

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos del Cauca y Cundinamarca.

Sindy Lilian Florez

Jessica Michelle Palacio Castiblanco

Tatiana Yulieth Pinto Solórzano

María Isabel Ramírez Jiménez

Sergio Andrés Sánchez Urueña

Asesor

David Salazar Mesa

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

2024

Resumen

Colombia es un país que ha sido azotado por la violencia y la guerra en las últimas décadas, este conflicto ha marcado no solo unos antecedentes significativos en la historia de nuestro país, sino también ha dejado huellas imborrables en miles de familias que han sido afectadas al vivenciar masacres, violaciones, asesinatos, exilio, extorsión, cientos de crímenes y experiencias más que determinan un rumbo distinto para sus vidas, las de sus familias y comunidades. En el desarrollo del presente trabajo se realiza un acercamiento a los relatos de historias transformadoras a través de las cuales se puede conocer de primera mano los testimonios de personas que sobrevivieron al conflicto, también podemos apreciar las capacidades, habilidades e influencia que puede llegar a tener un individuo a pesar de las limitaciones y afectaciones físicas y psicológicas, ya que muchas de estas historias nos permiten observar la valentía, fuerza, resiliencia y entrega por transformar experiencias traumáticas y negativas en herramientas psicosociales y de afrontamiento para un futuro mejor tal como se evidencia en el análisis del caso de Amparo y Masacre en el Salado en donde se aprecian sucesos que marcaron a las comunidades del país que dejaron más de 7.000 víctimas mortales, también se realiza el análisis y planteamiento de diferentes tipos de preguntas que se pueden implementar en el caso y estrategias de abordaje psicosocial; finalmente se expone un informe reflexivo relacionado con las experiencias de cada uno de los integrantes del grupo con la herramienta del foto-voz en sus comunidades.

Palabras clave: Conflicto Armado, Testimonios, Víctimas, Acompañamiento Psicosocial, Narrativa.

Abstract

Colombia is a country that has been plagued by violence and war in recent decades, this conflict has marked not only significant antecedents in the history of our country, but it has also left indelible traces in thousands of families who have been affected by experiencing massacres, rapes, murders, exile, extortion and hundreds of other crimes and experiences that determine a different direction for their lives, those of their families and communities. In the development of this work an approach is made to the stories of transformative stories through which you can know firsthand the testimonies of people who survived the conflict, we can also appreciate the capabilities, skills and influence an individual may have despite physical and psychological limitations and affectations, since many of these stories allow us to observe the courage, strength, resilience and dedication to transform traumatic and negative experiences in psychosocial tools and coping for a better future as evidenced in the analysis of the case of Amparo and Massacre in El Salado where events that marked the communities of the country that left more than 7,000 fatalities, the analysis and presentation of different types of questions that can be implemented in the case and strategies of psychosocial approach is also carried out; finally a reflective report is presented related to the experiences of each of the members of the group with the photo-voice tool in their communities.

Keywords: Armed Conflict, Testimonies, Victims, Psychosocial Accompaniment, Narrative.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan, Caso de Amparo	8
Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso.....	8
Revisión y Análisis Discursivo sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente.....	9
Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista.	9
Identificación de sus Recursos de Afrontamiento.....	10
Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso.....	11
Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas Planteadas	13
Preguntas circulares	13
Preguntas Reflexivas.....	14
Preguntas Estratégicas.....	15
Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado Relatos de Resiliencia después de 20 Años.....	16
Algunos de los aspectos psicosociales que se pueden identificar son:	16
Resiliencia Comunitaria.....	16
Memoria y Duelo Colectivo.....	17
Reconstrucción del Tejido Social.....	17
Justicia y Reparación.....	17

Los Impactos desde lo Bio-Psico-Sociocultural que se Evidencian en el caso del Sado	17
.....	17
Impacto Biológico.....	17
Impacto Psicológico	18
Impacto Social.....	18
Impacto Cultural.....	18
Los Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación que se logrón Identificar en el Discurso fueron:	19
Violencia	19
Resiliencia.....	19
Experiencias de Transformación.....	19
Símbolos de Memoria y Resistencia.....	20
Estrategias	20
Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y las Narrativas.....	28
Tejiendo Identidades	29
Entre Símbolos y Emociones	31
Memorias que Resplandecen.....	31
Fortaleza en la Adversidad.....	34
Reflexiones en el Horizonte.....	38
Conclusiones	37
Referencias	39

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas circulares.....	13
Tabla 2 Preguntas reflexivas	14
Tabla 3 Preguntas estratégicas	15
Tabla 4 Estrategia 1 intervención estudio de caso Masacre en El Salado.....	20
Tabla 5 Estrategia 2 de intervención estudio de caso Masacre en El Salado.....	24
Tabla 6 Estrategia 3 de intervención estudio de caso Masacre en El Salado.....	26

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Reflejos de la Realidad</i>	43
--	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan, Caso de Amparo

Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso.

A raíz del desplazamiento forzado se presentan emergentes psicosociales, que permiten analizar y abarcar de forma general los aspectos o situaciones que están afectando a las víctimas en estos escenarios de violencia. Los emergentes psicosociales identificados en el caso de Amparo, fueron las amenazas, hostigamientos, represarías lo cual se convierten en factores psicosociales que afectan directamente a Amparo, su familia y a muchas de sus compatriotas, sufriendo el duelo, el daño moral, psicológico, el tener que salir de su país por el desplazamiento forzado. Por estos eventos de violencia, en el caso de Amparo por querer esclarecer la retención y desaparición de su esposo, ella salió del país inicialmente sola, regreso y luego salió exiliada con sus hijas lo cual género problemas emocionales en ellas, puesto que el cambio para ellas no fue fácil, pues el adaptarse a otra cultura e idioma y el rechazo recibido por los habitantes del país al que llegaron, les toco empezar de nuevo, en un país desconocido con muchas dificultades, la incertidumbre de tener que dejar su lugar natal; según la narración de Amparo “el exilio es una forma de muerte, se debe volver a nacer”(Comisión de la verdad, 2022, 2m38s), en el video ella narra que la necesidad de luchar contra la impunidad hizo que se graduara de abogada, gracias a ello y la lucha de un grupo de mujeres exiliadas que, como ella, les habían desaparecido sus familiares, se logró convertir la desaparición en delito de lesa humanidad, producto del conflicto armado en Colombia (Fabris, Puccini, Cambiaso 2010).

Es relevante resaltar que desde el Programa de Atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado PAPSIV del Ministerio de Salud y Protección Social (2017), el cual desempeña un papel significativo en la atención y reparación de las víctimas del conflicto armado, teniendo en cuenta que este conflicto ha afectado a innumerables comunidades en

Colombia y que al igual que Amparo han tenido que buscar apoyo del estado colombiano, este programa les brinda atención psicosocial especializada para ayudarles a superar el trauma y reconstruir sus vidas, ya que contribuye a la reconciliación y la construcción de la paz al promover la sanación y el perdón, también trabaja para prevenir la revictimización y promover la resiliencia a largo plazo, en las comunidades afectadas por este flagelo de violencia.

Revisión y Análisis Discursivo sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente.

Al realizar el respectivo análisis del discurso de Amparo se observa como describe su experiencia desde una postura de víctima inicialmente al expresar lo complejo que fue para ella no solo la búsqueda de su esposo desaparecido, sino también el tener que hacer frente a las amenazas, al silencio de la justicia, al exilio, discriminación y ser víctima de hostigamiento e intento de homicidio; todas estas situaciones permiten percibir como Amparo es una de muchas víctimas del conflicto en el país, sin embargo, se puede observar no solamente cómo logró sobrevivir y superar cada desafío, sino también como logró aportar a su comunidad a través de la ley, convirtiéndose en sobreviviente es una líder que aportó a los cambios sociales en su comunidad.

Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista.

Dentro de la narrativa, los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva de Amparo se representan los significados de violencia desde el exilio, experiencia donde Amparo tuvo que salir de su territorio. Cuando su esposo fue desaparecido, en su búsqueda de la verdad, Amparo era amenazada e intimidada por los culpables de la desaparición, por lo tanto, era una injusticia y era una manera de violencia cuando Amparo era amenazada e incluso cuenta que la intentaron matar al volver a Colombia y por esa razón tuvo que volver a salir del país, esto como

relata Amparo se desencadenaba en un significado de violencia que afectó su salud mental. Desde estos significados de violencia en el relato de Amparo es importante reconocer y resaltar la capacidad de Amparo de relatar sus experiencias de violencia y su lucha para ser reconocidos, la comunidad de exiliados que históricamente fueron ignorados y por su unión y resiliencia, por sus ganas de salir adelante se logra llevar al congreso la ley que decreta la desaparición como delito.

Identificación de sus Recursos de Afrontamiento.

Dentro de los recursos de afrontamiento se identifica la relación entre los recursos de afrontamiento de Amparo y las experiencias de las mujeres en las iniciativas de memoria en Colombia. El apoyo social y la acción colectiva, en el que Amparo se unió a un grupo de mujeres que como ella estaban en busca de sus familiares desaparecidos, ellas se convirtieron en su segunda familia; las mujeres en las iniciativas de memoria en Colombia también se unen en grupos de apoyo mutuo, como se describe en el documento. Estos grupos se convierten en comunidades que comparten su dolor y se organizan para transformar ese dolor en movimiento social y acción concreta (Uribe, 2009).

La resiliencia y determinación de Amparo está reflejada en su lucha por la justicia a pesar de los riesgos y amenazas. Este aspecto refleja la resiliencia de las mujeres en Colombia que han vivido situaciones de violencia en el conflicto armado. A través de la memoria como territorio de poder, estas mujeres han encontrado la fuerza para reclamar sus derechos y buscar justicia (Uribe, 2009).

En la búsqueda de apoyo profesional y comunitario al unirse a una comunidad de exiliados que le brindó apoyo emocional, Amparo muestra la importancia del apoyo comunitario en momentos difíciles. En las iniciativas de memoria en Colombia, las mujeres también

encuentran en los grupos de apoyo mutuo un espacio para compartir sus dolores, angustias y buscar respuestas a sus preguntas (Uribe, 2009).

En conclusión, las experiencias de Amparo y las mujeres en las iniciativas de memoria en Colombia destacan la importancia del apoyo social, la acción colectiva, la resiliencia y la búsqueda de justicia como recursos fundamentales para afrontar situaciones de violencia, exilio y búsqueda de verdad y justicia.

Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso.

En el caso de Amparo en cuanto a la Exposición de los elementos resilientes que se dan en el discurso, se visualiza según la lectura de Vera, Carbelo y Vecina (2006), la capacidad que como ser humano tiene ella de afrontar esa experiencia traumática y traer al mismo tiempo un beneficio en general. En esta lectura según el autor Stanislaw (2001), da una idea por el interés de explicar cómo el ser humano hace frente a todas esas experiencias traumáticas que ha tenido que vivir, pero que a la vez surge la fuerza para seguir adelante, se entiende que la persona es fuerte y es activa cuando la persona que ha sufrido una experiencia traumática desarrolla una patología considerada como respuestas o sucesos traumáticos (Vera et al., 2006).

En el caso de Amparo y según un estudio de Wortman & Silver (1989) citados en Vera et al. (2009), se demuestra que la mayoría de las personas que sufren de una pérdida tan irreparable tienen reacciones de sufrimiento, pero que estas ausencias no determinan de que vaya la persona a sufrir de un trastorno y se ve en estos casos que en la mayoría muestran una gran resistencia y que salen con daños mínimos de trastorno de alguna complejidad en salud mental (Vera et al., 2006).

El enfoque que trabajaría este discurso sería la psicología positiva la cual varios autores recuerdan que el ser humano tiene una capacidad de adaptarse y de verle sentido a esas experiencias tan terribles que han tenido que vivir y en esa habilidad de afrontar y de resistir aprendiendo a crecer de estas situaciones tan difíciles (Vera et al., 2006). En este caso se visualiza que Amparo tuvo la resiliencia a pesar de dejar su país, de llegar a nuevas culturas, del exilio, de insultos y demás, el dejar a sus hijas; busco la manera hacer justicia, de luchar con las demás mujeres exiliadas, una comunidad que se sentía ignorada y olvidada, que permitiera dar a conocer al mundo la situación y su liderazgo le permitió demostrarle al país que pese al exilio se debe continuar luchando por la verdad y la justicia dejando memoria de todo aquello que vivieron una huella de lucha y resiliencia.

Los autores Wortman et al. (2002); Bonanno y Kaltman (2001), citados en Vera et al., (2006), coinciden e indican la resiliencia que vemos en Amparo los cuales resaltan el resistir el suceso, la vivencia que ha tenido que pasar y el rehacer de ella misma donde se logra mantener un equilibrio sin que afecte su rendimiento y su vida cotidiana, pues ella sigue adelante con sus hijas y sigue luchando por conseguir la verdad, por permanecer funcional, desarrollándose con eficacia en el entorno en el que está. (Vera et al., 2006).

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas Planteadas

En las siguientes tablas se plantean tres preguntas circulares, tres preguntas reflexivas y tres preguntas estratégicas las cuales son relevantes para lograr un acercamiento psicosocial en el proceso psicológico de Amparo, como una herramienta para identificar los recursos de afrontamiento que le permitirían o le permitieron a Amparo y a sus hijas ser resilientes durante y después del exilio vivido a raíz de la violencia que vivieron en el conflicto armado.

Tabla 1*Preguntas circulares*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Qué impacto cree que ha tenido en su vida y en la de sus hijas las amenazas y los hostigamientos que sufrió en Colombia?	Según Martínez (2015) la pregunta como herramienta, las preguntas circulares permiten evaluar sistémicamente efectos producidos por eventos estresantes, permite establecer conexiones entre sí como las emociones, pensamiento, tiempo, eventos entre otros para reconocer la relación existente entre el sistema familiar o de la comunidad.
	¿Cómo describirías el impacto emocional y psicológico que ha tenido en ti la búsqueda de justicia y la lucha por la visibilización de los desaparecidos durante estos 30 años?	Las experiencias traumáticas, como el exilio y la lucha por la justicia, pueden influir en la identidad de una persona al reforzar su compromiso con la justicia y los derechos humanos. Estas respuestas, estos pasos que la gente toma para tratar de prevenir o modificar el trauma y sus efectos, estos pasos que tienen que ver con el esfuerzo para no desmoronarse y preservar lo que es importante para la persona a pesar del trauma (White, 2016).
	¿Cómo crees que tu experiencia de exilio ha influido en la forma en que recuerdas los momentos compartidos con tu esposo antes de su desaparición?	Se busca entender cómo la experiencia de exilio y la desaparición del esposo afectan la percepción de la persona sobre sí misma y su entorno social. Desde un enfoque psicosocial, esto es crucial para comprender cómo las experiencias individuales se entrelazan con el contexto social más amplio (Martínez, 2015).

Tabla 2*Preguntas Reflexivas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexivas	<p>¿Cómo se visualiza dentro de 5 años ejerciendo su profesión actual?</p> <p>Si esta depresión desapareciera de repente, ¿En qué serían diferentes sus vidas?</p> <p>¿Qué aspectos de tu identidad crees que han sido más afectados por las experiencias de exilio y pérdida que has vivido, y cómo has visto evolucionar esos aspectos a lo largo del tiempo?</p>	<p>Este tipo de preguntas se implementan con el objetivo de incentivar la autoobservación encaminada a cambiar o evaluar paradigmas, pensamientos y prejuicios que tiene la persona; además, busca reemplazar o encaminarla hacia una perspectiva de sobreviviente y no de víctima.</p> <p>Esta pregunta fomenta la reflexión sobre las implicaciones y los cambios que podrían surgir si la situación problemática desapareciera de manera repentina. Busca explorar nuevas perspectivas y posibilidades para el futuro.</p> <p>Michael White (2016) aboga por una perspectiva narrativa que reconoce la importancia de explorar las narrativas personales dentro de un contexto social más amplio. Las preguntas propuestas reflejan este enfoque al invitar a la persona a reflexionar sobre sus experiencias y emociones en relación con su entorno social y sus interacciones.</p>

Tabla 3*Preguntas Estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Cómo cree usted que desde su rol de abogada puede ayudar a las personas que pasan por la misma situación de exiliada, como consecuencia de la violencia en Colombia?	Según Martínez (2015) este tipo de preguntas estratégicas son importantes puesto que inducen al “entrevistado a confrontarse así mismo, considerando las posibles acciones que le permitirán cambiar su realidad” (12m36s), para mejorar su calidad de vida. Estas preguntas ayudan a movilizar a la persona que ha estado en escenarios de violencia, encontrando soluciones asertivas, en busca de estabilidad, resiliencia, contribuyendo así a diseñar un plan de acción para continuar con su proyecto de vida.
	Desde tu experiencia personal, ¿Cómo consideras que la visibilización de los desaparecidos y la demanda de justicia pueden contribuir a la construcción de una memoria colectiva y a la promoción de la justicia transicional en Colombia?	Explorar la perspectiva de Amparo sobre el impacto de su labor en la memoria colectiva y la justicia transicional en Colombia, en línea con los objetivos de promover la verdad y la justicia. A lo largo de tu trayectoria como defensora de derechos humanos y exiliada. (Uribe, 2009)
	¿Cómo crees que tu papel como abogada puede contribuir no solo a buscar la verdad sobre tu esposo y tu comunidad, sino también a promover un cambio más amplio en el sistema legal y social?	Se justifican desde el campo psicosocial y el acompañamiento a víctimas del conflicto armado al reconocer y validar la experiencia individual de la persona, fomentar la reflexión y la conciencia sobre su papel en la lucha por la verdad y la justicia, y apoyar su acción y activismo en la promoción del cambio social (Nensthiel, 2015).

Nota. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas de autoría. **Fuente.** Autoría propia

Análisis y Presentación de la Resolución de los Ítems Orientadores y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado Relatos de Resiliencia después de 20 Años.

En el caso de la masacre en el salado relatos de resiliencia después de 20 años emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de esta comunidad. La masacre en El Salado, ocurrida en Colombia en 2000, generó importantes emergentes psicosociales tanto en la vida cotidiana de la comunidad como en el proceso socio histórico de la misma. El hecho violento fue realizado por paramilitares en el corregimiento del Carmen de Bolívar en los Montes de María población de El Salado, departamento del Bolívar. (El Tiempo Casa Editorial, 2020)

Algunos de los aspectos psicosociales que se pueden identificar son:

Resiliencia Comunitaria

Resistir el suceso y rehacerse del mismo. Las personas que son resilientes mantienen un equilibrio estable que no afecta su vida cotidiana, permanecen en actividad funcional a pesar de lo que vivieron.

A pesar del trauma y el dolor causado por la masacre, la comunidad de El Salado ha demostrado una notable capacidad de resiliencia. Han encontrado formas de reconstruir sus vidas y su comunidad, mostrando una fortaleza emocional y social frente a la adversidad.

Solidaridad y apoyo mutuo: Durante y después de la masacre, los habitantes de El Salado han encontrado en la solidaridad y el apoyo mutuo una forma de afrontar el dolor y la pérdida. Esta red de apoyo emocional y material ha sido fundamental para la recuperación individual y colectiva.

Memoria y Duelo Colectivo

El proceso de recordar y honrar a las víctimas de la masacre ha sido un aspecto central en la vida cotidiana de la comunidad. La memoria colectiva y el duelo compartido han permitido a los habitantes de El Salado procesar su trauma y mantener viva la memoria de quienes perdieron.

Reconstrucción del Tejido Social

La masacre causó un profundo daño al tejido social de El Salado, pero la comunidad ha trabajado activamente en su reconstrucción. Se han promovido actividades y proyectos que fomentan la cohesión social y la participación ciudadana, contribuyendo a restaurar la confianza y el sentido de pertenencia.

Justicia y Reparación

La búsqueda de justicia y reparación para las víctimas ha sido un proceso largo y complejo, pero también ha sido un motor importante de movilización y acción comunitaria. La lucha por la verdad, la justicia y la reparación constituye una parte integral del proceso de sanación y reconstrucción de la comunidad.

Los Impactos desde lo Bio-Psico-Sociocultural que se Evidencian en el caso del Sado

Los impactos desde lo bio-psico-sociocultural que se evidencian en el caso de la Masacre en El Salado son diversos y profundos. Algunos de los más destacados incluyen:

Impacto Biológico

La masacre y el trauma asociado pueden haber tenido efectos físicos en la salud de los sobrevivientes y de la comunidad en general. Esto puede manifestarse en problemas de salud

mental como trastornos de estrés postraumático, depresión, ansiedad, así como en problemas físicos derivados del estrés crónico.

Impacto Psicológico

El trauma causado por la masacre puede tener consecuencias psicológicas duraderas en los individuos y la comunidad en su conjunto. Esto puede incluir dificultades para regular las emociones, flashbacks y pesadillas relacionadas con el evento traumático, así como problemas de autoestima y confianza en sí mismo.

Impacto Social

La masacre ha afectado profundamente las relaciones sociales dentro de la comunidad de El Salado. Se pueden observar rupturas en el tejido social, desconfianza entre los miembros de la comunidad, así como un aumento en la discriminación y el estigma hacia los sobrevivientes y las familias de las víctimas.

Impacto Cultural

La masacre ha dejado una marca indeleble en la cultura y la identidad de la comunidad de El Salado. Se pueden observar cambios en las prácticas culturales, rituales y tradiciones como resultado del trauma y la pérdida experimentada. Además, la masacre puede haber generado una reflexión profunda sobre la historia y la identidad colectiva de la comunidad.

Los Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación que se Lograron Identificar en el Discurso fueron:

En el discurso sobre la Masacre en El Salado, se pueden identificar varios elementos simbólicos que representan la violencia, la resiliencia y las experiencias de transformación de la comunidad:

Violencia

Los relatos de la masacre en sí misma, así como las descripciones de las atrocidades cometidas, son elementos simbólicos de la violencia que sufrió la comunidad de El Salado. Estos relatos pueden incluir imágenes vívidas de la violencia física, emocional y psicológica experimentada por los habitantes durante el evento traumático.

Resiliencia

Los testimonios de cómo la comunidad ha logrado sobreponerse al trauma y reconstruir sus vidas representan un fuerte elemento simbólico de resiliencia. Esto puede incluir narrativas de cómo los sobrevivientes han encontrado fuerza en su comunidad, en su cultura y en su fe para seguir adelante a pesar de las adversidades.

Experiencias de Transformación

Los relatos de cómo la masacre ha transformado tanto a nivel individual como comunitario son otro elemento simbólico importante. Esto puede incluir narrativas de cómo las personas han cambiado sus perspectivas sobre la vida, la justicia, la solidaridad y la importancia de preservar la memoria de los acontecimientos pasados para construir un futuro mejor.

Símbolos de Memoria y Resistencia

La forma en que la comunidad recuerda y conmemora a las víctimas de la masacre, así como los esfuerzos para exigir justicia y reparación, son símbolos poderosos de memoria y resistencia. Esto puede incluir la creación de monumentos conmemorativos, la celebración de rituales y ceremonias, así como la participación en movimientos de justicia social y derechos humanos.

Estrategias

Tabla 4

Estrategia 1 de intervención estudio de caso Masacre en El Salado

Estrategia 1	
Nombre de la estrategia.	Fortalecimiento Psicosocial Integral de Empoderamiento y Resiliencia en el Salado.
Descripción fundamentada.	<p>Fundamentada, basándonos en la lectura proporcionada, la estrategia se centra en la implementación de un enfoque psicosocial integral que aborde las necesidades de la comunidad del Salado en el Departamento de Bolívar, ya que muchas personas a raíz de estos hechos de violencia no llegan a plantear un proyecto de vida, puesto que en medio de lo que han vivido esta resulta ser una estrategia muy útil para la supervivencia y la prevención, en la frustración esto conlleva muchos retos para una ayuda humanitaria (Bello & Chaparro, 2010).</p> <p>Los daños en las víctimas no solo se refieren a estas vivencias del pasado, sino que se asocia también a discriminación, al maltrato y estigmatización que han estado recibiendo durante tantos años, luego de las acciones del conflicto armado en el que se ve involucrada la huida, una reubicación, albergues, falta de educación e incluso amenazas y persecuciones al volver a su pueblo natal. Se reconoce la importancia de trabajar desde una perspectiva holística que considere no solo los aspectos individuales, sino también los contextuales y comunitarios, para promover la resiliencia y el bienestar emocional en la población (Bello & Chaparro, 2010).</p>

Por ello es indispensable identificar los daños precedentes, en especial si no hay construcción en las condiciones para que estas personas recuperen su confianza, su esperanza y el control de sus vidas y sus entornos, así se podría llegar a pensar en un proceso de desarrollo y de paz (Bello & Chaparro, 2010). Es así como centrarse en el daño y en esa universalidad no va a permitir valorar las capacidades de las personas excluyendo los proyectos que los puedan beneficiar, aquí es importante resaltar la afirmación de Ignacio Martín Baró en donde indica que las personas deben desarrollar capacidades, habilidades a la lógica de la guerra, abriendo un espacio a la solidaridad y el compromiso social y responsabilidad entre otras, es así como las diferentes comunidades realizan ejercicios para sobrevivir y resistir fortaleciendo identidades y capacidades en la comunidad para salir fortalecidas de la adversidad (Bello & Chaparro, 2010).

Marco Legal, Incluiría tanto leyes y regulaciones nacionales como políticas y directrices locales relacionadas con el trabajo comunitario, la atención psicosocial y los derechos humanos. (Bello & Chaparro, 2010).

A continuación, se mencionan algunas de las normas y regulaciones relevantes: Según la Ley 1616 de (2013), Art. 3 de Colombia, establece disposiciones para la promoción y protección de la salud mental en Colombia. Define los principios rectores para la atención integral en salud mental, incluyendo la promoción de la salud mental comunitaria y la participación social en la formulación de políticas públicas en este ámbito.

Política Nacional de Atención Integral en Salud de Colombia: Esta política establece lineamientos para la promoción, prevención, atención y rehabilitación en salud en Colombia. Es relevante para la estrategia, ya que incluye la promoción de la salud mental y la atención psicosocial como componentes fundamentales de la atención integral en salud (Minsalud, 2016).

Enfoque Psicosocial, es importante abordar aspectos metodológicos en el acompañamiento psicosocial concibiendo al sujeto humano digno de carácter social a partir de relaciones con otros y en el contexto en el que se desenvuelve la interpretación de este enfoque en la producción del daño se relaciona en cómo el sujeto es desprovisto de efectos de vínculos debido a su entorno cotidiano el cual fue alterado de manera abrupta aumentando la vulnerabilidad de la dignidad humana, por lo tanto, es importante la atención desde este enfoque que incluya reconstruir esos vínculos y redes de apoyo que han sido fragmentadas (Bello & Chaparro, 2010).

Derechos Humanos, las acciones de la estrategia deben cumplir con los principios y normas internacionales de derechos humanos, incluyendo el derecho a la salud, el derecho a la participación y el derecho a vivir en condiciones de dignidad y seguridad (Bello & Chaparro, 2010).

Enfoque Diferencial, es la estrategia que permite a la política de atención reconocer y organizarse frente a las diferencias de las personas y a sus determinantes sociales, aquí entran condiciones de vulnerabilidad, potencialidad que están asociadas a factores psíquicos, sociales, psicosociales, a sus creencias, a factores económicos, a factores físicos, entre otros, se tiene en cuenta que cada persona tiene su propio nivel y cada tipo de vulnerabilidad diferente a los demás. (Minsalud, 2016). La estrategia debe incorporar un enfoque diferencial que reconozca y respete la diversidad cultural, étnica, de género y otras características de la población del Salado. Esto implica garantizar la igualdad de oportunidades y la no discriminación en todas las acciones y programas desarrollados (Bello & Chaparro, 2010).

Herramientas de Acompañamiento Psicosocial, se deben utilizar herramientas y metodologías de acompañamiento que estén en línea con las mejores prácticas en el ámbito de la salud mental comunitaria y la atención psicosocial. Esto puede incluir enfoques participativos, capacitación de facilitadores comunitarios y supervisión continua de las actividades desarrolladas (Bello & Chaparro, 2010).

Cumplir con esta normatividad garantizará que la estrategia se desarrolle dentro de un marco legal y ético apropiado, promoviendo el respeto por los derechos humanos y la calidad en la atención y el acompañamiento psicosocial a la población del Salado.

Objetivo.	Potenciar los recursos, ya sean individuales y comunitarios, con los que disponen las víctimas de la masacre del Salado, promoviendo su resiliencia, empoderamiento y bienestar psicosocial, un cambio al interior individual y en la comunidad del Salado (Bello & Chaparro, 2010).
Fases y tiempo de cada una.	Fase 1 Evaluación y diagnóstico participativo por seis semanas, Clínico- terapeuta; realizando entrevistas individuales y grupales para reducir el sufrimiento emocional y prevenir trastornos mentales, aquí es importante la elaboración de hechos e identificar los daños generados, ver el impacto sobre las personas e identificar las emociones y los sentimientos que han dejado esta masacre y finalmente identificar las experiencias, necesidades y recursos psicosociales de la comunidad. (Bello & Chaparro, 2010).

Realizar talleres participativos para identificar los desafíos más urgentes y las fortalezas comunitarias.

Analizar la información recopilada para orientar el diseño de la estrategia, a través de la evaluación, medición científica, la cual permite realizar un juicio de valor, dar juicios valorativos al resultado o al proceso medido con grado de objetividad, también obtener una evidencia sistemática de índole cualitativa y cuantitativa para soportar esos juicios de valor en el marco de referencia (Bello & Chaparro, 2010). Fase 2 Diseño (8 semanas):

Presupuesto y planificación, formar un equipo interdisciplinario que incluya profesionales en psicología, trabajo social y salud comunitaria, involucra actividades relacionadas con definición y ajuste a lineamientos orientadores.

Formulación, elaborar un plan de acción detallado que involucre actividades relacionadas con propuestas de acompañamiento y que integre intervenciones psicosociales adaptadas a las necesidades específicas de la comunidad.

Aprobación, reconocer actividades seleccionadas y validar propuestas para el acompañamiento psicosocial, estableciendo mecanismos de coordinación y colaboración con organizaciones locales y autoridades pertinentes (Bello & Chaparro, 2010).

Fase 3

Implementación y monitoreo (24 semanas):

Ejecución, reconocer las actividades planificadas, que pueden incluir sesiones de apoyo psicosocial, capacitación en habilidades para la vida, y actividades recreativas y culturales.

Seguimiento, monitorear de forma continua el desarrollo de las intervenciones, recopilando datos cualitativos y cuantitativos sobre su efectividad y aceptación por parte de la comunidad.

Evaluación, realizar ajustes según sea necesario para asegurar la relevancia y eficacia de las acciones implementadas, involucrando actividades relacionadas con la evaluación final de la acción psicosocial.

Acciones por implementar.	Hacer seguimiento y evaluación, teniendo en cuenta la coherencia, con el enfoque participativo, es importante facilitar espacios seguros, para el diálogo y la expresión emocional, para participación de la población del Salado, beneficiaria de la acción
---------------------------	--

psicosocial según el tipo de intervención que realicen los diferentes agentes e instituciones sociales.

Con el enfoque diferencial, se tendría la participación específica por grupo poblacional según el género, la etnia y grupo social en particular.

Brindar capacitación en habilidades de afrontamiento, resolución de conflictos y comunicación efectiva. Promover actividades de recreación y cultura que fortalezcan el sentido de identidad y pertenencia comunitaria.

Con el enfoque interinstitucional, establecer grupos de apoyo mutuo y redes de solidaridad dentro de la comunidad (Bello & Chaparro, 2010).

Impacto deseado.	Se espera que la estrategia contribuya a fortalecer los recursos de afrontamiento de los pobladores del Salado, promoviendo su capacidad para hacer frente a la situación expresada y fomentando su bienestar psicosocial. Asimismo, se busca generar un impacto positivo en la cohesión social y la resiliencia comunitaria, creando un entorno más favorable para el desarrollo y la calidad de vida de todos los habitantes del Salado.
------------------	--

Nota. Estrategia de intervención psicosocial planteada en el abordaje del caso masacre en el Salado. *Fuente.* Autoría propia

Tabla 5

Estrategia de intervención estudio de caso Masacre en El Salado

Estrategia 2	
Nombre de la estrategia.	Rompiendo el Silencio, Encontrar la Voz para Sanar
Descripción fundamentada.	Se fundamenta en la necesidad de abordar el profundo impacto emocional y psicológico que dejó la masacre del Salado en los sobrevivientes. Según Uribe (2009) en las iniciativas no oficiales de memoria en Colombia, se menciona que las víctimas de conflictos armados a menudo experimentan un silencio cargado de dolor y miedo debido a las experiencias traumáticas vividas. Al crear espacios seguros para que los sobrevivientes puedan expresar sus vivencias, compartir sus historias y recibir apoyo mutuo, se está promoviendo un proceso terapéutico y de sanación. Estos espacios permiten que las víctimas rompan el silencio que las ha mantenido atrapadas en el

	sufrimiento, brindándoles la oportunidad de externalizar sus emociones, validar sus experiencias y sentirse acompañadas por otros que han pasado por situaciones similares.
Objetivo.	Facilitar la expresión verbal y emocional de las experiencias traumáticas relacionadas con la masacre, promocionando la escucha activa y el apoyo mutuo entre los sobrevivientes.
Fases y tiempo de cada una.	<p>Fase 1</p> <p>Acercamiento y sensibilización dos semanas, identificando líderes comunitarios y potenciales participantes, contacto y establecimiento de relaciones de confianza, explicación de la estrategia y sus objetivos.</p> <p>Fase 2</p> <p>Implementación de círculos de palabra (8 semanas):</p> <p>Conformación de círculos de diálogo semanales de 2 horas, facilitados por profesionales capacitados en trauma. Fomento de un ambiente seguro y respetuoso para la expresión individual y colectiva. Uso de técnicas narrativas para facilitar la construcción de las historias personales y colectivas.</p> <p>Fase 3</p> <p>Seguimiento y evaluación (continuo):</p> <p>Monitoreo del bienestar emocional de los participantes. Evaluación del impacto de la estrategia en la ruptura del silencio y el proceso de sanación. Adaptación y ajuste de la estrategia según sea necesario.</p>
Acciones por implementar.	Capacitar a facilitadores con experiencia en trauma y técnicas de narración terapéutica. Seleccionar un lugar adecuado para las reuniones, garantizando la privacidad y el confort. Establecer normas de respeto y confidencialidad para los círculos de palabra. Ofrecer apoyo emocional individual a quienes lo requieran durante y después de los círculos.
Impacto deseado.	<p>Reducción del aislamiento emocional y el silencio asociados al trauma.</p> <p>Empoderamiento de los sobrevivientes a través de la expresión de sus experiencias.</p> <p>Fomento de la cohesión social y el apoyo mutuo en la comunidad.</p>

Nota. Estrategia de intervención psicosocial planteada en el abordaje del caso masacre en el Salado. Fuente: Autoría propia

Tabla 6*Estrategia 3 intervención estudio de caso Masacre en El Salado*

Estrategia 3	
Nombre de la estrategia.	Avanzando Juntos, Estrategias Integradas para el Desarrollo Económico y Social
Descripción fundamentada.	Fundamentada en la comprensión de que el desarrollo económico y social juega un papel fundamental en el proceso de recuperación y reconstrucción de una comunidad afectada por eventos traumáticos, como la masacre del Salado. Según Uribe (2009) en las iniciativas no oficiales de memoria en Colombia, se destaca que la estabilidad económica y la cohesión social son factores que pueden influir positivamente en el bienestar psicológico de las personas que han vivido situaciones de violencia y conflicto.
Objetivo.	Generar oportunidades económicas y fortalecer los lazos sociales dentro de la comunidad del Salado, mejorando así la calidad de vida y la resiliencia frente a futuros desafíos.
Fases y tiempo de cada una.	<p>Fase 1</p> <p>Diagnóstico y planificación (6 meses):</p> <p>Comprender las necesidades específicas de la comunidad a través de encuestas, entrevistas y análisis de datos. Este período también se destina a la planificación detallada de las acciones a tomar.</p> <p>Fase 2</p> <p>implementación de programas (3-5 años):</p> <p>Puesta en marcha gradual de programas de desarrollo económico y social, como capacitación vocacional y emprendedora, proyectos de infraestructura comunitaria y actividades recreativas y culturales.</p> <p>Fase 3</p> <p>Evaluación y ajuste (regularmente durante la implementación):</p> <p>Realizar evaluaciones periódicas para medir el progreso y ajustar las estrategias según sea necesario. Esto garantiza la efectividad y relevancia continua de las acciones tomadas.</p>
Acciones por implementar.	Proporcionar capacitación vocacional, proporcionando formación en habilidades técnicas y empresariales que permitan a los miembros de la comunidad desarrollar

negocios sostenibles. Actividades recreativas y culturales, organizando eventos y actividades que promuevan la participación comunitaria, el sentido de pertenencia y la preservación de la identidad cultural.

Impacto deseado.	Mejora en el nivel de vida y bienestar económico de la comunidad, reducción de factores estresantes relacionados con la pobreza y la inseguridad, fortalecimiento de la cohesión social y la identidad comunitaria.
------------------	---

Nota. Estrategia de intervención psicosocial planteada en el abordaje del caso masacre en el

Salado. *Fuente.* Autoría propia

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Sobre las Imágenes y las Narrativas

Según Rodríguez & Cantera (2016) el ejercicio de foto voz emerge como una metodología interdisciplinaria y participativa que encuentra su lugar de relevancia en la intervención psicosocial, particularmente en contextos donde la violencia es una constante preocupación. Se trabajó con fotografías tomadas en el municipio del Tambo, Cauca (Flórez, 2024), el cual pertenece a una región que ha sido muy afectada por el conflicto armado y que ha sido azotado durante muchas décadas. Al igual que en el municipio de Soacha, Cundinamarca, el cual también fue un escenario de violencia y desplazamiento.

El Centro Cultural Independiente, Xucasa, ubicado sobre la Carrera Séptima en el municipio de Soacha es un espacio donde la imaginación se libera y la comunidad se congrega para explorar, expresarse y sumergirse en la riqueza del arte en todas sus formas; Xucasa se convierte en un símbolo de resistencia y memoria en el municipio (Pinto, 2024). A través de su programación, se invita a la reflexión sobre los eventos que han marcado la historia local, desde la trágica muerte del candidato Galán, hasta los dolorosos episodios de los falsos positivos (Ramírez, 2024). Cada actividad y expresión artística en Xucasa está impregnada de un propósito profundo, el honrar la memoria de las víctimas, cuestionar las injusticias y promover la reconciliación a través del poder transformador del arte y la cultura (Pinto, 2024).

Otro escenario fue el Parque Central del municipio de Soacha, un lugar histórico, multicultural que complementa el tejido social y cultural. Allí están las esculturas de Galán y el de Bochica que abordan sugestivamente los escenarios que han marcado la historia del municipio, estos elementos enriquecen el paisaje cultural del municipio, recordando su pasado mientras construyen un futuro lleno de esperanza y reflexión (Ramírez, 2024).

A través de esta práctica, se invita a analizar fotografías, permitiendo así una exploración profunda y reflexiva de las realidades que enfrentan. Sin embargo, el valor intrínseco de esta técnica no radica únicamente en la observación superficial de las imágenes, sino en la capacidad de adentrarse en el tejido de subjetividades que envuelve cada experiencia retratada (Rodríguez & Cantera, 2016). Ya que a través de cada imagen se logran apreciar diversas realidades sociales, problemáticas específicas que azotan a cada tipo de comunidad y las huellas que ha dejado el conflicto en nuestro país que no solamente han marcado cambios individuales sino también cambios sociales que abarcan dificultades como la inseguridad, drogadicción, tráfico, entre otras, permitiéndonos apreciar las consecuencias e incluso las redes de apoyo a nivel gubernamental y cómo éstas influyen en el desarrollo y progreso de cada comunidad afectada (Palacio, 2024).

Este análisis profundo del entramado emocional, social y cultural que rodea la violencia proporciona una comprensión más completa de sus causas, consecuencias y manifestaciones. Además, al destacar las múltiples perspectivas y voces dentro de este tejido, se fomenta una narrativa más inclusiva y respetuosa, que reconoce la complejidad de las interacciones humanas.

En última instancia, este ejercicio no solo busca visibilizar la violencia, sino también transformar las narrativas dominantes y promover la acción colectiva hacia la construcción de sociedades más justas y pacíficas.

Tejiendo Identidades

La importancia del contexto, en los ejercicios se refleja la manera en que la comunidad se apropia de su entorno mediante el arte, destacando la resiliencia y la identidad cultural como elementos clave. Lo principal que refleja este ejercicio en las víctimas, es como se apropian del lugar en los contextos que están afectados por la violencia, a través de las imágenes y sus narrativas se pueden identificar varios elementos como la resiliencia, la esperanza, donde a pesar

de todas las adversidades y afectaciones que dejó el conflicto armado, la violencia, las imágenes transmiten esperanza, resiliencia, gratitud y amor a su pueblo, revelan conexión con la identidad y la cultura y se ve como las personas buscan a la comunidad y la solidaridad en tiempos difíciles. Las imágenes expresan la subjetividad de la comunidad al mostrar la forma en que enfrentan los desafíos y encuentran esperanza y empoderamiento a través de la expresión artística y la memoria colectiva; además cada una de las imágenes nos permite identificar rasgos característicos de las comunidades y comprender parte de sus problemáticas lo cual es de gran importancia no solo para el reconocimiento psicosocial sino para la evaluación de planes de acción pertinentes en pro de la comunidad (Cantera, 2009).

En uno de los casos, el ejercicio de foto voz representa una comunidad rural, ya que los escenarios de violencia del conflicto armado se han generado dentro de las veredas y municipios, donde se reconocen las víctimas como desplazadas por la violencia. Quienes han tenido que dejar sus hogares, sus pueblos para alejarse de la violencia y no dejando de un lado la memoria de quienes han perdido la vida dentro de estos escenarios de violencia. Dentro de esos aspectos psicosociales que se resaltan en estos escenarios de desplazamiento se pueden identificar el deterioro del núcleo social y desarrollo comunitario, las reacciones psicoemocionales y psicosociales negativas de manera subjetiva y social. En el que la memoria, para bien o para mal guarda aquellas experiencias que tienen una carga emocional en la vida de las personas la cual se convierte en una herramienta para reparar el daño causado por el conflicto armado, con esta siempre existirán lugares que recuerdan experiencias y dejan una huella en la vida de las personas (Sánchez, 2024).

Entre Símbolos y Emociones

Lo simbólico y la subjetividad, permiten reconocer valores simbólicos como la resiliencia, la identidad cultural, la solidaridad y la esperanza, así como elementos subjetivos como el empoderamiento, la memoria colectiva y la búsqueda de justicia y equidad. Estos valores y elementos son fundamentales para comprender la experiencia y la subjetividad de la comunidad en estos contextos; pero además algunos de los valores simbólicos y subjetivos que se reconocen en el ejercicio son, la resiliencia es un valor muy fuerte cuando las personas que han sido afectadas por el conflicto armado encuentran esas formas de enfrentar y de superar estas adversidades. La identidad donde, a pesar de todos los episodios malos que hayan pasado por sus vidas, ellos muestran el arraigo a su tierra, como se aferran como comunidad, a la cultura, a sacar adelante a su pueblo. La solidaridad es también de gran importancia, pues es un proceso de recuperación, de superación de todas estas afectaciones que les ha dejado el conflicto armado y destaca a las personas cuando encuentran ese apoyo mutuo. Por último, la memoria, ya que estas imágenes tienen un valor tan simbólico en la memoria, son experiencias vividas que han sido reales de lo que han padecido las víctimas del conflicto armado en el país y nos recuerda la importancia de honrar y reconocer estas historias individuales y colectivas como apoyo y empatía de todas las personas (Cantera, 2009).

Adicionalmente, al reconocer las formas de violencia y el conflicto que se expresa a través de los símbolos en cada uno de los contextos evaluados, nos podemos acercar a la comprensión de las variables subjetivas que enmarcan los valores antes mencionados.

Memorias que Resplandecen

Tanto la fotografía como la narrativa en este ejercicio de foto-voz, muestra que la foto es un testigo visual de la realidad social y que captura momentos y lugares que son significativos de

aquellos testimonios y de las experiencias de las víctimas del conflicto armado, dan evidencia de lo que ocurrió en el pasado y ayuda a mantener viva la memoria de las personas. La narrativa de estas permite que las personas compartan sus experiencias de una manera significativa, que puedan dar voz a las emociones de sus pensamientos y recuerdos y así contribuir a una construcción colectiva de esas experiencias, permite una comprensión completa de la historia que incluye relatos, experiencias individuales y memorias subjetivas de las víctimas. El impacto significativo es poder encontrar un sentido de empoderamiento y de sanación con otros miembros de la comunidad que han pasado por situaciones similares, ver sus vivencias genera conciencia pública de las injusticias y las necesidades de las víctimas y promueve así la empatía, la solidaridad y el cambio social (Cantera, 2009).

La imagen y la narrativa, la fotografía y la narrativa contribuyen a los procesos de construcción de memoria histórica en los diferentes municipios en los que se realizó el ejercicio de foto voz, al proporcionar un medio tangible y accesible para preservar y transmitir experiencias, emociones y relatos. A través de imágenes visuales y narrativas evocadoras, se pueden capturar y compartir momentos significativos de la historia local, así como las perspectivas y vivencias de las personas involucradas en el contexto específico del municipio. Este proceso de documentación y reflexión puede tener un impacto poderoso en la transformación psicosocial en la comunidad al validar las experiencias individuales y colectivas, promover la empatía y la comprensión entre los habitantes del municipio y fomentar la curación y la reconciliación.

Al reconocer y confrontar el pasado a través de la fotografía y la narrativa, el municipio puede avanzar hacia la construcción de un futuro más justo, inclusivo y pacífico, ya que estas herramientas funcionan como agentes de intervención psicosocial, los cuales hacen parte

fundamental de la construcción de la memoria histórica y cuando esta es revelada se espera generar un cambio a nivel comunitario para no volver a caer en los mismos actos de violencia y conflicto.

Las imágenes en los ejercicios desarrollados representan un lenguaje simbólico con una gran variedad de testimonios, ligados a la intersubjetividad de la comunidad en escenarios vinculares, en el que se vivieron eventos de violencia, permitiendo emitir un juicio valorativo en pro de reflexionar sobre la realidad, generando conciencia social, ante la curiosidad al visualizar las imágenes.

El ejercicio de foto voz se convierte en un instrumento relevante para los participantes del ejercicio, puesto que permite aplicarlo en la vida cotidiana para investigar e identificar, documentando al observador en un proceso de construcción de la memoria histórica y la reconstrucción de la verdad y así lograr la sensibilización de las diferentes problemáticas sociales presentadas en cada uno de los escenarios de violencia expuestos, esto permite afrontar profesionalmente las problemáticas y necesidades que quedan a la luz a nivel personal, sociocultural, etc., para poder visualizar la huella que ha dejado la violencia a nivel general en cada uno de estos escenarios, en busca de estrategias de afrontamiento, buscando soluciones asertivas para prevenir la violencia y erradicarla si es necesario, en la medida de las posibilidades a través de las políticas públicas en pro de mejorar la calidad de vida de la comunidad. En cada una de las imágenes expuestas por los compañeros se evidencia la transformación de estos escenarios de violencia que algún momento fueron testigos de la violencia producto del conflicto armado en algunos casos, narrando y mostrando el poder de la resiliencia en sus comunidades.

Fortaleza en la Adversidad

Recursos de afrontamiento, como la presencia de iniciativas comunitarias como los murales y las iniciativas culturales independientes, reflejan la capacidad de las comunidades para unirse y resistir ante las adversidades. Estas expresiones artísticas y culturales no solo sirven como formas de procesar el dolor y el trauma, sino también como herramientas para promover la curación y la reconciliación en la comunidad. Además, la participación activa de los jóvenes en estas actividades demuestra un compromiso con la construcción de un futuro más positivo y esperanzador.

Algunas de las manifestaciones de resiliencia que deja el ejercicio es el arraigo a la tierra natal, el sentido de pertenencia, el orgullo por su pueblo, por su comunidad y cultura, el encontrar un significado de esperanza, de conexión, buscar esos espacios de esparcimiento, de compartir con sus familias, de salir de la monotonía y tener afrontamiento positivo que ayude a enfrentar los traumas y preservar la memoria histórica; todo esto tiene un impacto significativo en la transformación psicosocial y en la construcción de una sociedad más resiliente y

Justa (Cantera,2009).

En conjunto, estas manifestaciones resilientes muestran la fuerza y la determinación de las comunidades para superar los desafíos y prosperar incluso en medio de circunstancias difíciles; También se logra percibir que en diferentes escenarios como por ejemplo en las zonas de invasión ubicadas en Soacha familias enteras demuestran su capacidad de afrontamiento al trabajar arduamente por la reconstrucción de una vivienda digna pese a las circunstancias.

En algunas de estas imágenes se representa la vida después de la muerte en la que se resalta que no muere quien falleció sino quien se olvida, se manifiesta que en la memoria perduran los recuerdos de todas las personas que compartieron la vida y que, como efectos del

conflicto armado, perdieron la vida. Ellos tienen un espacio muy importante en sus hogares, en su cultura y en los procesos de paz, en los que siempre serán recordados y homenajeados; ellos, sus familiares y sus recuerdos.

Reflexiones en el Horizonte

La reflexión psicosocial invita a indagar, reflexionar sobre la interacción entre la psicología individual y el entorno social en el que vivimos. Cada imagen captura momentos significativos que revelan emociones, relaciones y dinámicas sociales presentes en la vida cotidiana de las comunidades. Al analizar estas descripciones, podemos explorar cómo las experiencias personales y las percepciones individuales se ven influenciadas y moldeadas por el contexto social y político en el que se encuentran. Además, nos permite comprender cómo estas interacciones pueden afectar la salud mental, las relaciones interpersonales y la identidad de las personas. Por esto, la descripción de las fotografías en el contexto psicosocial nos ayuda a comprender mejor la complejidad de la experiencia humana y las formas en que el entorno social impacta en nuestra vida emocional, cognitiva y comportamental.

Las imágenes en los ejercicios desarrollados representan un lenguaje simbólico con una gran variedad de testimonios, ligados a la intersubjetividad de la comunidad en escenarios vinculares en el que se vivieron eventos de violencia, permitiendo emitir un juicio valorativo en pro de reflexionar sobre la realidad, generando conciencia social, ante la curiosidad al visualizar las imágenes; el ejercicio de foto voz se convierte en un instrumento relevante para los participantes del ejercicio, puesto que permite aplicarlo en la vida cotidiana para investigar e identificar, documentando al observador en un proceso de construcción de la memoria histórica y colectiva, la reconstrucción de la verdad y así lograr la sensibilización de las diferentes problemáticas sociales presentadas en cada uno de los escenarios de violencia expuestos, esto

permite afrontar profesionalmente las problemáticas y necesidades que quedan a la luz a nivel personal, sociocultural, etc., para poder visualizar la huella que ha dejado la violencia a nivel general en cada uno de estos escenarios, en busca de estrategias de afrontamiento, buscando soluciones asertivas para prevenir la violencia y erradicarla si es necesario, en la medida de las posibilidades. En cada una de las imágenes expuestas por los compañeros se evidencia la transformación de estos escenarios de violencia que algún momento fueron testigos de la violencia producto del conflicto armado en algunos casos, narrando y mostrando el poder de la resiliencia en sus comunidades (Delgado, 2017).

Estos encuentros a una acción psicosocial sí son fundamentales, ya que a través del diálogo y de la participación de las comunidades afectadas se pueden explorar y validar diferentes experiencias y perspectivas que permitan una construcción narrativa más completa y representativa, el arte proporciona un medio para la expresión y la comunicación emocional, permite que las personas compartan sus historias y experiencias de una manera profunda y significativa, puede ser a través de la pintura, de la fotografía, de la música; todo esto trasciende barreras lingüísticas y culturales y facilita la conexión y la empatía entre las personas. Promover la comprensión y la solidaridad en la lucha que tienen las víctimas del conflicto armado en el país e identifica puntos de conexión y oportunidades desempeñando un papel transformador y la construcción de memorias colectivas facilita el intercambio de experiencias y conocimientos para avanzar a una sociedad más justa y equitativa donde todos sean escuchados y todos sean valorados (Cantera, 2009).

Conclusiones

El abordaje interdisciplinario y participativo de la violencia, mediante el ejercicio de foto voz, invita a reflexionar profundamente sobre las realidades de la violencia, revelando la necesidad de un enfoque interdisciplinario y participativo para combatirla. La colaboración entre diferentes campos de estudio y la comunidad en general es crucial para comprender las complejas dimensiones de la violencia y desarrollar estrategias efectivas para su prevención y atención.

El autoexamen y autorreflexión en la intervención psicosocial, más allá de brindar herramientas prácticas, en el que el ejercicio de foto voz impulsa a examinar las diferentes percepciones de cada uno de los participantes del ejercicio realizado en este paso del diplomado en relación con los prejuicios que implica la violencia en general. Esta autocrítica es fundamental para desarrollar una práctica profesional, ética y reflexiva, basada en la empatía y el respeto por las experiencias de las personas afectadas.

Los agentes de cambio para la justicia social y el bienestar, se reflejan en el ejercicio de foto voz en el que se visualiza la transformación en agentes de cambio comprometidos con la justicia social y el bienestar de las personas que son atendidas. Cada uno asume la responsabilidad ética y moral de desafiar las narrativas dominantes sobre la violencia y promover sociedades más unidas y pacíficas. El trabajo con la comunidad se basa en la comprensión profunda de las realidades de la violencia y la búsqueda de soluciones integrales y empáticas.

La foto-voz no solo ha generado conciencia, sino que también ha servido como un llamado a la acción y la justicia, instando a la sociedad y a los responsables de la toma de decisiones a abordar las causas subyacentes del conflicto y a trabajar hacia la reparación y la reconciliación, además contribuye a visibilizar realidades ocultas y a menudo marginadas,

ofreciendo una mirada íntima y conmovedora de las consecuencias humanas del conflicto armado, más allá de las estadísticas y los informes oficiales.

En los procesos de resiliencia y reconciliación en esta sociedad el eje principal es restablecer el tejido social y cultural en un ejercicio que impulsa la construcción de identidad en cada uno de los territorios colombianos, reconociendo las riquezas individuales y colectivas de sus habitantes; impulsando la transformación social de manera positiva por un bien común

Este estudio subraya la importancia de comprender y abordar de manera integral las experiencias de las víctimas de violencia y desplazamiento forzado, así como de promover y fortalecer los recursos de afrontamiento y la resiliencia individual y comunitaria en la búsqueda de la justicia y la reconstrucción del tejido social.

Es fundamental reconocer que las víctimas de violencia y desplazamiento forzado enfrentan no solo la pérdida material de sus hogares y pertenencias, sino también el dolor emocional y psicológico derivado de la exposición a situaciones traumáticas. La presencia constante de amenazas, hostigamientos y represalias, así como la incertidumbre sobre el paradero de seres queridos desaparecidos, contribuye a un estado de vulnerabilidad y estrés continuo que impacta profundamente en su bienestar físico y mental.

La promoción y fortalecimiento de los recursos de afrontamiento y la resiliencia individual y comunitaria deben ser los pilares fundamentales en la búsqueda de la justicia y la reconstrucción del tejido social. Es necesario brindar a las víctimas acceso a redes de apoyo social y emocional que les permitan compartir sus experiencias, encontrar consuelo en la solidaridad comunitaria y fortalecer su capacidad de enfrentar los desafíos con determinación y esperanza.

Referencias

- Bello, M.N, Chaparro Pacheco, R. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5(1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la verdad. (2022). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube.
https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria. OVI Unidad 6. [Video]. <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- El Tiempo Casa Editorial. (2020). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. Revista Campo Grupal, XIII, 127.
<http://milnovecientossexentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-dela.html>
- Flórez, S. L. (2024). *Almas en Silencio*. [Presentación en PowerPoint]
https://www.canva.com/design/DAGAeZUN0oo/PAJHRKyNaM_gHK8Gm9qTzQ/edit?

utm_content=DAGAEZUN0oo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Flórez, S. Palacio, J. Pinto, T. Ramírez, M. & Sánchez, S (5 abr 2024), *Aplicación de la imagen y la narrativa _ FOTO _ VOZ _ 182*[Archivo de video]

<https://www.youtube.com/watch?v=9ee919AhpNU>

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube.

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Ministerio de Salud y Protección social (enero 21, 2013). Ley 1616. Por medio de la cual se expide la ley de salud mental y se dictan otras disposiciones.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/ley-1616-del-21-de-enero-2013.pdf>

Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco. Open this document with ReadSpeaker docReader

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>

Minsalud. (2016). Política de Atención Integral en Salud. Obtenido de política de Atención

Integral en Salud: <https://www.dssa.gov.co/images/documentos/modelo-pais-2016.pdf>

Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.

<https://youtu.be/5mitHZavXug>

Palacio, J. M. (2024). *Muro hacia otra realidad*. [Presentación en PowerPoint]

https://www.canva.com/design/DAGA54pG0rc/nuj51zolgCrUWeUkh1vASA/edit?utm_c

ontent=DAGA54pG0rc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Pinto, T. Y. (2024). *Laboratório de memória*. [Presentación en PowerPoint]<https://www.canva.com/design/DAGApjiFhuo/p6SQSvdR92WilNbc7DeQPQ/view>

Ramírez, M. I. (2024). *Soacha un Homenaje a la Memoria*. [Presentación en PowerPoint]https://www.canva.com/design/DAGArZWKNjs/MMyEJM-keFclDuQ-FZBtJw/edit?utm_content=DAGArZWKNjs&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Sánchez, S. A. (2024). *Camino a Casa*. [Presentación en PowerPoint]https://www.canva.com/design/DAGBFpcIVzA/St2IGLBUvImbtyYRg65HNw/view?utm_content=DAGBFpcIVzA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=edito

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

Vera, Carbelo & Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.

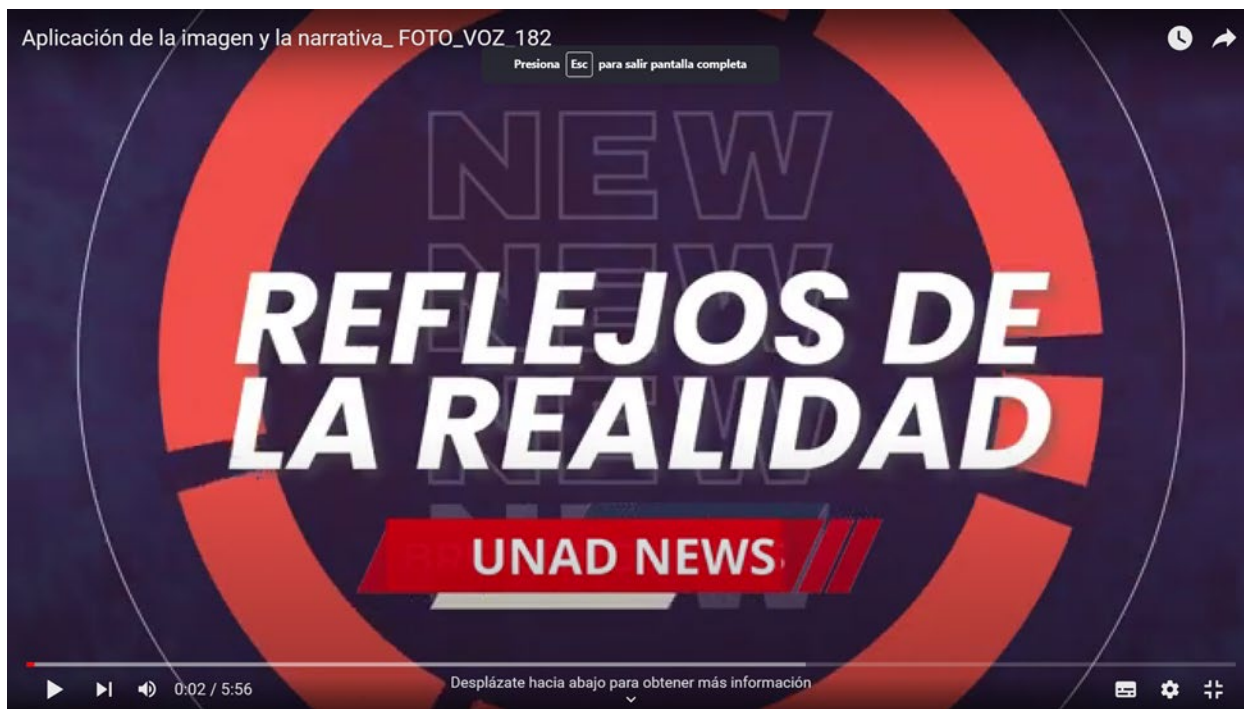
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva NarrativaOpen this document with ReadSpeaker docReader . En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranachile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Reflejos de la Realidad, UNAD NEWS <https://www.youtube.com/watch?v=9ee919AhpNU>



Nota. Reflejos de la Realidad. Autoría propia Flórez, S. Palacio, J. Pinto, T. Ramírez, M. Sánchez, S. (2024).