

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios del eje cafetero, Armenia Quindío, Manizales y Villamaría Caldas.

Presentado por:

Sandra Yohana Giraldo Aristizábal

Yolanda Giraldo Jaramillo

Zulma Lucia Góngora Baracaldo

Luis Ángel Hurtado Valverde

Juan Alonso Fandiño Duran

Tutora: Juliana Pineda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

## Resumen

En el contexto del Eje Cafetero, se evidencia la relevancia de las imágenes y narrativas como herramientas fundamentales para abordar situaciones de violencia y fomentar la resiliencia comunitaria. A través de los relatos de personas como Amparo y el caso de la Masacre en El Salado, se profundiza en los significados de la violencia, los impactos de los elementos simbólicos y los recursos de afrontamiento utilizados. Se destaca la solidaridad, la creatividad y la esperanza como pilares esenciales en la construcción de un futuro prometedor en medio de la adversidad.

El análisis colaborativo revela la red de recursos de afrontamiento que sustentan el entramado social, demostrando la inquebrantable fuerza humana para la resiliencia y la recuperación en contextos de violencia. Las narrativas no solo registran las experiencias vividas, sino que también inspiran y motivan a las comunidades a seguir adelante, fortaleciendo los lazos comunitarios y promoviendo la transformación positiva.

La exploración de los significados de la violencia, la resiliencia y la reconstrucción comunitaria a través de la imagen y la narrativa resalta la importancia de abordar las complejas problemáticas asociadas a la violencia y la marginalización en comunidades afectadas por conflictos armados. Este enfoque integral subraya la necesidad de promover la justicia social, el desarrollo económico inclusivo y la participación comunitaria para construir un futuro más equitativo y seguro, reconociendo el potencial transformador de la resiliencia y la agencia local.

**Palabras clave:** Narrativas, Violencia, Resiliencia, Esperanza, Comunidades.

## **Abstract**

In the context of the Coffee Axis region, the importance of images and narratives as essential tools to address violence and promote community resilience is highlighted. Through the stories of individuals like Amparo and the case of the Massacre in El Salado, the meanings of violence, the impacts of symbolic elements, and coping resources are explored. Solidarity, creativity, and hope are emphasized as fundamental pillars in shaping a promising future amidst adversity. Collaborative analysis reveals the network of coping resources that support the social fabric, showcasing the unwavering human strength for resilience and recovery. These narratives not only document lived experiences but also inspire and motivate communities to move forward, strengthening community bonds and fostering positive transformation.

**Keywords:** Narratives, Violence, Resilience, Hope, Communities.

### **Tabla de contenido.**

Análisis de relatos de historias que retornan: Relato de Amparo. ....	7
Emergentes Psicosociales de Amparo. ....	7
¿Amparo fue víctima o sobreviviente?.....	8
Significados de la violencia para Amparo. ....	9
Recursos de afrontamiento de Amparo.....	9
Elementos resilientes en el discurso de Amparo. ....	10
Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años .....	16
Emergentes Psicosociales del caso de la Masacre en El Salado.....	16
Impactos desde lo bio-psico-socio-cultural .....	16
Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación. ....	17
Informe reflexivo y analítico de la experiencia sobre las imágenes y las narrativas .....	31
Experiencia contexto elegido: Conflicto armado, la tragedia de las Víctimas de la Toma guerrillera al Corregimiento de Arboleda (Pensilvania, Caldas):.....	31
Contexto elegido Barrio Palo Negro de Manizales: .....	32
Contexto elegido Barrio Santander “fronteras invisibles”: .....	32
Contexto elegido Barrio Puerto espejo, “Un Puerto de luz que ya no es luz”: .....	33
Contexto elegido, Capital del Quindío, “Flagelos de la ciudad de Armenia, Quindío”: .....	33
Análisis colaborativo asociado a los ítems orientadores .....	35
Conclusiones.....	41

Referencias Bibliográficas ..... 42

Apéndice A (Link del vídeo de Youtube realizado en el paso 3)..... 45

### **Lista de tablas**

<b>Tabla 1</b> Formulación de preguntas como entrevistador del protagonista. ....	9
<b>Tabla 2</b> Primera estrategia psicosocial para con la comunidad del Salado.....	17
<b>Tabla 3</b> Segunda estrategia psicosocial para con la comunidad del Salado.....	20
<b>Tabla 4</b> Tercera estrategia psicosocial para con la comunidad del Salado.....	24

### **Análisis de relatos de historias que retornan: Relato de Amparo.**

Las personas que han experimentado hechos de violencia y con estos han derivado multiplicidad de traumas, tanto personales, familiares, sociales, entre otros, se identifica que la construcción y deconstrucción de identidad, es un aspecto indispensable dentro de la narrativa y retórica de sus historias. Ese es el caso de Amparo, quien junto con su familia se enfrentó a diversos retos a consecuencia del desplazamiento que vivió a consecuencia de la violencia en Colombia. Amparo emplea su testimonio como una forma de darle sentido a su vida, a su experiencia y de reafirmar su sentir como individuo y como parte de una comunidad afectada por el conflicto.

Adicionalmente, el hecho de compartir su historia en un contexto público, como lo hace en el vídeo y con su grupo de apoyo cercano de exiliados, puede tener un impacto tanto a nivel personal, como a nivel familiar y social. A nivel personal y familiar, compartir su historia puede ser una forma de aceptar y procesar el trauma, encontrar un sentido de empoderamiento al hablar sobre sus experiencias y un motivo para avanzar. A nivel social, su testimonio puede contribuir a visibilizar las injusticias que aparentemente han ocurrido durante el conflicto armado y buscando generar conciencia sobre la necesidad de justicia, reparación integral de las víctimas y no repetición.

### **Emergentes Psicosociales de Amparo.**

Dentro de los emergente evidenciados en la narración de Amparo se vislumbran el desplazamiento forzado y el exilio, toda vez que se de obligada a abandonar su país como consecuencia del conflicto armado y la desaparición forzada de su esposo, enfrentando así el trauma del desplazamiento y todo lo que conlleva el exilio.

Otro de los emergentes identificados corresponde a la depresión, el duelo y la búsqueda de justicia, en atención a la pérdida que sufre por la desaparición de su esposo, involucrándose en la búsqueda de justicia junto a otras mujeres en situaciones similares, afectando negativamente en su calidad de vida, en su cotidianidad y las relaciones sociales de ella y de su familia (Echeburúa, 2007).

Adicionalmente, Amparo se enfrentó a un proceso de confrontación ante la aparente impunidad ante las conductas típicas vividas y el silencio de la justicia; llegando al punto de como lo menciona Schnitman (2010) provocando cambios en sus dinámicas familiares, afectando el tejido social y la identidad cultural tanto de ella, como de su familia.

### **¿Amparo fue víctima o sobreviviente?**

En la narrativa de Amparo a la fecha, puede identificarse como una sobreviviente. Sin embargo, es importante mencionar que Amparo se enfrentó al desplazamiento forzado, persecuciones, amenazas sistemáticas, la migración, entre otros hechos que la pudieron enmarcar sencillamente en un escenario de víctima, más aún, cuando este tipo de hechos prolongados en el tiempo dificulta que comiencen con un nuevo capítulo de vida y se los presiona a que únicamente sobrevivan, (Echeburúa, 2007) enmarcándolos en un escenario revictimizante. Por el contrario, Amparo en su narrativa refleja voluntad de resistencia y una búsqueda activa de transformación de su situación y la de su familia, buscando un nuevo significado en su vida y desarrollando emociones positivas (Echeburúa, 2007), lo que la posiciona no solo como una víctima activa-pasiva del conflicto, si no como un agente de cambio, toda vez que hizo parte del movimiento de mujeres que visibilizó el silencio de la justicia y promovieron la tipificación de la desaparición como un delito de lesa humanidad.

### **Significados de la violencia para Amparo.**

Desde la experiencia subjetiva y limitante de Amparo, la violencia se interpreta de diferentes maneras. Dentro de estas esta la desaparición de su esposo, el exilio forzado, las amenazas, los hostigamientos que enfrenta, la vulneración sistemática de sus derechos humanos, el olvido, el abandono, entre otros múltiples conexos a estos.

La violencia se presenta como una fuerza que intenta silenciar y borrar la memoria de las víctimas, así como impedir su búsqueda de justicia, la verdad y la reparación. Es por esto, que la violencia se convierte en una fuerza destructiva que ha alterado irrevocablemente su vida y la de su familia, ya que el relato de Amparo revela profundos impactos psicológicos y emocionales, así como la necesidad de justicia y verdad para sanar, avanzar y reconstruir (Osorio Campillo, 2011).

Otro significado de violencia identificado en la narración de Amparo es la transformación de su proyecto de vida, en el entendido que ella no había planeado estudiar derecho, si no fue a consecuencia del conflicto que eso paso. Esto puede considerarse como violencia sociopolítica, entendiendo que la violencia “es de tal magnitud que llega a truncar de forma abrupta y dolorosa, la realización de la vocación de la persona humana” (Bello, 2010. Pag 32.)

### **Recursos de afrontamiento de Amparo.**

Dentro de la narrativa de Amparo, se identifica que ha desarrollado una serie de recursos de afrontamiento para hacer frente a las adversidades sufridas. Estos incluyen el apoyo emocional de su comunidad de exiliados, así como su compromiso activo con la búsqueda de verdad y justicia. Además, su conexión con la cultura y la tierra colombiana actúa como una fuente de fortaleza y resistencia en tiempos difíciles (Schnitman, 2010), aludiendo a “la recuperación o desarrollo de competencias y recursos para promover

conversaciones productivas, desarrollos personales, coordinaciones sociales y diseño de los procedimientos necesarios para desplazarse hacia alternativas y nuevas posibilidades (Schnitman, 2010, p. 59), como lo fue la búsqueda de justicia mediante el apoyo del proyecto de ley, las conversaciones y soporte recibido por parte del grupo de mujeres, el grupo de exiliados, sus hijas y sus logros.

### **Elementos resilientes en el discurso de Amparo.**

En el análisis de la narrativa de Amparo, se resaltan no solo los desafíos que enfrenta como sobreviviente del conflicto armado, sino también su capacidad para resistir y encontrar formas de enfrentar las múltiples adversidades durante toda su vida. Su historia ejemplifica la importancia de la narrativa en la construcción de significado, identidad y resistencia en contextos de violencia y trauma. Ese es el caso de la búsqueda de apoyo en grupos sociales tales como las mujeres y los exiliados, su compromiso con la búsqueda de justicia y verdad son elementos resilientes en su discurso. A pesar de las dificultades, Amparo demuestra una determinación para reconstruir su vida y hacer frente a las injusticias que ha enfrentado.

Cada uno de los elementos resilientes “se constituye en medio para atenuar los impactos negativos de este fenómeno (la violencia) y asegurar el mejoramiento de la calidad de vida” (Bello, 2010, p. 48), al igual que la construcción y el fortalecimiento de los vínculos interpersonales de Amparo y su familia, para de esta manera darles un manejo idóneo a sus vidas.

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Formulación de preguntas como entrevistador del protagonista.*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta planteada</b>	<b>Justificación</b>
Circulares	¿Cómo describiría las principales relaciones afectivas y de apoyo que ha experimentado durante los años posteriores al hecho victivizante?	Las preguntas de tipo circular son aquellas que pretenden por parte del emisor generar conexiones entre diferentes aspectos tales como
	¿Cómo considera usted que sus acciones han impactado en su entorno familiar y comunitario en términos de superación del conflicto?	personas, hechos, épocas, emociones, eventos, entre otros; buscando de esta manera generar aspectos positivos en la víctima. Para el caso de
	¿De qué manera crees que tu experiencia personal ha influenciado las decisiones y acciones de otros miembros de tu familia?	Amparo, se busca que ella genera relaciones de todos sus hechos de violencia, su comunidad, su familia, sus recursos de afrontamiento, entre otros. Sin embargo, es importante indicar que estos aspectos pueden ir más allá de la recuperación de la expresión

---

verbal; puede ir acompañada de expresiones de afecto gestuales, como sonrisas, abrazos, entre otros.

(Echeburúa, 2007), denotando un fortalecimiento de la víctima. Es así como las personas, a pesar de encontrarse en una situación traumática, hacen frente a toda esta y se manifiestan en algunas maneras desde un punto de vista de “memoria autobiográfica, y al lenguaje de la vida interior que organiza la experiencia y que tiene una estructura narrativa” (White, 2016, p.41).

---

Reflectivas

¿Cómo crees que la experiencia de violencia ha moldeado tu identidad y la de tu familia a lo largo del tiempo?

Las preguntas de tipo reflexivas son aquellas que proponen la auto reflexión y observación de aspectos tales

---

¿Qué significado le da la reconciliación y la paz en su vida personal y en el contexto de su comunidad?

---

¿Cómo crees que la forma en que tu familia ha afrontado este hecho de violencia ha impactado en la manera en que se relacionan con otros grupos o comunidades?

como la realidad, los valores, las relaciones interpersonales y comunitarias, entre otros. Para el caso puntual, Amparo a lo largo de su vida tuvo múltiples y complejas dificultades, entre estas la pérdida de su esposo, la falta de justicia, las amenazas, el exilio, entre otras, desencadenando múltiples afectaciones emocionales y psicologías (Bello, 2010). Por lo anterior, las preguntas reflexivas “sumadas a la reconstrucción del tejido personal, social y las redes, contribuyen a restaurar significados y lazos sociales, y a la recuperación de los recursos y valores” (Schnitman, 2010, p. 54) de cada uno de los sobrevivientes del conflicto, ya que se estarían

anteponiendo a hechos victimizantes y vulnerantes de derechos, dándoles la oportunidad de tener nuevos significados y caminos de vida tanto a nivel personal, como familiar y comunitario.

Estratégica	<p>¿Qué acciones consideras que podrían fortalecer la capacidad de tu familia para alcanzar los proyectos que aún no han cumplido a raíz de este evento traumático?</p>	<p>Las preguntas de tipo estratégicas tienen de manera implícita la respuesta dentro de la formulación de la pregunta y lo que buscan es conducir al respondientes sobre</p>
	<p>¿Cómo podemos promover la participación y el liderazgo de las víctimas del conflicto armado, como usted, en la construcción de una sociedad más inclusiva y justa?</p>	<p>determinados temas indispensables para la conversación. Para el caso de Amparo, lo que se busca es que las ideas y propuestas sean escuchadas y tomadas en</p>
	<p>¿Qué acciones cree que son necesarias para garantizar que las historias de las víctimas como la suya sean reconocidas, valoradas</p>	<p>cuenta en los procesos de reconciliación y construcción de paz en el país (OVI Unidad 9 Parrado, 2017). Dentro de</p>

---

y utilizadas para promover la verdad, la justicia y la reconciliación en Colombia?

este acápite, es importante mencionar que para poder abordar este tipo de preguntas, Amparo puede valerse inicialmente de sus recursos de afrontamiento, ya que estos son los que pueden brindar herramientas de transformación, de participación, de reflexión, de crecimiento, entre otras. (Schnitman, 2010).

---

## **Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

### **Emergentes Psicosociales del caso de la Masacre en El Salado.**

En el caso de la Masacre en El Salado, se identifican múltiples emergentes psicosociales a consecuencias de la violación sistemática de derechos humanos que tuvo la comunidad a consecuencia de una conducta típica inicial, y la más destacada se enmarca en una masacre.

Este tipo de actos según Bello (2010) producen rupturas comunitarias y vulnerabilidades sociales, lesionando de manera directa la identidad de El Salado y resultando esto en un desplazamiento forzado bajo amenazas, desconfianza, temor, entre otros sentimientos de dolor.

Paralelamente y por conexidad de esta conducta, se lograron identificar otra, tales como homicidios, amenazas, desplazamiento forzado, violencia sexual, torturas, entre otros; las cuales han dejado secuelas de psicológicas gran magnitud, las cuales pudieron provocar cambios en las dinámicas familiares y comunitarias, afectando el tejido social y la identidad cultural de El Salado. (Schnitman, 2010).

### **Impactos desde lo bio-psico-socio-cultural**

Los impactos bio-psico-socio-culturales son evidentes en la comunidad de El Salado y pueden tener múltiples orígenes y consecuencias. Inicialmente, los impactos biológicos pueden identificarse como todos los efectos de la comunidad relacionados con aspectos tales como el sueño, el apetito, la salud, el aislamiento social, y en algunos casos, según Echeburúa (2007), pueden versar sobre conductas erróneas, tales como el exceso de alimentos, de alcohol, de medicamentos, entre otros; que si bien es cierto, no se derivan de la narrativa literal del documental, puede inferirse de los testimonios y los sucesos posteriores a la masacre.

Por su parte, en los aspectos socioculturales que se pueden evidenciar principalmente el trauma y los problemas emocionales que en algunas víctimas pudo concluir en algún tipo de depresión, estrés postraumático, ansiedad, baja autoestima, entre otros. De igual manera, desde una perspectiva de comunidad, se puede afirmar un impacto alto, como lo fue el temor, el desplazamiento forzado, pérdida de identidad cultural, las necesidades económicas, entre otras.

### **Elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación.**

La violencia sufrida por los sobrevivientes de una masacre puede llegar a contemplarse como un escenario de transformación repentino, ya que cambian las condiciones de vida de las personas, de la comunidad, sus relaciones, sus sistemas de creencias y valoraciones, y van “afectando dramáticamente la estabilidad, la capacidad para decidir e incidir sobre sus vidas, generando sufrimiento emocional y deterioro grave en la salud física y mental” (Bello, 2010, p. 30). Dentro de estos elementos simbólicos de violencia se encuentran las múltiples conductas típicas tales como los homicidios, las torturas, el abuso sexual, el abuso del poder y de posición dominante, la crueldad, la maldad, las pérdidas físicas, económicas y emocionales, el desplazamiento forzado, entre otra gran serie de eventos que ocurrieron en esa masacre y que fueron exteriorizados y conocidos de la voz de los sobrevivientes.

Por otra parte, y a pesar de los elementos de violencia mencionados previamente, en la narrativa de los sobrevivientes se identifican elementos de resiliencia que se articulan en el fortalecimiento de las identidades propias y comunitarias y que pueden llevar inmersos procesos de reivindicación de derechos tanto individuales, como colectivos. Como Bello (2010) menciona, algunos de estos procesos de reivindicación también se encuentran relacionados estrechamente con procesos colmados de resiliencia y de experiencias

transformadoras. Algunas de estas acciones transformadoras se configuran en el reconocimiento de la verdad como un derecho, la búsqueda de justicia y de reparación integral, la creación de factores protectores a nivel social, comunitario y espiritual, como lo son las ideas políticas, espirituales, lazos afectivos, organizaciones a nivel comunitario, entre otros. Ahondado a todo esto, es importante resaltar el carácter transformador que tiene, toda vez que la comunidad afectada por el conflicto, a la fecha puede aseverarse que es un referente para otras víctimas del conflicto armado.

**Tabla 2.**

*Primera estrategia psicosocial para con la comunidad del Salado.*

<b>Estrategia psicosocial No. 1</b>	
Nombre	Honrando a las víctimas del Salado.
Descripción fundamentada.	Esta estrategia busca reivindicar los derechos de las víctimas, la reparación integral, el reconocimiento de verdad y justicia, tanto manera individual como colectiva y que de esta manera sea tomado como referente para la continua reconstrucción del tejido social. Como se ha manifestado, los sucesos traumáticos dejan grandes secuelas a nivel emocional, médico, psicológico, físico, entre otros.
Objetivo	Crear un compendio de memoria historia, en donde se honré la vida de las víctimas y sobrevivientes del Salado desde un enfoque de reconstrucción y restablecimiento de derechos; basados en la remembranza, las heridas y los sufrimientos sobrellevados con el tiempo.
Fases y tiempo de cada una.	Esta estrategia se realizará en un lapso de tres meses, siendo una fase por mes, y realizando una actividad por cada fase de la siguiente manera:  Primera fase.  Reconocimiento geográfico de los lugares que fueron escenario de violencia en el Salado. En esta fase, por otro

lado, se tendrá un primer contacto con la comunidad y sus sobrevivientes, mediado por entrevistas semiestructuradas con el fin de realizar un conocimiento general de la sociedad. En esta fase se creará una cartografía social que represente las dinámicas sociales y culturales de la comunidad.

Segunda fase.

Se realizará una revisión de estados del arte, análisis de jurisprudenciales, entre otros documentos, que denoten desde aspectos cuantitativos y cualitativos los hechos de violencia en el Salado, a fin de realizar un análisis exhaustivo y comparativo de estos a fin de poder reconstruir historias.

Tercera fase.

En concordancia con el acercamiento a la comunidad, se creará una foto voz que brindará insumos cualitativos determinantes en el conocimiento y el crecimiento crítico de la comunidad.

Acciones por implementar. Para la ejecución de esta estrategia psicosocial es menester que se conforme un equipo psicosocial ético y disciplinado, los cuales ejecutarán cada una de las fases de esta estrategia y al finalizar, podrán recopilar la información suficiente y necesaria para la creación del

producto final, el compendio de memoria histórica para honrar los sobrevivientes. Dentro del equipo psicosocial será necesario que este conformado por sociólogos, psicólogos, trabajadores sociales, comunicadores sociales, abogados, entre otros, a fin de garantizar la integralidad y el desarrollo de actividades en el marco de la ética profesional.

De igual manera, se sostendrá durante la ejecución de la acción, importantes relaciones tanto con organismos gubernamentales como no gubernamentales, y con las fuerzas públicas, entendiendo que estos también son actores determinantes en el marco del conflicto armado y sus percepciones hacen parte del análisis integral tanto cualitativo como cuantitativo.

#### Impacto deseado.

Se busca que esta acción sea una herramienta de reconstrucción y de creación de memoria histórica, toda vez que la exteriorización de sentimientos, sensaciones, entre otros; lo que permiten ser el iniciador de una nueva identidad a partir de una situación victimizante, y permitiendo que se creen nuevas identidades, tejidos sociales, calidad de vida y condiciones para y estos hechos se recuerden como los cimientos de un nuevo escenario social comunitario. (Bello, 2010)

---

**Tabla 3.**

*Segunda estrategia psicosocial para con la comunidad del Salado.*

<b>Estrategia psicosocial No. 2</b>	
Nombre	Resiliencia en comunidad, Reconstruyendo El Salado
Descripción fundamentada.	Esta estrategia está diseñada para fortalecer los recursos de afrontamiento y promover la resiliencia en la comunidad afectada por la Masacre en El Salado. Está fundamentada en un enfoque psicosocial que reconoce la importancia de abordar las necesidades emocionales, sociales y culturales de los pobladores para facilitar su recuperación y reconstrucción, toda vez que estas a lo largo del tiempo pueden generar “secuelas emocionales crónicas y hacen a las personas más vulnerables a los trastornos mentales y a las enfermedades psicosomáticas” (Echeburúa, 2007, p.385).
Objetivo	Empoderar a los pobladores de El Salado para que puedan afrontar de manera efectiva las secuelas psicológicas y sociales de la violencia, fortaleciendo su sentido de comunidad y promover la recuperación individual y colectiva del tejido social.
Fases y tiempo de cada una.	Esta estrategia se realizará en un lapso de doce meses y mediante fases con actividades específicas de la siguiente manera:

#### Primera fase.

Esta fase de la estrategia tendrá una duración de un mes y lo que busca es realizar una evaluación exhaustiva de las necesidades y recursos de la comunidad, identificando de esta manera los principales desafíos psicosociales que enfrentan los pobladores y buscando conformar un equipo multidisciplinario de profesionales en áreas de psicología, trabajo social y salud comunitaria.

#### Segunda fase.

Esta fase comprende un periodo de dos meses, durante los cuales se desarrollará un plan de psicosocial adaptado a las necesidades específicas de la comunidad derivadas de la primera fase. A su vez, y en concordancia con lo anterior, se diseñarán actividades y talleres que promuevan la resiliencia, la autoestima, la comunicación efectiva y el apoyo mutuo. Estas actividades están enmarcadas en la superación de esos momentos traumáticos y que de manera progresiva se pueda retornar a la vida cotidiana (Echeburúa, 2007).

De igual manera, se articularán alianzas estratégicas con organizaciones locales, instituciones gubernamentales y ONGs para obtener recursos y apoyo adicional.

#### Tercera fase.

Para la ejecución de esta fase, se prevé un total de seis a doce meses. Dentro de esta se ejecutarán talleres y actividades de carácter psicosocial en la comunidad, abordando temas como el manejo del estrés, la resolución de conflictos, la promoción de la salud mental, los hábitos en salud mental, entre otros.

Es importante indicar que se crearan espacios para encuentro y diálogo entre los pobladores para compartir experiencias, expresar emociones y fortalecer los lazos y el tejido sociales. Derivado de esto, y en atención a la necesidad imperiosa, se tendrán a disposición sesiones psicológicas de asesoramiento individual y familiar para aquellos que lo necesiten.

Acciones por implementar. Dentro de la ejecución de esta estrategia psicosocial es menester indicar que, de manera paralela a las actividades contempladas en cada fase, se convocaran y organizaran actividades recreativas y culturales toda vez que aspectos ajenos a la comunidad, como las guerras, pueden en lo general vulnerar su relato y se hace necesario restaurarlo (Bello, 2010).

De igual manera se implementarán acciones en pro de establecer buenos lazos a nivel comunicacional y de resolución de conflictos, con el fin de mitigar de forma

directa cualquier tipo de malas interpretaciones o similar. A lo largo de las fases, y con el objetivo de que estas sean cumplidas a satisfacción, serán implementadas actividades de seguimiento y evolución continua, tales como el monitoreo del progreso y receptividad de cada fase, los impactos que tienen en la comunidad en términos de bienestar emocional, cohesión comunitaria y capacidad de afrontamiento. La retroalimentación será de igual manera un elemento indispensable entre los pobladores para mejorar la efectividad y la relevancia de la estrategia.

Impacto deseado.

Se espera que esta estrategia tenga un impacto importante en la comunidad, promoviendo el bienestar emocional, que fortalezca los lazos sociales y contribuya a la recuperación y reconstrucción de la comunidad afectada por la violencia. Adicionalmente busca empoderar a los pobladores para que puedan afrontar futuros desafíos con mayor resiliencia y determinación.

---

**Tabla 4.**

*Tercera estrategia psicosocial para con la comunidad del Salado.*

<b>Estrategia psicosocial No. 3</b>	
Nombre	Reconstrucción de la identidad y la dignidad del Salado.
Descripción fundamentada.	<p>La estrategia está basada en los criterios enfoque psicosocial y el acompañamiento que éste puede dar en contextos en donde los sujetos están despojados de relaciones, afectos, lazos, y cualquier tipo de relación; toda vez que su cotidianidad se vio altamente afectada por factores externos, llegando al punto de la vulneración de la dignidad humana. Hay que indicar que la dignidad humana puede entenderse como un derecho humano que también se encuentra en aspectos sociales y culturales, (Bello, 2010) enmarcando de esta manera una alteración por hechos de violencia, en este caso, no solo para el individuo como tal, si no para la comunidad en general. Por tal razón, esta estrategia busca “contribuir con la reconstrucción la identidad y la dignidad, a partir del reconocimiento de las personas, de su estatus jurídico, social y subjetivo de víctimas. De igual manera reconocemos el rol de actores sociales y de sujetos de derechos de los mismos.” (Bello, 2010)</p>

Objetivo	<p>Reconstruir la identidad y la dignidad de las víctimas del conflicto armada, para que puedan ser parte de la interacción social y recuperar las experiencias humanas desde lo político, social, cultural y económico; reconociendo sus potencialidades y habilidades en relación a sus derechos y a la justicia social actuando desde el empoderamiento individual y comunitario.</p>
Fases y tiempo de cada una.	<p>Esta estrategia se realizará de manera grupal y se llevará a cabo en un periodo de 1 mes, con intervenciones de fases por semanas como se plantea a continuación:</p> <p>Primera fase.</p> <p>Se realizará un reconocimiento individual y grupal por parte de las víctimas del conflicto armado y el grupo interdisciplinario conformada para la ejecución de esta estrategia. En esta fase se busca brindar un reconocimiento a las personas y la comunidad para que estos logren abrir sus corazones, sus vivencias, y sus dinámicas, para empezar a reconstruir la identidad, que como lo menciona Bello (2010) puede llegar a ser transitoria, mientras se supera el hecho victimizante y se logra abordar de manera objetiva la dignificación del ser humano. Los individuos en esta fase se reconocerán desde aspectos tales como las habilidades, debilidades,</p>

fortalezas, logros, profesión, entre otros, inherentes a cada uno de estos.

Segunda fase.

La identificación y el reconocimiento de los derechos humanos, ya que estos se han visto cercenados por diferentes situaciones, poniendo en el nivel más bajo de vulneración al ser humano respecto de la dignidad humana (Bello. 2010).

En esta fase, las víctimas del conflicto armado deberían enfrentar este tipo de escenarios por medio de talleres educativos, basados en evidencia video grabada y construirán elementos gráficos como posters, afiches, entre otros en donde se promueva la protección, promoción y prevención de los derechos humanos.

Fase tres.

Esta fase esta enmarcada en la creación o fortalecimiento de habilidades comunicativas y de interacción social en la comunidad de manera conjunta con el empoderamiento de estos; partiendo que esta tiene muchos sesgos a consecuencia de la violencia sistemática sufrida. Estos temas cobran gran importancia ya que el “empoderamiento remite a examinar las oportunidades y la posición que ocupan los sujetos con relación a las

estructuras de poder y toma de decisiones” (Bello. 2010, p. 37), revistiéndolos de gran importancia, percibiéndose valiosos dentro del proceso transformador que se busca obtener con la comunidad del Salado.

Acciones por implementar. Inicialmente, y como se ha manifestado en las otras estrategias psicosociales, un equipo interdisciplinario será indispensable para el éxito de esta. En este caso esta acción permite tener profesionales desde diferentes ámbitos toda vez que analiza al individuo y la comunidad aspectos generales transversales como lo son los derechos humanos, la identidad y la dignidad. se establecerá un plan de seguimiento exhaustivo con el fin de evaluar el cumplimiento de las expectativas, los avances, y los resultados. Se estará constantemente desarrollando retroalimentación y recordación de los procesos los cuales les han permitido llegar hasta este punto para fomentar la construcción el fortalecimiento del tejido social, concentrándonos en la generación de condiciones para la gestión de apoyos y recursos que mejoren la calidad de vida de esta comunidad (Bello, 2010)

Impacto deseado. Con esta acción se espera contribuir al empoderamiento de las víctimas y de la comunidad, fortaleciendo las habilidades la reconstrucción de su nueva vida lejos de la

---

violencia y la destrucción, que a vez se perciban como personas capaces, que reconozcan sus derechos y los hagan valer, que vean desde la dignidad, una salida para encontrar la verdad, para de esta manera reconstruir la confianza, nuevos vínculos, identidades, dignificaciones y se llegue a tener una reivindicación y transformación en aspectos tales como la política, los temas económicos y los temas sociales (Bello. 2010).

---

## **Informe reflexivo y analítico de la experiencia sobre las imágenes y las narrativas**

**Experiencia contexto elegido: Conflicto armado, la tragedia de las Víctimas de la Toma guerrillera al Corregimiento de Arboleda (Pensilvania, Caldas):** En el corazón del corregimiento se encuentra la plaza principal, un refugio para los habitantes, donde las risas de los niños se entremezclan con las historias de los abuelos. Allí, bajo la sombra de los árboles, se tejen los lazos que unen a la comunidad, más fuertes que cualquier adversidad. Las cicatrices del conflicto están presentes en cada rincón: edificios en ruinas que son testigos mudos de tiempos difíciles, y monumentos que honran la memoria de aquellos que perdieron la vida en la lucha por la paz.

Situado en el municipio de Pensilvania, Caldas, emerge como escenario seleccionado para llevar a cabo el ejercicio narrativo. Arboleda, una comunidad rural profundamente marcada por el conflicto armado en Colombia, ha sido testigo de múltiples tomas guerrilleras y enfrentamientos entre grupos armados, dejando a su paso un rastro de violencia, dolor y desolación. Este informe conmemora el vigésimo cuarto aniversario de la tragedia que marcó la historia del corregimiento de Arboleda. El homenaje a las víctimas de la toma perpetrada por las extintas FARC el 29 de julio de 2000 es un acto de memoria y reconocimiento, pero también un testimonio de la resiliencia y la determinación de la comunidad para reconstruir su tejido social.

Los aspectos psicosociales que emergen en este contexto reflejan el impacto devastador que el conflicto ha tenido en la vida de sus habitantes. La población ha experimentado traumas profundos, enfrentándose a la pérdida de seres queridos, el desplazamiento forzado y la constante amenaza de la violencia armada. Esta realidad ha

generado altos niveles de estrés, ansiedad y trastornos psicológicos en la comunidad, exacerbados por la falta de acceso a servicios básicos como salud, educación y seguridad.

En resumen, el corregimiento de Arboleda ofrece un contexto profundamente relevante en términos psicosociales para la experiencia narrativa. A través de esta iniciativa, se busca dar voz a las historias y vivencias de aquellos afectados por el conflicto armado, al tiempo que se reflexiona sobre los procesos de memoria, verdad y reconciliación necesarios para sanar las heridas del pasado y construir un futuro de paz y esperanza para la comunidad.

**Contexto elegido Barrio Palo Negro de Manizales:** Teniendo en cuenta, los contextos abordados adicionalmente por el grupo colaborativo, se destaca el caso del Barrio Palo Negro de Manizales, ubicado en la región de Caldas, se destaca por su atractivo y la amabilidad de su gente. Sin embargo, enfrenta desafíos significativos relacionados con la violencia de género, como se señala en el estudio de Yolanda Giraldo (2022).

Este barrio ha implementado estrategias, como el Observatorio de Violencias, para abordar esta problemática y promover la mitigación de la violencia de género (Secretaría de las Mujeres y Equidad de Género de Manizales, 2020).

**Contexto elegido Barrio Santander “fronteras invisibles”:** Las fotografías tomadas durante la experiencia reflejan cómo los individuos y las comunidades se apropian de sus espacios y cómo estos, a su vez, influyen en sus identidades y cotidianidades.

Las imágenes, cargadas de simbolismo, nos muestran no solo espacios físicos sino también la carga emocional y cultural que estos representan para quienes los habitan.

**Contexto elegido Barrio Puerto espejo, “Un Puerto de luz que ya no es luz”:**

Barrio ubicado en el municipio de Armenia, Quindío. En él, se puede reflejar soledad, inseguridad, pues frecuentemente está habitado por los delincuentes, quienes roban y venden sustancias psicoactivas, generando terror en sus habitantes. Las autoridades encargadas de velar por la seguridad de los habitantes del barrio, solo se pronuncian cuando hay un robo, asesinato o demás acciones que afecten al sector.

Hoy en día, después de un largo proceso de reestructuración, ante la oscuridad, resurge una nueva propuesta, juntos como comunidad, se unen mediante integraciones, haciendo de este un barrio con más unión entre sus habitantes.

**Contexto elegido, Capital del Quindío, “Flagelos de la ciudad de Armenia, Quindío”:** En la capital del departamento del Quindío, la ciudad de Armenia, se refleja un rezago de múltiples dificultades y connotaciones derivadas de aspectos Tales como el conflicto armado, la inclusión y el constante uso y cultivo de sustancias psicoactivas, la migración masiva, entre otros aspectos.

Con el paso del tiempo muchos de estos se presentaron de manera estrepitosa y rápida incrustándose en la sociedad y afectándola considerablemente hasta el punto de, según el DANE, ser considerada una de las ciudades en donde mayor consumo de sustancias psico activas tienen las personas, y paralelamente ubicado, en una de las ciudades con menor población, y mayores índices de habitantes de calle por población.

Dentro de estos habitantes de calle podemos evidenciar menores de edad, mujeres y personas en situación de discapacidad, que con el paso del tiempo de manera resiliente resisten a las calles, sus retos, flagelos y peligros, ubicándose en las sombras de estas y de

una sociedad que en muchas ocasiones se ha hecho los de “la vista gorda”; su pena de esto, es importante identificar que los procesos de reconstrucción, empoderamiento, y resurgimiento de este tipo poblaciones, implementados por entes gubernamentales y no gubernamentales, han teniendo como grandes resultados, representando mejorías en la sociedad y adaptando factores de reincorporación a la sociedad civil, siendo ejemplo de superación y admiración.

### **Análisis colaborativo asociado a los ítems orientadores**

#### **Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante:** La

relevancia del contexto y el territorio se ilustra de manera elocuente en los ejercicios de Photo Voice orientados a honrar la memoria de las víctimas en Arboleda. Estas actividades no solo han permitido una exploración reflexiva de la dinámica entre la comunidad y su entorno, sino que también han subrayado la potencia del espacio como un entramado simbólico y vinculante, esencial para el tejido social. Según Sánchez et al. (2019), el recurso de las prácticas visuales emerge como una estrategia fundamental para canalizar voces colectivas, ofreciendo una plataforma única para evidenciar la interacción significativa entre las personas y su contexto. Estas prácticas no se limitan a ser meras herramientas de documentación, sino que actúan como puentes para la comunicación y el entendimiento mutuo, destacando la importancia crítica del entorno en la narrativa colectiva.

La implementación de la foto-voz en este contexto ha probado ser una oportunidad invaluable para ahondar en la comprensión de las complejidades que configuran nuestras realidades sociales. A través de la lente de la fotografía y la riqueza de la narrativa, se ha fomentado un espacio de reflexión profunda, diálogo constructivo y, sobre todo, transformación colectiva. Esta metodología no sólo captura momentos estéticos o memorias estáticas, sino que también invita a una interpretación más profunda de los símbolos, historias y relaciones que estos momentos encierran, facilitando así una conexión más íntima y empática entre los miembros de la comunidad.

Además, el proceso de crear y compartir estas narrativas visuales ha permitido a los participantes no solo ser testigos, sino también protagonistas activos en la redefinición y reivindicación de su entorno. Este enfoque colaborativo y participativo ha sido fundamental

para revelar la capacidad de las comunidades de influir y transformar su contexto, promoviendo una mayor conciencia social y un sentido de pertenencia. En última instancia, la experiencia de Photo Voice ha evidenciado que, al dar luz a las historias personales y colectivas a través del arte visual, se pueden tender puentes de empatía y comprensión, fortaleciendo así los lazos comunitarios y el compromiso hacia un futuro compartido y más inclusivo.

**Lo Simbólico y la Subjetividad:** En el detallado estudio de Gómez (2020), se desentraña cómo las narrativas visuales generadas por las víctimas del conflicto en Arboleda no son meras representaciones; son ventanas a un conjunto complejo de valores simbólicos y subjetivos, entre los que destacan la resiliencia, la empatía y la esperanza. Estas narrativas no solo reflejan experiencias personales, sino que también encapsulan la percepción colectiva de la violencia, vista no solo como un acto de cobardía y destrucción sino como un catalizador para la reflexión y la transformación social. La investigación de González (2018) complementa esta visión, mostrando cómo las imágenes capturadas por los participantes sirven como testimonios visuales de la resistencia ante la adversidad, reflejando un rechazo comunitario hacia la violencia y un anhelo de paz y recuperación.

Lo que estas narrativas visuales logran, en su esencia, es ofrecer una plataforma para que las experiencias individuales y colectivas se entrelacen, creando un tejido narrativo que da sentido a la realidad social desde una perspectiva profundamente humana y conectada. Al transformar la violencia y el sufrimiento en metáforas visuales, estas narrativas permiten a la comunidad de Arboleda narrar sus experiencias de formas que trascienden lo verbal, comunicando a través de símbolos cargados de emociones y significados compartidos.

Este enfoque metodológico, que combina análisis visual con sensibilidad psicosocial, revela cómo los símbolos y las representaciones visuales actúan como puentes entre lo individual y lo colectivo, capturando y comunicando no solo experiencias compartidas sino también miedos, esperanzas, y resistencias. En última instancia, lo que estas imágenes consiguen es ofrecer una rica comprensión de las dinámicas psicosociales que subyacen en comunidades afectadas por conflictos, evidenciando la capacidad del arte y la narrativa visual para facilitar procesos de curación y empoderamiento. Al profundizar en estas representaciones visuales, nos encontramos con un lenguaje universal que habla de pérdida, pero también de una innegable esperanza y una incansable búsqueda de sentido y resiliencia ante la adversidad.

**La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas:** En el contexto de la reconstrucción de la memoria colectiva y el análisis psicosocial, la investigación de Martínez (2021) resalta la fotografía y la narrativa no solo como métodos de documentación, sino como catalizadores esenciales para visibilizar y reinterpretar la realidad social. Estas formas de expresión trascienden su valor estético y documental, convirtiéndose en herramientas vitales para el proceso de sensibilización y movilización de comunidades hacia nuevas comprensiones y significados sociales. Hernández (2017) complementa este punto de vista, enfatizando cómo la articulación de estas herramientas contribuye significativamente a la transformación psicosocial, permitiendo una mayor empatía y conexión dentro y entre las comunidades afectadas.

La aplicación práctica de este enfoque se ilustra vívidamente en la iniciativa de Photo Voice dedicada a las víctimas de Arboleda, donde la integración de imágenes y narrativas personales ha servido no solo como un acto de homenaje, sino como un medio

poderoso para activar la reflexión colectiva y estimular la acción comunitaria. Esta metodología ha probado ser particularmente eficaz en traer al presente las memorias históricas, proporcionando un espacio para que realidades sociales, a menudo marginadas o invisibilizadas, sean reconocidas y valoradas. La fotografía y la narrativa, en este contexto, actúan como puentes que conectan el pasado con el presente, permitiendo no solo recordar sino también reinterpretar eventos y experiencias desde nuevas perspectivas.

A través del lente de la fotografía y el poder de la narración, se han podido construir y reconstruir memorias colectivas que desafían narrativas dominantes y ofrecen contrapuntos a la historia oficial. Estas reconstrucciones no son meras repeticiones del pasado, sino reinterpretaciones vivas que fomentan la comprensión, la empatía y, finalmente, la curación. Al ofrecer nuevas interpretaciones, la fotografía y la narrativa invitan a una participación más activa en el proceso de transformación psicosocial, donde las voces previamente silenciadas encuentran un canal para expresarse y ser escuchadas.

Este enfoque no solo revitaliza la memoria colectiva, sino que también contribuye a la construcción de una sociedad más inclusiva y comprensiva, donde el diálogo entre el pasado y el presente se convierte en un pilar para el futuro. La capacidad de la fotografía y la narrativa para encapsular emociones, capturar momentos significativos y contar historias olvidadas o ignoradas, se revela como un recurso invaluable en la lucha por una comprensión más profunda y matizada de nuestra realidad social y psicológica.

**Recursos de Afrontamiento:** El exhaustivo análisis llevado a cabo por Pérez et al. (2020) arroja luz sobre un aspecto crucial dentro del contexto de Arboleda: la presencia de manifestaciones resilientes que emergen de su comunidad. Este estudio detalla cómo, a pesar de las adversidades sufridas, las víctimas han logrado trascender la violencia y

rehacer sus vidas. En este sentido, se destaca la importancia vital de las redes de apoyo y las habilidades tanto individuales como colectivas de afrontamiento, tal y como enfatiza López (2019). Estos hallazgos resaltan la necesidad imperativa de promover estrategias de apoyo psicosocial que fortalezcan la resiliencia y fomenten la recuperación en contextos de trauma y desafío.

Las imágenes y narrativas presentadas en este contexto son reveladoras de la diversidad de formas en que se manifiesta la resiliencia en la comunidad. A través de la fotografía, se visualizan estrategias de afrontamiento que van desde las acciones individuales hasta las colectivas, empleadas por las comunidades para enfrentar y superar sus desafíos. Estas representaciones visuales, más que simples instantáneas, funcionan como testimonios vivos de la capacidad humana para adaptarse y perseverar frente a la adversidad. Destacan la solidaridad como un lazo vital que une a la comunidad, la creatividad como motor para encontrar soluciones innovadoras a problemas complejos, y la esperanza como fuerza impulsora que alimenta el espíritu y guía hacia un futuro mejor.

En última instancia, estas imágenes y narrativas no solo sirven como registros de las experiencias vividas, sino que también inspiran y motivan a las comunidades a seguir adelante, fortaleciendo su espíritu y su determinación para construir un mañana más prometedor. Su análisis profundo revela la intrincada red de recursos de afrontamiento que sostienen y nutren el tejido social, demostrando que, incluso en las situaciones más desafiantes, el potencial humano para la resiliencia y la recuperación sigue siendo una fuerza inquebrantable.

**Reflexión Psicosocial y Política:** Ruiz (2018) profundiza en un aspecto crucial que es el potencial emancipador de los lenguajes propios arraigados en las comunidades,

resaltando su capacidad intrínseca para catalizar procesos de transformación social. Este enfoque pone de relieve la importancia de reconocer y valorar las expresiones culturales y lingüísticas autóctonas como vehículos de empoderamiento y resistencia frente a las dinámicas de opresión y marginalización.

Por otro lado, el trabajo de Rojas (2020) arroja luz sobre la necesidad imperiosa de implementar acciones psicosociales y comunitarias que promuevan el diálogo, la empatía y la búsqueda de soluciones pacíficas como estrategias fundamentales para enfrentar la violencia y construir memorias colectivas resilientes y justas. En este sentido, se destaca la importancia de generar espacios de encuentro y reflexión que fomenten la construcción de consensos y el fortalecimiento de la cohesión social.

La experiencia de Photo Voice durante el homenaje a las víctimas de Arboleda emerge como un ejemplo paradigmático que ilustra el papel crucial de la participación comunitaria en la construcción de paz y justicia social. Al emplear el arte y la fotografía como herramientas de expresión, se ha logrado amplificar las voces de la comunidad, brindando un espacio para la expresión de sus vivencias y perspectivas. Este ejercicio no solo ha permitido visibilizar las realidades y los desafíos enfrentados por la comunidad, sino que también ha facilitado un proceso de reflexión crítica y de diálogo abierto, promoviendo así la construcción de una memoria colectiva más inclusiva y representativa.

En última instancia, esta experiencia ha destacado la importancia de cultivar relaciones dialógicas y de promover la acción psicosocial y comunitaria como pilares fundamentales para la co-construcción de memorias colectivas que reflejen la diversidad y la complejidad de las experiencias vividas en contextos de adversidad.

## Conclusiones

A través del ejercicio fotográfico, se han explorado las profundidades de diferentes contextos, víctimas de la violencia en cualquiera de sus expresiones; son escenarios también muchos de ellos, testigos de tragedia y resiliencia en medio del conflicto armado. Cada imagen captura no solo momentos estáticos, sino también narrativas vivas de transformación y esperanza. Desde las ruinas de un templo hasta el renacer de un parque; estas fotografías reflejan el poder de la comunidad para sobreponerse a la adversidad y construir un futuro lleno de luz y esperanza. Arboleda Caldas, permite concluir que, incluso en los momentos más oscuros, siempre hay espacio para la renovación y la paz.

En conclusión, la experiencia en la comuna 4 "Francisco de Paula Santander" resalta la urgencia de abordar las complejas problemáticas asociadas a la violencia y la marginalización en comunidades afectadas por conflictos armados y otras formas de violencia. La observación detallada del contexto, junto con el análisis de variables psicosociales utilizando herramientas como la imagen y la narrativa, subraya la necesidad de intervenciones integrales que promuevan la justicia social, el desarrollo económico inclusivo y la participación comunitaria. Esta experiencia reafirma el compromiso colectivo para trabajar hacia un futuro más equitativo y seguro, reconociendo el potencial de la resiliencia y la agencia local en la transformación de las realidades adversas.

La experiencia de Photo Voice, ha permitido una reflexión profunda sobre el impacto psicosocial de la violencia armada y las estrategias de afrontamiento y reconstrucción comunitaria. Este ejercicio ha demostrado el poder de la imagen y la narrativa para visibilizar las realidades sociales, promover la empatía y generar acciones transformadoras.

### Referencias Bibliográficas

- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, pp. 373-387.  
[https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- Gómez, A. (2020). *Resiliencia y Reconstrucción Psicosocial en Comunidades Víctimas de Violencia Armada*. Editorial Alfa.
- González, L. (2018). *Violencia de Género: Análisis desde la Perspectiva Sociocultural*. Ediciones Beta.
- Hernández, M. (2017). *Memorias Colectivas y Transformación Social: El Papel de la Fotografía y la Narrativa*. Editorial Delta.
- López, J. (2019). *Redes de Apoyo y Afrontamiento Comunitario en Contextos de Violencia*. Ediciones Gamma.
- Martínez, R. (2021). *Construcción de Memorias y Transformación Psicosocial: El Caso de la Toma al Corregimiento de Arboleda*. Editorial Omega.
- Osorio Campillo, H. (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico: Cartography as a research and teaching method*. En *Dearq*, 9, pp. 30–47.  
<https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>
- Parra, L. (2016). *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz*. En *Acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.

[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Pérez, E. et al. (2020). *Capacidades de Afrontamiento y Reconstrucción Comunitaria en Víctimas de Violencia*. Editorial Sigma.

Rojas, P. (2020). *Acciones Psicosociales para la Transformación Política y Social: Perspectivas desde el Trabajo Comunitario*. Ediciones Zeta.

Ruiz, C. (2018). *Lenguajes Propios y Transformación Social: El Rol del Arte en la Acción Comunitaria*. Editorial Epsilon.

Sánchez, F. et al. (2019). *Photo Voice como Herramienta de Análisis Sociocultural: Reflexiones desde la Experiencia de Arboleda*. *Revista Sociológica*, 25(2), 45-63.

Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. En *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36, pp. 51-63. Bogotá Colombia.  
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Secretaría de las Mujeres y Equidad de Género de Manizales. (2020). *Observatorio de Violencias: Estrategias para la Mitigación de la Violencia de Género en el Barrio Palo Negro*.

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En *Papeles del psicólogo*, Vol. 27 (1), pp. 40-49.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma*

*Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.

<https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndice A (Link del vídeo de Youtube realizado en el paso 3)

<https://www.youtube.com/watch?v=mKnQayL9kws>