

**Diseño de un Recurso Educativo Digital Centrado en la literatura Infantil para
Fortalecer la Comprensión lectora en los Estudiantes de Básica Primaria**

Rosa Inés Bohórquez Rodríguez

Angie Katherine Serna Palacio

Asesor

Ana Milena Sánchez Maldonado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Maestría en Educación

2024

Declaración Derechos de Propiedad Intelectual

Las autoras de la presente propuesta manifestamos que conocemos el contenido del Acuerdo 06 de 2008, Estatuto de Propiedad Intelectual de la UNAD, Artículo 39 referente a la cesión voluntaria y libre de los derechos de propiedad intelectual de los productos generados a partir de la presente propuesta. Así mismo, conocemos el contenido del Artículo 40 del mismo Acuerdo, relacionado con la autorización de uso del trabajo para fines de consulta y mención en los catálogos bibliográficos de la UNAD.

Agradecimiento

En primer lugar agradecemos a Dios por nuestras vidas, y por habernos puesto en el Camino para que aprendiéramos juntas, para que seamos mejores personas, el nos ha brindado la fuerza, la sabiduría, la paciencia y la perseverancia necesarias para completar este arduo viaje académico.

Queremos reconocer y demostrar de todo corazón nuestro profundo agradecimiento a nuestros padres, gracias por su apoyo y por estar siempre a nuestro lado, su amor y guía han sido nuestra luz en cada paso del camino.

A nuestros hermanos y hermanas, a nuestros compañeros de vida y a nuestros hijos por su constante ánimo y alegría, que seamos siempre ejemplo a seguir en sus caminos.

Con cariño y gratitud sincera,

Rosita y Angie

Resumen

Este proyecto de investigación se fundamenta en el diseño de un Recurso Educativo Digital centrado en la literatura infantil para fortalecer la comprensión lectora en alumnos de básica primaria del Colegio José María Vargas Vila IED jornada tarde. El planteamiento del problema surge de la preocupación debido al bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes de este plantel educativo. La pregunta de investigación que guía este estudio es: ¿Cómo diseñar un recurso educativo digital, centrado en la literatura infantil que fortalezca la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero del Colegio Jose Maria Vargas Vila?

En cuanto al diseño metodológico, se adoptó un enfoque cualitativo, con alcance descriptivo, utilizando un estudio de caso, realizaron revisiones exhaustivas de diferentes referencias bibliográficas que contuvieran temas como diseño de un recurso educativo digital, comprensión lectora, literatura infantil, relevantes para el desarrollo de actividades lúdicas, pedagógicas, interactivas y multimedia, que luego se integraron en el Recurso Educativo Digital, además, se llevaron a cabo la aplicación de dos instrumentos con los estudiantes de tercero de primaria, encuestas dirigidas a estudiantes, padres de familia y docentes, donde se evaluó la problemática planteada.

En relación con los resultados esperados, se anticipa que el recurso educativo digital, contribuya significativamente, a fortalecer la comprensión lectora de los alumnos de primaria, alentando el interés por la lectura a través de experiencias interactivas y envolventes con la literatura infantil, por medio del recurso educativo digital.

Hasta el momento, se han logrado avances significativos, en el desarrollo del recurso digital y en los primeros resultados preliminares que son prometedores, mostrando un aumento en los niveles de comprensión lectora en los estudiantes, que interactuaron en la aplicación de las pruebas.

Palabras claves: Recurso educativo digital, comprensión lectora, literatura infantil, escuela primaria, diseño de estrategias

Summary

This research project is based on the design of a Digital Educational Resource focused on children's literature to strengthen reading comprehension in primary school students at the José María Vargas Vila IED School in the afternoon. The problem statement arises from the concern due to the low level of reading comprehension in the students of this educational establishment. The research question that guides this study is: How to design a digital educational resource, focused on children's literature that strengthens reading comprehension in third grade students at the Jose Maria Vargas Vila School?

Regarding the methodological design, a qualitative approach was adopted, with a descriptive scope, using a case study, exhaustive reviews were carried out of different bibliographic references that contained topics such as design of a digital educational resource, reading comprehension, children's literature, relevant for development. of recreational, pedagogical, interactive and multimedia activities, which were later integrated into the Digital Educational Resource, in addition, the application of two instruments was carried out with third grade students, surveys aimed at students, parents and teachers, where the problem raised was evaluated.

In relation to the expected results, it is anticipated that the digital educational resource will contribute significantly to strengthening the reading comprehension of primary school students, encouraging interest in reading through interactive and immersive experiences with children's literature, through the digital educational resource.

So far, significant progress has been made in the development of the digital resource and in the first preliminary results that are promising, showing an increase in the "" levels of reading comprehension in the students, who interacted in the application of the tests.

Keywords: Digital educational resource, reading comprehension, children's literature, primary school, strategy design.

Tabla de contenido

| | |
|---|-----|
| Introducción | 12 |
| Justificación | 14 |
| Objetivos..... | 16 |
| Objetivo General..... | 16 |
| Objetivos Específicos..... | 16 |
| Planteamiento del problema..... | 17 |
| Problema | 17 |
| Formulación del problema | 24 |
| Alcance | 24 |
| Marco referencial | 25 |
| Definición del Estado del arte..... | 25 |
| Antecedentes Internacionales..... | 25 |
| Antecedentes nacionales | 34 |
| Marco Teórico..... | 51 |
| Recurso Educativo Digital | 55 |
| Marco legal | 60 |
| Diseño Metodológico..... | 63 |
| Revisión bibliográfica..... | 66 |
| Diseño del recurso educativo digital..... | 90 |
| Discusión..... | 96 |
| Conclusiones | 98 |
| Recomendaciones | 100 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| Referencias Bibliográficas | 102 |
| Apendices..... | 111 |

Lista de figuras

| | |
|--|----|
| Figura 1. Resultados Pruebas Icfes 2022..... | 17 |
| Figura 2. Resultados Pruebas Icfes 2021..... | 18 |
| Figura 3. Resultados Pruebas Icfes 2020..... | 19 |
| Figura 4. Resultado Cuadro Comparativo Pruebas Icfes 2020-2022..... | 20 |
| Figura 5. Árbol De Problemas..... | 22 |
| Figura 6. Cuadro comparativo de actividad ludica..... | 39 |
| Figura 7. Diseño Metodologico..... | 64 |
| Figura 8. Recursos Educativos Digitales Semejantes..... | 68 |
| Figura 9. Cuadro Interpretación De Resultados Instrumentos 1..... | 70 |
| Figura 10. Cuadro Interpretación De Resultados Instrumentos 2 | 71 |
| Figura 11. Resultados Encuestas Docentes..... | 75 |
| Figura 12. Resultados Encuestas Padres..... | 79 |
| Figura 13. Resultados Encuestas Alumnos | 82 |
| Figura 14. Comparacion Caracteristicas Comprensión Lectora | 90 |
| Figura 15. Pantallazo Pagina WEB | 95 |

Tabla de Apendices

| | |
|--|-----|
| Apendice A. Formato Consentimiento Informado..... | 11 |
| Apendice B. Consentimientos informados firmados por padre de familia..... | 114 |
| Apendice C. Formato Encuestas Docentes..... | 115 |
| Apendice D. Formato Encuesta Estudiantes..... | 117 |
| Apendice E. Instrumento 1 | 118 |
| Apendice F. Instrumento 2..... | 119 |
| Apendice G. Pantallazo Pagina WEB..... | 120 |

Introducción

El enfoque de nuestra investigación se centra en diseñar un Recurso Educativo Digital (RED) basado en la literatura infantil, dirigido a estudiantes de grado tercer de primaria en el Colegio José María Vargas Vila Jornada tarde I.E.D. La intención es crear una herramienta innovadora que no solo estimule la lectura, sino que también nutra las capacidades de comprensión lectora desde una perspectiva transversal.

La comprensión lectora constituye una destreza esencial para el desarrollo integral de los niños, siendo clave en su progreso académico y personal. Se define como la capacidad de entender lo que se lee, abarcando la habilidad de extraer información, comprendiendo las conexiones entre las ideas y realizando inferencias. En este contexto, la literatura infantil emerge como un recurso valioso para fortalecer la comprensión lectora, potenciando la imaginación, la creatividad y contribuyendo al desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas y socioemocionales.

La comprensión lectora, es un proceso complejo, que implica la interacción activa entre el lector y el texto, que requiere análisis, interpretación y juicio. La idea se fundamenta en una propuesta basada en la literatura infantil, que proporciona narrativas ricas y atractivas, que facilitan el proceso, al mismo tiempo que fomenta el gusto por la lectura desde edades tempranas.

Un aspecto crucial a destacar es la responsabilidad compartida entre docentes y padres de familia en cultivar el interés por la lectura, especialmente mediante la literatura infantil y los recursos educativos digitales. El marco teórico de la investigación se apoya en tres pilares: la comprensión lectora como herramienta de reflexión y opinión, la literatura infantil como un

recurso mediático entre la enseñanza y el aprendizaje, y el recurso educativo digital como estrategia pedagógica.

Con el objetivo de lograr una implementación efectiva, es esencial que todos los actores involucrados adquieran conocimientos sobre recursos educativos digitales, comprensión lectora y literatura infantil. La propuesta busca activamente involucrar a educadores y padres de familia en el proceso de lectura y comprensión lectora, para ello proporciona herramientas accesibles como videos, guías, manuales y textos de literatura infantil, con el fin de que fortalezcan la comprensión lectora de manera integral.

En última instancia, la meta de esta investigación es integrar la comprensión lectora de manera transversal a todas las áreas del conocimiento, apoyándose en la literatura infantil y en los recursos educativos digitales, esperando poder unificar conceptos y permitir que los estudiantes disfruten del aprendizaje a través de un enfoque educativo innovador y accesible.

Justificación

La presente investigación surge de la necesidad imperante de diseñar un Recurso Educativo Digital, para los estudiantes de grado tercero del Colegio José María Vargas Vila IED Jornada Tarde, con el objetivo final de prepararlos adecuadamente para las pruebas ICFES cuando cursen undécimo grado, se centra en la literatura infantil para fortalecer la comprensión lectora, que no solo represente una evolución pedagógica, sino también una respuesta a la creciente presencia de los dispositivos digitales en la vida cotidiana de niños y niñas. La integración de las tecnologías en el aula y en el hogar, proporcionan un acceso a un mundo de conocimiento, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos de una sociedad cada vez más digitalizada.

En un mundo donde la tecnología avanza rápidamente, es fundamental adaptar las estrategias educativas para aprovechar las oportunidades que ofrecen tanto la literatura infantil, como los Recursos Educativos Digitales (RED) en el proceso de aprendizaje.

La comprensión lectora es un pilar fundamental en la formación académica y personal de los niños, no solo es crucial para el éxito en el ámbito educativo, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas y el pensamiento crítico, esenciales para la participación activa en la sociedad moderna. Esta investigación se centra en el uso de la literatura infantil como una herramienta poderosa para cultivar la comprensión lectora desde temprana edad y, además, integra los beneficios de los Recursos Educativos Digitales para enriquecer el proceso educativo.

La literatura infantil no solo captura la imaginación de los niños, sino que también les ayuda a desarrollar empatía, comprensión del mundo que les rodea y habilidades lingüísticas fundamentales. Al combinar estas valiosas herramientas con los Recursos Educativos Digitales,

podemos crear un ambiente de aprendizaje interactivo y estimulante que motive a los estudiantes a leer y a comprender los textos de una manera más profunda y significativa.

El siguiente proyecto de investigación, está enfocado en responder preguntas cruciales sobre la efectividad que pueda tener el Recurso Educativo Digital, ya que se centra en la literatura infantil, a través de un enfoque interdisciplinar, que combina aspectos tales como la comprensión lectora, la literatura infantil y la tecnología educativa, donde proporciona orientaciones prácticas y respuestas concretas a docentes y padres de familia que estén interesados en fortalecer las habilidades de la comprensión lectora en los niños.

En resumen, este estudio no solo llena un vacío en el campo educativo, sino que también establece un puente entre la tradición literaria y la innovación tecnológica. Al comprender cómo los Recursos Educativos Digitales, pueden fortalecer la comprensión lectora, centrándose en la literatura infantil, además estamos contribuyendo, con el desarrollo académico de los estudiantes, y aumentando su crecimiento personal, ayudando en la formación de ciudadanos informados y críticos en la sociedad del siglo XXI.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar un Recurso Educativo Digital centrado en la literatura infantil, que fortalezca la comprensión lectora en los alumnos que cursan grado tercero de primaria en el Colegio José María Vargas Vila.

Objetivos Específicos

- Identificar los factores que inciden en la apropiación de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero del colegio José María Vargas Vila.

- Analizar las características y elementos clave que deben incluirse en el Recurso Educativo Digital para promover la comprensión lectora en los alumnos que cursan grado tercero en el Colegio José María Vargas Vila.

- Diseñar las actividades de literatura infantil que fortalezcan la comprensión lectora en los estudiantes que cursan grado tercero en el Colegio José María Vargas Vila.

Planteamiento del problema

En este primer capítulo se aborda la problemática que se pretende trabajar en esta investigación, la formulación del problema, el alcance, los objetivos, los supuestos calificativos y la justificación; con el propósito de delimitar y centrar el tema de manera clara y puntual.

Problema

Para identificar el problema a investigar, debemos comenzar analizando los resultados de las pruebas ICFES del año 2022 en el Colegio José María Vargas Vila IED jornada tarde, estableciendo un análisis comparativo de los resultados a nivel distrital frente al estado de los procesos cognitivos relacionados con la lectura crítica, en el cual el colegio se encontró situado en el antepenúltimo lugar ocupando el puesto No. 1409 de 1411 colegios presentados en ese año (ver figura 1).

Figura 1. Resultado pruebas ICFES 2022



| PTG. | CÓDIGO | INSTITUCIÓN | MUNICIPIO | CAL. | NATURALEZA | JORNADA | EST | LC | MAT | SC | NAI | ING | PROMEDIO PONDERADO | PUNTAJE GLOBAL |
|------|--------|--|--------------|------|------------|----------------|-----|----|-----|----|-----|-----|--------------------|----------------|
| 1395 | 19952 | INSTITUTO GERARIL - SEDE PRINCIPAL | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | MAÑANA | 12 | 46 | 44 | 39 | 40 | 45 | 42,990 | 210 |
| 1396 | 69220 | COLEGIO CENTRO DE ESTUDIOS PRO-PYMES - SEDE PRINCIPAL | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | ÚNICA | 5 | 46 | 42 | 42 | 42 | 34 | 41,945 | 209 |
| 1397 | 80666 | COLEGIO INCADE | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | ÚNICA | 6 | 42 | 44 | 39 | 41 | 45 | 41,760 | 209 |
| 1398 | 72234 | COLEGIO PALERMO - SEDE PRINCIPAL | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | ÚNICA | 12 | 43 | 42 | 39 | 43 | 40 | 41,615 | 208 |
| 1399 | 38378 | FUNDACIÓN HUMANISTA DRAGHO DE ROTTERDAM - SEDE PRINCIPAL | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | SABATINA - DOP | 27 | 46 | 41 | 40 | 41 | 42 | 41,538 | 208 |
| 1400 | 52362 | LICZO FEM DE CUNDANANCA MERCEDES NARÑO | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOCHE | 18 | 43 | 39 | 41 | 43 | 41 | 41,462 | 207 |
| 1401 | 17924 | INSTITUTO DE EDUCACIÓN FORMAL DE ADULTOS EL PENSAJEN | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | TARDE | 36 | 44 | 40 | 40 | 42 | 40 | 41,385 | 207 |
| 1402 | 32546 | CENT EDUC DIST PLAN PADRONS SAN LUIS | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOCHE | 24 | 43 | 41 | 40 | 41 | 42 | 41,338 | 207 |
| 1403 | 52066 | CENT EDUC DIST REINO DE HOLANDA | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOCHE | 23 | 44 | 42 | 37 | 42 | 41 | 41,231 | 206 |
| 1404 | 34057 | COLEGIO INSTITUTO SANTAGO COMPOSTELLA | BOGOTÁ, D.C. | F | NO OFICIAL | SABATINA - DOP | 47 | 45 | 40 | 40 | 40 | 40 | 41,154 | 206 |
| 1405 | 34395 | INST POLITECNICO JOSE CELESTINO MUTIS | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | SABATINA - DOP | 19 | 42 | 41 | 39 | 43 | 39 | 41,077 | 205 |
| 1406 | 72167 | ACAD AMERICANA DE SISTEMAS Y COMERCIO | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | ÚNICA | 9 | 42 | 38 | 44 | 40 | 40 | 40,923 | 205 |
| 1407 | 55624 | INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL CECID GUILLERMO CANO | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOCHE | 40 | 43 | 41 | 40 | 39 | 41 | 40,769 | 204 |
| 1409 | 34194 | COLEGIO PANSA VARGAS VILA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTR | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | TARDE | 37 | 44 | 40 | 38 | 41 | 39 | 40,615 | 203 |
| 1410 | 72436 | ICEL DIST EDUC GRUPO PIEDRA BLANCA | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | ÚNICA | 25 | 44 | 36 | 39 | 42 | 38 | 40,571 | 202 |
| 1411 | 80384 | COL TRIANGULO INTRO BONITO | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | NOCHE | 8 | 45 | 42 | 33 | 41 | 36 | 39,923 | 200 |

Fuente: MINEDUCACION

Luego, retrocedimos al año anterior 2021, donde ocupamos el puesto No. 1413 de 1431 colegios presentados. Se pudo observar que descendimos dos puestos adicionales, como se muestra en la figura No.2.

Figura 2. Resultado pruebas ICFES 2021



| PTO. | CÓDIGO | INSTITUCIÓN | MUNICIPIO | CAL | NATURALEZA | JORNADA | EST | LC | MAT | SC | NAT | ING | PROMEDIO PONDERADO | PUNTAJE GLOBAL |
|------|--------|---|--------------|-----|------------|---------------|-----|----|-----|----|-----|-----|--------------------|----------------|
| 1395 | 087973 | COL CENT DE INSTRUCCIÓN SISTEMATIZADA CEIS | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | MAÑANA | 10 | 44 | 43 | 39 | 44 | 41 | 42,385 | 212 |
| 1396 | 037259 | COL DIST EDUC BAS Y MEDIA CARLOS ARTURO TORRES | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOCTURNA | 36 | 45 | 40 | 41 | 43 | 43 | 42,308 | 212 |
| 1397 | 059568 | CENT EDUC DIST MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOCTURNA | 89 | 46 | 41 | 41 | 41 | 42 | 42,231 | 211 |
| 1398 | 155572 | CENTRO DE ESTUDIOS SAN BASILIO - SEDE PRINCIPAL | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | MAÑANA | 56 | 46 | 43 | 38 | 42 | 42 | 42,231 | 211 |
| 1399 | 107144 | CENT DE EDUC DE ADULTOS CULTURAL - SEDE PRINCIPAL | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | NOCTURNA | 122 | 46 | 42 | 40 | 41 | 41 | 42,154 | 211 |
| 1400 | 657536 | CENTRO JOHANN KEPLER - SEDE PRINCIPAL | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | FIN DE SEMANA | 13 | 44 | 43 | 40 | 42 | 41 | 42,154 | 211 |
| 1401 | 079731 | LIC SENDERO DEL SABER | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | COMPLETA | 14 | 47 | 42 | 38 | 40 | 44 | 41,923 | 210 |
| 1402 | 020966 | CENT EDUC DIST REINO DE HOLLANDA | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOCTURNA | 15 | 44 | 46 | 37 | 41 | 41 | 41,923 | 210 |
| 1403 | 021667 | COL NAL RESTREPO MILLAN | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOCTURNA | 81 | 45 | 42 | 40 | 41 | 40 | 41,846 | 209 |
| 1404 | 085415 | INST NUEVA COLOMISA | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | MAÑANA | 5 | 45 | 41 | 40 | 42 | 40 | 41,846 | 209 |
| 1405 | 021089 | COL DIST VENECIA | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOCTURNA | 22 | 45 | 41 | 41 | 40 | 41 | 41,692 | 208 |
| 1406 | 745711 | COLEGIO HUMANISTA ALEXANDRE PETION - SEDE PRINCIPAL | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | FIN DE SEMANA | 13 | 47 | 42 | 36 | 41 | 43 | 41,615 | 208 |
| 1407 | 074542 | CEDEO CIUDAD BOLIVAR | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | FIN DE SEMANA | 67 | 45 | 41 | 40 | 41 | 40 | 41,615 | 208 |
| 1408 | 150680 | CENT EDUC DIST PARAISO MIRADOR | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | FIN DE SEMANA | 40 | 46 | 40 | 40 | 41 | 40 | 41,615 | 208 |
| 1409 | 216267 | CENT EDUC DIST COMPARTIR LUCERO ALTO | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | TARDE | 20 | 44 | 43 | 39 | 41 | 40 | 41,615 | 208 |
| 1410 | 186494 | COLEGIO DISTRI TAL CHARRY (IED) - SEDE PRINCIPAL | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | FIN DE SEMANA | 90 | 45 | 40 | 41 | 40 | 42 | 41,538 | 208 |
| 1411 | 021642 | COL NAL ANDRÉS BELLO | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOCTURNA | 31 | 45 | 41 | 39 | 41 | 42 | 41,538 | 208 |
| 1412 | 140645 | COLEGIO INSTITUTO SANTIAGO DE COMPOSTELA - SEDE PRINCIPAL | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | NOCTURNA | 35 | 44 | 40 | 41 | 41 | 42 | 41,538 | 208 |
| 1413 | 141994 | COL JOSE MARIA VARGAS VILA (INS EDUC DIST) | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | TARDE | 58 | 46 | 42 | 38 | 41 | 39 | 41,538 | 208 |
| 1414 | 011171 | COL EDUC DIST ALVARO GUINZBURG | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | NOCTURNA | 19 | 45 | 41 | 39 | 41 | 41 | 41,538 | 208 |
| 1415 | 662098 | CENT DE EDUC ROBERT HOOKE | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | FIN DE SEMANA | 26 | 45 | 40 | 38 | 42 | 43 | 41,385 | 207 |
| 1416 | 051870 | CENT EDUC DIST ALMIRANTE PADILLA | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOCTURNA | 78 | 44 | 40 | 40 | 41 | 41 | 41,231 | 206 |
| 1417 | 079764 | COLEGIO INCADE | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | NOCTURNA | 5 | 45 | 38 | 40 | 43 | 38 | 41,231 | 206 |
| 1418 | 088617 | CENT JOHANN KEPLER | BOGOTÁ, D.C. | O | NO OFICIAL | MAÑANA | 15 | 44 | 40 | 38 | 41 | 44 | 41,000 | 205 |
| 1419 | 021048 | COL DIST ANTONIO JOSÉ URIBE | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOCTURNA | 20 | 46 | 39 | 38 | 41 | 41 | 41,000 | 205 |
| 1420 | 173534 | INSTITUTO DE EDUCACIÓN FORMAL DE ADULTOS EL PENSAMIENTO | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | TARDE | 44 | 44 | 40 | 40 | 40 | 38 | 40,769 | 204 |
| 1421 | 117697 | COL ITEC | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | MAÑANA | 6 | 47 | 40 | 38 | 37 | 42 | 40,615 | 203 |
| 1422 | 098533 | COL DIST LA ESTANCA | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOCTURNA | 68 | 44 | 40 | 38 | 40 | 40 | 40,462 | 202 |
| 1423 | 714386 | COL DIST EDUC BAS Y MEDIA LOS ALPES | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | FIN DE SEMANA | 42 | 44 | 40 | 38 | 40 | 39 | 40,385 | 202 |
| 1424 | 020875 | COL DIST EDUC BAS Y MEDIA ANTONIO NARIÑO | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOCTURNA | 7 | 45 | 36 | 41 | 39 | 41 | 40,308 | 202 |
| 1425 | 139741 | CENT EDUC DIST JOSÉ ANTONIO RICAURTE | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOCTURNA | 65 | 44 | 39 | 38 | 40 | 40 | 40,231 | 201 |
| 1426 | 062828 | COL DIST EDUC BAS Y MEDIA LEON DE GREIFF | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOCTURNA | 57 | 44 | 38 | 39 | 40 | 38 | 40,077 | 200 |
| 1427 | 105486 | CENT EDUC DIST PLAN PADRINOS SAN LUIS | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOCTURNA | 39 | 41 | 40 | 37 | 41 | 41 | 39,846 | 199 |
| 1428 | 102582 | CENT EDUC DIST AULAS COLOMBIANAS EL CONSUELO | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOCTURNA | 36 | 43 | 41 | 35 | 39 | 43 | 39,769 | 199 |
| 1429 | 022400 | EXTERNADO NAL CAMILO TORRES | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOCTURNA | 27 | 39 | 38 | 38 | 39 | 40 | 38,615 | 193 |
| 1430 | 658526 | INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEDERICO GARCÍA LÓRCA - SEDE PRIN | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | NOCTURNA | 5 | 42 | 38 | 35 | 39 | 40 | 38,615 | 193 |
| 1431 | 061747 | COL DIST EDUC BAS Y MEDIA LOS ALPES | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOCTURNA | 33 | 41 | 37 | 38 | 37 | 38 | 38,231 | 191 |

Fuente: MINEDUCACION

En el año 2020, obtuvimos el puesto No. 1374 entre 1413 colegios presentados, lo que nos situó 161 puestos por encima del último colegio presentado, como se muestra en la figura No. 3. Por consiguiente, se pudo evidenciar que cada año el desempeño es inferior en cada prueba, en comparación con los otros colegios de Bogotá.


Figura 3. Resultado pruebas ICFES 2020

Si quieres que un consultor de nuestra empresa te ayude con el análisis de resultados, inscríbete acá



Ranking 2020

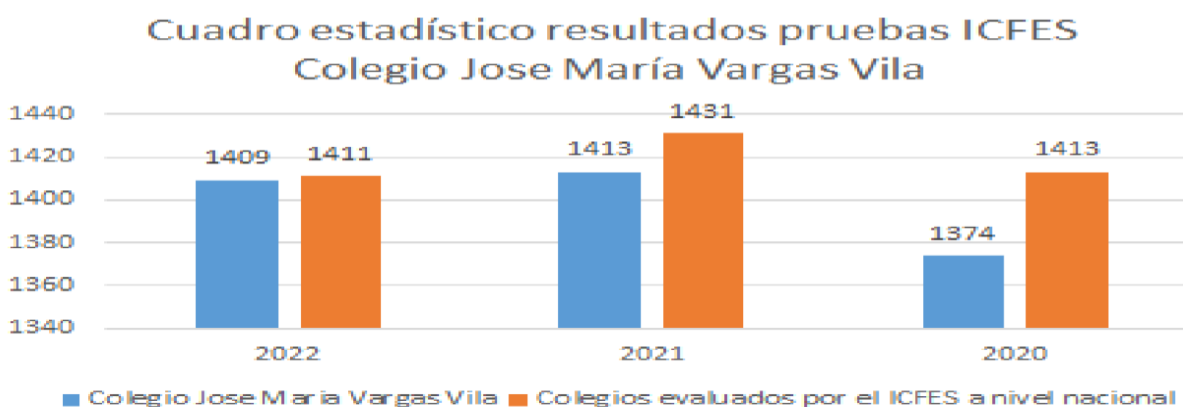
Bogotá



| PTO. | CÓDIGO | INSTITUCIÓN | MUNICIPIO | CAL | NATURALEZA | JORNADA | EST | LC | MAT | SC | NAT | ING | PROMEDIO PONDERADO | PUNTAJE GLOBAL |
|------|--------|--|--------------|-----|------------|----------------|-----|----|-----|----|-----|-----|--------------------|----------------|
| 1357 | 730143 | INSTITUTO GERWILL - SEDE PRINCIPAL | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | ÚNICA | 23 | 46 | 45 | 42 | 43 | 42 | 43,846 | 219 |
| 1358 | 730979 | COLEGIO ALEJANDRO MAGNO - SEDE PRINCIPAL | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | ÚNICA | 56 | 48 | 44 | 43 | 41 | 41 | 43,769 | 219 |
| 1359 | 021667 | COL. NAL. RESTREPO MILLAN | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOOHE | 55 | 47 | 45 | 42 | 42 | 41 | 43,769 | 219 |
| 1360 | 046870 | COL. DIST. JOSE FELIX RESTREPO | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOOHE | 40 | 48 | 43 | 44 | 41 | 41 | 43,769 | 219 |
| 1361 | 661397 | COLEGIO JALIL GIBRAN - SEDE PRINCIPAL | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | ÚNICA | 8 | 48 | 45 | 42 | 42 | 38 | 43,769 | 219 |
| 1362 | 023812 | LICEO FEM. DE CUNDINAMARCA MERCEDES NARIÑO | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOOHE | 48 | 46 | 43 | 44 | 43 | 40 | 43,692 | 218 |
| 1363 | 173534 | INSTITUTO DE EDUCACIÓN FORMAL DE ADULTOS EL PENSAMIENTO | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | TARDE | 12 | 48 | 41 | 46 | 41 | 40 | 43,692 | 218 |
| 1364 | 037259 | COL. DIST. EDUC. BAS Y MEDIA CARLOS ARTURO TORRES | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOOHE | 47 | 47 | 46 | 40 | 42 | 42 | 43,615 | 218 |
| 1365 | 105486 | CENT. EDUC. DIST. PLAN PADRINOS SAN LUIS | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOOHE | 27 | 46 | 44 | 43 | 42 | 42 | 43,615 | 218 |
| 1366 | 162206 | GIMN. BOLIVAR II | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | SABATINA - DOP | 20 | 46 | 45 | 41 | 43 | 42 | 43,615 | 218 |
| 1367 | 038286 | CENT. EDUC. DIST. ALMIRANTE PADILLA | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | ÚNICA | 62 | 46 | 46 | 43 | 41 | 39 | 43,615 | 218 |
| 1368 | 706176 | COLEGIO TECNOSISTEMAS - SEDE PRINCIPAL | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | ÚNICA | 19 | 45 | 42 | 44 | 43 | 44 | 43,538 | 218 |
| 1369 | 663518 | COLEGIO CENCOSISTEMAS SURA - SEDE PRINCIPAL | BOGOTÁ, D.C. | O | NO OFICIAL | MAÑANA | 8 | 44 | 44 | 41 | 44 | 46 | 43,462 | 217 |
| 1370 | 199232 | LIC. PSICOPEDAG. EL CARMELO | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | TARDE | 30 | 47 | 45 | 41 | 41 | 43 | 43,462 | 217 |
| 1371 | 074542 | CEDID CIUDAD BOLIVAR | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | SABATINA - DOP | 49 | 48 | 44 | 42 | 41 | 40 | 43,462 | 217 |
| 1372 | 020685 | CENT. EDUC. DIST. BRAVO PAEZ | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | TARDE | 35 | 47 | 44 | 42 | 41 | 42 | 43,385 | 217 |
| 1373 | 333333 | COLEGIO LA ESTANCIAS DE COLOMBIA - SEDE PRINCIPAL | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | ÚNICA | 34 | 44 | 43 | 45 | 43 | 43 | 43,385 | 217 |
| 1374 | 141994 | COLEGIO MARIA VIRGAS VILA INSTITUCION EDUCATIVA DISTRI | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | TARDE | 42 | 48 | 44 | 41 | 42 | 39 | 43,385 | 217 |
| 1375 | 707083 | COLEGIO MARIO LUIS RODRIGUEZ COROIS - SEDE PRINCIPAL | BOGOTÁ, D.C. | O | NO OFICIAL | ÚNICA | 6 | 46 | 46 | 43 | 39 | 41 | 43,308 | 217 |
| 1376 | 088575 | COL. CENT. DE PROMOCIÓN SAN JOSE | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | SABATINA - DOP | 5 | 49 | 42 | 45 | 39 | 38 | 43,308 | 217 |
| 1377 | 045088 | COL. DIST. EDUC. BAS Y MEDIA GERARDO PAREDES MARTINEZ | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOOHE | 79 | 47 | 43 | 42 | 42 | 39 | 43,154 | 216 |
| 1378 | 193268 | INSTITUTO DE EDUCACIÓN FORMAL DE ADULTOS EL PENSAMIENTO | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | NOOHE | 29 | 46 | 45 | 42 | 41 | 39 | 43,154 | 216 |
| 1379 | 066837 | COL. COMUNIT. NOCT. DE BACHILLERATO LA LIBERTAD | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | NOOHE | 8 | 49 | 45 | 41 | 40 | 36 | 43,154 | 216 |
| 1380 | 192120 | LIC. PSICOPEDAG. EL CARMELO | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | ÚNICA | 28 | 47 | 43 | 42 | 41 | 41 | 43,077 | 215 |
| 1381 | 053900 | COL. DIST. EDUC. BAS Y MEDIA RODRIGO LARA BONILLA | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOOHE | 101 | 47 | 43 | 42 | 41 | 40 | 43,000 | 215 |
| 1382 | 059634 | INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL CEDID GUILLERMO CANO | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOOHE | 94 | 46 | 43 | 42 | 42 | 40 | 43,000 | 215 |
| 1383 | 155572 | CENTRO DE ESTUDIOS SAN BASILIO - SEDE PRINCIPAL | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | MAÑANA | 77 | 46 | 44 | 41 | 42 | 40 | 43,000 | 215 |
| 1384 | 090837 | CENT. EDUC. DIST. PABLO DE TARSO | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOOHE | 42 | 47 | 44 | 41 | 41 | 40 | 43,000 | 215 |
| 1385 | 156620 | INSTITUTO JUAN PABLO II - SEDE PRINCIPAL | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | SABATINA - DOP | 10 | 47 | 43 | 41 | 41 | 42 | 42,923 | 215 |
| 1386 | 029355 | INST. DE BTO INTEGRAL IOPRON | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | COMPLETA U DI | 188 | 46 | 43 | 42 | 41 | 41 | 42,846 | 214 |
| 1387 | 749093 | COLEGIO COLOMBO JAPONES | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | ÚNICA | 15 | 47 | 43 | 42 | 40 | 41 | 42,846 | 214 |
| 1388 | 657593 | INSTITUTO DANTE ALIGHIERI - SEDE PRINCIPAL | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | ÚNICA | 15 | 46 | 44 | 40 | 41 | 43 | 42,769 | 214 |
| 1389 | 160643 | CENT. EDUC. DIST. SIERRA MORENA | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | SABATINA - DOP | 31 | 46 | 44 | 41 | 41 | 40 | 42,769 | 214 |
| 1390 | 140640 | COLEGIO INSTITUTO SANTIAGO DE COMPOSTELLA | BOGOTÁ, D.C. | F | NO OFICIAL | NOOHE | 24 | 45 | 43 | 43 | 41 | 40 | 42,769 | 214 |
| 1391 | 119164 | INST. ANDRÉ MICHELIN | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | MAÑANA | 86 | 46 | 43 | 41 | 40 | 41 | 42,385 | 212 |
| 1392 | 169730 | COLEGIO CIES - SEDE PRINCIPAL | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | SABATINA - DOP | 9 | 46 | 44 | 41 | 40 | 38 | 42,385 | 212 |
| 1393 | 729897 | INSTITUCION EDUCATIVA FRAY LUIS DE LEÓN - SEDE PRINCIPAL | BOGOTÁ, D.C. | A | NO OFICIAL | NOOHE | 6 | 46 | 44 | 43 | 40 | 32 | 42,385 | 212 |
| 1394 | 098533 | COL. DIST. LA ESTANCIA | BOGOTÁ, D.C. | A | OFICIAL | NOOHE | 53 | 46 | 42 | 41 | 41 | 40 | 42,308 | 212 |

Fuente: MINEDUCACION

Figura 4. Resultado pruebas ICFES 2020-2022



Fuente: Autoría propia

Interpretación de resultados figura No. 4

Resultado prueba ICFES años 2022-2020, donde la columna azul muestra el puesto obtenido por los estudiantes del colegio en la prueba, y en la serie naranja se los colegios que se presentan muestran el puntaje obtenido por los estudiantes y el azul la cantidad de colegios que presentaron la prueba en cada año.

Esta situación, refleja la importancia de fortalecer y promover las competencias y/o habilidades comunicativas en comprensión lectora de las y los estudiantes del colegio, pese a que se evidencia una disminución en el puntaje obtenido en las pruebas de estado, en cuanto al nivel de adquisición de conocimiento en cuanto a comprensión lectora se refiere, la necesidad se manifiesta en los resultados obtenidos en las pruebas Saber pro 11 realizadas por los estudiantes del grado undécimo del Colegio José María Vargas Vila IED jornada tarde, causando inconvenientes entre la Secretaria de Educación de Bogotá, las directivas del colegio, los

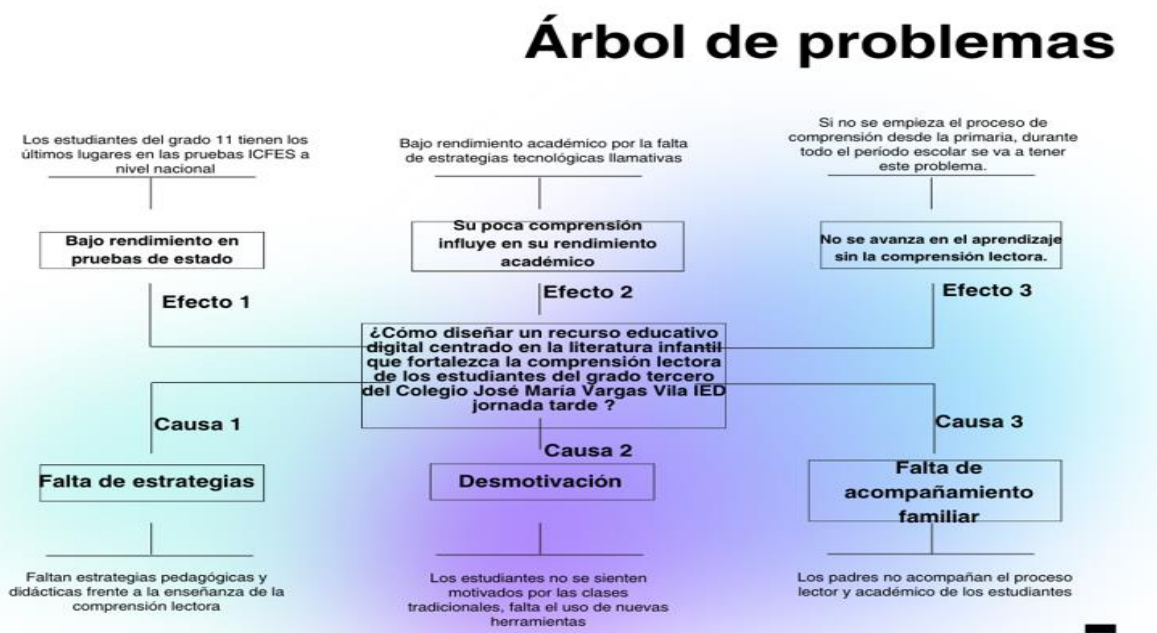
docentes y los estudiantes, ya que se buscan culpables, para determinar los culpables en este caso, esto lleva a investigar a la Institución Educativa.

Según Solé (2020), las investigaciones en comprensión lectora señalan que "el significado de un texto radica en la mente del lector, siendo este el lugar donde la información se discute y construye. Cada lector aporta su propio bagaje de conocimientos, generando así interpretaciones únicas para un mismo texto. Este fenómeno permite que un lector perciba un texto de manera diferente en distintas lecturas y contextos, enriqueciendo así la conversación y la comprensión durante el proceso de comunicación literaria" (p. 32).

Solé (2020) también destaca que se emplean estrategias dirigidas a los lectores con el propósito de familiarizar a los educandos con el material leído, facilitando así "la construcción de significados a partir de los conceptos, eventos y situaciones presentes en la literatura infantil. Esto es evidente en las primeras sesiones de lectura, donde los estudiantes plantean preguntas o manifiestan actitudes que requieren orientación para comprender lo que están leyendo".

Para lograr la identificación y el análisis de la problemática principal, las diversas causas y efectos que intervienen en la situación descrita anteriormente, fue necesario realizada un Árbol de Problemas (ver figura 6), donde se recopiló la información adquirida, que abarcar la explicación de los diferentes factores que se encuentran inmersos en la situación problema, direccionando la construcción y definición de los objetivos obtenidos en el presente estudio.

Figura 5. *Árbol de problemas*



Fuente: *Autoría propia*

En contraste, los docentes del Colegio José María Vargas Vila jornada tarde, quienes imparten clases en el nivel de básica primaria, poseen una valiosa experiencia en la enseñanza a estos niños y niñas. Han observado que no se evidencia un progreso significativo en cuanto a la comprensión lectora, situación que atribuyen a la presencia de los problemas en la habilidad de lectura por parte de los estudiantes, otro aspecto crucial que merece atención es la necesidad de capacitación de los docentes en el manejo de recursos educativos digitales. Es esencial que los educadores se familiaricen con las herramientas disponibles, ya que esto podría contribuir a mejorar la comprensión lectora de los alumnos, permitiendo así continuar con su proceso formativo de manera práctica y eficaz.

En este sentido, resulta vital que los docentes utilicen diversas herramientas digitales como videos, cuentos, adivinanzas, leyendas, manuales, audios, entre otros, para enriquecer el proceso de aprendizaje en la educación básica primaria. Estas herramientas no solo facilitan la

identificación de problemas en la comprensión lectora, sino que también ofrecen la oportunidad de abordar estas dificultades de manera individual.

Los docentes pueden proporcionar asesorías y estrategias personalizadas, buscando que el proceso cognitivo de cada estudiante madure progresivamente. La utilización de actividades propuestas a través de recursos educativos digitales se convierte en una herramienta valiosa para lograr este objetivo y fomentar un desarrollo continuo en la comprensión lectora de los alumnos.

Formulación del problema

¿Cómo diseñar un recurso educativo digital que fortalezca la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero del Colegio José María Vargas Vila IED jornada tarde a través de la literatura infantil?

Alcance

El alcance de la siguiente investigación se centrará en lograr lo siguiente:

1. Este proyecto de investigación llegará a la comunidad educativa del colegio José María Vargas Vila IED.
2. El alcance de esta investigación será de tipo transversal y se ubicará dentro del periodo escolar del año 2023.
3. Impactar de manera positiva a la comunidad educativa del Colegio José María Vargas
4. Vila IED, especialmente en los alumnos que cursan grado tercero de primaria (301) donde hay treinta y dos (32) estudiantes de los cuales trece (13) son niñas y diecinueve (19) niños que oscilan entre los siete (7) y los nueve (9) años aproximadamente.”

Marco referencial

Definición del Estado del arte

En el presente capítulo del marco referencial, se ha llevado a cabo una exploración exhaustiva de los antecedentes que proporcionan una visión contextual de los temas centrales abordados en este estudio. La segunda sección se dedica a la revisión y conexión de teorías fundamentales, estableciendo así una base sólida para la investigación y generando conexiones esenciales que cumplen con las normativas vigentes relacionadas con la temática en cuestión. Para concluir, en el marco conceptual, se definen de manera precisa los conceptos clave que desempeñan un papel fundamental en el desarrollo integral de este proyecto. Este enfoque garantiza una comprensión clara y detallada de los elementos esenciales involucrados en la investigación.

Antecedentes Internacionales

Dentro de esta investigación, se destaca la importancia de algunos documentos relacionados con la comprensión lectora, los recursos educativos digitales y la literatura infantil, los antecedentes muestran cómo avanza el conocimiento en los temas que nos competen, además de servir como muestra para investigaciones en el futuro.

En el ámbito internacional, encontramos diferentes libros, investigaciones y artículos que nos ayudan a fortalecer nuestra investigación. En primera instancia, encontramos a **Archila, D. Botache, K. & Gamboa, E. (2020)** que en su libro "*La importancia de la literatura infantil en el desarrollo y reconocimiento emocional de los estudiantes en edades tempranas*" destacan que la literatura infantil va más allá de ser simplemente cuentos y libros destinados a niños. Desempeña un papel esencial en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, nutriendo tanto su alma como su mente y ofreciéndoles una perspectiva valiosa del mundo que les rodea, junto con lecciones fundamentales sobre la vida, la moral y la empatía.

En los primeros años de vida, los niños se encuentran inmersos en un proceso constante de aprendizaje. La literatura infantil no solo les presenta nuevas palabras y conceptos, sino que también fomenta su imaginación y creatividad. A través de las historias, los niños pueden explorar mundos diferentes, viajar a lugares lejanos y conocer personas de diversas culturas. Este enfoque no solo amplía sus horizontes, sino que también desarrolla su pensamiento crítico y habilidades de resolución de problemas.

Además del aspecto cognitivo, la literatura infantil ejerce un impacto profundo en el desarrollo emocional de los niños. Las historias frecuentemente presentan personajes con los que los niños pueden identificarse, ya sea por sus alegrías, miedos o desafíos. Observar a estos personajes superar obstáculos y enfrentar situaciones difíciles proporciona a los niños valiosas lecciones sobre la perseverancia, la empatía y la autoaceptación. Las emociones complejas y matizadas presentes en las historias contribuyen al entendimiento y manejo de las propias emociones de los niños, impulsando así el desarrollo de su inteligencia emocional.

Las anteriores reflexiones, ratifican la necesidad de trabajar la literatura infantil dentro de nuestro proyecto de investigación, ya que esta representa un factor motivador que tiene un impacto significativo en las relaciones de los estudiantes, especialmente en los primeros años de escolaridad, sus emociones, su imaginación, su creatividad y sus metas. Además, se busca que con la literatura infantil, no solo lean los textos, sino que aprendan a comprender su significado, lo que está inmerso, los mensajes, los personajes, las escenas y demás elementos.

Por otro lado, *Mateos Martín (2020)* plantea un debate crucial al acuñar el concepto de literatura infantil, abriendo la discusión sobre su inclusión dentro del ámbito literario universal, por su parte, resalta su papel esencial en actividades lúdicas, recreativas y formativas destinadas a niños. Aunque comúnmente se asocia con cuentos y libros, la literatura infantil abarca diversos géneros como narrativa, poesía y teatro, con el propósito de transmitir valores éticos y estéticos que satisfacen las necesidades e intereses de los niños.

En tercer lugar, se pueden destacar las observaciones de *Avendaño (2020) en su artículo titulado "Influencia de las Estrategias de Lectura de Isabel Solé" en la Revista Chakiñan*, se resalta la importancia de mejorar la comprensión lectora, tanto literal como inferencial, en estudiantes de quinto grado de primaria. Avendaño subraya la relevancia de las estrategias de Solé en los procesos de lectura, desde su implementación hasta sus efectos (Avendaño, 2020). Este proceso incluyó la selección sistemática de grupos de trabajo (grupo de estudio - grupo de control), la realización de pruebas previas y posteriores, y la aplicación de diez lecturas diseñadas para incrementar la comprensión lectora, considerando los intereses y necesidades de los estudiantes.

Los resultados obtenidos revelan que existen dificultades en la comprensión lectora, especialmente en el nivel de razonamiento, entre los estudiantes clasificados como principiantes e intermedios. Sin embargo, es evidente que ningún estudiante alcanza un nivel excelente. En consonancia con la teoría de Solé sobre las etapas de la lectura y los niveles de comprensión lectora, que incluyen lo literal, lo inferencial y lo crítico, se optó por evaluar específicamente los niveles literales e inferenciales en las instituciones educativas. Con el objetivo de la investigación claro, se considera la posibilidad de adoptar un diseño cuasi experimental o un enfoque científico descriptivo para abordar este tema en profundidad.

En relación con el uso de la tecnología y los recursos digitales, en el ámbito internacional destacamos la investigación realizada por *Del Moral, M. Neira M.R, & Castañeda, J. López, B. (2023)* acerca de las competencias docentes en entornos literarios Inmersivos, los Recursos Educativos Digitales se destacan como herramientas fundamentales para la enseñanza virtual de la literatura. Estos recursos no solo fomentan el desarrollo de competencias didácticas digitales, socio colaborativas y creativas, sino que también exploran la relación entre la competencia digital y otras áreas.

Es evidente que la implementación del enfoque STEAM, al llegar a los alumnos y enseñarles a fortalecer la lectura mediante el manejo de la plataforma, permite que el

conocimiento llegue directamente a los estudiantes, mejorando así la calidad de la lectura y, consecuentemente, generando una comprensión lectora más profunda.

Al analizar la estructura del Entorno Literario Inmersivo (ELI), se identifica la necesidad de activar la competencia didáctica de los estudiantes. Esta competencia está estrechamente vinculada con la formulación de propuestas pedagógicas coherentes y la adopción del enfoque STEAM, asegurando al mismo tiempo la disponibilidad de recursos adecuados para los estudiantes de educación básica primaria. La implementación exitosa de estrategias para fomentar el aprendizaje se convierte en un componente esencial para el éxito de esta metodología educativa. Asimismo, se fortalece la competencia digital al promover el uso de la tecnología y la creación de recursos interactivos con realidad aumentada (AR) para enriquecer los proyectos.

Ahora bien observando como la capacidad de colaborar en el diseño, requiere el desarrollo de habilidades socio-cooperativas, materializadas en habilidades de comunicación para generar ideas, planificar tareas, asumir responsabilidades, colaborar con otros y resolver problemas. Además, se estimulan las habilidades creativas en el entorno físico de ELI y sus componentes, otorgándoles originalidad y calidad estética, al tiempo que se promueve el desarrollo de la comprensión lectora.

En conclusión, para llevar a cabo este tipo de trabajo, es esencial realizar una planificación previa de la clase, fundamentada en objetivos claros que requieren estrategias de aprendizaje no convencionales. Estas estrategias buscan aprovechar el carácter activo del estudiante y el entorno del aula. Se destaca la importancia de un facilitador del proceso que emplee diversas estrategias, especialmente su creatividad, que puede manifestarse a través del autoaprendizaje, la autoevaluación y el compromiso con la comunidad y el país.

Conviene subrayar que este documento desarrollado por Del Moral, M. Neira M.R, & Castañeda, J. Lopez, B. (2023) dentro de nuestra investigación, da un gran ejemplo de cómo se

pueden usar las tecnologías de la información y la comunicación en la educación y cómo los entornos literarios inmersivos brindan la oportunidad de mejorar la educación a través de las herramientas digitales, que, por esta época, son las más llamativas e innovadoras para los estudiantes. Así mismo, los RED como los ELI buscan el enamoramiento de la lectura, base fundamental para la educación. Por otro lado, pueden fortalecer también las competencias tecnológicas, estimular la creatividad y la colaboración con otros.

Para terminar, debemos resaltar la importancia de la comprensión lectora para esta investigación, en este sentido, *Condori y Huamantalla (2023)* en su proyecto *La Literatura Infantil y el Lenguaje Oral en Niños de 5 años de la IE Fe y alegría* explican que la lectura conjunta entre padres e hijos no solo establece un vínculo emocional especial, sino que también brinda la oportunidad de abordar temas difíciles o relevantes presentes en las historias. Esta interacción fortalece la comunicación y la confianza en la relación entre padres e hijos.

En este sentido, muestran formas de la literatura infantil como canciones, adivinanzas, cuentos narrados, cuentos de imágenes, la fábula y los trabalenguas. Mostrando como los estudiantes estas formas de literatura infantil contribuyen al desarrollo de valores, de su creatividad, estimula su sensibilidad artística y reconocen la importancia del folclor de sus países. Subrayan que “Es necesario formar niñas y niños que desarrollen sus capacidades, habilidades lingüísticas y creadoras para que expresen sus sentimientos, emociones, deseos, para potencializarlas y puedan conducir, controlar sus aprendizajes de forma lúdica” (p.17)

Y concluye que después de aplicar el proyecto y sus diferentes sesiones de aprendizaje se encontraron algunas dificultades en la comprensión lectora pero que se fueron mejorando un poco con el tiempo y la finalización del trabajo. También que estas investigaciones requieren de mucho tiempo porque los estudiantes deben aprender a comprender las lecturas no solo de manera literal sino también inferencial y crítica por esto el docente debe escuchar a los niños y entender sus formas de expresarse y pensar.

Esta investigación es importante para nosotros porque nos da un ejemplo de lo que queremos lograr, fortalecer la comprensión lectora a través de la literatura infantil, en su caso, a través de diferentes sesiones de aprendizaje que tienen estrategias variadas y didácticas, para nosotros es importante reconocer estas investigaciones anteriores porque nos ayudan a identificar factores importantes dentro de nuestra investigación como la literatura infantil, el acompañamiento familiar y el reconocimiento del lenguaje de nuestros estudiantes para que no cumplan los objetivos; y analizar estrategias anteriores para saber qué se puede replicar y qué se debe mejorar.

En este artículo de la Revista Apertura se aborda la importancia de la innovación en los procesos educativos, especialmente en el contexto de la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de tercer grado de primaria. Se destaca la necesidad de implementar cambios significativos que mejoren las competencias de los alumnos en esta área fundamental para su desarrollo académico y personal a través de un recurso educativo digital un video.

En el mundo actual la comprensión lectora se ha destacado por ser un pilar fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, Ramírez Sierra y Fernández Reina (2022) muestran relevancia en su estudio de los niveles de comprensión lectora de estudiantes colombianos de tercer año de primaria. Sus hallazgos confirmaron que unas sólidas habilidades de lectura no sólo conducen al éxito académico y personal de los niños, sino que también promueven habilidades importantes como el pensamiento analítico y la capacidad de establecer conexiones entre ideas.

Los autores Suárez Cárdenas, A. I., Pérez Rodríguez, C. Y., Vergara Castaño, M. M., & Alférez Jiménez, V. H. (2015). En su artículo “Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos”, de la revista Apertura, 7(1), 1-13. destacan la importancia de la innovación en los procesos educativos para mejorar las competencias de los alumnos. Ellos enfatizan en la innovación que debe ser participativa e inclusiva, involucrando a todos los actores relevantes.

Además, se resalta que la innovación educativa no necesariamente implica la introducción de algo completamente nuevo, sino la incorporación de novedades que respondan a necesidades específicas. Se menciona que el desarrollo de habilidades de lectoescritura es esencial para el aprendizaje significativo y el éxito a largo plazo de los estudiantes.

Se argumenta que la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el proceso educativo puede mejorar la motivación y el interés de los alumnos hacia la lectoescritura.

Además el proyecto de innovación educativa se enfoca en el desarrollo de habilidades de pensamiento a través del uso de herramientas tecnológicas, como el video, para mejorar la lectoescritura en estudiantes de tercer grado de primaria, destaca la importancia de adoptar un modelo de gestión del aprendizaje que fomente la indagación, la recopilación y el análisis de información para promover el aprendizaje significativo.

Este artículo nos proporciona una base teórica sólida para nuestro tema, el recurso educativo digital se enfoca en la literatura infantil, para mejorar la comprensión de los estudiantes de primaria a tercer grado, presentando argumentos que respaldan la necesidad de un plan de estudios creativo y destaca la importancia de la integración de la tecnología para mejorar la alfabetización, además nos sirve como inspiración para el diseño de recursos educativos digitales al proporcionar ejemplos concretos de cómo implementar estrategias creativas en el aula.

A continuación, también debemos resaltar en el ámbito internacional a Verdú, A. (2020) que en su “Propuesta Educativa Para El Fomento De Los Recursos Tic En El Aprendizaje De La Lectoescritura” los cuales afirman que “Leer y escribir son dos acciones que aprenden los humanos y resultan esenciales para una más fácil adaptación a la sociedad” (p.24). Para resumir,

esta propuesta inicia en el segundo ciclo de Educación infantil y para esto se diseñó una propuesta basada en aplicaciones para el uso de las TIC y así reforzar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños, en esta propuesta se resalta que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura tiene un valor importante en el proceso educativo porque siempre encontrarán sistemas de códigos y letras que permiten gestionar la información, interpretarla y generar conocimientos. Allí se propone la introducción de nuevas metodologías que sirvan no solo al mejoramiento de la lectoescritura sino a la motivación de los alumnos hacia la actividad lectora.

Sin embargo, Verdú A. (2020) comenta que no es posible aplicar la propuesta si no se tiene una formación al profesorado, por esto “Es necesario fomentar una mayor formación del profesorado, tanto por parte de las instituciones educativas como por parte de los centros educativos, motivando la adaptación de las metodologías a emplear al entorno educativo donde se encuentren” (p.80)

Así mismo Verdú comenta que se hizo el diseño de algunos recursos educativos digitales para que los estudiantes usaran en sus hogares y obtener mayores destrezas en la lectura y la escritura; se usaron diferentes aplicaciones llamativas para los estudiantes de esta edad inicial porque se relaciona con imágenes llamativas y juegos, afirma entonces que "resulta interesante considerar los progresos en los juegos como una herramienta de evaluación de la acción docente en el aula"(p.68) porque va mostrando cuáles son los factores motivadores para que los estudiantes aprendan y así otros estudiantes podrían beneficiarse de las mismas actividades.

Esa propuesta refuerza la nuestra porque nos da una idea de la implementación de los recursos tecnológicos y las aplicaciones llamativas para los niños en edades tempranas, así como la literatura infantil, las aplicaciones tienen diversos textos que los estudiantes a través de juegos deben comprender y así aumentar la capacidad de análisis reflexión al mismo tiempo que se divierten. Pero para eso, deben usar frecuentemente las aplicaciones dentro del hogar, lo que resulta difícil para quienes no tienen un apoyo académico en su hogar.

La implementación de herramientas interactivas en el área de Lengua y Literatura, como Genially, Story Jumper, Liveworksheets, LearningApps y Power Point, abre un amplio abanico

de posibilidades para la creación de recursos educativos digitales que promuevan el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Estas aplicaciones permiten el diseño de presentaciones interactivas, narrativas digitales, evaluaciones y juegos educativos, lo que facilita la enseñanza de habilidades de lectoescritura de una manera más dinámica y atractiva.

Este enfoque se alinea con la línea de investigación en Innovación Pedagógica con el uso de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), siendo fundamental para fortalecer el proceso de lectoescritura en los alumnos de básica elemental.

La importancia y actualidad de este enfoque se evidencian en diversos estudios y pronunciamientos, como el realizado por *Ríos y Soy (2020) en la Universidad Tecnológica Israel*, en su publicación *Incorporación de herramientas tecnológicas en la lectoescritura favorece el desarrollo de competencias*, asimismo, la Unesco (2020) destaca la relevancia de la educación virtual, especialmente en el contexto de la pandemia COVID-19, donde se hace necesario aprovechar las tecnologías para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el marco legal, la Constitución de la República del Ecuador establece la responsabilidad del Estado en incorporar las TIC en el proceso educativo, garantizando así el acceso a herramientas tecnológicas para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.

Además, la Agenda Educativa Digital resalta la importancia de la integración de la pedagogía y la tecnología para potenciar el aprendizaje. En el contexto específico del proyecto de investigación sobre el diseño de un recurso educativo digital centrado en la literatura infantil para fortalecer la comprensión lectora en alumnos de básica primaria, esta revisión bibliográfica y legal proporciona un sólido respaldo teórico y práctico.

El uso de herramientas interactivas y recursos digitales se ha erigido como una estrategia creativa y eficaz para abordar las dificultades de lectura y escritura como respuesta a la necesidad y necesidad de adaptarse a un entorno educativo digital.

En este sentido, el programa se posiciona como un programa necesario para mejorar la calidad de la enseñanza y favorecer el desarrollo integral de los estudiantes en la situación actual.

Antecedentes nacionales

Este trabajo destaca el uso de los recursos educativos digitales para mejorar la lectura y la escritura y destaca su importancia para mejorar la calidad de vida. En un contexto donde la educación colombiana es criticada por su desigualdad, especialmente en las zonas rurales, la tecnología es un recurso clave para las innovaciones en los métodos educativos.

Las TIC no sólo promueven habilidades y competencias, sino que también mejoran el desarrollo escolar y la interacción de los estudiantes, respondiendo a sus necesidades e intereses.

Este trabajo se enfoca en fortalecer la lectura de los niños del tercer grado de la institución educativa Timba en el departamento del Cauca del municipio de Buenos Aires debido a su bajo rendimiento académico y la posibilidad de utilizar herramientas digitales para mejorarlos. Un enfoque que prioriza estrategias educativas y nuevas habilidades enfatiza la importancia de crear plataformas fáciles de usar que alienten a los niños a leer y pensar críticamente.

Podemos decir que, este trabajo aporta demasiado a nuestra investigación porque nos muestra la manera en la que se pueden usar las tecnologías de la información y la comunicación para la enseñanza, sabemos que este es un factor motivador para los estudiantes del grado tercero, además permite identificar actividades que pueden replicarse al contexto en el que

estamos trabajando como algunos textos, de la misma forma, apoya la importancia de la comprensión lectora desde la edad temprana y la relevancia que tiene en todo el periodo escolar y la vida diaria.

Se destaca la investigación de **Guerrero Guaca (2023) titulada "Las habilidades de la lectoescritura mediadas por las TIC en estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Timba"**. En este trabajo, se evidencia el uso de Recursos Educativos Digitales como herramientas para mejorar la lectura y la escritura, subrayando la importancia fundamental de estas habilidades en la calidad de vida de las personas. Además, se enfatiza el papel crucial de las TIC en la conexión entre lo didáctico, lo lógico y lo innovador. Se identifican estrategias didácticas con el objetivo de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes (Guerrero Guaca, 2023).

Es esencial reconocer que la formación educativa en Colombia ha sido objeto de diversas críticas debido a la desigualdad en su acceso y calidad, especialmente en los sectores dedicados a actividades agrícolas, como el sector rural. Con el paso del tiempo, las prácticas educativas han evolucionado, y la tecnología ha desempeñado un papel fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los docentes han respondido a la necesidad de innovar e incorporar herramientas tecnológicas para cautivar y dinamizar las metodologías de adquisición de conocimientos. Las TIC promueven diferentes procesos de investigación, intervienen en el desarrollo de habilidades y competencias, y mejoran el desarrollo escolar, facilitando la interacción en el contexto en el que interactúan los estudiantes, atendiendo a sus necesidades e intereses.

En cuanto a la lectoescritura, permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente, accesible y sin límites, se convierte en una herramienta esencial. Se lee para comprender y se escribe para transformar, abriendo las puertas a la información y permitiendo avanzar en conocimientos y

saberes. La capacidad de expresar pensamientos a través de la lectura es inherente al ser humano.

Por lo tanto, este trabajo de investigación se llevó a cabo con el objetivo de fortalecer las habilidades de lectoescritura mediante las TIC en niños y niñas de grado tercero pertenecientes a la Institución Educativa Timba en el municipio de Buenos Aires, departamento del Cauca.

La elección de este grupo de estudiantes se fundamenta en su bajo rendimiento académico en el área de español durante el primer periodo académico, especialmente en las actividades de lectura y escritura, así como en los niveles insuficiente y mínimo obtenidos en las pruebas Saber 3°, específicamente en el área de Lenguaje relacionada con la lectura. Se observó la oportunidad de fortalecer las habilidades de lectoescritura mediante las TIC, identificando las necesidades de los estudiantes y reconociendo las propuestas pedagógicas implementadas por diversos autores centrados en fortalecer habilidades de lectoescritura a través de herramientas digitales.

Para el desarrollo de este proyecto de investigación, se establecieron prioridades temáticas como lecciones aprendidas, estrategias educativas, habilidades de lectura y escritura relacionadas con las competencias, comprensión de lectura, comunicación TIC, y habilidades educativas y técnicas emergentes. A través de estas consideraciones, se concluye sobre la importancia crucial de la lectoescritura en los niños, abogando por el diseño de una plataforma acorde a sus necesidades, accesible y capaz de fomentar una lectura adecuada y el desarrollo del pensamiento crítico.

La investigación de Guerrero Guaca (2023) sobre las habilidades lectoras mediadas por TIC de estudiantes de tercer grado en una institución educativa Timba proporciona una base sólida para su proyecto de diseñar materiales de aprendizaje digitales enfocados en la literatura

infantil para mejorar las habilidades lectoras de estudiantes de primaria del Colegio José María Vargas Vila.

Este trabajo subraya la importancia de los recursos educativos digitales para mejorar la lectura y la escritura y destaca cómo estas habilidades son importantes para mejorar la calidad de vida de las personas. En un contexto donde la educación en Colombia es criticada por la desigualdad, especialmente en las zonas rurales, el estudio enfatiza el papel esencial de la tecnología como medio de innovación en los métodos educativos.

Además, se enfatiza que las TIC no sólo promueven habilidades y competencias, sino que también mejoran el desarrollo escolar y la comunicación de los estudiantes al responder a sus necesidades e intereses específicos. Un enfoque para mejorar las habilidades lectoras de los niños de tercer grado en función de su bajo rendimiento académico. nivel. actuación Mejoramos el rendimiento y la capacidad. Las herramientas digitales brindan información valiosa para su proyecto. Priorizar estrategias educativas y nuevas habilidades enfatiza la importancia de crear plataformas fáciles de usar que alienten a los niños a leer y pensar críticamente, lo cual se adapta perfectamente al propósito de su proyecto.

En la educación inicial, la comprensión lectora es un área importante que va más allá de la simple alfabetización, por eso se plantea que esta habilidad es importante no solo para el éxito de la educación y el éxito de los niños, sino también para su desarrollo.

Requiere habilidades de pensamiento crítico, analítico y la capacidad de conectar ideas. Además, una sólida comprensión lectora sienta las bases para un aprendizaje continuo y una comunicación efectiva en el futuro, y está vinculada al desarrollo del vocabulario y la expresión efectiva.

En este contexto, la literatura infantil, que adopta diversas formas como cuentos, poemas, obras de teatro, poemas y cuentos, surge como una poderosa forma de estimular el interés de los niños por la lectura, que puedan centrarse en distintos tipos de textos convirtiéndola en una estrategia fundamental para el desarrollo de la comprensión lectora desde edades tempranas.

Ramírez Sierra y Fernández Reina (2022) destacan la importancia de la comprensión lectora en su trabajo titulado "*Niveles De Comprensión Lectora en Estudiantes De Tercer Grado De Primaria De Una Institución Educativa en Colombia*". Subrayan que la comprensión lectora en la educación infantil no solo es crucial para el éxito académico y personal de los niños, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades críticas como el pensamiento analítico y la capacidad de establecer conexiones entre distintas ideas. Además, resaltan que una buena comprensión lectora es fundamental para el aprendizaje en diversas disciplinas (Ramírez Sierra & Fernández Reina, 2022).

Además, la comprensión lectora está estrechamente relacionada con el desarrollo del vocabulario y la capacidad para expresarse de manera efectiva. Fomentar la comprensión lectora desde una edad temprana sienta las bases para un aprendizaje continuo y una comunicación efectiva en el futuro.

En primer lugar, definiremos la literatura Infantil, como un mecanismo dirigido a los niños y niñas que reúnen todas las manifestaciones y actividades, que tienen como base la palabra, y donde se logra ver el interés de los niños. Entonces podemos decir que la literatura infantil abarca la narrativa, la poesía, el teatro, las rimas, y las adivinanzas.

A su vez se resaltan que una buena comprensión lectora es fundamental para el aprendizaje en diversas disciplinas (Ramírez Sierra & Fernández Reina, 2022). En este orden de ideas, pudimos encontrar que Dilia Escalante de Urrecheaga, y Reina Caldera en su manuscrito "Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer" nos muestra diferentes géneros en los cuales podemos centrarnos para fortalecer la comprensión lectora como son:

Figura 6. Cuadro comparativo actividades ludicas

| | Descripción | Didáctica lúdica y musical |
|-----------------------|--|--|
| Las Canciones | <p>Desarrollan la memoria, la imaginación y enriquecen el lenguaje al aportar nuevas palabras y expresiones al vocabulario.</p> <p>Trabajan la educación auditiva, el sentido rítmico, la voz y habilidades motrices.</p> <p>Aprender una canción implica repetir varias veces los versos y estrofas hasta dominar la letra.</p> | <p>Exploración didáctica con actividades de vocabulario y dibujos representativos. -</p> <p>Estructuración del ritmo a través de distintas formas de cantar la canción. -</p> <p>Recreación o recomposición de la letra para estimular la creatividad.</p> <p>Repetición para consolidar los nuevos modelos y su expresión plástica.</p> |
| Adivinanzas | <p>Exigen capacidades para mantener la atención, acumular datos y retener e identificar palabras escondidas en el lenguaje. Contribuyen a asociar ideas y palabras, adquiriendo y desarrollando vocabulario. Además, entretienen y divierten a los alumnos.</p> | <p>Recurso literario y didáctico</p> |
| Cuento narrado | <p>Requiere que el narrador se sumerja emocionalmente en la historia para motivar la curiosidad de los niños. Se debe leer previamente para ordenar secuencias,</p> | <p>Literatura y arte</p> |

| | | |
|----------------------------|---|-----------------------|
| | visualizar personajes y memorizar rimas o repeticiones, logrando la atención activa de los oyentes. | |
| | Libros esenciales que estimulan la observación, expresión y creatividad. | |
| Cuentos de imágenes | Preferiblemente con múltiples colores, diversidad del medio natural y atractivos visualmente, para desarrollar sensibilidad artística y la base de pre lectura escolar. | Literatura infantil |
| La fábula | Forma de literatura infantil que desarrolla valores mediante composiciones breves que extraen enseñanzas morales a partir de la ficción, personificando seres irracionales animados. | Literatura infantil |
| El trabalenguas | Textos breves en cualquier idioma, difíciles de leer en voz alta, que crean articulaciones y combinan fonemas. | Recursos lingüísticos |
| Lenguaje Oral | Sistema estructurado de símbolos para la comunicación, permitiendo a niños de educación inicial comprender y usar símbolos verbales que catalogan objetos, relaciones y hechos dentro de una cultura. | Educación |

Fuente: *Autoria propia*

La forma en que se desarrolla el lenguaje en cada individuo es única y evoluciona a través de una relación intrínseca, donde el individuo desempeña un papel activo en su propio desarrollo. Inicialmente, los niños adquieren habilidades en el lenguaje oral, lo que les proporciona la base para luego embarcarse en el aprendizaje del lenguaje escrito. Cuando las medidas para la adquisición del lenguaje oral son satisfactorias, los niños desarrollan las habilidades necesarias para aprender a leer, escuchar, hablar y escribir.

De esta manera, podemos concluir que la literatura infantil desempeña un papel crucial en la promoción de la comprensión lectora al despertar el interés de los niños por la lectura. Los libros infantiles, con sus tramas y personajes atractivos, no solo capturan la atención de los niños, sino que también los motivan a desarrollar habilidades de comprensión lectora.

Además, nos aporta a nuestra investigación a como considerar la evaluación regular de la comprensión lectora en los niños para identificar sus fortalezas y áreas de mejora. Diversas técnicas de evaluación, como preguntas de comprensión, pruebas de vocabulario y análisis de la fluidez de lectura, pueden utilizarse para evaluar de manera efectiva el progreso en la comprensión lectora de los niños.

La lectura y la escritura son habilidades críticas que tienen un impacto significativo en el aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes. En el contexto de la sede El Chilcal del Instituto Educativo Antonio Nariño, se encontró las dificultades de la ansiedad de los estudiantes de quinto grado por lograr un aprendizaje efectivo de la lectoescritura, la cual se puede ver medida por sus puntajes promedio en el Examen Sable 2021. Estas dificultades pueden no afectar su rendimiento académico

actual, pero si no se abordan adecuadamente, afectarán las calificaciones superiores y a todo el edificio.

La falta de interés, responsabilidad y motivación de los estudiantes, el uso de métodos de enseñanza tradicionales y la falta de recursos educativos y técnicos empeoran esta situación. La comprensión lectora es fundamental para el éxito académico y se encontraron puntuaciones bajas no sólo por falta de conocimiento, sino también por falta de comprensión del texto.

Por ello, es importante implementar estrategias creativas que fomenten el interés y la comprensión en la lectura y la escritura. En este contexto, las preguntas de investigación son las siguientes: ¿Cómo implementar contenidos digitales en herramientas que fortalezcan la alfabetización de los estudiantes de 5to grado del Instituto Educativo Sede Antonio Nariño El Chilcal? Este proyecto de investigación pretende abordar esta problemática mediante la implementación de herramientas digitales Genially orientadas a mejorar la capacidad lectora de los estudiantes y promover un aprendizaje significativo y dinámico en el ámbito del español.

Este proyecto le aporta a nuestra investigación otra visión sobre La herramienta digital Genially, ya que es otra forma de fortalecer el proceso de alfabetización de los alumnos de primer grado. Su objetivo es satisfacer las necesidades de alfabetización y comprender las características y capacidades de Genially que se utilizarán para este fin.

Las estrategias se desarrollan teniendo en cuenta estos factores y las características del dispositivo. El plan se justifica por la necesidad de abordar las brechas de aprendizaje de los estudiantes y la capacidad de Genially para ofrecer experiencias de aprendizaje innovadoras y apasionantes.

La implementación de Genially forma parte de nuestra experiencia previa que muestra el impacto positivo de las herramientas tecnológicas en el proceso de aprendizaje, especialmente en contextos educativos. A pesar de las limitaciones técnicas y económicas, nos esforzamos en hacer el mejor uso de los recursos disponibles para lograr los objetivos propuestos.

Al final, la implementación de Genially en el complejo proceso lingüístico aborda los retos identificados entre los alumnos de 5° de primaria. te daremos oportunidad de hacerlo, además promueve un aprendizaje significativo y atractivo, este proyecto está en línea con las tendencias actuales en educación que reconocen el papel central de las tecnologías digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

También se basa en evidencia previa que respalda el uso de herramientas tecnológicas para mejorar el aprendizaje y la motivación de los estudiantes. En definitiva, este programa contribuye al desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos de Educación Primaria aportando soluciones creativas y adecuadas a los problemas identificados.

La presente investigación se enfoca en el fortalecimiento del currículo de alfabetización a través de un programa de aprendizaje práctico que incorpora tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para niños del segundo año de primaria del colegio Liceo Ágora de Jamundí en el segundo semestre del 2019.

Encontramos que los autores *Valeria Villegas Otero y Verónica Alban Guerrero, en su Fortalecimiento del proceso de enseñanza de la lectura y escritura a través de una propuesta didáctica con el uso de las TIC, en niños del grado segundo del colegio Liceo Ágora de Jamundi* habla sobre como la interpretar al lector sobre el proyecto, a continuación, los

fundamentos teóricos que sustentan la investigación sobre la docencia, las estrategias didácticas, la lectoescritura y el uso de las TIC en el aula.

Se describen los métodos utilizados, describiendo métodos cualitativos y herramientas de recolección de datos como la observación y la encuesta, los resultados y el análisis, y presenta una conclusión que describe estrategias para mejorar el uso de las TIC en entornos educativos. La lectura y la escritura son una parte importante de la escuela primaria y enriquece el proceso de enseñanza y aprendizaje con estrategias importantes para mejorar las habilidades de los estudiantes.

Además, se valora el uso de las TIC en la educación se estimula y mejora el currículo de lectura y escritura de los estudiantes de primaria. En el contexto de la escuela Liceo Ágora, se encontró que la enseñanza tradicional no produce lecciones significativas e interesantes relacionadas con las habilidades de lectura y escritura de los niños.

Se evidencia que al implementar estrategias didácticas que incorporen las TIC es la clave para solucionar este problema y promover una forma dinámica y eficaz de enseñar estas habilidades. Sin embargo, reconocemos que la adopción de las TIC puede resultar difícil para algunos docentes, por lo que debemos brindarles capacitación y apoyo adecuados para una integración efectiva en el aula.

Al mismo tiempo, es importante centrarse en aprovechar al máximo los recursos tecnológicos disponibles en su universidad mediante el uso de herramientas digitales de manera creativa y significativa para mejorar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes.

En resumen, el diseño de recursos educativos digitales centrados en la literatura infantil es una respuesta creativa e innovadora a la necesidad de mejorar la alfabetización

de los estudiantes de primaria, y de proporcionar una forma de aprendizaje adecuada a las necesidades del mundo moderno.

La investigación de *Villegas Otero y Alban Guerrero (2020), titulada "Fortalecimiento del proceso de enseñanza de la lectura y escritura a través de una propuesta didáctica con el uso de las TIC en niños del grado segundo del colegio Liceo Ágora de Jamundí"*, ha demostrado la viabilidad de fortalecer la enseñanza de la lectura y escritura mediante el uso de las TIC en este contexto escolar. Su estudio, de enfoque cualitativo, se fundamentó en la observación y encuestas para recopilar datos, describiendo la metodología, participantes, instrumentos de recolección de información, procedimientos y resultados obtenidos de herramientas como entrevistas y observaciones.

La investigación aborda posturas referentes a la enseñanza, estrategias didácticas, lectura, escritura y el uso de las TIC en el aula, destacando su enfoque cualitativo basado en observación y encuestas para recolectar datos relevantes. La metodología empleada se detalla, incluyendo el enfoque metodológico, los participantes, los instrumentos y el procedimiento, con una descripción objetiva y segmentada de las categorías y resultados obtenidos mediante instrumentos como entrevistas y observaciones.

El análisis e interpretación de los datos conducen a conclusiones que proponen estrategias para fortalecer el uso de las TIC en el ámbito educativo. La investigación refleja la constante preocupación de los docentes por la lectura y escritura en la educación primaria, buscando fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. La propuesta metodológica y didáctica de investigación relacionada con la lectura y escritura en el colegio Liceo Ágora pretende abordar este desafío.

La investigación destaca el escaso interés y motivación de los niños y niñas para realizar las actividades propuestas por los docentes, lo que a menudo resulta en una falta de comprensión

lectora y claridad en la escritura. Por esta razón, se están implementando acciones orientadas a incorporar métodos de enseñanza innovadores, como las TIC, que ofrecen diversas herramientas para apoyar el trabajo docente.

En conclusión, este trabajo contribuye a mi tesis al evidenciar la necesidad de comprender los aspectos que favorecen el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, implementando las TIC como herramienta de mediación pedagógica para el aprendizaje en los niños.

El proyecto de investigación titulado ***"Programación Creativa como Estrategia de Refuerzo en Lectoescritura con Estudiantes de Grado Primero Mediante Aplicación Móvil"***, desarrollado por Mario Joaquín Buitrago Mora y Juli Paola Gómez Rocha, se centra en abordar las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en niños del grado primero de la I.E Técnico Agropecuario del Municipio de Chiscas, Boyacá. A través del diseño, ejecución y evaluación de una propuesta creada en App inventor, se implementa la programación creativa en el aula como una estrategia para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

El objetivo principal es utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para modificar los métodos de enseñanza tradicionales, ofreciendo actividades interesantes y motivadoras que contribuyan al desarrollo de las habilidades lectoescritoras. La investigación identifica que las dificultades en la lectoescritura pueden abordarse de manera efectiva mediante la implementación de la programación creativa en el aula.

Esta estrategia no solo refuerza las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, sino que también les brinda la oportunidad de participar en actividades atractivas y relevantes que promueven el pensamiento computacional.

A través del uso de aplicaciones móviles diseñadas específicamente para este propósito, los niños y niñas muestran un mayor interés y motivación para participar en su proceso de

aprendizaje, lo que se traduce en mejoras significativas en su nivel de competencia lectoescritora.

En este sentido, la tecnología se presenta como un recurso esencial que no sólo apoya la labor de los docentes, sino que también enriquece la experiencia educativa de los estudiantes, preparándolos para enfrentar los desafíos del mundo digital en el que viven.

Además, la lectura de los alumnos de primaria y el uso de la tecnología para mejorar las habilidades de escritura son fundamental en el proyecto de investigación "Diseño de un enfoque digital de materiales educativos de literatura infantil para mejorar la comprensión lectora de los alumnos de primaria".

La implementación de programas innovadores y otras estrategias para enseñar alfabetización es una forma dinámica y efectiva de abordar los desafíos de los estudiantes en esta área. Asimismo, se evidencia la importancia de utilizar las TIC como herramienta educativa para promover un aprendizaje significativo y estimulante que se adapte a las necesidades y características de las nuevas generaciones.

En resumen, este estudio proporciona un enfoque integral y actualizado para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de escuela primaria y demuestra el importante papel de la tecnología en la educación del siglo XXI, además nos ayuda a enfocarnos más en los recursos educativos digitales proyectados para nuestro proyecto de investigación.

Existen muchos trabajos dedicados al recurso educativo digitales, la comprensión lectora y la literatura infantil diseñados por estudiantes de la UNAD, aquí les hacemos un pequeño homenaje tomando como referencia sus investigaciones y logrando reconocer lo más importante para nuestro proyecto de investigación.

Comenzamos con *Buriticá Ávila (2014) en su obra "Relación Entre Memoria De Trabajo y Comprensión Lectora: Aportes Teóricos Desde La Neuropsicología"*, donde se destaca la importancia de la lectura crítica como parte esencial del proceso cognitivo para el éxito académico de los estudiantes. El autor explora el impacto de la memoria de trabajo en el desarrollo de la comprensión lectora a través de una presentación teórica basada en una revisión documental.

Buriticá Ávila (2014) enfatiza cómo la neuropsicología puede ser fundamental para mejorar la comprensión lectora al abordar procesos cognitivos, que incluyen el reconocimiento de palabras, la combinación de conceptos y la recuperación de información almacenada previamente en la memoria. Estos procesos contribuyen a la generación de nuevos conceptos y al desarrollo de un aprendizaje significativo. Además, resalta la importancia de las funciones ejecutivas ubicadas en el lóbulo frontal del cerebro, consideradas como condición necesaria para una comprensión lectora efectiva.

Con lo anterior, se puede deducir que comprender lo que se lee es crucial en el proceso de aprendizaje, ya que constituye una de las herramientas más importantes para que el estudiante, adquiera conocimientos y desarrolle un pensamiento crítico, sobre su percepción de la realidad. Esto le permite desarrollar habilidades para el futuro, obteniendo resultados positivos tanto a nivel personal como social.

De acuerdo con *Vallés Arándiga (2005)*, la lectura se define como "interpretar el código impreso para otorgarle significado y, como resultado, lograr la comprensión del texto" (p. 49), es decir, como una práctica de lectura. Recurso tecnológico Edublog

El proyecto de investigación realizado por Manrique García y Valencia Moreno de la UNAD (2022) titulado "El Edublog como recurso didáctico para fortalecer la competencia lectora en estudiantes de grado tercero de básica primaria de la Institución educativa Iracá sede La Reforma, en San Martín, Meta", destaca la relevancia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), la gamificación y la comprensión lectora. La implementación de este proyecto en una zona rural del Meta, se basó en enfoques constructivistas, para lograr

aprendizajes significativos mediante el uso del Edublog. Se incorporaron recursos audiovisuales, juegos y lecturas, entre otras estrategias didácticas, lo que incrementó notablemente la motivación de los estudiantes y mejoró su comprensión lectora, particularmente en áreas como la memoria, la atención y la conciencia fonológica.

De acuerdo con Manrique García y Valencia Moreno (2022), las herramientas tecnológicas, como los blogs educativos, son beneficiosas para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje y, en particular, la comprensión lectora en los niños. Se destaca la relevancia de que los docentes, quienes experimentan estos procesos en las instituciones, sean los creadores de sitios adaptados a la realidad de los contextos educativos. Además, se hace hincapié en el uso de la gamificación a lo largo de la investigación, la cual busca crear ambientes amigables para los estudiantes, con el propósito de facilitar sus aprendizajes. Esta estrategia se basa en la incorporación de elementos lúdicos y cotidianos, para ofrecer una enseñanza divertida y efectiva (Manrique García & Valencia Moreno, 2022, p. 9).

De esta manera, se puede afirmar que este es un proyecto que puede servir mucho a este trabajo de investigación porque muestra la importancia de crear ambientes tecnológicos didácticos que llamen la atención de los niños, precisamente de grado tercero, para avanzar en su proceso de comprensión lectora.

Los autores enfatizan la importancia de la lectura crítica en el desarrollo cognitivo de los estudiantes y el papel de la memoria de trabajo y otros procesos cognitivos en la comprensión lectora. Este enfoque enfatiza la necesidad de comprender lo que se lee como una herramienta importante para adquirir conocimientos y desarrollar el pensamiento crítico.

Según *Mateos Martín (2020)*, *al introducir el concepto de literatura infantil, se desencadena un debate en torno a su integración en el ámbito literario universal. Autores como Nieto Martín y González Pérez (2002)* subrayan su papel esencial en actividades lúdicas, recreativas y formativas dirigidas a los niños. La literatura infantil, aunque comúnmente asociada

con cuentos y libros, abarca géneros como la narrativa, la poesía y el teatro, con el propósito de transmitir valores éticos y estéticos, que satisfacen las necesidades e intereses de los niños.

A pesar de las controversias sobre si esta literatura se destina exclusivamente para los niños, López Tamés (1985) señala que muchas narraciones clásicas no estaban originalmente dirigidas a un público infantil, sino que con el tiempo se convirtieron en parte de la literatura juvenil.

Desde una perspectiva educativa, Mateos Martín destaca la importancia de la literatura infantil, como medio para transmitir valores fundamentales, abordando desde funciones lúdicas hasta morales y terapéuticas. Este enfoque, respaldado por diversos autores, confirma la literatura infantil como un vehículo esencial para la educación en valores, aunque se destaca la importancia de una cuidadosa selección de materiales para garantizar la adecuada transmisión de estos valores.

La información proporcionada en los textos citados respalda la importancia de desarrollar un recurso educativo digital centrado en la literatura infantil para fortalecer la comprensión lectora en alumnos de tercer grado de primaria, el proyecto de Manrique García y Valencia Moreno (2022) muestra cómo las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), junto con estrategias como la gamificación, pueden mejorar la comprensión lectora en el espacio educativo.

Además, el análisis de la literatura infantil realizado por Mateos Martín (2020) muestra su papel en la impartición de valor y en el desarrollo integral de la niñez. Por esta razón, incorporar la literatura infantil a los materiales educativos digitales puede no sólo mejorar la comprensión lectora sino también promover en los estudiantes el aprendizaje de valores básicos de una manera efectiva y oportuna.

Marco Teórico

El siguiente marco teórico ofrece una síntesis de los conceptos y términos más relevantes que sustentan esta investigación. También se mencionan los principales teóricos que subyacen al objeto de estudio.

La literatura infantil y su importancia en los niños

Según Archila (2020), la literatura infantil trasciende más allá de la recopilación de cuentos y libros destinados a los niños, desempeñando un papel fundamental en el desarrollo cognitivo y emocional de los jóvenes. Se resalta que esta literatura no se limita a palabras e imágenes en las páginas, sino que actúa como una herramienta poderosa, que enriquece tanto el alma como la mente de los niños, proporcionándoles una visión del mundo que les rodea y enseñándoles valiosas lecciones sobre la vida, la moral y la empatía.

Archila (2020) sostiene que la literatura infantil desencadena un proceso de aprendizaje continuo durante los primeros años de vida de los niños. Más allá de presentarles nuevas palabras y conceptos, esta literatura estimula su imaginación y creatividad. A través de las historias, los niños exploran diversos mundos, viajan a lugares remotos y conocen individuos de distintas culturas. Esta experiencia no solo amplía sus horizontes, sino que también fomenta su pensamiento crítico y sus habilidades para resolver problemas.

Además del aspecto cognitivo, la literatura infantil tiene un impacto profundo en el desarrollo emocional de los niños. Las historias a menudo presentan personajes con los que los niños pueden identificarse, ya sea por sus alegrías, miedos o desafíos. Al ver a estos personajes superar obstáculos y enfrentar situaciones difíciles, los niños aprenden valiosas lecciones sobre la perseverancia, la empatía y la auto aceptación. Las emociones complejas y matizadas presentes en las historias ayudan a los niños a comprender y manejar sus propias emociones, desarrollando así su inteligencia emocional.

Sánchez (2020) explica en su trabajo "La Literatura Infantil y el Lenguaje Oral en Niños de 5 años" cómo la lectura conjunta entre padres e hijos no solo crea un vínculo emocional especial, sino que también ofrece la oportunidad de abordar temas difíciles o relevantes presentes en las historias. Este tipo de diálogo abierto fortalece la comunicación y la confianza dentro de la relación entre padres e hijos.

Según Sánchez (2020), la literatura infantil no se limita al entretenimiento; es un agente que impulsa el crecimiento cognitivo y emocional de los niños. Al proporcionar acceso a un mundo lleno de historias y significados, la literatura infantil se convierte en un puente hacia un futuro en el que los niños pueden abordar el mundo con curiosidad, empatía y sabiduría. En este sentido, se explora cómo la combinación de la literatura infantil y las tecnologías innovadoras, como es el caso de storytelling educativo, puede transformar la educación y fortalecer de manera significativa la comprensión lectora en los niños.

La comprensión lectora

Ramírez S (2022) destaca la importancia fundamental de la comprensión lectora en la educación infantil, considerándola como un pilar esencial para el éxito educativo y personal de los niños. Al comprender lo que leen, los niños no solo adquieren información, sino que también desarrollan habilidades críticas como el pensamiento analítico y la capacidad para establecer conexiones entre diferentes ideas. Una comprensión lectora bien desarrollada, resulta fundamental para todas las áreas del aprendizaje, ya que permite a los niños absorber conocimiento de diversas disciplinas.

Ramírez S (2022) subraya que una comprensión lectora sólida está directamente vinculada al desarrollo del vocabulario y la capacidad para comunicarse de manera efectiva. Destacar la importancia de la comprensión lectora desde edades tempranas establece los cimientos para un aprendizaje continuo y una comunicación eficaz en el futuro.

Según Ramírez S (2022), la literatura infantil se define como un conjunto de expresiones dirigidas específicamente a niños y niñas, involucrando manifestaciones y actividades basadas en

la palabra que capturan el interés de los niños. En este contexto, la literatura infantil abarca diversas formas literarias como la narrativa, la poesía, el teatro, las rimas y las adivinanzas.

Cervera (2021) destaca una amplia gama de expresiones motivadoras para los estudiantes, como canciones de cuna, acertijos, trabalenguas, rondas y juegos rítmicos. Estos elementos, fundamentados en el ritmo y el sonido, captan el interés de los niños y se complementan con gestos. Se enfatiza la importancia del sentido del ritmo para desarrollar una competencia lectora y oral sólida al finalizar la educación primaria, ofreciendo así una perspectiva diferente sobre la literatura infantil.

Además, *Escalante de Urrecheaga y Caldera (2020) en su libro "Literatura infantil: Una forma natural de aprender a leer"*, resaltan distintos géneros que fortalecen la comprensión lectora, entre ellos: canciones, exploración didáctica, estructuración del ritmo, cambio de palabras clave, creación de nuevas canciones, repetición para reforzar patrones, acertijos, historias contadas, historias ilustradas, cuentos, giros de frases y lenguaje hablado.

Escalante de Urrecheaga, A., & Caldera, L. (2020). En su obra "Literatura para niños: Una forma natural de aprender a leer", enfatizan la importancia de la atención, retención y combinación de ideas y palabras, promoviendo el desarrollo del vocabulario y la creatividad de los niños. También reconocen que el lenguaje hablado es el punto de partida del desarrollo del lenguaje de los niños en la educación infantil. El texto destaca la relación entre el aprendizaje de la lengua oral y escrita, subrayando que el dominio de la primera facilita la adquisición de habilidades de lectura, comprensión auditiva, expresión oral y escritura.

En conclusión, la importancia de la literatura infantil en la comprensión lectora radica en despertar el interés de los niños por la lectura, brindándoles la oportunidad de desarrollar habilidades de comprensión lectora. Además, los libros infantiles suelen tener tramas y personajes atractivos, capturando la atención de los niños y motivándolos a leer. Es crucial evaluar regularmente la comprensión lectora en los niños, para identificar sus fortalezas y áreas

de mejora, utilizando diversas técnicas de evaluación como preguntas de comprensión, pruebas de vocabulario y análisis de la fluidez en la lectura.

Ahora bien, al abordar los niveles de comprensión lectora en el contexto de recursos educativos digitales, se puede recurrir a la lectura "*Estrategias de lectura*" de Isabel Solé (1992). Este texto explora los diferentes niveles de comprensión lectora, incluyendo el literal, inferencial y crítico.

Nivel Literal: Esta fase implica la comprensión de la información explícita y directa presente en el texto. Se centra en identificar hechos, detalles, eventos o conceptos que se mencionan de manera evidente. Los lectores a este nivel pueden responder preguntas como quién, qué, cuándo o dónde que se describe en el texto. Esta etapa representa una comprensión básica y superficial del contenido, abordando la información de manera directa.

Nivel Inferencial: Este nivel va más allá de la información explícita y requiere que el lector infiera o deduzca significados que no están claramente declarados en el texto. Implica comprender las intervenciones, interpretaciones o conclusiones sugeridas por la información presentada. Los lectores a este nivel buscan entender el porqué y el cómo, extrapolando y conectando ideas para obtener una comprensión más profunda y enriquecedora.

Nivel Crítico: Este nivel de lectura implica un análisis más profundo y reflexivo. Va más allá de la comprensión literal e inferencial para evaluar, cuestionar, comparar y formar opiniones, fundamentadas sobre el contenido del texto. Los lectores a este nivel no solo entienden la información, sino que también la cuestionan, la relacionan con sus conocimientos previos y consideran perspectivas alternativas, permitiendo una visión más amplia y crítica del tema abordado en el texto. Este nivel fomenta la reflexión y el pensamiento crítico.

Recurso Educativo Digital

Según Steven (2021), la integración de recursos educativos digitales y la alfabetización digital en la literatura infantil, puede impulsar una evolución significativa en la comprensión lectora de los niños. La utilización de herramientas como aplicaciones interactivas y libros electrónicos no solo hace la lectura más atractiva para los niños, sino que también ofrece oportunidades para una comprensión más profunda y activa. La alfabetización digital va más allá del dominio de dispositivos y herramientas tecnológicas, implicando la capacidad de evaluar información y participar creativamente en la creación de contenido digital. La combinación de literatura y tecnología no solo mejora la comprensión lectora sino que también fomenta habilidades digitales esenciales para el siglo XXI.

Adicionalmente, las páginas web interactivas han demostrado ser una herramienta poderosa para enriquecer la experiencia de lectura de los niños, como destaca Steven (2021). Integrando elementos visuales, sonidos y juegos interactivos, estas páginas no solo hacen que las historias sean más atractivas, sino que también fomentan la participación activa del lector. Estrategias didácticas que involucran páginas web pueden incluir actividades educativas integradas en la historia, juegos que refuerzan conceptos clave y secciones interactivas que permiten a los niños explorar los temas en profundidad. Estas técnicas no solo mejoran la comprensión lectora sino que también hacen que el proceso de aprendizaje sea divertido y atractivo, fomentando así un amor duradero por la lectura y el aprendizaje continuo.

María del Rosario Neira Piñeiro y Esther Del Moral Pérez, autoras de “Educación literaria y promoción lectora apoyadas en entornos literarios Inmersivos,” destacan la importancia de la realidad aumentada y otros recursos educativos digitales en la construcción del pensamiento crítico a través de la literatura infantil. Presentan Entornos Literarios Inmersivos (ELI), que son mundos ficticios basados en obras literarias y se integran con contenido digital, utilizando activadores de Realidad Aumentada (AR) para reproducir videos con animaciones y sonidos. Este enfoque, según Del Moral (2020), no solo cuenta historias sino que también

incorpora actividades lúdicas, desafíos y problemas, facilitando la interacción y complementando la enseñanza de conceptos clave.

Para concluir, el diseño de ELI, según Del Moral (2020), activa las competencias pedagógicas y fomenta propuestas pedagógicas coherentes desde el enfoque STEAM, aplicando estrategias que facilitan el aprendizaje y potencian la alfabetización digital mediante la creación de recursos interactivos. Este enfoque, de acuerdo con Del Moral (2020), no solo demuestra un carácter colaborativo en el diseño sino que también contribuye al desarrollo de habilidades de coordinación social.

En este contexto, la plataforma Storytelling emerge como una estrategia didáctica eficaz para desarrollar la comprensión lectora, según Del Moral (2020). Este sistema se remonta al año 1709 y significa contar historias, se utiliza como un experimento educativo para fomentar la innovación pedagógica, desarrollar técnicas de comunicación con los alumnos y generar un hábito de lectura. El uso de Storytelling en el aprendizaje, según Del Moral (2020), no solo enseña el manejo de la plataforma, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades de lectura y escritura, así como a la creación de un ambiente educativo innovador.

La literatura infantil, al integrar tecnologías digitales como Genially, según Bolaños (2020), se convierte en una herramienta fundamental para fomentar la lectura y escritura entre los niños. Esta plataforma, mediante una metodología innovadora, promueve procesos de aprendizaje y genera conciencia en la comunidad educativa. Bolaños (2020) destaca la importancia de la alfabetización a través de recursos educativos digitales y cómo Genially contribuye a fortalecer la alfabetización y la creatividad de los estudiantes.

En resumen, esta investigación destaca la trascendental importancia de la literatura infantil y su conexión intrínseca con el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. Desde comprender los elementos esenciales de la literatura infantil hasta integrar tecnologías y la

alfabetización digital en el proceso de lectura, se evidencia cómo las historias no solo entretienen, sino que también educan y enriquecen la vida de los jóvenes lectores.

La comprensión lectora, crucial en la educación infantil, destaca como un elemento esencial para el desarrollo intelectual de los niños, proporcionándoles las herramientas necesarias para aprender y comunicarse de manera efectiva. Además, la exploración de estrategias didácticas innovadoras ha transformado la experiencia de lectura, convirtiendo el proceso de aprendizaje en una actividad atractiva y participativa. El uso de recursos educativos digitales, como Genially y Storytelling, demuestra ser efectivo en el fomento de habilidades lectoras y escritas, potenciando el aprendizaje significativo.

Destacaremos otro punto de interés como lo es los Exámenes de estado y pruebas ICFES, Según el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN), se destaca que, dentro de este marco teórico, es imperativo considerar lo que llevó a identificar la problemática en la institución educativa: los bajos niveles de aprobación en las pruebas de estado. A nivel nacional, el ICFES es la entidad que rige, en colaboración con el gobierno, y es la encargada de evaluar la calidad de la educación en Colombia. En relación con las competencias para el área de lenguaje, el ICFES establece un marco de referencia para evaluar la educación a través de las pruebas SABER para los grados 3°, 5° y 9°.

Este enfoque no solo nos permite comprender la naturaleza y el alcance de las habilidades de lectura que se espera que los estudiantes desarrollen, sino que también nos insta a reflexionar sobre cómo podemos abordar estas áreas críticas de mejora en nuestra institución. Al reconocer estas habilidades como fundamentales para el éxito en las pruebas de estado, nos

motivamos a explorar estrategias innovadoras y educativas que integren la literatura infantil y los Recursos Educativos Digitales.

Esta integración busca no solo fortalecer las habilidades de lectura, sino también cultivar un amor por la lectura desde una edad temprana, sentando así las bases para un aprendizaje continuo y sostenible en el futuro de nuestros estudiantes.

Lenguaje digital

El lenguaje digital se concibe como una codificación diseñada para establecer una comunicación efectiva con las tecnologías digitales. No obstante, el propósito central del lenguaje digital, como se expresa en "la estructura de páginas interconectadas permite construir y producir una experiencia de lectura extendida. A través de esto, se crean significados que impactan la forma en que nos vinculamos con la escritura, la lectura y, finalmente, con el mundo" (p.941), es facilitar una conexión más profunda con la tecnología. En otras palabras, el lenguaje digital posibilita una interacción con la tecnología que va más allá de la interpretación de un conjunto de letras, como suele ocurrir con los libros, al incluir distintos códigos, formas y sonidos, enriqueciendo así el proceso de aprendizaje. Además, Aladro Vico, E. (2017), en su artículo "El lenguaje digital, una gramática generativa", destaca que este lenguaje "materializa y externaliza más si cabe esa capacidad proyectiva esencial y la pone en movimiento para facilitar la comunicación, dando lugar a un torrente de innovaciones en el medio comunicativo que está también desarrollando y moviendo la creatividad humana".

En este contexto, Villamizar G, Cortés CG (2021) señalan que "La extensión del relato, como una red de relaciones donde es posible explorar múltiples caminos de lectura, ya no es solo una posibilidad técnica imaginada: el lenguaje de programación lo hace real" (p.942). Además, en el caso de los niños, el impacto que el lenguaje de código genera en las formas literarias proporciona una experiencia estética y construye significados que influyen en la subjetividad del lector. (Villamizar G, Cortés CG (2021)). En consonancia con lo anterior, Aladro Vico, E. (2017), sostiene que "Cada texto y cada producto del lenguaje digital muestra la capacidad de proyección y de metaforización del mundo comunicativo con sus propios componentes" (p.86).

Todo esto evidencia la importancia de emplear un lenguaje digital apropiado en los recursos educativos digitales, considerando que es una herramienta diseñada para niños. Por lo

tanto, debe generar en ellos una experiencia estética que facilite la comprensión de lo que leen, ven y escuchan durante la interacción con el recurso.

Marco legal

En el contexto de la presente investigación, resulta esencial explorar y comprender el marco legal que rige el "Diseño de un Recurso Educativo Digital centrado en la literatura Infantil para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria". Las leyes y regulaciones pertinentes no solo establecen directrices y límites para diversas actividades, sino que también desempeñan un papel crucial en la protección de los derechos individuales, la promoción del bienestar público y la preservación del orden social.

Este estudio se sumerge en un análisis detallado de las disposiciones legales relevantes, evaluando su evolución histórica, su aplicación práctica y su impacto en la comprensión lectora, la literatura infantil y los recursos educativos digitales. La revisión del marco legal existente proporciona una base sólida para el análisis crítico y la interpretación de los hallazgos de esta investigación.

En el ámbito legal en Colombia, y específicamente para este proyecto, la lectura y la comprensión lectora están estrechamente relacionadas con los estándares de competencias para el tercer grado. La comprensión lectora se destaca como una de las competencias principales en la educación, respaldada por leyes y normativas del Ministerio de Educación Nacional, así como regulaciones establecidas por el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES).

La Ley 115 de 1994, conocida como la ley general de educación, establece como objetivo general de la educación básica "desarrollar habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente". Además, dispone un sistema de evaluación, en coordinación con el ICFES, para velar por la calidad y el cumplimiento de los fines educativos.

Los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje del Ministerio de Educación Nacional, específicamente para el tercer grado, establecen habilidades que los estudiantes deben alcanzar en áreas como lectura, escritura, comprensión y expresión oral. La comprensión lectora, según estos estándares, implica la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido de cualquier manifestación lingüística.

Los estándares de lectura para tercer grado detallan las habilidades que los estudiantes deben adquirir, incluyendo la comprensión de textos con diferentes formatos y finalidades, el reconocimiento de la función social de diversos tipos de textos, y la identificación del propósito comunicativo y la idea global de los textos.

Adicionalmente, el Examen de Estado de Calidad de la Educación Superior, coordinado con el ICFES, evalúa competencias de lectura en estudiantes próximos a culminar programas académicos de pregrado. Las pruebas ICFES proporcionan información sobre el nivel de competencia en lectura de los estudiantes a nivel nacional, regional y escolar.

En términos de evaluación continua, la Ley 1324 del 2009 establece parámetros y criterios para fijar el sistema de evaluación de la calidad de la educación. Se enfatiza la responsabilidad del Estado en fomentar el mejoramiento continuo de la calidad educativa y la evaluación mediante exámenes de Estado y otras pruebas externas.

En resumen, el marco legal para los estándares de lectura en tercer grado en Colombia se basa en leyes como la Ley 115 de 1994, los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje del Ministerio de Educación Nacional, la Ley 1324 del 2009 y la reglamentación de las pruebas ICFES. Estas regulaciones y evaluaciones garantizan que los estudiantes adquieran las

habilidades de lectura necesarias para su desarrollo educativo y personal en el sistema educativo colombiano.

Diseño Metodológico

En este proyecto de investigación, el diseño metodológico representa el cimiento sobre el cual construimos cada paso de nuestro estudio. Nos brinda la estructura y la dirección necesarias para abordar nuestras preguntas de investigación de manera rigurosa y sistemática. Desde la definición de las herramientas de recolección de datos hasta la selección cuidadosa de las variables, cada decisión metodológica que tomamos se convierte en un pilar fundamental para asegurar la solidez y la credibilidad de nuestros resultados. Este enfoque meticuloso nos permite trazar un mapa claro de cómo procederemos, garantizando la coherencia y la calidad en cada etapa de nuestra investigación.

Ahora que hemos establecido la importancia del diseño metodológico en nuestro proyecto de investigación, exploraremos las fases que componen esta estructura fundamental. Estas etapas delimitan el camino por el cual avanzaremos, permitiéndonos implementar estratégicamente cada paso para alcanzar nuestros objetivos de manera precisa y fundamentada.

Fases de la Investigación

Estas fases se basan en la metodología propuesta por Roberto Hernández Sampieri en su libro "Metodología de la investigación". Estas etapas proporcionan un marco estructurado para llevar a cabo un proceso de investigación completo y riguroso, desde la identificación del problema hasta la presentación de los resultados.

Figura 7. Diseño metodológico



Fuente: *Elaboración propia*

Planteamiento del problema de investigación

Aquí se delimita y define claramente el problema de investigación, además de formular preguntas u objetivos para guiar el estudio.

Planteamiento del problema

Nuestra investigación se centra en los estudiantes de básica primaria del grado tercero del Colegio José María Vargas Vila, jornada tarde, cuyas edades oscilan entre los siete (7) y nueve (9) años. A pesar de poseer habilidades básicas de lectura acordes a su nivel, se evidencian deficiencias en la comprensión lectora entre estos alumnos. Esta problemática se identificó durante la selección de la muestra, donde se detectaron estudiantes con dificultades en el desarrollo de estas habilidades. El enfoque de este estudio radica en abordar la carencia de

comprensión lectora, la cual se relaciona con los bajos resultados obtenidos por los estudiantes de grado undécimo en la prueba ICFES. Este indicio sugiere que la comprensión lectora puede ser un factor crucial en el bajo rendimiento académico. La elección de enfocarnos en el tercer grado se basa en las directrices de Sampieri.", considerando que estos alumnos ya poseen las bases necesarias en lectura, pero carecen de una comprensión más profunda.

Nuestro enfoque se dirige hacia la creación de un recurso educativo digital que se centre en la literatura infantil. Este recurso tiene como objetivo enseñar a los alumnos los tres niveles de comprensión lectora, cubriendo una brecha identificada en las herramientas educativas disponibles. Este enfoque es singular ya que, a pesar de la existencia de recursos similares, ninguno aborda específicamente los niveles de comprensión lectora ni se centra en la Literatura infantil.

La obtención de datos se realizó a través de dos instrumentos aplicados a los alumnos, con el consentimiento previo de sus padres. Además, se llevaron a cabo entrevistas con padres de familia y docentes para obtener información relevante que influyera en el diseño del recurso educativo digital. Este contexto específico y los datos recopilados permitirán un análisis profundo que pueda contribuir al desarrollo teórico en el área de estudio, refutando o enriqueciendo las teorías existentes.

Formulación de hipótesis o pregunta de investigación

Para esta investigación se formuló la siguiente pregunta: ¿Cómo diseñar un recurso educativo digital centrado en la literatura infantil que fortalezca la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero del Colegio José María Vargas Vila IED jornada tarde?

Revisión bibliográfica

Implica una exhaustiva búsqueda y revisión de la literatura existente relacionada con el tema de investigación, así como la identificación de estudios previos relevantes.

Para abordar el diseño de un recurso educativo digital que fortalezca la comprensión lectora basada en la literatura infantil, se llevó a cabo una revisión bibliográfica exhaustiva. Se consultaron referencias tanto a nivel nacional como internacional, con el propósito de explorar en profundidad tres temas fundamentales: la comprensión lectora, la literatura infantil y el uso de recursos educativos digitales.

Esta búsqueda bibliográfica se centró en comprender el estado actual del conocimiento en estas áreas, analizando las tendencias, teorías, metodologías y prácticas más relevantes. Se revisaron otros proyectos de investigación, estudios académicos y otros recursos educativos digitales que abordaran los temas a estudiar.

El objetivo de esta revisión fue fundamentar el diseño del recurso educativo digital, identificando mejores prácticas, enfoques innovadores y fundamentos teóricos sólidos que sirvan como base para el desarrollo de un producto pedagógico efectivo y adaptado a las necesidades de los estudiantes en el ámbito de la comprensión lectora.

Diseño de la Investigación

El Diseño de la Investigación abarca la planificación de un Recurso Educativo Digital centrado en la literatura infantil para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de grado tercero primaria del colegio Jose Maria Vargas Vila. Se trata de un estudio detallado y descriptivo enfocado en comprender cómo este recurso impacta y fortalece la habilidad de lectura a través de un enfoque cualitativo de estudio de caso.

Estudio de Caso Cualitativo Descriptivo

La presente investigación se enmarca en un enfoque cualitativo descriptivo, utilizando un estudio de caso para comprender en profundidad la problemática de la comprensión lectora en el grado tercero de primaria del Colegio José María Vargas Vila. Este estudio de caso se centra en analizar las experiencias, dinámicas y procesos específicos relacionados con la comprensión lectora en este contexto educativo particular.

Ahora vemos quienes son los participantes, quince (15) alumnos del grado tercero quienes fueron seleccionados para formar parte de este estudio. Para su participación, se solicitó a los padres de familia y acudientes la lectura y firma del consentimiento informado, autorizando la participación de los niños en las pruebas.

Características del estudio de caso

Para considerar las características del estudio de caso, como la 'autenticidad' y la autoridad (Sampieri, 2006), es importante observar que los estudios de caso cualitativos buscan capturar la singularidad de una persona, situación o grupo, sin necesidad de generalizar.

El objetivo de la investigación consiste en representar de manera auténtica al caso, utilizando nuestros propios términos, y la autoridad otorgada por quienes forman parte del mismo (Sampieri, 2006). Comenzamos por la etapa exploratoria, donde se realiza una revisión bibliográfica, se establece un marco referencial (estado del arte), seguido por un marco teórico y un marco legal que otorgan legitimidad al documento. Además, se identifican los instrumentos de recolección de datos (pruebas, encuestas), desde donde se procede a analizar la problemática y su contexto (Sampieri, 2006).

Recolección de datos

Aquí se lleva a cabo la recolección de información siguiendo el diseño metodológico establecido.

Instrumentos de Recolección de Datos: dos pruebas específicas fueron utilizadas para evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grado tercer, las pruebas fueron aplicadas a los 32 niños del grado tercero del colegio José María Vargas Vila jornada tarde, pero para la muestra solo se tomaron quince (15), como se evidencia en el video donde se aplican las pruebas. Estos instrumentos se adjuntan en los anexos del trabajo, proporcionando evidencia tangible de la evaluación realizada.

Análisis de recursos semejantes: a continuación, encontramos un cuadro de recursos educativos semejantes y por los cuales se escogió la página web ya que no se encontró una que manejaran los tres niveles de comprensión lectora, lo que hace que este proyecto sea innovador.

Figura 8. *Recursos educativos digitales semejantes*

| Recurso educativo Digital | Actividad del RED | Observación |
|--------------------------------|---|--|
| Entornos Literarios Inmersivos | Para acercarnos a la enseñanza de la literatura y proporcionales un acercamiento a este material de manera virtual | Esta plataforma ayuda a encontrar libros para leer, pero no desarrolla comprensión lectora |
| Edublog | Aborda la comprensión lectora desde el constructivismo, para lograr aprendizajes significativos a través del uso de las TIC, en este caso desde el Edublog. Dentro del blog utilizado se incluyeron recursos audiovisuales, juegos, lecturas, entre otras estrategias didácticas que aumentó significativamente la motivación en estos estudiantes y la comprensión lectora mejoró en los niveles de la memoria, la atención y la conciencia fonológica.” | Ayuda a que el niño lea con actividades pero no trabaja la comprensión lectora |
| Geniality | Es una propuesta que contiene una herramienta digital que sirve como estrategia innovadora sistemática, que incluye la participación activa de los estudiantes para mejorar su proceso de lectoescritura. | Ayuda a reforzar lectoescritura pero no trabaja la comprensión lectora |
| Storytelling | Ayuda a los alumnos a contarles historias para que realicen un resumen de cada historia | Ayuda a que los alumnos conozcan los cuentos sus personajes pero no trabaja la comprensión lectora |
| Story Jumper | Permiten crear presentaciones interactivas, narrativas, digitales, evaluaciones y juegos educativos para los estudiantes | Trabaja habilidad lectora pero no trabaja comprensión lectora |
| Liveworksheets, | Facilita la creación de narrativas interactivas y digitales que involucran a los estudiantes en la escritura creativa y el desarrollo de historias multimedia | Plantea la lectura pero no maneja la comprensión lectora |
| LearningApps | Facilita la creación de narrativas interactivas y digitales que involucran a los estudiantes en la escritura creativa y el desarrollo de historias multimedia. | Explica para que el niño cree historias, pero no trabaja la comprensión lectora |
| Power Point | Se pueden crear presentaciones interactivas, narrativas, digitales, para los estudiantes. | Diseña historias pero no trabaja la comprensión lectora |
| OVA | Realiza presentaciones interactivas, narrativas, digitales, para los estudiantes. | El individuo es creativo al crear historias, pero su habilidad de comprensión lectora no se refleja en su trabajo. |

Fuente: *inspiración propia*

Métodos de Recopilación Complementarios: además de las pruebas, se emplearon entrevistas a cinco (5) docentes, cinco (5) padres de familia y cinco (5) estudiantes, a través de google forms, antes de realizar los formularios se solicitó a docentes, padres y estudiantes, un análisis de las preguntas las cuales fueron modificadas según crítica constructiva, aportada por los mismo, también incluidos en los anexos, para recopilar datos que complementan el estudio. Estos métodos adicionales brindan un panorama más completo de las capacidades lectoras de los participantes.

Encuestas y Soportes Visuales: se desarrollaron tres formularios en Google Forms dirigidos a docentes, padres de familia y alumnos, para poder tabular y calificar cada una de las preguntas específicas que enriquecen el análisis. Además, se registró un video que muestra la aplicación de las pruebas, proporcionando un respaldo visual al proceso. Los enlaces a las encuestas y la dirección web del proyecto se encuentran también en los anexos para referencia y complemento de la investigación.

Análisis de datos: Se procesa y analiza la información recolectada utilizando técnicas estadísticas o cualitativas, según corresponda al tipo de datos obtenidos.

Análisis de Instrumentos: Basándonos en los resultados del instrumento No. 1, los datos derivados de los instrumentos aplicados a los quince (15) niños de la muestra arrojaron los siguientes resultados explicados en una gráfica circular, se pudo observar que al realizar la observación del primer instrumento aplicado a los alumnos del curso tercero donde hay treinta y dos (32) alumnos y tomamos una muestra de quince (15) niños, percibimos que los niños presentan problemas de comprensión lectora encontrando que el 40% en respuestas incoherentes, 20% no pudieron encontrar los personajes que se pedían, 25% tienen lectura

mecánica, 15% presenta una práctica deficiente de lectura, indicios alarmantes sobre la falta de comprensión lectora. Estos datos concretos, evidencian la incapacidad para abordar las preguntas de manera integral, destacando la necesidad urgente de investigar y abordar este déficit en el nivel de comprensión lectora, como lo demuestra la siguiente gráfica.

Figura 9. Cuadro interpretación resultados instrumento 1



Fuente: *inspiración propia*

Para el segundo instrumento aplicado a los alumnos observamos las siguientes preguntas, presentan problemas con la comprensión de imágenes en un 30%, en un análisis de detalles un 30%, inferencia y conexión un 20%, y en evaluación crítica un 20%, lo que nos llevó a la conclusión de que se necesita trabajar con los alumnos la comprensión lectora.

Figura 10. Cuadro interpretación de resultados instrumento 2



Fuente: *inspiración propia*

Análisis de las encuestas: En el marco de nuestro proyecto de investigación, se llevó a cabo un exhaustivo análisis de las encuestas dirigidas a docentes, padres de familia y alumnos. Estas encuestas representan un componente fundamental en la comprensión y evaluación de diversos aspectos vinculados con el entorno educativo. Mediante métodos estadísticos y análisis cualitativos, se buscó identificar patrones, percepciones y necesidades cruciales dentro de esta comunidad educativa, permitiendo así obtener una visión integral y profunda que sustenta el enfoque de nuestro estudio.

Encuestas Docentes: Para comenzar, las encuestas dirigidas a docentes nos arrojaron los siguientes resultados y a su vez podemos analizar las preguntas de la siguiente manera:

1. ¿Considera que el nivel de lectura de sus alumnos es el apropiado para su edad?

Para resolver esta pregunta, si el nivel de lectura de sus alumnos es el adecuado para su edad, solo el 30% de los encuestados lo cree así. Esta diferencia entre percepciones sugiere una preocupación generalizada sobre el nivel de habilidad lectora. Esta brecha identificada entre la percepción actual y las expectativas podría justificar la necesidad de un recurso educativo digital. Enfocarse en la literatura infantil para mejorar la comprensión lectora parece crucial dada esta percepción baja, proporcionando así una base sólida para el diseño de un recurso que aborde estas deficiencias y cierre la brecha entre la percepción actual y las expectativas de lectura de los alumnos.

2. ¿Cuántas veces a la semana realiza actividades donde incluye la lectura con sus alumnos en sus clases?

En esta pregunta logramos ver que el 40% de los encuestados indicó realizar actividades de lectura con sus alumnos durante la semana, revelando una frecuencia baja en la inclusión de la lectura en las clases. Esta cifra sugiere una oportunidad para mejorar la integración de la lectura en las actividades educativas. Considerando esta baja frecuencia, el desarrollo de un recurso educativo digital centrada en la literatura infantil para fortalecer la comprensión lectora podría ser crucial para aumentar la práctica de la lectura en el aula y mejorar las habilidades de lectura de los alumnos.

3. ¿Hace preguntas después de realizar lectura con sus alumnos?

Con relación a esta pregunta solamente el 30% de los encuestados afirma hacer preguntas después de leer con sus alumnos. Esta baja práctica de hacer preguntas tras la lectura sugiere una oportunidad para mejorar las estrategias de comprensión lectora en el aula. Este hallazgo respalda la relevancia de desarrollar un recurso educativo digital centrado en la literatura infantil,

ya que se podría utilizar para fomentar y mejorar la comprensión a través de la formulación de preguntas y discusiones pos lectura en las clases.

4. ¿Aplica estrategias para fomentar la lectura crítica en los educandos?

El 50% de los encuestados admite aplicar estrategias para fomentar la lectura crítica en los estudiantes. Esta cifra indica una implementación parcial de estrategias para promover la lectura crítica. Esta brecha entre la aplicación y la posible necesidad de fortalecer esta habilidad resalta la importancia de desarrollar un recurso educativo digital centrado en la literatura infantil que incluya estrategias específicas para fomentar la lectura crítica. Esta herramienta podría complementar y ampliar las estrategias actuales, beneficiando así el desarrollo de habilidades críticas de lectura en el aula.

5. ¿Sabe qué clase de literatura infantil puede trabajar con sus alumnos dependiendo de su edad?

Solo un 10% de los encuestados parece tener un conocimiento claro sobre qué tipo de literatura infantil es adecuada para trabajar con sus alumnos según su edad. Esta baja comprensión sugiere una oportunidad para ofrecer apoyo y recursos que ayuden a los educadores a seleccionar literatura infantil apropiada para distintos grupos de edad. El diseño de un recurso educativo digital específica que brinde orientación sobre este tema podría ser fundamental para mejorar la selección y aplicación adecuada de literatura infantil en el aula, en consonancia con las edades y niveles de los estudiantes.

6. ¿Considera que el colegio es el responsable del nivel de lectura de sus alumnos?

Un 20% considera la importancia en el aula dentro de estas prácticas, con esta respuesta, se puede ver que la mayoría de los docentes está de acuerdo con que el único responsable de la

lectura en los estudiantes no es el colegio, sino que intervienen otros factores como el uso del tiempo libre y las actividades dentro del hogar. Sin embargo, los docentes deben sembrar unas bases dentro de la escuela y fortalecer la motivación por la lectura de sus alumnos, lo que hace importante que se trabaje en un recurso que pueda usar la lectura infantil como una motivación y así lo podrán utilizar tanto en el aula como en la casa.

7. ¿Cuántos cuentos lee en una semana?

Un 40% nos sigue dando la razón de la importancia de este estudio, donde se evidencia en esta respuesta que un 40% de los docentes leen varias veces por semana cuentos o libros de interés, lo que es preocupante porque el otro 60% no lee o lee muy poco, es decir que no existe la motivación por la lectura en los docentes, lo que muestra como consecuencia, que se centren poco en las actividades que incluyen comprensión lectora y es así como los estudiantes tampoco sienten el deseo de aprender a leer ni de comprender lo que leen.

8. ¿Conoces algún autor infantil?

Solo un 50% responde que sí. Esta respuesta sigue siendo preocupante, aunque la mitad de los docentes dice conocer algunos autores de literatura infantil, se demuestra en el otro 50% que los docentes investigan poco y leen poco.

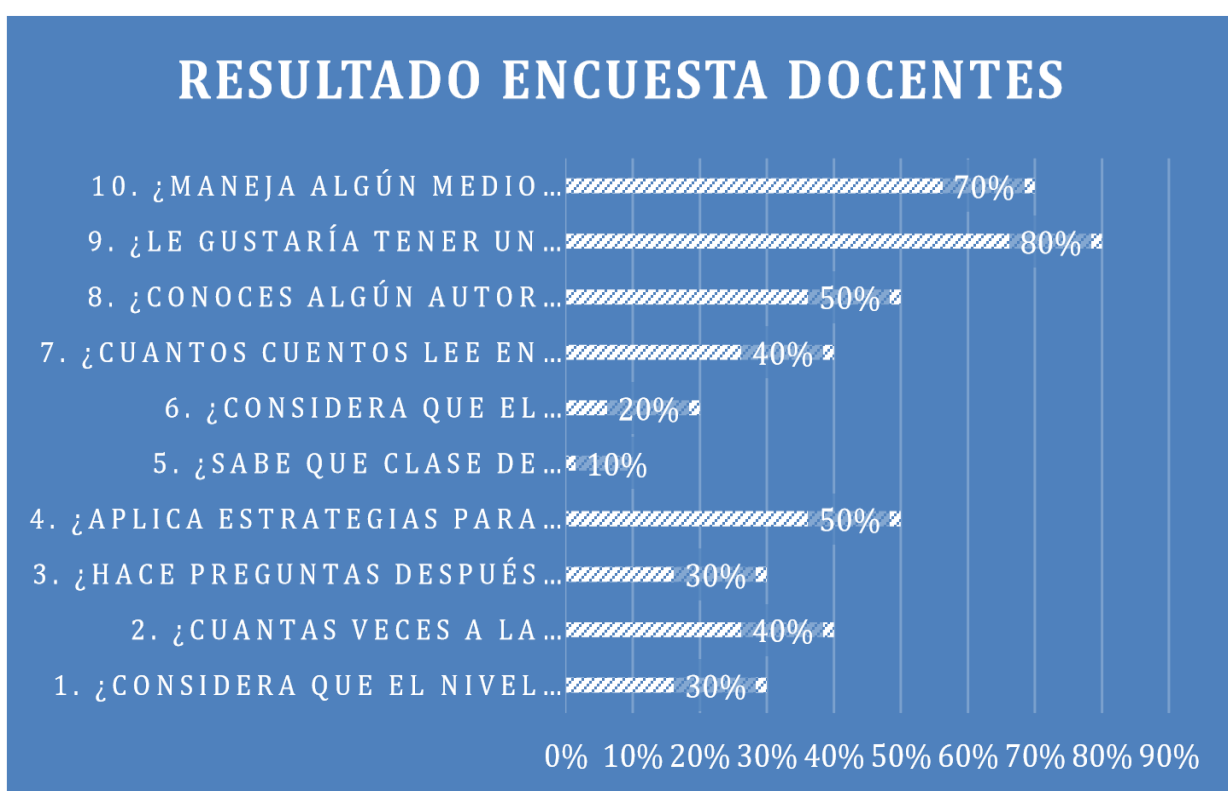
9. ¿Te gustaría tener un apoyo tecnológico para mejorar tu lectura?

En esto si se estuvo de acuerdo un 80% quiere tener en sus clases recursos educativos digitales. Esta pregunta concluye por su mayoría, la necesidad que ha creado en el siglo XXI de tener un apoyo tecnológico para mejorar muchos aspectos de la vida social, escolar y personal. En este caso, indispensable tener a la mano herramientas tecnológicas para los docentes y que así puedan crear material para que sus clases sean más llamativas y pertinentes.

10. ¿Manejas algún medio tecnológico?

El 70% es bueno, pero se considera que todavía falta más capacitación en TICs. Este proyecto suma a resolver esta problemática porque gracias a la creación de estrategias como nuestro recurso educativo digital, no solo será un gran aprendizaje para sus estudiantes sino para ellos mismos.

Figura 11. Resultados encuestas docentes



Fuente: *inspiración propia*

Encuestas Padres de familia

Para la encuesta a padres de familia se pudieron obtener las siguientes respuestas:

1. ¿Considera que el nivel de lectura de su hijo es el apropiado para su edad?

El hecho de que solo el 20% de los encuestados considere que el nivel de lectura de su hijo es adecuado para su edad indica una baja percepción sobre las habilidades de lectura en relación con la edad. Esta diferencia entre la percepción y las expectativas de nivel de lectura sugiere la necesidad de recursos que fortalezcan la comprensión lectora en niños. El desarrollo de un recurso educativo digital centrada en la literatura infantil podría ser crucial para mejorar las habilidades de lectura de los niños, ofreciendo un apoyo adicional para alcanzar niveles adecuados de lectura según la edad.

2. ¿Cuántas veces a la semana acompaña a su hijo en la lectura?

Solamente el 10% de los encuestados afirma acompañar a sus hijos en la lectura durante la semana. Esta baja frecuencia de acompañamiento en la lectura sugiere una oportunidad para fortalecer la práctica de la lectura conjunta en el hogar. Este hallazgo respalda la importancia de ofrecer recursos que fomenten y faciliten la lectura compartida entre padres e hijos. Un recurso educativo digital centrado en la literatura infantil podría ser fundamental para motivar y guiar a los padres en esta actividad, promoviendo así el desarrollo de habilidades de lectura en los niños mediante la interacción familiar en torno a la lectura.

3. ¿Realiza preguntas después de acompañarlo en la lectura en la lectura?

Un 12% de los encuestados no realiza preguntas después de acompañar a sus hijos en la lectura. Esta baja práctica de hacer preguntas tras la lectura conjunta sugiere una oportunidad para fortalecer las estrategias de comprensión lectora en el hogar. Este hallazgo destaca la importancia de proporcionar recursos que orienten a los padres sobre cómo plantear preguntas relevantes después de la lectura, ya que estas preguntas pueden enriquecer la comprensión y el diálogo sobre el material leído, promoviendo así el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los niños.

4. ¿Sabe que es lectura crítica?

Un 15% de los encuestados no tiene claro el concepto de lectura crítica. Esta baja comprensión sobre la lectura crítica resalta la necesidad de brindar información y recursos que expliquen este concepto. Un recurso educativo digital centrado en la literatura infantil podría ser fundamental para ofrecer una comprensión clara de la lectura crítica, permitiendo a los padres adquirir conocimientos para promover activamente habilidades de lectura crítica en sus hijos, beneficiando así su desarrollo lector.

5. ¿Sabe que es literatura infantil?

Solamente un 11% de los encuestados tiene claridad sobre qué es la literatura infantil. Esta baja comprensión sobre el concepto destaca la necesidad de brindar información y recursos que expliquen la literatura infantil. Un recurso educativo digital enfocado en la literatura infantil podría ser esencial para ofrecer una comprensión clara de este tipo de literatura, permitiendo a los padres adquirir conocimientos para seleccionar y disfrutar de libros apropiados para sus hijos, fomentando así el amor por la lectura desde una edad temprana.

6. ¿Considera que el colegio es el único responsable del nivel de lectura de su hijo?

Un 30% nos hace ver que no hay certeza de la respuesta. Se puede ver que los padres de familia no muestran mucho interés para las tareas de sus hijos y con esta pregunta se concreta que ni siquiera saben de la necesidad de los niveles de comprensión en los estudiantes. Por lo que se ve la importancia que dentro de este recurso se incluyan algunos artículos recomendados para padres y tutores para mejorar el acompañamiento a los estudiantes.

7. ¿Cuántos libros lee usted a diario?

Un escaso 13% la responde. Dentro de estas respuestas, se muestra el escaso grado de escolaridad que tienen los padres de familia de esta comunidad y sus pocos hábitos de lectura. Así mismo, esta falta de hábitos de lectura trae como consecuencia que los niños tampoco consideren la lectura como un factor importante en sus vidas.

8. ¿Conoce algún autor infantil?

El 30% de respuesta nos dice claramente que no, mientras que solo el 15% dice que sí y los demás aún están en duda. Claramente, esta pregunta hace notar que pocas familias leen constantemente o investigan acerca de los libros a los que deben impulsar a sus niños desde pequeños a leer y comprender.

9. ¿Le gustaría que su hijo tuviera un apoyo tecnológico para mejorar la lectura?

Esta pregunta tuvo una respuesta afirmativa solo en un 25% y al indagar sus respuestas nos dimos cuenta de que no manejan la tecnología y no supieron si su respuesta sería correcta, ya que no saben si la tecnología sería benéfica ya que ellos no la pueden manejar.

10. ¿Maneja usted algún medio tecnológico?

Un 40% nos llevó a confirmar que el uso del celular y redes sociales lo tienen bien claro, pero ya el manejo de las plataformas es diferente. Por lo que se hace necesaria la capacitación de los estudiantes y padres de familia para que puedan ingresar a los recursos educativos digitales y sacar su mejor provecho.

Figura 12. Resultado encuestas padres de familia



Fuente: *inspiración propia*

Encuestas alumnos: También tuvimos la oportunidad de entrevistar a los alumnos con las siguientes preguntas:

1. ¿Consideras que la lectura es importante para ti?

El 40% de los encuestados considera la lectura como importante para ellos. Esta respuesta indica una percepción positiva hacia la importancia de la lectura. Reconocer la relevancia de la lectura puede ser fundamental para motivar y promover hábitos lectores más sólidos. El desarrollo de recursos educativos digitales que resalten los beneficios y el placer de la lectura podría ser útil para fomentar aún más esta percepción positiva y fortalecer el hábito lector en la comunidad. Aunque hay que subir el porcentaje para que así la lectura sea más importante.

2. ¿Cuántas veces a la semana lees un cuento?

Solo un 15% de los encuestados lee cuentos semanalmente. Esta baja frecuencia en la lectura de cuentos sugiere una oportunidad para promover esta actividad. Leer cuentos

regularmente puede enriquecer la experiencia de lectura y fomentar la imaginación y el vínculo emocional. Promover la lectura de cuentos a través de recursos educativos digitales que destaquen sus beneficios podría ser clave para aumentar esta práctica y sus efectos positivos en el desarrollo personal y emocional.

3. ¿Te haces preguntas después de leer un cuento?

Solamente un 10% de los encuestados se hace preguntas después de leer un cuento. Esta baja práctica de reflexión pos lectura sugiere una oportunidad para fortalecer la comprensión y la reflexión. Formular preguntas tras la lectura puede enriquecer la comprensión y el análisis. Fomentar la reflexión después de la lectura a través de recursos educativos digitales que destaquen la importancia de esta práctica podría ser esencial para mejorar las habilidades de comprensión lectora y promover una lectura más reflexiva y crítica.

4. ¿Sabes que es lectura crítica?

Solo un 8% de los encuestados tiene claridad sobre qué es la lectura crítica. Esta baja comprensión sobre el concepto destaca la necesidad de ofrecer información y recursos que expliquen la lectura crítica. Un recurso educativo digital enfocado en la lectura crítica podría ser esencial para ofrecer una comprensión clara de este concepto, permitiendo a las personas adquirir habilidades para analizar y reflexionar de manera más profunda sobre lo que leen, fortaleciendo así su capacidad crítica y su comprensión de textos.

5. ¿Sabes que es literatura infantil?

Solamente un 20% de los encuestados tiene claridad sobre qué es la literatura infantil. Esta baja comprensión sobre el concepto resalta la necesidad de ofrecer información y recursos que expliquen la literatura infantil. Un recurso educativo digital enfocado en la literatura infantil podría ser esencial para ofrecer una comprensión clara de este tipo de literatura, permitiendo a

las personas seleccionar y disfrutar de libros adecuados para los niños, fomentando así el amor por la lectura desde edades tempranas.

6. ¿Consideras que el colegio es el único responsable de tu nivel de lectura? El 50% de los niños dijo que sí.

En esta respuesta de los estudiantes, a diferencia de las dos encuestas anteriores, la mitad de los estudiantes respondieron que el colegio es el responsable de mejorar su nivel de lectura, el colegio es en gran parte un segundo hogar para los estudiantes, pero desde las casas se debe acompañar el proceso educativo y reforzarlo.

7. ¿Cuántos cuentos lee en una semana?

Un 25% respondió que de 1 a 3 cuentos. Esta es una respuesta que se puede considerar desfavorable, ya que el índice de estudiantes que no leen ningún cuento por semana es demasiado alto. Por esto se ve la necesidad de crear un recurso educativo digital que les brinde suficiente material de lectura y comprensión lectora y sea realimentado constantemente para que siempre haya algo nuevo para leer.

8. ¿Conoces algún autor infantil?

Solo un 10% contesto que sí. Aunque es una pregunta con una respuesta poco alentadora, es entendible, ya que muy poco se conoce sobre los autores de los cuentos o libros a la edad de los estudiantes de tercer grado.

9. ¿Te gustaría tener un apoyo tecnológico para mejorar tu lectura?

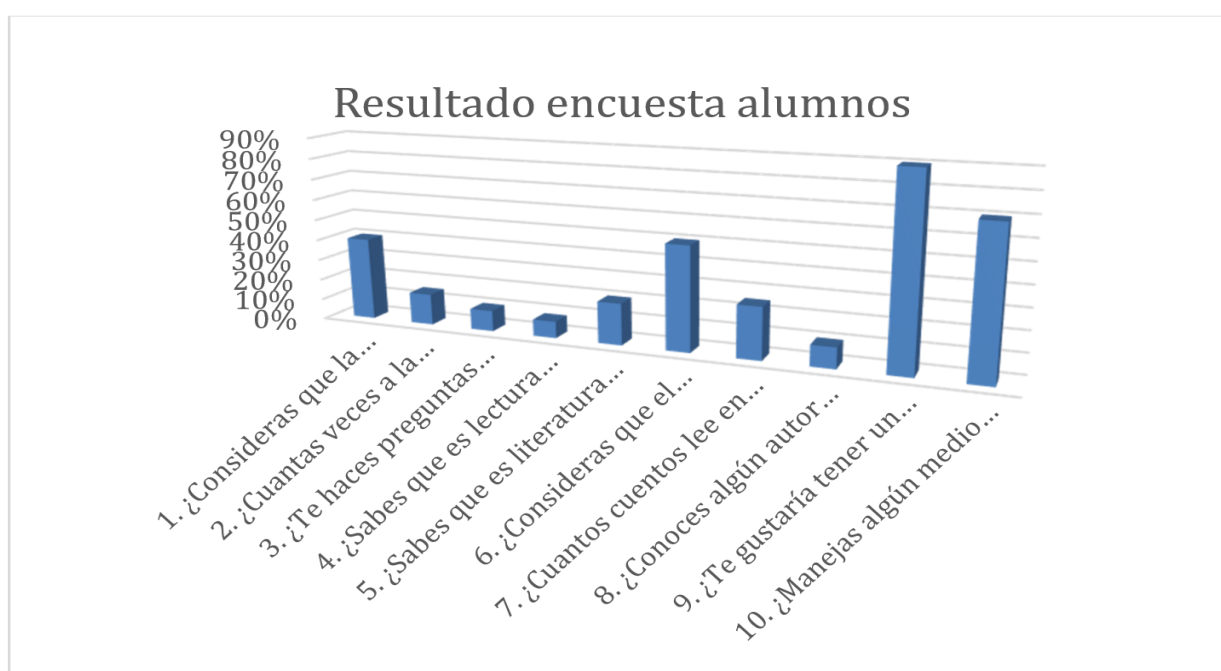
Un 90% ve más viable el trabajo con plataformas y más divertido. Esta respuesta resume todo lo que se ha trabajado durante este proyecto de investigación: Los medios tecnológicos son de gran ayuda y motivación para los estudiantes de estas nuevas generaciones del siglo XXI,

por eso los docentes deben crear estrategias que utilicen recursos tecnológicos y así permanecer a la vanguardia de los nuevos intereses de los alumnos.

10. ¿Manejas algún medio tecnológico? El 70% de los niños dijeron que sí.

La mayoría de los estudiantes saben manejar recursos tecnológicos, ya sea: Celular, Tablet, computador. Lo que es algo muy frecuente en este tiempo gracias al aumento de la tecnología y la alta exposición a los medios tecnológicos desde que nacen.

Figura 13. Resultados encuestas alumnos



Fuente: *inspiración propia*

Utilidad de los Datos para la Investigación en Curso: Estos datos no solo respaldaron la pertinencia de la investigación, sino que también ofrecieron orientación específica sobre las áreas clave que deben abordarse en el diseño del recurso educativo digital. La información recopilada constituye la base sólida sobre la cual se construye esta investigación, buscando abordar las deficiencias identificadas y ofrecer soluciones innovadoras y efectivas. Con estos datos se

podieron evidenciar que existe una falencia en cuanto a la comprensión lectora y que un Recurso educativo digital sería la mejor opción para este grupo de alumnos.

Interpretación de resultados: Se interpretan los resultados obtenidos a través del análisis de datos y se extraen conclusiones basadas en los hallazgos de la investigación.

Redacción del Informe Final

Informe de Resultados sobre Comprensión Lectora: Basándonos en los resultados recopilados de los instrumentos aplicados a quince (15) niños seleccionados de un grupo de treinta y dos (32) del curso tercero, se ha detectado un preocupante patrón de dificultades en comprensión lectora. El primer instrumento reveló que el 40% de los alumnos mostró respuestas incoherentes, mientras que el 20% no pudo identificar los personajes solicitados. Además, un 25% presentó lectura mecánica y un 15% demostró deficiencias en la práctica de lectura, evidenciando una falta alarmante en la comprensión lectora.

Estos resultados subrayan la urgencia de abordar esta carencia de manera integral. Además, el segundo instrumento aplicado mostró que los problemas de comprensión no solo se limitan a la lectura de texto, sino que también abarcan la interpretación de imágenes (30%), análisis detallado (30%), inferencia y conexión (20%), y evaluación crítica (20%). Esto confirma la necesidad de un enfoque integral en el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos.

Análisis de Encuestas

Encuestas a Docentes: Las encuestas a los docentes revelaron preocupaciones adicionales. Solo un 30% considera que el nivel de lectura de sus alumnos es adecuado para su edad. Además, existe una baja frecuencia en la implementación de actividades de lectura en clase, con solo un 40% llevándolas a cabo. La falta de preguntas posteriores a la lectura (30%) y

estrategias para fomentar la lectura crítica (50%) también son áreas de preocupación, junto con una limitada comprensión sobre la literatura infantil y su aplicación en el aula.

Encuestas a Padres de Familia: Los padres de familia reflejaron una conciencia limitada sobre la importancia de la lectura. Solo un 20% considera que el nivel de lectura de sus hijos es adecuado. Además, una minoría acompaña a sus hijos en la lectura (10%) y realiza preguntas después de este proceso (12%). Existe una falta de comprensión sobre conceptos clave como la lectura crítica (15%) y la literatura infantil (11%).

Encuestas a Alumnos: Las respuestas de los alumnos resaltaron su percepción positiva hacia la lectura (40%) pero revelaron una baja frecuencia en la práctica, con solo un 15% leyendo cuentos semanalmente. Además, hay una carencia en la comprensión de conceptos clave como la lectura crítica (8%) y la literatura infantil (20%), lo que resalta la necesidad de una guía más amplia en estas áreas.

En resumen, los resultados obtenidos de las encuestas y los instrumentos aplicados revelan un déficit generalizado en la comprensión lectora entre los alumnos, la falta de involucramiento de los padres en este proceso y la necesidad de capacitación y estrategias más efectivas por parte de los docentes para mejorar este aspecto crucial en la educación.

El análisis detallado se enfoca en los resultados obtenidos a través de dos instrumentos aplicados meticulosamente a los alumnos del grado tercer del Colegio José María Vargas Vila en la jornada de la tarde. Estos instrumentos fueron seleccionados específicamente para evaluar la comprensión lectora en un rango de edades entre los siete (7) y nueve (9) años.

La identificación de las dificultades en la comprensión lectora surgió durante el proceso de selección de la muestra para este estudio. Esta detección inicial de deficiencias en la comprensión lectora dentro del grupo seleccionado fue el detonante fundamental que impulsó

este análisis más exhaustivo. Esta problemática detectada en la fase inicial del estudio se convirtió en el centro de atención y en el motor propulsor para investigar a fondo las posibles causas y determinar estrategias efectivas de intervención.

Este enfoque analítico no solo busca identificar las áreas específicas de dificultad, sino también comprender los factores subyacentes que podrían contribuir a estas dificultades en la comprensión lectora. Este informe busca así no solo describir los hallazgos, sino también ofrecer un análisis reflexivo y propositivo que pueda servir como base para acciones futuras dirigidas a mejorar la comprensión lectora en esta población estudiantil.

Esta investigación se enfoca en abordar la carencia de comprensión lectora, considerando su posible relación con los bajos resultados obtenidos por los estudiantes de grado undécimo en la prueba ICFES. La evidencia sugiere que la comprensión lectora puede ser un factor clave en el bajo rendimiento académico. El interés específico en el tercer grado se fundamenta en las directrices y enfoques planteados por Sampieri.

La identificación de estas dificultades en la comprensión lectora destaca la necesidad urgente de implementar estrategias y programas específicos para mejorar esta habilidad en los estudiantes del tercer grado. Se recomienda diseñar un recurso educativo digital que fortalezca la comprensión lectora centrado en la literatura infantil en la básica primaria.

Evidencia de la forma como se validaron los instrumentos aplicados

Se realiza una descripción detallada de los instrumentos:

Instrumento No. 1: La prueba consistía en la organización de las frases desordenadas, la prueba de organización de frases desordenadas, fue diseñada con el propósito de evaluar las habilidades de procesamiento lingüístico y cognitivo de los niños participantes, esta herramienta busca medir

la capacidad de los niños para comprender y manipular la estructura de las frases de manera efectiva.

Procedimiento: se hace la selección de frases relevantes al contexto de la investigación, abordando aspectos gramaticales y semánticos acordes con el nivel educativo de los niños.

El desordenamiento de las palabras, fue de manera aleatoria, alterando el orden original de las palabras, fue cuidadosamente diseñado para presentar un desafío adecuado, manteniendo la coherencia semántica.

Presentación a los Participantes: A cada niño se le proporcionó una hoja con las frases desordenadas, la instrucción consistió en organizar las palabras de manera que la frase adquiriera significado y coherencia.

Registro de Respuestas: Se registraron las respuestas de los participantes, prestando atención al tiempo empleado en la resolución del instrumento, y la precisión en la organización de las frases.

Análisis de Resultados: Los resultados de esta prueba proporcionaron resultados valiosos sobre las habilidades lingüísticas y cognitivas de los niños. Se observaron patrones específicos en la forma en que organizaron las frases, permitiendo identificar posibles dificultades en la comprensión sintáctica y en la habilidad para reorganizar información de manera coherente.

Relación con la Necesidad de Recurso Educativo Digital (RED): La necesidad de un Recurso Educativo Digital se infiere de los resultados obtenidos en la prueba. Los patrones identificados sugieren que algunos niños podrían beneficiarse de un enfoque educativo complementario que aborde específicamente las dificultades encontradas en la organización sintáctica y la comprensión de estructuras gramaticales. El uso de las nuevas tecnologías con estas generaciones que nacieron inmersos con ellas, la implementación de un RED podría adaptarse

para fortalecer estas habilidades de manera personalizada y efectiva, además de que, al ser digital, es un factor motivante para los estudiantes.

Rigor en el diseño de las pruebas: Existen muchas pruebas que se hubieran podido utilizar pero escogimos esta por ser alusiva a la edad de los alumnos, a su estrato socioeconómico, a sus útiles, además de que esta prueba se fundamenta teórica detrás de la elección de estas pruebas específicas, demostrando cómo se alinean con la literatura existente y los objetivos de este proyecto de investigación.

Resultados obtenidos: como lo muestran las estadísticas generadas debajo de cada instrumento, observamos encontramos como patrón que los niños deben desarrollar una capacidad de análisis un poco más objetiva, existe una tendencia a leer y no comprender lo que se lee para organizarlo, de acuerdo a los datos recopilados. Estos resultados están vinculados a nuestra pregunta de investigación.

Comparación con literatura existente: De acuerdo a nuestra investigación pudimos observar que en otros trabajos los docentes se centran en la comprensión lectora, o en la literatura infantil, pero no las unen, además hay varios recursos educativos que manejan uno u otro tema por separado pero no existe un RED dirigido a una comprensión lectora centrada en la literatura infantil a través de una página WEB.

Necesidad de refuerzo con RED: a partir de los resultados obtenidos con los resultados del instrumento No. 1 llegamos a la conclusión de tener en cuenta la importancia de la comprensión lectora dentro de la vida escolar y la vida cotidiana, y es esta habilidad la que se busca reforzar a través de dicho recurso.

Instrumento No. 2: La prueba consiste en la formación de palabras a partir de Iniciales de dibujos, pomos describir la prueba de formación de palabras a partir de las iniciales de los dibujos, se diseñó con el objetivo de evaluar las habilidades de reconocimiento fonético, asociación visual y alfabetización inicial en los niños participantes. Este instrumento proporciona una visión integral de la capacidad de los niños para vincular símbolos gráficos (dibujos) con representaciones fonéticas (letras), fomentando la construcción activa de palabras.

Procedimiento: se deben seleccionar los dibujos, se seleccionan una variedad de dibujos relevantes y atractivos para los niños, cada uno representando un objeto o concepto reconocible.

Creación de la Guía: Cada niño recibió una guía que mostraba una serie de dibujos dispuestos aleatoriamente, la actividad consistió en identificar y escribir la primera letra de cada dibujo para formar una palabra coherente.

Evaluación del Reconocimiento Fonético: La prueba no solo evaluó la capacidad de los niños para asociar letras con dibujos, sino también su habilidad para reconocer el sonido inicial de las palabras representadas por los dibujos.

Registro de Respuestas: Se registraron las respuestas de los participantes, prestando especial atención a la precisión en la identificación de las letras iniciales y a la formación correcta de palabras.

Análisis de Resultados: Los resultados obtenidos revelaron información valiosa sobre las habilidades de reconocimiento fonético y la capacidad de asociación entre imágenes y letras. Se observaron patrones específicos que indican la fortaleza o posibles áreas de mejora en el desarrollo de habilidades lingüísticas y fonéticas.

Relación con la Necesidad de Recurso Educativo Digital (RED): Si bien esta prueba no revela directamente la necesidad de un Recurso Educativo Digital, puede ser un componente valioso en

la evaluación más amplia de las habilidades lingüísticas de los niños. La interpretación de los resultados debe considerarse en conjunto con otras pruebas y observaciones. Si se observa una tendencia consistente de dificultades en el reconocimiento fonético, podría sugerir la posible utilidad de un RED que se enfoque en actividades interactivas y personalizadas para fortalecer estas habilidades específicas.

Divulgación de Resultados: La divulgación de los resultados puede realizarse a través de la publicación del proyecto de investigación en la biblioteca de la UNAD y durante la presentación del proyecto. Durante la sustentación, se destacarán los hallazgos clave y las implicaciones de los resultados para la educación, mostrando cómo estos datos pueden influir en el diseño de estrategias de mejora de la comprensión lectora en el aula.

Diseño del recurso educativo digital

Después de haber analizado todos los instrumentos de recolección de información, sus resultados y discusión, se concluye en la importancia de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes, a través de un recurso educativo digital centrado en la literatura infantil, para ello se realiza el diseño de la herramienta tecnológica elegida, en este caso, una página web que pretende fortalecer la comprensión lectora, basada en la literatura infantil, como: cuentos, mitos, “leyendas, fábulas, entre otros. Con la cual los estudiantes podrán realizar ejercicios de comprensión lectora que mejoren sus tres niveles según lo plantea el Ministerio de Educación estándares de lectura para cada nivel, inferencial, literal y crítico, de los cuales se muestra su definición a continuación.

Figura 14. *Comparacion características comprensión lectora*

| Tipo de comprensión | Definición |
|-------------------------|--|
| Lectora | |
| Comprensión Literal | Se refiere a la capacidad de entender la información explícita y directa presente en el texto. Los lectores que tienen una comprensión literal pueden identificar hechos, detalles y conceptos que están claramente expresados en el texto. Esta comprensión se basa en la información que se presenta de manera directa, sin requerir inferencias o interpretaciones. |
| Comprensión Inferencial | Va más allá de la información explícita y requiere que el lector infiera, prediga o interprete la información implícita basada en pistas o indicios proporcionados en el texto. Los lectores con comprensión |

inferencial pueden conectar la información presentada en el texto con su conocimiento previo para entender conceptos que no están explícitamente indicados en el texto.

Comprensión Crítica

Implica la capacidad de analizar y evaluar la información más allá de su significado literal o inferencial. Los lectores con comprensión crítica no solo comprenden la información, sino que también cuestionan, evalúan, comparan y reflexionan sobre ella. Pueden examinar perspectivas, identificar sesgos, evaluar argumentos y llegar a conclusiones fundamentadas.

Fuente: *Autoria propia*

Estos niveles de comprensión lectora representan diferentes capacidades que los lectores pueden desarrollar a lo largo del tiempo a medida que adquieren habilidades y estrategias de lectura más complejas. Posteriormente, se define que, a través de esta página, los estudiantes, docentes y padres de familia pueden acceder a este recurso para fortalecer su comprensión lectora.

Esta página web resulta importante e innovadora porque trabaja los tres niveles de comprensión lectora, los cuales son el nivel literal, inferencial y crítico, a través de actividades interactivas de autoría propia, pensando en las necesidades del contexto para el cual se hizo y un contexto de básica primaria en general.

Por otro lado, después de un largo proceso de investigación, dentro de la IED José María Vargas Vila y teniendo en cuenta el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes que se

encontró en los resultados de las pruebas ICFES y los simulacros realizados, se optó por el diseño de un recurso educativo digital. A partir de allí, se inicia el análisis de diferentes recursos digitales como: entornos de aprendizaje, páginas web, blogs, videos, entre otros. Y nos encontramos con que ninguno de estos recursos tenía la posibilidad de trabajar los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico de manera interactiva y adecuada para el nivel educativo de los estudiantes.

Los estudios realizados en el marco de este proyecto de investigación han proporcionado una base sólida y coherente que se refleja en el marco conceptual. A través de un análisis exhaustivo de la literatura existente en el ámbito de la comprensión lectora y la literatura infantil, se ha corroborado la relevancia y la necesidad de abordar estos aspectos de manera integral. Una contribución única de este proyecto radica en la creación de un Recurso Educativo Digital (RED) a través de una plataforma web diseñada específicamente para fortalecer la comprensión lectora, centrándose en la literatura infantil. Es importante destacar que, durante la revisión de páginas web existentes, no se encontró ningún recurso similar, dirigido de manera específica a la combinación de elementos que abordamos en nuestra propuesta. La originalidad de nuestro enfoque se refleja en la innovadora integración de herramientas digitales con la riqueza narrativa de la literatura infantil, proporcionando una solución única y adaptada a las necesidades identificadas en nuestra investigación.

Se escoge para el diseño de la página web, la plataforma WIX, la cual nos permitió insertar videos, lecturas, audio cuentos, juegos y otros elementos más que hacen que la página web sea fácil de manejar para los niños, educativa e inclusiva, además se puede editar de tal manera que tenga diferentes pestañas para cada nivel de comprensión lectora y tenga una combinación de formas, colores y elementos llamativos para poner a volar la imaginación de

los estudiantes y así llegar a las letras y las preguntas, que son las que le ayudarán a fortalecer la comprensión lectora.

Presentación Pagina WEB

Me complace presentarles nuestra creación, una herramienta educativa digital diseñada para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. Basándonos en rigurosos análisis y resultados, identificamos la necesidad imperativa de mejorar la comprensión lectora a través de la literatura infantil.

<https://anssita9900.wixsite.com/redcompres>

Objetivo Educativo: Fortalecer la Comprensión Lectora

Esta página web se concibió con el objetivo principal de elevar los estándares de comprensión lectora en estudiantes de nivel primario. Busca abordar los niveles de comprensión lectora propuestos por el Ministerio de Educación: literal, inferencial y crítico, a través de actividades interactivas y un enfoque pedagógico estructurado.

Estructura y Contenido de la Página Web

La estructura de la página consta de seis secciones claramente definidas para garantizar un enfoque metódico y completo:

- **Inicio:** Proporciona una introducción a la plataforma y guía a los usuarios sobre la navegación.

Además, ofrece estímulos visuales motivadores para fomentar la inmersión en la lectura.

- **Niveles de Comprensión Lectora:** Secciones separadas para abordar cada

Nivel, nivel literal, inferencial y crítico. Cada sección contiene actividades específicamente diseñadas para desarrollar habilidades precisas de comprensión para cada nivel,

respaldadas por elementos como audios, juegos y videos para hacer más amena la navegación por la página.

- **Recursos Adicionales:** Ofrece una gama de herramientas complementarias cuidadosamente seleccionadas, como artículos, videos recomendados y material descargable, para ampliar y enriquecer la experiencia de aprendizaje de la comprensión lectora a través de la literatura infantil.

- **Sección de Nosotros:** Presenta al equipo de creadores, destacando sus credenciales, experiencia y motivaciones para el desarrollo de este recurso educativo.

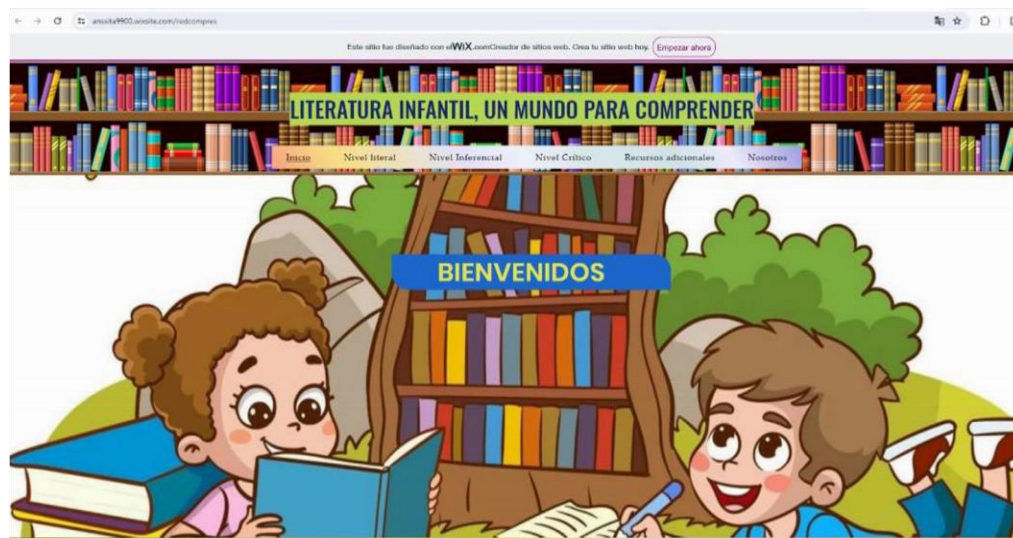
Valor Pedagógico y Académico

Este recurso no solo aspira a mejorar la comprensión lectora, sino también a fomentar el amor por la lectura en los estudiantes. Además, se basa en sólidos fundamentos pedagógicos y está respaldado por un exhaustivo análisis de datos provenientes de diversas fuentes académicas.

"Literatura Infantil: Un Mundo para Comprender" es una propuesta innovadora que integra la tecnología con la pedagogía, buscando elevar los estándares de comprensión lectora en un contexto educativo. Les invito a explorar esta página web a través del siguiente enlace:

<https://anssita9900.wixsite.com/redcompres>

Figura 15. Pantallazo pagina WEB



Fuente: *Autoria propia*

Discusión

Para empezar, debemos tomar la Interpretación de los resultados, con base a los datos recopilados de las encuestas, se observa una necesidad evidente de fortalecer la comprensión lectora en alumnos de educación primaria. Los resultados indican que existe un porcentaje significativo de estudiantes con dificultades en la comprensión literal, inferencial y crítica, como se evidencia en la incapacidad para identificar información explícita, hacer inferencias o analizar críticamente los textos.

Con relación con la literatura existente hallamos desde este estudio que se ha destacado la importancia de abordar la comprensión lectora desde una edad temprana. Asimismo, se corroboran teorías pedagógicas que sugieren que la literatura infantil es una herramienta eficaz para desarrollar habilidades de comprensión lectora en los niños.

Y para apoyar mejor el tema vimos como limitaciones y posibles fuentes de error que es crucial reconocer que las encuestas y su análisis pueden tener limitaciones, como el tamaño de la muestra o posibles sesgos en las respuestas. Además, factores externos no considerados podrían haber influido en los resultados, lo que puede impactar la generalización de estos hallazgos.

Ahora bien, como Implicaciones y algunas aplicaciones vemos que el diseño del recurso educativo digital, tal como se ha presentado, se perfila como una solución viable y necesaria para abordar las deficiencias en la comprensión lectora. La herramienta propuesta, centrada en la literatura infantil y estructurada en niveles de comprensión, tiene el potencial de mejorar significativamente las habilidades lectoras de los estudiantes.

Además, se ve una coherencia con la hipótesis y los objetivos ya que los resultados obtenidos respaldan la hipótesis inicial de que un recurso educativo digital centrado en la literatura infantil, que puede ser muy efectivo para fortalecer la comprensión lectora en

estudiantes de educación primaria. En cuanto a los objetivos planteados al inicio del estudio se alinean con los hallazgos encontrados, lo que indica la relevancia y pertinencia del recurso propuesto.

Conclusiones

En conclusión queda demostrado que se pudieron identificar múltiples factores que influyen en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado en el Colegio José María Vargas Vila. Estos incluyen el entorno familiar, las prácticas de lectura en el hogar y el acceso a material de lectura adecuado, además de no contar con un recurso educativo digital que se adapte a las necesidades de los alumnos.

Se ha evidenciado que la investigación revela que una proporción notable de estudiantes de grado tercer del Colegio José María Vargas Vila, muestra carencias en comprensión lectora. Estas dificultades se perfilan como una posible causa del bajo rendimiento académico, lo cual se refleja en los resultados deficientes obtenidos por los estudiantes de undécimo grado en la prueba ICFES. La falta de dominio en esta habilidad podría influir negativamente en su desempeño en diversas áreas de estudio, subrayando la importancia de abordar estas deficiencias para mejorar el rendimiento general de los estudiantes.

En conclusión, los hallazgos de este estudio destacan la importancia de incorporar elementos lúdicos en el diseño del Recurso Educativo Digital para promover la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado del Colegio José María Vargas Vila. Como lo dice Camacho R. Rivas C. Quiñones C. (2020) “la educación puede lograr sus finalidades más trascendentales mediante el uso sistemático de la tecnología educativa, empleando diversos medios y recursos para el aprendizaje escolar”. Es así como, la inclusión de materiales que apoyen la destreza en el aula a través de los Recursos Educativos Digitales emerge como una estrategia clave.

Al finalizar este proceso y en concordancia con los resultados obtenidos, se deduce que la creación del Recursos Educativos Digitales es innovador y adaptadondolo al contexto, puede

incrementar la motivación de los estudiantes y avanzar hacia el objetivo primordial de fortalecer la comprensión lectora en los niños de primaria.

En este sentido, resulta fundamental implementar estrategias pedagógicas y recursos específicos dirigidos a mejorar la comprensión lectora desde las primeras etapas educativas. La detección temprana de estas dificultades y su abordaje adecuado podrían tener un impacto significativo en el desarrollo académico futuro de los estudiantes, proporcionándoles las herramientas necesarias para alcanzar un mayor éxito en su proceso educativo.

De este proyecto se puede resaltar la importancia de que los niños tengan acceso a la literatura infantil, que puedan interactuar con ella y ser escuchados siempre cuando tienen algo para contar, hacerles preguntas, motivarlos a leer y sobre todo a comprender lo que leen, ven, escuchan. Como lo dice Muelas, A. (2020) “Siempre teniendo presente que los alumnos se transforman en lectores críticos a medida que van utilizando sus conocimientos anteriores y sus experiencias previas para conocer, predecir, clasificar, analizar, evaluar, comparar, opinar e interpretar” (p.9)

La divulgación de estos hallazgos a través de la publicación del proyecto en la biblioteca de la UNAD y su presentación permitirán compartir y debatir estas conclusiones. Esto podría estimular futuras investigaciones y acciones dirigidas a abordar la comprensión lectora en el contexto escolar.

Recomendaciones

Después del desarrollo de este proyecto de investigación que tiene como objetivo fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero del colegio José María Vargas Vila jornada tarde, se recomienda a los docentes de la institución y a los docentes de los grados iniciales en general, la implementación de Recursos Educativos Digitales, para aumentar en los estudiantes la motivación y la capacidad de adaptarse a entornos digitales.

Escalante de Urrecheaga, D. & Caldera, R. (2008) afirman que “La literatura infantil constituye una herramienta que estimula el pensamiento creativo, imaginativo y crítico de los niños, permitiéndoles expresarse en diversas formas” (p.5). Se recomienda entonces a los docentes desde el nivel de educación inicial, ofrecer herramientas a los estudiantes, basadas en la infantil, ya que desde la infancia se demuestra una gran curiosidad por la exploración de diferentes materiales de lectura u otros elementos que permiten que puedan comprender sus vivencias, su entorno y sus emociones con lecturas de temas reales o imaginarios.

Así mismo, se requiere investigación transversal para comprender el impacto a largo plazo de la exposición temprana a la literatura infantil en el rendimiento académico y el bienestar emocional de los niños. Teniendo en cuenta cómo influyen las experiencias de lectura en la infancia en las habilidades lingüísticas y sociales en la adolescencia y la edad adulta, además de la importancia de la comprensión lectora para los siguientes años de escolaridad, la vida laboral, universitaria y social.

Es crucial investigar cómo la literatura infantil puede ser más inclusiva y diversa en términos de personajes, autores y temas. La representación cultural, étnica y de género en los libros infantiles y su impacto en la identidad y la autoestima de los niños son áreas fundamentales de estudio. Es por ello que los docentes deben estudiar a su grupo de estudiantes en particular para crear estrategias contextualizadas, en que el aprendizaje debe ser significativo, ya que las tareas deben estar relacionadas de una forma congruente.

El aprendizaje significativo según Ausubel (2002) Requiere dos condiciones esenciales: disposición del sujeto a aprender significativamente; y material de aprendizaje potencialmente significativo” (p.348).

También, a medida que las tecnologías educativas siguen evolucionando, es imperativo evaluar críticamente su efectividad en el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión. Respondiendo a la siguiente pregunta ¿Cómo se comparan los recursos educativos digitales con los métodos tradicionales en términos de aprendizaje y retención?

Para terminar, dada la creciente prevalencia de la educación remota, es esencial investigar cómo la literatura infantil puede adaptarse a los entornos virtuales y cómo estas adaptaciones afectan la participación y la comprensión de los niños.

Referencias Bibliográficas

- Acosta, S. Acosta, T. Quintero, A.(2021) Propuesta Pedagógica para fortalecer la lectura y la escritura en los estudiantes de básica primaria, a través de la lúdica como herramienta pedagógica y con base en una revisión documental de referentes entre 2015-2020.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/33426/2021AuriQuintero.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Adoumieh, N. (2023). La lista de chequeo como estrategia Metacognitiva en la escritura de reseñas. *Paradigma*, 44(1).
<https://web.s.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=10112251&AN=161242866&h=DGZWID5mNyhLe2b01ZJphkGOOUULOGFpMyMXgdpX913VCdVWcAfJ2u5QzKsdnFmDytxYX85hbKcFqFMGE3EDA%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d10112251%26AN%3d161242866>
- Aladro, E. (2017). El lenguaje digital, una gramática generativa. CIC. Cuadernos de Información y Comunicación, 22(), 79-94.
<https://www.redalyc.org/pdf/935/93552794008.pdf>
- Atehortúa, K. Pérez, L. (2021). Estrategia pedagógica mediada por las TIC para la enseñanza de la lectura y escritura en niños y niñas Estrategia pedagógica mediada por las TIC para la enseñanza de la lectura y escritura en niños y niñas. Institución Universitaria Antonio José Camacho. <https://repositorio.uniajc.edu.co/handle/uniajc/835>

Archila, D. Botache, K. & Gamboa, E. (2020). La importancia de la literatura infantil en el desarrollo y reconocimiento emocional de los estudiantes en edades tempranas. (Ecuador) <http://hdl.handle.net/10554/50065>.

Avendano, Y. (2020) Influencia de Las Estrategias De Lectura De Isabel Solé En La Comprensión Lectora De Los Educandos De Quinto Grado De Primaria. Revista Chakiñan, Riobamba, n. 12, p. 95-105, dic. 2020. Accedido en 22 oct. 2023. <https://doi.org/10.37135/chk.002.12.06>.

Bolaños, G. Córdoba, D. Granja L. Herramienta digital Genially como alternativa de refuerzo al proceso lectoescritor grado quinto, Institución Educativa Antonio Nariño Sede El Chilcal - San Pablo Nariño. 2023.

<file:///E:/Tesis/6%20herramienta%20digital%20genially%20como%20alternativa%20al%20proceso%20de%20lectoescritura.pdf>

Bolaños, G. Córdoba, D. & Granja, L.(2023). Implementación de la herramienta digital Genially como alternativa al refuerzo del proceso de lectoescritura del grado quinto de la Institución Educativa Antonio Nariño Sede El Chilcal Municipio de San Pablo (Nariño). <https://repositorio.ecci.edu.co/handle/001/3392>

Buitrago, M. Gómez, J. Programación Creativa Como Estrategia De Refuerzo En lectoescritura Con Estudiantes De Grado Primero Mediante App Inventor 2020.

E:/Tesis/8%20Programación_Creativa_Como_Estrategia_de_Refuerzo_en_Lectoescritura_con_Estudiantes_de_Grado_Primer_Mediante_App_Inventor..pdf

- Camacho R. Rivas C. Gaspar M. Quiñones C. (2020) Innovación y tecnología educativa en el contexto actual latinoamericano. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, vol. 26, pp. 460-472, 2020 Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/280/28064146030/html/>
- Cervera, A. (2022) Alfonso Cervera y la construcción de sus personajes (entrevista). [s. l.]: halccsd, 2022. <https://search-ebshost-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edshal&AN=edshal.hal.04154711v1&lang=es&site=eds-live&scope=site>. Acceso em: 13 out. 2023.
- Condori, N, Huamantalla, Y.(2023). La Literatura Infantil y el Lenguaje Oral en Niños de 5 años de la IE Fe y alegría No 44 Andahuaylillas. Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa. Marco teórico 1.pdf
- Del Moral, M. Villalustre, L., & Neira, M. (2017). Competencias comunicativas y digitales impulsadas en escuelas rurales elaborando digital storytelling [Digital and communicative competencies boosted in rural schools by developing digital storytelling]. *Aula Abierta*, 45(1), 15. <https://doi.org/10.17811/RIFIE.45.2017.15-24>
- Del Moral, M. Neira M.R, & Castañeda, J. (2023) Competencias docentes implicadas en el diseño de Entornos Literarios Inmersivos: conjugando proyectos STEAM y cultura maker RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, vol. 26, núm. 1, 2023 Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia, España. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=331473090004>
- Escalante, D. Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-678. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131649102008000400002&lng=es&tlng=es.

- Escamilla, A. (2018). ¿Qué debe llevar la discusión? *Cirujano general*, 40(3), 157-158.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-00992018000300157&lng=es&tlng=es
- García. Avila, (2014) *La Plataforma Virtual Como Herramienta Didáctica Dinamiza La Lectura Y La Escritura The Virtual Platform As A Didactic Tool, Dynamizes Reading And Writing*. Universidad Pedagógica y Tecnológica De Colombia. Grupo Ambientes Virtuales Educativos AVE. Boyacá, Colombia.
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/vinculos/article/view/8025/9897>
- García, M. Valencia, Y. (2022) *El Edublog como recurso didáctico para fortalecer la competencia lectora en estudiantes de grado tercero de básica primaria de la Institución educativa Iracá sede La Reforma, San Martín, Meta. Proyecto de Investigación, programa Maestría en Educación UNAD*.
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/48932/mmanriquega.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guerrero, Y. Pedroso L. Correa A. (2023) *Habilidades de lectoescritura mediada por las TIC en estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Timba*. Guerrero, Y. Pedrozo, L. & Correa, A. (2023) “Habilidades de lectoescritura mediada por las TIC en estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Timba” Facultad de Ciencias Humanas y Sociales Fundación Universitaria Los Libertadores, Buenos Aires Cauca, 2023
<https://riucv.ucv.es/handle/20.500.12466/2240>
- Hernández, N. Garnica, J. (2015). *Árbol de Problemas del Análisis al Diseño y Desarrollo de Productos*. *Conciencia Tecnológica*, (50), 38-46.

<https://www.redalyc.org/pdf/944/94443423006.pdf>

López, S. Marín, D. Peirats, J. (2020) Estrategias didácticas digitales. Encuentros entre la investigación y la práctica. Valencia: Calambur, 2020. *Educativo siglo XXI: Revista de la Facultad de Educación*, [s. l.], v. 39, n. 1, p. 393–396, 2021. Disponible en:

<https://search->

[ebshostcom.bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.77](https://search-ebshostcom.bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.77)

87 125ART&lang=es&site=eds-live&scope=site. Acceso en: 13 out. 2023.

Manrique, M. Valencia, J. K. (2022). El Edublog como recurso didáctico para mejorar la competencia lectora en estudiantes de grado tercero de básica primaria de la Institución educativa Iracá sede La Reforma, San Martín, Meta. [Proyecto de investigación].

Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/48932>

Martínez, K. (2020). Estrategias Didácticas Y Curriculares Mediadas Por El Uso De Las Tic Para La Articulación De La Dimensión Comunicativa Y Los Procesos De Desarrollo De La Lectura Y Escritura En El Nivel De Preescolar Y Primer Grado De La I.E El Bagre – Antioquia, Colombia. Panamá: Universidad Umecit, 2020.

<file:///E:/Tesis/9%20Dise%C3%B1o%20de%20una%20estrategia%20didactica%20mediada%20por%20tic.pdf>

Mateos, M. (2020). ¿Qué entendemos por literatura infantil? En *Papeles Salmantinos de Educación*, Núm. 24, Facultad de Educación, Universidad Pontificia de Salamanca, La literatura infantil como medio para educar en valores. Análisis de cuentos (pp. 39-41).

<https://revistas.upsa.es/index.php/papeleseducacion/article/view/109/63>

MEN (2015) Decreto único reglamentario del sector educación, Decreto 1075 de 2015.

<https://www.icfes.gov.co/decreto-%C3%BAnico-reglamento>

MEN (2009) Ley 1324 Por la cual se fijan parámetros y criterios para organizar el sistema de evaluación de resultados de la calidad de la educación.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-210697_archivo_pdf_ley_1324.pdf

MEN. (sf) Estándares básicos de competencias en Lenguaje.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

MEN (2020) Competencias Comunicativas en Lenguaje: Lectura y Escritura. MARCO DE REFERENCIA PARA LA EVALUACIÓN, ICFES.

<https://www.icfes.gov.co/documents/39286/16858871/Marco+de+Referencia+-+Competencias+Comunicativas+en+Lenguaje+Saber+3%C2%B0%2C+5%C2%B0%2C+9%C2%B0.pdf/30811f6e-647fcb5bbfa5645c85b7964d?version=1.1&t=1670248033630>

Muelas, A. (2020). La influencia de la memoria y las estrategias de aprendizaje en relación a la Comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. Centro Universitario Villa Nueva <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851790040.pdf>

Neira, M. Del-Moral, E. (2021). Educación literaria y promoción lectora apoyadas en entornos literarios Inmersivos con realidad aumentada. Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura, 20(3). https://doi.org/10.18239/ocnos_2021.20.3.2440

Packer, M. Alonso, C. Torres, P. (2018). La ciencia de la investigación cualitativa: Vol. Segunda edición revisada, corregida y ampliada. Siglo del Hombre Editores

<https://eds-p-ebscohostcom.bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/ebookviewer/ebook/ZTAwMHh3d19fMjI2MDUxMV9fQU41?sid=96d61106-a572-46c6-869f-26c7060af788@redis&vid=5&format=EB&rid=8>

- Parrado, Y. , Cudris, L., Gutiérrez, R. A., Jiménez, J. A., Barranco, L. A. (2020). Comprensión lectora en escolares de grado primero del municipio de Villavicencio. Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica, 39(3), 263-267.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.4069108>
- Pérez-S, J. (2022). Qué hacer en la investigación cualitativa ante la apertura de datos. (Spanish). Recerca, 27(2), 1–16.
<https://doiorg.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.6035/recerca.6103>
- Quito, S.B., Herramientas Interactivas Para La Lectoescritura En La Básica Elemental. 2022
<file:///E:/Tesis/5%20herramientas%20interactivas%20para%20la%20lectoescritura.pdf>
- Ramírez, C. Fernández, M.(2022) Niveles De Comprensión Lectora en Estudiantes De Tercer Grado De Primaria De Una Institución Educativa en Colombia. Íkala: Revista de Lenguaje y Cultura. 2022;27(2):484-503. doi:10.17533/udea.ikala.v27n2a12
- Solé, L. (1998) Estrategias de lectura. Editorial Graó. Barcelona.
<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Suárez, C. Diseño de una estrategia didáctica mediada por TIC que permite el acercamiento de los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Club
<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/14015>
- Steven, R. (2019). A Year with Mordecai Kaplan: Wisdom on the Weekly Torah Portion. The Jewish Publication Society Unión a los procesos de lectura y escritura. 2021.
<file:///E:/Tesis/9%20Dise%C3%B1o%20de%20una%20estrategia%20didactica%20mediada%20por%20tic.pdf>

Soto, A. (2019). ¿Cómo elaborar el título de tu investigación o tesis?

<https://tesisciencia.com/2019/08/07/como-hacer-el-titulo-para-la-tesis>

Suárez, C. Pérez, R. Vergara, C. Alférez, J. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura*, 7(1), 1-13.

<https://www.redalyc.org/pdf/688/68838021002.pdf>

UNAD. (2014). Lineamientos para trabajo de grado. Especializaciones.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/12693/Lineamientos%20para%20trabajo%20de%20grado%20de%20los%20programas%20de%20especializaci%F3n-ECEDU.pdf;jsessionid=1ADE599FCB5B21BA86A91BD7332FD2DE.jvm1?sequence=3>

Valencia, I. Vivas, R. Vale, Y.(2016). Mejoramiento De Lectura Y Escritura En Niños De Grado Tercero En La Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo.

<https://core.ac.uk/download/pdf/250160819.pdf>

Verdú A. (2020) Propuesta Educativa Para El Fomento De Los Recursos Tic En El

Aprendizaje De La Lectoescritura 2020.

<file:///E:/Tesis/4%20propuesta%20educativa%20para%20el%20fomento%20de%20los%20recursos%20tic.pdf>

Villamizar G, Cortés, C. (2021). Del lenguaje audiovisual al lenguaje digital: Un análisis

comparativo en cuatro autores latinoamericanos a inicios de los siglos XX y XXI. *Latin American Research Review*;56(4):934-945. doi:10.25222/larr.1099

<https://www.cambridge.org/core/journals/latin-american-research-review/article/dellenguaje-audiovisual-al-lenguaje-digital-un-analisis-comparativo-en->

cuatro-autoreslatinoamericanos-a-inicios-de-los-siglos-xx-
yxxi/B4B167F17184683AF4B1024604F415A8

Villegas, V. Guerrero, V. (2020) Fortalecimiento del proceso de enseñanza de la lectura y escritura a través de una propuesta didáctica con el uso de las TIC, en niños del grado segundo del colegio Liceo Ágora de Jamundí. 2020.

file:///E:/Tesis/7%20Fortalecimiento%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%
20de%20la%20lectoescritura.pdf

Suárez, C. Pérez, R. Vergara, C. Alférez, J. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura*, 7(1), 1-13.

<https://www.redalyc.org/pdf/688/68838021002.pdf>


Apéndice

Apéndice A. Formato consentimiento informados

A continuación, se encuentra el link donde están todos los consentimientos informados firmados por los padres

<https://drive.google.com/file/d/1CFDrjYHIAwqk43QZC3I5xeH23zBXE93E/view?usp=sharing>

Asegúrese de consultar la versión vigente de este formato en <http://sig.unad.edu.co>

| | | |
|---|---|-------------------------------|
|  Universidad Nacional Abierta y a Distancia | FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN | CÓDIGO: F-11-1-6 |
| | PROCEDIMIENTO RELACIONADO: CONVOCATORIAS DE INVESTIGACIÓN | VERSIÓN: 0-23-04-2020 |
| | UNAD © 2020 | PÁGINAS: Página 1 de 4 |

Nombre del proyecto: **Refuerzo de la Lecto-escritura**

| | | |
|---|----------------------------|------------------------|
| Fecha: | 11 de mayo del 2023 | |
| Nombre del participante: | Gabriela Betancour Posada | |
| Documento de identificación | RC | No: 1029291089 |
| Ciudad y dirección de residencia: | Bogotá Calle 13 # 5-88 J | |
| Teléfono de contacto: | | Celular: 311 429 54 56 |
| Nombre del tutor o representante legal: | Fanny Posada | |
| Documento de identificación | | No: 57203489 |
| Ciudad y dirección de residencia: | Bogotá Calle 13 # 5-88 sur | |
| Teléfono de contacto: | | Celular: 311 429 54 56 |
| Investigador Principal: | Rosa Inés Bolívar Ramírez | |
| Teléfono de contacto: | | Celular: |
| Entidades Participantes: | | |
| Entidades Colaboradoras: | | |
| Testigo 1 (Art. 16, Res. 8430, para sujetos pasivos en la investigación): | | |
| Testigo 2 (Art. 16, Res. 8430, para sujetos pasivos en la investigación): | | |

El grupo de investigación III de la Escuela Educa de la UNAD, le invita a participar en el proyecto titulado: (COMO SE MENCIONA EN LA PARTE SUPERIOR).

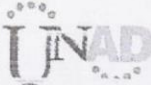
Su participación es TOTALMENTE VOLUNTARIA. Tenga en cuenta que se le pedirá el favor de suministrar información personal, la cual será consignada en nuestras bases de datos.

Si tiene alguna pregunta por favor no dude en hacerla a alguno de nuestros investigadores, quien con mucho gusto aclarará sus inquietudes. Puede realizar todas las preguntas que quiera ahora o durante el tiempo que dure la investigación. Usted puede retirarse del estudio cuando lo desee aún si ha aceptado inicialmente.

El objetivo de esta investigación, es: Llegar a realizar un SONDRO por medio de un instrumento para analizar, lo cual es importante para determinar el nivel de lecto-escritura en los alumnos del grado 3º

Usted fue elegido para participar en este estudio porque: Hace parte de mi investigación para mi futura tesis sobre refuerzo de lecto-escritura

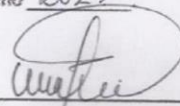
"Asegúrese de consultar la versión vigente de este formato en <http://sig.unad.edu.co>"

| | | |
|--|---|----------------------------------|
|  Universidad Nacional Abierta y a Distancia | FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES EN PROYECTOS DE INVESTIGACION | CODIGO: F-11-1-5 |
| | PROCEDIMIENTO RELACIONADO: CONVOCATORIAS DE INVESTIGACIÓN | VERSIÓN: 0-23-04-2020 |
| | UNAD © 2020 DECLARACIÓN DEL PARTICIPANTE | PÁGINAS: Página 3 de 4 |

Yo, Fanny Posada identifico con cédula de ciudadanía número 52203489 de Bogotá en calidad de participante, o en representación del menor Gabriela Betancour Posada con documento de identidad No. 52203489, declaro que:

1. He leído y comprendido este documento de consentimiento informado.
2. Han aclarado todas mis dudas y respondido todas mis preguntas.
3. Conozco los posibles riesgos que implica mi participación.
4. Conozco el manejo que se le dará a la información suministrada por mí.
5. Se me ha informado que no recibiré ningún tipo de remuneración o contraprestación económica por la participación en este proyecto.
6. Me han explicado que mi participación en este proyecto es totalmente voluntaria y que puedo retirarme de él en el momento en que así lo desee.
7. Estoy enterado de que luego de finalizada la investigación, recibiré información referente a los resultados de la misma.

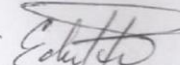
Por lo anterior, expreso mi voluntad de participar y conscientemente, en uso de mis plenas facultades, firmo el día 11 del mes de Mayo del año 2023

Firma del participante o representante legal: 

Fanny Posada CC No: 52203489 de Bto
 (Nombre del participante o representante legal)


HUELLA DACTILAR DEL PARTICIPANTE (en caso de ser analfabeta) _____

FIRMA DE LOS TESTIGOS:



Firma - Testigo No. 1


Edwin Pulido
 (Nombre)



Firma - Testigo No. 2

Luis Castro
 (Nombre)

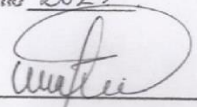
"Asegúrese de consultar la versión vigente de este formato en <http://sig.unad.edu.co>"

| | | |
|--|---|----------------------------------|
|  Universidad Nacional Abierta y a Distancia | FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES EN PROYECTOS DE INVESTIGACION | CÓDIGO: F-11-1-5 |
| | PROCEDIMIENTO RELACIONADO: CONVOCATORIAS DE INVESTIGACIÓN | VERSIÓN: 0-23-04-2020 |
| | UNAD © 2020 DECLARACIÓN DEL PARTICIPANTE | PÁGINAS: Página 3 de 4 |

Yo, Fanny Posada identifico con cédula de ciudadanía número 52203489 de Bogotá en calidad de participante, o en representación del menor Gabriela Betancour Posada con documento de identidad No. 52203489, declaro que:

1. He leído y comprendido este documento de consentimiento informado.
2. He aclarado todas mis dudas y respondido todas mis preguntas.
3. Conozco los posibles riesgos que implica mi participación.
4. Conozco el manejo que se le dará a la información suministrada por mí.
5. Se me ha informado que no recibiré ningún tipo de remuneración o contraprestación económica por la participación en este proyecto.
6. Me han explicado que mi participación en este proyecto es totalmente voluntaria y que puedo retirarme de él en el momento en que así lo desee.
7. Estoy enterado de que luego de finalizada la investigación, recibiré información referente a los resultados de la misma.

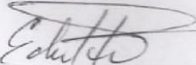
Por lo anterior, expreso mi voluntad de participar y conscientemente, en uso de mis plenas facultades, firmo el día 11 del mes de Mayo del año 2023

Firma del participante o representante legal: 


Fanny Posada CC No: 52203489 de Bogotá
 (Nombre del participante o representante legal)

HUELLA DACTILAR DEL PARTICIPANTE (en caso de ser analfabeta) _____

FIRMA DE LOS TESTIGOS:


 Firma -Testigo No. 1

Edwin Pulido
 (Nombre)


 Firma -Testigo No. 2

Luis Castro
 (Nombre)

Apendice B. Formato consentimiento informados

Encuestas padres de familia <https://forms.gle/UK8Rs9XHo7w59n8N7>

Para padres de familia

1. ¿Considera que el nivel de lectura de su hijo es el apropiado para su edad?
 - a. Si
 - b. No
 - c. No se
 - d. A veces
2. ¿Cuántas veces a la semana acompaña a su hijo en la lectura?
 - a. 1
 - b. 2
 - c. 3
 - d. no lo acompaña
3. ¿Realiza preguntas después de acompañarlo en la lectura?
 - a. si
 - b. no
 - c. algunas veces
 - d. nunca
4. ¿Sabe que es lectura crítica?
 - a. si
 - b. no
 - c. tengo alguna idea
 - d. a veces
5. ¿Sabe que es literatura infantil?
 - a. si
 - b. no
 - c. tengo alguna idea
 - d. a veces
6. ¿Considera que el colegio es el único responsable del nivel de lectura de su hijo?
 - a. si
 - b. no
 - c. algunas veces
 - d. nunca
7. ¿Cuántos libros lee usted al año?
 - a. 1 a 2
 - b. 3 a 5
 - c. Esperiódicamente
 - d. no leo libros
8. ¿Conoce algún autor infantil?
 - a. si
 - b. no
 - c. tengo alguna idea
 - d. no tengo idea
9. ¿Le gustaría que su hijo tuviera un apoyo tecnológico para mejorar la lectura?
 - a. si
 - b. no
 - c. algunas veces
 - d. nunca
10. ¿Maneja usted algún medio tecnológico?
 - a. Computador-celular
 - b. Tablet
 - c. Ninguno de los anteriores
 - d. todos los anteriores

Como padre de familia las preguntas son
acordes.

Apendice C. Formato Encuestas docentes <https://forms.gle/ZNgvsrscNNGiPCq4A>

Para docentes

1. ¿Considera que el nivel de lectura de sus alumnos es la apropiada para su edad?
es acorde con la edad de los estudiantes?

a. Si
 b. No
c. No se
d. A veces

2. ¿Cuántas veces a la semana realiza actividades donde incluye la lectura con sus *estudiantes?* *alumnos en sus clases?*

a. 1
b. 2
 c. 3
d. no realizo este tipo de actividades

3. ¿Hace preguntas después de realizar lecturas con sus alumnos?

a. sí
b. no
c. algunas veces
d. nunca

4. ¿Conoce estrategias para fomentar la lectura crítica en sus alumnos? *¡cuida-2*

a. sí *Aplica*
b. no
c. tengo alguna idea
d. a veces

5. ¿Sabe qué clase de literatura infantil puede trabajar con sus *alumnos?* *- dependiendo la edad.*

a. sí
b. no
c. tengo alguna idea
d. a veces

6. ¿Considera que el colegio es el responsable del nivel de lectura de sus alumnos? *- Esta pregunta podría ser abierta.*
Precurso principal en los procesos de lectura.

a. sí
b. no
c. algunas veces
d. nunca

Para docentes

1. ¿Considera que el nivel de lectura de sus alumnos es la apropiada para su edad?
 - a. Si
 - b. No
 - c. No se
 - d. A veces
2. ¿Cuántas veces a la semana realiza actividades donde incluye la lectura con sus alumnos en sus clases?
 - a. 1
 - b. 2
 - c. 3
 - d. no realizo este tipo de actividades
3. ¿Hace preguntas después de realizar lecturas con sus alumnos?
 - a. si
 - b. no
 - c. algunas veces
 - d. nunca
4. ¿Conoce estrategias para fomentar la lectura crítica en sus alumnos?
 - a. si
 - b. no
 - c. tengo alguna idea
7. ¿Cuántos libros lee usted al año?
 - a. 1 a 2
 - b. 3 a 5
 - c. Esporádicamente
 - d. no leo libros
8. ¿Conoce algún autor infantil?
 - a. si
 - b. no
 - c. tengo alguna idea
 - c. no tengo idea
9. ¿Le gustaría que tuviera un apoyo tecnológico para mejorar la lectura de sus alumnos?
 - a. si
 - b. no
 - c. algunas veces
 - d. nunca
10. ¿Conoce medio tecnológico que puedan apoyar el proceso lector con una lectura crítica en sus alumnos?
 - a. Computador-celular-Tablet
 - b. Plataformas, blog, presentaciones, páginas
 - c. Ninguno de los anteriores

Apéndice D. Encuestas estudiantes <https://forms.gle/Y4rd1ki5pmvqyAKH9>

Preguntas para alumnos

1. ¿Consideras que la lectura es importante para ti? ✓

a. Sí

b. No

c. No se

d. A veces

2. ¿Cuántas veces a la semana lees un cuento? ✓

a. 1

b. 2

c. 3

d. no leo

3. ¿Te haces preguntas después de leer un cuento? ✓

a. sí

b. no

c. algunas veces

d. nunca

4. ¿Sabe que es lectura crítica? - ¿Prestas atención a pequeños detalles de un cuento? ✓

a. sí

b. no

c. tengo alguna idea

d. a veces

5. ¿Sabe que es literatura infantil? ✓

a. sí

b. no

c. tengo alguna idea

d. a veces

6. ¿Considera que el colegio es el único responsable de tu nivel de lectura? - ¿Crees que la escuela es la única que se encarga de su nivel de lectura? ✓

a. sí

b. no

c. algunas veces

d. nunca

7. ¿Cuántos cuentos lee en una semana? ✓

a. 1 a 2

b. 3 a 5

c. Esporádicamente

d. no leo libros

8. ¿Conoces algún autor infantil? ✓

a. sí *Keiko Kasu.*

b. no

c. tengo alguna idea

d. no tengo idea

9. ¿Te gustaría tener un apoyo tecnológico para mejorar tu lectura? ✓

a. sí

b. no

c. algunas veces

d. nunca

10. ¿Manejas algún medio tecnológico? ✓

a. Computador-~~celular~~

b. Tablet

c. Ninguno de los anteriores *celular*

d. Todos los anteriores

Apendice E. Formato Instrumento I

En el siguiente link se podrá encontrar el instrumento diligenciado por cada estudiante.

https://drive.google.com/file/d/1AwGpIzEogA2nNA94s_U19XdE2TxPDxF/view?usp=sharin

Nombre: _____ Edad: _____

Curso: _____

Comprensión lectora

1. mamá Mi sopa come

2. perro El es negro color

3. El es azul vaso

4. La está flor en maceta la

5. balón El es fútbol de

6. toma Mi té tía

8. momia asustó La me

9. rota La está rama

10. es La alta torre

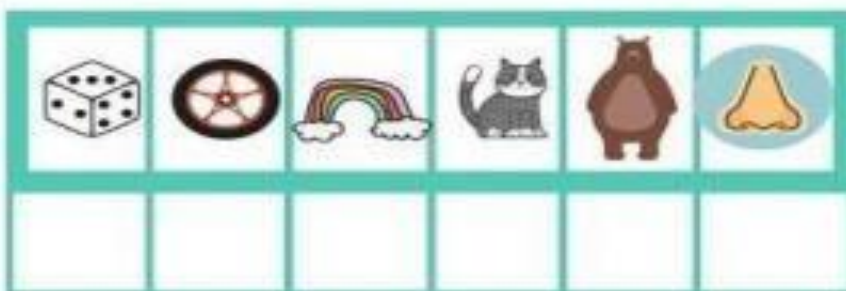
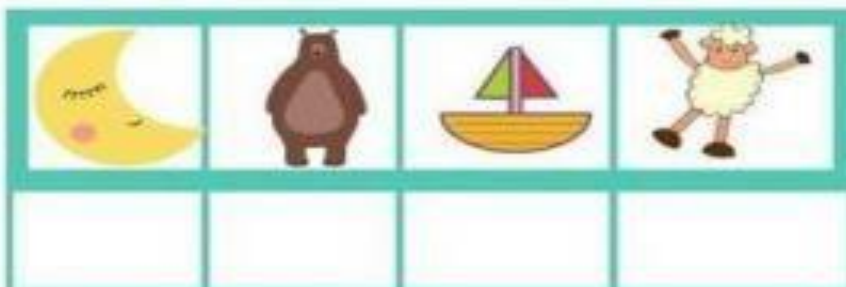
LIVEWORKSHEETS

Apendice F. Formato Instrumento2

https://drive.google.com/file/d/1NhOAt6n4IPXWxcuajcZCa_RYiMqPGCpE/view?usp=sharing

Nombre: _____ Edad: _____ Curso: _____

PALABRA SECRETA

1**2****3**

Apendice G. Pantallazos Página Web



Nivel literal: en este nivel encontrarás lecturas y videos cortos de literatura infantil y podrás responder preguntas diseñadas con el nivel literal, es decir que todas las respuestas de las preguntas, van a estar incluidas dentro del texto.



El enemigo Verdadero

Jairo Anibal Niño (Colombia, 1941)
Imagen: 123RF

Un día me encontré cara a cara con un tigre y supe que era inofensivo. En otra ocasión tropecé con una serpiente de cascabel y se limitó a hacer sonar las maracas de su cola y a mirarme pacíficamente.



NIVEL INFERENCIAL
En este nivel encontrarás lecturas y videos cortos de literatura infantil y podrás responder preguntas diseñadas con el nivel inferencial, es decir que todas las respuestas las tendrás que deducir estableciendo relaciones entre las partes o sacar conclusiones que no están escritas.

ADIVINANZAS

Vamos a jugar, las adivinanzas pueden ayudarte a mejorar tu comprensión, resuelve las siguientes.

Da clic en cada

1

2





NIVEL CRÍTICO

En este nivel encontrarás lecturas y videos cortos de literatura infantil y podrás responder preguntas diseñadas con el nivel crítico, es decir que las respuestas son basadas en tu conciencia y los conocimientos previos para dar juicios propios.

Cuento de Hadas Ana y el páramo

Autora: Angie Katherine Serna



Clic aquí para descargar



Clic aquí para escuchar el cuento

Preguntas ↩



RECURSOS ADICIONALES

En esta sección, encontrarás cuentos, videos, páginas y artículos que te ayudarán al proceso de mejorar la comprensión lectora. Puedes encontrarlos en videos, imágenes, canciones y mucho más.

ARTÍCULOS

Si eres padre, docente o estudiante, estos artículos te pueden guiar para el mejoramiento de la comprensión lectora en los niños.

Mejores libros para leer 2023

Los niños leen ilusionados



Guía para evaluar comprensión

Lectura planificada diaria



Rosa Inés Bohórquez Rodríguez

- Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Tecnología E Informática
- Especialista en Educación Superior a Distancia.
- Candidata a Magíster en Educación

Angie Katherine Serna Palacio

- Normalista Superior
- Licenciada en Lenguas Extranjeras con énfasis en Inglés

