

**La imagen y la narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Municipios de Barrancabermeja, Puerto Wilches y Lebrija.**

Isabel Cristina Rivera Hernández

Leydi Paola Montagut Azuero

Milexi Gordillo Carrascal

Neila Milena Duarte Pava

Omar Mauricio Villalba Suesca

Asesor

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

El conflicto armado en Colombia ha dejado un legado de dolor y trauma profundo en millones de personas. El diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, se ha enfocado en la preparación de psicólogos siguiendo una ruta en cuatro pasos para capacitar y brindar acompañamiento ético, afectivo y respetuoso a las víctimas de este conflicto, promoviendo su sanación y reconstrucción. Para enseñar estos elementos, se ha abordado. El caso de Amparo que destaca su lucha por la justicia tras la desaparición de su esposo, enfrentando el exilio y buscando visibilizar las desapariciones forzadas, mediante preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que apoyan su recuperación. Paralelamente, el análisis de la Masacre en El Salado, un evento traumático ocurrido en el año 2000 se centra en las historias de resiliencia de los sobrevivientes y las estrategias psicosociales aplicadas para fortalecer sus recursos de afrontamiento. El informe analítico y reflexivo sobre la experiencia de foto voz se utilizó para profundizar en las realidades de estas víctimas, permitiendo una comprensión más empática de sus experiencias, facilitando la identificación de variables psicosociales asociadas al conflicto armado. La implementación de diálogos de reconocimiento y confianza mutua, basados en la terapia narrativa y apoyados por autores como White, Epston, Usubura, Cantera, Parra, Baró y Bello, junto con la integración de estrategias psicológicas para la recuperación social, promoviendo narrativas que subrayan la necesidad de una intervención integral y ética para la sanación de las secuelas del conflicto en las comunidades afectadas.

Palabras clave: Conflicto armado, Trauma, Narrativas, Psicosocial, Acompañamiento, Víctimas.

Abstract

The armed conflict in Colombia has left a legacy of pain and deep trauma in millions of people. The diploma course on psychosocial accompaniment in scenarios of violence has focused on the preparation of psychologists following a four-step route to train and provide ethical, affective, and respectful accompaniment to the victims of this conflict, promoting their healing and reconstruction. In order to teach these elements, we have addressed the case of Amparo who highlights her struggle for justice after the disappearance of her husband, facing exile and seeking to make forced disappearances visible, through circular, reflective and strategic questions that support her recovery. In parallel, the analysis of the El Salado Massacre, a traumatic event that occurred in 2000, focused on the survivors' stories of resilience and the psychosocial strategies applied to strengthen their coping resources. The analytical and reflective report of the photovoice experience was used to delve deeper into the realities of these victims, allowing a more empathetic understanding of their experiences and facilitating the identification of psychosocial variables associated with the armed conflict. Together with the implementation of dialogues of recognition and mutual trust, based on narrative therapy and supported by authors such as White, Epston, Usubura, Cantera, Parra, Baró and Bello, the integration of psychological strategies for social recovery, promote narratives that underline the need for comprehensive and ethical intervention for the healing of the aftermath of the conflict in the affected communities.

Key words: Armed conflict, Trauma, Narratives, Psychosocial, Accompaniment, Victims.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan - Capítulo 3: (Amparo).....	7
La Justicia en Medio del Silencio	10
Sombras del Dolor	11
En Búsqueda de Justicia.....	12
El Poder de Persistir.....	13
Resiliencia, Transformación y Fortaleza en Tiempos de Adversidad	14
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	16
Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El	
Salado: relatos de resiliencia después de 20 años.....	19
La Tragedia y el Trauma.....	
Huida y Resiliencia.....	21
Recuperación y Estrategias Narrativas	22
Estrategias.....	25
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz Realizada en el	
Paso 3 del Diplomado.....	33
Reflexión Psicosocial y Política de la Experiencia.....	42
Conclusiones.....	44
Referencias Bibliográficas	46

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.</i>	15
Tabla 2 <i>Estrategia de abordaje psicosocial para la Masacre en El Salado.</i>	25

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Noticiero magazine</i>	38
---	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan - Capítulo 3: (Amparo)

El conflicto armado ha dejado una huella indeleble en la historia de Colombia, alimentado por una compleja amalgama de factores políticos, sociales y económicos. Las desigualdades estructurales, la falta de oportunidades, las injusticias y el abandono social se han entrelazado para configurar un escenario de violencia prolongada que ha afectado a millones de personas. Las consecuencias de este conflicto son palpables tanto a nivel físico como psicológico en los sobrevivientes. Los desplazamientos forzados, las violaciones de los derechos humanos y la pérdida de vidas civiles han dejado cicatrices profundas en la sociedad colombiana.

Desde una perspectiva psicosocial, es fundamental reconocer la profundidad del trauma colectivo y su impacto en la comunidad. “Los sobrevivientes del conflicto enfrentan no solo las secuelas físicas de la violencia, sino también extensos traumas psicológicos que incluyen el trastorno de estrés postraumático, la depresión y la ansiedad” (Torres & Vallejo, 2020, p.3).

Como futuros psicólogos, es crucial proponer y ejecutar estrategias que contribuyan a mejorar significativamente la salud mental de los sobrevivientes y sus familias. Esto implica no solo la intervención terapéutica individual, sino también la implementación de programas comunitarios que promuevan la resiliencia, la cohesión social y la reconstrucción del tejido social.

La literatura sugiere que las intervenciones deben ser multidimensionales y adaptadas a las particularidades culturales de la población afectada. “Programas como los de apoyo psicosocial comunitario y las iniciativas de memoria histórica han demostrado ser eficaces para procesar el dolor colectivo y fortalecer las redes de apoyo entre los sobrevivientes” (Bello, 2018, p.45).

Además, la educación y la formación en derechos humanos son esenciales para fomentar una cultura de paz y no repetición.

Teniendo presente que en el territorio colombiano el conflicto armado ha dejado múltiples rupturas en el ámbito del tejido social, decidimos profundizar en la historia de Amparo (Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan – Amparo). El relato narra la historia de Amparo, una sobreviviente del conflicto armado en Colombia cuyo esposo (Nelson) fue retenido y desaparecido. Esta situación dejó a Amparo sin un cierre emocional, lo que prolonga el duelo y ha generado un estado de incertidumbre y angustia constante. Además, ella y sus hijas fueron obligadas a salir exiliadas del país en dos ocasiones, lo que añade una capa de complejidad y dolor a su lucha.

La falta de justicia y la revictimización refuerzan el sentimiento de impotencia, sumergiéndola en una lucha de más de 30 años contra el silencio y la impunidad, mientras busca justicia para los casos de desaparición forzada. Esta experiencia ha dejado profundas cicatrices emocionales, pues la revictimización y la indiferencia social han erosionado su sentido de seguridad y confianza, exacerbando el trauma inicial.

A pesar de los desafíos y las heridas emocionales, Amparo encontró la fortaleza para reconstruir su vida. Después de 15 años, se graduó como abogada, un acto de resistencia y resurgimiento impulsado por su firme compromiso de confrontar la impunidad que envuelve casos como el suyo. Este logro no solo le permitió superar las barreras impuestas por el dolor, sino que también le otorgó las herramientas para desafiar el sistema legal desde adentro.

Junto a un grupo de mujeres, Amparo implementó varias estrategias para enfrentar el silencio de la justicia. A través de su incansable trabajo y perseverancia, lograron la promulgación de una ley que convierte la desaparición forzada en un delito de lesa humanidad.

Este avance representó un hito significativo en la búsqueda de justicia para las víctimas y demostró el poder transformador de la acción colectiva en la lucha contra la impunidad.

El compromiso de Amparo ha tenido un impacto positivo desde una perspectiva psicosocial, ayudando a restaurar parcialmente el tejido social, proporcionando apoyo emocional y validando las experiencias de quienes también han sido víctimas del conflicto armado. Sin embargo, este grupo de mujeres enfrenta numerosas dificultades en su camino hacia la verdad. Los perpetradores de los crímenes intentan silenciarlas, y en algunos casos, las amenazas las obligan a desplazarse a otros lugares o incluso a otros países en busca de seguridad y tranquilidad.

Este proceso de desplazamiento no solo implica abandonar sus hogares y comenzar una nueva vida en otro lugar, sino que también enfrentan discriminación, racismo y el desafío de aprender un nuevo idioma, entre otros obstáculos que afectan profundamente su integridad como personas. Estas experiencias generan sentimientos de pérdida y desarraigo, agravando el impacto psicológico del conflicto armado y erosionando el sentido de pertenencia a una comunidad.

El relato de Amparo revela varios emergentes psicosociales que subrayan la complejidad de su situación. Desde su experiencia en Colombia hasta su intento de reconstruir su vida tras el exilio, Amparo enfrentó desafíos que dejaron profundas secuelas en su salud mental y bienestar emocional. Estas secuelas, que incluyen ansiedad, depresión y estrés postraumático, no solo reflejan la dimensión individual del trauma, sino también los efectos del aislamiento social y la falta de apoyo institucional. A través de su historia, se pone de manifiesto la urgente necesidad de abordar las heridas psicosociales del conflicto armado para lograr una verdadera reparación y reconciliación.

La Justicia en Medio del Silencio

De acuerdo con Bello, M. (2010): es importante ver "como los conflictos armados –, provocan gran cantidad de impactos en la salud mental de las personas y las comunidades afectadas, los cuales, si no tienen evidencias somáticas claras, suelen obviarse y, por lo tanto, quedar sin atención." (p. 5). En consecuencia, los desafíos psicosociales emergentes incluyen en primer lugar, el trauma por la pérdida y la violencia, como la desaparición de su esposo y las amenazas recibidas, generan ansiedad, depresión y estrés postraumático. Estos factores afectan profundamente el bienestar psicológico de los individuos y las familias, generando una sensación de desamparo que perdura incluso después de finalizados los conflictos.

La lucha contra la impunidad es otro factor que puede generar frustración y estrés emocional, especialmente al sentir que los responsables no son llevados ante la justicia. Esta lucha, además, puede reforzar sentimientos de desconfianza hacia las instituciones, dificultando el acceso a la justicia y generando un ciclo de revictimización.

El desplazamiento forzado introduce otra capa de estrés, ya que las personas se ven obligadas a abandonar sus hogares y comunidades, enfrentándose a menudo a la discriminación y el racismo en sus nuevos entornos. Este fenómeno afecta la identidad cultural y la integridad personal al requerir la adaptación a nuevos idiomas, culturas y condiciones de vida. Aun así, las redes de apoyo social y las estrategias de empoderamiento pueden servir como factores mitigadores, promoviendo la resiliencia y ayudando a las personas a reconstruir sus vidas y restablecer su bienestar.

Por estas razones es fundamental que las intervenciones psicosociales sean integrales, considerando tanto las experiencias individuales como colectivas. Solo a través de un enfoque sensible al contexto se puede abordar el impacto psicológico duradero de la violencia y el

desplazamiento, brindando un apoyo que fortalezca la resiliencia y el sentido de justicia en las comunidades afectadas.

Sombras del Dolor

Para Echeburúa & Corral (2007): “Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano.” (p. 374).

La historia de Amparo revela una profunda dualidad en su posición, tanto como víctima como sobreviviente, lo que subraya la complejidad de su experiencia y su identidad. En su papel de víctima, ha experimentado la pérdida de su esposo, quien desapareció hace 30 años, y ha soportado un prolongado proceso de duelo, incertidumbre y una lucha continua por justicia que ha perdurado durante décadas. Además, las amenazas y la persecución que su familia ha enfrentado debido a su lucha constante por la verdad refuerzan su condición de víctima de violencia y opresión.

A pesar de estos desafíos, Amparo exhibe cualidades de una auténtica sobreviviente. Su participación activa en una red de apoyo para familiares de personas desaparecidas demuestra su determinación para confrontar el trauma y hallar solidaridad entre aquellos que han pasado por experiencias similares. Su fuerza interior y su capacidad para resistir las adversidades son evidentes en su decisión de seguir adelante, incluso tras enfrentar el exilio y la discriminación en un país extranjero.

El análisis discursivo de su experiencia muestra que su identidad no se limita únicamente a los roles de víctima o sobreviviente. Aunque Amparo soporta los efectos de la violencia y la injusticia, no es pasiva. Por el contrario, busca de manera activa formas de resistir, recuperarse y construir un futuro más esperanzador. Su historia no es solo una crónica de duelo y pérdida, sino

también de lucha, resistencia y resiliencia. Esta narrativa desafía la dicotomía simplista de víctima versus sobreviviente, revelando la capacidad humana para encontrar significado y fortaleza incluso en las circunstancias más difíciles. Desde un enfoque psicosocial, su ejemplo resalta la importancia del apoyo comunitario y el poder de la narrativa para transformar el dolor en una herramienta de superación y empoderamiento.

En Búsqueda de Justicia

Como se señala en los aportes de Echeburúa y Corral (2007): " muchas personas se muestran resistentes a la aparición de miedos intensos, de gravedad clínica, tras la experimentación de un suceso traumático y son capaces de retomar la vida cotidiana y de disfrutar de otras experiencias positivas' (p. 385), apoyándose en hallazgos de Avía y Vázquez (1998), Rojas Marcos (2002) y Trujillo (2002)."

La reflexión sobre los significados que Amparo le atribuye a la violencia, basada en su experiencia subjetiva, nos invita a sumergirnos en su interior. Al explorar sus percepciones, emociones y las interpretaciones personales que da a los acontecimientos traumáticos de su vida, comprendemos cómo la violencia ha influido en la conformación de su identidad, en sus relaciones interpersonales y en su perspectiva del mundo.

Para Amparo, la violencia trasciende la mera externalidad de los eventos; se convierte en una fuerza que ha esculpido su existencia de manera significativa. La desaparición de su esposo hace tres décadas no solo simbolizó la pérdida de un ser amado, sino también un quiebre en su seguridad emocional y en su concepción de justicia en el mundo. Este suceso traumático ha impreso una huella permanente en su ser, desencadenando emociones complejas como dolor, ira, tristeza y confusión.

Desde su perspectiva subjetiva, la violencia no se manifiesta únicamente en actos físicos de agresión, sino también en formas más sutiles y perniciosas, como el silencio, la impunidad y la persecución que ha sufrido en su búsqueda de justicia. Estas formas insidiosas de violencia resultan igualmente devastadoras, socavando la confianza en las instituciones, en la sociedad y, en última instancia, en la humanidad misma. Desde un enfoque psicosocial, estos elementos afectan el bienestar emocional, erosionan el sentido de seguridad y pueden llevar al aislamiento y la desconfianza, perpetuando así el ciclo de daño y sufrimiento.

El Poder de Persistir

En este contexto, es fundamental considerar el aporte de Echeburúa y Corral (2007): "En definitiva, un trauma se supera cuando la persona, aún con dolor, es capaz de integrar el suceso traumático como algo pasado que forma parte de su historia personal, sin la presencia excesiva de emociones negativas" (p. 384).

Amparo ha desarrollado diversos recursos de afrontamiento que le han permitido enfrentar las adversidades a lo largo de su vida. Estos mecanismos han sido cruciales para que pueda adaptarse, resistir y avanzar a pesar de los desafíos que se le presentan. Amparo ha encontrado apoyo en una red de familiares de personas desaparecidas, que le proporciona un espacio seguro para compartir sus experiencias, recibir apoyo emocional y empoderarse mutuamente en su lucha por la justicia. Este tipo de apoyo social es esencial en situaciones de crisis y trauma, pues brinda un sentimiento de pertenencia y comprensión.

A pesar de las adversidades, Amparo ha demostrado una determinación inquebrantable en su búsqueda de justicia y reconocimiento de derechos. Su perseverancia y compromiso con su causa representan recursos valiosos que le han permitido mantenerse firme en sus convicciones y

avanzar a pesar de los obstáculos. Estos recursos fortalecen su bienestar emocional, mental y social, ayudándola a seguir adelante y a continuar su lucha por la justicia. Todo ello constituye un claro ejemplo del poder que puede tener la persistencia en situaciones desafiantes.

Resiliencia, Transformación y Fortaleza en Tiempos de Adversidad

Los factores resilientes que presenta en el caso de Amparo han sido esenciales para manejar y superar el trauma experimentado. Bascon (2012) describe la resiliencia como "la capacidad de los individuos para recuperarse de períodos de dolor emocional y trauma, mostrando resiliencia efectiva cuando logran no solo recuperarse de contratiempos, sino también fortalecerse a partir de estos" (citado en Candanoza et al., 2015, p. 6). Amparo ha demostrado una capacidad de adaptación extraordinaria frente a adversidades significativas, como la migración forzada y la confrontación con barreras lingüísticas y culturales en un entorno desconocido.

Amparo también demuestra resiliencia comunitaria al integrarse en un grupo de mujeres que, de manera similar, buscaban a sus familiares desaparecidos. Esta conexión les permitió construir una red de apoyo, reforzando su identidad colectiva y proporcionándoles la fortaleza necesaria para continuar su búsqueda y lucha por la justicia a pesar de enfrentar amenazas constantes y hostigamientos.

La creación de narrativas de esperanza y activismo es otro pilar de la resiliencia de Amparo. Ella ha canalizado sus experiencias hacia iniciativas legales y denuncias que han ayudado a visibilizar el problema de las desapariciones y a impulsar cambios legislativos significativos, como la ley que categoriza la desaparición forzada como delito de lesa humanidad

Mukashema y Mullet (2012) afirman que "en medio del conflicto y la violencia, la resiliencia permite a las víctimas de conflictos armados superar las adversidades a las que han sido expuestas, ya sea por grupos ilegales o por acciones gubernamentales" (citado en Candanoza et al., 2015, p. 7). Esta capacidad resiliente es crucial no solo para la supervivencia, sino también para el reconocimiento y manejo de riesgos asociados con su condición, como la estigmatización y la dependencia.

Estos elementos de resiliencia no solo ayudaron a Amparo a sobrellevar el trauma, sino que también se convirtieron en herramientas poderosas para su sanación y reconstrucción personal. Su adaptabilidad, el apoyo comunitario y su compromiso con la justicia han sido fundamentales en su trayectoria hacia la superación del trauma y la construcción de un futuro lleno de esperanza y propósito.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación
Preguntas circulares	1. ¿Cómo describirías la forma en que el apoyo de otras mujeres en situaciones similares ha influido en tu propia resiliencia y en tu lucha por la justicia?	Según Martínez (2015), son aquellas que buscan establecer conexiones internas entre diferentes aspectos como personas, eventos, emociones, pensamientos, acciones e incluso el tiempo. Estas preguntas tienen el poder de generar reacciones en el individuo al llevarlo a reflexionar sobre cómo estos elementos se relacionan entre sí.
	2. ¿Podrías compartir cómo percibes que tu lucha y exilio han afectado la percepción que tienen tus hijas sobre la justicia y la memoria?	Con esta pregunta se explora el impacto transgeneracional del trauma y el activismo, permitiendo a Amparo reflexionar sobre cómo su experiencia podría haber modelado las creencias y comportamientos de sus hijas.
	3. ¿Cómo crees que la experiencia de construir una 'segunda familia' de apoyo mutuo ha cambiado la forma en que la comunidad en general ve a las víctimas de	Esta pregunta permite examinar el impacto del activismo de Amparo y su grupo en la visibilidad social y la percepción pública de las víctimas, destacando el papel de la solidaridad y el apoyo mutuo.

desapariciones?

Preguntas reflexivas

1. ¿Qué significado personal y colectivo tiene para ti haber llevado el tema de las desapariciones forzadas al congreso y haberlo establecido como delito de lesa humanidad?

Las preguntas reflexivas, según Martínez (2015), se utilizan con el fin de fomentar una introspección más profunda y facilitar la autoobservación. Este proceso permite que las personas examinen sus propias creencias, prejuicios, ideas limitantes y significados personales.

2. ¿Cómo has logrado manejar las emociones y el estrés que surgen al enfrentar amenazas y hostigamientos durante tu búsqueda de justicia?

Indagar sobre los métodos de afrontamiento personal de Amparo, proporcionando una oportunidad para reflexionar sobre su bienestar emocional y psicológico en medio de la adversidad.

3. ¿Qué esperanzas y metas te motivan a continuar tu activismo a pesar de los desafíos significativos que has enfrentado?

Esta pregunta estimula la introspección sobre las motivaciones duraderas de Amparo y sus expectativas futuras, enfocándose en su resiliencia y persistencia.

Preguntas estratégicas

1. ¿Cuáles son los pasos que consideras necesarios para que la sociedad colombiana reconozca y se reconcilie con el impacto del exilio y la

Según Martínez (2015), las preguntas estratégicas tienen como objetivo indagar en la causa y el efecto de una situación. Estas preguntas suelen ser

desaparición forzada?	confrontativas para estimular al sujeto a reflexionar más allá del problema inmediato, liberándolo de limitaciones y dotándolo de herramientas para encontrar soluciones.
2. ¿Qué recursos crees que serían más efectivos para apoyar a las personas que, como tú, han regresado al país después de un exilio?	Explora las necesidades específicas de los exiliados retornados y qué apoyos considera Amparo esenciales para facilitar su reintegración y bienestar.
3 ¿Cómo podrías utilizar tu experiencia y conocimientos para empoderar a otros que están comenzando a enfrentarse a desafíos similares a los que has superado?	Motiva a Amparo a considerar cómo su experiencia personal podría ser una herramienta para el empoderamiento y la orientación de otros, fomentando un sentido de agencia y comunidad.

Nota. La tabla 1, contiene la formulación de preguntas circulares y estratégicas para el caso de Amparo. *Fuente* Elaboración propia.

Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años

La masacre de El Salado, perpetrada por el Bloque Norte de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) entre el 16 y el 21 de febrero de 2000, constituye uno de los actos de violencia más atroces en la historia de Colombia. Durante esos días, los habitantes sufrieron brutalidades extremas, incluidos asesinatos masivos, violaciones y torturas públicas. Este evento dejó una huella indeleble en la comunidad, con numerosas víctimas de violencia, desplazamiento forzado y la pérdida de seres queridos. Los testimonios de las víctimas, como Yurley y su familia, reflejan no solo la magnitud del trauma sufrido que desintegró la estructura social y comunitaria del pueblo, sino también la extraordinaria perseverancia desplegada para sobrevivir y buscar la recuperación. Este análisis se propone explorar los momentos clave del trauma, las estrategias de afrontamiento, resiliencia y las metodologías psicosociales aplicadas para apoyar a las víctimas en su proceso de recuperación.

La Tragedia y el Trauma

El trauma en este contexto se manifiesta en la interrupción violenta de la vida cotidiana, el desplazamiento forzado y la ruptura del tejido social. En el Salado, la violencia sexual fue empleada estratégicamente como un método de terror, dominio, castigo y escarmiento, exacerbando significativamente el trauma de las víctimas y dejando secuelas que perduran más allá del evento inmediato. Según Pérez (2004), "lo que define lo traumático no debería ser un conjunto de síntomas psicofisiológicos, sino el hecho de que una experiencia quiebre de manera radical las convicciones más íntimas de una persona, alienándola del mundo" (citado por Bello &

Chaparro, 2010, p. 41). Esta perspectiva es esencial para comprender la magnitud de la crueldad y el impacto duradero de estas experiencias en El Salado, donde los relatos de las víctimas reflejan un profundo desgarro psicológico y social.

Por ejemplo, Yurley, una de las afectadas, describe cómo fue violada y maltratada, mientras que su madre recuerda el estado desolador en que encontró a su hija, así como el miedo y la impotencia que experimentó. Estos testimonios subrayan el impacto devastador de la violencia en las víctimas, quienes no solo sufren físicamente, sino también psicológicamente, acarreado cicatrices profundas y duraderas.

El impacto psicológico de estos eventos incluye síntomas de trastorno por estrés postraumático (TEPT), depresión, ansiedad, y una profunda desconfianza hacia los demás. La violencia extrema desintegra las estructuras familiares y comunitarias, exacerbando el sentimiento de aislamiento y desesperanza entre los sobrevivientes.

Este uso sistemático del terror no solo buscaba aniquilar físicamente a las víctimas, sino también destruir psicológicamente a las comunidades, perpetuando un estado de miedo y desarraigo. Este caso subraya la intersección crítica entre la violencia estructural y el sufrimiento colectivo, evidenciando cómo los actos de violencia masiva pueden fragmentar y alterar irreversiblemente la cohesión social y la identidad comunitaria. Tal como argumentan Bello y colaboradores (2006), los acontecimientos violentos "generan daños no solo a nivel individual, sino también a nivel colectivo" (p. 34). Estos daños colectivos no surgen simplemente como una sumatoria de impactos individuales, sino a través de la capacidad de los eventos violentos para "desestructurar las redes y vínculos sociales" y cuestionar los "aprendizajes, sentidos y significados... comúnmente utilizados para explicar y afrontar los acontecimientos" (Bello et al.,

2006, p. 34). Esta perspectiva enfatiza cómo la violencia puede socavar profundamente las estructuras sociales y culturales que sostienen a las comunidades.

Huida y Resiliencia

Yurley narra, cómo ella y su familia tuvieron que desplazarse y esconderse para sobrevivir de la violencia, al igual que muchos campesinos de salado, pues la pérdida de sus tierras y cultivos debido al desplazamiento forzado y la destrucción de sus parcelas, que eran su principal medio económico, ha desarraigado a una población campesina de su hogar, provocando una pérdida de unión patrimonial y fomentando la estigmatización. Estas secuelas culturales incluyen la ruptura de tradiciones, la pérdida de identidad y la dificultad para reconstruir el tejido social.

A medida que las víctimas se desplazaban, enfrentaban cambios constantes de sufrimiento y momentos de desesperanza. Yurley describe el dolor emocional y físico que sintió al abandonar su pueblo, dejando atrás amigos y vecinos, muchos de ellos asesinados. Sin embargo, también expresa la rabia y la determinación que la impulsaron a seguir viviendo y apoyar a otras mujeres de su comunidad. Este sentimiento de "logros con rabia" es una forma de resistencia y transformación, donde las víctimas no solo buscan sobrevivir, sino también transformar su sufrimiento en fuerza para seguir adelante. Este relato es un claro patrón de resiliencia, definida por Martínez (2022) como "la capacidad de las víctimas para adaptarse y encontrar nuevos significados y propósitos, incluso en medio de adversidades extremas" (p. 67).

Aunque algunos lograron regresar a sus hogares, muchos siguen enfrentando desafíos socioeconómicos y emocionales relacionados con la pérdida de sus tierras, sus cultivos, dignidad y medios de vida. Según White (2004), "muchos han perdido lo valioso de ser personas, han

perdido la noción de quienes son, de su 'sentido de sí-mismo'" (p. 3). Esta pérdida de identificación y propósito amplifica el desconsuelo y dificulta el proceso de recuperación, subrayando la necesidad de intervenciones psicológicas y comunitarias que ayuden a restaurar el sentido de coincidencia y pertenencia de las víctimas.

La comunidad de El Salado pese a las heridas vividas implementó estrategias de afrontamiento como el respaldo mutuo. Permitiendo la unión entre sí para escapar y buscar refugio, tal cual como lo narro Yurley, ella junto con su familia y los campesinos que lograron sobrevivir decidieron salir de su pueblo, gracias a la ayuda de sus vecinos que tenían camiones o cuando su madre la cambió de ropa para intentar aliviar su dolor físico y emocional. López (2021) destaca que "las estrategias de afrontamiento, como la solidaridad comunitaria y la búsqueda de refugio, son fundamentales para la supervivencia en contextos de violencia extrema" (p. 98).

Los elementos simbólicos de violencia, superación y experiencias de transformación se manifiestan continuamente en el discurso de las víctimas. El terrorismo paramilitar no solo causó daño físico, sino que también desestructuró la vida emocional y social de las personas. Sin embargo, la capacidad de recuperación emergió a través de actos de solidaridad, la formación de redes de apoyo informal y la búsqueda de nuevos propósitos. Los mártires de El Salado no se quedaron en la condición de víctimas pasivas, sino que lucharon por reconstruir sus vidas y comunidades, demostrando una fortaleza y capacidad de adaptación.

Recuperación y Estrategias Narrativas

En el caso de El Salado, la implementación de estrategias narrativas y el acompañamiento psicosocial son fundamentales para ayudar a las víctimas a reconstruir sus vidas. Como lo

argumenta Parra (2020), "el acompañamiento psicosocial es crucial para que las víctimas puedan integrar sus experiencias traumáticas y avanzar hacia una vida plena" (p. 34). La presencia de los psicólogos de la UNAD en las comunidades ayudaría a facilitar este proceso, ya que poseen el conocimiento necesario para abordar esta problemática proporcionando el apoyo necesario y brindando un espacio seguro para que las víctimas puedan expresar sus historias a través de la terapia narrativa permitiendo a las víctimas reconstruir su identidad y encontrar nuevos significados en sus experiencias traumáticas.

A través de la re-narración de sus historias, las víctimas pueden reconfigurar sus identidades y recuperar un sentido de control sobre sus vidas. Como señalan White y Epston (1990), "se centra en la construcción de una nueva historia de vida, donde las víctimas pueden redescubrir sus potencialidades y recursos internos". Esta metodología permite a las víctimas recontextualizar sus experiencias traumáticas, fortaleciendo su identidad y promoviendo la capacidad de recuperación personal.

La resignificación de las experiencias permite que las víctimas de El Salado, como Yurley, sean un testimonio poderoso de este proceso. A pesar de las atrocidades que vivió, incluyendo la violación y la pérdida de su dignidad y juventud, ha encontrado la fuerza para seguir adelante. Yurley a través de la re-narración expresó en una entrevista para El Tiempo: "A pesar de haber vivido tantas cosas horribles en mi vida, entendí que solo me mataron el 18 de febrero del 2000, porque sigo viva, sigo luchando, sigo acompañando... y lo que no me han arrebatado y creo que no me van a arrebatar es mi sonrisa y las ganas de seguir viva y de seguir apoyando y de seguir exigiendo nuestros derechos" (Yurley, 2019, 19:00).

Soraya Bayuelo, activista de derechos humanos, destaca la importancia de la comunidad y la solidaridad como mecanismos de resistencia y recuperación. Las actividades comunitarias y

los actos simbólicos, como el desmalezado de las áreas afectadas, son ejemplos de cómo las víctimas encuentran formas de sanar y reconstruir sus vidas colectivamente. El fortalecimiento de estas redes es fundamental para reformar el tejido social y emocional, facilitando la cooperación y la solidaridad necesarias para la redención colectiva.

Estrategias

Las estrategias psicosociales para la comunidad de El Salado se centran en promover y fortalecer los recursos de afrontamiento propios de la comunidad. Ofreciendo diversas herramientas psicológicas para ayudar a las comunidades afectadas por la violencia a modificar conductas que pueden impactar negativamente su rol social.

Tabla 2

Estrategia de abordaje psicosocial para la Masacre en El Salado

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamental	Objetivo	Fases y Tiempo de Cada Una	Acciones para Implementar	Impacto Deseado
Comunidad Testigo de Renacimiento de las Víctimas	Reconocer el contexto y la magnitud del trauma experimentado en El Salado, considerando las violencias sufridas, incluyendo pérdidas, invasiones al cuerpo, territorio y lazos familiares.	Comprender y mitigar el impacto del trauma en las víctimas y su entorno, facilitando la reconstrucción de sus memorias y promoviendo la resiliencia comunitaria a través de la	Primera fase: Exploración de memorias históricas (15 días) Segunda fase: Exploración de memorias subjetivas (15 días) Tiempo estimado 1 mes Tercera fase Evaluación de	1 Explorar memorias históricas y subjetivas del evento: Organizar talleres comunitarios utilizando técnicas como “foto voz”, donde los participantes capturan imágenes representativas de sus recuerdos y emociones, para iniciar discusiones grupales y narrativas. 2 Realizar acercamiento	es lograr una mayor cohesión social y resiliencia mediante la reconstrucción de memorias colectivas y la expresión creativa de emociones, fortaleciendo así la identidad comunitaria y promoviendo un entorno de apoyo

<p>explican que el trauma se define no solo por síntomas psicofisiológicos sino por la ruptura radical de convicciones íntimas que aliena a la persona del mundo. (citado por Bello & Chaparro (2010, p.41)</p>	<p>expresión creativa y el acompañamiento emocional, con el fin de fortalecer la identidad comunitaria y restaurar el tejido social y la convivencia pacífica.</p>	<p>resultados Tiempo estimado 15 días</p>	<p>profesional al sitio para sentir y acompañar a las víctimas: Realizar visitas regulares al sitio afectado para llevar a cabo entrevistas narrativas y actividades recreativas y artísticas como (teatro, pintura, danza), fomentando la expresión emocional y el apoyo mutuo.</p>	<p>mutuo y bienestar emocional, donde las víctimas puedan transformar sus experiencias traumáticas en narrativas de superación y crecimiento personal y colectivo, contribuyendo a la restauración del tejido social y la convivencia pacífica.</p>
			<p>3 Evaluar el impacto de las actividades en la integración: Utilizar encuestas y escalas tipo Likert para evaluar si las actividades propuestas de integración social lograron el objetivo planteado y poder plasmar por medio de</p>	

				<p>fotografías y carteles visibilizar las nuevas formas de expresión cultural y artística que emerge, celebrando los avances y reforzando el sentido de identidad comunitaria.</p>	
<p>Identificación y Potenciación de Estrategias de Afrontamiento y Resiliencia</p>	<p>Analizar las reacciones de las víctimas durante y después del evento traumático, identificando comportamientos resilientes y estrategias de afrontamiento.</p> <p>Autores y Citas: Martínez (2022) define resiliencia como la capacidad de adaptarse y encontrar</p>	<p>Rescatar, definir y fortalecer las estrategias de afrontamiento y resiliencia utilizadas por las víctimas para sobrevivir y adaptarse a las adversidades, promoviendo su capacidad de encontrar nuevos</p>	<p>Primera Fase: Identificación de Estrategias de Afrontamiento y Resiliencia (2 meses)</p> <p>Segunda Fase: Potenciación de Estrategias de Afrontamiento y Resiliencia (6 meses)</p> <p>Tercera Fase: Reforzamiento de la Identidad y Sentido de</p>	<p>Acción 1: Realizar sesiones exploratorias mediante encuentros y entrevistas utilizando mapas, murales, dibujos y plenarias para identificar y analizar las estrategias de afrontamiento utilizadas por las víctimas. comprendiendo cómo han mantenido su bienestar psicológico y emocional.</p> <p>2 Formar un equipo</p>	<p>Se busca reducir la ansiedad y los síntomas de estrés postraumático, mejorando el bienestar biopsicosocial de los pobladores. Además, se pretende fortalecer significativamente la resiliencia a nivel individual y colectivo, contribuyendo a una vida más plena y</p>

<p>nuevos significados y propósitos en medio de adversidades extremas. White (2004) enfatiza la importancia de la identidad y el sentido de sí mismo en la recuperación</p>	<p>significados y propósitos en medio de circunstancias extremas, reforzando su identidad y sentido de sí mismos en el proceso de recuperación.</p>	<p>Sí Mismos (4 meses)</p>	<p>interdisciplinario de psicólogos, trabajadores sociales y líderes comunitarios para llevar a cabo el Fortalecimiento de las habilidades identificadas, mediante talleres y charlas sobre resiliencia, salud mental y estrategias de afrontamiento. Estas se pueden realizar mediante</p> <p>3. Utilizar la metodología de doble testigo para indagar potencialidades, sueños y necesidades.</p> <p>Promoviendo la reconexión con la identidad cultural a través de actividades</p>	<p>satisfactoria. También se espera incrementar la cohesión social y el sentido de pertenencia, fomentando un ambiente de apoyo mutuo y solidaridad entre los miembros.</p> <p>Fortalecer la identidad cultural y la autoestima permitirá a los pobladores encontrar nuevos significados y propósitos, reforzando su sentido de sí mismos en el proceso de recuperación.</p>
---	---	----------------------------	---	--

				tradicionales, creación de proyectos comunitarios y organización de eventos culturales, ayudando a las víctimas a encontrar nuevos significados y reforzar su identidad durante la recuperación.	
Devolución a la comunidad de los hallazgos	La estrategia se centra en devolver a la comunidad los descubrimientos y hallazgos obtenidos a partir de las fases previas de la intervención. Esto incluye la recopilación, organización y socialización de los logros y potencialidades comunitarias	Facilitar la devolución y socialización de los hallazgos obtenidos en las fases previas, promoviendo la reflexión colectiva, la cohesión social y la identificación de nuevas potencialidades y sentidos de	Primera Fase: Recopilación de Hallazgos (1 mes): Segunda Fase: Socialización y Análisis (2 meses): Tercera Fase: Evaluación y Celebración (1 mes):	1 Sesiones Plenarias: Organizar sesiones de análisis y devolución de descubrimientos personales en plenaria, utilizando murales, mapas, diapositivas y videos para socializar los hallazgos. Facilitar la reflexión colectiva sobre las potencialidades comunitarias identificadas.	Fortalecer la cohesión social y la resiliencia comunitaria mediante la socialización y reflexión sobre los hallazgos y potencialidades. Promover la reconstrucción de memorias colectivas y la expresión creativa de

<p>identificadas durante las exploraciones anteriores. Se busca promover la reflexión colectiva y fortalecer el sentido de identidad y resiliencia comunitaria.</p>	<p>vida dentro de la comunidad.</p>	<p>2Trabajo en Grupos Pequeños: Dividir a la comunidad en grupos pequeños (2-3 personas) para analizar la información personal recogida y reflexionar sobre las riquezas personales y comunitarias.</p>	<p>emociones, fortaleciendo la identidad comunitaria. Celebrar los avances y logros, visibilizando nuevas formas de expresión cultural y artística, y reforzando el sentido de identidad y pertenencia comunitaria.</p>
<p>Autores y Citas: "La investigación no es neutral. Es un instrumento para el conocimiento y la acción, al servicio de los intereses de las clases y grupos sociales". (Fals Borda, 1979, p. 19)</p>		<p>Realizar conversaciones en grupos pequeños y actividades artísticas, como el dibujo y la creación de árboles de terapia narrativa, para explorar y documentar nuevos sentidos de vida.</p>	
<p>"Los hallazgos debe ser un proceso participativo que involucre a todos los</p>		<p>3Celebración y Documentación: Evaluación del impacto de la socialización de</p>	

actores interesados, incluyendo la comunidad". (Checkovitch, 1995, p. 9)

hallazgos.

Celebración de los avances y logros comunitarios.

Documentación y difusión de las nuevas formas de expresión cultural y artística emergentes.

visuales.

Creación de Nuevas Historias	Fomentar la creación de nuevas historias personales y comunitarias mediante la participación en actividades creativas y narrativas, utilizando herramientas de terapia narrativa como el árbol de la	Promover la reconstrucción de las narrativas personales y comunitarias	Primera fase: Desarrollo de actividades creativas y narrativas (1 mes) Segunda fase: Implementación de proyectos de reconstrucción narrativa (3 meses) Tercera fase: Evaluación de nuevas narrativas y ajuste de	Acción 5: Facilitación de talleres de narrativas personales y comunitarias, utilizando herramientas de terapia narrativa para construir nuevas historias.	Desarrollar nuevas narrativas que refuercen la coexistencia y resiliencia de las víctimas y la comunidad.
------------------------------	--	--	--	---	---

	vida, cartas y rituales.		estrategias (1 mes)		
Resultados Esperados y Seguimiento	Captar y evaluar los resultados del proceso de acompañamiento, realizando un seguimiento continuo de las estrategias implementadas y ajustándolas según sea necesario, utilizando metodologías participativas y colaborativas.	Garantizar la efectividad y sostenibilidad de las estrategias de acompañamiento.	Primera fase: Establecimiento de criterios de evaluación y seguimiento (15 días) Segunda fase: Implementación de herramientas de seguimiento y evaluación participativa (3 meses) Tercera fase: Análisis y ajuste de estrategias basados en los resultados (1 mes)	Acción 6: Realización de evaluaciones periódicas y reuniones de seguimiento con la comunidad para ajustar y mejorar las estrategias de acompañamiento.	Hay que asegurar que las estrategias de acompañamiento sean efectivas, sostenibles y adecuadas a las necesidades cambiantes de la comunidad.

Nota. La tabla proporciona una visión completa y estructurada de cada estrategia a implementar con la población del Salado, Colombia

Fuente: Elaboración propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz Realizada en el Paso 3 del Diplomado

En Colombia, el enfrentamiento entre el Estado y los grupos insurgentes ha sido fuente de múltiples violaciones a los derechos humanos, incluyendo violencias sexuales, secuestros, extorsiones y desplazamientos tanto urbanos como rurales. Además, ha habido una participación considerable de menores en los conflictos, especialmente dentro de las filas de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y el Ejército de Liberación Nacional (ELN). Actos como tortura, homicidios, amenazas y desapariciones forzadas son algunas de las graves consecuencias de esta disputa sociopolítica. La falta de oportunidades equitativas ha sido frecuentemente citada por estos grupos armados como justificación de sus acciones. (Red Nacional de Información RNI, 2017; Registro Único de Víctimas RUV, 2017).

Los estudiantes identifiquemos en diferentes localidades las afectaciones por problemáticas asociadas a los impactos del conflicto armado en un contexto cercano a la cotidianidad de cada uno, utilizando la técnica de foto voz como herramienta para identificar las variables psicosociales. El propósito fundamental es facilitar que los estudiantes nos acerquemos a explorar, sentir y comprender más profundamente el contexto que refleja la memoria de lo sucedido, utilizando tanto imágenes fotográficas como narrativas.

Para llevar a cabo la actividad se visitaron los siguientes lugares en los cuales se realizaron las experiencias:

El barrio Pueblo Nuevo, específicamente en el sector conocido como El Callejón de los Perros en la ciudad de Barrancabermeja (Santander), el cual se vio sacudido por un acontecimiento trágico el día 3 de marzo del año 2000. Cuando un artefacto explosivo (cilindro

bomba) lanzado por la Guerrilla de las FARC con el objetivo de atacar al batallón Nueva Granada, desvió su curso trágicamente hacia una zona residencial. El proyectil, lanzado desde las inmediaciones del Coliseo Luis F. Castellanos, fue detenido por una palmera, cambiando su trayectoria hacia una de las viviendas causando una tragedia lamentable e inolvidable, la pérdida de dos vidas, miembros de la familia Ojeda Pedrozo y varios heridos.

Otro lugar elegido fue la comuna cinco (5) del barrio Simón Bolívar de Barrancabermeja, Santander; aquí se encuentra una narrativa de violencia donde un grupo armado toma posesión de esta comunidad sometiéndolos al miedo, vulnerando sus derechos, los obligaban a callar y a ser partícipes de una guerra donde ellos no son protagonistas, las llamadas (AUC), sometieron por 3 años a esta comunidad al silencio, donde muchos de estos habitantes, escuchaban las suplicas de personas que les arrebataban la vida, hoy han pasado 24 años de esa toma y se pueden narrar esas experiencias a través de una fotografía.

También, se presenta al barrio Arenal, del municipio de Puerto Wilches, perteneciente al departamento de Santander, siendo este un barrio golpeado por olas de violencia, que en la actualidad se siguen presentando, teniendo situaciones en las que las (AGC) se hacen notar en el municipio, al igual que las muertes recurrentes y las estafas a comerciantes. Siendo esto una historia que se repite con los años y no se ha dejado de ver, es una realidad que aún golpea a familias, aunque en menor cantidad, como se observaba en años anteriores, dado que Puerto Wilches en años de antaño presenta un contexto de violencia, conservando aún en la actualidad las huellas sangrientas de este dolor ocasionado a las familias que residen el municipio.

El corregimiento de San Rafael de Lebrija, Santander fue otro de los contextos seleccionados y como base el entorno deportivo del centro de la zona, la lucha incansable y clamor de sus habitantes por una luz de esperanza para sus pobladores, desde años atrás San

Rafael de Lebrija un 07/05/2015 todos sus los pobladores piden a gritos que cese el conflicto armado, la sonrisa de sus niños ha sido opacada, en las calles solo se escucha el silencio del terror que marca la violencia que en cualquier momento del día puede azotar sus alrededores. Para sus pobladores es común el sonido de un proyectil acabando con la vida de los pobladores.

Por último, se presenta a la comuna siete de Barrancabermeja, Santander, barrio el Campin, durante el conflicto armado en Colombia, específicamente el 16 de mayo de 1998, ocurrió una masacre donde fueron víctimas 32 personas que se encontraban en un bazar en el barrio para recoger fondos, este evento marco profundamente la vida de los familiares de las víctimas y de la comunidad en general.

Así pues, en este trabajo encontraras un informe reflexivo y analítico de la experiencia sobre las imágenes y las narrativas.

La técnica de la foto-voz es una metodología empleada tanto en investigación como en intervención psicosocial, que combina la fotografía con la narrativa para capturar imágenes que reflejen aspectos significativos de la vida de las personas, sus experiencias o entornos. Estas fotografías luego se convierten en el punto de partida para que las personas compartan sus historias, emociones, pensamientos y los significados asociados a las imágenes. Así, la foto-voz se presenta como un medio para amplificar las voces y experiencias de las personas mediante la combinación de imágenes visuales y relatos verbales, lo que facilita una comprensión más profunda y enriquecedora de sus realidades.

Cantera (2009) describe la foto intervención como "una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social

comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades” (p.21). (“paso 3 escenario 1.docx - Paso 3 - Escenario 1 Aplicación...”).

Asimismo, Rodríguez y Cantera (2016) señalan que “en la intervención psicosocial, la foto voz se utiliza como una herramienta poderosa para generar reflexión, diálogo y conciencia sobre problemáticas sociales y experiencias personales” (p. 932). Permite que las personas "compartan sus puntos de vista de manera más profunda y significativa, utilizando tanto imágenes como palabras para expresarse" (p. 933).

Por su parte, "Escalante (2015) considera que la Foto-voz es una técnica fotográfica que utiliza un enfoque cualitativo de investigación, participación y acción para producir conocimiento científico" (citado en Montoya, 2020, p. 3). y "los objetivos principales de esta técnica de investigación son habilitar a los y las participantes para usar imágenes fotográficas con el objetivo de documentar y reflexionar sobre las necesidades y realidades de su comunidad desde su punto de vista, promover el diálogo de comunidades por lo general silenciadas, y promover el cambio social comunicando las problemáticas a la sociedad y a los hacedores de política públicas" (Strack, Magill y McDonagh, 2004:50) (Montoya, 2020, p.3).

La experiencia con la utilización de la técnica de la foto – voz en los municipios de Barrancabermeja, San Rafael de Lebrija y Puerto Wilches, reflejan la manera en que la comunidad se apropia del lugar en los contextos, influenciada por su memoria colectiva y sus luchas históricas. A través de este proceso, hemos sido testigos de cómo las comunidades transforman los lugares marcados por el dolor en espacios de resistencia y esperanza, mostrando cómo, a pesar de la adversidad, estas logran resignificar sus espacios. Estos lugares, marcados por la tragedia, se convierten en escenarios de memoria y resistencia. La apropiación de estos espacios se manifiesta en la manera en que son reconstruidos, habitados y resignificados por sus

residentes, reflejando un proceso activo de curación. En este sentido, el espacio físico se convierte en un lienzo que narra historias de resistencia, dolor, esperanza y resiliencia.

De acuerdo con Móllica (1999), “las situaciones de violencia colectiva pueden tener efectos psicosociales sobre todo en la salud física y mental de las personas”. Sin, embargo, las comunidades son lugares de resistencia y de memoria que les permite mantener viva su identidad y lucha.

Las fotografías captadas y compartidas por los participantes comunican intensamente el sentir de las comunidades. Cada imagen narra historias de dolor, pérdida y desplazamiento, pero también de supervivencia, esperanza y resiliencia. Cantera (2010) "recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales" (citado en Rodríguez y Cantera, 2016, p. 929). La fotografía y la narrativa según Rodríguez, R.; y Cantera, L. (2016). Forman parte de una herramienta de intervención destinada a que las personas evoquen, desde su propia subjetividad, experiencias vividas con el objetivo de abordarlas de manera significativa, enfrentando el dolor y situaciones no deseadas para sí mismos y otros.

Su propósito es contribuir a la transformación social, cultural e histórica. La fotografía, a través de la narrativa, comunica las emociones del sufrimiento, el miedo y el terror, así como la angustia que es crucial comprender para entender el contexto y reconocer una problemática real. De esta forma, se busca aportar desde acciones psicosociales, atención y soluciones positivas.

Dado esto se convierten en herramientas poderosas para la construcción de la memoria histórica y la transformación psicosocial. Estas formas de expresión permiten documentar las experiencias vividas, facilitando el procesamiento emocional y la reflexión colectiva. En este sentido, se crea un puente entre el pasado y el presente, entre el dolor y la esperanza, entre la

injusticia y la búsqueda de la justicia. A través de las narrativas visuales, se evidencian no solo los desafíos a los que se enfrentan, sino también su inquebrantable espíritu de lucha y la voluntad de transformar la adversidad en una fuerza motriz para el cambio positivo.

De acuerdo con Rodríguez, J. (2002), “en situaciones de conflicto armado, la salud mental de la población puede verse afectada, pero también pueden surgir mecanismos de resiliencia y de adaptación”. A pesar de las adversidades, estas comunidades encuentran la fuerza para adaptarse y crecer juntas. La solidaridad se convierte en un motor de cambio, impulsando acciones colectivas en busca de un futuro más justo y equitativo.

Simbólico y Subjetividad

La técnica de foto voz, empleada en el análisis de contextos afectados por la violencia ocasionada por conflicto armado, se revela como una herramienta profundamente eficaz para descubrir y comprender los valores simbólicos y subjetivos tejidos dentro de las narrativas visuales y verbales de las comunidades.

Los valores simbólicos pueden manifestarse de diversas maneras en los ensayos visuales. Por ejemplo, objetos cotidianos o paisajes pueden adquirir significados profundos, transformándose en símbolos de resistencia, memoria, pérdida o esperanza. Una pared con marcas de balas puede simbolizar no solo la violencia directa experimentada por la comunidad, sino también su resiliencia y la fuerza para seguir adelante. De igual forma, espacios comunes como parques o plazas, a menudo escenarios de encuentro comunitario pueden representar la persistencia de la vida y la solidaridad comunitaria frente a la adversidad.

La subjetividad, por su parte, se refleja en las perspectivas individuales y colectivas que emergen de las narrativas visuales y textuales. Cada imagen y cada relato revela una

interpretación única del mundo, moldeada por experiencias personales, historias de vida, y el contexto sociocultural en el que los individuos están inmersos. Estas perspectivas subjetivas permiten una comprensión más profunda de las realidades psicosociales de las comunidades, incluyendo cómo gestionan el trauma, el duelo, y la reconstrucción de sus tejidos sociales.

Los valores simbólicos y subjetivos incluyen la solidaridad, la esperanza, la resistencia, la reconstrucción, el empoderamiento y la búsqueda de paz y justicia. Estos valores se reflejan en las imágenes y narrativas como elementos fundamentales en la identidad y la lucha de la comunidad.

Montoya, E (2020) “considera que esta técnica es completa cuando se trata de intervenir y conocer problemáticas ya que es completa, se puede lograr un empoderamiento en las comunidades más vulnerables” (p.4). Esto permitiéndoles a esas personas a aumentar la esperanza por ser escuchados y llevar estas historias de dolor a una recuperación colectiva.

Dentro de la salud mental se hace referencia a lo expuesto por Móllica, F (1999), quien relata los emergentes psicosociales, como esos fenómenos que surgen en la sociedad teniendo un vínculo directo, desde lo psicológico y social de las comunidades afectada, afirma que “Estos procesos sociales y la cotidianidad de estas personas ofrecen un análisis clave para la subjetividad colectiva; permitiéndoles vivir desde la experiencia inmediata la lucha con la que quieren resarcir los daños ocasionados” (p. 39).

Rodríguez R. Contreras, L (2016) hace énfasis en la importancia de utilizar herramientas, como la foto - voz para explicar y conocer teorías y metodología de intervención y evaluación psicosocial mostrando resaltados efectivos y positivos.

La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas

La imagen y la narrativa han sido fundamentales para que las comunidades víctimas de violencia en sus territorios, puedan ser reconocidas y reparadas en los daños que esta dejó en su paso en estos lugares que ha sido protagonistas y parte del conflicto, esto con el fin de poder generar una conciencia en las nuevas generaciones y así poder brindarles un sitio seguro y confortable para poder borrar el pasado que marcó a muchas personas. La fotografía y la narrativa son instrumentos que aportan de manera significativa y positiva ante cualquier situación, ya con ella podemos reconstruir hechos de una memoria histórica la cual haya marcado la vida de muchas personas y de esta forma podemos observar cuál fue el impacto que generó en la transformación psicosocial.

Como menciona Cantera (2016), la fotografía y la narrativa permiten que estas comunidades sean reconocidas y reparadas en los daños que dejó la violencia en su paso. A través de la selección de imágenes y la narración de historias, se puede reconstruir la memoria histórica de estos lugares, permitiendo comprender el impacto que tuvo en la transformación psicosocial de las personas afectadas.

Recursos de Afrontamiento

Cada fotografía presentada nos cuenta la historia que dejó el paso de la violencia en estos territorios, la comunidad que ha sido víctima de estos actos de barbarie ha pasado por un largo proceso para poder adaptarse a esta adversidad vivida, esto con el propósito de generar un cambio, dejando atrás esos hechos violentos para así continuar y poder sacar adelante a sus comunidades.

En algunas fotografías presentadas podemos observar como el apoyo de las instituciones gubernamentales han sido de gran ayuda para poder reconstruir la confianza de estas comunidades y así brindar la oportunidad de esperanza y confianza.

Los contextos afectados por el conflicto armado, donde las comunidades transforman los espacios marcados por el dolor en lugares de resistencia y esperanza. La apropiación activa de estos lugares, reflejada en la reconstrucción, habitación y resignificación por parte de los residentes, muestra un proceso de curación y adaptación frente a la adversidad.

Reflexión Psicosocial y Política de la Experiencia

El caso de Amparo destaca la profundidad del trauma colectivo sufrido por los sobrevivientes del conflicto armado en Colombia. La violencia prolongada, las desapariciones forzadas y la constante amenaza de persecución, generan un entorno de inseguridad y miedo que afecta tanto a nivel individual como comunitario. Los sobrevivientes, deben lidiar con trastornos de estrés postraumático, depresión y ansiedad, condiciones que no solo reflejan el impacto directo de la violencia, sino también el aislamiento social y la falta de apoyo estatal que perpetúan el sufrimiento

La terapia narrativa propuesta por Michael White en su artículo "El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple" es fundamental para comprender y abordar el trauma vivido por Amparo. White sugiere que la reconstrucción de la narrativa personal es clave para la sanación. (White, 2006). En este contexto, A través de su lucha por la justicia, Amparo ha reescrito su narrativa, transformando su sufrimiento en una herramienta de empoderamiento.

Utilizando su experiencia para impulsar cambios legislativos, como la promulgación de una ley que convierte la desaparición forzada en un delito de lesa humanidad. Logro que subraya el poder transformador de la acción colectiva y la narrativa para confrontar la impunidad y buscar justicia.

Además, la experiencia de Amparo acentúa la relevancia de las intervenciones psicosociales comunitarias y los programas de memoria histórica para procesar el dolor común y fortalecer las redes de apoyo entre los sobrevivientes. La creación de espacios seguros donde las víctimas pueden compartir sus experiencias y encontrar solidaridad es crucial para la restauración del tejido social y la promoción de la resiliencia.

Desde una perspectiva política, la historia de Amparo revela las complejas dinámicas de poder y opresión que eternizan la violencia y la iniquidad en el contexto de conflicto armado. La lucha contra la arbitrariedad y la búsqueda de justicia, no solo enfrentan la resistencia de los perpetradores, sino también la indiferencia y la revictimización por parte de las instituciones. Esta experiencia de Amparo la viven muchos colombianos damnificados de la guerra, destacando la necesidad de un compromiso del Estado a nivel social garantizando que las voces de las víctimas sean escuchadas, validando de esta manera el abordaje de las raíces estructurales de la violencia.

Conclusiones

La confrontación del trauma y la búsqueda de justicia en contextos de violencia prolongada exponen desafíos únicos a nivel psicosocial, como lo demuestran los casos de Amparo y la masacre en El Salado. Ambos relatos, provenientes de distintas esferas del conflicto armado en Colombia, ilustrando la persistencia del sufrimiento y la resiliencia humana en la búsqueda de reparación, recuperación emocional y social. Como señalan Echeburúa y Corral (2007), "las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos. El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales" (p. 373).

Amparo, muestra una capacidad impresionante de resistencia y transformación personal. A pesar de los traumas, su lucha se convirtió en un símbolo de empoderamiento mediante su carrera legal y su contribución a legislaciones importantes contra la impunidad. Esta narrativa no solo destaca su fortaleza individual sino también el impacto colectivo de las iniciativas que desafían la injusticia estructural.

En el caso de El Salado, se observa un tejido comunitario fragmentado por la violencia masiva y el desplazamiento forzado. La recuperación de esta comunidad subraya la importancia de estrategias psicosociales holísticas que no solo aborden el trauma individual, sino también fomenten la reconstrucción de la cohesión comunal y la identificación común. Programas que integran la terapia narrativa, que, según White (2004), se emplean para lograr un nuevo desarrollo que enriquezca la historia de vida de la persona y su identidad.

Ambos casos evidencian la necesidad de abordajes multidimensionales que consideren las realidades culturales y comunitarias específicas, así como la interdependencia de la salud mental, la justicia social y la reparación del tejido social. Por lo cual es fundamental que los enfoques psicosociales, como el uso de la imagen y la narrativa, se implementen de manera que respeten y reflejen las realidades y necesidades específicas de las comunidades afectadas. Estos enfoques no solo deben buscar aliviar el dolor individual y colectivo, sino también fortalecer la capacidad de las comunidades para participar activamente en su desarrollo y en la construcción de un futuro pacífico.

Referencias Bibliográficas

- Avía, M. D. y Vázquez, C. (1998). Optimismo inteligente. Madrid: Alianza Editorial.
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pg. 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bello, M.N. (2018). Intervenciones psicosociales y salud mental en contextos de violencia. Editorial Universidad del Rosario.
- Candanoza-Henríquez., A., E., & Rojo-Gutiérrez., M., A. (2021). Medición de la resiliencia en adultos víctimas del conflicto: Caso Carmen de Bolívar, Colombia. *Revista Política Globalidad y Ciudadanía*, 7(14), 254-280. <https://doi.org/10.29105/pgc7.14-12>.
- Cantera, L. M. (2010). La foto intervención como técnica de concienciación de la violencia de género. In M. Strey, C. Nogueira, & M. Azambuja (Eds.), *Género & saúde: Diálogos ibero-brasileiros* (pp. 189-211). Porto Alegre, RS: Editora da Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. YouTube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA.
- Checkovitch, B. (1995). La evaluación de la investigación colaborativa. En GJ Lyons (Ed.), *Evaluación del cambio social: evaluación de intervenciones* (págs. 9-34). Thousand Oaks, CA: Publicaciones Sage

Echeburúa, E., & de Corral, P. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 15(3), 373-387.

https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf.

Escalante Ruiz, María Gracia. (2015) "foto voz: Voces Sin Sonido", *Servicio Social Y Política Social*, XXXII (109):151-162.

Fals Borda, O. (1979). Investigación propia. Bogotá: Siglo Veintiuno Editores.

Gómez-Suarez, A. (2017). Base de datos de la violencia en Colombia: Análisis y perspectivas. *Revista Colombiana de Sociología*, 40(1), 123-145.

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de Arqueología y Antropología Antípoda*, (5), 169-190. Universidad de los Andes.

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. YouTube.

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de: http://www.bivipas.unal.edu.co/jspui/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard206.pdf.

Montoya Zavala, E. C., Herrera García, M. C., & O'Leary, A. O. (2020). Foto-voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno: Trayectorias migratorias, identidad y educación. *Empiria. Revista de Metodología de Ciencias Sociales*, (45), 15-49.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=297168309001>.

Mukashema, I. y Mullet, E. (2012). Unconditional forgiveness, reconciliation sentiment, and mental health among victims of genocide in Rwanda. *Social Indicators Research*, 113 (1), 121-132. Organización Panamericana de la Salud (2002). Informe mundial sobre la violencia y la salud: Resumen. Autor.

<https://www.msbs.gob.es/ciudadanos/violencia/docs/informeOMS.pdf>.

Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf.

Pérez-Sales, P. (2019). *Psicología de la paz y derechos humanos: Fundamentos, críticas y aplicaciones*. Editorial Trotta.

Restrepo, J.A. (2015). El impacto del conflicto armado en las estructuras sociales en Colombia. *Journal of Conflict Resolution*, 59(8), 1400-1425.

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, 24(3), 927-945.

<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Rojas Marcos, L. (2002). *Más allá del 11 de septiembre. La superación del trauma*. Madrid: Espasa Calpe.

Strack, R.W., Magill, C. Y McDonagh, K. (2004): Engaging Youth Through Photovoice. *Health Promotion Practice Journal*, 5(1), 49-58.

Suárez, A. (2009). La masacre del salado: esa guerra no era nuestra. <https://bit.ly/3v4YY9c>

Unidad para la Atención y la Reparación Integral a las Víctimas (2021). Red Nacional de Información – RNI. <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/direccion-de-registro-y-gestion-de-lainformacion/red-nacional-de-informacion-rni/37825>

Torres, A., & Vallejo, L. (2020). Estrategias de intervención psicológica para víctimas de conflicto armado. *Psiencia*, 12(1), 45-59.

Trujillo, M. (2002). *Psicología para después de una crisis*. Madrid: Aguilar

Red Nacional de Información (RNI). (2017). *Informe de la Red Nacional de Información*.

Registro Único de Víctimas (RUV). (2017). *Informe del Registro Único de Víctimas*.

Rodríguez J, De La Torre A, Miranda C. La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*. 2002; (22): 337-46.

White, M. (2014). *El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una perspectiva narrativa*. En **Recursos psicosociales para el post conflicto** (pp. 27-75). Taos Institute. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Miradas fotográficas que tejen resiliencia y esperanza.

<https://youtu.be/XLETviYx8Ps>

Nota. Noticiero magazine de la experiencia de la foto voz.

Fuente. Autoría propia (2024).