

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Cundinamarca y Paris.

Laura Camila Angarita Salamanca

Diana Marcela Castaneda Pinto

Luis Camilo Cortes Castro

Jhan Carlos Ortega Ortiz

Jenny Johanna Vega Oviedo

Asesora

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

El presente trabajo inicia su exploración con un análisis detallado del caso de Ernesto, incorporará la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para profundizar en el análisis psicosocial. Se examinará cómo estas preguntas pueden revelar patrones de interacción, creencias y expectativas dentro del contexto familiar y comunitario de Ernesto, cuya historia de exilio familiar ofrece un claro ejemplo de las secuelas psicosociales dejadas por el desplazamiento forzado. La experiencia de Ernesto y su familia, marcada por la necesidad de abandonar su hogar en busca de seguridad y estabilidad en un entorno desconocido, arroja luz sobre los profundos impactos emocionales y sociales que acompañan a este fenómeno. A través del análisis de su relato, se busca comprender las complejas dinámicas psicológicas y sociales que surgen en el contexto del exilio, así como identificar los recursos y estrategias de afrontamiento que pueden contribuir a la resiliencia y al bienestar de quienes enfrentan esta difícil realidad. Así mismo, se presentará un análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el caso de la "Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años", destacando cómo, a pesar del tiempo transcurrido, los eventos traumáticos siguen influyendo en la vida de los sobrevivientes y su comunidad; por otro lado, se identifica que los ejercicios de foto voz son un eje fundamental en los procesos de construcción de memoria histórica.

Palabras Clave: Exilio, Desplazamiento, Resiliencia.

Abstract

This work begins its exploration with a detailed analysis of Ernesto's case, it will incorporate the formulation of circular, reflective and strategic questions to deepen the psychosocial analysis. It will be examined how these questions can reveal patterns of interaction, beliefs and expectations within the family and community context of Ernesto, whose story of family exile offers a clear example of the psychosocial consequences left by forced displacement. The experience of Ernesto and his family, marked by the need to leave their home in search of security and stability in an unknown environment, sheds light on the deep emotional and social impacts that accompany this phenomenon. Through the analysis of his story, we seek to understand the complex psychological and social dynamics that arise in the context of exile, as well as to identify the resources and coping strategies that can contribute to the resilience and well-being of those who face this difficult reality. Likewise, an analysis and psychosocial approach strategies will be presented for the case of the "Massacre in El Salado: Stories of Resilience After 20 Years", highlighting how, despite the time that has passed, traumatic events continue to influence the lives of the survivors and their community; On the other hand, it is identified that photo voice exercises are a fundamental axis in the processes of construction of historical memory.

Keywords: Exile, Resilience, Displacement.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan caso Ernesto.....	8
Heridas invisibles: emergentes derivados vivencia de Ernesto	8
Resiliencia en acción	9
Reflejos de violencia	9
La adversidad desarrollo de fortalezas	10
Pilares de fuerza de vida.....	12
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	14
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de “Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años”	17
Resiliencia más reconstrucción en El Salado	17
Desafíos y reconstrucción en la comunidad	18
<i>Campo biológico</i>	19
<i>Implicaciones Psicológicas</i>	20
<i>Implicaciones Socioculturales</i>	20
Desde el simbolismo y la transformación.....	20
Diseño de Estrategias	22
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3.....	32
Paralelismo Entre lo Simbólico y Subjetivo.....	33
Fotografía y Narrativa Como Parte de la Construcción de Memoria Histórica.....	34
Resiliencia Como Parte de Cambio	36

Acciones Psicosociales y la Memoria Colectiva	37
Conclusiones	39
Referencias.....	41
Apéndice.....	44

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas circulares.....	14
Tabla 2 Estrategias reflexivas.....	15
Tabla 3 Preguntas estratégicas.....	16
Tabla 4 Estrategias 1.....	22
Tabla 5 Estrategia 2.....	26
Tabla 6 Estrategias 3.....	29

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Archivo de Vídeo con el Desarrollo del Paso 3</i>	44
--	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Ernesto

La historia de Ernesto representa el testimonio de resiliencia y determinación a las adversidades vividas, como él, muchas personas han tenido que salir de Colombia, debido a las amenazas y violencia que tienden a recibir sus familias por parte de los grupos armados ilegales, que se encuentran en las zonas; desarrollando fracturas en la estructura familiar, sistema de creencias, valores y costumbres. Su historia representa todo un proceso duro de adaptación, migración, lucha y perseverancia en otro lugar en el cual es bien acogido, pero que presenta momentos en los cuales no se siente adaptado a este nuevo sitio de residencia.

Teniendo en cuenta la experiencia vivida de Ernesto, este relato permite identificar los diversos procesos que se desarrollan en su entorno y como estos permiten una construcción y mejora de su proyecto de vida, permitiéndole pasar de ser una víctima a un sobreviviente que extiende una voz de lucha y representación de toda una comunidad que ha vivido la violencia desde diversos entornos (Comisión de la verdad, 2022, 12 de abril).

Heridas Invisibles: Emergentes Derivados Vivencia De Ernesto

Se identifican emergentes psicosociales dentro de la narración, los cuales demuestran que estos tienden a desarrollarse después de la presencia de componentes que generan cambios forzados, crisis o eventos muy significativos, estos emergentes “marcan un antes y un después en la memoria social y condicional el desarrollo de los acontecimientos futuros. (Fabris, 2012, p.38).

A partir de la historia de Ernesto, los emergentes psicosociales causados por ser testigo y víctima del conflicto armado, empiezan a surgir a partir de manifestaciones de horror, miedo, incertidumbre y culpa, también el desarraigo territorial, cultural y familiar, destrucción de la

estructura primaria, un proceso de exilio acompañado de prejuicios, exclusión social, estigmatización, además de falta de garantías políticas y sociales para retornar a su territorio y comunidad.

Resiliencia en Acción

El papel de víctima a sobreviviente dentro de la historia de Ernesto se puede decir que empieza como una víctima de segundo rango, a causa de las acciones violentas que son realizadas en contra de su familia por parte de los grupos armados, teniendo en cuenta que:

Se considerará “víctima” a la persona que, individual o colectivamente, como resultado de actos u omisiones que violan las normas internacionales de derechos humanos o el derecho internacional humanitario, haya sufrido daños, inclusive lesiones físicas o mentales, sufrimiento emocional, pérdida financiera o menoscabo sustancial de sus derechos fundamentales.

Anaya et al. (2020), dicen que podrán considerar también “víctimas” a los miembros de la familia directa o personas a cargo de la víctima directa, así como a las personas que, al intervenir para asistir a la víctima o impedir que se produzcan otras violaciones, hayan sufrido daños físicos, mentales o económicos.

Se asume este papel de víctima durante su proceso de desarrollo y crecimiento, teniendo en cuenta que Ernesto, crece, reconoce su historia y ejecuta planes de mejora para su vida lo que conlleva a una reorganización a partir de sus recursos propios lograr seguir construyendo su proyecto de vida a través de acciones donde el protagonista le da un nuevo significado a sus sueños, valores, propósitos, aprendizajes y habilidades.

Reflejos de Violencia

Su narrativa acerca de su historia personal se convierte en un relato esperanzador

cuando cuenta que, a través de los lazos familiares tejidos por cartas, no se olvidó de su país, de su comida y costumbres, y que no es lo que le sucedió lo que determina su vivir, sino lo que Ernesto decidió ser través de su voz, las memorias y que su historia debe ser escuchada por todos.

Desde la experiencia vivida por Ernesto, el desarrollo de los significados de violencia se convierte en un viaje introspectivo hacia una comprensión y un proceso de aceptación o procesamiento de las diversas situaciones a las que se vio enfrentado, la violencia siempre deja huellas fuertes y profundas en el individuo, lo que conlleva a moldear sus percepciones, emociones y acciones,

En relación con esto Parra (2018) indica que:

La violencia asume varias representaciones y formas discursivas, pero de ella pueden emerger también nuevos discursos y re-significaciones, convirtiendo el dolor en oportunidad de aprendizaje a la vez que, en empoderamiento, de allí la importancia de la memoria y la narrativa de los hechos victimizantes. (p. 194).

Para Ernesto siendo el protagonista, la violencia fue un componente que genero factores de inseguridad, problemas de identificación, de señalamiento dentro de sus nuevos entornos, despertando una fragilidad a lo largo de su proceso de cambio, sumándole la injusticia que quedo marcada y la cual fue experimentada por su familia y el mismo. Lo que lleva a Ernesto a cuestionarse sobre los efectos que se han desarrollado durante su vida y como este interactúa en la sociedad.

La Adversidad Desarrollo de Fortalezas

La violencia es un factor principal en la vida y desarrollo de Ernesto, él manifiesta siempre saber que, gran parte de los cambios presentados en su camino son en base a este factor, lo que lo lleva a tener una comprensión, aceptación y motivación para poder librarse de

las consecuencias de los hechos victimizantes, asumiendo ahora el factor principal que genera los nuevos beneficios en su proyecto de vida, para así romper los ciclos que fueron impuestos por la violencia hacia su familia.

Según Zeidner et al. (2014) Las estrategias de afrontamiento se pueden ver como aquellas variables personales y sociales que facilitan a las personas manejar situaciones estresantes de una manera mucho más eficiente, lo cual se debe a que experimenten pocos o ningún síntoma al encontrarse expuestos a un estresor o que se recuperen rápidamente de su exposición.

En el relato de Ernesto, si bien es cierto, su experiencia vivida ha dejado grandes marcas tanto a nivel familiar, físico y psicológico, dentro de algunos casos, se entiende que éste tránsito por un proceso de estrés al momento de acoplarse y ser señalado como un inmigrante dentro de su nuevo lugar de residencia, agregándole los problemas de identificación cultural o arraigo que pueden tener las personas que migran y que en algún momento no se sienten identificadas en su lugar de nacimiento, pero tampoco lo hacen con el lugar en donde estas residen.

Ahora bien, Ernesto contó con apoyo de las tradiciones de su país, el proteger, guardar y rescatar sus costumbres familiares, fueron pilares importantes, ya que esto le permitió tener espacios de tranquilidad y sentirse cerca de sus seres queridos, como también la red de apoyo que construye al momento de querer desarrollar planes de mejora y de escucha por todas aquellas personas que han atravesado la misma situación, teniendo en cuenta esto, se puede decir que “de hecho, hay víctimas que se recuperan mejor del trauma cuando cuentan con la ayuda de su red de apoyo social natural” (Echeburúa et al. 2018, p.384).

Además de esto, el ser partícipe de estos grupos ayudo a Ernesto a manejar el dolor de

la experiencia y lograr posicionarlo en un estado de suceso vivido, sin la presencia de sentimientos negativos que limiten el desarrollo de sus competencias y proyectos, lo cual le permitió avanzar con normalidad, utilizando su experiencia en la construcción de estrategias de afrontamiento positivo.

De esta forma, se evidencia a través de su narrativa la necesidad y deseo de ser reconocido, de ser aceptado en ambos países y “no señalado como el exiliado”, “el que tuvo que huir”, “el que está solo”, su anhelo de ser visto como “el ser humano íntegro”, “ejemplo de vida”, de visibilizar aquellas fortalezas que lo acompañan y las habilidades de las que tanto él, como el resto de exiliados están dotados.

Pilares de Fuerza de Vida

Por último, diversos elementos resilientes se identifican en la narración de Ernesto, como el soporte social que este identifica dentro de la red de apoyo en la que se encuentra, a pesar de la distancia con sus familiares, recibe cartas que lo motivan y le brindan energía para continuar con los planes propuestos, el sentido de su propósito, Ernesto se muestra claro en sus objetivos a desarrollar.

A pesar de que, en momentos, Ernesto expresa sentirse confundido por los factores de identidad que se han desarrollado después que realizó el proceso de migración, continúa con la esperanza de tener cambios en su vida, que le permitan superar las dificultades que antes estaban afectándole en su proceso de desarrollo,

Según Vanistaendel citado por Uriarte Arciniega, (2005) indican que:

La resiliencia no está en los seres excepcionales sino en las personas normales y en las variables naturales del entorno inmediato. Por eso se entiende que es una cualidad humana universal presente en todo tipo de situaciones difíciles y contextos desfavorables, guerra, violencia, desastres, maltratos, explotaciones, abusos y sirve

para hacerlos frente y salir fortaleciendo e incluso transformando de la experiencia.
(p.66).

En el relato de Ernesto podemos evidenciar, como mediante la participación en la memoria histórica, se busca que su situación y la de muchos otros colombianos no sea olvidada, lograr una justicia reparadora que le permita la reconstrucción y el restablecimiento de sus derechos, por medio de empatía y la solidaridad de los programas creados para tal fin.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares

Pregunta planteada	Justificación desde el campo biopsicosocial
Pregunta Circular	<p data-bbox="643 470 1455 720">Según Martínez (2015) las preguntas Circulares son aquellas en que se genera que la persona a la que se le realice la pregunta recuerde sus experiencias tanto positivas como negativas, creando conexiones entre si es decir su ser, contexto, cultura, etc.</p> <p data-bbox="643 783 1484 978">Se generan preguntas circulares con el fin de hacer conexiones entre el entrevistado, el tiempo, el proceso del exilio y como el protagonista logra continuar con su vida, teniendo en cuenta lazos y vínculos familiares.</p> <p data-bbox="643 1041 1406 1178">Este tipo de preguntas permiten explorar las alianzas familiares, determinar un mapa de relaciones y buscar información sobre creencias.</p> <p data-bbox="643 1241 1474 1543">Desde teoría del apego de John Bowlby y Mary Ainsworth, se sostiene que todos aquellos vínculos afectivos tempranos desarrollados entre los niños y sus cuidadores principales, tienden a tener un impacto en el desarrollo emocional y social del individuo, por eso se plantean estas preguntas circulares desde el caso de Ernesto.</p>

¿Cómo ha sido la relación con su familia antes del proceso de exilio y posterior a ello, mejoró o empeoró?

Una relación familiar estable y cordial forma personas fuertes. Esta pregunta se realiza con el objetivo de conocer el desarrollo personal y social de Ernesto, a partir de su niñez y vida adulta teniendo en cuenta los sucesos que se dieron al ser una persona refugiada y exiliada en los primeros años de vida; La idea es constatar la calidad de las relaciones positivas con las que cuenta el protagonista.

¿Quién de su familia se alegraría más si volviera a verlo?

Por medio de esta pregunta se pretende que Ernesto recuerde sus vivencias con los diversos integrantes de su familia, como son sus vínculos afectivos con ellos, quien de ellos es su motivación, voz de aliento o con quien tiene este vínculo más afianzado.

¿Cómo describiría el apoyo social recibido por la comunidad durante el proceso de exilio?

El apoyo social y sentido de comunidad brindado a las personas en condiciones de vulnerabilidad se convierten en fuente de apoyo vital.

Con esta pregunta se desea conocer el grado de redes solidas o de colectividad positiva con las que cuenta o contaba en su momento el protagonista de la historia y como la calidad de este tipo de interacciones sociales favoreció la salud y bienestar de Ernesto y su grupo primario mientras hacían la transición al nuevo territorio.

Nota. En esta tabla se muestra la formulación de las preguntas circulares, para abordar el caso de Ernesto.

Fuente. Autoría propia

Tabla 2*Preguntas reflexivas*

Pregunta planteada	Justificación desde el campo biopsicosocial
Pregunta Reflexiva	<p>Teniendo en cuenta a Martínez, (2015) las preguntas Reflexivas hacen parte de las circulares, pero las reflexivas son aquellas en que se pretende que la persona entrevistada identifique las habilidades que obtuvo durante su proceso para lograr superar estos acontecimientos.</p> <p>Se generan preguntas reflexivas con el fin de profundizar en los sucesos traumáticos que sucedieron en la vida del entrevistado, son interrogantes que permiten generar aperturas, conexiones con la historia de Ernesto y le ayudan a mirar el pasado como un aprendizaje. Permiten que el protagonista logre crear nuevos significados en torno a lo sucedido.</p>
<p>¿Qué cree que se fortaleció en su familia a partir del suceso vivido?</p>	<p>Esta incógnita pretende que Ernesto reflexione sobre su proceso y el de su familia desde el momento en que iniciaron los conflictos en Colombia hasta el día de hoy que se encuentran separados y exiliados, donde el dé cuenta de la transformación que han tenido, esas fortalezas que ahora ve tanto en él cómo en sus familiares, que hace unos años no evidenciaría fácilmente o que tal vez no eran existentes</p>
<p>¿Qué habilidades considera que usted tiene que le han ayudado a superar el suceso vivido?</p>	<p>Al igual que la anterior pretende que él haga una introspección donde recuerde su pasado, presente y todo aquello que desea para su futuro, reconociendo no solo el dolor y miedo que lo acompaña, sino también, esas habilidades que ha desarrollado durante el proceso, aprendizajes y como fomenta estas.</p>

¿Considera que el proceso de exilio marco de manera positiva o negativa su infancia y vida posterior?

El proceso de exilio es una experiencia significativa para quienes lo viven como el desafío de ubicar nuevamente sus vidas: Con esta pregunta se busca evaluar las emociones que se dieron en el proceso de exilio, pues para el protagonista salir del país siendo un niño para empezar una nueva vida es un fenómeno transitorio dotado de gestos simbólicos.

Nota. En esta tabla se muestra la formulación de las preguntas reflexivas para abordar el caso de Ernesto.

Fuente. Autoría propia

Tabla 3

Preguntas estratégicas

Pregunta planteada	Justificación desde el campo biopsicosocial
Pregunta Estratégica	Se elaboran preguntas de tipo estratégicas con el fin de establecer una causa-efecto de los eventos sucedidos y como ha sido el afrontamiento respecto a cómo el profesional puede acompañar su proceso restaurativo.

Según Martínez (2015) las preguntas Estratégicas son aquellas en que se busca confrontar al entrevistado, para que el reconozca que puede generar un cambio, dejando de lado el papel de víctima y empoderándose de su vida, este tipo de preguntas no es muy recomendada ya que puede ocasionar conflicto con el entrevistado, sin embargo, se puede utilizar de forma sutil siempre y cuando el entrevistador este seguro de esto y no afecte el proceso.

¿Cuáles fueron sus mejores cualidades y/o habilidades que le ayudaron a la hora de enfrentar el proceso de exilio siendo aún un niño?

A partir de este interrogante se desea ampliar el conjunto de recursos individuales y que a su vez se suman a los factores protectores que ayudaron al protagonista durante la migración y como complementaron su experiencia de ser un ciudadano en el exilio.

¿Qué suceso recuerda durante el proceso de exilio y cuál es el que le motiva a regresar al país para apoyar la construcción de una verdad sin fronteras?

¿Qué acciones está realizando para lograr reencontrarse con su familia sin recaer en la culpa, el odio o resentimiento?

Ser el testigo principal de su proceso de desarraigo puede traer a la memoria presente una vivencia que fue clave en el proceso de destierro y como a partir de esta experiencia desea integrarse nuevamente a su ciudadanía natal y ser parte de un proceso histórico que aporte a la verdad a fin de ser solidario y reconciliarse con su país.

En esta pregunta se busca hacer reflexionar a Ernesto y que reconozca las dificultades que ha presentado para afrontar diversos problemas y como ha afrontado estas situaciones.

Nota. En esta tabla se muestra la formulación de las preguntas estratégicas para abordar el caso de

Ernesto. *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de “Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años”

La comunidad del Salado quedó marcada por vivencias de violencia desarrolladas por grupos paramilitares que ejercieron acciones inhumanas contra la comunidad, violando todo derecho del ser humano, por consiguiente, es normal que dentro de esta comunidad se presenten diversos emergentes psicosociales, traumas, miedos, entre otros, como se puede identificar en la narración.

Resiliencia más Reconstrucción en el Salado

A partir del relato de este suceso tan desgarrador, tras verse afectadas tantas víctimas a causa de la violencia en el que se involucran muchas personas, es posible identificar emergentes psicosociales como el daño psicológico y emocional, la desintegración forzada de las familias, son secuelas que han perdurado y seguirán en la memoria de cada una de estas personas, convirtiéndose en una lucha constante por continuar con sus vidas, rescatando la resiliencia como otro emergente importante, debido a que gracias a este, les ha sido posible reconstruir una realidad dolorosa en base a las memorias históricas y colectivas, siendo estas una red de apoyo para cada víctima.

Los habitantes del Salado demuestran recursos de afrontamiento, al respecto:

El reconocimiento de los recursos propios con los que cuentan los sujetos y las comunidades afectadas por hechos de victimización, incluso más allá del sufrimiento provocado por las acciones violentas. Es decir, se trata de considerar a las víctimas como sujetos que no solamente están sufriendo, sino que cuentan con recursos para afrontar su situación actual, lo que implica también reconocer que los hechos de victimización no son el referente estructural que define su entorno, sino que tienen el valor de variables en una cadena de acontecimientos históricos que constituyen la vida de un sujeto o una comunidad. (Moreno & Diaz, 2016, p.196)

Los integrantes de la comunidad se unieron a partir de sus recursos internos para aprender a contar lo que sintieron y lo que vivieron, la fuerza de voluntad es el recurso más importante que les dio la tenacidad para salir adelante y afrontar todo aquello que les generó malestar emocional, mental y físico. La población logra salir adelante cuando se generan redes de apoyo enfocadas a tratar lo emocional, y junto con la narrativa se logra que las víctimas y sobrevivientes procesen la historia y lleguen a despejar interrogantes de la historia que pudieron no ser claro para ellos.

Sin embargo, la recuperación psicológica de la población no es un tema sencillo, ya que los actores violentos usaron los instrumentos musicales que hacían parte de la comunidad para celebrar la violencia y la tortura, y la población fue sometida a una violencia de carácter subjetivo por la humillación personal, la violencia sexual y de los recuerdos que dejaron los lugares del Salado.

Afrontar implica una responsabilidad individual, de las respuestas propias, de la autonomía y consciencia donde se convierte la adversidad en la oportunidad de generar acciones de sanación, recuperación cognitiva y conductual, y de construir una nueva historia de paz y esperanza.

Desafíos y Reconstrucción en la Comunidad

La reconstrucción del tejido social, como un factor de transformación social y de autorregulación ciudadana, también, a través de la conformación de redes comunitarias, se constituyó en una estrategia que, por su dinámica, se convierten en escenarios que contribuyen a propiciar la intervención activa y organizada de la población desplazada. Lo ideal sería que estos procesos se abordarán de manera articulada a la gestión institucional. Así mismo, se constituyen en espacios que consolidan valores como solidaridad, compromiso y respeto, además, propician

como valor agregado el fortalecimiento de la construcción de identidad ciudadana. (Chávez & Falla, 2004, p.175).

Al generar sentido de comunidad las personas se identifican con una causa de lucha común y empiezan a participar en la identificación de soluciones para el retorno y de cooperación para lograr recuperar y sanar a su comunidad.

Sin embargo, en esta comunidad no se ha logrado de manera efectiva ya que a pesar de que la reparación integral está definida por la Corte Constitucional de la República de Colombia como una obligación del aparato estatal, ha sido lento el trabajo con esta comunidad y no ha habido un resarcimiento adecuado en temas de justicia, procesos reparadores integrales y no ha sido proporcional a todo el daño mental, psicológico y físico que se causó a este territorio.

Ahora desde otro factor la comunidad también presenta diversos factores de impactos como lo son impactos desde el:

Campo Biológico. El cual es un factor determinante la diferencia de poder físico entre los agresores y las víctimas. En este contexto, los agresores eran hombres dotados de una fuerza superior y armamento, lo que constituye una ventaja biológica significativa frente a las mujeres, quienes presentaban una menor capacidad de resistencia física. Adicionalmente, se destaca el caso de Yirley, quien, con solo 14 años, enfrentó una situación de sometimiento por parte de cuatro hombres. La diferencia en términos de fuerza y constitución física era abismal, situando a las víctimas en una posición de vulnerabilidad extrema y convirtiéndolas en blancos de fácil sumisión.

Implicaciones Psicológicas. Las víctimas exhiben un temor generalizado, resultado de múltiples amenazas previas a la masacre y los sucesos durante esta. La conducta de los agresores, quienes decidían arbitrariamente sobre la vida y muerte de sus víctimas, no solo

refleja la brutalidad del acto, sino también el asesinato de seres queridos, incluyendo familiares, vecinos y amigos. Este escenario exacerbó el trauma y la frustración, particularmente en el caso de la señora Garrido, quien enfrentó la impotencia de no poder proteger a su hija. El hallazgo de Yirley en condiciones de extrema vulnerabilidad, herida y en estado crítico, frente a un lugar sagrado y abandonada sin dignidad. Además, se reconoce la profunda transformación psicológica en los sobrevivientes.

Implicaciones Socioculturales. Se observa una fractura en el tejido social de la comunidad, manifestada en la interrupción de la cotidianidad, proyectos futuros y la estabilidad residencial. El desplazamiento forzado, como las masacres, han deteriorado la dignidad y el valor intrínseco de los individuos y su colectividad.

La confianza previamente depositada en instituciones como el ejército se ha visto comprometida. No obstante, resalta la fortaleza comunitaria y el esfuerzo fusionado para regresar y comenzar la reconstrucción y reinvención de un entorno previamente azotado por la violencia, infundiéndole nueva vida y significado.

Desde el Simbolismo y la Transformación. Como elementos simbólicos de violencia se encuentran panfletos, armas, la destrucción de propiedades, la muerte de sus seres queridos y el daño físico y psicológico ocasionado, por otro lado, en cuanto a la resiliencia se puede percibir el cómo la madre de la protagonista se convirtió en su motivación para seguir adelante, reconstruir sus vidas y mantener esas memorias históricas como recuerdos también representados en los monumentos dedicados a cada víctima.

Por último, como experiencias de transformación a partir de la voz y testimonios de los sobrevivientes resaltan el cómo la masacre ha transformado a las personas y a la comunidad en su conjunto en beneficio y de manera positiva, de acuerdo con Jimeno (2007) “Recuperar

la experiencia mediante el relato testimonial hace posible el tránsito entre ésta como acto único subjetivo y como experiencia social” (p.20). Es así, como se evidencia cambios en el cómo se percibe la vida y la forma de asumir y enfrentar los desafíos que se presentan en el proceso de la vida.

Diseño de Estrategias

Tabla 4

Estrategias 1 Reconstrucción del Tejido Social del Salado

Nombre de la estrategia	Reconstrucción del Tejido Social del Salado
Descripción fundamentada	<p>El propósito de esta estrategia tiene dos aspectos principales: en primer lugar, se enfoca en fomentar la solidaridad y el respaldo recíproco como vías para el fortalecimiento comunal; en segundo lugar, busca proveer a la comunidad con un conjunto de herramientas que ayuden a establecer una red social robusta y unida. De esta manera, se espera que los integrantes de la comunidad estén preparados para procesar experiencias pasadas y afrontar cualquier reto que pueda presentarse.</p> <p>Según López et al 2017 La resiliencia colectiva se alcanza a través de la interacción y la relación entre las distintas cualidades de una comunidad. Esto conlleva la implementación de acciones conjuntas y bien coordinadas que buscan la reconstrucción, enfocándose en la comunidad en su conjunto más allá de los esfuerzos individuales.</p> <p>Así mismo, López et (2017) citando a limón (2010) expresa que desde una perspectiva sociológica los conocimientos culturales son aquellos acumulados y formados a lo largo del tiempo por grupos culturales, los cuales residen en la memoria colectiva de los miembros de dicha comunidad. Estos conocimientos proporcionan herramientas para la comprensión y explicación de situaciones propias del entorno, así como una guía ética para las acciones y la construcción de significados en la vida.</p>

	<p>Mediante la implementación de grupos participativos, en donde la comunidad pueda contar con una red de apoyo, además de realizar actividades que cuenten con la participación de los habitantes, en donde se fortalecerán las herramientas de solución de conflictos.</p>
Objetivo	<p>Promover la creación de espacios comunitarios que puedan y fomenten la construcción de un tejido social resiliente, donde se faciliten las expresiones y el afrontamiento de las memorias vividas, con un fin de fortalecer el apoyo mutuo y la integración dentro de la comunidad</p>
Fases y Tiempo	<p>Fase 1</p> <p>Presentaciones Profesionales – Comunidad (1ra semana): Esta fase inicial de presentación mutua es fundamental para establecer la confianza y abrir canales de comunicación, lo cual es esencial para cualquier proceso de reconstrucción del tejido social.</p> <p>Fase 2</p> <p>Identificación de Grupos Participativos (2da semana): Al identificar las fortalezas y necesidades de la comunidad y categorizar grupos de trabajo, se está sentando las bases para una intervención comunitaria que es sensible al contexto y que aprovecha la resiliencia inherente de la comunidad.</p> <p>Fase 3</p> <p>Diseño y Aplicación (4ta – 5ta semana): El diseño participativo de actividades y estrategias de abordaje refleja un enfoque de resiliencia, ya que involucra a la comunidad en la solución de sus propios problemas y en la construcción de un tejido social más fuerte y resiliente.</p> <p>Fase 4</p> <p>Evaluación y Mejora (6ta y 7ma semana): La evaluación</p>

continua y la mejora basada en la retroalimentación son prácticas clave en cualquier estrategia de desarrollo comunitario, ya que permiten ajustar las intervenciones para maximizar su impacto y eficacia.

Acciones por Implementar

Fase 1

Presentaciones Profesionales – Comunidad (1ra semana):

Durante esta fase, se podría crear un "Álbum de Memoria Comunitaria" donde cada miembro comparta una foto significativa y cuente su historia detrás de ella. Esto no solo servirá para presentarse, sino también para comenzar a tejer una narrativa visual compartida que refleje la diversidad y la riqueza de experiencias en la comunidad.

Fase 2

Identificación de Grupos Participativos (2da semana): Al formar los grupos, se puede asignar una tarea donde cada grupo construya un "Mosaico de Resiliencia", una colección de imágenes y relatos que representen las fortalezas de la comunidad. Este mosaico puede ser un recurso visual que inspire y guíe el trabajo colaborativo.

Fase 3

Diseño y Aplicación (4ta – 5ta semana): En esta etapa, se pueden diseñar actividades que permitan a los participantes "Pintar el Cambio", donde a través de murales o collages, la comunidad plasme sus metas y el progreso de sus proyectos. Esto actúa como un recordatorio visual del camino recorrido y motiva a seguir adelante.

Fase 4

Evaluación y Mejora (6ta y 7ma semana): Finalmente, se puede implementar una "Galería de Logros", donde se exhiban fotos antes y después de las intervenciones, acompañadas de historias de éxito y aprendizaje. Esta

Impacto Deseado	<p data-bbox="646 197 1409 283">galería sería un testimonio del impacto del proyecto y un incentivo para la mejora continua.</p> <p data-bbox="646 304 1409 556">Se espera que la comunidad reconozca las redes de apoyo y de manera activa reciba el apoyo que estas redes pueden brindarle a nivel económico y psicológico, con el fin de que de alguna manera puedan mitigar el dolor que les dejó la violencia y el conflicto armado.</p>
-----------------	---

Nota. En esta tabla se muestra la estrategia 1 para el abordaje psicosocial del caso de la masacre El Salado. *Fuente.* Autoría propia.

Tabla 5*Estrategias 2 Apoyo social: fortaleciendo mi bienestar individual*

Estrategia 2	Apoyo social: fortaleciendo mi bienestar individual
Descripción	Esta estrategia se centra en proveer apoyo psicológico, emocional y social para los habitantes del Salado, Como refiere Echeburua (2007) “Se consigue a veces transformar el odio o el dolor en energía positiva cuando se cuenta con una red de apoyo social, se forma parte de un grupo solidario o se recurre a la espiritualidad en busca de consuelos” (p.12). de esta manera se explora se abordan todos los traumas avanzados después de la violencia presentada en la comunidad; realizando sesiones donde se trabajarán técnicas de manejo de estrés, resolución de conflictos y herramientas en el fortalecimiento individual de las víctimas.
Fundamentada	
Objetivo	Promover la reforma del bienestar psicosocial de los habitantes de El Salado, brindando apoyo emocional, asesoramiento, medidas adecuadas para el afrontamiento, con propósito de ayudar en las nuevas creaciones de planes de vida individuales mejorando la calidad debida, fortalecer sus vínculos y su saludpsicológica como física.
Fases y tiempo de cada una	<p>Fase 1.</p> <p>Identificación y Mapeo de las Principales Necesidades (1 mes y medio): Realizar un diagnóstico comunitario utilizando herramientas como encuestas y entrevistas para identificar los recursos psicosociales existentes y las necesidades de apoyo emocional. Esto permitirá organizar las acciones siguientes y desarrollar planes de contingencia personalizados.</p> <p>Fase 2.</p>

Acciones por implementar

Sensibilización y Capacitación (2 meses): Desarrollar programas de formación en colaboración con líderes sociales para impartir técnicas de apoyo psicosocial. La participación de los líderes es crucial para ganar la confianza de la comunidad y facilitar el acceso a los servicios propuestos por el equipo profesional.

Fase 3.

Ejecución de Servicios (indefinido): Establecer servicios de apoyo psicosocial continuos y accesibles, como sesiones de terapia individual y grupal, talleres de manejo de estrés y resolución de conflictos. La permanencia y accesibilidad de estos servicios son fundamentales para asegurar la sostenibilidad del bienestar psicosocial en la comunidad.

Fase 1

Encuestas Comunitarias: Desarrollar y distribuir encuestas para recoger información sobre el estado psicosocial de los habitantes.

Entrevistas Profundas: Realizar entrevistas con miembros clave de la comunidad para obtener una comprensión más detallada de los traumas y necesidades.

Grupos Focales: Organizar grupos focales para discutir y priorizar las necesidades y recursos de la comunidad.

Fase 2

Acciones de Formación: Implementar acciones para enseñar técnicas de apoyo psicosocial a líderes comunitarios y profesionales.

Campañas de Concientización: Lanzar campañas para informar sobre la importancia del apoyo emocional y cómo acceder a él.

Programas de Mentoría: Establecer programas de mentoría donde los líderes capacitados puedan guiar a otros

miembros de la comunidad.

Fase 3

Programas de Visitas Domiciliarias: Profesionales que realicen visitas regulares a las familias para ofrecer apoyo y seguimiento personalizado.

Impacto deseado

Crear un entorno donde el bienestar psicosocial sea una prioridad, proporcionando apoyo emocional continuo, asesoramiento especializado, y estrategias de afrontamiento que mejoren la calidad de vida

Nota. En esta tabla se muestra la estrategia 2 para el abordaje psicosocial del caso de la masacre

El Salado. *Fuente.* Autoría propia.

Tabla 6*Estrategia 3 Juntos por el futuro de los jóvenes del Salado*

Nombre de la estrategia	Juntos por el futuro de los jóvenes del Salado
Descripción fundamentada	<p>Con esta estrategia se busca motivar a los jóvenes de la comunidad del Salado a la creación de nuevos espacios educativos, deportivos, en los cuales se puedan desarrollar y brindar herramientas para el descubrimiento de nuevas habilidades, como lo son clases de arte, música, tutorías académicas, danza. Como lo menciona Daza (2021) “es una herramienta potente para integrar a las víctimas del conflicto armado a un mecanismo reparador y re-significador de lo que ha sido el enorme fenómeno de la violencia” (p.12); por otro lado, la creación de equipos de fútbol de liderazgo y que estas mismas puedan ayudar a la comunidad en su desarrollo local, todo con el fin de un fortalecimiento social y la promoción de ambientes diversos recreativos, se realizará la convocatoria para todos los jóvenes de la comunidad del salado en donde se les brinda la información de las diferentes áreas recreativas, se generará una integración con los jóvenes inicialmente como grupo y luego de que hayan elegido el área donde iniciaran el desarrollo de las actividades, se realizará un intercambio al azar donde se busca que todos los miembros logren compartir los mismos espacios y actividades, de tal manera que fortalezcan sus lazos como comunidad e identifiquen sus habilidades.</p>

El juego es un escenario dinámico y cambiante que se diferencia de otros espacios porque es allí donde las niñas y los niños se posicionan como sujetos políticos para

construir sus propias normas, fantasías, dinámicas, maneras de relacionarse, e incluso las formas de tramitar los conflictos y resignificar la paz, la democracia y la reconciliación. (Ospina-Ramirez & Ospina-Alvarado, 2023, p. 137).

El arte y cultura están al servicio de la memoria y como estas dos herramientas aportan a la proyección para la vida de las niñas y los niños dado que no solo representan sus realidades sino que se muestran como espacios a través de los cuales las resignifican. El arte potencia su capacidad creadora, imaginativa, innovadora y expresiva y se convierte en uno de los lenguajes de la infancia. En esta primera etapa de la vida, las niñas y los niños aprenden desde sus emociones. Todo aquello que hacen tiene una implicación afectiva que les permite descubrir y experimentar a partir de la manipulación de diversos objetos, materiales y texturas. Así pues, las formas de mirar el mundo, de sentirlo y de involucrarse con éste desde la primera infancia, se dan a través del arte. (De la Rosa González, 2015,p. 310).

De acuerdo a lo anteriormente planteado, la implementación de actividades orientadas al desarrollo del potencial lúdico constituye una poderosa acción psicosocial que permite reducir la construcción negativa del desarrollo humano. En este tipo de escenarios se encuentra una valiosa herramienta para el cambio en sus relaciones personales y sociales, obteniendo excelentes e interesantes resultados no solo en el desarrollo cognitivo y social de la población mas

joven, sino además en todos los grupos sociales donde se desarrollan.

Objetivo

Empoderar a los jóvenes de la comunidad del Salado a que sean agentes de cambio positivo, ejecutando diversas actividades que permitan a los jóvenes de la comunidad reconocer nuevos caminos de mejora como de desarrollo.

Fases y Tiempo

Identificación de las diversas necesidades de los jóvenes del salado (3semanas): aplicación de entrevistas, encuestas y la cartografía emocional dentro de la población juvenil del salado, con el objetivo de que cada joven pueda expresar y comentar las diversas necesidades que se desarrollan dentro la comunidad.

En esta primera parte y a través de las actividades planteadas se busca identificar las competencias socioemocionales de los jóvenes, con el fin de trazar las acciones que fortalezcan el reconocimiento emocional y la comunicación asertiva, a partir de ello brindar herramientas para la adquisición de habilidades para la vida, fomentar la educación emocional como elemento de significado y de transformación de la realidad.

Diseño y aplicación de programas: (4 meses): creación de los planes lúdicos, recreativos y ubicación estratégica para el desarrollo de estos dentro de la comunidad para que los jóvenes puedan acceder fácilmente. Durante este tiempo se busca que los jóvenes puedan ir accediendo a las diversas actividades y puedan ocupar su tiempo libre.

A través del entramado sociocultural y afectivo que surge en la creación y participación en este tipo de escenarios se explora la conciencia emocional y la capacidad de que los jóvenes puedan regular sus emociones, desarrollar tolerancia a la frustración y expresar lo que sienten como una forma para afrontar lo que desata sensaciones de ansiedad, miedo y tristeza.

Evaluación y mejoras: (3 meses): se realiza una evaluación a las acciones desarrolladas dentro la comunidad como foco principal la comunidad juvenil, se realiza una retroalimentación de las actividades para la mejora y aplicación de estas, para que todas puedan continuar con la construcción y finalización de su objetivo. En este marco se espera obtener una respuesta favorable en el autorreconocimiento emocional como elemento esencial en relaciones interpersonales positivas y la inteligencia emocional.

Acciones por Implementar

Construir grupos lúdicos, redes de apoyo psicosocial, en los cuales los jóvenes puedan participar libremente con el fin de desarrollar nuevas habilidades. Seguidamente de la creación de talleres de formación deportiva y cultural, estos pueden estar dirigidos por personas o deportistas que permitan ser invitados para los talleres de conversación y motivación juvenil.

Además de implementar la imagen y narrativa como parte de su proceso de afrontamiento de las situaciones vividas.

Impacto Deseado

Con las actividades lúdicas, se podrá educar a la población juvenil de la comunidad del salado, haciendo que

estos se enfoquen en proyectos profesionales de mejoras de su futuro y que estos mismos puedan aportar a la comunidad, con el fin de que no se queden en recuerdos de violencia siempre o que estos tomen caminos a ser partícipe de grupos armado o algún otro grupo que realice acciones delictivas.

Nota. En esta tabla se muestra la estrategia 3 para el abordaje psicosocial del caso de la masacre El Salado. *Fuente.* Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 Apropiación de Contextos

El ser y el pensamiento logran articular en diferentes contextos una mediación pedagógica y relacionarse con vivencias, memorias, realidades y subjetividades. Al mismo tiempo permite comprender desde la fotografía un sentir positivo y como la adversidad despierta recursos emocionales y capacidades humanas importantes para afrontar sucesos traumáticos. Es a partir de este proceso que se logra desarrollar nuevos significados y proyectos de vida. Se pueden identificar las formas de violencia que ha soportado el país y que, por ende, han deteriorado el tejido social indicando la urgencia de acciones disciplinares para reconstruir historias de vida y convertirse en medios de generación de paz y perdón; Gracias al desarrollo del ejercicio se logra aprender una nueva herramienta.

Según Montoya (2020) pero citado por Strack, Magill y McDonagh (2004) dicen que esto permite ver desde una perspectiva diferente la manera en que se desenvuelven los entornos y como de cierta forma desarrollan un papel identificativo en estos, es así que argumentan:

Los objetivos principales de esta técnica de investigación son habilitar a los y las participantes para usar imágenes fotografías con el objetivo de documentar y reflexionar sobre las necesidades y realidades de su comunidad desde su punto de vista, promover el diálogo de comunidades por lo general silenciadas, y promover el cambio social comunicando las problemáticas a la sociedad y a los hacedores de política públicas. (p.50).

También se identifica la nueva mirada que generan las fotos ya que no son vista desde un punto de demostración de un lugar, sino que son la expresión de una complejidad de muchas emociones, valores, experiencias de gran cantidad de personas que han permitido que, de una forma que se demuestre su contexto.

Paralelismo entre lo Simbólico y Subjetivo

Los valores simbólicos van más allá de algo palpable, debido a que dentro de la subjetividad todo se percibe de manera diferente y a partir de la visión y perspectiva de cada ser. Por ende, es posible reconocer el valor de la solidaridad que se puede llegar a tener dentro de estos contextos, ante situaciones de vulnerabilidad y apoyo, fortaleciendo los lazos como comunidad. Por otro lado, la autonomía hace parte de este reconocimiento, ya que cada ser humano toma decisiones de acuerdo a su forma de pensar. Es claro que unas son positivas y aportan en el desarrollo mientras que otras afectan de manera negativa.

A pesar de las adversidades que sufren los jóvenes y los cambios abruptos en torno al sistema familiar, son personas que, a través de sus valores subjetivos, logran reconocer que necesitan el cambio y comprenden que compartir sus vivencias y narrativas es un recurso para transitar el sufrimiento, replantear el significado de su vida y hacer de lo negativo un acontecimiento autobiográfico y transformador.

Además, se evidencian valores simbólicos como la familia, aquella que puede ser un apoyo, guía, compañía y brindar estabilidad emocional, pero sin embargo también es la misma que puede defraudar, hundir, impulsar a acciones no tan buenas o incluso obligar a realizar acciones con las que no se está de acuerdo. Desde la familia se inicia el desarrollo y se establece el ser, la personalidad y los rasgos de cada individuo.

También se pueden reconocer otros valores, como la infancia, la interacción con el ambiente, las calles, las mascotas, la gente y la cultura. Todos estos valores simbólicos y subjetivos permiten identificar narrativas visuales y metáforas de violencia que permiten comprender la complejidad y la profundidad de las experiencias de las personas dentro de los campos de violencia experimentados; dentro de este reconocimiento simbólico no se deja de

lado los murales identificados dentro de las comunidades, todos estos siendo grandes representaciones visuales los cuales logran transmitir experiencias vividas, sentimientos y valores de la comunidad.

Estos no solo enriquecen nuestra comprensión desde el punto de vista psicosocial, también logran permitir expresar su rol dentro de las vivencias, siendo identificados como una base emocional y social que permite una conexión con cada uno de los miembros de la comunidad dentro del desarrollo de su identidad colectiva proporcionando un sentimiento de pertenencia y continuidad, lo que inspira en la creación de nuevas acciones que fortalezcan los procesos de transformación en estas comunidades.

Fotografía y Narrativa como parte de la Construcción de Memoria Histórica

La fotografía y la narrativa son un eje fundamental en los procesos de construcción de memoria histórica, ya que, a partir de la evocación de sus identidades, sentimientos encontrados, el territorio y las voces, se configura una representación simbólica que con esfuerzo alcanza la comunicación y visibiliza lo necesario para el cambio social.

Sin duda, la fotografía es una herramienta que permite ver más allá de lo que se observa a simple vista. Al permitir identificar y analizar las diversas problemáticas sucedidas en muchos de los contextos implicados, es por eso por lo que la foto intervención dentro de su desarrollo de análisis y acción psicosocial tiende a emplear la fotografía para hacer visible la realidad social y las problemáticas, basándose en principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria, que está comprometida con la transformación de las realidades (Cantera, 2015).

A partir de la narrativa se transmite de forma subjetiva y a través de la realidad de cada uno, convirtiéndola en memorias propias de acuerdo con los hechos históricos y experiencias

vividas.

Con el fin de que se den a conocer de una manera más profunda y desde el punto de vista de cada víctima, que quedaran marcadas y servirán de gran ejemplo para reconstruir una nueva sociedad en base a algo real, memorias que con el tiempo se han ido fortaleciendo y guardando de diferentes maneras y que aportaran a edificar una sociedad mejor.

La fotografía y narrativa dan vida a las experiencias, mostrando una combinación de cada realidad a través de sus elementos de percepción e intimidad. Por medio del arte visual, se expresa la interacción de cada contexto y se cuenta una historia real, permitiendo que el observador sienta aquello que se ve e identifica en la imagen, incluso si no ha experimentado directamente la situación, lo que transforma el significado que se puede atribuir de manera superficial.

Ambas herramientas a nivel local son insumos con un propósito particular, ya que son los artífices que dan voz a las experiencias de las personas. Permiten acercarse y comprender los contextos desde sus valores simbólicos y subjetivos, con el objetivo de generar acciones orientadas en principios psicosociales (dignidad, apoyo mutuo, solidaridad, enfoque de género, entre otros) para participar en procesos de reconstrucción y elaborar soluciones y alternativas que fortalezcan escenarios impactados por la violencia en cualquiera de sus formas.

En conclusión, ambas herramientas, fotografía y narrativa, desempeñan roles que son pilares importantes en los procesos de desarrollo y construcción de memorias históricas, sin dejar de lado su papel en la transformación psicosocial. Permiten a todas las comunidades poder compartir sus vivencias, sus historias, su memoria, con el objetivo de promover nuevos significados sociales a la justicia, equidad, igualdad y, sobre todo, inclusión dentro de los diferentes contextos.

Resiliencia como Parte de Cambio

La resiliencia como un valor dinámico y de afrontamiento, al respecto Uriarte (2005) señala que:

En las sociedades desarrolladas el micro contexto escolar es de gran relevancia en el desarrollo del niño y del adolescente. La vida escolar está muy determinada por el contexto familiar y social, pero posee también un alto grado de autonomía y es un entorno de socialización muy importante para el niño. La escuela se convierte en un ámbito de resiliencia cuando sobrepasa la mera función cognoscitiva, de enseñar y aprender, y se convierte en un espacio de comunicación, dando oportunidades a todos los niños para tener vínculos positivos que en algunos casos compensen experiencias negativas de otros ámbitos (p.67).

En los diferentes escenarios es posible evidenciar la capacidad de unión que se logra en los diversos procesos, la solidaridad, el apoyo. Aunque las situaciones de violencia generan muchas cargas negativas, también empoderan a las personas con el fin de que generen estrategias que puedan implementar para el progreso de la situación. La resiliencia forma parte de la evolución de los conflictos, permitiendo una proyección en lo que se debe lograr para cambiar el enfoque del conflicto.

La resiliencia se adquiere a partir de las competencias personales, es decir, las habilidades cognitivas y sociales que tiene el individuo para interactuar con sus pares y el entorno. También es el elemento que disminuye los factores de riesgo presentes en contextos que se puedan tornar vulnerables y facilita una adaptación exitosa a situaciones de cambio, estrés y adversidad.

Las narrativas exponen todas las situaciones que se han presentado durante el proceso de violencia dentro de las comunidades, pero también aquellas acciones y voces que no son vistas de una manera directa, pero se sabe que están dentro de estas imágenes que trabajan para la

recuperación y la reconstrucción de sus vidas. Esto promueve el desarrollo de acciones colectivas que generen impactos positivos dentro de cada uno de los integrantes de la comunidad.

Así mismo, la narrativa brinda la capacidad de ir más allá del contexto que rodea cada comunidad. Cada imagen expone no solo la violencia en sí, sino también expone a todas aquellas personas que se adaptan a estos ambientes, tomando fuerza de cada adversidad para forjar su personalidad, su vida y sus decisiones, generando un cambio en sí mismas.

Acciones Psicosociales y la Memoria Colectiva

A partir de los diferentes lenguajes alternativos, se puede aportar a la co- construcción de las memorias colectivas, partiendo del hecho de que todos los seres humanos se expresan de diferentes maneras a partir de sus reacciones, emociones y pensamientos ante situaciones de violencia. Se construyen espacios que permiten la construcción y el fortalecimiento de memorias de manera más profunda, favoreciendo tanto a nivel interno para las víctimas, ya que les permite ir sanando las secuelas, como a nivel global, al servir como espejos para corregir y no continuar fomentando estas problemáticas de violencia.

Fortalecer las relaciones entre sujetos y posibilitar elementos comunitarios, haciendo énfasis en las vivencias comunes y las formas de afrontamiento de los tiempos y experiencias difíciles, o consolidando marcos políticos de acción social para transformar la realidad desde la memoria, pues por definición, la memoria fortalece la subjetividad y permite la cohesión en el reconocimiento de aspectos comunitarios de la vivencia. Se forman procesos de identidad que gestionan los intereses y proyectan los movimientos sociales a niveles de acción en medio de la estructura de la sociedad (Soto, 2022, p.16).

A partir de la implementación de acciones psicosociales que se nutren del lenguaje

alternativo como el arte, el diálogo y la narrativa, se logra contribuir a la construcción de memorias colectivas. Es donde se conjuga desde lo más íntimo del ser hasta lo más dinámico y abierto como la comunidad. Se generan escenarios educativos y comunitarios que potencian a los sujetos y los convierte en actores sociales y de derechos para sumar a las narraciones y políticas públicas. Co-construir es crear algo de forma conjunta, coherente con los principios de sus integrantes, valores que los movilizan, orientado a una macro-tarea cuyo propósito es la producción de acciones de memoria colectiva, reconstruir sus vidas desde la equidad, la paz y el perdón absoluto.

Estos encuentros permiten reconocer la realidad de otras personas, lo que experimentan a diario, generar una identificación grupal de ambientes, culturas, geografías, calles, y experiencias diferentes. Además, permite comprender el pensamiento del otro, su actuar, y las razones detrás de sus palabras. Permite la re-significación de lugares, objetos y momentos, así como congeniar con el otro.

Conclusiones

La violencia es una problemática que afecta a la comunidad influida por muchos factores, a lo largo de los años se ha marcado el proceso mediante el cual la humanidad se ha enfrentado a diversas situaciones, en las que se ha perjudicado el estado físico, emocional y psicológico, ocasionando serios problemas tanto a nivel colectivo como individual, lo ha conllevado a que las víctimas tengan que pasar por un proceso de transformación y reencuentro consigo mismos ya que a causa de ello sus vidas cambiaron de manera radical, llámese por pérdidas de seres queridos, enfermedades de salud mental y física.

Existen diferentes tipos de violencia en todo contexto, dentro de las comunidades identificadas se evidenció que las problemáticas tienen particularidades similares, sin embargo todo ello va de acuerdo a la subjetividad de cada individuo debido a que todos los seres humanos procesan de manera diferente y su capacidad para asimilar varía, es por ello que el proceso de restauración tarda más en unos que en otros, no obstante es importante tener en cuenta que el trabajo colectivo es importante para lograr retomar la vida desde cero, el acompañamiento de las redes de apoyo influyen de manera positiva para lograr resultados favorables, si bien en ciertas situaciones de violencia identificadas en cada entorno han sido difíciles, el mayor porcentaje de ellos han aceptado el cambio, los retos y sobre todo han aprendido a vivir bajo las memorias históricas.

El desarrollo de este proceso formativo permite que como futuros profesionales estemos en la capacidad de realizar un acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia y determinadas realidades facilitando a las personas y comunidades estrategias de recuperación psicosocial desde una apuesta ética, reflexiva y propositiva. Los ejercicios desarrollados como el reconocimiento de contextos a través de la foto voz, la contextualización de escenarios de

violencia a través de la imagen y la narrativa para llegar al abordaje de contextos desde los enfoques narrativos y haciendo uso de los aprendizajes sistémicos y procesuales brinda a los estudiantes la capacidad de sistematizar las experiencias significativas a través de la atención en crisis y la identificación de recursos de afrontamiento colectivos, facilitando la creación de redes de apoyo y la aplicación de estrategias psicosociales para la gestión adecuada del trauma y el conflicto. Los tres momentos del desarrollo del diplomado permiten que el quehacer disciplinario se fundamente con una pertinencia ética y se articule con acciones que permitan superar las condiciones de victimización.

Referencias Bibliográficas

- Anaya, C., Sánchez, L. e Iguarán, A. (2020, 09 de julio). Bienestar psicológico de jóvenes víctimas del conflicto armado. *Cultura, Educación y Sociedad*, 11(2). 9-26.
<https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2795/2918>
- Bermúdez Rodríguez, D., & Garavito Ariza, C. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. Santiago de Chile: *Revista Gestión de las Personas y Tecnología* – ISSN 0718-5693 – Edición N.º 36.
- De Alencar Rodríguez, R., & Cantera, L. (2016). *La Foto intervención como Instrumento de Reflexión sobre la Violencia de Género e Inmigración*. Barcelona, España
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Delgado, A. O., & Oliva Delgado, A. (2004). Estado actual de la teoría del apego. *Revista de Psiquiatría y Psicología del Niño y del Adolescente*, 4(1), 65-81.
- De la Rosa González, D. (2015). Érase una vez en el país del nunca más. Juego, arte y cultura para la reparación simbólica de la primera infancia víctima del conflicto armado en Bogotá. *Cambios Y Permanencias*, (6), 306–329. Recuperado a partir de
<https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/710>
- Echeburúa, E., & de Corral, P. (2007). Intervención en Crisis en Víctimas de Sucesos Traumáticos: ¿Cuándo, ¿Cómo y Para Qué? Dans *Psicología Conductual* (pp. 373 - 387). San Sebastián (España): Vol. 15, N.º 3.
- Fabris, F. A. (2012, 26 de abril). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, Volumen 1(Número 16), pp. 23-42. ISSN 1668-5024.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

- Gonzales, I (2014). Recursos De Afrontamiento. Una Aproximación A Su Clasificación. Importancia De Su Potenciación. Revista Electrónica de Psicología Iztacala. 17 (3), 2014.<https://www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2014/epi143i.pdf>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Leonardo, B. V. (2017). De víctimas a sobrevivientes: implicaciones para la construcción de paces en Colombia. Revista de Sociología y Antropología: 147 - 163.
- López Bracamonte, F. M., & Limón Aguirre, F. (2017). Componentes del proceso de resiliencia comunitaria: conocimientos culturales, capacidades sociales y estrategias organizativas. PSIENCIA. Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica, 9. doi: 10.5872/psiencia/9.3.61<https://cvis3.cebem.org/wp-content/uploads/2018/06/Componentes-del-proceso-de-resiliencia-comunitaria>. Pd
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube.
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. Empiria. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.
<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Ortiz, JMC y Toranzo, FM (2005). El sí mismo desde la teoría de la identidad social. Escritos de

- Psicología-Psychological Writings, (7), 59-70.
- Ospina-Ramírez, D. A., & Ospina-Alvarado, M. C. (2023). El juego como escenario de construcción de paz en contextos de conflicto armado en Colombia. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 14(1), 134-152. DOI: <https://doi.org/10.21501/22161201.3904>
- Parra, M. (2019, 01 de enero). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221. <https://www.kavilando.org/revista/index.php/kavilando/article/view/294/259>
- Rodríguez, A. (2009). Resiliencia. *Revista Psicopedagogia*, 26(80), 291-302. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-84862009000200014&lng=pt&tlng=es.
- Rodríguez, J., Torre, A. D., & Miranda, C. T. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*, 22(Su2), 337-346.
- Soto, J. S., & Luque, R. V. (2022). Perspectivas de la memoria, acción psicosocial y conflicto armado en Colombia. Tesis psicológica: *Revista de la Facultad de Psicología*, 17(2), 9.
- Uriarte Arciniega, J. d. (2005). La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo. *Revista de Psicodidáctica*, 61 - 79.
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa para el post conflicto, pp. 27 -47. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Archivo de Vídeo con el Desarrollo del Paso 3

[Magazine Observando que hay más allá \(youtube.com\)](#)

Nota. Reportaje sobre las problemáticas identificadas en el departamento de Cundinamarca y Paris. *Fuente.* Autoría propia.