva con compañeros indígenas, afirmando que son amables. Esto sugiere que en su entorno, la diversidad

	<p>vestimenta o costumbres?</p>	<p>E10 “<i>No siento rechazo porque somos amigos porque ellos me tratan mejor de que los otros</i>”.</p> <p>E13 “<i>No porque los indígenas son como nosotros o de las otras razas, como lo kogui, los wiwa no le faltan el respeto a uno</i>”.</p>	<p>cultural se valora y se fomentan relaciones amistosas y respetuosas. Esto puede ser un ejemplo positivo de inclusión y entendimiento intercultural.</p> <p>E10: Refleja una percepción positiva de las relaciones con compañeros de diferentes orígenes culturales. El estudiante afirma sentirse aceptado y bien tratado por sus pares de diferentes culturas. Sin embargo, también sugiere que podría haber diferencias en la forma en que otros compañeros los tratan, lo que podría indicar que existe cierta discriminación cultural en el entorno escolar.</p>
	<p>C ¿Has experimentado alguna sensación de rechazo en las interacciones con tus compañeros? ¿Crees que recibirías apoyo de ellos si lo necesitaras?</p>	<p>E3 “<i>Sí porque ello a veces se burla de mi porque soy gorda o porque como mucho en clase o porque me queda la manta apretada y eso me ase sentir mal</i>”.</p> <p>E16 “<i>Si porque piensan que soy diferente a ellos por mi forma de pensar y mi forma de vestir</i>”.</p>	<p>E3: Esta respuesta no hace referencia directa a la etnicidad, sin embargo, indica que el estudiante está siendo objeto de burlas y comentarios hirientes debido a su apariencia física y su relación con la comida.</p> <p>E16: Sugiere que el estudiante se siente excluido o discriminado por sus compañeros debido a su forma de pensar y su estilo de vestir. Aunque no se menciona directamente, la discriminación por origen étnico puede manifestarse a menudo en términos de rechazo, burla y segregación hacia diferentes aspectos, incluidos la forma de pensar y el vestuario.</p>
<p>2. Discriminación por margen de pobreza o aporofobia-DAF</p> <p>2.1 Diferencias en el trato.</p>	<p>D. ¿Alguna vez has experimentado miedo o rechazo hacia compañeros provenientes de entornos muy pobres?</p>	<p>E15 “<i>Si porque algunas personas nos tratan mal y ellos creen que uno no es lo mismo que ellos</i>”.</p> <p>E16 “<i>No porque algunos de nosotros también son pobres y algunos más necesitado que nosotros y alguno si por ser ricos</i>”.</p> <p>E12 “<i>No porque cuando me rechazan es porque me lo busco porque yo jodo mucho</i>”.</p>	<p>E15: Señala que algunas personas los tratan mal debido a su situación económica, sobre la cual tienen prejuicios. Esto refleja una experiencia de discriminación por aporofobia en la que se le trata de manera injusta o desigual debido a su posición económica.</p> <p>E16: Sugiere que el estudiante no percibe discriminación por su situación económica, ya que señala que algunos de sus compañeros también son pobres o más necesitados.</p> <p>Sin embargo, también menciona que algunos podrían ser discriminados por ser ricos. Esto destaca una perspectiva inversa y compleja de las diferencias socioeconómicas y su influencia en las relaciones estudiantiles.</p> <p>E12: El estudiante asocia el rechazo que experimenta con su propio comportamiento. Esto puede indicar que se siente responsable de la discriminación que enfrenta y que considera que es su propia conducta lo que motiva este trato.</p>

<p>E. ¿Has notado un trato diferencial en la escuela debido a tu nivel socioeconómico?</p> <p>¿Crees que recibirías un trato diferente si tu familia tuviera mayores recursos económicos?</p>	<p>E4 “<i>Si porque tendría de todo lo que necesitara y me trataría bien</i>”.</p> <p>E15 “<i>Pues sí y no, porque si uno tuviese mucho dinero se podría poner egoísta y orgulloso y si uno tuviese dinero podría arreglar la casa y otras cosas</i>”.</p> <p>E7 “<i>Si porque en esta sociedad se basa más en el dinero de lo que en realidad se es pero no serían amistades verdaderas</i>”.</p> <p>E15 “<i>Si porque hay personas que prefieren el dinero y por eso pueden cambiar con uno que no tiene dinero y ellos se manda la gaseosa y dicen él es bien, tiene con qué</i>”.</p> <p>E16 “<i>Pues si mis padres tuvieran dinero al igual no me tratarían como me tratan y si me tratarían mejor</i>”.</p>	<p>E4: Sugiere que el dinero podría mejorar sus relaciones personales porque considera que al tener más recursos, tendría acceso a todo lo que necesita y sería tratado mejor.</p> <p>Refleja la creencia de que la abundancia de recursos influye directamente en la forma en que las personas son tratadas</p> <p>E15: El estudiante proporciona una perspectiva equilibrada. Reconoce que el dinero podría tener un impacto tanto positivo como negativo en las relaciones personales.</p> <p>Por un lado, el dinero podría llevar a actitudes egoístas y orgullosas, pero, por otro lado, podría utilizarse para mejorar las condiciones de vida.</p> <p>E7: Sugiere que el dinero puede influir en las relaciones personales, pero también enfatiza que las amistades basadas en el dinero no son genuinas. Indica una percepción de que la sociedad valora en exceso el dinero y que las amistades auténticas van más allá de la riqueza material.</p> <p>E15: Señala que el dinero puede llevar a cambios en la actitud de algunas personas hacia aquellos que tienen menos recursos. La respuesta resalta la percepción de que algunos pueden valorar más a quienes tienen dinero y menospreciar a quienes no lo tienen.</p> <p>E16: El estudiante cree que si sus padres tuvieran más dinero, podrían tratarlo mejor. Esto refleja la idea de que la situación económica de la familia puede afectar las relaciones interpersonales.</p>
--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Análisis por grupo de respuestas.

El análisis por grupo de respuestas revela diferencias significativas entre las respuestas del cuestionario y las obtenidas en las entrevistas, lo que presumiblemente corresponde a una sensación de vergüenza al reconocer en voz alta y en nombre propio la presunción de superioridad y el rechazo hacia sus congéneres.

Tabla 4*Análisis por grupo de respuestas*

A. . ¿Sientes que tus compañeros de clase te respetan, o has experimentado situaciones en las que te han atacado verbal o físicamente?	<p>Las tres respuestas proporcionan un panorama diverso de las experiencias y perspectivas sobre la discriminación cultural en séptimo grado. Mientras que E2 y E10 relatan experiencias negativas de burlas y falta de respeto relacionadas con su cultura u origen, E12 muestra una estrategia de afrontamiento personal para gestionar las interacciones con sus compañeros.</p> <p>Estas respuestas evidencian una comprensión de la discriminación como la expresión conductual del prejuicio, relacionada directamente con el miedo a la diferencia y los comportamientos que impiden el trato igualitario de una persona debido a su pertenencia a una categoría social o étnica específica (Smith Castro, 2006).</p>
B. ¿Sientes rechazo hacia los compañeros provenientes de otras regiones o culturas debido a su apariencia, vestimenta o costumbres?	<p>Las respuestas a esta pregunta ilustran una variedad de percepciones y experiencias en relación con la discriminación cultural el séptimo grado. Mientras que algunas respuestas resaltan la empatía, el respeto y las amistades interculturales positivas, otras sugieren diferencias en la forma en que algunos estudiantes tratan a sus compañeros de diferentes orígenes culturales. Sin embargo, es importante señalar la ambigüedad de las respuestas con respecto al cuestionario anónimo, lo que sugiere la existencia de culpa o vergüenza evidente frente a la asunción de inferioridad entre pares.</p> <p>Es relevante destacar que el trato discriminatorio o rechazo, a menudo se manifiesta de manera sutil o encubierta, y las personas pueden no ser conscientes de sus propios prejuicios o acciones discriminatorias. Según Castellaro (2011), el significado de una realidad está determinado por los condicionamientos previos y la organización mental que cada individuo le dé. Esto subraya la complejidad en el abordaje de la discriminación cultural escolar y la importancia de fomentar la toma de conciencia sobre estas actitudes y comportamientos.</p>
C ¿Has experimentado alguna sensación de rechazo en las interacciones con tus compañeros? ¿Crees que	<p>Las respuestas a esta pregunta destacan la complejidad de la discriminación cultural, sugiriendo que no siempre se manifiesta de manera explícita y puede tomar diversas formas, como la exclusión social, estereotipos y prejuicios.</p> <p>Como plantea Villatoro (2021), la discriminación cultural no se limita únicamente a comentarios ofensivos relacionados con la etnicidad, sino que puede abarcar una amplia gama de aspectos de la vida de una persona, incluyendo su apariencia, su forma de pensar y su estilo de vida. Esto subraya la importancia de reconocer y</p>

recibirías apoyo de ellos si lo necesitaras?	abordar las múltiples dimensiones de la discriminación cultural para promover una mayor comprensión y respeto entre individuos de diferentes orígenes culturales.
---	---

D. ¿Alguna vez has experimentado miedo o rechazo hacia compañeros provenientes de entornos muy pobres?	<p>Las respuestas a esta pregunta revelan una marcada discriminación percibida en función de la situación económica de las personas. Este fenómeno se relaciona con el concepto de aporofobia, introducido por la filósofa española Adela Cortina. La aporofobia se refiere a un tipo de discriminación basada en la situación económica de las personas y puede manifestarse a través de diversas formas de trato injusto, estigmatización o prejuicios hacia aquellos que se encuentran en situaciones económicas desfavorables.</p> <p>Según Cortina (2017), la aporofobia se basa en un sentimiento de rechazo, temor y/o desprecio hacia individuos pobres y desamparados, que no pueden ofrecer nada a cambio en un mundo marcado por el contrato económico.</p> <p>Esta actitud se fundamenta en el asco y en la consideración del "otro" como alguien sucio, lo que lleva al riesgo de degradación. El concepto de aporofobia destaca la necesidad de abordar la discriminación basada en la situación económica y promover una mayor igualdad y comprensión en la sociedad.</p>
---	--

E. ¿Has notado un trato diferencial en la escuela debido a tu nivel socioeconómico?	Las respuestas a esta pregunta ilustran cómo las percepciones sobre el dinero y su influencia en las relaciones personales pueden variar ampliamente. Muestran que el dinero puede tener un impacto en las relaciones, pero también enfatizan la importancia de la autenticidad en las amistades y en la forma en que las personas son tratadas.
¿Crees que recibirías un trato diferente si tu familia tuviera mayores recursos económicos?	<p>La aporofobia, un neologismo acuñado por Cortina (2017), implica una predisposición personal en contra de personas pobres o desamparadas y puede manifestarse desde la invisibilización y el rechazo hasta el crimen de odio. El término proviene del griego "aporós", que se refiere a los pobres, y "fobeo", que significa rechazo y acto de espantarse.</p> <p>De manera similar a otros discursos de odio, como el racismo o la homofobia, la aporofobia genera acciones de rechazo, violencia o exclusión hacia grupos poblacionales, exclusivamente por su pertenencia a una franja social sobre la que se han generado narrativas sociales negativas. Este concepto subraya la importancia de combatir la discriminación basada en la situación económica y promover la inclusión de todas las personas, independientemente de su estatus financiero.</p>

Fuente: Elaboración propia.

En el análisis de los resultados obtenidos en esta investigación sobre las emociones morales y la discriminación multicultural en estudiantes de séptimo grado en Insvicar, se ha seguido una metodología alineada con los objetivos específicos planteados. La recopilación de datos incluyó observación detallada, un cuestionario tipo Likert y entrevistas semiestructuradas con los 20 estudiantes de la muestra.

El análisis descriptivo del cuestionario reveló diversidad de opiniones entre los estudiantes en relación con sus actitudes hacia compañeros de diversas regiones o culturas. Se identificaron prejuicios y actitudes de rechazo, matizadas por emociones como el asco hacia compañeros de diferentes orígenes. El análisis también exploró el miedo y la desconfianza hacia estudiantes extranjeros o en relación con aquellos que han experimentado discriminación, así como la detección de habilidades para la ciudadanía, incluyendo la culpa, la vergüenza y la empatía.

Los resultados indicaron la existencia de actitudes prejuiciosas en un segmento de la población estudiantil y resaltaron la importancia de fomentar actitudes más inclusivas y respetuosas para crear un entorno escolar en el que todos los estudiantes se sientan valorados y aceptados.

El análisis de las entrevistas semiestructuradas proporcionó información adicional sobre las experiencias y percepciones de los estudiantes en relación con la discriminación. Se identificaron situaciones de acoso escolar, exclusión social y diferencias en el trato basadas en el origen étnico o la situación socioeconómica. Las respuestas reflejaron la complejidad de la discriminación cultural, que puede manifestarse de manera sutil o encubierta, y resaltaron la necesidad de abordar múltiples dimensiones de este fenómeno para promover la comprensión y el respeto entre individuos de diferentes orígenes culturales.

Síntesis de hallazgos

El análisis detallado de datos recopilados a través de cuestionarios y entrevistas con 20 estudiantes de séptimo grado en Insvicar proporciona una visión completa de las actitudes, percepciones y experiencias en torno a la discriminación cultural y las emociones morales en el entorno escolar.

Para tal efecto, debemos tener presente el trasfondo de la teoría de las emociones morales que nos guía, en donde los seres humanos estructuramos nuestras emociones a partir de antecedentes cognitivos, como son creencias acerca de las emociones de otras personas, creencias probabilísticas, creencias equivocadas, creencias que estructuran las interpretaciones de la realidad circundante y creencias que subyacen a las representaciones sociales.

La discriminación cultural se manifiesta de manera sutil y encubierta, evidenciando la complejidad del fenómeno y la importancia de abordar diversas dimensiones para promover la comprensión y el respeto intercultural. Como plantean Correll et al. (2010), citado por Villatoro, “la discriminación puede involucrar comportamientos activamente negativos hacia un grupo o, de manera más sutil, tratarlos de forma menos positivas que a otros grupos bajo las mismas circunstancias” (2021, p. 12).

La conciencia de responsabilidad y empatía entre los estudiantes representan la toma de perspectiva frente a las emociones de los demás y ofrece una base valiosa para iniciativas que promuevan la inclusión y combatan la discriminación en el entorno escolar.

A continuación, se resumen los hallazgos significativos:

a) *Actitudes que manifiestan discriminación:*

La categoría de actitudes que manifiestan discriminación ofrece una ventana a las percepciones iniciales y los estereotipos que los estudiantes pueden albergar sobre sus compañeros de diferentes culturas. Este análisis es esencial para entender las raíces de la discriminación cultural y proporciona información valiosa sobre los desafíos iniciales a los que se enfrentan los estudiantes en el desarrollo de actitudes inclusivas.

Aproximadamente el 20% de los estudiantes expresan actitudes que contienen prejuicios hacia compañeros de diferentes regiones o culturas, manifestando percepciones que los ubican en condiciones de inferioridad. El análisis descriptivo revela opiniones divergentes sobre la percepción de compañeros diversos como inferiores social y económicamente, subrayando la necesidad de abordar la igualdad y el respeto.

b) Miedo y desconfianza:

La exploración del miedo y la desconfianza arroja luz sobre las emociones que pueden surgir en un entorno escolar diverso. Al identificar la ambivalencia en las percepciones, esta categoría ofrece una perspectiva matizada, reconociendo tanto la aceptación como las preocupaciones que los estudiantes pueden tener en relación con la diversidad cultural.

Aunque la mayoría de los estudiantes no experimenta un miedo significativo hacia personas de diferentes culturas, un 30% muestra neutralidad, indicando una cierta ambivalencia en las percepciones. Un 70% de los estudiantes reconoce experimentar miedo debido a la intimidación, resaltando la presencia de situaciones de acoso que generan temor en el entorno escolar. Estos hallazgos son consistentes con las teorías examinadas en torno a la emoción moral del miedo, (Nussbaum, 2014), en donde las personas movidas por creencias sobre el origen y la situación cultural de otros seres humanos desarrollan cognitivamente un imaginario social según el cual los otros son peligrosos, o se inclinan hacia

conductas de daño a los demás, pero muchas de estas creencias y representaciones sociales no tienen un fundamento cierto. En este sentido se confirma como la hegemonía del miedo sustentado en creencias falsas se convierte en un detonante de discriminación en contextos escolares.

En este contexto, cabe resaltar un resultado singular en cuanto al mundo emocional de la población indígena, en donde se evidencia una clara actitud de temor y desconfianza hacia sus iguales en la escuela, lo cual genera una negación a la participación en el mundo social del entorno escolar, recelo frente a la interacción con otras personas (incluyendo docentes y directivos), y comportándose bajo una perspectiva de gueto o círculo social cerrado. El estudio demuestra que buena parte de estas actitudes y comportamientos emocionales obedecen a ciertas creencias y representaciones del mundo social elaboradas por los niños indígenas en donde se perciben a sus compañeros, y población blanca en general como sujetos que no son dignos de confianza o que pueden ser nocivos para la cultura indígena.

c) *Responsabilidad y empatía:*

La categoría de responsabilidad y empatía destaca la importancia de desarrollar actitudes proactivas hacia la inclusión y la comprensión intercultural. Al resaltar la conciencia de los estudiantes sobre su papel en la creación de un entorno escolar acogedor, esta categoría proporciona una base crucial para la implementación de intervenciones educativas.

La mayoría de los estudiantes demuestra conciencia de responsabilidad y empatía hacia situaciones de discriminación en la escuela, evidenciando una actitud positiva hacia la inclusión.

A pesar de cierta culpa y vergüenza percibida en algunos casos, un 65% muestra un alto grado de empatía, fundamental para fomentar la comprensión y aceptación de la diversidad.

Este hallazgo es consistente con las actuales teorías prosociales que fundamentan emociones morales como la compasión, o capacidad para aliviar el sufrimiento humano, en un desarrollo de la empatía entendida como capacidad para ponerse en el lugar del otro o sentir lo mismo que el otro. Se trata de sentir el sentimiento ajeno, no un mero saber de él o simplemente un juicio que afirma que la otra persona tiene tal sentimiento o situación (Scheller, 2005). Siguiendo esta perspectiva, la investigación arroja datos que confirman la necesidad de formar en la empatía como condición para la transformación de imaginarios, creencias y representaciones sociales acerca de la inferioridad de los otros compañeros o percepciones de “suciedad”, “peligro” o “contaminación” por parte de los demás en virtud de su raza u origen social.

d) Discriminación por origen étnico:

La distinción específica de la discriminación por origen étnico permite un análisis detallado de las experiencias directas de los estudiantes. Este enfoque más focalizado es esencial para comprender la naturaleza de la discriminación cultural y desarrollar estrategias específicas para abordar los desafíos identificados.

Las entrevistas revelan experiencias de acoso y burlas relacionadas con el origen étnico, evidenciando la presencia de discriminación cultural de manera directa.

La empatía hacia compañeros de diferentes culturas también se destaca en algunas respuestas, indicando la coexistencia de actitudes positivas y negativas.

El contacto positivo y colaborativo entre diferentes grupos étnicos puede disminuir la discriminación y mejorar las actitudes intergrupales, según la teoría del contacto intergrupar que Gordon Allport desarrolló y que luego complementaron otros teóricos. Sin embargo, reconoce que las experiencias negativas, como la discriminación y el acoso, pueden tener el efecto contrario (Comas, 2010).

Dado que resalta la importancia de la calidad del contacto y las interacciones en la formación de actitudes hacia grupos étnicos diversos, en este caso, la coexistencia de actitudes positivas y negativas hacia compañeros de diferentes culturas podría ser explicada por la teoría del contacto intergrupar.

e) Discriminación por margen de pobreza o aporofobia:

La inclusión de la categoría de discriminación por margen de pobreza amplía el alcance del estudio, reconociendo que la discriminación no está limitada únicamente a dimensiones étnicas. Este enfoque amplio refleja la complejidad de las interacciones sociales y destaca la importancia de abordar la discriminación desde diversas perspectivas. Se percibe discriminación basada en la situación económica, reflejando el fenómeno de aporofobia en el trato desigual hacia aquellos considerados económicamente menos favorecidos. Las respuestas destacan la complejidad de las percepciones sobre el dinero y su influencia en las relaciones personales, subrayando la importancia de la autenticidad en las amistades.

Este hallazgo es consistente con las emociones cimentadas en creencias acerca del poder y estatus que genera la capacidad económica adquisitiva, la fama o el reconocimiento basada en la cantidad de dinero que se posee y las posibilidades que esto genera (invitaciones, tipo de alimentación, escenarios de entretenimiento a los cuales se puede acudir y vestuario que se puede comprar).

Propuesta pedagógica

“Emociones morales y diversidad cultural en el entorno escolar - EMDCE:

Un horizonte renovado para la convivencia escolar”

Introducción.

La educación ética es un pilar fundamental en la formación de ciudadanos capaces de contribuir a la construcción de sociedades justas, igualitarias y respetuosas de la diversidad cultural (Nussbaum, 2008). En este contexto, la investigación *"Las emociones morales y su vínculo con los fenómenos de discriminación cultural: Estudio de narrativas en séptimo grado de Insvicar"* ha arrojado luz sobre la importancia de abordar las emociones morales de los estudiantes como un medio para fomentar el respeto por la diversidad cultural y prevenir la discriminación en el entorno escolar.

En esta propuesta, se presenta una estrategia pedagógica fundamentada en el desarrollo de emociones morales en los estudiantes de Insvicar, basada en la idea de que la educación no solo debe transmitir datos y conocimientos, sino también formar individuos capaces de pensar críticamente y cuestionar sus propios prejuicios (Cortina, 1996). Al respecto, la Constitución colombiana, en el artículo 44, afirma que:

La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Este desarrollo armónico e integral implica que los niños, niñas y jóvenes colombianos tengan espacios de formación en habilidades socioemocionales, de la mano de la familia, la escuela, la sociedad y el Estado (Icfes, 2021, p. 10).

Objetivos

- Desarrollar autoconciencia emocional y sensibilidad hacia las emociones propias y ajenas.
- Promover habilidades sobre la gestión de dilemas éticos y la toma de decisiones.
- Fomentar la comprensión, la sana convivencia intercultural y la comunicación efectiva para mitigar los prejuicios y la discriminación.

Justificación

La finalidad de esta propuesta radica en la necesidad de abordar de manera efectiva la discriminación cultural en el entorno escolar. La discriminación, en todas sus formas, socava los principios fundamentales de igualdad y respeto por la diversidad.

La educación desempeña un papel crucial en la promoción de la tolerancia y el respeto hacia las diferencias culturales, y la investigación llevada a cabo en Insvicar ha revelado que el desarrollo de emociones morales puede ser una herramienta valiosa en este proceso: toda vez que las habilidades socioemocionales hacen parte del dominio afectivo de los ciudadanos (Hoffman, 2008).

La escuela en su conjunto enfrenta el desafío de contribuir a la transformación positiva de la sociedad a través de la sensibilización. Como institución formadora, tiene la responsabilidad de promover la equidad y la valoración de la diversidad, así como de diseñar estrategias efectivas para abordar la discriminación desde su raíz.

Según Nussbaum (2008), esto se logra a través del desarrollo de emociones como la compasión, que permiten a los individuos comprender las diversas condiciones que causan

sufrimiento y que afectan la dignidad humana. No obstante, esto solo será posible a través de una comprensión profunda de los mecanismos de exclusión y sus dinámicas en este contexto específico.

Esta propuesta pedagógica tiene como objetivo principal desarrollar autoconciencia emocional y sensibilidad hacia las emociones propias y ajenas en los estudiantes. El entendimiento y la gestión de las emociones son habilidades esenciales para fomentar la empatía y el respeto hacia los demás. Además, se busca promover habilidades relacionadas con la gestión de dilemas éticos y la toma de decisiones éticas. La capacidad de tomar decisiones éticas informadas es esencial para prevenir la discriminación y promover un entorno escolar más inclusivo.

Con relación a esto, el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Calidad de la Educación (Icfes) en su prueba de Competencias Ciudadanas evalúa una amplia gama de conocimientos, actitudes y habilidades fundamentales para el ejercicio responsable y consciente de la ciudadanía desde una perspectiva de derechos en el ámbito social y político (Icfes, 2019).

Las actitudes ciudadanas son entendidas como valoraciones que se efectúan —a partir de las emociones o afectos— sobre algún asunto general de interés ciudadano. Tienen que ver, por tanto, con qué tanto, cómo nos importan y en general cómo se perciben los temas del dominio de lo ciudadano como la paz, la justicia, la equidad, la corrupción, el ambiente, el poder, la democracia, la autonomía, entre otros. (Icfes, 2021, p. 5).

La aplicación de los desempeños de séptimo grado para los estudiantes, contenidos en el programa “*Navegar seguro*”, adaptados del programa Escuela amiga, del Banco Mundial (Mejía et al., 2021), se revela altamente pertinente a la luz de los resultados

obtenidos en la investigación sobre emociones morales y discriminación multicultural en estudiantes de séptimo grado en Insvicar.

La metodología implementada, alineada con los objetivos específicos, ha permitido una comprensión profunda de las actitudes y emociones de los estudiantes hacia sus compañeros de diversas regiones o culturas.

Basados en los resultados anteriormente recolectados, el análisis descriptivo del cuestionario tipo Likert reveló una diversidad de opiniones, evidenciando prejuicios, aversiones y emociones negativas, como el asco, hacia compañeros de diferentes orígenes. Además, se exploraron el miedo y la desconfianza hacia estudiantes extranjeros o aquellos que han experimentado discriminación, junto con la detección de habilidades ciudadanas como la vergüenza y la empatía. Estos resultados ponen de manifiesto la necesidad apremiante de abordar y sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la igualdad y el respeto, independientemente de su origen cultural o situación socioeconómica.

En general, los hallazgos indican la existencia de actitudes prejuiciosas en un segmento de la población estudiantil, subrayando la urgencia de fomentar actitudes más inclusivas y respetuosas. Esto coincide directamente con los desempeños sugeridos por el programa “*Navegar seguro*” (Mejía et al., 2021), como entender los cambios personales, ser consciente de las implicaciones del crecimiento físico y emocional, y mantener la mente abierta al reconocer otros puntos de vista. La aplicación de estas habilidades se presenta como una respuesta esencial para contrarrestar los prejuicios identificados y construir un ambiente escolar en el que todos los estudiantes se sientan valorados y aceptados.

El análisis de las entrevistas semiestructuradas añadió una capa de complejidad al revelar situaciones de acoso escolar, exclusión social y diferencias en el trato basadas en el

origen étnico o la situación socioeconómica. Estos hallazgos respaldan la necesidad de una intervención holística, en línea con desempeños que incluyan la mediación de conflictos y la autorregulación emocional

Tabla 5

Desempeños sugeridos por el programa "Navegar seguro"

Desempeño	Explicación
<i>Entender los cambios por los que estoy pasando.</i>	Conciencia de los cambios y su impacto.
<i>Ser consciente de las implicaciones de mi crecimiento físico y emocional.</i>	Reconocimiento de los riesgos online y su impacto emocional.
<i>Identificar cómo me siento y cómo quiero sentirme.</i>	Conciencia emocional.
<i>Mantener la mente abierta al reconocer otros puntos de vista.</i>	Tolerancia y respeto hacia la diversidad.
<i>Hablar conmigo mismo para mejorar mi bienestar emocional.</i>	Desarrollo de habilidades de autorreflexión.
<i>Reemplazar pensamientos frustrantes por pensamientos positivos.</i>	Desarrollo de actitudes positivas frente a desafíos.
<i>Entender a los miembros de un grupo social diferente al mío tomando su punto de vista.</i>	Empatía digital hacia diferentes perspectivas.
<i>Aprender a ser bondadoso conmigo mismo y con los demás.</i>	Promoción de un comportamiento amable y respetuoso.
<i>Detener una situación que me ofende o me hiera.</i>	Habilidades para manejar situaciones de acoso.
<i>Mediar entre dos amigos que están en conflicto.</i>	Desarrollo de habilidades para resolver conflictos.
<i>Cuidar de mí mismo al identificar las líneas de acción, consecuencias y opciones constructivas para mi futuro.</i>	Desarrollo de competencias para la toma de decisiones.

Fuente: Adaptado de guía del docente para grado séptimo del programa “Navegar seguro” (Mejía et al., 2021).

Fundamentación teórica

La propuesta pedagógica “*Emociones morales y diversidad cultural en el entorno escolar - EMDCE: Un horizonte renovado para la convivencia escolar*” se sustenta en una convergencia de teorías en educación emocional, ética, psicología social y apreciación cultural. Esta intersección de teorías respalda la idea sobre la promoción de emociones morales como un medio eficaz para desarrollar y fomentar la sana convivencia intercultural y abordar la discriminación en el aula. El enfoque en el desarrollo de emociones morales reconoce que no se trata solo de transmitir información, sino de cultivar la capacidad de los estudiantes para pensar críticamente, cuestionar sus propios prejuicios y tomar decisiones éticas.

En palabras de Zuleta (2020), la educación en su forma convencional a menudo neutraliza el pensamiento, centrándose en la mera transmisión de información. En contraste, esta propuesta se inspira en la idea de formar individuos capaces de preguntar y desatar lo que llevan en sí de aspiración y búsqueda. En otras palabras, busca cultivar la capacidad de los estudiantes para pensar críticamente, cuestionar sus propias percepciones y prejuicios, y forjar un camino hacia un desarrollo humano más auténtico.

Lo anterior, se alinea con la noción de que el progreso humano no puede definirse únicamente en términos de capacidad técnica o dominio de la naturaleza, como advierte Zuleta (2020). En lugar de eso, se reconoce que el desarrollo debe centrarse en el crecimiento integral de las personas y en la construcción de sociedades más justas y respetuosas de la diversidad (Nussbaum, 2008).

Al respecto, el Ministerio de Educación Nacional (MEN), plantea que:

La propuesta de formación ciudadana toma en consideración la complejidad del ser humano y contempla el desarrollo integral necesario para posibilitar la acción constructiva en la sociedad. Esto significa transformar la educación tradicional en Cívica y Valores (y en otras áreas afines) que ha privilegiado la transmisión de conocimientos y apoyar, en cambio, el desarrollo de seres humanos competentes emocional, cognitiva y comunicativamente, y en la integración de dichas competencias (emocionales, cognitivas y comunicativas) tanto en el ámbito privado como público, con lo cual se favorece su desarrollo moral (MEN, 2006, p.154).

La estrategia se sustenta en varias teorías interconectadas que abordan la importancia de las emociones en la formación de valores éticos, la toma de decisiones y la interacción social. A continuación, se profundiza en estas teorías y se citan a los autores relevantes que respaldan estos conceptos:

Teoría de la educación emocional

Se basa en la idea de que las emociones desempeñan un papel fundamental en el aprendizaje, la toma de decisiones y la interacción social. Daniel Goleman y Peter Salovey (1997), han desarrollado teorías sobre la inteligencia emocional, que se refieren a la capacidad de identificar, comprender y controlar las propias emociones y las de los demás.

Teoría ética y moral

La teoría deontológica de Immanuel Kant examina cómo las personas llegan a juicios morales basados en principios y valores. La educación de la emoción moral busca establecer conexiones entre las elecciones morales y las emociones subyacentes. En este sentido, el desarrollo de emociones morales es esencial para comprender y guiar el comportamiento ético (Zamora, 2005).

Teoría psicológica del prejuicio y la discriminación

Las teorías psicológicas se centran en los orígenes y el mantenimiento del prejuicio y la discriminación. La teoría del contacto intergrupala creada en 1954 por el psicólogo estadounidense Gordon Allport, en su bien denominado "tratado de la ciencia de las relaciones humanas", sugiere que el prejuicio puede reducirse mediante intervenciones que implican un contacto directo cara a cara entre grupos diversos (Comas, 2010).

Teoría del cambio de actitudes y comportamiento

El modelo de comunicación persuasiva de la teoría de la autopercepción de Daryl Bem (1980), analiza cómo se pueden modificar las actitudes y el comportamiento a través de la auto interpretación y la autorreflexión. Se enfoca en la capacidad humana para conocer y reconocer las actitudes propias a través de la observación del comportamiento y las circunstancias particulares que le rodean.

Diseño curricular de la propuesta *“Emociones morales y diversidad cultural en el entorno escolar - EMDCE: Un horizonte renovado para la convivencia escolar”*

En el territorio colombiano la Ley 1732 de 2014 y el Decreto reglamentario 1038 de 2015, establecen la obligatoriedad de la Cátedra de Paz en todas las instituciones educativas del país. De manera resumida, esta cátedra promueve:

Una ciudadanía activa en la cual los estudiantes puedan analizar críticamente sus contextos, identificar aquellas situaciones de inequidad, discriminación, exclusión, maltrato, vulneración de derechos o cualquier otra problemática que consideren que debe cambiarse; reforzar su comprensión sobre dicha problemática; identificar formas creativas, pacíficas y democráticas en las que pueden contribuir a generar cambios, y organizarse con otro para llevar a cabo acciones colectivas usando los mecanismos pacíficos y democráticos identificados (MEN, 2016a, p.19).

Tabla 6

Diseño curricular de la estrategia: Emociones morales y diversidad cultural en el entorno escolar - EMDCE: Un horizonte renovado para la convivencia escolar

Momentos	Objetivos	Contenidos y actividades
1. Introducción a las emociones morales y la diversidad cultural.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la interacción entre emociones, valores morales y diversidad cultural. - Identificar las emociones morales básicas y su impacto en el desarrollo de las relaciones interculturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Teorías de la educación emocional y su relación con los principios éticos: Lectura y análisis de textos relacionados. - Las cuatro emociones moralmente fundamentales: empatía, compasión, indignación y gratitud: Análisis de dilemas morales en los que se evidencia la influencia de estas emociones en las interacciones interculturales. - Diversidad cultural: Identidad, estereotipos y prejuicios: Exposiciones sobre diversas tradiciones culturales y su impacto en la sociedad.
2. Explorando mi identidad y empatía intercultural.	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre la propia identidad cultural y emocional. - Desarrollar actitudes empáticas hacia experiencias culturales diferentes. - Analizar cómo la empatía intercultural inhibe la discriminación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autoconciencia emocional y cultural: Ejercicios de autoexploración y escritura reflexiva sobre la propia identidad y emociones morales. - Empatía: comprensión y resonancia con las emociones de otros: Simulaciones de situaciones. - Análisis de casos de discriminación cultural en medios de comunicación y discusión en grupo.
3. Tejiendo puentes: comunicación y resolución de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades de comunicación efectiva en contextos interculturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación intercultural: barreras y estrategias: Role-playing para mejorar la comunicación en situaciones culturales desafiantes.

	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar dilemas éticos relacionados con la diversidad cultural. - Practicar la resolución de conflictos desde una perspectiva ética. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ética y dilemas morales en contextos culturales. - Toma de decisiones basadas en principios éticos: Debates guiados sobre la toma de decisiones y la gestión de conflictos en entornos multiculturales.
4. Acción y compromiso	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el papel individual en la promoción de la diversidad y la lucha contra la discriminación. - Desarrollar proyectos y acciones concretas que promuevan la diversidad cultural. - Reflexionar sobre el impacto personal y colectivo de las acciones emprendidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ciudadanía activa y compromiso social: Creación de proyectos que celebren y promuevan la diversidad cultural en el entorno escolar. - Diseño y ejecución de proyectos interculturales: Implementación y seguimiento de acciones concretas: charlas, eventos culturales y colaboraciones comunitarias. - Reflexión sobre el cambio de actitudes y su impacto en la comunidad: Evaluación del impacto de las acciones realizadas en términos de actitudes y percepciones.

Fuente: Elaboración propia.

En coherencia con lo anterior, el MEN desarrolló una propuesta de orientaciones con relación a las competencias socioemocionales y ciudadanas desde la Cátedra de la Paz para los establecimientos educativos de Colombia que se relacionan con el desarrollo de habilidades emocionales.

En esta propuesta se incluyen aspectos que promueven el desarrollo de estas habilidades socioemocionales; por lo que se enfatizan para grado séptimo, competencias necesarias para la resolución de conflictos, escucha activa y asertividad, así como identificación y manejo de emociones (MEN, 2016).

Evaluación.

La evaluación de esta propuesta pedagógica se lleva a cabo a través de múltiples herramientas diseñadas para promover el desarrollo de emociones morales y la valoración de la diversidad cultural. Estas herramientas están adaptadas a los objetivos de la propuesta y buscan involucrar activamente a los estudiantes en la investigación y comprensión de las emociones morales y su relación con la interculturalidad.

Participación activa en discusiones y actividades. A través de la participación, los estudiantes tienen la oportunidad de expresar sus opiniones, reflexionar sobre dilemas éticos y compartir experiencias relacionadas con la diversidad cultural. Esta participación activa no solo permite a los estudiantes aplicar sus conocimientos adquiridos, sino que también fomenta un ambiente de diálogo abierto y respetuoso (Nussbaum, 2008).

Presentaciones y trabajos escritos. Desempeñan un papel importante en la evaluación, ya que requieren que los estudiantes demuestren su comprensión de los conceptos tratados, convirtiéndose en una forma efectiva de evaluar la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos. Los estudiantes pueden abordar situaciones interculturales específicas y presentar soluciones éticas basadas en su comprensión de las emociones morales, fomentando la capacidad de los estudiantes para aplicar los conceptos aprendidos en contextos reales y promoviendo la reflexión sobre la interculturalidad.

Evaluaciones específicas. Estas evaluaciones son parte integral del proceso evaluativo, ya que ponen a prueba la capacidad de los estudiantes para aplicar sus aprendizajes en situaciones éticas complejas y en contextos de diversidad cultural. Implican como conocimiento previo, la comprensión de las emociones morales y de una capacidad para tomar decisiones informadas desarrollada.

Tabla 7

Herramientas sugeridas en la estrategia: “Emociones morales y diversidad cultural en el entorno escolar - EMDCE: Un horizonte renovado para la convivencia escolar”.

	Importancia y aplicabilidad	Descripción
1.Narrativas culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionan una plataforma para explorar la diversidad cultural y los dilemas morales de una manera accesible y atractiva. A través de relatos y cuentos, los estudiantes pueden conectar emocionalmente con las experiencias de personas de diferentes culturas, lo que fomenta la empatía y la comprensión. • La recopilación de relatos y la creación de ficciones interculturales favorecen la reflexión sobre las emociones propias en situaciones similares. Las actividades de lectura y análisis de narrativas brindan oportunidades para discutir las emociones involucradas y las lecciones aprendidas, promoviendo la conciencia intercultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de relatos/cuentos que aborden la diversidad cultural: Creación de ficciones que representen situaciones interculturales y dilemas morales. • Actividades de lectura y análisis de narrativas para discutir emociones involucradas y lecciones aprendidas.
2.Ejercicios de reflexión y autoexploración	<ul style="list-style-type: none"> • La reflexión sobre la identidad cultural y emocional es esencial para comprender cómo las emociones morales se entrelazan con la discriminación cultural. Goleman (2006) plantea que asumir una práctica consciente de las emociones propias mejora la capacidad de los estudiantes para manejar los problemas y desafíos que surgen en el día a día. • Mantener una bitácora de emociones y participar en ejercicios escritos fomenta la autoexploración y la autoconciencia, lo que facilita la identificación de sesgos culturales y la promoción de actitudes más inclusivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionarios y ejercicios escritos para reflexionar sobre la identidad cultural y emocional: Bitácora de emociones para registrar y analizar las reacciones emocionales ante situaciones interculturales.
3.Estudio de casos y dilemas éticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Los casos y dilemas éticos proporcionan contextos prácticos para discutir conflictos interculturales y desafíos en la toma de 	<ul style="list-style-type: none"> • Simulaciones hipotéticas o basadas en hechos reales que planteen dilemas éticos: Desarrollo de escenarios que

	<p>decisiones. Ayudan a los estudiantes a analizar las emociones involucradas en situaciones complejas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La simulación de situaciones reales o hipotéticas promueve el pensamiento crítico y la toma de decisiones éticas. El análisis grupal de casos fomenta la discusión sobre emociones y posibles soluciones, lo que refuerza la capacidad de los estudiantes para enfrentar dilemas interculturales. 	<p>involucren conflictos interculturales y desafíos en la toma de decisiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis grupales de los casos, fomentando la discusión sobre emociones involucradas y posibles soluciones.
<p>4. Proyectos colaborativos y simulaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La colaboración entre estudiantes de diferentes orígenes culturales fomenta la comprensión y la cooperación. Las representaciones de situaciones interculturales a través del <i>role-playing</i> permiten una experiencia práctica. • La escenificación de situaciones interculturales y proyectos colaborativos crea oportunidades para aplicar el aprendizaje en contextos reales. Fortalecen el entendimiento y el respeto hacia las diversas culturas presentes en la comunidad escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escenificación de situaciones interculturales con <i>role-playing</i>. • Asignación de iniciativas que requieran la colaboración entre estudiantes de diferentes orígenes culturales. • Presentaciones y exhibiciones culturales en las que los estudiantes compartan sus aprendizajes con la comunidad escolar.
<p>5. Experiencias en comunidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las salidas a centros culturales, eventos y la interacción con ponentes de diferentes culturas amplían las experiencias de los estudiantes y le exponen a la diversidad. Estas experiencias enriquecen el aprendizaje al conectarlo con la vida real. • La reflexión y el análisis posterior ayudan a los estudiantes a comprender mejor las emociones y valores tratados en el aula y su aplicación en un contexto más amplio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salidas a centros culturales, comunitarios o eventos que celebren la diversidad. • Invitación de ponentes de diferentes culturas para compartir sus experiencias y perspectivas con los estudiantes. • Reflexión y análisis de las experiencias vividas durante las visitas, conectándolas con las emociones y valores tratados.

Fuente: Elaboración propia.

Las herramientas mencionadas son fundamentales para abordar las emociones morales y su vínculo con los fenómenos de discriminación cultural en el estudio de narrativas en séptimo grado de Insvicar (o en cualquier otro entorno educativo), ya que promueven la comprensión, la empatía, la autoconciencia y la aplicación práctica de los conceptos aprendidos en situaciones interculturales del mundo real.

De acuerdo con Mayer, Caruso y Salovey (2016), los individuos comprenden y manejan las normas, costumbres y expectativas de las comunidades a las que pertenecen cuando reconocen y controlan sus propias emociones. También logran comunicarse de manera asertiva y de esta manera, se desempeñan con éxito como miembros de diferentes grupos y alcanzan los objetivos que orientan su proyecto de vida.

Conclusiones

El análisis exhaustivo de las narrativas de emociones morales en estudiantes de séptimo grado de Insvicar permitió la comprensión de las emociones subyacentes a los fenómenos de discriminación cultural en el entorno escolar. La relación entre las experiencias emocionales y la expresión de actitudes discriminatorias hacia grupos culturales específicos se reveló como un proceso complejo, influenciado por una interacción dinámica de creencias, juicios y vivencias individuales. Las emociones morales que por su frecuencia resultaron emergentes fueron el miedo y la empatía; los prejuicios y la aporofobia (emoción de asco y rechazo por margen de pobreza económica), surgieron como factores críticos en la manifestación de conductas discriminatorias.

El análisis detallado de las narrativas reveló el impacto directo de las emociones morales en la toma de decisiones y la formación de prejuicios en contextos escolares interculturales. Se identificaron patrones recurrentes que indican que ciertas emociones, como el miedo y la falta de comprensión, pueden contribuir significativamente a actitudes discriminatorias. Este hallazgo resalta la necesidad de abordar las emociones morales como elementos clave en la prevención de la discriminación, en cuanto hay una clara percepción de emociones que cierran las fronteras del yo y obstaculizan el vínculo con el otro y, emociones positivas que abren las fronteras del yo, las cuales son deseables en el desarrollo del niño y los adolescentes.

Los resultados revelan un entrelazamiento significativo entre las emociones morales y la expresión de actitudes discriminatorias hacia grupos culturales específicos. Las emociones, siendo componentes fundamentales de la experiencia humana, actúan como catalizadores que influyen en las percepciones y comportamientos de los estudiantes.

La investigación destaca la importancia de abordar las emociones morales como parte integral de la educación socioemocional en el entorno escolar y los procesos de convivencia. Las creencias y juicios que subyacen a estas emociones pueden ser moldeadas y transformadas a través de estrategias pedagógicas específicas. Por tanto, el diseño de una propuesta basada en la educación de las emociones morales emerge como una herramienta valiosa para fomentar el respeto hacia la diversidad cultural y prevenir la discriminación en la población estudiantil.

La investigación proporcionó una base sólida para el desarrollo de una propuesta pedagógica basada en la educación de las emociones morales. Esta propuesta tiene como objetivo fomentar el respeto hacia la diversidad cultural y prevenir la discriminación en el entorno escolar de los estudiantes de séptimo grado. Al considerar las emociones como parte integral de la formación educativa, se espera que esta propuesta contribuya al fortalecimiento de una ciudadanía democrática, inclusiva, abierta y participativa.

La investigación subraya la importancia de contextualizar las narrativas en el entorno sociocultural específico de Insvicar. En concordancia con diversos estudios actuales, se observa como las emociones tienen un componente narrativo en cuanto a lo que se siente, experimenta o se vive, se expresa a través del lenguaje, es decir, se cuenta lo que acontece en el mundo emocional: El rechazo, la marginación por situación económica, el miedo frente a el que es diferente o el dolor, son eventos que terminan siendo expresados por los adolescentes desde su condición de estudiantes en una institución educativa colombiana con características multiculturales, de manera derivada, en estas narrativas se pueden percibir ecos de la violencia que ha hecho presencia en estos lugares del país, dejando secuelas emocionales en muchos de estos niños, adolescentes que desde muy

temprana edad estuvieron expuestos al miedo o el terror en escenarios familiares, en las veredas o en las poblaciones aledañas.

El presente estudio se convierte en un aporte para analizar los derroteros que debe tomar la educación socioemocional en las escuelas y colegios de Colombia. Es claro, que el Ministerio de Educación Nacional (MEN), en los últimos tres años viene realizando una enorme apuesta por la educación socioemocional, tal como lo demuestran diversos documentos oficiales y espacios formativos característicos de la educación pública, como la plataforma “Colombia aprende”, pero, a pesar de estos esfuerzos aún no se comprende a fondo el vínculo entre el cultivo de las emociones morales y la educación para una ciudadanía democrática, de ahí la relevancia y novedad del estudio que se ha efectuado. Siendo esto así, esperamos que las orientaciones aquí brindadas, contribuyan al estado del arte en torno a este importante aspecto de la educación en el siglo XXI.

Finalmente el análisis efectuado demuestra cómo las emociones entendidas como factores de motivación humana son necesarias hoy en día en cualquier teoría y práctica de la justicia social en contextos democráticos. Los individuos empáticos y compasivos son capaces de consolidar instituciones sociales, como la escuela, en espacios armoniosos de convivencia y reconocimiento de la vulnerabilidad humana. Pero también las emociones de miedo y asco pueden convertir estos espacios en lugares de rechazo y lesión de la dignidad. Siendo esto así, el estudio realizado afirma como la educación emocional en las aulas tiene un enorme potencial para generar ciudadanos compasivos y dotados de empatía que puedan contribuir significativamente a la construcción de un proyecto de nación que afirme a Colombia como una casa para todos, en paz, justicia y equidad.

Recomendaciones

Basándonos en las conclusiones derivadas del estudio sobre "*Las emociones morales y su vínculo con los fenómenos de discriminación cultural: Estudio de narrativas en séptimo grado de Insvicar*", se proponen las siguientes recomendaciones para abordar de manera efectiva la compleja relación entre las emociones morales y la discriminación multicultural en el entorno escolar:

En primer lugar, se sugiere la implementación de programas de educación socioemocional específicamente diseñados para abordar las emociones que contribuyen a actitudes discriminatorias; estos programas deben incorporar actividades y recursos que fomenten la empatía, la comprensión y el respeto hacia la diversidad cultural. También, se propone el desarrollo de estrategias pedagógicas que aborden las creencias y juicios subyacentes a las emociones identificados en el estudio.

Dada la influencia del contexto sociocultural en las emociones de los estudiantes, se recomienda una mayor sensibilización sobre las realidades históricas y sociales de Insvicar. Los docentes y personal educativo son llamados a fomentar un diálogo abierto sobre la discriminación cultural en el aula, deben recibir capacitación para comprender y abordar las tensiones sistémicas y estructurales que contribuyen a la discriminación multicultural.

Se recomienda fortalecer la colaboración entre escuela, familias y comunidad local. Involucrar a los padres y cuidadores en iniciativas educativas y actividades que promuevan la diversidad cultural puede tener un impacto positivo en la percepción de los estudiantes sobre la discriminación. Es importante tener en cuenta que las emociones morales y la discriminación también están influenciadas por factores culturales y sociales que pueden generar vergüenza, asco o miedo. Las normas culturales y sociales pueden moldear

poderosamente la forma en que se experimentan y expresan las emociones morales, y la manera en que se percibe y se trata a aquellos que son diferentes.

La construcción de puentes entre la escuela y la comunidad es fundamental para un enfoque integral. Considerando la complejidad del fenómeno estudiado, se sugiere la integración de perspectivas interdisciplinarias en la formulación de intervenciones. La colaboración entre psicólogos, educadores, expertos en ciencias sociales y otros profesionales puede enriquecer la comprensión y abordaje de las emociones morales y la discriminación multicultural.

Es esencial establecer un sistema de monitoreo continuo y evaluación de las intervenciones implementadas. Esto permitirá ajustar y mejorar las estrategias a medida que se identifiquen nuevas dinámicas o desafíos. La retroalimentación de los estudiantes y la comunidad educativa será crucial para medir el impacto de las intervenciones a lo largo del tiempo.

Las condiciones de posibilidad para un análisis estadístico más certero de los hallazgos encontrados a partir de la escala Likert aplicada pueden ser diversas. Aquí se presentan algunas recomendaciones:

Análisis Multivariado: Utilizar técnicas estadísticas multivariadas como el análisis de componentes principales (PCA) o el análisis factorial para identificar patrones subyacentes en los datos. Estas técnicas pueden ayudar a reducir la dimensionalidad de los datos y explorar las relaciones entre las variables.

Validación de la Escala: Realizar análisis de fiabilidad y validez de la escala Likert para asegurar su consistencia y precisión. Esto puede incluir el cálculo de coeficientes alfa

de Cronbach para evaluar la consistencia interna de los ítems y análisis factorial confirmatorio para evaluar la estructura subyacente de la escala.

Segmentación de Datos: Dividir los datos en subgrupos demográficos o socioeconómicos relevantes (por ejemplo, género, antigüedad en el colegio, nivel socioeconómico) y realizar análisis comparativos entre estos grupos. Esto puede revelar diferencias significativas en las actitudes y emociones hacia la discriminación multicultural.

Análisis Longitudinal: Si es posible, realizar un análisis longitudinal para evaluar cómo las actitudes y emociones de los estudiantes cambian con el tiempo. Esto puede proporcionar información valiosa sobre la efectividad de las intervenciones o programas diseñados para abordar la discriminación cultural en el largo plazo.

Integración con Datos Cualitativos: Complementar el análisis cuantitativo con análisis cualitativos de las narrativas obtenidas a través de las entrevistas semiestructuradas. Esto puede proporcionar una comprensión más profunda de las experiencias y percepciones de los estudiantes en relación con la discriminación cultural y enriquecer la interpretación de los resultados cuantitativos.

Al emplear estas condiciones de posibilidad en el análisis estadístico de los resultados de la escala Likert, se puede obtener un panorama más completo y preciso de las actitudes y emociones de los estudiantes hacia la discriminación multicultural, permitiendo una interpretación más certera de los hallazgos encontrados en la investigación. Además de las recomendaciones mencionadas anteriormente, el uso del análisis estadístico Likert en investigaciones ofrece varias ventajas significativas:

Facilidad de interpretación: La escala Likert proporciona una estructura clara y fácil de entender para la evaluación de actitudes y emociones, lo que facilita la interpretación de los resultados tanto para investigadores como para lectores.

Eficiencia en la recopilación de datos: Al ser una técnica de encuesta estandarizada, la escala Likert facilita la recopilación de grandes cantidades de datos de manera eficiente y sistemática, lo que permite estudios con muestras representativas y análisis robustos.

Compatibilidad con análisis estadísticos avanzados: Los datos recopilados mediante la escala Likert son compatibles con una amplia gama de técnicas de análisis estadístico, lo que permite la aplicación de métodos avanzados como análisis multivariado, análisis de regresión y análisis factorial para extraer información más detallada y significativa de los datos.

Aplicabilidad interdisciplinaria: La escala Likert se utiliza en una variedad de campos, desde la psicología hasta la sociología y la educación, lo que la hace relevante y aplicable en una amplia gama de investigaciones y contextos.

El uso del análisis estadístico Likert ofrece una herramienta robusta y versátil para la evaluación de actitudes y emociones en investigaciones sobre discriminación multicultural, permitiendo una comprensión más profunda y completa de los fenómenos estudiados. Finalmente, se alienta la promoción de la investigación continua en el ámbito de las emociones morales y discriminación multicultural en entornos educativos. La expansión de la investigación proporcionará nuevas ideas y enfoques para abordar estos problemas, permitiendo una evolución constante de las prácticas educativas y políticas.

Referencias

- Aiken, L. R. (2003). *Test Psicológicos y Evaluación* (Undécima ed.). Pearson Prentice Hall.
- Bello, A. y Rangel, M. (2002). La equidad y la exclusión de los pueblos indígenas y afrodescendientes en América Latina y el Caribe. *Revista de la Cepal* 76. División de Desarrollo Social.
https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/10800/076039054_es.pdf
- Bem, D. y Funder, D. (1980). Cómo predecir a más personas en más ocasiones: evaluando la personalidad de las situaciones. *The American Psychological Association*, 1(3), 75-93 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=65809>
- Betancor, V., Leyens, J. P., Rodríguez, A. y Quiles, M. N. (2003). Atribución diferencial al endogrupo y al exogrupo de las dimensiones de moralidad y eficacia: un indicador de favoritismo endogrupal. *Revista Psicothema*, 15(3), 407-413.
<https://www.psicothema.com/pdf/1080.pdf>
- Castellaro, M. (2011). El concepto de representación mental como fundamento epistemológico de la psicología. *Límite*, 6(24), 55-67.
<http://www.redalyc.org/pdf/836/83622474005.pdf>
- Cicerón, M. y Valbuena, M. (1788). Los Oficios de Cicerón: con los diálogos de la vejez, de la amistad, las paradojas, y el sueño de Escipión. <https://doi.org/10.34720/h6xn-0h48>
- Colombia, Constitución Política de 1991.
<https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

- Comas, J. (2010). La naturaleza del prejuicio. *Anales De Antropología*, 1(1).
<https://doi.org/10.22201/iaa.24486221e.1964.1.15496>
- Cortina, A. (2017) *Aporofobia, el rechazo al pobre, un desafío para la democracia*.
Ediciones Paidós.
- Cortina, A., Escámez, J., Pérez-Delgado, E. y Mestre. V. (1996). *Un mundo de valores*.
Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia.
https://www.researchgate.net/profile/Juan-Escamez/publication/323143984_Un_mundo_de_valores/links/5c49810b458515a4c73c5eb8/Un-mundo-de-valores.pdf
- Esquivel Marín, C., y García Barrera, M. (2018). La educación para la paz y los derechos humanos en la creación de valores para la solución de conflictos escolares. *Justicia*, (33), 256-270. <https://doi.org/10.17081/just.23.33.2892>
- Fernández-Abascal, E., y García-Rodríguez, Beatriz y Jiménez, M., y Martín Díaz, M. y Domínguez, J. (2010). *Psicología de la emoción: Capítulo 1*. Cerasa
<https://www.cerasa.es/media/areces/files/book-attachment-2986.pdf>
- Goleman, D. (1997). *Inteligencia emocional*. 19 Ed. Kairós, Barcelona.
- Goleman, D. (2006). *Inteligencia social*. Ed. Kairós, Barcelona.
- Guédez, V., (2005). La diversidad y la inclusión: Implicaciones para la Cultura y la Educación. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 6(1), 107-132.
<https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=41060107>

- Habermas, J. (1995). Conocimiento e interés. Universitat de Valencia.
<https://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/58021/habermas%20y%20husserl.pdf?sequence=1>
- Hernández, M., (2007). Sobre los sentidos de "multiculturalismo" e "interculturalismo". *Ra Ximhai*, 3(2), 429-442. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46130212.pdf>
- Hoffman, M. L. (2008). Empathy and prosocial behavior. *Handbook of emotions*, 3, 440-455.
- Ibarra-Sáiz, M. S., González-Elorza, A., y Rodríguez, G. (2023). Aportaciones metodológicas para el uso de la entrevista semiestructurada en la investigación educativa a partir de un estudio de caso múltiple. *Revista de Investigación Educativa*, 41(2), 501–522. <https://doi.org/10.6018/rie.546401>
- Icfes (2019). Marco de referencia de la prueba de Competencias Ciudadanas: pensamiento ciudadano y acciones y actitudes ciudadanas. Saber 5.o y 9.o. Dirección de Evaluación, Icfes.
- Icfes (2021). Marco de referencia de la prueba de habilidades socioemocionales. Saber3.º, 5.º, 7.º y 9.º. Dirección de Evaluación, Icfes.
<https://www.icfes.gov.co/documents/39286/441106/Marco+de+Referencia+Habilidades+Socioemocionales+Saber+3579.pdf>
- Kymlicka, W. (1996). *Multicultural citizenship. A liberal theory of minority rights*. Editorial Paidós. Barcelona.

- López, M., Filippetti, V. y Richaud, M. (2014). Empatía: desde la percepción automática hasta los procesos controlados. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(1), 37-51.
- Martínez, E. M. y Quintero-Mejía, M. (2014). Base Emocional de la Ciudadanía. Narrativas de Emociones Morales en Estudiantes de Noveno Grado. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14 (1), pp. 301-313.
https://www.researchgate.net/publication/307729204_Base_emocional_de_la_ciudadania_Narrativas_de_emociones_morales_en_estudiantes_de_noveno_grado
- Mayer, J., Caruso, D. y Salovey, P. (2016). The Ability Model of Emotional Intelligence: Principles and Updates. *Emotion Review* 1-11.
- Mejía, J., Ávila, E., Guerra, N., Bustamante, A., Chaparro, M., Castellanos, N. (2021) *Navegar Seguro – Grado séptimo*. Alianza Educativa.
- Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares básicos de Competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas: guía con lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden*. MEN.
- Ministerio de Educación Nacional (2016a). *Orientaciones generales para la implementación de la catedra de la paz en los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de Colombia*. MEN.
- Murcia, N. y Jaramillo, L. (2001). La Complementariedad como Posibilidad en la Estructuración de Diseños de Investigación Cualitativa. *Redalyc*, 12, 31–43.
- Nussbaum, M. (2008). *Sin fines de lucro. Por qué las democracias necesitan de las humanidades*.

<https://repensarlafilosofiaenelipn.files.wordpress.com/2015/11/martha-nussbaum-sin-finesde-lucro.pdf>

Nussbaum, M. (2014). Emociones políticas: ¿Por qué el amor es importante para la justicia? México: Paidós.

https://www.academia.edu/28449462/Las_emociones_pol%C3%ADticas_Por_qu%C3%A9_el_amor_es_importante_para_la_justicia

Piaget, J. (1981) Intelligence and Affectivity: Their Relationship during Child Development. Translated and Edited by Brown, T.A. and Kaegi, C.E., Annual Reviews, Oxford.

[https://www.scirp.org/\(S\(oyulxb452alnt1aej1nfow45\)\)/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=1585948](https://www.scirp.org/(S(oyulxb452alnt1aej1nfow45))/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=1585948)

Pinedo, I. A. (2019). Vida buena, vulnerabilidad y emociones: la relevancia ética de los acontecimientos incontrolados desde la perspectiva de Martha Nussbaum. *Universitas Philosophica*, 36(73), 187-214. ISSN 0120-5323, ISSN en línea 2346-2426. doi:10.11144/Javeriana.uph36-73.vbve.

Pinedo, I. A. (2022). Miedo, asco proyectivo y política de la exclusión: el impacto de las emociones en la construcción de la ciudadanía democrática. *Papel Político*, 25. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.papo25.mapp>

Pinedo, I. A., Canal, J. Y. (2020). Emociones básicas y emociones morales complejas: claves de comprensión y criterios de clasificación desde una perspectiva cognitiva. *Tesis Psicológica*, 15(2), 198-219. <https://doi.org/10.37511/tesis.v15n2a11>

Praia City Group (2020), Handbook on governance statistics.

https://paris21.org/sites/default/files/inline-files/handbook_governance_statistics.pdf

Quintero, M. (2017). Usos de las narrativas, epistemologías y metodologías: Aportes para la investigación (n.d.). Editorial UD. Bogotá.

https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/usos_de_las_narrativas_epistemologias_y_metodologias_aportes_para_la_investigacion.pdf

Rodríguez Zepeda, J. (2006). Un marco teórico para la discriminación. México,

CONAPRED.

https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/marco%20teorico%20para%20la%20discriminacion-Ax.pdf

Rosado Holguín, G. R. (2019). Prácticas Inclusivas e Interculturales destinadas al Alumnado recién llegado de otros Países a Cataluña. *Revista Scientific*, vol. 4, núm. 14, pp. 161-183, 2019. <https://www.redalyc.org/journal/5636/563662154009/html/>

Scheller, M. (2005). *Esencia y formas de la simpatía*. Ediciones Sígueme.

Smith Castro, V. (2006). La psicología social de las relaciones intergrupales: modelos e hipótesis. *Actualidades en Psicología*, vol. 20, núm. 107, 2006, pp. 45-71. Instituto de Investigaciones Psicológicas Jan José, Costa Rica. ISSN: 0258-6444.

<https://www.redalyc.org/pdf/1332/133212642003.pdf>

Soto Calderón, R., (2003). La inclusión educativa: Una tarea que le compete a toda una sociedad. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 3(1), 0.

<https://www.redalyc.org/pdf/447/44730104.pdf>

Valle López, A. (1998). Educación de las emociones. *Educación*, 7(14), 169-198.

<https://doi.org/10.18800/educacion.199802.003>

Villegas, M. (2020). El país de las emociones tristes. Google Books.

https://books.google.com.co/books/about/El_pa%C3%ADs_de_las_emociones_tristes.html?id=YQ4LEAAAQBAJ&redir_esc=y

Villatoro, P. (2021). La medición de la discriminación en base al autorreporte: estado de situación y desafíos, serie Estudios Estadísticos, N° 102 (LC/TS.2021/87), Santiago, Comisión Económica para América Latina y el Caribe CEPAL.

<https://www.cepal.org/es/publicaciones/47097-la-medicion-la-discriminacion-base-al-autorreporte-estado-situacion-desafios>

William, R. (1993). *Emoción*. Anthropos, Barcelona

Zamora, Álvaro. (2005). ¿Deontología kantiana?. *Revista De Filosofía De La Universidad De Costa Rica*. Recuperado a partir de

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/filosofia/article/view/7456>

Zuleta, E (2020) *Educación y democracia*. Editorial Planeta Colombiana S. A.

Apéndices

Apéndice A

Formato de consentimiento y asentimiento informado.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD
Facultad de Educación

Estimado padre o madre de familia, o acudiente:

Como estudiante de la Maestría en Educación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD, me encuentro realizando un estudio acerca las emociones morales y su influencia en la expresión de actitudes discriminatorias hacia grupos culturales específicos. Su hijo o hija pueda hacer parte de este estudio, para lo cual le pedimos que lea la presente carta y que la devuelva firmada si no está de acuerdo con su participación.

La participación voluntaria de su hijo/a consistiría en llenar un cuestionario que respondería en aproximadamente 10 minutos. La participación en el estudio no implica ningún riesgo académico, físico, o psicológico para los estudiantes. Si así lo desea, el estudiante puede retirarse en cualquier momento sin que esto le implique una consecuencia negativa de ningún tipo.

Se les garantizará que los nombres de los/las participantes no aparecerán en ningún informe, presentación o publicación del trabajo. La información recogida será utilizada con estricto cumplimiento de las normas constitucionales, éticas y legales sobre protección de datos personales.

Todo el desarrollo del presente estudio será dirigido por quien se dirige a usted, la docente Elida Fernández

Diligencie la siguiente parte solo si NO está de acuerdo con que su hijo participe:

He leído y entendido la información presentada en este formato de consentimiento y **no** autorizo la participación de mi hijo(a) o acudido Nombre estudiante

Curso _____

Nombre del padre, madre o acudiente

Firma _____

Fecha _____

Apéndice B

Esquema metodológico del cuestionario para estudiantes.

Dimensión analizada	N° de pregunta	Ítem/Afirmación	Emoción/ Actitud
1. Exploración de prejuicios: Indagan sobre actitudes que impliquen prejuicios y rechazo hacia estudiantes de diferentes culturas y/o compañeros en situación de pobreza.	1	Considero que los compañeros provenientes de otras regiones/culturas son inferiores a mí	Prejuicio
	2	Cuando interactúo con compañeros de culturas diferentes a la mía, me molesta su apariencia física, vestimenta o costumbres.	Asco
	3	Me disgusta que me vean hablando con compañeros de diferente origen cultural.	Asco
	4	No creo que mis compañeros pobres sean merecedores de respeto ni los mismos derechos que yo.	Asco
2. Exploración del miedo: Indagan sobre el miedo hacia estudiantes extranjeros o aquellos víctimas de discriminación. Esta emoción puede estar relacionada con la falta de denuncia.	5	He sentido aversión o miedo hacia los estudiantes más pobres.	Miedo
	6	El miedo es una razón por la que algunos compañeros no denuncian la discriminación que experimentan.	Miedo
	7	En ocasiones, siento temor o desconfianza ante la presencia de compañeros extranjeros.	Miedo
3. Exploración de habilidades para la ciudadanía: Indagan sobre la vergüenza y la empatía; emociones fundamentales para comprender si los estudiantes están dispuestos a tomar medidas para combatir la discriminación y promover la inclusión.	8	He experimentado culpa o vergüenza por no haber intervenido en situaciones que implican discriminación hacia un compañero.	Vergüenza
	9	Es importante confrontar a personas que expresan puntos de vista discriminatorios, incluso si eso puede generar conflicto.	Empatía - Vergüenza
	10	La compasión implica ponerme en el lugar del otro para entender sus sentimientos y sus motivaciones.	Empatía

Apéndice C

Cuestionario para estudiantes de grado séptimo.

Emociones y convivencia escolar				
Cuántos años tienes:		Eres: Hombre ___ Mujer ___		
¿Desde qué curso estás en este colegio?				
¿Pertenece a un grupo étnico? Sí ___ No ___				
<p>El propósito de las siguientes preguntas es obtener información sobre diversos aspectos relacionados con la formación de las emociones que influyen en una sana convivencia multicultural. Queremos enfatizar que no estamos evaluándote, por lo tanto, este cuestionario no será calificado.</p> <p>Tus respuestas honestas y basadas en tu experiencia real nos serán de gran utilidad para tomar medidas que promuevan una convivencia armoniosa y una ciudadanía activa. Si tienes alguna pregunta o inquietud, no dudes en plantearla.</p> <p>Por favor, responde a las siguientes preguntas utilizando la escala que se presenta a continuación, donde 1 representa "totalmente en desacuerdo" y 5 representa "totalmente de acuerdo":</p>				
Grado de acuerdo				
Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5
Coloca al inicio del enunciado el número de la escala que mejor refleje tu respuesta				
1	Considero que los compañeros provenientes de otras regiones/culturas son inferiores a mi			
2	Cuando interactúo con compañeros de culturas diferente a la mía, siento rechazo hacia su apariencia física, vestimenta o costumbres.			
3	Me disgusta que me vean hablando con compañeros de diferente origen cultural.			
4	No creo que mis compañeros pobres sean merecedores de respeto ni los mismos derechos que yo.			
5	He sentido aversión o miedo hacia personas en situación de pobreza o marginación.			
6	En ocasiones, siento temor o desconfianza ante la presencia de compañeros extranjeros.			
7	El miedo es una razón por la que algunos compañeros no denuncian la discriminación que experimentan.			
8	He experimentado culpa o vergüenza por no haber intervenido en situaciones que implican discriminación.			
9	Es importante confrontar a personas que expresan puntos de vista discriminatorios, incluso si eso puede generar conflicto.			
10	La compasión implica ponerme en el lugar del otro para entender sus sentimientos y sus motivaciones.			

Apéndice D

Evidencias de cuestionarios aplicados a 20 estudiantes de grado séptimo.

E1 N

Emociones y convivencia escolar

Cuántos años tienes: 14 Eres Hombre Mujer

¿Desde qué curso estás en este colegio? 7

¿Pertenece a un grupo étnico? Si No

El propósito de las siguientes preguntas es obtener información sobre diversos aspectos relacionados con la formación de las emociones que influyen en una sana convivencia multicultural. Queremos enfatizar que no estamos evaluándote, por lo tanto, este cuestionario no será calificado.

Tus respuestas honestas y basadas en tu experiencia real nos serán de gran utilidad para tomar medidas que promuevan una convivencia armoniosa y una ciudadanía activa. Si tienes alguna pregunta o inquietud, no dudes en plantearla.

Por favor, responde a las siguientes preguntas utilizando la escala que se presenta a continuación, donde 1 representa "totalmente en desacuerdo" y 5 representa "totalmente de acuerdo".

Grado de acuerdo

Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

Coloca al inicio del enunciado el número de la escala que mejor refleje tu respuesta.

1	Considero que los compañeros provenientes de otras regiones culturales son inferiores a mí.	3
2	Cuando interactúo con compañeros de culturas diferente a la mía, siento rechazo hacia su apariencia física, vestimenta o costumbres.	4
3	Me disgusta que me vean hablando con compañeros de diferente origen cultural.	1
4	No creo que mis compañeros pobres sean merecedores de respeto ni los mismos derechos que yo.	3
5	He sentido aversión o miedo hacia personas en situación de pobreza o marginación.	2
6	En ocasiones, siento temor o desconfianza ante la presencia de compañeros extranjeros.	5
7	El miedo es una razón por la que algunos compañeros no denuncian la discriminación que experimentan.	4
8	He experimentado culpa o vergüenza por no haber intervenido en situaciones que implican discriminación.	2
9	Es importante confrontar a personas que expresan puntos de vista discriminatorios, incluso si eso puede generar conflicto.	1
10	La compasión implica ponerme en el lugar del otro para entender sus sentimientos y sus motivaciones.	5

E2 N

Emociones y convivencia escolar

Cuántos años tienes: 12 Eres Hombre Mujer

¿Desde qué curso estás en este colegio? 6 grado

¿Pertenece a un grupo étnico? Si No

El propósito de las siguientes preguntas es obtener información sobre diversos aspectos relacionados con la formación de las emociones que influyen en una sana convivencia multicultural. Queremos enfatizar que no estamos evaluándote, por lo tanto, este cuestionario no será calificado.

Tus respuestas honestas y basadas en tu experiencia real nos serán de gran utilidad para tomar medidas que promuevan una convivencia armoniosa y una ciudadanía activa. Si tienes alguna pregunta o inquietud, no dudes en plantearla.

Por favor, responde a las siguientes preguntas utilizando la escala que se presenta a continuación, donde 1 representa "totalmente en desacuerdo" y 5 representa "totalmente de acuerdo".

Grado de acuerdo

Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

Coloca al inicio del enunciado el número de la escala que mejor refleje tu respuesta.

1	Considero que los compañeros provenientes de otras regiones culturales son inferiores a mí.	2
2	Cuando interactúo con compañeros de culturas diferente a la mía, siento rechazo hacia su apariencia física, vestimenta o costumbres.	1
3	Me disgusta que me vean hablando con compañeros de diferente origen cultural.	1
4	No creo que mis compañeros pobres sean merecedores de respeto ni los mismos derechos que yo.	1
5	He sentido aversión o miedo hacia personas en situación de pobreza o marginación.	1
6	En ocasiones, siento temor o desconfianza ante la presencia de compañeros extranjeros.	1
7	El miedo es una razón por la que algunos compañeros no denuncian la discriminación que experimentan.	1
8	He experimentado culpa o vergüenza por no haber intervenido en situaciones que implican discriminación.	2
9	Es importante confrontar a personas que expresan puntos de vista discriminatorios, incluso si eso puede generar conflicto.	5
10	La compasión implica ponerme en el lugar del otro para entender sus sentimientos y sus motivaciones.	3

E3N

Emociones y convivencia escolar

Cuántos años tienes: 14 Eres: Hombre Mujer

¿Desde qué curso estás en este colegio? 6º
 ¿Pertenece a un grupo étnico? Si No

El propósito de las siguientes preguntas es obtener información sobre diversos aspectos relacionados con la formación de las emociones que influyen en una sana convivencia multicultural. Queremos enfatizar que no estamos evaluándote, por lo tanto, este cuestionario no será calificado.

Tus respuestas honestas y basadas en tu experiencia real nos serán de gran utilidad para tomar medidas que promuevan una convivencia armoniosa y una ciudadanía activa. Si tienes alguna pregunta o inquietud, no dudes en plantearla.

Por favor, responde a las siguientes preguntas utilizando la escala que se presenta a continuación, donde 1 representa "totalmente en desacuerdo" y 5 representa "totalmente de acuerdo":

Grado de acuerdo

Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

Coloca al inicio del enunciado el número de la escala que mejor refleje tu respuesta

1	Considero que los compañeros provenientes de otras regiones/culturas son inferiores a mí	5
2	Cuando interactúo con compañeros de culturas diferente a la mía, siento rechazo hacia su apariencia física, vestimenta o costumbres.	1
3	Me disgusta que me vean hablando con compañeros de diferente origen cultural.	1
4	No creo que mis compañeros pobres sean merecedores de respeto ni los mismos derechos que yo.	2
5	He sentido aversión o miedo hacia personas en situación de pobreza o marginación.	2
6	En ocasiones, siento temor o desconfianza ante la presencia de compañeros extranjeros.	1
7	El miedo es una razón por la que algunos compañeros no denuncian la discriminación que experimentan.	4
8	He experimentado culpa o vergüenza por no haber intervenido en situaciones que implican discriminación.	1
9	Es importante confrontar a personas que expresan puntos de vista discriminatorios, incluso si eso puede generar conflicto.	5
10	La compasión implica ponerme en el lugar del otro para entender sus sentimientos y sus motivaciones.	5

Emociones y convivencia escolar

Cuántos años tienes: 15 Eres: Hombre Mujer

¿Desde qué curso estás en este colegio? 7º
 ¿Pertenece a un grupo étnico? Si No

El propósito de las siguientes preguntas es obtener información sobre diversos aspectos relacionados con la formación de las emociones que influyen en una sana convivencia multicultural. Queremos enfatizar que no estamos evaluándote, por lo tanto, este cuestionario no será calificado.

Tus respuestas honestas y basadas en tu experiencia real nos serán de gran utilidad para tomar medidas que promuevan una convivencia armoniosa y una ciudadanía activa. Si tienes alguna pregunta o inquietud, no dudes en plantearla.

Por favor, responde a las siguientes preguntas utilizando la escala que se presenta a continuación, donde 1 representa "totalmente en desacuerdo" y 5 representa "totalmente de acuerdo":

Grado de acuerdo

Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

Coloca al inicio del enunciado el número de la escala que mejor refleje tu respuesta

1	Considero que los compañeros provenientes de otras regiones/culturas son inferiores a mí	3
2	Cuando interactúo con compañeros de culturas diferente a la mía, siento rechazo hacia su apariencia física, vestimenta o costumbres.	3
3	Me disgusta que me vean hablando con compañeros de diferente origen cultural.	4
4	No creo que mis compañeros pobres sean merecedores de respeto ni los mismos derechos que yo.	1
5	He sentido aversión o miedo hacia personas en situación de pobreza o marginación.	3
6	En ocasiones, siento temor o desconfianza ante la presencia de compañeros extranjeros.	1
7	El miedo es una razón por la que algunos compañeros no denuncian la discriminación que experimentan.	3
8	He experimentado culpa o vergüenza por no haber intervenido en situaciones que implican discriminación.	3
9	Es importante confrontar a personas que expresan puntos de vista discriminatorios, incluso si eso puede generar conflicto.	1
10	La compasión implica ponerme en el lugar del otro para entender sus sentimientos y sus motivaciones.	3

Emociones y convivencia escolar

Cuántos años tienes: 15 Eres: Hombre X Mujer

¿Desde qué curso estás en este colegio? desde primero
 ¿Pertenece a un grupo étnico? Si No X

El propósito de las siguientes preguntas es obtener información sobre diversos aspectos relacionados con la formación de las emociones que influyen en una sana convivencia multicultural. Queremos enfatizar que no estamos evaluándote, por lo tanto, este cuestionario no será calificado.

Tus respuestas honestas y basadas en tu experiencia real nos serán de gran utilidad para tomar medidas que promuevan una convivencia armoniosa y una ciudadanía activa. Si tienes alguna pregunta o inquietud, no dudes en plantearla.

Por favor, responde a las siguientes preguntas utilizando la escala que se presenta a continuación, donde 1 representa "totalmente en desacuerdo" y 5 representa "totalmente de acuerdo":

Grado de acuerdo

Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

Coloca al inicio del enunciado el número de la escala que mejor refleje tu respuesta

1	Considero que los compañeros provenientes de otras regiones culturas son inferiores a mi	2
2	Cuando interactúo con compañeros de culturas diferente a la mía, siento rechazo hacia su apariencia física, vestimenta o costumbres.	3
3	Me disgusta que me vean hablando con compañeros de diferente origen cultural.	1
4	No creo que mis compañeros pobres sean merecedores de respeto ni los mismos derechos que yo.	1
5	He sentido aversión o miedo hacia personas en situación de pobreza o marginación.	5
6	En ocasiones, siento temor o desconfianza ante la presencia de compañeros extranjeros.	1
7	El miedo es una razón por la que algunos compañeros no denuncian la discriminación que experimentan.	5
8	He experimentado culpa o vergüenza por no haber intervenido en situaciones que implican discriminación.	3
9	Es importante confrontar a personas que expresan puntos de vista discriminatorios, incluso si eso puede generar conflicto.	1
10	La compasión implica ponerme en el lugar del otro para entender sus sentimientos y sus motivaciones.	1

EGN

Emociones y convivencia escolar

Cuántos años tienes: Eres: Hombre Mujer

¿Desde qué curso estás en este colegio? desde sexto
 ¿Pertenece a un grupo étnico? Si No X

El propósito de las siguientes preguntas es obtener información sobre diversos aspectos relacionados con la formación de las emociones que influyen en una sana convivencia multicultural. Queremos enfatizar que no estamos evaluándote, por lo tanto, este cuestionario no será calificado.

Tus respuestas honestas y basadas en tu experiencia real nos serán de gran utilidad para tomar medidas que promuevan una convivencia armoniosa y una ciudadanía activa. Si tienes alguna pregunta o inquietud, no dudes en plantearla.

Por favor, responde a las siguientes preguntas utilizando la escala que se presenta a continuación, donde 1 representa "totalmente en desacuerdo" y 5 representa "totalmente de acuerdo":

Grado de acuerdo

Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

Coloca al inicio del enunciado el número de la escala que mejor refleje tu respuesta

1	Considero que los compañeros provenientes de otras regiones culturas son inferiores a mi	3
2	Cuando interactúo con compañeros de culturas diferente a la mía, siento rechazo hacia su apariencia física, vestimenta o costumbres.	1
3	Me disgusta que me vean hablando con compañeros de diferente origen cultural.	2
4	No creo que mis compañeros pobres sean merecedores de respeto ni los mismos derechos que yo.	1
5	He sentido aversión o miedo hacia personas en situación de pobreza o marginación.	2
6	En ocasiones, siento temor o desconfianza ante la presencia de compañeros extranjeros.	2
7	El miedo es una razón por la que algunos compañeros no denuncian la discriminación que experimentan.	1
8	He experimentado culpa o vergüenza por no haber intervenido en situaciones que implican discriminación.	3
9	Es importante confrontar a personas que expresan puntos de vista discriminatorios, incluso si eso puede generar conflicto.	2
10	La compasión implica ponerme en el lugar del otro para entender sus sentimientos y sus motivaciones.	5

E7N

Emociones y convivencia escolar

Cuántos años tienes: 13 Eres: Hombre Mujer

¿Desde qué curso estás en este colegio? de pre-secundaria

¿Pertenece a un grupo étnico? Si No

El propósito de las siguientes preguntas es obtener información sobre diversos aspectos relacionados con la formación de las emociones que influyen en una sana convivencia multicultural. Queremos enfatizar que no estamos evaluándote, por lo tanto, este cuestionario no será calificado.

Tus respuestas honestas y basadas en tu experiencia real nos serán de gran utilidad para tomar medidas que promuevan una convivencia armoniosa y una ciudadanía activa. Si tienes alguna pregunta o inquietud, no dudes en plantearla.

Por favor, responde a las siguientes preguntas utilizando la escala que se presenta a continuación, donde 1 representa "totalmente en desacuerdo" y 5 representa "totalmente de acuerdo":

Grado de acuerdo				
Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

Coloca al inicio del enunciado el número de la escala que mejor refleje tu respuesta

1	Considero que los compañeros provenientes de otras regiones culturales son inferiores a mi	3
2	Cuando interactúo con compañeros de culturas diferente a la mía, siento rechazo hacia su apariencia física, vestimenta o costumbres.	3
3	Me disgusta que me vean hablando con compañeros de diferente origen cultural.	1
4	No creo que mis compañeros pobres sean merecedores de respeto ni los mismos derechos que yo.	1
5	He sentido aversión o miedo hacia personas en situación de pobreza o marginación.	1
6	En ocasiones, siento temor o desconfianza ante la presencia de compañeros extranjeros.	1
7	El miedo es una razón por la que algunos compañeros no denuncian la discriminación que experimentan.	3
8	He experimentado culpa o vergüenza por no haber intervenido en situaciones que implican discriminación.	4
9	Es importante confrontar a personas que expresan puntos de vista discriminatorios, incluso si eso puede generar conflicto.	3
10	La compasión implica ponerse en el lugar del otro para entender sus sentimientos y sus motivaciones.	3

E8N

Emociones y convivencia escolar

Cuántos años tienes: 14 años Eres: Hombre Mujer

¿Desde qué curso estás en este colegio? 6B

¿Pertenece a un grupo étnico? Si No

El propósito de las siguientes preguntas es obtener información sobre diversos aspectos relacionados con la formación de las emociones que influyen en una sana convivencia multicultural. Queremos enfatizar que no estamos evaluándote, por lo tanto, este cuestionario no será calificado.

Tus respuestas honestas y basadas en tu experiencia real nos serán de gran utilidad para tomar medidas que promuevan una convivencia armoniosa y una ciudadanía activa. Si tienes alguna pregunta o inquietud, no dudes en plantearla.

Por favor, responde a las siguientes preguntas utilizando la escala que se presenta a continuación, donde 1 representa "totalmente en desacuerdo" y 5 representa "totalmente de acuerdo":

Grado de acuerdo				
Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

Coloca al inicio del enunciado el número de la escala que mejor refleje tu respuesta

1	Considero que los compañeros provenientes de otras regiones culturales son inferiores a mi	5
2	Cuando interactúo con compañeros de culturas diferente a la mía, siento rechazo hacia su apariencia física, vestimenta o costumbres.	1
3	Me disgusta que me vean hablando con compañeros de diferente origen cultural.	1
4	No creo que mis compañeros pobres sean merecedores de respeto ni los mismos derechos que yo.	1
5	He sentido aversión o miedo hacia personas en situación de pobreza o marginación.	1
6	En ocasiones, siento temor o desconfianza ante la presencia de compañeros extranjeros.	2
7	El miedo es una razón por la que algunos compañeros no denuncian la discriminación que experimentan.	2
8	He experimentado culpa o vergüenza por no haber intervenido en situaciones que implican discriminación.	2
9	Es importante confrontar a personas que expresan puntos de vista discriminatorios, incluso si eso puede generar conflicto.	2
10	La compasión implica ponerse en el lugar del otro para entender sus sentimientos y sus motivaciones.	5

E102

Emociones y convivencia escolar

Cuántos años tienes: 14 años Eres: Hombre ___ Mujer

¿Desde qué curso estás en este colegio? 7 A

¿Pertenece a un grupo étnico? Si No ___

El propósito de las siguientes preguntas es obtener información sobre diversos aspectos relacionados con la formación de las emociones que influyen en una sana convivencia multicultural. Queremos enfatizar que no estamos evaluándote, por lo tanto, este cuestionario no será calificado.

Tus respuestas honestas y basadas en tu experiencia real nos serán de gran utilidad para tomar medidas que promuevan una convivencia armoniosa y una ciudadanía activa. Si tienes alguna pregunta o inquietud, no dudes en plantearla.

Por favor, responde a las siguientes preguntas utilizando la escala que se presenta a continuación, donde 1 representa "totalmente en desacuerdo" y 5 representa "totalmente de acuerdo":

Grado de acuerdo

Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

Coloca al inicio del enunciado el número de la escala que mejor refleje tu respuesta

1	Considero que los compañeros provenientes de otras regiones culturales son inferiores a mí	4
2	Cuando interactúo con compañeros de culturas diferente a la mía, siento rechazo hacia su apariencia física, vestimenta o costumbres.	1
3	Me disgusta que me vean hablando con compañeros de diferente origen cultural.	1
4	No creo que mis compañeros pobres sean merecedores de respeto ni los mismos derechos que yo.	2
5	He sentido aversión o miedo hacia personas en situación de pobreza o marginación.	2
6	En ocasiones, siento temor o desconfianza ante la presencia de compañeros extranjeros.	4
7	El miedo es una razón por la que algunos compañeros no denuncian la discriminación que experimentan.	5
8	He experimentado culpa o vergüenza por no haber intervenido en situaciones que implican discriminación.	5
9	Es importante confrontar a personas que expresan puntos de vista discriminatorios, incluso si eso puede generar conflicto.	5
10	La compasión implica ponerme en el lugar del otro para entender sus sentimientos y sus motivaciones.	5

Emociones y convivencia escolar

Cuántos años tienes: Eres: Hombre ___ Mujer

¿Desde qué curso estás en este colegio?

¿Pertenece a un grupo étnico? Si No ___

El propósito de las siguientes preguntas es obtener información sobre diversos aspectos relacionados con la formación de las emociones que influyen en una sana convivencia multicultural. Queremos enfatizar que no estamos evaluándote, por lo tanto, este cuestionario no será calificado.

Tus respuestas honestas y basadas en tu experiencia real nos serán de gran utilidad para tomar medidas que promuevan una convivencia armoniosa y una ciudadanía activa. Si tienes alguna pregunta o inquietud, no dudes en plantearla.

Por favor, responde a las siguientes preguntas utilizando la escala que se presenta a continuación, donde 1 representa "totalmente en desacuerdo" y 5 representa "totalmente de acuerdo":

Grado de acuerdo

Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

Coloca al inicio del enunciado el número de la escala que mejor refleje tu respuesta

1	Considero que los compañeros provenientes de otras regiones culturales son inferiores a mí	5
2	Cuando interactúo con compañeros de culturas diferente a la mía, siento rechazo hacia su apariencia física, vestimenta o costumbres.	2
3	Me disgusta que me vean hablando con compañeros de diferente origen cultural.	4
4	No creo que mis compañeros pobres sean merecedores de respeto ni los mismos derechos que yo.	5
5	He sentido aversión o miedo hacia personas en situación de pobreza o marginación.	3
6	En ocasiones, siento temor o desconfianza ante la presencia de compañeros extranjeros.	2
7	El miedo es una razón por la que algunos compañeros no denuncian la discriminación que experimentan.	4
8	He experimentado culpa o vergüenza por no haber intervenido en situaciones que implican discriminación.	5
9	Es importante confrontar a personas que expresan puntos de vista discriminatorios, incluso si eso puede generar conflicto.	7
10	La compasión implica ponerme en el lugar del otro para entender sus sentimientos y sus motivaciones.	2

Emociones y convivencia escolar

Cuántos años tienes: 13 Eres: Hombre Mujer

¿Desde qué curso estás en este colegio? desde Preescolar

¿Pertenece a un grupo étnico? Si No

El propósito de las siguientes preguntas es obtener información sobre diversos aspectos relacionados con la formación de las emociones que influyen en una sana convivencia multicultural. Queremos enfatizar que no estamos evaluándote, por lo tanto, este cuestionario no será calificado.

Tus respuestas honestas y basadas en tu experiencia real nos serán de gran utilidad para tomar medidas que promuevan una convivencia armoniosa y una ciudadanía activa. Si tienes alguna pregunta o inquietud, no dudes en plantearla.

Por favor, responde a las siguientes preguntas utilizando la escala que se presenta a continuación, donde 1 representa "totalmente en desacuerdo" y 5 representa "totalmente de acuerdo":

Grado de acuerdo

Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

Coloca al inicio del enunciado el número de la escala que mejor refleje tu respuesta

1	Considero que los compañeros provenientes de otras regiones culturales son inferiores a mi	5
2	Cuando interactúo con compañeros de culturas diferente a la mía, siento rechazo hacia su apariencia física, vestimenta o costumbres.	1
3	Me disgusta que me vean hablando con compañeros de diferente origen cultural.	2
4	No creo que mis compañeros pobres sean merecedores de respeto ni los mismos derechos que yo.	4
5	He sentido aversión o miedo hacia personas en situación de pobreza o marginación.	2
6	En ocasiones, siento temor o desconfianza ante la presencia de compañeros extranjeros.	5
7	El miedo es una razón por la que algunos compañeros no denuncian la discriminación que experimentan.	4
8	He experimentado culpa o vergüenza por no haber intervenido en situaciones que implican discriminación.	3
9	Es importante confrontar a personas que expresan puntos de vista discriminatorios, incluso si eso puede generar conflicto.	5
10	La compasión implica ponerme en el lugar del otro para entender sus sentimientos y sus motivaciones.	5

Emociones y convivencia escolar

Cuántos años tienes: 12 Eres: Hombre Mujer

¿Desde qué curso estás en este colegio? Preescolar

¿Pertenece a un grupo étnico? Si No

El propósito de las siguientes preguntas es obtener información sobre diversos aspectos relacionados con la formación de las emociones que influyen en una sana convivencia multicultural. Queremos enfatizar que no estamos evaluándote, por lo tanto, este cuestionario no será calificado.

Tus respuestas honestas y basadas en tu experiencia real nos serán de gran utilidad para tomar medidas que promuevan una convivencia armoniosa y una ciudadanía activa. Si tienes alguna pregunta o inquietud, no dudes en plantearla.

Por favor, responde a las siguientes preguntas utilizando la escala que se presenta a continuación, donde 1 representa "totalmente en desacuerdo" y 5 representa "totalmente de acuerdo":

Grado de acuerdo

Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

Coloca al inicio del enunciado el número de la escala que mejor refleje tu respuesta

1	Considero que los compañeros provenientes de otras regiones culturales son inferiores a mi	1
2	Cuando interactúo con compañeros de culturas diferente a la mía, siento rechazo hacia su apariencia física, vestimenta o costumbres.	3
3	Me disgusta que me vean hablando con compañeros de diferente origen cultural.	1
4	No creo que mis compañeros pobres sean merecedores de respeto ni los mismos derechos que yo.	5
5	He sentido aversión o miedo hacia personas en situación de pobreza o marginación.	3
6	En ocasiones, siento temor o desconfianza ante la presencia de compañeros extranjeros.	3
7	El miedo es una razón por la que algunos compañeros no denuncian la discriminación que experimentan.	4
8	He experimentado culpa o vergüenza por no haber intervenido en situaciones que implican discriminación.	3
9	Es importante confrontar a personas que expresan puntos de vista discriminatorios, incluso si eso puede generar conflicto.	4
10	La compasión implica ponerme en el lugar del otro para entender sus sentimientos y sus motivaciones.	5

Emociones y convivencia escolar

Cuántos años tienes: 74 Eres: Hombre Mujer

¿Desde qué curso estás en este colegio? 6^a

¿Pertenece a un grupo étnico? Si No

El propósito de las siguientes preguntas es obtener información sobre diversos aspectos relacionados con la formación de las emociones que influyen en una sana convivencia multicultural. Queremos enfatizar que no estamos evaluándote, por lo tanto, este cuestionario no será calificado.

Tus respuestas honestas y basadas en tu experiencia real nos serán de gran utilidad para tomar medidas que promuevan una convivencia armoniosa y una ciudadanía activa. Si tienes alguna pregunta o inquietud, no dudes en plantearla.

Por favor, responde a las siguientes preguntas utilizando la escala que se presenta a continuación, donde 1 representa "totalmente en desacuerdo" y 5 representa "totalmente de acuerdo":

Grado de acuerdo

Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

Coloca al inicio del enunciado el número de la escala que mejor refleje tu respuesta

1	Considero que los compañeros provenientes de otras regiones culturales son inferiores a mí	4
2	Cuando interactúo con compañeros de culturas diferente a la mía, siento rechazo hacia su apariencia física, vestimenta o costumbres.	4
3	Me disgusta que me vean hablando con compañeros de diferente origen cultural.	4
4	No creo que mis compañeros pobres sean merecedores de respeto ni los mismos derechos que yo.	7
5	He sentido aversión o miedo hacia personas en situación de pobreza o marginación.	2
6	En ocasiones, siento temor o desconfianza ante la presencia de compañeros extranjeros.	3
7	El miedo es una razón por la que algunos compañeros no denuncian la discriminación que experimentan.	5
8	He experimentado culpa o vergüenza por no haber intervenido en situaciones que implican discriminación.	4
9	Es importante confrontar a personas que expresan puntos de vista discriminatorios, incluso si eso puede generar conflicto.	5
10	La compasión implica ponerme en el lugar del otro para entender sus sentimientos y sus motivaciones.	4

Emociones y convivencia escolar

Cuántos años tienes: 12 años Eres: Hombre Mujer

¿Desde qué curso estás en este colegio? 6^a

¿Pertenece a un grupo étnico? Si No

El propósito de las siguientes preguntas es obtener información sobre diversos aspectos relacionados con la formación de las emociones que influyen en una sana convivencia multicultural. Queremos enfatizar que no estamos evaluándote, por lo tanto, este cuestionario no será calificado.

Tus respuestas honestas y basadas en tu experiencia real nos serán de gran utilidad para tomar medidas que promuevan una convivencia armoniosa y una ciudadanía activa. Si tienes alguna pregunta o inquietud, no dudes en plantearla.

Por favor, responde a las siguientes preguntas utilizando la escala que se presenta a continuación, donde 1 representa "totalmente en desacuerdo" y 5 representa "totalmente de acuerdo":

Grado de acuerdo

Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

Coloca al inicio del enunciado el número de la escala que mejor refleje tu respuesta

1	Considero que los compañeros provenientes de otras regiones culturales son inferiores a mí	1
2	Cuando interactúo con compañeros de culturas diferente a la mía, siento rechazo hacia su apariencia física, vestimenta o costumbres.	2
3	Me disgusta que me vean hablando con compañeros de diferente origen cultural.	5
4	No creo que mis compañeros pobres sean merecedores de respeto ni los mismos derechos que yo.	4
5	He sentido aversión o miedo hacia personas en situación de pobreza o marginación.	3
6	En ocasiones, siento temor o desconfianza ante la presencia de compañeros extranjeros.	5
7	El miedo es una razón por la que algunos compañeros no denuncian la discriminación que experimentan.	2
8	He experimentado culpa o vergüenza por no haber intervenido en situaciones que implican discriminación.	3
9	Es importante confrontar a personas que expresan puntos de vista discriminatorios, incluso si eso puede generar conflicto.	1
10	La compasión implica ponerme en el lugar del otro para entender sus sentimientos y sus motivaciones.	1

LUZ Adriana

Emociones y convivencia escolar

Cuántos años tienes: 12 Eres Hombre ___ Mujer

¿Desde qué curso estás en este colegio? 6A

¿Pertenece a un grupo étnico? Si ___ No

El propósito de las siguientes preguntas es obtener información sobre diversos aspectos relacionados con la formación de las emociones que influyen en una sana convivencia multicultural. Queremos enfatizar que no estamos evaluándote, por lo tanto, este cuestionario no será calificado.

Tus respuestas honestas y basadas en tu experiencia real nos serán de gran utilidad para tomar medidas que promuevan una convivencia armoniosa y una ciudadanía activa. Si tienes alguna pregunta o inquietud, no dudes en plantearla.

Por favor, responde a las siguientes preguntas utilizando la escala que se presenta a continuación, donde 1 representa "totalmente en desacuerdo" y 5 representa "totalmente de acuerdo":

Grado de acuerdo

Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

Coloca al inicio del enunciado el número de la escala que mejor refleje tu respuesta

1	Considero que los compañeros provenientes de otras regiones/culturas son inferiores a mí	3
2	Cuando interactúo con compañeros de culturas diferente a la mía, siento rechazo hacia su apariencia física, vestimenta o costumbres.	5
3	Me disgusta que me vean hablando con compañeros de diferente origen cultural.	2
4	No creo que mis compañeros pobres sean merecedores de respeto ni los mismos derechos que yo.	5
5	He sentido aversión o miedo hacia personas en situación de pobreza o marginación.	3
6	En ocasiones, siento temor o desconfianza ante la presencia de compañeros extranjeros.	3
7	El miedo es una razón por la que algunos compañeros no denuncian la discriminación que experimentan.	4
8	He experimentado culpa o vergüenza por no haber intervenido en situaciones que implican discriminación.	5
9	Es importante confrontar a personas que expresan puntos de vista discriminatorios, incluso si eso puede generar conflicto.	3
10	La compasión implica ponerme en el lugar del otro para entender sus sentimientos y sus motivaciones.	5

Emociones y convivencia escolar

Cuántos años tienes: 12 Eres Hombre Mujer ___

¿Desde qué curso estás en este colegio? desde molecular

¿Pertenece a un grupo étnico? Si No ___

El propósito de las siguientes preguntas es obtener información sobre diversos aspectos relacionados con la formación de las emociones que influyen en una sana convivencia multicultural. Queremos enfatizar que no estamos evaluándote, por lo tanto, este cuestionario no será calificado.

Tus respuestas honestas y basadas en tu experiencia real nos serán de gran utilidad para tomar medidas que promuevan una convivencia armoniosa y una ciudadanía activa. Si tienes alguna pregunta o inquietud, no dudes en plantearla.

Por favor, responde a las siguientes preguntas utilizando la escala que se presenta a continuación, donde 1 representa "totalmente en desacuerdo" y 5 representa "totalmente de acuerdo":

Grado de acuerdo

Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

Coloca al inicio del enunciado el número de la escala que mejor refleje tu respuesta

1	Considero que los compañeros provenientes de otras regiones/culturas son inferiores a mí	4
2	Cuando interactúo con compañeros de culturas diferente a la mía, siento rechazo hacia su apariencia física, vestimenta o costumbres.	2
3	Me disgusta que me vean hablando con compañeros de diferente origen cultural.	2
4	No creo que mis compañeros pobres sean merecedores de respeto ni los mismos derechos que yo.	2
5	He sentido aversión o miedo hacia personas en situación de pobreza o marginación.	3
6	En ocasiones, siento temor o desconfianza ante la presencia de compañeros extranjeros.	2
7	El miedo es una razón por la que algunos compañeros no denuncian la discriminación que experimentan.	2
8	He experimentado culpa o vergüenza por no haber intervenido en situaciones que implican discriminación.	2
9	Es importante confrontar a personas que expresan puntos de vista discriminatorios, incluso si eso puede generar conflicto.	4
10	La compasión implica ponerme en el lugar del otro para entender sus sentimientos y sus motivaciones.	2

Emociones y convivencia escolar

Cuántos años tienes: 12 Eres: Hombre ___ Mujer

¿Desde qué curso estás en este colegio? desde 1° primario

¿Pertenece a un grupo étnico? Si ___ No

El propósito de las siguientes preguntas es obtener información sobre diversos aspectos relacionados con la formación de las emociones que influyen en una sana convivencia multicultural. Queremos enfatizar que no estamos evaluándote, por lo tanto, este cuestionario no será calificado.

Tus respuestas honestas y basadas en tu experiencia real nos serán de gran utilidad para tomar medidas que promuevan una convivencia armoniosa y una ciudadanía activa. Si tienes alguna pregunta o inquietud, no dudes en plantearla.

Por favor, responde a las siguientes preguntas utilizando la escala que se presenta a continuación, donde 1 representa "totalmente en desacuerdo" y 5 representa "totalmente de acuerdo".

Grado de acuerdo

Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

Coloca al inicio del enunciado el número de la escala que mejor refleje tu respuesta

1	Considero que los compañeros provenientes de otras regiones culturales son inferiores a mí	3
2	Cuando interactúo con compañeros de culturas diferente a la mía, siento rechazo hacia su apariencia física, vestimenta o costumbres.	2
3	Me disgusta que me vean hablando con compañeros de diferente origen cultural.	1
4	No creo que mis compañeros pobres sean merecedores de respeto ni los mismos derechos que yo.	1
5	He sentido aversión o miedo hacia personas en situación de pobreza o marginación.	2
6	En ocasiones, siento temor o desconfianza ante la presencia de compañeros extranjeros.	3
7	El miedo es una razón por la que algunos compañeros no denuncian la discriminación que experimentan.	4
8	He experimentado culpa o vergüenza por no haber intervenido en situaciones que implican discriminación.	2
9	Es importante confrontar a personas que expresan puntos de vista discriminatorios, incluso si eso puede generar conflicto.	1
10	La compasión implica ponerme en el lugar del otro para entender sus sentimientos y sus motivaciones.	5

Emociones y convivencia escolar

Cuántos años tienes: 72 Eres: Hombre Mujer ___

¿Desde qué curso estás en este colegio? Ve' estoy desde 6to en este colegio

¿Pertenece a un grupo étnico? Si No ___ al grupo étnico Yamu de Arhuaco

El propósito de las siguientes preguntas es obtener información sobre diversos aspectos relacionados con la formación de las emociones que influyen en una sana convivencia multicultural. Queremos enfatizar que no estamos evaluándote, por lo tanto, este cuestionario no será calificado.

Tus respuestas honestas y basadas en tu experiencia real nos serán de gran utilidad para tomar medidas que promuevan una convivencia armoniosa y una ciudadanía activa. Si tienes alguna pregunta o inquietud, no dudes en plantearla.

Por favor, responde a las siguientes preguntas utilizando la escala que se presenta a continuación, donde 1 representa "totalmente en desacuerdo" y 5 representa "totalmente de acuerdo".

Grado de acuerdo

Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

Coloca al inicio del enunciado el número de la escala que mejor refleje tu respuesta

1	Considero que los compañeros provenientes de otras regiones culturales son inferiores a mí	1
2	Cuando interactúo con compañeros de culturas diferente a la mía, siento rechazo hacia su apariencia física, vestimenta o costumbres.	1
3	Me disgusta que me vean hablando con compañeros de diferente origen cultural.	2
4	No creo que mis compañeros pobres sean merecedores de respeto ni los mismos derechos que yo.	1
5	He sentido aversión o miedo hacia personas en situación de pobreza o marginación.	2
6	En ocasiones, siento temor o desconfianza ante la presencia de compañeros extranjeros.	4
7	El miedo es una razón por la que algunos compañeros no denuncian la discriminación que experimentan.	5
8	He experimentado culpa o vergüenza por no haber intervenido en situaciones que implican discriminación.	5
9	Es importante confrontar a personas que expresan puntos de vista discriminatorios, incluso si eso puede generar conflicto.	5
10	La compasión implica ponerme en el lugar del otro para entender sus sentimientos y sus motivaciones.	5

Emociones y convivencia escolar

Cuántos años tienes: 15 Eres Hombre Mujer

¿Desde qué curso estás en este colegio? 2º

¿Pertenece a un grupo étnico? Si No

El propósito de las siguientes preguntas es obtener información sobre diversos aspectos relacionados con la formación de las emociones que influyen en una sana convivencia multicultural. Queremos enfatizar que no estamos evaluándote, por lo tanto, este cuestionario no será calificado.

Tus respuestas honestas y basadas en tu experiencia real nos serán de gran utilidad para tomar medidas que promuevan una convivencia armoniosa y una ciudadanía activa. Si tienes alguna pregunta o inquietud, no dudes en plantearla.

Por favor, responde a las siguientes preguntas utilizando la escala que se presenta a continuación, donde 1 representa "totalmente en desacuerdo" y 5 representa "totalmente de acuerdo":

Grado de acuerdo

Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

Coloca al inicio del enunciado el número de la escala que mejor refleje tu respuesta

1	Considero que los compañeros provenientes de otras regiones culturales son inferiores a mi	7
2	Cuando interactúo con compañeros de culturas diferente a la mía, siento rechazo hacia su apariencia física, vestimenta o costumbres.	7
3	Me disgusta que me vean hablando con compañeros de diferente origen cultural.	7
4	No creo que mis compañeros pobres sean merecedores de respeto ni los mismos derechos que yo.	7
5	He sentido aversión o miedo hacia personas en situación de pobreza o marginación.	3
6	En ocasiones, siento temor o desconfianza ante la presencia de compañeros extranjeros.	4
7	El miedo es una razón por la que algunos compañeros no denuncian la discriminación que experimentan.	5
8	He experimentado culpa o vergüenza por no haber intervenido en situaciones que implican discriminación.	5
9	Es importante confrontar a personas que expresan puntos de vista discriminatorios, incluso si eso puede generar conflicto.	5
10	La compasión implica ponerme en el lugar del otro para entender sus sentimientos y sus motivaciones.	4

Emociones y convivencia escolar

Cuántos años tienes: 73 Eres Hombre Mujer

¿Desde qué curso estás en este colegio? Precolegio

¿Pertenece a un grupo étnico? Si No

El propósito de las siguientes preguntas es obtener información sobre diversos aspectos relacionados con la formación de las emociones que influyen en una sana convivencia multicultural. Queremos enfatizar que no estamos evaluándote, por lo tanto, este cuestionario no será calificado.

Tus respuestas honestas y basadas en tu experiencia real nos serán de gran utilidad para tomar medidas que promuevan una convivencia armoniosa y una ciudadanía activa. Si tienes alguna pregunta o inquietud, no dudes en plantearla.

Por favor, responde a las siguientes preguntas utilizando la escala que se presenta a continuación, donde 1 representa "totalmente en desacuerdo" y 5 representa "totalmente de acuerdo":

Grado de acuerdo

Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

Coloca al inicio del enunciado el número de la escala que mejor refleje tu respuesta

1	Considero que los compañeros provenientes de otras regiones culturales son inferiores a mi	1
2	Cuando interactúo con compañeros de culturas diferente a la mía, siento rechazo hacia su apariencia física, vestimenta o costumbres.	1
3	Me disgusta que me vean hablando con compañeros de diferente origen cultural.	3
4	No creo que mis compañeros pobres sean merecedores de respeto ni los mismos derechos que yo.	1
5	He sentido aversión o miedo hacia personas en situación de pobreza o marginación.	2
6	En ocasiones, siento temor o desconfianza ante la presencia de compañeros extranjeros.	3
7	El miedo es una razón por la que algunos compañeros no denuncian la discriminación que experimentan.	4
8	He experimentado culpa o vergüenza por no haber intervenido en situaciones que implican discriminación.	5
9	Es importante confrontar a personas que expresan puntos de vista discriminatorios, incluso si eso puede generar conflicto.	3
10	La compasión implica ponerme en el lugar del otro para entender sus sentimientos y sus motivaciones.	3

Apéndice E

Esquema metodológico de la entrevista para estudiantes de grado séptimo.

Categoría de estudio/Código	Subcategorías	Preguntas orientadoras:	Aspecto evaluado
3. Discriminación por origen étnico - DOE Definición: Trato injusto o desigual hacia un estudiante o grupo en función de su origen étnico.	3.1. Acoso escolar y hostigamiento Definición: Comentarios despectivos, gestos, insinuaciones, insultos y/o burlas de carácter étnico.	A. ¿Sientes que tus compañeros de clase te respetan, o has experimentado situaciones en las que te han atacado verbal o físicamente?	Relaciones interpersonal es y bienestar emocional
	3.2. Exclusión social Definición: Marginación de actividades escolares, deportivas y/o grupos de amigos.	B. ¿Sientes rechazo hacia los compañeros provenientes de otras regiones o culturas debido a su apariencia, vestimenta o costumbres? C. ¿Has experimentado alguna sensación de rechazo en las interacciones con tus compañeros? ¿Crees que recibirías apoyo de ellos si lo necesitaras?	
4. Discriminación por margen de pobreza o aporofobia. - DAF Definición: Trato injusto o desigual a compañeros en situación de pobreza.	2.1 Diferencias en el trato Definición: Trato injusto o desigual relacionado con el nivel socioeconómico.	D. ¿Alguna vez has experimentado miedo o rechazo hacia compañeros provenientes de entornos muy pobres? E. ¿Has notado un trato diferencial en la escuela basado en tu nivel socioeconómico? ¿Crees que recibirías un trato diferente si tu familia tuviera mayores recursos económicos?	Percepción de apoyo y dinámica social

Apéndice F

Formato de entrevista semiestructurada.

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA	
Escuela de Ciencias de la Educación - Maestría en Educación	
Proyecto de Investigación:	Emociones morales y su vínculo con los fenómenos de discriminación cultural: Estudio de narrativas en séptimo grado en Insvicar.
Nombre del Instrumento	Entrevista semiestructurada
Autor:	Elida Fernández Fecha: 17/10/2023
Objetivo:	Comprender el impacto de las emociones morales subyacentes en los fenómenos de discriminación multicultural.
Aspectos Sociodemográficos:	Nombre del entrevistado: E1. Sexo: F: ____ M: ____ Edad: _____ Etnia: _____ Hora de inicio: _____ Hora de finalización: _____
Preguntas	
<p>A. ¿Sientes que tus compañeros de clase te respetan, o has experimentado situaciones en las que te han atacado verbal o físicamente?</p> <p>B. ¿Sientes rechazo hacia los compañeros provenientes de otras regiones o culturas debido a su apariencia, vestimenta o costumbres?</p> <p>C. ¿Has experimentado alguna sensación de rechazo en las interacciones con tus compañeros? ¿Crees que recibirías apoyo de ellos si lo necesitaras?</p> <p>D. ¿Alguna vez has experimentado miedo o rechazo hacia compañeros provenientes de entornos muy pobres?</p> <p>E. ¿Has notado un trato diferencial en la escuela basado en tu nivel socioeconómico? ¿Crees que recibirías un trato diferente si tu familia tuviera mayores recursos económicos?</p>	