

**Fortalecimiento de la Escritura y Comprensión Lectora de la Lengua Castellana en los
Niños Nasa Yuwe Hablantes del Resguardo Indígena Çxhab Wala Luuçx**

Yeila Yacsury Titimbo Perdomo

Enelia Ponton Yandy

Asesora

Jahyde Yaline Vallejo Bolaños

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2024

Nombre Director de Trabajo de Grado

Jurado

Jurado

Dedicatoria

A Dios primeramente por brindarme la sabiduría y paciencia, a mis padres Alirio Antonio Titimbo y Yolanda Perdomo quien con su apoyo incondicional me impulsaron con valentía y esfuerzo, siendo luz y fortaleza para lograr este nuevo objetivo.

A mis hermanos Breiner Andrey Titimbo y Daimer Estiben Titimbo, siendo un regalo de Dios que llego a nuestras vidas, con su presencia me motiva a seguir cumpliendo nuevos propósitos.

Agradecimientos

Queremos agradecer primeramente al ser supremo que nos ha permitido llegar al final de nuestra carrera y nos ha regalado el don de la sabiduría durante la ejecución de la investigación, también agradecer de manera especial a nuestra familia, padres, hermanos y todas aquellas personas que han contribuido de una u otra manera a la consecución de este importante logro.

A la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, por habernos brindado las herramientas necesarias para culminar con el proceso profesional, brindándonos la oportunidad de crecer como personas para el servicio de la sociedad.

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo fortalecer la escritura y la comprensión lectora en los niños Nasa Yuwe, en un territorio indígena perteneciente al Resguardo Çxhab Wala Luuçx de Belalcázar Páez, Cauca. La problemática se evidencia debido a que los estudiantes no logran expresarse adecuadamente en castellano, situación que ha afectado sus procesos lectoescritores y, por consiguiente, también su interpretación, ya que prefieren hacer uso de su lengua materna.

En el territorio indígena Nasa Yuwe, la escritura y la comprensión lectora de los niños y niñas se promueven a través de experiencias didácticas y pedagógicas con los sabedores mayores, enriqueciendo los estilos de aprendizaje. La escritura y la oralidad se comparten entre familias, a través de la interacción generacional entre padres e hijos.

A través de la investigación se pretende demostrar que, con la implementación de experiencias de aprendizaje, es posible reforzar la lectura y escritura en castellano desde la comprensión, ya que la escuela es un entorno que reconoce a los niños y niñas como sujetos de derecho, pero además promueve el desarrollo así como los aprendizajes, en otras palabras, en la escuela no solo se va a educar o aprender sino a desarrollar habilidades para la vida. Para tal fin, se planteó la siguiente pregunta: ¿cómo se puede fortalecer la comprensión lectora y la escritura de los estudiantes de primer grado en la sede Bello Horizonte por medio de aprendizajes significativos?

Es importante rescatar el castellano de manera fluida desde la educación inicial, con el apoyo de estrategias significativas que busquen o generen la revitalización y valoración del idioma, sin dejar de lado el lenguaje nativo Nasa Yuwe.

La metodología empleada fue la investigación - acción, abarcando distintas técnicas e

instrumentos de recolección de datos, entre los cuales se encuentran: encuestas, diálogos, experiencias pedagógicas, hilos de saberes, prácticas culturales y ancestrales con materiales del medio.

Finalmente, se logró obtener una mayor motivación y participación en los diferentes espacios educativos, propiciando ambientes para la lectura, encaminando el fortalecimiento del proceso lectoescritor de los estudiantes. Las experiencias adquiridas e impartidas dieron como resultado aprendizajes significativos.

Palabras clave: Comprensión lectora, escritura, aprendizaje.

Abstract

The objective of this research was to strengthen writing and reading comprehension in Nasa Yuwe children, in an indigenous territory belonging to the Resguardo Çxhab Wala Luuçx of Belalcázar Páez, Cauca. The problem is evidenced by the fact that the students are unable to express themselves adequately in Spanish, a situation that has affected their reading and writing processes and, consequently, also their interpretation, since they prefer to use their mother tongue.

In the Nasa Yuwe indigenous territory, children's writing and reading comprehension are promoted through didactic and pedagogical experiences with the elders, enriching their learning styles. Writing and orality are shared among families, through generational interaction between parents and children.

Through the research, it is intended to demonstrate that, with the implementation of learning experiences, it is possible to reinforce reading and writing in Spanish from understanding, since the school is an environment that recognizes children as subjects of rights, but also promotes development as well as learning, in other words, the school is not only to educate or learn but also to develop skills for life. To this end, the following question was posed: how can the reading comprehension and writing skills of first grade students at the Bello Horizonte site be strengthened through meaningful learning?

It is important to rescue Spanish in a fluent way from early education, with the support of meaningful strategies that seek or generate the revitalization and valuation of the language, without leaving aside the native language Nasa Yuwe.

The methodology used was action-research, including different techniques and instruments for data collection, among which are: surveys, dialogues, pedagogical experiences, threads of knowledge, cultural and ancestral practices with materials from the environment.

Finally, it was possible to obtain greater motivation and participation in the different educational spaces, fostering environments for reading, leading to the strengthening of the students' reading and writing process. The experiences acquired and imparted resulted in significant learning.

Key words: Reading comprehension, writing, learning.

Tabla de Contenido

Introducción	15
Generalidades de la Investigación.....	16
Planteamiento del Problema	16
Justificación.....	18
Objetivos	20
Objetivo General	20
Objetivos Específicos.....	20
Marcos de Referencia	21
Marco de Antecedentes.....	21
Internacionales.....	21
Nacionales.....	23
Regionales.....	26
Marco Teórico	28
Lectura	28
Escritura	30
Comprensión Lectora.....	31
Estrategias Pedagógicas	32
Experiencias de Aprendizaje.....	33
Cultura Territorio Nasa	34
Territorio Ancestral	35
Marco Conceptual	37
Etapas de Lectura	37

Niveles de Escritura	37
Niveles de la Comprensión Lectora	39
Importancia de las Estrategias Pedagógicas y Didácticas.....	40
Aprendizaje Colaborativo	42
Territorio Nasa Yuwe.....	42
Marco Legal	43
Marco Contextual.....	44
Metodología	48
Tipo de Investigación	48
Enfoque de Investigación	48
Población y Muestra	49
Técnicas de instrumentos de recolección de datos e información.	50
Observación Participante	50
Entrevistas con los Niños.....	51
Entrevistas con los Padres de Familia	52
Sistematización de la Información.....	52
Interpretación Diarios de Campo	54
Matrices de Vaciado de la Entrevista Semiestructurada de los Estudiantes del Grado 1°	57
Matrices de Vaciado de la Entrevista Semiestructurada - Padres de Familia	64
Análisis de Resultados.....	74
Desinterés en Fomentar Espacios de Hábitos Lectores (Padres de Familia).....	76
Deficiente Acompañamiento Escolar (Padres de Familia).....	77
Desconocimiento de Estrategias para Promover Lectoescritura en Familia (Padres De Familia)	

.....78

Insuficiencia de Compromiso en Educación de los Niños (Padres de Familia) 79

Discusión..... 81

Conclusiones 86

Recomendaciones 87

Referencias Bibliográficas..... 88

Apéndices..... 95

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Población y Muestra</i>	50
Tabla 2 <i>Síntesis de Resultados - Diarios de campo - Observación Participante</i>	53
Tabla 3 <i>¿En Casa Practica la Lectura?</i>	58
Tabla 4 <i>¿Qué es lo que Más le Gusta leer?</i>	58
Tabla 5 <i>¿La Docente Facilita la Lectura y Escritura?</i>	59
Tabla 6 <i>¿En Casa se Práctica con Frecuencia el Lenguaje Castellano?</i>	60
Tabla 7 <i>Cuando Necesita un Libro o Cuento ¿Cuál es la Manera de Conseguirlo sus Papás le Ayudan?</i>	61
Tabla 8 <i>¿De qué Manera se Trabaja Con Sus Hijos Para la Mejora de la Comprensión Lectora?</i>	65
Tabla 9 <i>¿Cuáles Son Las Consideraciones Que Usted Cree Que Están Asociados En El Bajo Desempeño Académico Del Niño O Niña?</i>	66
Tabla 10 <i>¿Cada Cuánto Lee En Casa Con Los Hijos?</i>	67
Tabla 11 <i>¿Qué Actividades Utilizan En Casa Para Que Sus Hijos Conozcan El Mundo de la Lectura?</i>	68
Tabla 12 <i>¿Qué Actividades Considera Pertinente Para Profundizar Aún Más la Comprensión Lectora?</i>	69

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Escuela Sede Bello Horizonte</i>	45
Figura 2 <i>Entrevista Con Niños Del Grado 1°</i>	51
Figura 3 <i>Campo Semántico – Diarios De Campo – Observación Participante</i>	54
Figura 4 <i>Sitio Sagrado (Tulpa)</i>	55
Figura 5 <i>Experiencias Desarrolladas Con Estudiantes</i>	56
Figura 6 <i>Campo Semántico – Entrevistas semiestructurada para los estudiantes del grado 1°</i> . 61	61
Figura 7 <i>Estudiantes En Actividades Lectoescritoras</i>	62
Figura 8 <i>Campo Semántico Referente A Los Hábitos Lectores Con Los Padres y Madres</i>	70
Figura 9 <i>Experiencias En Espacios Libres Y Lecturas Compartidas En Casa</i>	72

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Instrumento de Entrevista Semiestructurada a Estudiantes del Grado 1°</i>	95
Apéndice B <i>Instrumento de Entrevista Semiestructurada a Padres de Familia del Grado 1°</i>	96
Apéndice C <i>Formato de Diario de Campo</i>	97
Apéndice D <i>Formato del Consentimiento Informado – Protección de Menores</i>	100

Introducción

La investigación "Fortalecimiento de la escritura y comprensión lectora de la lengua castellana en los niños Nasa Yuwe hablantes del resguardo indígena Çxhab Wala Luuçx". Se desarrolló en la sede Bello Horizonte de la Institución Educativa José Reyes Pete, ubicada al sur del municipio de Páez Belalcázar, en el departamento del Cauca.

Esta investigación tuvo como objetivo, identificar estrategias para mejorar la comprensión lectora y la producción escrita en castellano de los estudiantes Nasa Yuwe de la institución, y desarrollar en ellos buenos hábitos de lectura. Esto, reconociendo que en su contexto sociocultural el idioma predominante es el castellano, sin dejar de lado la existencia y relevancia de su lengua nativa y otras lenguas de las comunidades indígenas de la región.

Se parte de la idea que los niños y niñas poseen gran capacidad para construir su conocimiento en interacción con el entorno social. En este proceso, la comunicación efectiva con diversos actores es fundamental. Como plantean García y Matilde (1996), la comunicación enriquecida en experiencias posibilita el desarrollo de aptitudes y actitudes comunicativas desde la socialización y personalización.

Desde esta perspectiva, el diseño de experiencias de aprendizaje contextualizadas puede fortalecer los procesos lectoescritores en castellano de los estudiantes Nasa Yuwe, apoyando sus espacios educativos con herramientas pedagógicas pertinentes. Así, se busca mitigar las debilidades encontradas en su entorno en cuanto a dichos procesos comunicativos.

Generalidades de la Investigación

Planteamiento del Problema

A nivel mundial, la problemática relacionada con la comprensión lectora y la escritura revela falencias, dado que se están dejando de lado los libros, bibliotecas y obras literarias de grandes autores. Distintos estudios señalan que las cifras referentes a las dificultades en comprensión lectora siguen aumentando año tras año. (González et al., 2016, como citado en Perfetti et al., 2005). “Por ejemplo, en Estados Unidos el 33% de los alumnos de cuarto grado y el 26% de los de octavo grado leen por debajo del nivel básico” (p.2).

Los resultados apuntan a la necesidad de mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas a nivel global. Colombia es uno de los países con índices más elevados de debilidad lectora, evidenciando la escasa influencia de los hábitos lectores sobre las competencias lingüísticas desde la educación inicial, así como la desigualdad económica. Esto indica que hay mucho por mejorar a escala nacional.

A nivel regional, la situación es todavía más compleja en los distintos niveles de escolaridad. En los pueblos indígenas paeces, el bajo nivel lector es notable debido a que poseen una lengua materna como es el Nasa Yuwe. Por lo tanto, es evidente la importancia que tiene desde la interculturalidad el uso del castellano, como una lengua que es necesario aprender y fortalecer en el país, es así que en el resguardo Çxhab Wala Luuçx las deficiencias en comprensión lectora y escritura son paralelas al aprendizaje-enseñanza.

Se percibe que los niños están perdiendo parcialmente el dominio del castellano, ya que en casa no se promueve con fluidez este idioma. Esto se debe a la falta de interés de los padres en dicho fortalecimiento desde el hogar, utilizando solo su lengua materna Nasa Yuwe. Además, la falta de recursos económicos dificulta la compra de libros y la generación de espacios que

construyan hábitos lectores, proporcionando motivación y gusto por la lectura.

Cáceres y Martínez (2016) indican que la comprensión lectora en alumnos, profesores y padres de familia de zonas rurales, evidencia escaso hábito lector desde la educación inicial. Esto impide el desarrollo efectivo de capacidades lectoras.

En consecuencia, se presentan limitaciones en el desarrollo de la expresión oral y la seguridad en relaciones interpersonales por el bajo dominio del lenguaje. Incluso podrían surgir problemas para un individuo indígena que no logre dominar correctamente el castellano, ya que, al expresar ideas o situaciones en un nivel académico más avanzado como por ejemplo: la universidad donde hay interacción con diferentes realidades y culturas, se podría evidenciar debilidades para hilar palabras. Lo anterior mencionado se origina desde el hogar al no reforzar el idioma con claridad.

La falta de compromiso de padres y comunidad en general para promover el lenguaje castellano en el territorio, ya sea por medio de prácticas ancestrales mediante hilos de saberes que revitalicen la lectura y escritura sin dejar de lado el lenguaje nativo.

Surge entonces la pregunta: ¿cómo podría fortalecerse el castellano en niños Nasa Yuwe de Bello Horizonte a través de experiencias de aprendizaje? Para ello, es necesario “lograr una buena comprensión lectora requiere un vocabulario adecuado y capacidad de comprender textos orales” (Junyent, 2016, p. 34).

Justificación

La comprensión lectora y la escritura son procesos pertinentes para los niños y niñas indígenas, ya que permiten abrir nuevos caminos para estimular y favorecer el aprendizaje de la lengua castellana. Esto implica una función cultural y social que involucra aspectos relevantes para su cotidianidad.

La investigación, aportó significativamente a la solución de la problemática encontrada en el entorno educativa, brindando estrategias y metodologías para disminuir las falencias mediante la implementación de experiencias pedagógicas y didácticas contextualizadas. Así mismo conllevó a una valoración y conservación de saberes, a la vez que motivó a las familias de la comunidad a conocer los diversos métodos de enseñanza y estilos de aprendizaje. Por tanto se propició un rendimiento académico favorable en los educandos, permitiéndoles comprender las temáticas con mayor facilidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, según Hidalgo y Medina (2009) indica que “los educadores deben familiarizarse con diversas teorías y metodologías sobre lectoescritura, con el propósito de abordar dichos procesos de enseñanza- aprendizaje de la mejor manera” (p.2).

Es necesario tener en cuenta que, en la institución se evidencian altos índices de deserción escolar en lectura y escritura, manifestados en abandono de libros, mal manejo tecnológico, escasos hábitos lectores y poca participación familiar. Ello implica poca fluidez en el dominio del castellano en niños Nasa Yuwe. Para mitigarlo, se buscó promover y reforzar este idioma con estudiantes y familias mediante la transmisión de saberes sobre lectoescritura.

Se reconoció por parte de la comunidad educativa que son habilidades esenciales para entender textos escritos, involucrando procesos de hablar, escribir, leer y escuchar, permitiendo así abarcar diversas áreas del conocimiento y de la vida cotidiana.

El estudio benefició a estudiantes de primer grado de Bello Horizonte entre 6 y 7 años, y a sus familias en la institución José Reyes Pete del resguardo Çxhab Wala Luuçx. Además, aportó conocimientos y enseñanzas puestos en práctica con experiencias de aprendizaje y estrategias contextualizadas, fortaleciendo la identidad indígena. Así se potenció el desempeño integral en diversas áreas, brindando espacios significativos mediante actividades motivadoras que despertaron la curiosidad e imaginación de los estudiantes, impactando positivamente en la mejora de su vocabulario y el fortalecimiento de sus competencias lectoras y escritoras.

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la lectura y la comprensión lectora en la lengua castellana en los niños del resguardo indígena, a través de la implementación de las experiencias pedagógicas y didácticas.

Objetivos Específicos

Diseñar estrategias y experiencias pedagógicas que fomenten la lectura y la comprensión lectora por medio de experiencias culturales.

Promover el desarrollo de capacidades lectoras mediante las experiencias de aprendizaje desde la cultura indígena que caracteriza a los niños y niñas Nasa Yuwe hablantes.

Medir el impacto de las estrategias implementadas en el desarrollo de habilidades de la lectura y comprensión lectora.

Marcos de Referencia

Marco de Antecedentes

Es importante señalar que han sido muchas las investigaciones realizadas para abordar los temas de la comprensión lectora y escritura, desde lo internacional a lo regional, evidenciado en los estudios relacionados con la lectura y la comprensión lectora en los niños.

Internacionales

En el ámbito internacional, Leiva (2017) realizó un estudio experimental en Perú para mejorar la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años, en una institución de la provincia de Hunaco. La muestra fue de 40 estudiantes divididos en dos grupos equivalentes y diferenciados mediante colores: control (22 niños) y experimental (18 niños). Este último participó en 10 sesiones de aprendizaje con cuentos infantiles. Los resultados estadísticos indicaron que el grupo experimental tuvo un incremento del 28.3% en su nivel lector, mientras que en el grupo control solo alcanzó un 27%. Considerando el total de la muestra, el uso de cuentos infantiles permitió obtener una mejora global del 88.3% en la comprensión lectora, superando claramente los logros previos. Esto evidencia que los cuentos infantiles representan una herramienta valiosa para potenciar la comprensión lectora en edades tempranas.

Villallón (2014) examinó el rendimiento inicial en lectoescritura de 400 niños ingresantes al sistema escolar chileno, determinando que sólo el 28% poseía condiciones cognitivas y psicolingüísticas adecuadas para iniciar exitosamente estos aprendizajes. En su estudio longitudinal sobre experiencias de niños aprendiendo a leer y escribir durante el primer año escolar, resaltó la influencia del contexto familiar y la participación de padres en dichos procesos pedagógicos.

Específicamente, la investigación buscó identificar tempranamente a los niños con mayor riesgo de fracaso para brindarles apoyo oportuno. Por ello aplicó diversas pruebas cognitivas (conciencia fonológica, denominación rápida) y psicolingüísticas (reconocimiento de palabras y comprensión lectora) tanto al inicio como al final del año académico. Los resultados permitieron concluir que, las dificultades en ambas dimensiones requerían generar espacios sistemáticos de interacción cercana con la familia y docentes, dado que abarcan factores intervinientes claves. Por ejemplo, el desarrollo de vocabulario, fluidez lectora y habilidades de decodificación resultan fundamentales a nivel cognitivo; mientras que el reconocimiento de palabras y obtención de significado global de los textos son procesos psicolingüísticos, igualmente relevantes que se deben atender para una adecuada comprensión.

Quispe et al. (2004) realizaron una investigación en Perú para analizar la comprensión lectora y la asistencia a bibliotecas de niños de 7 a 8 años de edad. La muestra fue de 30 estudiantes a los que aplicaron pruebas estadísticas durante un año lectivo. Los resultados mostraron deficiencias en procesos de inferencia y abstracción de los textos, evidenciando falencias en habilidades de decodificación y codificación lectora, las cuales se fueron acentuando con el paso del tiempo.

Se concluyó que existía muy baja motivación de los niños para asistir a bibliotecas y acceder a diversos libros. Ello se asociaba con una insuficiente promoción por parte de los docentes para utilizar estos espacios y recursos con fines pedagógicos. De este modo, se destacó la necesidad de incentivar hábitos lectores desde los primeros grados para sentar adecuadas bases en los aspectos mencionados que permitan potenciar la comprensión lectora. Los estudios de Leiva (2017), Villallón (2014) y Quispe et al. (2004) guardan similitud con la presente investigación sobre fortalecimiento de la lectoescritura en niños Nasa Yuwe. En todo se

evidencian dificultades en los entornos para incentivar positivamente el gusto por la lectura desde los primeros años de aprendizaje.

Específicamente, en los antecedentes tampoco se identificaron bibliotecas ni estrategias pedagógicas efectivas para sistematizar el fomento lector también, en la asistencia a espacios de lectura o el acceso al material a estos adecuados para la edad, lo cual limitó el desarrollo óptimo de habilidades de comprensión, codificación y decodificación en los estudiantes estudiados. Asimismo, en ambos contextos se ha subrayado la importancia de promover la interacción familiar en estos procesos de enseñanza aprendizaje, dada su influencia en variables motivacionales claves.

El objetivo es resaltar el paralelo entre las problemáticas presentes en los antecedentes y las necesidades de intervención, que se han identificado en el caso de los niños Nasa Yuwe en cuanto al fortalecimiento de la lectoescritura.

Nacionales

La investigación de Duque y Vera (2010) evalúan la comprensión lectora de un texto narrativo con 96 niños de preescolar en Ibagué mediante lecturas en 3 sesiones semanales, tiene puntos en común con la presente investigación. Específicamente, en ambas se destaca la relevancia de profundizar tempranamente la comprensión inferencial desde los inicios del acercamiento a la lectura, manteniendo este tipo de habilidades a lo largo de todo el paso escolar.

Asimismo, los autores resaltan que en estos procesos resulta fundamental la calidad de interacciones entre el docente y los estudiantes para compartir significados. En esa línea, los niños Nasa Yuwe también requieren estrategias pedagógicas efectivas y lecturas compartidas que potencien las competencias necesarias para comprender diversos tipos de textos. Por tanto, se

evidencia la pertinencia de generar dichas experiencias enriquecedoras desde etapas iniciales.

Guevara (2023) realizó la investigación “Influencia en la lectura en voz alta de cuentos y fábulas para el desarrollo de la conciencia fonológica en el grado primero del Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero de Bogotá”. En ésta se evidenciaron dificultades iniciales en el proceso lectoescritor de los estudiantes, con poca motivación e interés en las actividades académicas. El estudio de enfoque cualitativo tuvo una muestra de 70 alumnos de 6 a 7 años, seleccionando a 32 de ellos.

La propuesta de intervención consistió en promover la conciencia fonológica a través de lecturas en voz alta de cuentos y fábulas, buscando facilitar la adquisición de aprendizajes y lectores clave. Los resultados permitieron admitir que; mediante la implementación de estas estrategias, se logró fortalecer el gusto por la lectura y el desarrollo de habilidades fonológicas fundamentales para la apropiación inicial del código escrito.

Según señala Solé (1992), existen estrategias que permiten a los lectores plantearse objetivos y aportar conocimientos previos relevantes antes de la lectura. Es decir, la implementación de ciertas estrategias posibilita que los estudiantes se formulen preguntas como: ¿por qué es importante analizar este texto?, ¿para qué he de leerlo? Esto sitúa al lector en una posición activa y reflexiva, debiendo tomar decisiones sobre el direccionamiento de la actividad.

Por ello, resulta muy importante que desde la educación inicial los niños y niñas adquieran bases sólidas de lectura y escritura, que luego les servirán para desenvolverse durante toda su vida académica, social y cultural. En estas fases se debe poner atención en generar, desarrollar y fortalecer aspectos como la conciencia fonológica, crucial para lograr una adecuada comprensión lectora.

Quintero y Santiago (2020) llevaron a cabo la investigación “Estrategias Didácticas que Coadyuven Exitosamente a Fortalecer el Proceso de Lectura y Escritura en los Niños del Grado Primero en la Escuela José Antonio Galán”, en Norte de Santander. Con un enfoque cualitativo, tuvo el propósito de implementar estrategias para robustecer la lectoescritura en dicho grado, ante problemáticas como: falencias en memorización de contenidos, apatía en la adquisición de habilidades lectoras y bajo nivel de aprendizaje en esta área.

Para abordar estas dificultades, se enfatizó en el uso de literatura infantil y estrategias lúdicas con material didáctico, buscando generar aprendizajes significativos en los estudiantes y mitigar las debilidades halladas respecto a los procesos lectoescritores iniciales. De este modo, el estudio aporta antecedentes sobre alternativas pedagógicas orientadas a cualificar la enseñanza de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad.

Cabe señalar que la investigación es similar al proyecto que se está realizando debido a que en ambos entornos se presentan falencias tanto en la comprensión lectora como en la situación de estudio. Por lo cual, se pretende fortalecer por medio de estrategias pedagógicas y experiencias de aprendizaje las dificultades encontradas de los niños y niñas indígenas.

Los estudios de Solé (1992), Guevara (2023), Quintero y Santiago (2020) y el texto de Duque y Vera (2010) guardan elementos en común con el propósito investigativo de fortalecer la lectoescritura en niños Nasa. Todos otorgan relevancia al abordaje de cierto tipo de habilidades precursoras de la lectura desde fases iniciales, como la conciencia fonológica, así como a incentivar aspectos motivacionales que fomenten el gusto y los hábitos por la lectura. Asimismo, se destaca el potencial de implementar estrategias activas y reflexivas que

sitúen al estudiante en una posición participativa, permitiéndole apropiarse progresivamente de su aprendizaje. En el contexto Nasa Yuwe igualmente se han detectado necesidades para promover dichas competencias tempranas, mediante alternativas pedagógicas lúdicas y significativas, con miras a cualificar los procesos de enseñanza aprendizaje en lectoescritura. Por tanto, estos aportes investigativos enriquecen el diseño de propuestas para los niños

Regionales

Chilhueso et al., (2021) realizaron una investigación cualitativa en el resguardo Tacueyó de Toribío, Cauca, para abordar las falencias detectadas en lectoescritura en el grado primero. Con una muestra de 9 estudiantes entre 5 y 6 años de la comunidad indígena. La propuesta de intervención consistió en un proceso educativo lúdico, didáctico y dinámico buscando incentivar la motivación e interés en los niños por estos aprendizajes de forma divertida.

Los resultados permitieron evidenciar que la lectura ofrece diversas posibilidades para mejorar procesos de aprendizaje. Asimismo, se destaca que las experiencias desde el juego, el arte y la exploración en edades preescolares, pueden fortalecer aprendizajes en el aula al facilitar el desarrollo de capacidades creativas. De este modo, el estudio otorga antecedentes regionales sobre alternativas pedagógicas activas para promover habilidades lectoescritoras iniciales en contextos indígenas.

Daza y Gómez (2020) realizaron un estudio titulado “Prácticas de los procesos lectoescriturales en territorios rurales: escuelas periféricas”, abordando falencias en dicha área en estudiantes de segundo y tercer grado (entre 6 y 7 años) de la sede San Miguel de Inzá, Cauca. Si bien esta población contaba con espacios culturales y tradicionales para la transmisión de saberes, presentaba dificultades para implementar estrategias motivadoras

que promovieran la lectura y la escritura por medio de actividades significativas.

Esto se relacionaba con problemas en la comprensión lectora y habilidades de lectoescritura en los niños. Además, no se contaba con una biblioteca en la sede, siendo baja la disponibilidad de libros. Se destacaron así las acciones pedagógicas temporales que no involucraban a las familias y la comunidad en dichos procesos de enseñanza-aprendizaje.

Cotacio y Ordóñez (2018) realizaron una investigación cualitativa en la escuela Nuestra Señorade la Candelaria de Turminá, Inzá (Cauca), con estudiantes de transición que evidenciaban desinterés por aprender, participación insuficiente, distracción y apatía antelas actividades. Esto se relacionaba con los escasos espacios recreativos para la enseñanza lectora en la institución.

Ante dichas falencias, se implementaron estrategias pedagógicas y lúdicas basadas en juegos tradicionales, desde los cuales se promueve la participación activa y creativa de los niños y niñas además, de estimular su creatividad e imaginación. Se concluyó que los estudiantes pueden potenciar sus habilidades y adquirir mayores conocimientos mediante el juego y actividades significativas acordes a sus necesidades e intereses.

Los estudios de Chilhueso et al. (2021), Daza y Gómez (2020), Cotacio y Ordóñez (2018) comparten el contexto regional y poblaciones con características culturales similares a los niños Nasa Yuwe, centrándose en mejorar dificultades lectoescritoras en grados iniciales. Todos destacan la pertinencia de implementar estrategias pedagógicas activas, lúdicas y significativas que despierten motivación e interés en los estudiantes como alternativa ante problemas identificados.

Asimismo, estos antecedentes regionales se asemejan en cuanto a condiciones estructurales de los entornos educativos, con acceso limitado a espacios de lectura y materiales

literarios durante los primeros años escolares. En consonancia, la investigación busca promover la comprensión lectora en castellano de niños indígenas mediante experiencias enriquecedoras acordes al contexto, aprovechando aportes sobre enfoques pedagógicos contextualizados de los estudios previos con población y entornos afines.

Marco Teórico

La lectura y la comprensión lectora son elementos esenciales para el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas, promoviendo el entendimiento de las diferentes áreas del conocimiento; lo más importante es estimular el aprendizaje autónomo y significativo, dando paso a una formación permanente y con sentido para el lector además de un pensamiento crítico y activo en el aula. Por lo cual, se pretende que el estudiante en el espacio educativo fortalezca la lectura y comprensión lectora enfocadas en la habilidad de leer y entender lo que quiere dar a conocer el texto y el autor. Es así, como se adquiere la habilidad de formular y desarrollar ideas trascendentes brindando paso a la motivación e interés.

Lectura

La lectura es un espacio para identificar y expresar aprendizajes, permitiendo mejorar el desarrollo intelectual de los niños y niñas en cuanto a la expresión oral, abriendo paso a la adquisición de conocimientos, “la lectura reconstituye y trasciende al individuo lector o escritor, debido a las asociaciones engendradas por el texto, asociaciones que lo preceden y se entresacan e insertan en determinados códigos, lenguas y listas de estereotipos” (Ramírez, 2009, p. 171).

Se considera que es una actividad compleja debido a que despliega una serie de habilidades de manera que se convierte los símbolos en significados de palabras, iniciando con la familiarización y conocimiento de letras, códigos e imágenes, así como el aprendizaje del mundo que los rodea. Por lo tanto, ayuda a mejorar la fluidez en el vocabulario y favorece la

concentración y memoria, de esta manera contribuye a obtener una mayor agilidad mental, tratar de traducir ideas o pensamientos particulares al lenguaje, esto para beneficiar a los niños en el proceso académico.

En consecuencia, “se requiere utilizar para la enseñanza de la lectura distintos métodos, atendiendo también las individualidades, intereses y estilos de aprendizaje predominantes, para dar cuenta de una educación en la diversidad y privilegiando el aprendizaje significativo” (Calderin, 2017, p. 497). Por otro lado, se menciona que desde la educación inicial es importante generar y crear hábitos de lectura en casa, proporcionando a los niños y niñas la capacidad de imaginar, explorar y aprender.

En concordancia con Chalá et al. (2019), quien señala que los estudiantes que se encuentran cursando el grado primero oscilan en una edad de 6 a 7 años, generalmente evidencian interés por descubrir y aprender, es así que en el caso de la lectura los pequeños disfrutandel aprendizaje. De esta manera, permite enriquecer y obtener conocimientos generandoespacios agradables donde intervenga: el autor, el texto y el lector, en relación con los aprendizajes de lectura, Hurtado y Jesús, (2017), señalan que la motivación es la clave para el aprendizaje de lectura porque:

“Es importante que los educandos tengan el gusto de leer y de despertar en los niños la curiosidad por leer libros, cuentos de diversas índoles y extensión, comprendiendo que la actividad puede generar placer y diversión” (p.23).

De acuerdo con esto, las estrategias aplicadas en el contexto educativo de la institución José Reyes Pete sede de Bello Horizonte. Permitieron difundir hallazgos para comprender o analizar, la motivación y la curiosidad en relación a los procesos de escritura y comprensión lectora del grado primero.

Escritura

La escritura es un sistema que representa de manera gráfica el lenguaje, símbolos y números por medio de los signos visuales facilitando el aprendizaje, por lo tanto; se tiene que: “La escritura es definida como una manifestación de la actividad lingüística humana que comparte los rasgos de intencionalidad, contextualizada de la actividad verbal” (Cassany, 1999, p. 112). No obstante, es una herramienta que permite la posibilidad de reflejar la imaginación, por lo cual se puede compartir opiniones, ideas y expresar emociones. En los niños es importante favorecer la escritura porque se desarrolla habilidades motrices (coordinación fina), promueve la retención de la memoria y se potencia el aprendizaje.

En relación con la escritura Margeli (1993) menciona: “Con frecuencia se volvió un factor de gran importancia tipo cognitivo de la relación directa que hay entre pensamiento y lengua escrita es la manera más precisa para reflexionar, construir y ordenar la propia visión del mundo” (p. 80).

Cabe señalar que por medio de la escritura mejora y fortalece la adquisición de nuevos aprendizajes, así mismo también la ortografía, el proceso de escritura fluye normalmente en la práctica de identificar nuevas palabras y escribir correctamente, para determinar diversas razones y justificar la importancia de ser personas con conocimientos.

Ferreiro (1991) hace entrever en sus análisis que desde el inicio, los niños conceptualizan la escritura como un conjunto de formas arbitrarias de una manera lineal, siendo así que no representan aspectos de figuras en el objeto ya que, para eso se utiliza el dibujo como una forma fundamental para presentar la propiedad que resalta por medio de los objetos, se consigue rescatar lo que es el nombre, linealidad y arbitrariedad con estas características para una representación escrita. En la educación inicial las habilidades básicas como lo es

la codificación rápida desde la información ortográfica aún no son desarrolladas de manera correcta.

Ramos (2009) señala “La escritura es una construcción cultural, por tanto, adquirida socialmente muy útil para elaborar diferentes interpretaciones de la realidad personal, social, cultural, política y científica” (p.55). La poca fluidez en la escritura en los niños puede llevar a presentar diversas dificultades, a partir de ello los limita a desconsiderar los pensamientos o intenciones que se interponen en la obtención de argumentos y contenidos.

Comprensión Lectora

Se define como un proceso fundamental en el desarrollo del aprendizaje en los entornos educativos, puesto que se requiere de entender, comprender y analizar lo que se lee, permitiéndole a los estudiantes pensar más allá de las capacidades cognitivas siendo esta una destreza lingüística, es por ello la importancia que los niños y niñas generen pensamientos y actitudes positivos. Cairney (2018), menciona de acuerdo a la comprensión lectora, que significa construir aprendizajes para dar respuestas importantes para el lector, de esta manera se incita a los lectores a reflexionar sobre los significados que han construido mientras leen.

La comprensión lectora se determina como una habilidad de interpretación donde el niño debe involucrar la activación de conocimientos previos; como un proceso que cobra gran importancia y que orienta el aprendizaje y organización del pensamiento en la educación, a partir de estos se genera espacios y estrategias para mejorar la lectura y las destrezas comunicativas promoviendo la capacidad de interpretación, la fluidez en el vocabulario etc.

Vallés (2005) señala de acuerdo a la comprensión lectora: Muchos autores han definido de distintas maneras de acuerdo a la metodología y la orientación desde el enfoque cognitivo, que es considerado como un proceso y producto desde la interacción del lector

y el texto, por lo tanto, a partir de la lectura se formula preguntas sobre lo que se ha leído cobrando un papel importante y relevante en el acceso de la información. (p. 50)

La comprensión lectora se realiza con el fin de entender lo que se lee, en la educación inicial se puede desarrollar estrategias tales como la lectura en voz alta, el rincón de la lectura, la activación de conocimientos previos y la formulación de preguntas. En relación con las estrategias de la comprensión lectora.

Mayor (2000), señala que: En función de las dimensiones de la comprensión lectora en las quees pertinente su aplicación. Pueden estar orientadas hacia la manipulación de textos para mejorar la comprensión lectora o puede lograrse este objetivo centrándose en la dimensión de la actividad del sujeto, en el sistema lingüístico o el contexto. (p. 11).

A partir de las estrategias de la comprensión lectora es importante tener en cuenta la actividad del sujeto, puesto que permita la interacción de textos escritos y facilite expresar experiencias que obtienen reflexiones de argumentación, por medio de estrategias fortalece las habilidades en cuanto a la comprensión lectora.

Por lo tanto, se concuerda con Franco (2010), que da a conocer algunos términos de las estrategias de enseñanzas, “comprendiendo que las estrategias de aprendizajes se hace énfasis en todos los procesos y recursos. El profesorado lo utiliza para estimular y promover el aprendizaje significativo claro está, que desde la motivación y curiosidad,despertando emociones de alegría” (p. 55).

Estrategias Pedagógicas

Las estrategias pedagógicas son entendidas como acciones que permiten facilitar la formación y el aprendizaje del estudiante con el uso de técnicas e instrumentos para fortalecer las enseñanzas, orientando con calidad las diversas disciplinas, Prieto et al. (2013) indica que “La

mediación pedagógica se logra con el empleo de las estrategias didácticas, teniendo en cuenta los momentos de la clase como la forma de pensar, sentir, crear, innovar, descubrir y transformar la expresión de humanismo” (p. 2). Cabe resaltar que para la implementación de estrategias en el aula educativa es importante tener un ambiente sano y agradable, de esta manera lograr una seguridad y confianza desde la espontaneidad y la participación de los estudiantes.

Delgado (2018) señala que “las estrategias didácticas determinan y brindan con claridad la guía del desarrollo de las acciones para lograr los propósitos en el entorno educativo, que se entiende como un procedimiento para dirigir el aprendizaje” (p.13).

Como mediadores de la educación es importante propiciar un ambiente y aprendizaje significativo de manera creativa e innovadora, teniendo la capacidad de estimular las habilidades y saberes desde un ámbito de interacción de profesor-estudiantes mediante el enfoque de competencias.

Algunos estudios de las estrategias pedagógicas indican que “específicamente en tareas de comprensión de texto, las estrategias de aprendizaje se interpretan como una toma de decisiones sobre la selección y uso de procedimientos de aprendizaje, que facilitan una lectura activa, intencional y autorregulada” (Trabasso y Bouchard, 2002, p.185).

Experiencias de Aprendizaje

Son actividades que conducen a los estudiantes a enfrentar retos y situaciones a través de una planificación elaborada por el docente.

Por lo tanto, Escobar (2011) aprecia la mediación del aprendizaje lo cual implica que en el aula se pueda contribuir el desarrollo de habilidades de los niños, de esta manera se aporta la comprensión y representación del mundo desde el disfrute, interacción y vivencias.

Siendo aspectos fundamentales en una sociedad reconocida como el aprendizaje y

conocimiento. Las experiencias de aprendizaje son planificadas por parte de los docentes para poder llevarla a cabo con los estudiantes.

Mientras que Cerdas (2013) menciona que: Los aprendizajes se alcanzan por medio de actividades participativas, lúdicas o vivenciales fomentando el cambio de actitudes y las diversas formas de ver el mundo, de esta manera se logra un aprendizaje significativo que no va dirigido solo al conocimiento sino también a la acción y transformación de innovar y participar (p. 39).

Cultura Territorio Nasa

Hablar del territorio NASA, es entender uno de los ejes principales del pensamiento y de la vida del mismo. Es el sitio que proporciona la subsistencia, donde vivieron los ancestros y donde su memoria sigue presente. Es el lugar donde se desarrolla todo el proyecto de vida cultural de los pueblos indígenas.

Estos, han sido herederos de una tradición de resistencia y protección de la madre tierra manifestada principalmente en la lucha por el territorio como dueño legítimo. Además, de rescatar los valores culturales y uno de sus principios es el respeto hacia la naturaleza, y se mantiene viva la espiritualidad, transmitiendo oralmente los hábitos y costumbres; todo aquello está fundamentado en la comunitariedad y la diversidad cultural. Los pueblos indígenas que hacen parte del territorio Nasa poseen principios de cultura como: el amor por la tierra, la naturaleza, los saberes y la familia, así mismo hace parte la lengua nativa “Nasa Yuwe”. Estos fortalecen los conocimientos y saberes de los antepasados.

Benavides (2019) señala en relación a las lenguas propias de los indígenas. Son instrumentos innatos de comunicación de los pueblos vivos que genera significados, tanto así que los ojos pueden ver y el cuerpo puede sentir el efecto de su propia lengua cuando se expresa

y se cuenta, en referencia a la madre tierra y de todo lo que abarca los propios pensamientos entre los pueblos indígenas (p. 28).

De acuerdo a lo anterior se requiere que la lengua Nasa Yuwe sea hablada con mucha vida y energía en todos los sitios del territorio indígena, y que de esta manera tanto los niños como los jóvenes fortalezcan los conocimientos y pensamientos de los mayores sabedores. “El Nasa Yuwe se ha constituido en uno de los sistemas simbólicos, culturales y conceptuales que les ha servido para mantenerse y manifestarse como grupo unido y autónomo ante la sociedad nacional” (Corrales, 2011, p. 210).

El trabajo colectivo y la ritualidad es una organización social fuerte y dirigida por autoridades orientadas por sus comunidades, son formas educativas y pedagógicas que han hecho del diálogo con la madre naturaleza y a su vez, defendiendo la memoria que permite valorar la cultura, así como los mayores han establecido los caminos para seguir permaneciendo siempre con identidad como una comunidad Nasa.

Los indígenas son conscientes que el agua es semilla de identidad y por lo tanto es esencial para la supervivencia en el territorio, así como los seres materiales como espirituales, por lo tanto, son responsables de restablecer la capacidad de lectura y comunicación con la naturaleza.

Según Espinosa (2007) “la posibilidad de explorar la manera en que los indígenas y subalternos, canalicen el deseo político a través de actos selectivos del recuerdo, estrategias culturales o comunicativas, ideales éticos y formas incorporadas de memoria cultural” (p. 56).

Territorio Ancestral

Desde lo ancestral se hace énfasis en la parte ritual, se comprende que es una comunicación donde interactúan los mayores y mayores sabedores que hacen parte del territorio.

Cabe mencionar los tejidos propios del pueblo nasa referente a la simbología y la comunicación, ya que se elaboran distintos productos como: las ruanas, chumbes, fajas, vestuario etc. Por lo tanto, es un símbolo que tiene diseños que comunica tradiciones ancestrales, transmitiéndose de generación en generación, se dice que los hilos entrelazan con las experiencias y palabras compartidas. Por esta razón las memorias y enseñanzas se convierten en diversas obras de arte tejidas con amor y paciencia, por otro lado, es una habilidad artesanal desde un testimonio vivo de una cultura rica tejiendo cada historia en cada hilo y la palabra compartida.

Cabe destacar que en lo ancestral se cuenta con la medicina tradicional aportando beneficios para la salud, esto ayuda a combatir todo el mal que rodea a la persona indígena, en este sentido y de acuerdo a Rengifo et al, (2017), quien da a conocer que “uno de los aportes de los conocimientos ancestrales es la medicina tradicional, que es un conjunto de conocimientos y prácticas, que tienen como fundamento el saber médico ancestral de una población” (p. 68). Siendo una práctica que se propaga por la tradición comunitaria y familiar sobre la enfermedad y la curación.

Por consiguiente, como otro de los aspectos relevantes del territorio Çxhab Wala Luuçx se ha identificado que las prácticas culturales y el respeto hacia la madre tierra cada día se debilitan. Por esta razón la Institución Educativa José Reyes Pete, Sede: Bello Horizonte busca poner en práctica los conocimientos ancestrales, a través de habilidades pedagógicas con los estudiantes para la concientización por la defensa y protección de la madre naturaleza en diferentes áreas.

En ese sentido, Hernández (2000) menciona a la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC) en el congreso nacional y sostuvieron que, “los territorios indígenas ancestrales son sagrados, otorgados por nuestros Dioses, se tiene presente el espacio donde

recreamos nuestras culturas, pensamientos y nuestras formas de convivencia” (p. 261).

Marco Conceptual

Etapas de Lectura

En el momento de iniciar una lectura, ya sea un cuento o una historia, es importante dar paso a la activación de conocimientos previos, observando detenidamente la portada del libro y explorando la imaginación sobre el tema a tratar se considera fundamental lo anterior para dar paso en la continuidad de lectura y se brinda la confianza en sí mismo. Como paso final recrear momentos de interacción con los niños y niñas como por ejemplo: realizar preguntas, generar diálogos y dar opiniones por lo cual se logra un cierre final de la lectura compartida.

Mientras que Solís et al. (2016), indica las etapas de lectura o narración como un antes, durante y después; lo que quiere decir que inicialmente se debe captar el interés o motivación del estudiante, para generar expectativas y ocasionar predicciones en torno al tema que se pretende dar a conocer y obtener juntos una nueva experiencia. Por consiguiente, se permite a los niños y niñas viajar a través de la imaginación entrelazando conexiones con los libros y concluyendo con un momento de controversia permitiéndoles el lapso de gozar y disfrutar la historia, dada la importancia del docente para profundizar la lectura por medio de actividades pedagógicas.

Niveles de Escritura

En la etapa inicial, los niños dan paso al proceso de escritura como paso fundamental para brindar y facilitar la oportunidad para expresar emociones, ideas y comprensiones desde sus propias grafías, de esta manera se logra que los niños y niñas valoren los textos y mensajes. Por tanto, el adulto debe ser un transcriptor mientras que los estudiantes alcanzan habilidades de forma autónoma en la producción escrita, se agrega además que los niños pasan por distintos

niveles en el desarrollo de la escritura de manera que se acerca al modo pre silábico:

Quintero (1996) señala que: “El niño no logra identificar el nivel gráfico como trazo-escritura o ilustraciones, siendo así que los pequeños realizan gráficos prematuros teniendo una escritura sin control de cantidad” (p. 32). Como vemos, en este nivel no hay control alfabético, por lo tanto, no se relaciona con algún fonema. Mientras, que en el nivel silábico las palabras que se escriben se descomponen en secciones silábicas, se identifica por una grafía y se reconoce los sonidos de las palabras.

(Portilla y Teberosky 2007, citado por Fresneda y Mediavilla 2015, p. 47) en la investigación menciona uno de los niveles en el proceso de la escritura, pues inician el control de la cantidad de palabras que se presentan en los elementos silábicos de las letras e identificando los sonidos ya sea de vocales o consonantes.

Posteriormente, se hace énfasis en la silábica-alfabética, diferenciando palabras a partir de la capacidad de escribir acorde a los sonidos de los fonemas “Las producciones de este nivel son muy características, podemos encontrar una palabra escrita correctamente al lado de otra a la que le faltan letras escritas según la hipótesis silábica”. (Cuesta, 2015, p. 17). De esta manera, habría que decir que los niños y niñas no representan de forma completa las palabras, por ejemplo: “pato” pto “mesa” msa, sin embargo logran identificar la primera letra de la palabra.

Por ende, se finaliza con el nivel de alfabetismo debido a que el niño escribe la palabra completa e identifica los fonemas correctamente, incorporando la lectura, escritura y el lenguaje; y afronta solamente deficiencias en la ortografía. Adicionalmente, en relación con los niveles de escritura.

Reyes (2005) menciona diversas perspectivas de acuerdo a los sistemas de escritura: En otras palabras, el acercamiento de los niveles de escritura como procesos complejos de síntesis

y análisis, puesto que representa sonidos individuales de habla que son percibidos como un todo. Además, el educando se enfrenta a la difícil tarea de descomponer las unidades en pequeñas piezas (p. 22).

Por consiguiente, hay similitud de lo que menciona Cuesta (2015) sobre los niños que tienen un buen dominio del código de escritura, aunque hay falencias en la ortografía y problemas por resolver letras que representan más de un sonido y estos por más de una letra.

Niveles de la Comprensión Lectora

Como todo proceso de lectura y escritura, la comprensión lectora también conlleva niveles importantes que permiten interpretar los textos escritos, involucrando experiencias, actitudes y conocimientos previos. Es allí que se fortalece desde el vocabulario y la decodificación, por ello podemos señalar el nivel: literal, diferencial y crítico.

Vázquez et al., (2015) menciona; “el nivel literal se entiende como la capacidad de reconocer y recordar, y se hace énfasis de los detalles del libro ya sea como los personajes, el tiempo, lugar y espacio debido que se identifica con claridad las ideas” (p. 130). Se reconoce los hechos y las percepciones que determinan los elementos que contiene el texto, así como el conocimiento y las ideas para interpretarla.

Por otro lado, se indica el nivel inferencial recogiendo información y suponiendo las ideas centrales, dado que el texto puede no estar explícito, de tal manera que el lector debe deducir las causas o efectos, de esta manera se comprende el lenguaje simbólico y se promueve el lenguaje literal.

Avendaño & Yraceli (2020) señalan: “el nivel inferencial como indicadores que se deben tener en cuenta como predecir resultado, inferir significados sugerir las causas y efectos palabras desconocidas de acuerdo al texto y predecir un final distinto” (p. 99). Mientras, en el nivel crítico

implica valorar lo que quiere dar a conocer el autor a través del cuento o de la historia y se genera juicios propios como, por ejemplo: ¿Qué crees?, ¿Qué opinas o que piensas?, ¿Cómo te pareció? tratando que el lector comprenda lo que se acaba de leer por medio de este nivel, sin embargo, Cedeño (2015) menciona el nivel crítico como “juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído” (p. 56).

Por otro lado, también Valles (2005) da a conocer otros tipos de niveles de comprensión lectora como los siguientes:

Nivel de competencias lingüísticas, suposiciones y uso de combinaciones.

Nivel de conocimientos.

Dominio de las estrategias pedagógicas.

Importancia de las Estrategias Pedagógicas y Didácticas

En el contexto educativo es importante la implementación de las diversas estrategias tanto pedagógicas como didácticas, para generar un ambiente agradable y acogedor en la enseñanza- aprendizaje.

Juego Son actividades didácticas que permiten la motivación en el estudiante, de igual manera ayuda a fortalecer el proceso lecto-escritor en los niños proporcionando un aprendizaje significativo, con base a esto, se puede decir que la motivación y curiosidad son factores fundamentales para el desarrollo del mismo.

Según Cruz & Martín (2019), en los conceptos sobre el juego, se puede no sólo ser oyentes sino también creadores de momentos, ideas y de los propios sueños, implicando de esta manera descubrir, investigar y crear para dar paso a la lectoescritura en la educación inicial. Se menciona además, que por medio del juego permite a los niños y a las niñas

identificar, experimentar, descubrir sus habilidades y limitaciones de igual manera abre paso al acercamiento de la lectura desde los aprendizajes significativos.

Mientras que Díaz et al., (2015), señala “el juego como la actividad por perfección en la infancia, ya que es vital y necesaria para el desarrollo humano, contribuye de un modo muy positivo a todos los aspectos del desarrollo” (p. 14). En otras palabras, está vinculado con el desarrollo infantil socio-afectivo, emocional e intelectual, aportando beneficios para la educación del niño o niña.

Cuentos Los cuentos infantiles promueven aprendizajes significativos en los niños ya que proporcionan valores, imaginaciones o creatividad ayudando a vencer los propios temores, por otro lado también mejora la fluidez en el vocabulario y fortalece la comprensión y representación de conceptos.

Mosquera (2019) menciona que los cuentos imparten conocimientos, conceptos culturales e información y ayuda a entender el mundo por el hecho que estimula los procesos superiores, promueve en el estudiante diversas formas de pensar y de ver las cosas donde se desarrolla y se evidencia la ejecución del pensamiento.

En el contexto educativo donde se realizó el estudio con los niños y niñas Nasa Yuwe se involucraron estrategias donde se utilizaron poesías o trabalenguas con el objetivo de aumentar el interés por la lectura aporta nuevas experiencias y ritmos ya que por medio de las acciones se fortaleció la escritura incitando a jugar con palabras. Por otro lado, Merino y Carolina (2015) señala que la poesía facilita el aprendizaje en los niños, acerca de esta manera con la lectura por los aspectos rítmicos y propicia la expresión de sentimientos.

Es así como sostiene que: “leer desde una postura estética significa centrar la atención en los estados internos como las imágenes, asociaciones, sentimientos, que surgen en el lector y

permiten elaborar un mundo propio” (p. 149).

Aprendizaje Colaborativo

El trabajo colaborativo se considera como una estrategia didáctica que permite a los estudiantes interactuar entre sí y de compartir sus saberes. Esquivel et al., (2018) indica que: “el trabajo colaborativo permite que los estudiantes desarrollen las habilidades y potencialidades en el contexto educativo” (p. 108).

Cabe señalar que en el contexto educativo Nasa Yuwe, las acciones pedagógicas que se implementaron generaron un trabajo colaborativo en donde surgieron emociones de gratitud, alegría, además de opiniones, permitiendo ampliar el gusto por la lengua castellana. En este sentido “Las estrategias colaborativas contribuyen a comprender y respetar las visiones de los demás, se fortalece el comportamiento y pensamiento autónomo, haciendo que el estudiante sea más independiente y busque soluciones ya sea individual o colectivamente” (López y Leonel 2021, p. 3).

En síntesis, es elemental diseñar e implementar experiencias pedagógicas que impulsen la creatividad ya que permite explorar diversos roles, espacios o acontecimientos por lo tanto tener objetivos muy claros y apropiados para el entorno, causando interés y motivación a los estudiantes.

Territorio Nasa Yuwe

Los pueblos indígenas conservan los usos y costumbres de los mayores antepasados compartiendo vínculos ancestrales con los recursos que son representados por los líderes y organizaciones tradicionales, por lo tanto, en el resguardo Çxhab Wala Luuçx, la gastronomía, los rituales y las plantas medicinales siguen presentes, así como también la lengua nativa.

Benavides (2019) señala que “la lengua propia Nasa Yuwe es un patrimonio cultural e

importante para el pueblo Páez, es una parte de la cultura que permite manifestar el pensamiento, la alegría, los saberes, el conocimiento histórico, la tradición oral, las prácticas culturales y las creencias” (p. 36). La lengua materna tiene como expresión la identidad, no incluye solo el lenguaje sino también la particularidad social y cultural de las personas.

Marco Legal

En el marco de la educación del país constituye leyes, decretos y artículos que respaldan la básica primaria en el grado primero cumpliendo de esta manera con las necesidades e intereses de la población inicial.

En el decreto 1.075 (2015) en el artículo 2.3.3.5.4.1.1 del párrafo 2 expresan:

“La educación inicial para grupos étnicos normas que lo modifiquen, adicionen o sustituyan, garantizando una elaboración colectiva, respetando, entre otras, su cultura, su lengua, y sus tradiciones” (p. 3).

El ministerio de educación nacional (2022) capítulo 2, en el artículo 2.3.3.2.13 en los objetivos que señalan la educación inicial:

Generar ambientes y experiencias pedagógicas que potencien el desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños de acuerdo con sus características, en condiciones de equidad, a compensar las desigualdades de origen familiar, social, cultural, reconociéndolos como sujetos de derechos (p. 4).

Por lo anterior, los niños y niñas deben ser miembros activos de la parte social sobre el entorno que los rodea, siendo protagonistas de sus propios aprendizajes contribuyendo a ser activos en la comunidad, sociedad y familia.

El ministerio de educación (2022) subsección 3, aspectos pedagógicos, en el artículo 2.3.3.2.2.3.4 Valoraciones y seguimiento del desarrollo de aprendizaje:

“La valoración y seguimiento comprende la documentación del proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños, en relación con sus capacidades y potencialidades, la identificación de circunstancias que los favorecen de las acciones necesarias para fortalecerlas o superarlas” (p. 9).

El congreso de la república de Colombia en el proyecto de ley No.130 (2013) Decreta en el ámbito de aplicación del artículo 1: “La presente ley tiene por objeto la promoción y fomento de lectura y escritura, a través de la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, lectoescritura en los programas de los niveles de educación” (p. 1).

Apoyando lo anterior, es importante garantizar a los niños y jóvenes de hoy en día el derecho a tener acceso de los conocimientos y saberes del arte, cultura, técnica entre otros, como el pleno desarrollo humano puesto que genera una actitud reflexiva y crítica frente a los sucesos o decisiones del entorno.

Hernández (2004) en la ley 89 de 1890, expresan derechos específicos de las comunidades indígenas y que consagran algunos derechos concretos, entre ellos, “la facultad de tenerun gobierno interno a través de los cabildos, respetando sus usos y costumbres” y “el derecho de la propiedad privada colectiva de la tierra institucionalizada en resguardos”(p. 254).

Marco Contextual

El proyecto de investigación titulado: “Fortalecimiento de la escritura y comprensión lectora de la lengua castellana en los niños Nasa Yuwe hablantes del resguardo indígena Çxhab Wala Luuçx” se desarrolló en la Sede Educativa Bello Horizonte, que hace parte de la Institución Educativa José Reyes Pete del Resguardo indígena Çxhab Wala Luuçx, ubicado geográficamente al Sur del municipio de Páez, en el corregimiento de Itaibe.

Figura 1

Escuela. Sede Bello Horizonte



Fuente. Autoría Propia

La institución educativa apoya el sistema indígena propio en el marco del Proyecto Educativo Comunitario (PEC). A través de este proyecto pedagógico se pretende avanzar en el diseño y operativización de los Tejidos de Saberes y Conocimientos, con el objetivo de dar respuestas pertinentes de las necesidades y problemáticas de formación pedagógica y políticas en la colectividad, de acuerdo con la proyección del contexto educativo; dentro del horizonte institucional podemos encontrar:

Misión

La institución José Reyes Pete tiene como misión:

La formación de la personalidad de los estudiantes a partir de la cosmovisión Nasa desde principios democráticos de tolerancia, respeto por la diferencia y multiculturalidad, formando a ciudadanos con una capacidad creativa, contribuyendo al desarrollo social en los distintos niveles. (Manual de Convivencia, 2022, p. 4).

Visión

La Institución Educativa José Reyes Pete pretende formar personas íntegras, con

capacidad de liderazgo, que contribuya al fortalecimiento de las comunidades indígenas, teniendo en cuenta conocimientos propios y extremos para su equitativo desarrollo. (Manual de Convivencia, 2022, pp. 3-4).

Principios Institucionales

Se busca formar a los estudiantes teniendo en cuenta los valores culturales y cívicos a partir del Manual de Convivencia, capítulo 1, artículo I (2022):

Liderazgo. Es el principio básico en la formación de los estudiantes, siendo así que deben ser comprometidos con la comunidad.

Autonomía: Se pretende formar al educando desde una concepción de libertad limitada por el orden jurídico y los derechos de los demás, siendo crítico y reflexivo.

Apertura. Los miembros de la comunidad deben estar abiertos al cambio, ayudando a comprender en el alumno que el mundo gira alrededor de un ser colectivo.

Trabajoproductivo. La idea es concientizar al educando que el trabajo se centra en la responsabilidad y esfuerzo, de esta manera permite el mejoramiento de la calidad de vida en el entorno familiar, sí como social.

Ecológico. Se promueve los mecanismos que permiten satisfacer las necesidades sin atacar al medio ambiente de acuerdo a los conocimientos y principios cosmogónicos.

Integralidad humana. Desde la práctica de los valores y principios para conllevar una interacción sana entre los miembros del entorno como lo son el estudiante, comunidad y territorio, resaltando las dimensiones políticas, culturales, espirituales, sociales, etc. (pp. 4-5).

Filosofía

Nuestra Institución Educativa se fundamenta en la formación integral de sus educandos, maestros, padres de familia y comunidad en general. Este núcleo fundamental debe ser el punto de partida es la formación de personas líderes, solidarias, respetuosas, responsables y autónomas. (Manual de Convivencia, 2022, p. 4)

Perfil del Estudiante

Los estudiantes de la institución educativa José Reyes Pete debe contar con las siguientes

características de acuerdo al Manual de Convivencia, artículo VIII, (2022):

Ser responsable y comprometidos. Tener un buen rendimiento académico.

Capacidad en recuperar y fortalecer los valores socioculturales. Defender la democracia y respetar la pluriculturalidad. Liderar el progreso de su comunidad, protegiendo el ambiente habitual y resaltando la parte espiritual del resguardo (p.

11).

Metodología

Las técnicas o instrumentos de investigación son los métodos aplicados para adquirir información y aprendizajes que permiten examinar y recopilar la información que facilita estructurar la fase de la documentación, por tanto, se hace mención en la observación, entrevistas, diarios de campo, encuestas y análisis. Es así como se va presentando dentro del contexto educativo en el momento que se inicia con la recolección de datos para conocer e identificar las dificultades que se vivencian en el entorno utilizando gráficas, tablas, encuestas para tener una claridad más precisa del objeto de estudio.

En el presente capítulo se da a conocer el tipo de investigación, el enfoque y finalmente los instrumentos de recolección de datos que se utilizaron para dar seguimiento al estudio.

Tipo de Investigación

La investigación acción contextualiza la práctica y la participación de los niños y padres de familia del territorio Nasa, permitiendo mejorar retos y oportunidades en el aprendizaje encontradas a partir de la práctica pedagógica, a partir de los estudiantes, familias y sabedores de la comunidad en general, proporciona la importancia de las situaciones que se vivenciaron en el contexto educativo.

En consecuencia, Miguélez (2000) menciona que: “la investigación acción representa un proceso por medio del cual los investigadores participan activamente en el planteamiento del problema que podría ser algo que afecta profundamente o les interesa” (p. 28). Se considera que es la clave para el enfoque cualitativo de acuerdo a los intereses y debilidades del contexto educativo.

Enfoque de Investigación

El enfoque enmarca una metodología de tipo cualitativo; haciendo énfasis con Herrera (s.f) quien cita a LeCompte (1995) en la investigación cualitativa:

Como una categoría de diseños que obtiene descripciones por medio de los instrumentos, ya sea cómo entrevistas, notas, narraciones, fotografías entre otras, los estudios se basan en el entorno de los acontecimientos. Primero adopta una postura de persona conocida para el sujeto u objeto de estudio, el investigador cualitativo necesita esa proximidad con la persona si quiere apreciar el fenómeno como un participante más en el contexto (p. 7). Se considera pertinente y de gran importancia para la investigación titulada:

“Fortalecimiento de la escritura y comprensión lectora de la lengua castellana en los niños Nasa Yuwe hablantes del resguardo indígena Çxhab Wala Luuçx” lo que quiere decir que busca enriquecer y profundizar los conocimientos, descubriendo explicaciones más precisas además de generar nuevas ideas y estrategias que relaciona propiedades explicativas o exploratorias tendiendo a ser más abiertas y flexibles para recolectar información, datos, evidencias entre otros. A partir de la exploración del escenario educativo a través de la observación, inmersión e identificando las posibles dificultades que tienen los niños y niñas del grado primero del resguardo Nasa con el desarrollo de la escritura y comprensión lectora.

Por lo tanto, se establecieron técnicas para organizar actividades de lectura y escritura involucrada en el contexto educativo, que ayudaron a comprender y puntualizar incluso con la colaboración de las familias, niños y maestros.

Adicional, permite sistematizar la información, proporcionando a la comunidad educativa acciones y estrategias que fortalezcan las falencias encontradas en el contexto sometidas a una observación, reflexión y cambio.

Población y Muestra

La población está conformada por 11 estudiantes, 3 niñas y 8 niños que se encuentran

cursando el grado primero con un promedio de 6 a 7 años de edad en la institución José Reyes Pete, perteneciente al resguardo indígena Çxhab Wala Luuçx.

Los estudiantes se caracterizan por su origen indígena proveniente de familias con un estrato 1, por otra parte, los padres de familia cuentan con una formación académica incompleta.

Tabla 1

Población y Muestra

Unidad	Población	Muestra
Docentes	2	2
Estudiantes	Niños: 8	11
	Niñas: 3	
Total	13	13

Fuente. Autoría Propia

Técnicas de Instrumentos de Recolección de Datos e Información

Observación Participante

Por medio de la observación se identifica la problemática a partir del acercamiento con el contexto educativo, se reconoció y registró actitudes, comportamientos y emociones de cada estudiante Nasa, en donde se evidencia las necesidades en la comprensión lectora y escritura en e la lengua castellana.

Cabe mencionar que, por medio del diligenciamiento de los formatos en los diarios de campo, se permitió reconocer en profundidad las falencias presentadas del entorno educativo en cuanto a la lectoescritura; así mismo, por medio de la implementación de experiencias de aprendizaje, se observa que las metodologías no generan la motivación por el aprendizaje y no brinda las herramientas necesarias para la adquisición de la lectura y escritura.

A través de las estrategias pedagógicas se generaron ambientes agradables y motivadores, para despertar el interés en los estudiantes por comprender textos y leerlos, a su vez se concientiza a los padres y/o tutores de los estudiantes sobre la importancia del acompañamiento y vigilancia de estos procesos con el fin de generar un impacto positivo en la comunidad Nasa.

Entrevistas con los Niños

La entrevista fue realizada con 3 niños y 4 niñas del grado primero de la institución educativa, logrando una interacción directa con estos. Lo que permitió conocer las opiniones y experiencias; ellos, resaltaron que en casa solo se hace uso de la lengua nativa (Nasa Yuwe) de hecho muy poco utilizan el castellano, por esta razón se les dificulta expresarse frente a un niño que domina con fluidez el idioma.

Por otra parte, manifestaron que es tedioso leer un libro debido a que prefieren observar imágenes, colorear o jugar, es así como indican que en casa no se establecen hábitos de lectura tanto que mencionaron la ausencia de los padres en el acompañamiento necesario del proceso escolar.

Se debe agregar que el instrumento, contribuye a la investigación en conocer y resaltar las debilidades, apropiando de esta manera estrategias pedagógicas y didácticas de acuerdo con los gustos e intereses de los niños.

Figura 2

Entrevista Con Niños Del Grado 1°



Fuente. Registro fotográfico de Yamiled Castro, 2023.

Entrevistas con los Padres de Familia

Se realizó la entrevista a 6 padres y madres de familias que expresaron dificultades en el proceso escolar de los niños, debido a que permanecen ocupados en sus labores diarias del campo para proveer el sustento con el que mantienen la familia y en especial los niños. Es por ello que se conoció que son muy pocos los recursos que obtienen para invertirlo en libros y mencionaron que en casa tienen poca disponibilidad de cuentos, libros e historias incluso nos dieron a conocer que el máximo nivel de estudio ha sido hasta el grado 9° y el menor hasta el 3° de primaria por la necesidad de recursos económicos para culminar los estudios. Por lo tanto, se entendió como un reto y una dificultad promover la lectura y escritura en casa, de igual manera no tienen conocimientos sobre la implementación de estrategias o acciones que fortalezcan las debilidades encontradas.

El instrumento de la entrevista con los padres y madres de los niños aporta con la investigación, en la medida en que posibilitan; conocer a fondo sus opiniones, ampliando el panorama de la población e identificando las falencias que se evidencian en casa. Por otro lado también dieron a conocer algunas estrategias y experiencias que pueden aportar de manera significativa con el entorno educativo ayudando en las mejoras de padres e hijos con estas dificultades y retos.

Sistematización de la Información

Con la presente tabla que se evidencia da cuenta de la síntesis de los resultados que se obtuvieron con la técnica de investigación, como es la observación participante para recoger información y a partir de ello, se diseñaron diarios de campo para conocer e identificar los comportamientos, gustos e intereses, permitiendo conocer las dificultades, retos y oportunidades.

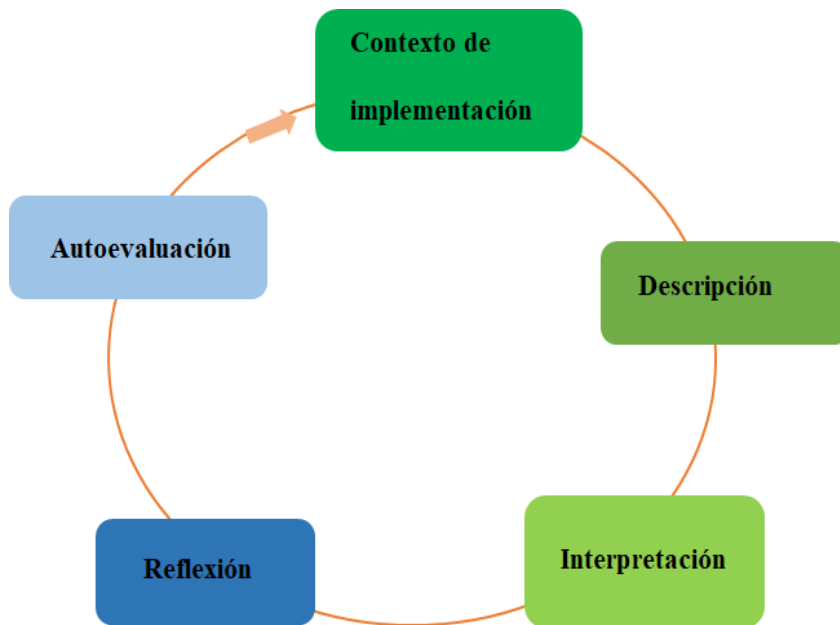
Tabla 2*Síntesis De Resultados. Diarios De Campo - Observación Participante*

Nro.	Fecha	Temática	Actividad en desarrollo	Proposiciones agrupadas	Actitud del estudiante
D1	26 de abril	Lectoescritura	Actividad de combinaciones.	Recortes Escribir Colorear	Desinterés en las actividades propuestas. Poca atención de parte de los estudiantes Nasa.
D2	10 de mayo	Ritual de lluvias de lectura con la naturaleza	Diálogos con los mayores ancestrales sobre el pagamento en la tulpa.	Danzas, trueques Interpretación de lecturas Valores	Timidez en el estudiante al acercarse a los sabedores mayores ancestrales.
D3	22 de mayo	Lecturas rítmicas	Estrategias pedagógicas en cuanto con la lectura y escritura.	Canción, poesías, Participación activa.	Expresión de emoción e ideas y opiniones, así mismo como también conocer sus sentires y alegrías así como compartiendo vivencias desde su cotidianidad

Fuente. Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Figura 3

Campo Semántico. Diarios De Campo – Observación Participante



Fuente. Autoría Propia

Interpretación Diarios de Campo

Martínez (2007) cita a Bonilla & Rodríguez (s.f) En la interpretación del diario de campo señalan que: “debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación ya sea especialmente útil. En este, se toma nota de los aspectos que se considera importantes para organizar, analizar e interpretar la información que se está recogiendo” (p. 77).

Con las variables que se evidenciaron se determinó las posibles falencias y debilidades en la lectura, encontrados en los diarios de campo de la institución educativa correspondientes al año escolar 2023; en cuanto a las proposiciones agrupadas se resaltó poca implementación de estrategias pedagógicas y didácticas para el reforzamiento de la lectura y escritura.

Contexto de Implementación

Se realizaron acciones pedagógicas en el aula de clase con el ánimo de generar espacios agradables y creativos para los niños del grado primero, también en los sitios sagrados como la tulpá que es un lugar donde se hacen los rituales para hacer homenaje al agua y el viento. “La

tulpa que no solo se constituye como un espacio físico si no una construcción social, un principio de comunicación propia que se construye a través de la familia y el idioma propio” (Ruiz y Salas, 2021, p. 50).

Con la elaboración de la tulpa se permite la relación de las comunidades en especial con los niños adquiriendo aprendizajes y habilidades.

Figura 4

Sitio Sagrado (Tulpa)



Fuente. Tomado por el docente de la escuela Albeiro Castro, 2023.

Descripción

Por medio del cual se implementaron experiencias de lectoescritura como el ritual de lluvias que son lecturas con la naturaleza, combinación de fonemas las lecturas rítmicas y la observación de las problemáticas que se vivencian en el contexto social. Es así como se menciona a Martínez (2007) señalando que “Dentro del diario de campo la descripción consiste en detallar la manera más objetiva del contexto donde se desarrolla la acción (se evidencia la situación problema)” (p. 77). Como se puede observar en la descripción da lugar a la identificación de dificultades de los sujetos y cotidianidad del entorno educativo.

Interpretación

Se abordaron los hechos relevantes como las habilidades y actitudes a partir de las danzas, lecturas, recortes de imágenes como un complemento canciones y expresión de opiniones generando un desarrollo argumentativo y de análisis lo que permitió profundizar en las situaciones encontradas. En relación con los diarios de campo Obando (1993) señala en la interpretación de acuerdo con los hallazgos como “impresiones diagnosticas de tal forma que permiten orientar nuevas estrategias o actividades que proporciona análisis sobre las dificultades o fenómenos registrando hallazgos desde la exploración a la descripción” (p. 316).

Figura 5

Experiencias Desarrolladas Con Estudiantes



Fuente. Autoría Propia

Reflexión

Este proceso permitió analizar y comprender los acontecimientos centrándose en la forma particular desde el quehacer docente, por lo cual se tuvo en cuenta las actitudes que desenvuelve el estudiante durante el desarrollo de la actividad. A partir de lo anterior el docente busca las estrategias para mejorar las dificultades.

González et., al (2007) indica que la reflexión sobre las acciones de las preguntas es profunda, da paso para reflexionar como instrumento de aprendizajes y enseñanzas significativas para iniciar por el cambio, por lo cual se reflexiona y mejora las acciones ejecutadas del

ámbito educativo. Por lo tanto se pueden proponer nuevas alternativas de aprendizajes para lograr que los estudiantes sean los principales protagonistas de su propio conocimiento.

Autoevaluación

Se mencionan los aspectos que se deben fortalecer en la actividad implementada, contribuyendo en el mejoramiento de la actitud de los estudiantes como principal compromiso de parte del docente, también en la implementación de estrategias que contribuyan en el incremento del interés y motivación en los estudiantes del grado primero.

Como docentes, se pueden proponer experiencias que mejoren las falencias reflejadas, es así que “Abordar ciertos tópicos sobre el estado del arte permiten dilucidar la importancia y el potencial de la auto-evaluación a la hora de evaluar el trabajo del aula, desde el propio actor en el proceso de enseñanza” (Echeverría, 2011, p.184).

En otros aspectos; (Airasia y Gullickson , 2000 como citado en Echeverría, 2011) comprenden

la autoevaluación como:

Aquel proceso donde el profesor recoge, interpreta y valora la información relacionada con la práctica personal. Es el profesor quien enmarca criterios y estándares para valorar sus principios, conocimientos, destrezas, eficacia...La autoevaluación del profesor es evaluación del profesor por y para el profesor (p. 188).

Matrices de Vaciado de la Entrevista Semiestructurada de los Estudiantes del Grado 1°

A continuación se muestra el vaciado de la entrevista que se diseñó para los estudiantes del grado 1° de la institución de Bello Horizonte, esto para conocer los intereses que tienen sobre la lectura y comprensión lectora, la frecuencia en que se maneja la lengua castellana tanto en el ámbito educativo como en el hogar.

Tabla 3*¿En casa práctica la lectura?*

Nro	Cuestionario	Triangulación	Categorías
E1	A veces cuando no me da pereza leo la cartilla de Nacho y luego me voy a jugar.	Desinterés Juegos	Dimensión de la comprensión.
E2	Cuando mi mamá me manda a leer, pero mejor me pongo a ver imágenes de los cuentos con dibujos.	Imágenes Cuentos ilustrativos	Motivación
E3	Si, practicamos lectura con mi mamá y abuela cuando no están ocupadas, me gusta mucho conocer y escuchar historias	Lecturas con acompañamiento. Interés por conocer, explorar e imaginar.	Comunicación
E4	No, pues no he aprendido a leer bien y mis papás casi no mantienen en la casa.	Aprender a leer Falta de atención	Disposición por parte de los padres.
E5	Si, leemos junto a mi tía que es profesora ella me ayuda mucho.	Lecturas con un adulto.	Debilidades en la enseñanza de lectura

*Fuente. Autoría Propia***Tabla 4***¿Qué es lo que más le gusta leer?*

Nro	Cuestionario	Triangulación	Categorías
E1	Solamente me gusta observar las imágenes y ver cuentos con videos.	Ver imágenes y videos	Observación
E2	Los cuentos de princesas como la bella durmiente y cenicienta.	Cuentos de fantasía	Imaginación
E3	Me gusta mucho que mi abuela me lea los cuentos de caperucita roja y el	Literatura infantil	Cuentos

	patito feo.		
E4	Me gusta escuchar historias y ver los fines de semana por la televisión los cuentos de los hermanos Grimm.	Escucha activa y observación	Entretenimiento
E5	Me gusta ver imágenes, videos y aprender sobre la naturaleza.	Lecturas de imágenes	Aprendizaje sobre el entorno que les rodea.

Fuente. Autoría Propia

Tabla 5

¿La docente facilita los aprendizajes de lectura y escritura?

Nro	Cuestionario	Triangulación	Categorías
E1	En mi escuela la profe nos pone a jugar después de hacer una actividad.	Diversión después de una actividad.	Juegos
E2	En algunas ocasiones la maestra nos pone hacer lecturas con imágenes o mímicas y después nos hace preguntas.	Concentración y comprensión lectora.	Lectura de imágenes Mímicas.
E3	La profesora nos pone a transcribir textos cortos y a dibujar.	Escritura	Transcribir Dibujar
E4	Se realiza adivinanzas después de la maestra hacer una lectura de cuentos o historias.	Desarrollo de pensamientos	Adivinar Exploración del pensamiento.
E5	A veces armamos rompecabezas y juego de palabras esto es muy Divertido, me gusta hacerlo mucho con mis padres.	Aprender cosas nuevas. Capacidad de aprendizajes.	Juego de palabras rompecabezas.

Fuente. Autoría Propia

Tabla 6

¿En casa se práctica con frecuencia la lengua castellana?

Nro	Cuestionario	Triangulación	Categorías
E1	En algunas ocasiones hablamos en español si, a veces con mis papás, como otras en Nasa Yuwe	Transversalidad en el castellano y Nasa.	Fortalecimiento en el lenguaje.
E2	Si, hablamos los dos idiomas, porque mis padres siempre me dicen que tengo que aprender a dominar las dos lenguas con fluidez.	Reconocimiento de los dos idiomas.	Apoyo del adulto en la fluidez.
E3	Muy poco utilizamos el castellano en mi casa ya que todos se nos facilitan mejor en nuestra lengua, por eso también se me dificultan hablar con niños de los otros colegios porque no me entienden.	Dificultad en la socialización con otros niños.	Desarrollo en el lenguaje
E4	En la escuela se practica más el español que en mi casa.	En el contexto educativo se practica con frecuencia la lengua castellana.	Prácticas en el castellano.
E5	Desde que comencé a hablar mis papás me enseñaron palabras en castellano y Nasa Yuwe sin embargo a veces no conozco muy bien el significado de palabras del español.	Desconocimiento de palabras.	Debilidades en las palabras.

Fuente. Autoría Propia

Tabla 7

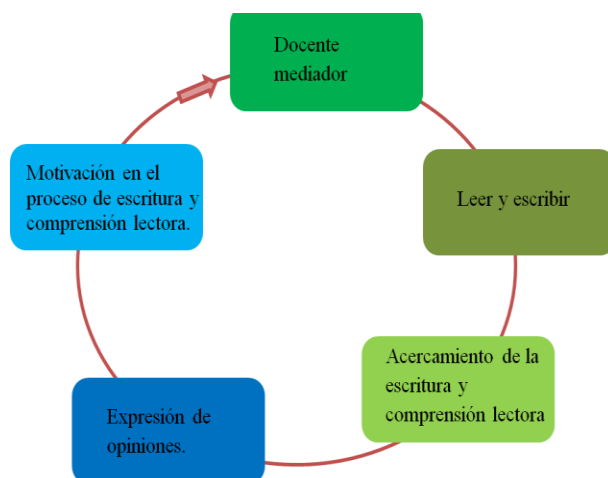
Cuando necesita un libro o cuento ¿Cuál es la manera de conseguirlo sus papás le ayudan?

Nro	Cuestionario	Triangulación	Categorías
E1	Mi mamá es madre soltera y es de bajo recursos, no le alcanza para comprar mis libros.	No cuenta con las condiciones suficientes.	Falta de recursos.
E2	Mis padres si me compran libros para leer, a veces de mis favoritos.	Lecturas compartidas con padres	Gustos e intereses
E3	Solamente me acompaña mi mamá y con ella trabajamos lo que nos deja la profe.	Cuentos clásicos.	Acompañamiento de un adulto.
E4	A veces voy donde mis amiguitos que me hagan el favor de prestarme un libro para yo hacer mis tareas o leer.	Buscar alternativas para cumplir con los deberes.	Deficiencia en el apoyo de parte de los padres.
E5	En mi casa tengo dos libros de cuentos que me gustan ver o dibujar, pero mis papas no nos han comprado más porque no hay dinero y solo alcanza para comer.	Insuficiencia de recursos económicos.	Insuficiencia de recursos

Fuente. Autoría Propia

Figura 6

Campo Semántico. Entrevistas semiestructurada para los estudiantes del grado 1°



Fuente. Autoría Propia

Docente Mediador

En cuanto a las entrevistas, el docente mediador hizo parte en cada pregunta que se le realizó a los estudiantes haciendo énfasis en la práctica de lectura, los gustos e intereses por los tipos de lecturas que se brindan como los cuentos ilustrativos, fantasía y también videos, así mismo se conoció las opiniones de acuerdo con la frecuencia en que se practica el castellano en casa y las posibilidades que tiene el estudiante al alcance de los libros

El docente guía, orienta las actividades y busca herramientas pedagógicas para que los estudiantes sean partícipes en diferentes actividades didácticas y que trabajen conjuntamente en equipo, desarrollando todas las habilidades. Según García, (2014). Dice que el docente mediador debe atreverse a reflexionar, a pensarse y a transformar su actuar día tras día, para lograr cambios significativos en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora.

Figura 7

Estudiantes En Actividades Lectoescritoras



Fuente. Autoría Propia

Leer y Escribir

Es una gran estrategia que los niños inicien los primeros pasos de la escritura con diferentes dinámicas, interacciones entre otras.

En relación con leer y escribir, Bettelheim et al., (1983), indica que los niños tienen capacidades para aprender a leer a su debido tiempo, pues tienen la capacidad de reconocer palabras aunque sus posiciones sean erróneas, pueden identificar una palabra y aprender fácilmente a describir las mismas, con la práctica de leer y escribir se obtiene una gran herramienta que les permite ampliar los conocimientos.

Acercamiento de la Escritura y Comprensión Lectora

Se utilizaron diferentes técnicas: recorte de palabras, formar oraciones, canciones, lecturas rítmicas etc. Con cada una de estas dinámicas el estudiante se motiva más a practicar a diario la escritura.

Según Paz y Manzano (2021), los alumnos del grado primero enfrentan los procesos de lectura y escritura mediante la creación del libro. Con estas actividades se busca que los estudiantes comuniquen: sentimientos, emociones, ideas, situaciones en donde se sientan emotivos y felices a partir de una producción textual creativa con diferentes elementos visuales que deseen utilizar para su creación, desde la motivación y el dialogo que permite el desarrollo de la capacidad, el interés de los niños en donde leen y escriben palabras.

Expresión de Opiniones

Los estudiantes del grado primero muestran inseguridad al momento de expresar sus respuestas por medio de la entrevista realizada, a través de las estrategias pedagógicas se generó un apoyo para disminuir el miedo de opinar con expresiones a los demás, por medio de cantos, dinámicas coplas, poesías, adivinanzas, lecturas cortas.

Según García (2018) En las comunidades rurales, es importante brindar espacios de cercanía o confianza que permitan a los estudiantes de primaria manifestar sus sentimientos e ideas.

Es importante prestarles atención dado que sienten la necesidad de expresar lo que han identificado haciendo uso de la libre expresión.

Motivación en el Proceso de Escritura y Comprensión Lectora

En el proceso educativo y en el desarrollo integral es impredecible la lectura, en algunas ocasiones muchos niños y niñas saben leer, pero no comprenden e interpretan evidenciando las dificultades en la comprensión lectora. La motivación en los estudiantes es clave para la adquisición de aprendizajes sobre los procesos de escritura y comprensión lectora ya que por medio de actividades pedagógicas promueven el interés y gusto por los hábitos lectores a partir de los principios que adquieren los niños desde el hogar, valorando los trabajos que realizan a diario, los juegos y el aprendizaje.

Matrices de Vaciado de la Entrevista Semiestructurada – Padres y madres de Familia

Se realiza una entrevista a los padres y madres de familia de los niños y las niñas de primero, en donde se relacionan las consideraciones que tienen sobre el bajo desempeño del hijo/a, las actividades que conocen para fomentar los hábitos lectores así mismo también, el acompañamiento que le hacen a sus hijos en su proceso académico. A continuación se muestran las respuestas en las siguientes tablas.

Tabla 8

¿De qué manera se trabaja con sus hijos para la mejora de la comprensión lectora?

Nro	Cuestionario	Triangulación	Categorías
P1	Por medio de libros o cuentos.	Por medio de cuentos ilustrativos y cortos.	Poca disposición de los padres de familia.
P2	En casa muy poco se trabaja la comprensión lectora debido que no hay libros, cuentos, historias además mantengo trabajando con su padre en el campo.	Ausencia	Desinterés en fomentar espacios en hábitos lectores
P3	Practico por medio de cuentos cortos e ilustrativos en algunas ocasiones cuando he terminado con mis responsabilidades en el hogar.	Reforzamiento en la escritura y lectura en casa.	Desconocimiento de estrategias que se pueden utilizar entre padres e hijos.
P4	No sé qué estrategia utilizar para promover la lectura y que mis hijos no se sientan aburridos, en algunas veces lo he intentado por que se refleja bajo desempeño de lectura en la escuela, pero no ha sido posible que mi hijo mejore en esos aspectos.	Construcción significativa.	Falta de sensibilización en el contexto educativo.
P5	En los espacios libres les dedico tiempo a los niños para leer o escribir obteniendo resultados buenos.	Leer y escribir	Disposición en el acompañamiento.

Fuente. Autoría Propia

Tabla 9

¿Cuáles son las consideraciones que usted cree que están asociados en el bajo desempeño académico del niño o niña?

Nro	Cuestionario	Triangulación	Categorías
P1	Desde mi punto de vista considero que el bajo desempeño en algunas veces de los niños es que hacen falta el necesario acompañamiento de parte de nosotros sus padres.	Bajo desempeño	Deficiente acompañamiento escolar
P2	Mi hijo pasa con bajas calificaciones debido que a veces no comprende las actividades que los docentes dejan como compromiso.	Para los padres de familia es complejo entender las actividades en algunos casos ya que no comprenden correctamente.	Baja comprensión lectora así mismo también en la escritura.
P3	Hace falta mejorar la lectura y entender de lo que se trata	Mejoramiento en la lectura.	Baja comprensión lectora
P4	Más responsabilidad de parte de los papas para colaborar en las tareas de los niños ya que están iniciando su proceso escolar donde se requiere un apoyo incondicional.	Cumplir el rol como padres de familia.	Indisciplina y falta de atención.
P5	La indisciplina y la falta de atención en el aula de clases siendo así que esto influye en el bajo rendimiento académico obteniendo resultados desfavorables.	Implementación de estrategias para el mejoramiento de las debilidades encontradas en el grado primero de la institución.	Resultados desfavorables.

Fuente. Autoría Propia

Tabla 10*¿Cada Cuánto Lee En Casa Con Los Hijos?*

Nro	Cuestionario	Triangulación	Categorías
P1	Muy poco leemos con mi niño, llego muy cansada del trabajo.	Extensa dedicación laboral. Bajos recursos económicos.	Falta de apoyo familiar.
P2	Me gusta leer con los niños tres veces a la semana de esta manera para que vayan aprendiendo cosas nuevas.	Frecuencia en la lectura.	Interés en nuevos aprendizajes.
P3	En casa no hay libros de acuerdo a la edad de mi hijo pues leen en la escuela con la docente.	Insuficientes libros en el hogar.	Implicaciones desmotivadoras.
P4	Todos los fines de semana los niños miran los cuentos de los hermanos Grimm y luego me cuenta de lo que se trató la historia.	Todos los fines de semana	Interacción entorno al lenguaje en ambientes cotidianos.
P5	Cuando tengo la disponibilidad de tiempo leo y escribo junto al niño así mismo también a veces dibujamos y coloreamos sobre imágenes contadas en los libros que se les ha comprado para que mi hijo vaya fortaleciendo la lectura.	Cuando hay espacios	Competencias comunicativas padres e hijos.

Fuente. Autoría Propia

Tabla 11

¿Qué Actividades Utilizan En Casa Para Que Sus Hijos Conozcan El Mundo De La Lectura?

Nro	Cuestionario	Triangulación	Categorías
P1	En casa se utiliza los celulares y en ello se les plasma video cuentos.	Video -cuentos	Escucha activa e imaginación.
P2	Por medio del televisor colocan los canales ya sea historias o películas.	Televisión -Celular	Uso tecnológicos.
P3	Se les compra libros de acuerdo a los gustos e intereses, pero cuando ya lo leen lo van dejando a un lado.	Libros de acuerdo a los gustos e intereses	Revitalización en el lenguaje castellano.
P4	No se les deja al alcance herramientas tecnológicas ya que no saben utilizarlos, así mismo también se hace uso para lo necesario.	Desconocimientos sobre las Tic.	Uso inadecuado de las herramientas tecnológicas.
P5	Las actividades que se realizan algunas veces por medio del juego ya que esto ayuda a motivar al niño.	Actividades por medio del juego.	Motivación e interés.

Fuente. Autoría Propia

Tabla 12

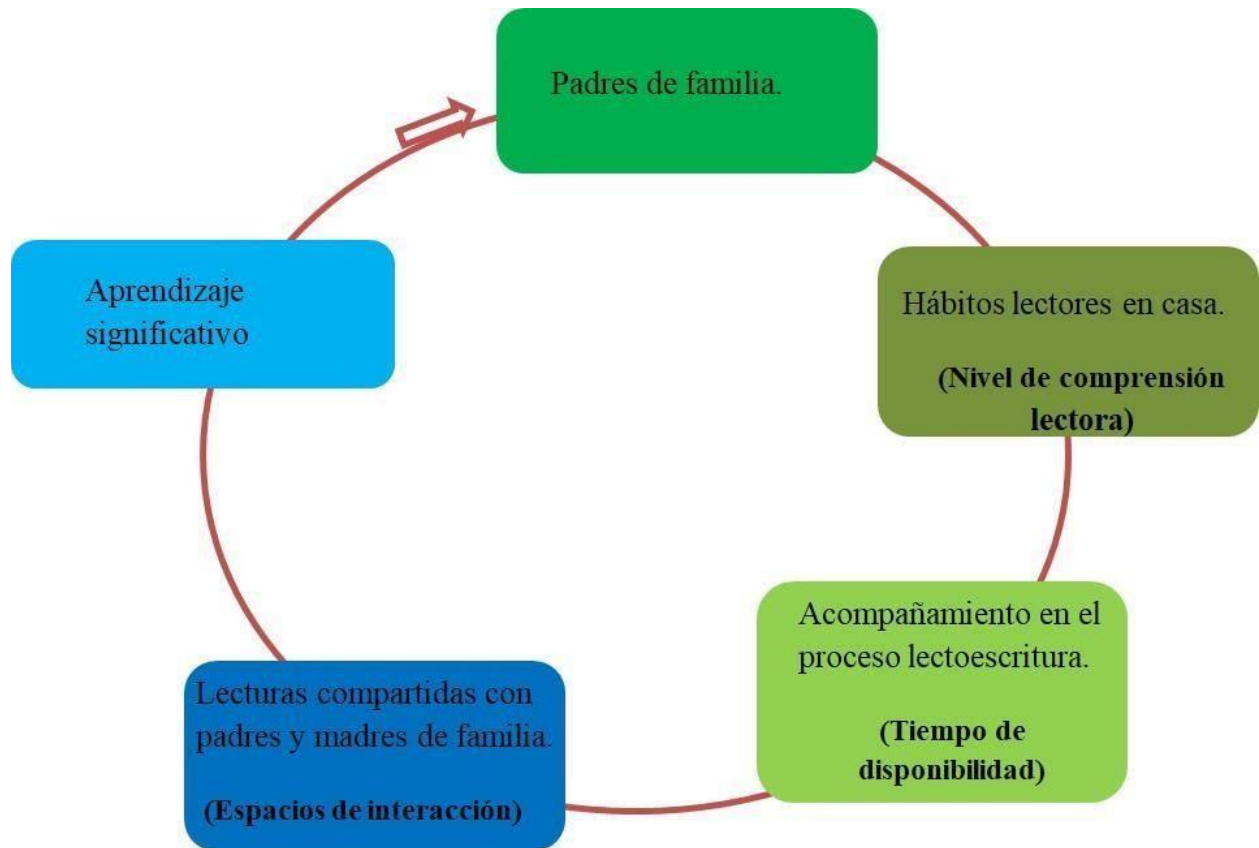
¿Qué Actividades Considera Pertinente Para Profundizar Aún Más La Comprensión Lectora?

Nro	Cuestionario	Triangulación	Categorías
P1	Es importante que el docente en el aula implemente estrategias que permitan una mayor motivación en los niños.	Fomentar la motivación	Promover el compromiso por parte de los padres de familia.
P2	Enseñar a nuestros hijos que por diferentes medios se puede profundizar la comprensión lectora claro está que haciendo un buen uso de herramientas, estrategias o metodologías.	Moldear disposiciones y competencias comunicativas.	Poca información sobre las estrategias pedagógicas u didácticas.
P3	Considero que la docente debería sacar espacios frecuentemente para hacer actividades de lectura y escritura haciendo uso de dinámicas, canciones juegos causando la curiosidad e interés en los pequeños.	Generar sitios agradables de lectoescritura.	Propiciar ambientes de afecto y confianza.
P4	Es importante que en casa seamos más comprometidos para enseñar a nuestros niños y no dejarles toda la responsabilidad a los docentes.	Falta de fortalecer la responsabilidad compartida.	Deficiencia en la educación de los niños/as.
P5	Buscar una alternativa para adecuar un lugar donde se cree un rincón de lectura, pidiendo la colaboración al presidente para ayudar a gestionar logrando conseguir libros, cuentos y obras, para diferentes edades.	Rincón de lectura Espacios compartidos padres e hijos. Interacción entre familias, niños y docentes.	Alternativas para la disminución de las falencias encontradas en el contexto educativo.

Fuente. Autoría Propia

Figura 8

Campo Semántico. Referente A Los Hábitos Lectores Con Los Padres y Madres de familia



Fuente. Autoría Propia

Padres y madres de Familia

De acuerdo a las encuestas realizadas los padres de familia informan que no tienen la suficiente disponibilidad de tiempo para apoyar a los hijos en las actividades académicas resaltando que no se hace el suficiente acompañamiento en la comprensión lectora y escritura esto se refleja en los bajos resultados. Se concuerda con Moreno y Serrano (2018), resaltan que “la participación de los padres de familia como uno de los procesos educativos de los niños de esta manera favorece el crecimiento personal facilitando el aprendizaje y el desarrollo aumentando de manera considerable” (p. 94).

Se identifica que la escuela cuenta con limitaciones para que todos los estudiantes cumplan satisfactoriamente el contenido del currículo, he ahí la importancia que el niño pueda contar con el apoyo de la familia reforzando desde casa las necesidades que se puedan presentar.

De otra manera, los padres y madres de familia reconocen que los docentes tienen las capacidades para orientar a los niños y niñas con el apoyo de las acciones pedagógicas en el proceso de formación.

Hábitos Lectores en Casa

Para adquirir un hábito lector los padres y madres de familia deben acompañar a los hijos motivando a la práctica, pues según Moreno (2001), indica que todas las actitudes como la imitación, son influenciadas por el padre y la madre, dado que si ellos poseen el hábito de la lectura y ejercen esta actividad constantemente lo más probable es que su hijo/a mediante la actitud de la imitación las adopte como propias y también se interesen por la misma.

De acuerdo con la matriz de sistematización de los padres y madres de familia en la institución José Reyes Pete sede Bello Horizonte, poseen bajos índices sobre la estimulación de hábitos lectores teniendo una baja comprensión lectora, debido que en casa se genera el desconocimiento de las estrategias que se pueden implementar desde el hogar.

No están apoyando desde casa el buen hábito de leer, por la extensa dedicación laboral de los padres de familia, desconociendo que los hábitos lectores implican leer diferentes libros, revistas, lecturas cortas siendo estas que contribuyen con la motivación de los estudiantes.

Acompañamiento en el Proceso Lectoescritor

En el ámbito del hogar se refleja como prioridad las actividades agrícolas y otras ocupaciones restando importancia al proceso escolar del niño o niña, lo que afecta significativamente el rendimiento escolar del estudiante, la disponibilidad de tiempo por parte de las madres y padres de familia es muy poca por la extensa dedicación laboral, la encuesta les permitió reflexionar sobre las acciones que se estaban llevando a cabo en casa y de esta manera aportar ideas para el mejoramiento, no obstante es importante que sean conscientes del rol que les atañe en el desempeño de sus hijos. Según Sánchez y Ramos (2015)“comunicación en los entornos como el hogar y el educativo debe ser más fluida, directa y concreta con el fin de desarrollar las habilidades de cada niño y niña, potenciar sus capacidades, reducir sus dificultades y lograr el apoyo mutuo” (p. 8).

Figura 9

Experiencias En Espacios Libres Y Lecturas Compartidas En Casa



Fuente. Autoría Propia

Lecturas Compartidas en Casa

Respecto a las actividades que se realizan en casa, se pudo evidenciar escasez de las

mismas debido al desconocimiento de estrategias, sin embargo, se rescata algunas como: leer libros, ver historias sobre cuentos de fantasía y luego hablar sobre ello, cuentos cortos e ilustrativos, dibujando y aprendiendo palabras nuevas.

Las clases, no se realizaron únicamente en la planta física de la institución, sino también en espacios al aire libre, permitiendo la exploración de la creatividad e imaginación por lo que se genera espacios de interacción. Todo esto permite que dichas actividades sean replicadas y compartidas en casa.

Aprendizaje Significativo

En el contexto familiar es importante potenciar el gusto por la lectura conociendo el mundo mágico de los cuentos y diferentes libros; con apoyo explora su imaginación y creatividad, tanto así que desde la educación infantil sientan el acompañamiento del padre o madre y es allí donde se crea lazos afectivos entre las partes, por ejemplo: con las historias contadas se puede jugar e imaginar apreciando la parte activa de la lectoescritura.

Análisis de Resultados

Con la interpretación de cada uno de los instrumentos que se aplicó mediante la observación participativa se identificaron las dificultades como: la disminución de la lengua castellana por lo que practican su lengua materna (NASA YUWE), el desinterés de los padres y madres de familia en el fortalecimiento de esta, por otro lado también en el hogar requieren de escasos recursos para disponer de libros o cuentos y de esta manera construir hábitos lectores en casa, en el entorno educativo del grado 1° de la sede Bello Horizonte.

Por lo tanto, se diseñó una entrevista para ser implementada con cinco de los estudiantes que tuvieron la voluntad de responder a los interrogantes, en esta los estudiantes expresaron sus opiniones frente a la insuficiente práctica del lenguaje castellano en el hogar, mencionando que no cuentan con el acompañamiento necesario de los padres y madres de familia.

En consecuencia, conduce al niño o niña a un bajo rendimiento en el proceso escolar, dado que son pocas las posibilidades de tener a su disposición libros, cuentos e incluso una biblioteca en la comunidad, esto provoca una baja motivación e interés en la realización de actividades en el entorno educativo, que ha afectado en altos niveles la lectura y escritura lo que ocasiona el desconocimiento de algunas palabras en castellano tanto escrito como oral, generando dificultades en la socialización entre los niños, debido a que no comprenden correctamente lo que el educador les quiere dar a conocer.

Sin embargo, los estudiantes reconocen sus gustos e intereses de acuerdo a la escritura y lectura, indican que prefieren ver videos, cuentos, lectura de imágenes e incluso realizar actividades por medio de juegos, adicional, hacen uso de los cuentos de fantasía, clásicos o relatos, también se interesan sobre todo en dibujar, colorear, armar y comentar.

De acuerdo a las respuestas de los entrevistados, estos indican aspectos particulares

donde se diferencian los estudiantes que cuentan con apoyo en casa y refuerzo de las actividades, mientras que algunos estudiantes deben hacerlo por sí solos y esto se ve reflejado en el desempeño académico de los niños y las niñas.

De la misma manera se involucró a los padres y madres de familia como instrumento de recolección por medio de una encuesta realizada a cinco de ellos, revelando el desinterés en fomentar hábitos lectores, deficiente acompañamiento escolar, desconocimiento de estrategias para promover lectoescritura en familia y la insuficiencia de compromiso en la educación de sus hijos, lo que incide en el desarrollo de capacidades de los estudiantes y conllevan que se obtengan resultados bajos en el proceso académico. En efecto, por la poca disposición que tienen en el acompañamiento del estudiante no se promueven los hábitos lectores en casa debido a que se desconoce las estrategias que se podrían implementar entre padres e hijos, enfocado en la escritura y lectura donde el aprendizaje sea significativo.

Por consiguiente, se hace un uso inadecuado de las tecnologías de la información dado que hay facilidad de mostrar o disponer de videos, cuentos o canciones infantiles por medios tecnológicos sin que esto genere algún provecho porque no hay un contacto físico, es por ello que se evidencia la escasa comprensión lectora, todo esto se refleja finalmente en la escuela, en donde se presenta desmotivación y falta de atención. Sumado a esto, la falta de recursos económicos limita a tener suficientes libros de acuerdo a los gustos e intereses de cada niño/a.

Cabe destacar que los padres y madres de familia tienen en común el desinterés de crear hábitos lectores en casa desde la educación inicial, dado el desconocimiento de las herramientas que se pueden aplicar en el ámbito del hogar. Por lo tanto, se requiere de un compromiso pleno para el mejoramiento de las dificultades del entorno educativo, a su vez, hay padres de familia que pretenden mejorar las acciones con ayuda de los docentes y lograr resultados positivos

mientras que otros no son realmente conscientes y dejan toda la responsabilidad en los docentes mediadores para que contribuyan con el mejoramiento de las dificultades, olvidando que el rol de padre y madre en la educación de los hijos es fundamental.

Además, de las problemáticas expuestas en relación al contexto educativo y los estudiantes Nasa Yuwe, la entrevista con los padres y madres de familia también evidenció algunos retos vinculados al rol de las familias en el refuerzo de la lectoescritura desde el entorno del hogar. Específicamente, se identificaron dificultades asociadas a 1) fomento de hábitos lectores en casa; 2) acompañamiento escolar; 3) conocimiento de estrategias para promover la lectoescritura en familia; y 4) compromiso con la educación de los niños.

Estas categorías ponen de relieve diversos retos vinculados al rol de los padres y madres en el fortalecimiento de la lectura y la escritura de los hijos. Abordar estas problemáticas permitirá complementar las interpretaciones y conclusiones del estudio con una mirada más integral, que dé cuenta de los múltiples factores asociados a las necesidades detectadas entorno a la cualificación de la comprensión lectora en los estudiantes Nasa Yuwe.

A continuación, se presenta un análisis detallado de cada categoría, incorporando reflexiones explicativas sobre las causas y consecuencias de las situaciones evidenciadas. Posteriormente, en la discusión se establecerán relaciones con los demás hallazgos del estudio.

Desinterés en Fomentar Espacios de Hábitos Lectores (Padres y madres de Familia)

Se evidencia en los padres y madres cierto desinterés o descuido en promover espacios sistemáticos de lectura en los hogares, mediante lecturas compartidas o individuales. Esto puede deberse a diversos factores como extensas jornadas laborales, desconocimiento sobre su rol proactivo en dichos procesos educativos, falta de referentes sobre cómo crear ambientes letrados motivadores, entre otros.

Esta problemática resalta la necesidad de implementar estrategias de sensibilización con los padres respecto a la relevancia de reforzar hábitos lectores desde temprana edad, brindándoles orientación y acompañamiento sobre alternativas para potenciar estos aprendizajes desde casa, según sus posibilidades y rutinas familiares.

Asimismo, se requiere motivar espacios de lectura compartida, donde los padres brinden insumos y vivencias, dialogando sobre ideas centrales de cuentos, generando preguntas desde la conexión de contenidos con vivencias cotidianas. Este tipo de interacciones, por breves que sean, influyen notablemente en el interés y gusto de los niños por la lectura.

De este modo, se debe enfatizar en una responsabilidad compartida entre familias y escuela, creando conciencia sobre cómo aprovechar escenarios informales y afectivos de la cotidianidad para estimular positivamente la lectura y escritura en los primeros años.

Deficiente Acompañamiento Escolar

Se evidencia que varios padres y madres de familia no brindan el acompañamiento necesario o deseable en las actividades educativas y tareas de los niños. Si bien las extensas jornadas laborales en faenas del campo demandan gran parte de su tiempo y esfuerzo, es preciso sensibilizar sobre la relevancia de motivar su corresponsabilidad con la escuela en dichos procesos lectoescritores, dado el rol fundamental que juegan en los aprendizajes tempranos.

En esa línea, una vía propicia sería implementar talleres de concientización dirigidos a las familias, donde se exalte su papel protagónico en el refuerzo escolar a través del diálogo, la motivación y expresiones de interés genuino por los progresos y dificultades que enfrentan los niños. Asimismo, resulta estratégico generar intercambios entre docentes y padres sobre experiencias y estrategias viables de acompañamiento efectivo en tareas educativas, considerando las rutinas y demandas laborales de cada contexto familiar.

También es importante impulsar la reflexión conjunta entre familias, maestros y líderes comunitarios sobre opciones y compromisos diferenciados pero efectivos para involucrarse proactivamente en el proceso formativo de los niños. Por ejemplo, alternativas de interacción en torno a textos escritos durante labores agrícolas, narración de cuentos en espacios de descanso vespertino, entre otras vías.

De este modo se trata de fortalecer redes colaborativas entre familias para apoyarse en el refuerzo escolar, dadas las limitaciones individuales de tiempo. La idea es proponer alternativas sensibles a las demandas laborales de las familias pero que motiven mayor responsabilidad compartida en los procesos de lectoescritura.

Desconocimiento de Estrategias para Promover Lectoescritura en Familia (Padres De Familia)

Se evidencia que varios padres de familia expresan no conocer estrategias o metodologías que puedan implementar en casa para motivar y mejorar la lectoescritura de modo entretenido y significativo para los niños.

Esta situación subraya la necesidad de brindar capacitación a los padres sobre alternativas pedagógicas contextualizadas, que les permitan dinamizar los procesos de lectura y escritura informal en los espacios familiares y comunitarios. Para ello puede organizarse una serie de talleres vivenciales, donde se motiven diversas experiencias enriquecedoras alrededor de cuentos, poemas, rimas, adivinanzas u otro tipo de géneros literarios.

Asimismo, resulta estratégico conformar grupos de padres para compartir estrategias funcionales, promoviendo el intercambio de conocimientos, materiales e ideas entre familias, de acuerdo con sus saberes e intereses. Aprovechando redes cercanas de apoyo también se pueden gestionar tutorías entre aquellos padres con mayores habilidades lectoescritoras y quienes

requieran reforzar más estas competencias, para luego replicar los aprendizajes en los hogares.

De este modo se busca empoderar a los padres de familia como agentes proactivos en el refuerzo de la lectura y escritura informal, transmitiendo motivación y gusto genuino por estos aprendizajes, al tiempo que se fortalece el sentido de responsabilidad compartida.

Insuficiencia de Compromiso en Educación de los Niños (Padres de Familia)

Se evidencia que algunos padres y madres delegan toda la responsabilidad de la enseñanza lectoescritoras a los docentes, sin asumir completamente el rol protagónico que les corresponde en dichos procesos de formación temprana.

Ante ello, es imprescindible propiciar espacios de reflexión colectiva con las familias para resaltar la indispensable corresponsabilidad entre familia escuela en el afianzamiento de competencias comunicativas básicas, que permitan a los niños desenvolverse con mayor seguridad en contextos sociales diversos.

Asimismo, resulta estratégico conectar familia con testimonios de vida que evidencien los obstáculos de una deficiente formación inicial en lectoescritura, contrastando con los beneficios de un apoyo familiar comprometido, buscando generar conciencia sobre el poder de la educación para potenciar los proyectos de vida.

También se requiere gestionar mayor respaldo de líderes comunitarios, tanto en la motivación de los padres y madres como en la implementación conjunta de estrategias de apoyo pedagógico complementario a los estudiantes, aprovechando recursos y fortalezas del territorio. Solo comprendiendo la responsabilidad compartida se podrán superar los retos existentes.

Tras el análisis detallado de los resultados de la investigación, que abarcan tanto las problemáticas identificadas con los estudiantes Nasa Yuwe como aquellas vinculadas al rol de las familias, se evidencia la multiplicidad de factores asociados a las dificultades para potenciar

los procesos de lectura y escritura en esta población.

Comprender esta complejidad desde una perspectiva integral resulta central, dado que la transformación de dichas problemáticas requerirá intervenciones articuladas que movilicen cambios en las estrategias de enseñanza, el contexto escolar, las prácticas familiares y comunitarias.

Justamente, sobre la base de estos análisis podrán construirse objetivos, métodos y compromisos de acción que procuren superar estas limitaciones. Para ello resultará clave entablar diálogo entre hallazgos, buscando puntos de encuentro y sinergias potenciales. Este ejercicio de discusión permitirá sentar bases firmes antes de plantear recomendaciones contextualizadas, respondiendo integralmente a los retos investigados.

Discusión

Con la implementación de los instrumentos se refleja en un 80% el interés de los estudiantes en realizar actividades didácticas y pedagógicas donde se involucre el juego mientras que el otro 20% le gusta leer y escribir por sí solos. En cuanto a la aplicación de las estrategias se logra fortalecer la escritura y comprensión lectora por medio de los hilos de saberes y conocimientos, la educación propia imparte los procesos de enseñanza que va acorde a las historias del territorio por tanto se identifica las diversas palabras, mediante simbologías de hecho en el desarrollo de la práctica y se aplican nuevas metodologías de estudio así mismo se enlazan al proyecto educativo de la institución ayudando a obtener un buen aprendizaje en los estudiantes.

Se logra a través de los recorridos, el valor propio y la importancia de comunicación con la naturaleza ya que cada uno de los sitios sagrados tiene mucha fuerza espiritual donde ayuda a neutralizar todas las malas energías que presentan a diario siendo así que para estar en equilibrio con la madre naturaleza, se realizan los pagamentos con el mayor sabedor, de esta manera, se identifican las señas y los sueños que adquieren cada uno. Se fundamenta los diferentes materiales pedagógicos para los niños ya que es necesario guiar en este proceso sin dejar atrás el proceso y la conservación del dialecto Nasa por medio de narraciones e historietas y cuentos sencillos acorde al tema.

Con la aplicación de las actividades se obtiene aprendizajes significativos debido a que se experimenta a diario, resultando ser interesante para la orientación y la enseñanza de los niños y niñas sin dejar atrás la cultura indígena.

Tal como se ha descrito en la caracterización inicial, la implementación de estrategias pedagógicas y didácticas en la población Nasa Yuwe buscó fortalecer las competencias de

lectoescritura partiendo de una contextualización sociocultural y lingüística de este grupo humano. Los análisis posteriores sobre los resultados permiten evidenciar múltiples aristas problemáticas que deberán abordarse para impulsar mejoras efectivas. A continuación, se discutirá esto destacando relaciones, tensiones y posibles caminos de acción.

Entre los hallazgos del estudio se constató una respuesta mayormente positiva de los estudiantes a las estrategias pedagógicas activas de lectoescritura (80% con actividades lúdicas y 20% modalidades individuales). Esto refuerza la pertinencia de los enfoques experienciales y dinámicos para motivar el aprendizaje en estas edades, considerando además las formas relacionales y vivenciales de construir el conocimiento en la cosmovisión propia del contexto sociocultural Nasa.

De no implementar este tipo de alternativas sensibles a requerimientos etarios y culturales, es probable que se acentúen las problemáticas analizadas de desmotivación, apatía y dificultades lectoescritoras en grados superiores, ya que no se abordan oportunamente los factores subyacentes.

Asimismo, en caso de no problematizar las carencias en términos de apoyo familiar identificadas, resultará insuficiente focalizarse únicamente en acciones de aula, perdiendo potenciales sinergias para un abordaje más integral, que concientice sobre responsabilidades compartidas en la cualificación de la educación.

En síntesis, se resalta la pertinencia de las estrategias caracterizadas a inicios del estudio, dado el impacto que evidencian en términos de involucramiento positivo de los niños Nasa Yuwe. Ello ratifica la importancia de dinamizar la enseñanza de la lectoescritura mediante contextualización, afecto y recuperación de saberes culturales.

Otro de los hallazgos preocupantes del estudio se vincula a los bajos niveles de

acompañamiento familiar evidenciados para reforzar los procesos lectoescritores de los niños en el entorno del hogar. Aspectos como la extensa dedicación laboral de la familia, los escasos referentes sobre estrategias de motivación lectora aplicables en el contexto cercano, o la falta de espacios y recursos literarios en las viviendas, explican en parte este distanciamiento.

Sin embargo, es preciso enfatizar las implicaciones negativas que tiene esta problemática en términos de la desmotivación y el desinterés que se genera en los estudiantes respecto al mundo de la lectura y la escritura. Tal como evidencian estudios previos, el involucramiento de los padres y madres y las interacciones en torno al lenguaje escrito en ambientes cotidianos de confianza y afecto influyen fuertemente en el gusto y los logros de aprendizaje de los niños.

De este modo, se requiere concientizar más profundamente a las familias Nasa Yuwe sobre su rol preponderante para moldear disposiciones y competencias comunicativas, más allá del contexto escolar. Asimismo, fortalecer la responsabilidad compartida resulta indispensable para potenciar cualitativamente las intervenciones de enseñanza lectoescritora. Sólo revitalizando las tradiciones orales y el intercambio intergeneracional en torno a la palabra se sentarán bases sólidas para una educación situada y pertinente en este contexto cultural.

Al poner en perspectiva los resultados del presente estudio con los antecedentes revisados, se constata que las problemáticas identificadas en relación al insuficiente desarrollo de competencias lectoescritoras y bajos niveles motivacionales desde etapas tempranas guardan similitud con los hallazgos de Leiva (2017), Quispe et al. (2004) y Villalón (2014) en contextos rurales de Perú y Chile respectivamente.

En efecto, en dichas investigaciones también se revelan importantes carencias relacionadas con la falta de espacios, recursos y estrategias adecuadas para promover sistemáticamente el fomento de la lectura y la interacción en torno a textos escritos desde los

primeros grados de escolarización. Asimismo, los bajos resultados iniciales y la desmotivación creciente evidenciada tienen origen en este déficit estructural común.

De este modo, la discusión permite evidenciar retos compartidos fundamentales para impulsar la calidad de los procesos educativos en contextos rurales, considerando sus particularidades culturales y lingüísticas. Sólo situando pedagógicamente la enseñanza en términos de pertinencia sociocultural podrán revertirse las problemáticas que obstaculizan un ejercicio pleno de la lectura y la escritura.

Otra arista fundamental que se hace evidente tanto en los análisis del contexto educativo Nasa Yuwe como en los estudios previos revisados, es la necesidad imperante de facilitar puentes fluidos de comunicación, retroalimentación y articulación de esfuerzos entre las familias y los equipos docentes a cargo de los procesos formativos.

Tan importante como diseñar e implementar estrategias pedagógicas culturalmente situadas resulta propiciar instancias de diálogo horizontal y cooperativo entre estos actores, para intercambiar percepciones, expectativas, conocimientos y compromisos en torno a la promoción de la lectura y la escritura.

Involucrando activamente en el hogar y recuperando prácticas culturales propias de transmisión de saberes en el pueblo Nasa, podrán enriquecerse las metodologías contextualizadas de enseñanza lectoescritora. Y simultáneamente, generar conciencia sobre las responsabilidades compartidas para hacer de la lectura y la escritura vivencias movilizadoras de nuevos aprendizajes y no experiencias desmotivadoras.

Solo conectando orgánicamente familias y escuelas en dinámicas de colaboración mutua podrán sentarse bases sólidas para una transformación cultural que potencie estas competencias comunicativas fundamentales.

La discusión abordada permite constatar la multiplicidad de factores que inciden en los retos aún pendientes por superar respecto al fortalecimiento de la lectura y escritura en los niños Nasa Yuwe. Será solo mediante estrategias pedagógicas culturalmente situadas e implementadas en articulación con familias y comunidades que podrán construirse aprendizajes significativos que potencien una relación movilizadora con la palabra escrita.

Conectar vivencialmente los enfoques de enseñanza con la tradición oral propia del pueblo Nasa ofrece un gran potencial hacia un bilingüismo que no reste espacios a ninguno de los códigos lingüísticos de los educandos. Y ello requerirá ineludiblemente compromisos compartidos entre todos los actores que convergen en la formación armónica de los infantes.

Así, sobre la base de los hallazgos discutidos y puestos en diálogo enriquecedor, será posible sentar recomendaciones contextualizadas que permitan seguir forjando caminos de consolidación de la lecto-escritura en articulación de saberes entre familias, escuela y cultura Nasa Yuwe.

Conclusiones

La comprensión lectora y la escritura son procesos indispensables en la educación inicial donde deben ir entrelazados simultáneamente desarrollando un aprendizaje significativo y positivo por ende deben ser abordados de manera oportuna, por lo tanto se ve la necesidad de los docentes de orientar y ayudar en el proceso de lectoescritura con la aplicación de las estrategias pedagógicas y lúdicas posibilitando la adquisición de conocimientos enriqueciendo los estilos de aprendizaje, la escritura, oralidad compartida entre familias, en las interacciones entre familias e hijos, por lo tanto se busca aportar una semilla en cada uno de los estudiantes, proporcionando aprendizajes significativos en cada uno, en el proceso de escolaridad, desde la educación inicial hasta llegar al nivel superior.

Acorde a los resultados que se obtuvieron en la recolección de datos e información en la observación participativa, entrevistas de los niños y padres de familia a partir de la sistematización y análisis y la manera en cómo se están abordando las estrategias pedagógicas y lúdicas en la enseñanza de la comprensión lectora y escritura fue posible interpretar, comprender e interactuar con el proceso que se desarrolla en el grado primero para apropiarse de la lectura y escritura.

Como rol de docente transformador representa un acompañamiento en las niñas y niños promoviendo el desarrollo integral, tal como respetar los ritmos de aprendizaje de cada estudiante a partir desde sus necesidades e intereses, tanto así que se brinda la oportunidad de responder con los requerimientos del entorno que lo rodea y facilitándole la libre expresión de su propia forma de ser, diseñando estrategias que lleven a los estudiantes a formarse en un desarrollo integral y adquisición de aprendizajes.

Recomendaciones

De acuerdo con los resultados obtenidos, de la investigación es adecuado, diseñar e implementar experiencias pedagógicas que promuevan el fortalecimiento de la lectura y la comprensión lectora en la lengua castellana, despertando el interés de los estudiantes, para permitirles que adquieran nuevos conocimientos, de tal manera que favorezcan positivamente en los niños y las niñas.

Para que la lectura y comprensión lectora logre un nivel alto es importante que los docentes brinden las suficientes herramientas para motivar en el estudiante el fortalecimiento de sus habilidades y enriqueciendo los aprendizajes desde los espacios de sensibilización.

Con las actividades culturales que se implementaron permitió el fortalecimiento de ambas lenguas como el castellano y el Nasa Yuwe, involucrando estrategias de interacción de padres e hijos, sensibilización y la adquisición de aprendizajes significativos que ayudaron a beneficiar el estudiante, es por ello lo valioso que es el acompañamiento de la familia.

Referencias Bibliográficas

- Avendaño, Yraceli. (2020). influencia de las estrategias de lectura de Isabel solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (12), 95-105. <https://doi.org/10.37135/chk.002.12.06>
- Benavides Galindez, W. J. (2019). Proyecto agrucultural para la revitalización de la nasa Yuwe. <https://repositorio.ucm.edu.co/handle/10839/2637>
- Bettelheim, B., Zelan, K., & Beltrán, J. (1983). *Aprender a leer*. Barcelona: Crítica.
- Cuesta Cossío, N. (2015). La enseñanza de la lectoescritura en educación infantil: La transición de la etapa silábica a la silábico-alfabética.
- Cruz, P., & Martín, C. (2019). El uso del juego dramático como estrategia metodológica gamificada para el acercamiento al proceso lectoescritura. In *Sexto Congreso Internacional de Educación Online*. Toledo-España.
- Cedeño, L. L. R. (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 1(1), 47-61.
- Corrales Carvajal, M. E. (2011). Algunas dinámicas socioculturales y educativas de la escritura de la nasa Yuwe, lengua ancestral de Colombia. *Revista Educación Y Pedagogía*, 20(51), 209–223. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/9907>
- Chilhueso Caliz, L., & Pito Opocue, F. R. (2021). La lúdica, como mecanismo de aprendizaje de la lectura y escritura, en los niños del grado Primero del Centro Docente Rural Mixto Buenavista, resguardo de Tacueyó, Municipio de Toribío, Cauca.
- Cotacio Quinto, F. Z., & Ordóñez Muñoz, N. D. S. (2018). La lúdica en el aprendizaje de las vocales en los estudiantes del grado de transición de la escuela de Turminá Inzá Cauca.
- Cáceres, M. R., & Martínez, A. C. (2016). La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú. *Revista de educación*, (9), 337-356.

Cassany, D. (1999). Construir la escritura.

Chalá Molina, Betty, & Pérez Padrón, María Caridad. (2019). Reading and motivation of the first grade teacher settle the pedagogical difference. *Conrado*, 15(66), 8-14. Epub 02 de marzo de 2019. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100008&lng=es&tlng=en.

Cairney, T. H. (2018). Enseñanza de la comprensión lectora. Ediciones Morata.

Cerdas Agüero, E., (2013). Experiencias y aprendizajes con juegos cooperativos. *Revista de Paz y Conflictos*, (6), 107-123. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=205027536005>

Delgado, J. G., Contreras, F., Ríos, C., & Zicatecoyan, E. N. D. S. A. (2018). Estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva interactiva. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689-1699. <https://www.antiguo.conisen.mx/memorias2018/memorias/2/P845.pdf>

Díaz Ochoa, E., Flórez Carreño, K., & Murillo Correa, M. (2015). Estrategia pedagógica basada en el juego para contribuir al proceso de aprestamiento de la lectoescritura en niños de 4 a 6 años, de una institución educativa de Bucaramanga.

Duque-Aristizábal, C. P., & Vera-Márquez, Á. V. (2010). Exploración de la comprensión inferencial de textos narrativos en niños de preescolar. *Revista Colombiana de Psicología*, 19(1), 21-35.

Daza Galindo, K. L., & Gómez Mahecha, L. D. (2020). Prácticas de los procesos lectoescriturales en territorios rurales: escuelas periféricas. Caso: Municipio de Inzá-Cauca.

Duque Aristizábal, Claudia Patricia, & Ovalle Parra, Amalia. (2011). La interacción en el aula: una vía para posibilitar la comprensión inferencial de textos narrativos en niños de preescolar. *Psychologia. Avances de la Disciplina*, 5(2), 57-67. Retrieved October 11,

2023. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-23862011000200005&lng=en&tlng=es.

Escobar, N. (2011). La mediación del aprendizaje en la escuela. *Acción pedagógica*, 20(1), 58-73. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6222147>

Esquivel, P., Villa, . F. ., Guerra, . G. ., Guerra , C. ., & Rangel, E. (2018). El aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para el mejoramiento de la Comprensión lectora. *CULTURA EDUCACIÓN Y SOCIEDAD*, 9(3), 105–112.

Espinosa Arango, M. L. (2007). Memoria cultural y el continuo del genocidio: lo indígena en Colombia. *Antípoda. Revista de antropología y arqueología*, (5), 53-73.

Echeverría, J. M. A. (2011). La autoevaluación docente de aula: un camino para mejorar la práctica educativa. *Revista Electrónica Diálogos Educativos. REDE*, 11(22), 183-196.

Fresneda, R. G., & Mediavilla, A. E. D. (2015). Aprendizaje de la escritura y habilidades de conciencia fonológica en las primeras edades. *Bordón: Revista de pedagogía*, 67(4), 43-60.

Fuentes, L. S., & Calderin Careth, N. (2017). Prácticas en la enseñanza de la lectura en grado primero en instituciones oficiales municipales. *Opción*, 33(82), 488-515.

Ferreiro, E. (1991). La construcción de la escritura en el niño. *Lectura y vida*, 12(3), 5-14.

Franco Montenegro, M. P. (2010). Estrategias de enseñanza y la comprensión lectora.

Rengifo-Salgado, Elsa, Rios-Torres, Sandra, Fachín Malaverri, Lizardo, & Vargas-Arana, Gabriel. (2017). Saberes ancestrales sobre el uso de flora y fauna en la comunidad indígena Tikuna de Cushillo Cocha, zona fronteriza Perú-Colombia-Brasil. *Revista Peruana de Biología*, 24(1), 67-78.

García, M. (1996). *Comunicación y relaciones interpersonales*. Tendencias pedagógicas.

Guevara, F. (2023). Influencia de la lectura en voz alta de cuentos y fábulas para el desarrollo de

la conciencia fonológica en el grado primero del Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero de Bogotá.

González Hernández, K., Otero Paz, L., & Castro Laguardia, A. M. (2016). Comprensión lectora, memoria de trabajo, fluidez y vocabulario en escolares cubanos. *Actualidades investigativas en educación*, 16(1), 16180. <http://dx.doi.org/10.15517/aie.v16i1.21715>

González, N., Zerpa, M. L., Gutiérrez, D., & Pirela, C. (2007). La investigación educativa en el hacer docente. *Laurus*, 13(23), 279-309.

García, S. M. (2014). Rol mediador docente en la comprensión de textos. *Enunciación*, 19(2), 252-267.

García Palomino, F. (2018). La expresión oral en quechua en los estudiantes del primero de secundaria del distrito de Andabamba–2018.

Hernández, Á. L. H. (2004). Evolución política y legal del concepto de territorio ancestral indígena en Colombia. *AL Hernández, El Otro Derecho*, 247-272.

Hurtado, Z., & de Jesús, M. (2017). El aprendizaje de la lectura en educación inicial (Bachelor's thesis, LATACUNGA/UTC/2017).

Hidalgo, C. D., & de Medina, S. (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 1-10.

Herrera, J. (s.f.). La investigación cualitativa.

Junyent, A. (2016). La comprensión lectora en los niños peruanos. *Economía y sociedad*, 89(1), 32-38.

Leiva, d. y. (2017). cuentos infantiles para mejorar la Comprensión lectora.

Margelí, P. M. (1993). La lectura y la escritura en la escuela primaria. *RIFOP: Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales*, (18), 75-82.

- Mosquera Díaz, M. (2019). La lectura del cuento como una estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Absalón Torres Camacho, Sede Sagrado Corazón de Jesús de Florida, Valle Del Cauca (Doctoral dissertation).
- Merino Risopatrón, Carolina. (2015). Poesía en los primeros años de la infancia: la relevancia de su inclusión en la escuela. *Innovación educativa* (México, DF), 15(67), 135-151.
- Menacho López, Leonel Alejandro. (2021). Estrategias colaborativas: aprendizaje compartido para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de Praxis Educativa , 25 (3), 243-258. <https://dx.doi.org/https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2021-250314>
- Mayor, J. (2000). Estrategias de comprensión lectora. LOBATO, JS et al. La comprensión lectora en el aula de E/LE. Madrid: SGEL. Miguélez, M. M. (2000). La investigación-acción en el aula. *Agenda académica*, 7(1), 27.
- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista perfiles libertadores*, 4(80), 73-80.
- Moreno, Y. S. M., & Serrano, E. (2018). Fortalecimiento del proceso lectoescritor mediante el método Glenn Doman y participación de los padres, en estudiantes de grado primero del colegio Gonzálo Rivera Laguado. *Revista Paideia Surcolombiana*, (23), 90-105.
- Obando, L. A. V. (1993). El diario de campo. *Revista trabajo social*, 18(39), 308-319.
- Pública, Departamento Administrativo de la Función. (2022). Decreto 1411 de 2022 Ministerio de Educación. Colombia.
- Prieto, M. T. L., García, I. R., & Serradell, C. B. (2013). Aprender a comprender: actividades y estrategias de comprensión lectora en las aulas. *Revista española de pedagogía*, 309-326. <https://www.jstor.org/stable/23766966>

- Quintero, Y. G. (1996). La transición de la etapa presilábica a la silábica en el proceso de la adquisición de la lengua escrita: una propuesta alternativa (Doctoral dissertation, 07A).
- Quispe Villacorta, C.J., & Nole Grados, B. (2004). Influencia de la asistencia a la biblioteca en la comprensión lectora de niños de 7 a 8 años de edad. *Biblios*, 5(17), 60-72.
- Quintero, M. Y. & Santiago, E. L. (2020). Estrategias Didácticas, que Coadyuven Exitosamente a Fortalecer el Proceso de Lectura y Escritura en los Niños del Grado Primero en la Escuela José Antonio Galán. [Proyecto de investigación]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/38265>
- Ramírez Leyva, E. M. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Investigación bibliotecológica*, 23(47), 161-188.
- Ramos, J. (2009). Enseñar a escribir con sentido. *Aula de innovación educativa*, 185, 55-63.
- Ruiz Maca, L y Salas, F. (2021). Aproximaciones a la vivienda indígena Nasa en Jambaló, Cauca Nasa Yat urbana y rural. Universidad del Valle. <https://hdl.handle.net/10893/23059>
- Reyes, Y. (2005). La lectura en la primera infancia. Documento de trabajo. Elaborado a solicitud del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe— CERLALC. Bogotá DC Disponible On line: www.oei.es/inicial/articulos/lectura_primera_infancia.pdf Acceso: Diciembre, 27.
- Solís, M. C., Suzuki, E., & Baeza, P. (2016). Enseñar a leer y escribir en educación inicial. Ediciones UC.
- Solé, I. (1992). Estrategias de comprensión de la lectura. *Cuadernos de pedagogía*, 216, 25- 27. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a17n4/17_04_Sole.pdf
- Trabasso, T., & Bouchard, E. (2002). Los lectores: cómo enseñar a comprender un texto estratégicamente.

- Vázquez, L. H., Hernández, G., Valdés, É., & Valenzuela, N. (2015). Nivel de comprensión lectora de los primeros medios de colegios particulares subvencionados de Talca. *Foro educacional*, (25), 125-142.
- Vallés Arándiga, A., (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit. Revista Peruana de Psicología*, 11(), 49-61. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68601107>
- Villalón, M. (2014). *Alfabetización inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida*. Ediciones UC

Apéndices

Apéndice A

Instrumento de entrevista semiestructurada a estudiantes del grado 1°

Nombre del estudiante:

Fecha de la entrevista:

1. ¿En casa práctica la lectura?
2. ¿Qué es lo que más le gusta leer?
3. ¿La docente facilita los aprendizajes los aprendizajes de lectura y escritura?
4. ¿En casa se práctica con frecuencia el lenguaje castellano?
5. Cuando necesita un libro o cuento ¿Cuál es la manera de conseguirlo sus papás le ayudan?

Fuente. Autoría Propia

Apéndice B

Instrumento de entrevista semiestructurada a padres de familia del grado 1°

Nombre del estudiante:


Fecha de la entrevista:

1. ¿De manera se trabaja se trabaja con los estudiantes para la mejora de la comprensión lectora?
2. ¿Cuáles son las consideraciones que usted cree que están asociados en el bajo desempeño académico del niño o niña?
3. ¿Cada cuánto lee en casa con los hijos?
4. ¿Qué actividades utilizan en casa para que sus hijos conozcan el mundo de la lectura (¿si hacen uso de las TIC, o les compran libros u visitan a una biblioteca por ahí cerca?
5. ¿Qué actividades considera pertinente para profundizar aún más la comprensión lectora? Ya sea en casa o en la escuela.

Fuente. Autoría Propia

Apéndice C

Formato de Diario de Campo

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Fecha:		Informe No:	
---------------	--	--------------------	--

1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

Nombre:		Identificación:	
Correo institucional:			
Skype:		Celular:	

2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA


Nombre o razón social:			
Representante legal:			
Correo electrónico:		Teléfono:	
Sesión de trabajo y tema a desarrollar			

3. INFORMACIÓN DEL PROFESIONAL EXTERNO QUE ACOMPAÑA LA PRÁCTICA:


Nombre:	
Correo institucional:	

4. INFORMACIÓN DEL DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO UNAD:

Nombre:	
Correo institucional:	
Skype:	

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD	
CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN	
FASES DE PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR EN EL CONTEXTO DESCRITO	
DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PLANEADA	
Describir el momento inicial	
Describir el desarrollo de la sesión o proceso	
Describir las estrategias didácticas desarrolladas por el docente en formación y cómo éstas favorecen la apropiación y el aprendizaje de los fundamentos disciplinares trabajados	
ARGUMENTACIÓN	
Analizar cómo los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y	

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación	
AUTOEVALUACIÓN	
Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento	
EVIDENCIAS	
Registre el link del drive del archivo de evidencias de la sesión o proceso. <i>Estas pueden ser: fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)</i>	

Fuente. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Apéndice D

Formato del consentimiento informado – protección de menores

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PRESENTACIÓN DE EVIDENCIAS DE PRÁCTICA INMERSIÓN ECEDU

Protocolo de práctica pedagógica

Para protección de datos de menores de edad

FECHA:		
NOMBRE DEL DOCENTE EN FORMACIÓN:		
No. DOCUMENTO:		
LICENCIATURA:		
CURSO:		
MATERIAL POR REALIZAR:	VIDEO	REGISTROS FOTOGRÁFICOS
ESCENARIO DE PRÁCTICA:		
DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO:		
CEAD, CCAV O UDR	ZONA:	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		
No. DOCUMENTO:		
EDAD:		
CURSO:		

Yo _____ identificado con cédula de ciudadanía No. _____, mayor de edad, madre, () padre, () acudiente o () representante legal del estudiante referenciado, notifico que he sido informado acerca de la grabación del video de práctica educativa y pedagógica y de registros fotográficos, que se requieren para que el docente en formación de la UNAD referenciado, presente las evidencias de su trabajo en la Institución educativa. Por lo tanto, después de haber sido informado sobre las condiciones de la participación de mi hijo(a) en la grabación y/o registro fotográfico, entiendo que:

- La participación de mi hijo(a) en este video y/o registro fotográfico, no tendrá repercusiones en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones.
- La participación de mi hijo(a) en el video y/o registro fotográfico no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- No habrá ninguna sanción para mi (nuestro) hijo(a) en caso de que no autorizar su participación.
- De acuerdo con la normatividad sobre protección de datos, la identidad de mi hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos de entrega de evidencia de la práctica educativa y pedagógica del docente en formación a cargo de la UNAD.
- Que el (la) docente en formación de la UNAD, la Universidad y la Institución Educativa garantizan la protección de las imágenes de mi hijo(a) y el uso de estas, durante y posteriormente a la entrega de las evidencias de la práctica educativa del docente teniendo en cuenta la normatividad vigente sobre protección de datos, y de forma consciente y voluntaria,

_____ DOY EL CONSENTIMIENTO

_____ NO DOY EL CONSENTIMIENTO

para la participación de mi (nuestro) hijo (a) en la grabación del video y/o registros fotográficos de práctica educativa del docente en formación.

FIRMA MADRE - ACUDIENTE O REP. LEGAL

C.C _____

Esta política de protección de datos personales se aplicará a todos los datos Personales de niños, niñas adolescentes y jóvenes menores de edad que sean objeto de videos o registros fotográficos por parte de los estudiantes de la Práctica pedagógica de la Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU.

- Ley 1098 de 2006 – Código de Infancia y Adolescencia.
- Ley 1581 de 2012 - Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales.
- Artículos 15 de la CPC – protección de datos personales
- Artículos 43 y 44 de la CPC Derechos fundamentales de hombres y mujeres y de los niños y niñas en Colombia

Fuente. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)