

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de San Vicente de Chucurí, Yacopí, Iquira en el Huila, Cerrito en Santander y Ciudad Bolívar en Bogotá**

Laura Juliana Galvis Rincón

Nidia Jenny Sabogal Saza

Sandra Esperanza Bayona Medina

Yeizon Andrés Duarte Velásquez

Golman Arley Sánchez Perdomo

Asesor

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD  
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH  
Psicología  
2024

## Resumen

La violencia indiscriminada que azotó a Colombia durante décadas ha dejado una profunda huella en la memoria colectiva del país. A pesar de los esfuerzos por reconstruir el tejido social y promover la reconciliación, diversos sitios del país siguen siendo un recordatorio doloroso de los horrores de la guerra y la urgente necesidad de construir la paz en Colombia. En tal sentido, este documento aborda a través de un análisis exhaustivo de dos casos representativos. En primer lugar, se analizan los Relatos de Historias en el caso Shiamai, utilizando preguntas circulares, reflexivas y estratégicas y otras técnicas para comprender las experiencias individuales y colectivas frente a la violencia. Luego, se analiza el caso El Salado, identificando estrategias clave para abordar los impactos psicosociales de la violencia en la comunidad, siendo esta una herramienta no solo que permite comprender la complejidad de los conflictos locales, sino que también promueve procesos de reconciliación y construcción de paz. Al visibilizar las historias de las comunidades afectadas, se pueden diseñar intervenciones psicosociales más efectivas que atiendan sus necesidades específicas y fomenten su empoderamiento y participación en la transformación de sus realidades. Posteriormente, se presenta un informe analítico detallado sobre los hallazgos y conclusiones derivadas de estos casos. En última instancia, se extraen conclusiones que destacan la importancia del uso de la narrativa y la imagen en el abordaje psicosocial de la violencia en Colombia, subrayando la necesidad de estrategias inclusivas y contextualizadas para promover la sanación y la reconciliación en las comunidades afectadas.

***Palabras clave:*** Conflicto, Violencia, Resiliencia, Narrativo, Víctimas.

### **Abstract**

The indiscriminate violence that plagued Colombia for decades has left a deep mark on the country's collective memory. Despite efforts to rebuild the social fabric and promote reconciliation, various sites in the country remain a painful reminder of the horrors of war and the urgent need to build peace in Colombia. In this sense, this document addresses through an exhaustive analysis of two representative cases. Firstly, the Storytelling in the Shiamai case is analyzed, using circular, reflective questions and strategies and other techniques to understand individual and collective experiences in the face of violence. Then, the El Salado case is analyzed, identifying key strategies to address the psychosocial impacts of violence in the community, this being a tool that not only allows us to understand the complexity of local conflicts, but also promotes processes of reconciliation and construction of peace. By making the stories of the affected communities visible, more effective psychosocial interventions can be designed that address their specific needs and encourage their empowerment and participation in the transformation of their realities. Subsequently, a detailed analytical report is presented on the findings and conclusions derived from these cases. Ultimately, conclusions are drawn that highlight the importance of the use of narrative and image in the psychosocial approach to violence in Colombia, highlighting the need for inclusive and contextualized strategies to promote healing and reconciliation in affected communities.

***Keywords:*** Conflict, Violence, Resilience, Narrative, Victims.

## Tabla de Contenido

|  |    |
|--|----|
| Análisis de Relatos de Historias que Retornan “Shiamaia” .....   | 8  |
| Aspectos Psicosociales Emergentes en la Historia de “Bari u Hora Instana” .....                            | 8  |
| Trauma Psicosocial por Violencia y Desplazamiento Forzado .....  | 9  |
| Amenazas de Violencia Sexual .....   | 10 |
| Impacto Psicológico de Presenciar Mutilaciones y Muertes Violentas .....                                   | 10 |
| Resistencia y Lucha por la Defensa del Territorio y la Identidad Cultural.....                             | 10 |
| Actos de Sobrevivientes del Salado .....   | 12 |
| Experiencia Subjetiva del Protagonista.....  | 13 |
| Recursos de Afrontamiento en la Comunidad de Bari: Resistencia y Reconstrucción .....                      | 16 |
| Elementos Resilientes en las Narrativas de la Comunidad Bari .....   | 17 |
| Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....  | 19 |
| Relatos de Transformación Social Después de 24 Años: Un Hecho que Enlutó al País - Masacre del Salado..... | 27 |
| Contexto del Corregimiento del Salado .....  | 28 |
| Dinámicas Psicosociales Dos Décadas Después de la Masacre en el Salado.....                                | 29 |
| Biológico .....  | 29 |
| Impacto en los Cuerpos de los Fallecidos.....  | 30 |
| Maltrato y Tortura hacia las Mujeres.....  | 30 |
| Descomposición de los Cuerpos y Efectos Secundarios .....  | 30 |
| Psicológico .....  | 31 |
| Trastorno de Estrés Postraumático (TEPT) .....   | 31 |
| Trastornos de Ansiedad .....   | 32 |

|   |    |
|---|----|
| Trastorno Depresivo Mayor.....  | 32 |
| Trastornos del Estado de Ánimo.....   | 32 |
| Trastorno de Adaptación.....  | 32 |
| Impactos Socioculturales del Salado .....   | 32 |
| El Suceso del Salado en los Montes de María, Municipio de Bolívar: Veinticuatro Años Después<br>..... | 34 |
| Símbolos de Violencia en los Montes de María.....   | 34 |
| Simbolismo de Resiliencia en el Salado.....   | 35 |
| Evoluciones Visibles en la Colectividad del Salado.....   | 36 |
| Estrategias .....   | 38 |
| Informe Analítico y Reflexivo sobre la Experiencia de Foto Voz.....                                   | 48 |
| Imágenes de Transformación: Relatos de Resiliencia en Entornos de Conflicto .....                     | 48 |
| Conclusiones .....  | 61 |
| Referencias Bibliográficas .....  | 63 |

**Lista de Tablas**

|  |    |
|--|----|
| <b>Tabla 1</b> <i>Formulación de Preguntas</i> ..... | 19 |
| <b>Tabla 2</b> <i>Estrategia 1</i> .....             | 38 |
| <b>Tabla 3</b> <i>Estrategia 2</i> .....             | 43 |
| <b>Tabla 4</b> <i>Estrategia 3</i> .....             | 46 |

**Lista de Apéndices**

|  |    |
|--|----|
| <b>Apéndice A</b> <i>Tejiendo Memorias</i> ..... | 71 |
|--|----|

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan “Shiamaia”**

De acuerdo a (Comisión de la verdad 2020) relata el caso de Shiamaia se desarrolla en un contexto de conflicto prolongado, marcado por la violencia, el desplazamiento forzado y la lucha por el control del territorio en su comunidad. Desde la llegada de los conquistadores hasta la presencia de colonos y narcotraficantes, la comunidad ha enfrentado amenazas constantes y violencia generalizada. A pesar de los desafíos, la comunidad permanece unida en su resistencia y determinación por proteger su territorio y sus tradiciones, buscando construir un futuro donde puedan vivir en paz y armonía.

### **Aspectos Psicosociales Emergentes en la Historia de “Bari u Hora Instana”**

Los emergentes psicosociales constituyen un área crucial de estudio que permite comprender la subjetividad en el contexto de procesos socio-históricos. Estos emergentes, como señales del continuo cotidiano, revelan aspectos significativos tanto desde una perspectiva psicosocial como cultural y política. Según Heller (1985) citado en Fabris (2011), se sitúan en el cruce entre lo cotidiano y lo no cotidiano, siendo reveladores de la subjetividad colectiva y de la dinámica social. Mediante su desentrañamiento, los estudiosos tienen la capacidad de trazar un camino que conecta las vivencias y circunstancias cotidianas con la evaluación del entramado social y la perspectiva compartida de la subjetividad.

De acuerdo a (Comisión de la verdad 2020, 2:26) proporciona un terreno fértil para explorar estos emergentes psicosociales. En este caso, se revelan experiencias profundamente arraigadas de violencia, desplazamiento y resistencia en una comunidad afectada por conflictos socio-políticos y económicos. La narrativa expone cómo estos emergentes están entrelazados con la vida cotidiana y cómo impactan en la subjetividad individual y colectiva de los protagonistas.

Experiencia de violencia y guerra en la comunidad: La comunidad ha sido testigo y víctima de un prolongado conflicto armado, caracterizado por actos de violencia y guerra. Esto incluye el saqueo de sus hogares, lo cual implica la pérdida de bienes materiales y un sentido de inseguridad. Además, la comunidad ha sufrido la pérdida de seres queridos debido a la violencia, lo que deja una marca emocional profunda en los sobrevivientes. De acuerdo a (Piñeros, et.al 2021) las devastadoras repercusiones en la salud mental de la población afectada por conflictos armados, especialmente en términos de trastorno de estrés postraumático (TEPT), depresión y ansiedad. Antes del conflicto, se observan síntomas somáticos y estrés previo a la migración, intensificados con la proximidad del conflicto.

Durante el conflicto, los niños experimentan una amplia gama de reacciones agudas y crónicas, incluidos problemas familiares, miedo y conductas agresivas. Los síntomas depresivos y de ansiedad se superponen con los del TEPT, persistiendo en el tiempo y afectando la calidad de vida. El TEPT se manifiesta desde la infancia hasta la adolescencia, con síntomas que pueden persistir años después del conflicto. Se observan variaciones en el curso clínico, con síntomas que pueden aparecer tardíamente y persistir durante períodos prolongados. Las consecuencias psicosociales incluyen dificultades en la construcción de la identidad, vulnerabilidad a la explotación sexual y consumo de sustancias, así como problemas en el rendimiento escolar y dificultades cognitivas

### ***Trauma Psicosocial por Violencia y Desplazamiento Forzado***

La violencia y el desplazamiento forzado han dejado un impacto psicológico significativo en los miembros de la comunidad. El trauma emocional causado por la exposición a situaciones de peligro y violencia continua afecta su bienestar psicológico y emocional a largo plazo.

### ***Amenazas de Violencia Sexual***

La comunidad ha enfrentado amenazas de violencia sexual, lo que agrega una capa adicional de miedo y vulnerabilidad. Estas amenazas tienen un impacto devastador en la seguridad y la integridad física y emocional de las personas afectadas.

### ***Impacto Psicológico de Presenciar Mutilaciones y Muertes Violentas***

La presencia constante de mutilaciones y muertes violentas ha generado una marca profunda en la psique de los miembros de la comunidad. Presenciar tales actos de violencia puede provocar trastornos psicológicos como el trastorno de estrés postraumático (TEPT) y la depresión, además de generar sentimientos de impotencia y desesperanza. De acuerdo a (Piñeros,2021) las devastadoras repercusiones en la salud mental de la población afectada por conflictos armados, especialmente en términos de trastorno de estrés postraumático (TEPT), depresión y ansiedad. Antes del conflicto, se observan síntomas somáticos y estrés previo a la migración, intensificados con la proximidad del conflicto. Durante el conflicto, los niños experimentan una amplia gama de reacciones agudas y crónicas, incluidos problemas familiares, miedo y conductas agresivas. Los síntomas depresivos y de ansiedad se superponen con los del TEPT, persistiendo en el tiempo y afectando la calidad de vida. El TEPT se manifiesta desde la infancia hasta la adolescencia, con síntomas que pueden persistir años después del conflicto.

### ***Resistencia y Lucha por la Defensa del Territorio y la Identidad Cultural***

A pesar de las adversidades, la comunidad muestra una fuerte resistencia y lucha por proteger su territorio y preservar su identidad cultural. Esta resistencia puede manifestarse en formas diversas, como la organización comunitaria, la participación en movimientos de resistencia y la preservación de tradiciones culturales ancestrales.

Explorando las narrativas de victimización (Comisión de la verdad, Capítulo 4, 2022) revela una narrativa profundamente arraigada en la experiencia de violencia, desplazamiento y resistencia de la comunidad. Se presenta una serie de eventos traumáticos que han marcado la vida de la narradora y su comunidad, desde la violencia de los conquistadores y el despojo de sus tierras hasta la llegada de colonos, guerrillas y narcotraficantes. Ante esto (Casanova y Portillo, 2020) presenta un concepto de víctima se refiere a aquellas personas, ya sea de forma individual o colectiva, que han sufrido daños directos o indirectos como consecuencia de acciones u omisiones que violan la legislación penal vigente, incluyendo la violación de derechos humanos o del derecho internacional humanitario. Este daño puede manifestarse en lesiones físicas o mentales, sufrimiento emocional, pérdida financiera o menoscabo sustancial de derechos fundamentales.

La narradora describe cómo estos eventos han afectado directamente a su familia y a su comunidad, desde la huida de su abuela a las montañas hasta el reclutamiento de su primo José por las guerrillas. (Comisión de la verdad, Capítulo 4 Shimaia, 2022, 1:36) “Todos los actores afectaron nuestra vida colectiva, usaron la violencia para controlar el territorio y rompieron el equilibrio que tanto hemos defendido, estábamos encerrados ya no podíamos salir a cazar o caminar libremente, reclutaron a mi primo José y a otros” Se destaca la violencia sexual como una amenaza constante, así como la presencia de mutilaciones y asesinatos que han dejado cicatrices profundas en la memoria de la comunidad de Bari.(Comisión de la verdad, Capítulo 4 Shimaia, 2022, 2:08) “Otra vez tengo pesadillas, nunca olvidare los que me toco mirar las mutilaciones, los cuerpos bajando por el rio, usted tenía que era empujarlos que siguieran rio abajo y quedarse callado porque si no, uno era el que seguía detrás de ellos”

Comisión de la verdad, Capítulo 4 Shimaia (2022) “en el año 2000 decenas de familias de la comunidad tuvimos que atravesar la frontera cuando asesinaron al cacique, no fue el único que nos tocó también venían cientos de familias campesinas” (2:27) En relación de la problemática, se resalta la importancia de la identidad cultural y la conexión con la tierra ancestral, así como el deseo de construir un futuro armonioso para las generaciones venideras. Se hace un llamado a escuchar todas las voces y construir una verdad colectiva que trascienda las fronteras y promueva la reconciliación y la justicia. Resulta claro que, el caso revela una historia de trauma, resistencia y esperanza, donde la narradora y su comunidad se enfrentan a la adversidad con valentía y determinación, buscando preservar su identidad y construir un futuro mejor para todos.

De acuerdo con los aportes que realiza Fried (2010) la perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales, particularmente enfocada en situaciones de conflicto político-armado donde la población civil se ve afectada de manera dolorosa por la violencia, la cual también fragmenta el tejido social. De acuerdo al autor este enfoque reconoce el impacto traumático de estas situaciones, pero también destaca la capacidad de las personas para sobrevivir y mantenerse frente a la adversidad, apelando a sus recursos internos y a su capacidad para detectar y aceptar colaboraciones disponibles. Otro elemento que se destaca en Fried, es la importancia de reconstruir redes sociales y diseñar agendas inclusivas que favorezcan la aceptación de nuevas realidades y un posicionamiento de ciudadanía responsable.

### **Actos de Sobrevivientes del Salado**

"Por otro lado, otras personas de la narrativa de “Shimaia” pueden mostrar una actitud de supervivencia, destacando su capacidad para adaptarse, resistir y buscar soluciones creativas ante las adversidades. Este posicionamiento puede manifestarse en su discurso al enfatizar la búsqueda de soluciones, la recuperación de recursos y la reconstrucción de relaciones sociales.

Según Fried (2010) la comunidad de Bari alude a su pensamiento “En nuestra trayectoria podríamos describirnos en un principio como víctimas, luego como sobrevivientes y actualmente como ciudadanas con plenos derechos y responsabilidades”.

En la comunidad Barí, son visibles los recursos de afrontamiento de acuerdo a (Bello., et. al 2015) son elementos vitales para individuos y comunidades en la superación de situaciones estresantes y la búsqueda de sentido en eventos dolorosos. Estos recursos abarcan una variedad de prácticas culturales arraigadas en tradiciones como rituales, celebraciones, danzas y cantos, que permiten a las personas expresar sus emociones y reconstruir colectivamente las experiencias difíciles. Así, tanto los elementos culturales como las interacciones sociales se convierten en pilares importantes en el proceso de adaptación y transformación de los espacios dolorosos hacia un futuro esperanzador.

### **Experiencia Subjetiva del Protagonista**

Según (Rodríguez, 2022, p.238) El caos y la violencia en sus múltiples formas aumentan las probabilidades de sufrir traumas psicológicos. De hecho, los conflictos armados no solo resultan en pérdidas de vidas, lesiones y discapacidades físicas, sino que también dejan una marca indeleble en la existencia de individuos, familias y comunidades.

Según (Comisión de la verdad, Capítulo 4 Shimaia, 2022)", nos brinda una comprensión profunda de la experiencia subjetiva del protagonista de la violencia y sus significados en su comunidad. Desde una perspectiva psicológica, vemos cómo la violencia se convierte en parte integral de la vida y la comunidad de este personaje. La violencia no es sólo un hecho aislado, sino una experiencia continua y traumática que ha marcado sus vidas permanentemente. Se mencionan hechos históricos como la llegada de conquistadores, petroleros, colonos, guerrilleros y demás que dejaron un legado de destrucción y desplazamiento en su territorio, donde

“Shimaia” y los suyos tuvieron que cruzar fronteras con sus comunidades y comunidades campesinas, quienes también vivieron con temor por la violencia que ocurre en su región como también sufren la violación del derecho a una vida digna.

También se puede comprobar que es precisamente por la violencia en esta región que se experimenta dolor y diferentes emociones que se viven cada día según cada situación surgente, también entendemos que como la comunidad y el territorio de “Shimaia” se enfrentan de diversas maneras a la violencia que se asemeja al derramamiento de sangre de personas inocentes, la violación de derechos, la intimidación y la necesidad de huir de su territorio, cruzando la frontera sin protección de las instituciones estatales pertinentes, sólo con el apoyo de la comunidad del otro lado de la frontera.

Con lo sucedido en este territorio se puede comprobar cómo ha sido la forma de resistencia y lucha en la comunidad, donde se produjo el regreso y conformación de la Nación Bari, donde la comunidad decide unirse a pesar de las dificultades para proteger su territorio y preservar sus tradiciones y formas de vida. Esta resistencia toma la forma de una decisión colectiva de rechazar la presencia de personas armadas en su territorio y buscar un futuro armonioso para la comunidad en general y las generaciones futuras.

Con los conceptos de Jimeno (2007) donde brinda una información sobre Comunicar experiencias de dolor, incluida la violencia, promueve la recuperación del sujeto y crea comunidades de interés como vehículos para la formación cultural y política sugiriendo que el proceso de ir más allá de la victimización implica un proceso en el que el sujeto se constituye como una persona emocional a través de representaciones de la experiencia. El lenguaje del dolor es una expresión compartida y no sólo subjetiva, lo que significa que las historias y testimonios de la experiencia de la violencia son esenciales para comprender y reconstruir el

significado subjetivo de la vida y crear un campo intersubjetivo compartido de dolor y sufrimiento y formando la reconstrucción de la sociedad.

### **Recursos de Afrontamiento en la Comunidad de Bari: Resistencia y Reconstrucción**

La comunidad de Bari ha demostrado una notable capacidad para enfrentar las difíciles circunstancias que han experimentado a lo largo del tiempo. Uno de los recursos clave que han empleado es la preservación de su identidad cultural y la lucha por la protección de su territorio. Según la Comisión de la Verdad (2020), la comunidad muestra una fuerte resistencia y determinación para defender su territorio ancestral y preservar sus tradiciones culturales. Esta identidad cultural se ha convertido en un pilar fundamental para la cohesión y la resiliencia de la comunidad.

Además, las redes sociales de apoyo desempeñan un papel crucial en el proceso de afrontamiento de la comunidad. Bello et al. (2015) señalan que estas redes proporcionan solidaridad, apoyo emocional y conexiones que ayudan a las personas a enfrentar adversidades y encontrar un camino hacia la recuperación. En palabras de la comunidad Bari, "todas las comunidades decidimos declarar la nación Bari las personas que se queden conviven bajo el gobierno propio nuestros usos y costumbres desde los inicios del mundo nuestra tarea fue proteger el territorio antes caminábamos libremente y decidimos a sentarnos para defender" (Comisión de la verdad, 2022, 3:58).

La recuperación de tradiciones y prácticas culturales también juega un papel significativo en el proceso de afrontamiento de la comunidad. Según la Comisión de la Verdad (2020), los rituales, celebraciones, danzas y cantos ancestrales permiten a las personas expresar sus emociones y reconstruir colectivamente las experiencias difíciles. Estas prácticas culturales fortalecen el sentido de identidad y pertenencia de la comunidad, y les brindan un espacio seguro para procesar sus experiencias traumáticas.

Además, la participación en movimientos de resistencia es otra estrategia importante que ha empleado la comunidad de Bari para enfrentar la adversidad. Según Fried (2010), estos movimientos permiten a las personas defender sus derechos y exigir justicia en situaciones de conflicto político y armado. La acción colectiva fortalece el sentido de empoderamiento de la comunidad y les brinda la oportunidad de abogar por un cambio positivo en su situación.

### **Elementos Resilientes en las Narrativas de la Comunidad Bari**

La comunidad de Bari revela una notable presencia de elementos resilientes que les han permitido enfrentar y superar las adversidades a las que se han enfrentado a lo largo del tiempo. Estos elementos resilientes se manifiestan de diversas formas en la narrativa de la comunidad y reflejan su capacidad para adaptarse, resistir y encontrar soluciones creativas ante las dificultades.

Uno de los elementos resilientes más destacados en el discurso de la comunidad Bari es su firme conexión con su identidad cultural y su territorio ancestral. A pesar de las amenazas externas y los conflictos que han enfrentado, la comunidad muestra una fuerte determinación para preservar sus tradiciones culturales y proteger su territorio. Esta conexión con su herencia cultural les ha proporcionado un sentido de pertenencia y cohesión que ha sido fundamental para su resiliencia.

Además, la comunidad Bari demuestra una notable capacidad para movilizar recursos sociales y comunitarios en tiempos de crisis. Las redes de apoyo emocional y solidaridad entre los miembros de la comunidad han sido vitales para enfrentar las dificultades y superar los traumas causados por la violencia y el desplazamiento forzado. Esta capacidad para unirse y apoyarse mutuamente ha fortalecido el tejido social de la comunidad y les ha permitido resistir las adversidades de manera más efectiva.

Otro elemento resiliente presente en el discurso de la comunidad Bari es su participación activa en movimientos de resistencia y lucha por la justicia. A través de la acción colectiva y la defensa de sus derechos, la comunidad ha logrado enfrentar las injusticias y exigir cambios positivos en su situación. Esta capacidad para organizarse y abogar por sus intereses les ha permitido enfrentar los desafíos de manera proactiva y construir un futuro más esperanzador para ellos y las generaciones futuras

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Formulación de Preguntas*

| Tipo de pregunta | Pregunta planteada  | Justificación desde el Campo Psicosocial   |
|------------------|---|--|
| Circular         | <p>¿Cómo influye la experiencia vivida en la identidad y sentido de pertenencia de la comunidad Barí, como se refleja en su decisión de regresar a su territorio a pesar de las adversidades?</p> | <p>La pregunta de investigación explora cómo la violencia y el desplazamiento afectan la identidad y pertenencia de la comunidad Barí, especialmente en su elección de volver a su territorio a pesar de los desafíos. Se justifica desde la perspectiva psicosocial para comprender cómo los traumas pueden influir en la identidad individual y colectiva, así como en el sentido de pertenencia a la comunidad.</p> <p>Se explora la relación entre la experiencia de violencia y desplazamiento y su impacto en la identidad y sentido de pertenencia de la comunidad Barí. Giddens (2006) sostiene que las experiencias traumáticas pueden debilitar la identidad y el sentido de pertenencia, lo que lleva a las comunidades a buscar formas de recuperarlos. Hernández et al. (2017) indican que el retorno al territorio puede ser una estrategia de resistencia y empoderamiento para las comunidades afectadas por el desplazamiento forzado.</p> <p>La violencia y el desplazamiento pueden afectar profundamente la identidad y el sentido de pertenencia de las personas a una comunidad. Huerta (2018) define la resiliencia como la capacidad de adaptarse positivamente a situaciones adversas. En el contexto de la comunidad</p> |

---

Barí, esta resiliencia se manifiesta en su decisión de regresar a su territorio a pesar de los desafíos enfrentados. Esta acción puede interpretarse como un intento de recuperar su identidad colectiva y restablecer su sentido de pertenencia.

¿Cómo es ahora la relación con su familia luego del sucedido en su comunidad?

Este tipo de pregunta permite evaluar el impacto del trauma en las dinámicas familiares, identificar áreas de conflicto o estrés que requieren intervención y apoyo psicosocial, promover la resiliencia familiar y prevenir problemas de salud mental a largo plazo. Comprender cómo el trauma afecta las relaciones familiares también informa la implementación de programas de apoyo a nivel comunitario, contribuyendo así a fortalecer las redes de apoyo y mitigar los efectos adversos del trauma en las familias afectadas.

En contextos de violencia y desplazamiento forzado, las familias experimentan cambios significativos que afectan su cohesión y relaciones intrafamiliares, dando lugar a crisis emocionales y tensiones adicionales. Las pérdidas sufridas pueden generar conflictos internos y violencia intrafamiliar (Cifuentes, 2009). Las mujeres, particularmente, enfrentan roles adicionales, lo que puede modificar las dinámicas de poder y generar tensiones de género (Cifuentes). La preservación del patrimonio cultural es crucial para la identidad de la comunidad y su recuperación psicosocial, proporcionando un sentido de pertenencia y resiliencia (Molano, 2007). Fortalecer la cohesión cultural y territorial facilita la reconstrucción del tejido social y el bienestar psicosocial de los miembros (Molinares, 2020).

---

|           |  |  |
|-----------|--|--|
|           | <p>¿Qué acciones realizan para fortalecer la cohesión cultural y territorial de su comunidad luego del suceso?</p>   | <p>Este tipo de pregunta permite identificar que estrategias de afrontamiento que la comunidad ha desarrollado para superar el trauma y reconstruir su identidad cultural y territorial. Esto puede proporcionar conocimientos sobre los recursos culturales y comunitarios que pueden utilizarse para promover la resiliencia y la recuperación psicosocial en situaciones de adversidad. Además, comprender cómo la comunidad se organiza y moviliza para fortalecer su cohesión cultural y territorial después de un suceso traumático puede ayudar a identificar áreas de fortaleza y resiliencia que pueden ser replicadas en otras comunidades que enfrentan desafíos similares. De esta manera, conocer estas acciones también puede informar el diseño de intervenciones psicosociales culturalmente sensibles y contextualmente apropiadas que apoyan los procesos de recuperación y reconstrucción en la comunidad Barí y otras comunidades indígenas afectadas por el trauma.</p> |
| Reflexiva | <p>¿De qué manera se puede fomentar espacios de diálogo inclusivo que impulsen la reconciliación y la justicia tanto dentro como fuera de la comunidad Bari?</p> | <p>Esta pregunta busca explorar estrategias para fomentar un diálogo inclusivo que promueva la reconciliación y la justicia, reconociendo la importancia de abordar las necesidades psicosociales de la comunidad Barí. Según Fisher (2010), el diálogo inclusivo es fundamental para la construcción de la paz y la reconciliación en contextos de conflicto, ya que permite la participación de todas las partes afectadas y promueve la comprensión mutua" (p. 23). Por lo tanto, identificar formas de fomentar un espacio de diálogo inclusivo es crucial para avanzar hacia la reconciliación y la justicia en la comunidad Barí y más allá.</p>   |

El diálogo se define como una comunicación entre diferencias simultáneas, donde se mantiene la tensión entre permanecer en el propio terreno y estar abierto al otro (Pearce & Pearce, 2004 citado en Sánchez, 2020). Se concibe como una conversación orientada hacia la búsqueda de entendimiento más que hacia acuerdos concretos o soluciones (Herzig & Chasin, 2001 citado en Sánchez, 2020), destacando la importancia de la escucha activa y el respeto mutuo. Según Martín-Beristaín (2000), la reconciliación social implica cambios profundos en actitudes y creencias, y el diálogo facilita la ampliación de perspectivas y la comprensión mutua, contribuyendo así a la transformación de las relaciones sociales y al fomento de la coexistencia pacífica y la cooperación en la sociedad.

¿Qué relato puede ofrecer sobre las estrategias implementadas por la comunidad para afrontar y superar las adversidades surgidas a raíz del acontecimiento del 16 de febrero de 2000?

Este tipo de preguntas permite validar las experiencias de los miembros de la comunidad, reconociendo y valorando el impacto de los eventos traumáticos en sus vidas. Además, al resaltar las acciones tomadas para afrontar y recuperarse del trauma, se promueve la resiliencia individual y colectiva, fortaleciendo la capacidad de adaptación de la comunidad. Esta pregunta también facilita la construcción de significado al permitir que los afectados reflexionen sobre el sentido de sus experiencias y acciones, contribuyendo así a su proceso de recuperación psicológica. Por último, al compartir las estrategias utilizadas, se promueve el apoyo social y la solidaridad dentro de la comunidad, aspectos fundamentales para el bienestar psicosocial de quienes han sido afectados por el evento traumático.

Según (Giraldo, 2019) la "víctima" no debe limitarse a un marco legal, sino que cada individuo afectado por el conflicto es un sujeto con su propia subjetividad. Se destaca la importancia de entender la subjetividad como un proceso complejo y dinámico, influenciado por diversas corrientes teóricas, como la psicología cognitiva, el psicoanálisis y las ciencias cognitivas. Además, la narración es fundamental para comprender y resignificar las experiencias de las víctimas, evitando así el olvido forzado y promoviendo la transformación integral de sus vivencias dolorosas.

Este tipo de preguntas permite reconocer a las víctimas de conflictos armados cuando se enfrentan una serie de desafíos emocionales, mentales y sociales que pueden persistir incluso después de la firma de un acuerdo de paz. Es crucial desde el campo psicosocial ofrecer un espacio seguro donde las víctimas puedan compartir sus experiencias y sentir que sus historias son validadas y reconocidas como parte integral de la narrativa del conflicto. Esto puede ayudar a reducir el estigma y promover la curación emocional

¿Qué puede

aportar desde su experiencia a las víctimas actuales para sobrellevar las consecuencias de un conflicto armado que a pesar de un

"Para las víctimas actuales de conflictos persistentes, el testimonio de aquellos que han experimentado situaciones similares puede proporcionar una guía valiosa para sobrellevar las dificultades. Como señala un estudio reciente, el apoyo psicosocial es fundamental para ayudar a las víctimas a enfrentar las secuelas emocionales del conflicto (Bastidas y Urrego, 2021). La narrativa de un sobreviviente resalta la importancia de

acuerdo de paz sigue latente? este apoyo, destacando cómo el acceso a espacios seguros para expresar emociones y recibir orientación puede marcar la diferencia entre la desesperación y la esperanza (Agudelo et.al 2018). Además, la experiencia compartida en programas de rehabilitación y capacitación subraya la necesidad de un enfoque integral que aborde tanto las necesidades emocionales como las prácticas de reconstrucción de la vida (Gómez, 2016).

Estratégicas ¿Qué estrategias de afrontamiento y resiliencia utiliza la comunidad Barí para hacer frente a las consecuencias del conflicto armado y proteger su territorio, y cómo estas estrategias pueden contribuir a su proceso de reconstrucción y empoderamiento como comunidad?

Esta pregunta busca identificar las estrategias de afrontamiento y resiliencia utilizadas por la comunidad Barí para hacer frente a las consecuencias del conflicto armado. Según Uriarte (2005), la resiliencia se refiere a la capacidad de las personas y comunidades para recuperarse y adaptarse a la adversidad. Identificar estas estrategias es fundamental para comprender cómo las comunidades afectadas por la violencia y el desplazamiento pueden reconstruirse y empoderarse.

¿Cuáles serían las estrategias más efectivas que podría sugerir a

Este tipo de preguntas busca proporcionar orientación práctica para el manejo de las consecuencias emocionales y psicológicas de esta experiencia traumática. En este sentido, como señala (Pérez,2016).

---

las víctimas actuales del desplazamiento forzado para manejar su situación de manera óptima, y cuáles acciones deberían evitar para no agravar su condición?

Salud mental en personas víctimas del desplazamiento forzado en el municipio de Yarumal., las personas desplazadas enfrentan desafíos significativos en términos de salud mental, incluida la depresión, la ansiedad y el trastorno de estrés postraumático, lo que subraya la necesidad de estrategias efectivas para su bienestar psicosocial. según (Quintero, 2022).la falta de apoyo social y la incertidumbre sobre el futuro son factores que contribuyen al deterioro de la salud mental en personas desplazadas, lo que resalta la importancia de brindar orientación clara y práctica a estas comunidades. Por lo tanto, abordar esta pregunta estratégica no solo implica la prevención del agravamiento de las condiciones psicológicas, sino también la promoción de la resiliencia y el bienestar emocional de las víctimas del desplazamiento forzado, aspectos cruciales en la recuperación y la adaptación a largo plazo.

¿Cuáles son las estrategias clave que podrían implementarse para abordar de manera efectiva los desafíos de integración socioeconómica y cultural que enfrenta la comunidad Barí

La importancia de la pregunta radica en reconocer la complejidad de los desafíos psicosociales que enfrenta la comunidad Barí en Shiaima. Según Bello y Rangel, (2002)., las comunidades indígenas como los Barí suelen experimentar un alto grado de marginalización y exclusión social, lo que puede generar tensiones intergrupales, pérdida de identidad cultural y dificultades en el proceso de adaptación a entornos socioeconómicos diferentes. Además, según (Molinares, 2020), el desplazamiento forzado y la violencia armada pueden dejar secuelas psicológicas profundas en los individuos, como trastorno de estrés postraumático, depresión y ansiedad. Por lo tanto, entender las estrategias efectivas

---

en Shiaima, para abordar estos desafíos desde una perspectiva  
considerando su psicosocial es fundamental para promover la resiliencia,  
contexto el bienestar mental y la integración positiva.  
específico y las  
necesidades  
particulares de  
sus miembros?

---

*Nota.* Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, en torno al caso de  
Shimaia, Capítulo 4-Historias que retornan (Comisión de la Verdad, 2022). Fuente. Autoría  
propia

## **Relatos de Transformación Social Después de 24 Años: Un Hecho que Enlutó al País - Masacre del Salado**

La masacre del Salado, ocurrida entre el 16 y el 22 de febrero de 2000, representa uno de los episodios más trágicos en la historia de Colombia, perpetrado por las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) en el corregimiento del Salado, ubicado en los montes de María, Bolívar. De las 1982 masacres ocurridas en Colombia entre 1980 y 2002, el 58% fueron cometidas por grupos paramilitares como las AUC. El Centro Nacional de la Memoria Histórica estableció que este acto de barbarie dejó 7,160 víctimas mortales, marcando profundamente la memoria colectiva del país.

El testimonio de los sobrevivientes refleja el dolor y la devastación que sufrió la comunidad del Salado. Muchos habitantes tuvieron que abandonar sus hogares debido a la violencia y el miedo, dejando atrás sus recuerdos y pertenencias. Sin embargo, algunos decidieron regresar, enfrentándose al trauma y reconstruyendo sus vidas en medio de la adversidad.

El retorno al Salado fue un acto de valentía y resistencia por parte de quienes decidieron volver. Aunque encontraron el pueblo en ruinas y la maleza cubriendo sus antiguos hogares, simbólicamente limpiaron el dolor de sus corazones y comenzaron el proceso de sanación. A pesar de las pérdidas y los horrores vividos, mantienen viva la esperanza y la determinación de seguir adelante.

El relato de una sobreviviente destaca la importancia de la solidaridad y la lucha por los derechos humanos. A pesar del sufrimiento, sigue comprometida con su comunidad, apoyando a otras mujeres afectadas por la violencia y exigiendo justicia. Su resiliencia y su espíritu de lucha

son un testimonio inspirador de la capacidad del ser humano para sobreponerse a la adversidad y encontrar significado en medio del dolor.

### **Contexto del Corregimiento del Salado**

El contexto en el que se desarrolló la Masacre del Salado fue el corregimiento de El Salado, ubicado en los Montes de María, una región con una rica historia y una economía agrícola y agroindustrial. Fundado en 1812, El Salado se destacó como la capital tabacalera de la Costa Caribe, prosperando gracias a la producción de tabaco y otros cultivos como maíz, yuca y ñame. La región de los Montes de María, compuesta por quince municipios, se divide en zonas planas y montañosas dedicadas principalmente a la ganadería y la agricultura. El Salado, estratégicamente ubicado entre importantes centros económicos y rutas de comunicación, se convirtió en un importante centro de actividad económica y comercial.

La prosperidad de El Salado se reflejaba en su infraestructura y servicios, que incluían acueducto, energía eléctrica, centro de salud, escuelas y comercios. La comunidad estaba organizada a través de la Junta de Acción Comunal, lo que contribuyó a mantener un cierto nivel de bienestar a pesar de la ausencia del Estado en algunos aspectos, como el mantenimiento de las carreteras.

Sin embargo, la tragedia golpeó a El Salado con la masacre de 2000, cuando varias compañías tabacaleras abandonaron la región. Aunque la producción de tabaco continuó, la economía local se vio afectada y el proyecto de convertirse en municipio se vio truncado. A pesar de estos desafíos, la comunidad perseveró, manteniendo su espíritu resiliente y buscando reconstruirse después de la tragedia que marcó su historia. No es claro este apartado a que hace referencia.

## **Dinámicas Psicosociales Dos Décadas Después de la Masacre en el Salado**

De acuerdo a Fabris (2011) Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que emergen en el contexto de la vida cotidiana y permiten comprender la subjetividad como una dimensión específica del proceso socio-histórico. Estos emergentes son signos relevantes tanto desde una perspectiva psicosocial como cultural o política. Representan respuestas significativas a desajustes sociales o tensiones subyacentes en la sociedad. Los emergentes psicosociales pueden pasar desapercibidos, pero son importantes para comprender la subjetividad colectiva y los procesos sociales en un momento dado. Son expresiones concretas de la interacción entre lo cotidiano y lo no cotidiano, y pueden tener un impacto significativo en la vida diaria y en el curso de los eventos sociales.

En el caso de la Masacre del Salado, estos emergentes podrían manifestarse como respuestas significativas a tensiones sociales no resueltas, reflejando conflictos latentes o desajustes en la comunidad. Este trágico evento, aunque extremo, se interpreta como un emergente psicosocial que cristaliza significados personales y sociales en un contexto específico, impactando profundamente en la vida cotidiana y en el tejido social de la comunidad. Su análisis permite comprender las dinámicas subyacentes y las tensiones sociales presentes en el momento de los hechos, así como las implicaciones más amplias para la subjetividad colectiva y el proceso social en esa comunidad. Se presenta un análisis en los emergentes del contexto, a nivel biológico, psicológico y cultural.

### **Biológico**

La repercusión del conflicto armado afecta desfavorablemente a distintos grupos humanos, incluyendo tanto a civiles como a combatientes, y tiene un impacto significativo en la salud sexual y reproductiva de las mujeres. En múltiples contextos de conflicto, tanto a escala

nacional como internacional, las mujeres son objeto de instrumentalización en las hostilidades, lo cual resulta en una violación de sus derechos. Según (Peralta, 2020) la violencia sexual, que incluye cualquier forma de coerción para acceder a actividades sexuales no consentidas, es una práctica común en estos contextos, causando terror en las víctimas y dejando consecuencias individuales y colectivas a largo plazo.

### ***Impacto en los Cuerpos de los Fallecidos***

De acuerdo a (Bezanilla y Tapia, 2023). La mutilación y tortura previas a la muerte de las víctimas no solo causan un daño físico extremo, sino que también generan un trauma colectivo en la comunidad al presenciar la brutalidad de los actos perpetrados. Estas acciones buscan deshumanizar a las víctimas y generar terror en la población, dejando marcas indelebles en la memoria colectiva.

### ***Maltrato y Tortura hacia las Mujeres***

El maltrato físico, como los golpes y los halones de cabello, implica un componente de violencia de género que perpetúa la desigualdad y el dominio masculino sobre las mujeres. Las secuelas de este tipo de abuso pueden manifestarse en heridas tanto físicas como emocionales, las cuales pueden perdurar en el tiempo, impactando negativamente la autoestima y la sensación de seguridad de quienes lo sufren.

### ***Descomposición de los Cuerpos y Efectos Secundarios***

La prohibición de recoger los cuerpos de los fallecidos y la exposición prolongada a sus cuerpos en descomposición no solo causa un impacto psicológico traumático en quienes presencian la escena, sino que también conlleva riesgos para la salud física, como la exposición a enfermedades y trastornos gastrointestinales debido a la contaminación ambiental.

## **Psicológico**

Echeburúa (2007) proporciona una perspectiva amplia y detallada sobre las repercusiones del trauma en individuos que han enfrentado eventos traumáticos, como actos de violencia y lesiones graves. Aquellas personas afectadas pueden experimentar niveles significativos de estrés, manifestado en síntomas de disociación y ansiedad-depresión, lo cual puede tener un impacto adverso en su bienestar y sus interacciones sociales. Además, se recalca la importancia de la intervención en crisis para ofrecer apoyo a las víctimas, aunque se reconoce que los resultados del "debriefing" psicológico pueden no ser alentadores

White. (2016) en el contexto del trauma y las experiencias traumáticas del conflicto armado, la narradora "Yirley" puede enfrentarse a desafíos significativos para procesar y comprender lo que ha vivido es perceptible en su relato a (El Tiempo 2022, 13:42) "El junto con cuatro hombres más, dos de ellos con la cara tapada, me llevaron a una habitación de esa casa y allí hicieron todo lo que se les dio la gana". Estos eventos traumáticos pueden fragmentar su sentido de identidad y generar sentimientos de desesperanza, desolación y desconexión consigo misma y con los demás. La Terapia Narrativa ofrece un marco para abordar estos desafíos al centrarse en la reconstrucción de la narrativa de la narradora y en la reafirmación de su agencia y sentido de sí misma.

### ***Trastorno de Estrés Postraumático (TEPT)***

El DSM-5 define el TEPT como un trastorno de ansiedad que puede desarrollarse después de haber experimentado o presenciado eventos traumáticos. Los síntomas incluyen intrusiones involuntarias de recuerdos traumáticos, evitación de estímulos asociados al trauma, cambios negativos en el estado de ánimo y cognición, y reactividad aumentada (hipervigilancia, respuestas de sobresalto exageradas, etc.).

### ***Trastornos de Ansiedad***

El DSM-5 incluye varios trastornos de ansiedad, como el trastorno de ansiedad generalizada, las fobias específicas, el trastorno de pánico y otros trastornos relacionados con la ansiedad. Estos trastornos se caracterizan por la presencia de miedo o ansiedad intensos, acompañados por síntomas físicos y cognitivos. Diagnósticas, H. (2021).

### ***Trastorno Depresivo Mayor***

Según el DSM-5, el trastorno depresivo mayor se caracteriza por la presencia de al menos cinco de los siguientes síntomas durante un período de dos semanas, incluyendo tristeza persistente, pérdida de interés o placer en actividades previamente disfrutadas, cambios en el apetito o el peso, alteraciones en el sueño, fatiga, sentimientos de inutilidad o culpa, dificultades para concentrarse y pensamientos de muerte o suicidio. Diagnósticas, H. (2021).

### ***Trastornos del Estado de Ánimo***

El DSM-5 incluye una variedad de trastornos del estado de ánimo, como el trastorno bipolar y el trastorno depresivo persistente (distimia), que se caracterizan por cambios anormales en el estado de ánimo que afectan la vida diaria y el funcionamiento. Diagnósticas, H. (2021).

### ***Trastorno de Adaptación***

El DSM-5 define el trastorno de adaptación como una reacción emocional desproporcionada o inadecuada a un estresor específico o a un conjunto de estresores. Los síntomas incluyen malestar significativo o deterioro en el funcionamiento social, laboral o en otras áreas importantes de la vida. Diagnósticas, H. (2021).

### ***Impactos Socioculturales del Salado***

El impacto de la masacre en el Salado se hace sentir profundamente en la comunidad afectada, con consecuencias socio-culturales significativas que perduran en el tiempo. Este

evento traumático puede provocar un clima generalizado de miedo y desconfianza entre los habitantes, así como una división social que dificulta la cohesión comunitaria. Las personas que sobreviven a la masacre pueden enfrentarse a la estigmatización y la discriminación, lo que complica su proceso de reintegración a la sociedad. De acuerdo con el relato que hace (El Tiempo 2022, 10:59) la señora Edita, madre de Yirley “entonces cuando ya comenzaron cogieron y degollaron y enseguida apuñalaban y cogieron a la madre comunitaria la buscaron, la jalaba uno y el otro como matar una vaca; enseguida fueron torturando y haciendo lo que quieran hacer y enseguida mataba tocaban el acordeón y los tambores”. Estos hechos fracturan la cultura de la comunidad en la medida que se hace uso de su cultura su música e instrumentos musicales con los cuales se realizan actos de alegría, ahora se celebra la barbarie de la muerte.

En el ámbito familiar, se observan cambios importantes en las dinámicas familiares, como la reasignación de roles y la dificultad para establecer nuevas relaciones familiares. El desplazamiento forzado y el abandono de tierras contribuyen a la ruptura del tejido social en la comunidad, desintegrando su vida cotidiana y su identidad cultural. La cultura local, que solía ser fuente de alegría y celebración, se convierte en un recordatorio doloroso de la tragedia, generando trauma y angustia en los sobrevivientes.

Además, la percepción de la justicia se ve afectada por la desconfianza en las instituciones del Estado. Los habitantes pueden sentirse abandonados y desamparados por las autoridades, especialmente cuando el ejército, en lugar de protegerlos, se convierte en una amenaza adicional durante la masacre. Esta falta de protección y respuesta adecuada por parte de las fuerzas militares genera interrogantes sobre su posible complicidad en los eventos violentos.

## **El Suceso del Salado en los Montes de María, Municipio de Bolívar: Veinticuatro Años**

### **Después**

Un suceso tan horrible para Colombia y en especial para la comunidad que retorna a su territorio demuestra capacidades humanas excepcionales de resiliencia de sobreponer a las adversidades y a pesar de los múltiples daños generados en la población en todos sus contextos; es un acto de suma valentía retornar a un lugar donde las huellas de los actos inhumanos más aberrantes están presentes a cada uno de los sobrevivientes que solo basta caminar para recordar las acciones perpetradas por la guerra y el poder donde lamentablemente siempre los autores de la obra, utilizan extras para recrear escenas de una violencia que penosamente se institucionalizó en el país. Es el pueblo, sus campesinos, las mujeres, los niños de las zonas rurales que han obligado a estar inmersos en un conflicto que nunca les ha pertenecido. Ahora intentaremos exhibir algunos elementos simbólicos de este hecho que debe recordarse desde la academia para reconocer un pasado desde el cual debe edificarse acciones más humanas para transformar un territorio pujante donde su gente aún guarda la esperanza y la posibilidad de un verdadero cambio.

### **Símbolos de Violencia en los Montes de María**

Dentro de los elementos simbólicos del relato que realiza la señora Edita y Yirley su hija, podemos identificar en sus testimonios que los grupos armados entregan el año anterior papeles dando un ultimátum a la población en palabras de las narradoras “Coman y gocen este diciembre porque es el último que van a gozar, es el último que va a disfrutar con sus familias; muchos decidieron irse otros decidimos quedarnos y el resultado la masacre del mes de febrero del 2000”. (El Tiempo, 2020, 2:22).

Es relevante mencionar el análisis de Mariño, según lo citado por el Movimiento por la Paz (2014), donde se destaca cómo la violencia sexual ataca aspectos inherentemente femeninos en el contexto del conflicto armado. Esta forma de violencia busca deshonrar a las mujeres, así como a sus familias y comunidades, como una estrategia para desestabilizar y humillar. También es importante resaltar como elementos simbólicos de violencia, los métodos empleados para acabar con la vida de líderes y lideresas comunitarios, quienes, al desempeñar roles esenciales, se convirtieron en blancos primordiales y fueron víctimas de atrocidades especialmente crueles.

La violencia contra la mujer, según la Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar esta forma de violencia, reconocida como la Convención de Belem do Pará en 1994, se define como una manifestación de las relaciones de poder históricamente desiguales entre mujeres y hombres. Se caracteriza por cualquier acción o conducta, ya sea en el ámbito público o privado, que cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico a la mujer. Esta definición incluye una amplia gama de actos dañinos dirigidos específicamente a las mujeres. Al utilizar el término "basada en género", se destaca que gran parte de esta forma de violencia encuentra su raíz en un sistema social que muestra discriminación hacia las mujeres simplemente por serlo, menospreciando lo femenino, y esto alimenta la creación de disparidades sociales entre géneros.

### ***Simbolismo de Resiliencia en el Salado***

En lo que respecta a indicadores simbólicos de resiliencia, destaca la presencia de "El Monumento", erigido en memoria de las víctimas de la masacre, compuesto por un muro con placas que llevan grabados los nombres de aquellos que fallecieron. También se evidencia el concepto de "un retorno que nace desde el corazón las personas que quisimos volver acá, eso fue que nadie dijo le vamos a dar tanto los vamos a apoyar con esto, con esto otro, para que vuelvan

a El Salado corazón de cada uno de nosotros cuando llegamos acá al pueblo, pues la verdad es que veníamos como entre 60 personas y solo quedamos como unas 12 porque la otra gran cantidad de gente dijo “nosotros no somos capaces de entrar a este pueblo”, expresado por Yirley, una sobreviviente de la tragedia, quien describe un acto simbólico en el que cada maleza que se retiraba representaba la superación del dolor en los corazones de la comunidad (El Tiempo, 2020, 24:11). Así mismo, surge la figura de activistas de los derechos humanos, comprometidos con la búsqueda de la verdad sobre lo ocurrido y con identificar a los responsables detrás de semejante atrocidad.

### **Evoluciones Visibles en la Colectividad del Salado**

El impacto de la tragedia en El Salado ha generado transformaciones notables tanto en la comunidad como en la sociedad en general. Se han establecido espacios de diálogo y reflexión sobre la violencia, se ha emprendido una búsqueda activa de justicia para las víctimas y se han implementado programas y proyectos destinados a brindar apoyo tanto emocional como material a aquellos que han sido afectados por las secuelas.

Adicionalmente, es relevante resaltar los esfuerzos dirigidos hacia la reconstrucción de la comunidad de El Salado, a la cual los sobrevivientes han optado por retornar por decisión propia. Han alzado la voz en defensa de sus derechos, a pesar del sentimiento de amargura causado por la ausencia de justicia, reparación y verdad por parte del Estado.

Un aspecto importante que destacar en esta narrativa es el rol que asumió Yirley, sobreviviente de la masacre. Una representación de las mujeres resilientes y porque no valientes porque a pesar de cargar un dolor que no tiene interpretación, es ahora una líder social que apoya a 160 mujeres, aportando desde su experiencia. En sus palabras “a pesar de haber vivido tantas cosas horribles en mi vida solo me mataron el 18 de febrero de 2000 Porque sigo viva, sigo

luchando sigo acompañando en este momento 160 mujeres de las diferentes veredas del Salado y de y del Carmen de Bolívar y que no me quedé en la condición de víctima seguí sigo viva y sigo luchando y lo que no me arrebataron y creo que no me van a arrebatar mi sonrisa y las ganas de seguir viva y de seguir apoyando y de seguir exigiendo nuestros derechos”. Estas palabras evidencian una resiliencia conseguida por esta mujer que el conflicto no le arrebató sus sueños, por el contrario, la convirtió en una líder social que trabaja ahora por su comunidad.

## Estrategias

**Tabla 2**

*Estrategia 1*

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Nombre de la estrategia  | Estrategia de Reconstrucción Memoria Colectiva y Apoyo en Acciones Simbólicas   |
| Descripción fundamentada | <p>La estrategia propuesta se fundamenta en acompañar a la comunidad del Corregimiento de El Salado mediante acciones simbólicas que les permitan compartir sus experiencias de manera segura y respetuosa. Busca sanar emocionalmente, reconstruir la identidad cultural y la memoria colectiva, revitalizando así la cultura local y fortaleciendo el tejido social. Se hace hincapié en el respeto por las prácticas culturales para evitar revictimización y fomentar una reconciliación genuina al implicar a la comunidad en la preservación de su identidad.</p> <p>Según el Ministerio de Salud y Protección Social (2018), las comunidades afectadas por la violencia frecuentemente se vieron obligadas a abandonar prácticas simbólicas o conmemorativas. Además, algunos actores armados aprovecharon estas situaciones para darles nuevos significados que legitimaron la violencia. Por tanto, es esencial recuperar aquellas acciones que promuevan un sentido de pertenencia y estén vinculadas con la identidad de los miembros de la comunidad.</p> <p>En el testimonio sobre la Masacre del Salado se expresa: <i>"La comida que es sagrada para nosotros, que la sembramos, la siembra de nuestros campesinos fue desperdiciada por todo el pueblo. Además de eso, como si fuera poco, pusieron a veintiuna personas a jugar la lotería, la ruleta rusa, para pagarles un tiro. ¿Quién eres tú para hacer eso a los demás? ¿Utilizar la parte cultural que es sagrada para nosotros para festejar la muerte?"</i> (El</p> |

Tiempo, Masacre del Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años, 2020, 14:25).

Como señala Uribe (2009), la memoria histórica promueve la verdad, la justicia y la reconciliación en relación con los conflictos y violaciones de derechos humanos ocurridos en el país, dando visibilidad a las experiencias de las víctimas, preservando la memoria colectiva, fomentando la reflexión crítica sobre el pasado y contribuyendo a la construcción de una sociedad más justa y democrática mediante la prevención de la repetición de hechos violentos.

#### Objetivo

Establecer un entorno seguro en el corregimiento de El Salado para compartir recuerdos, facilitando el acompañamiento en acciones simbólicas o conmemorativas que enriquezcan la identidad cultural y la memoria colectiva, otorgándoles un nuevo significado y fortaleciendo el tejido social de la comunidad.

#### Fases y tiempo, Acciones por implementar

Fase focalización y Contacto.

Apertura del Encuentro y Encuadre de la Actividad: 1 Mes para fase.

1. Contactando a Víctimas.

Esta actividad marca el inicio del proceso de contacto telefónico con las víctimas. Identificación del profesional y motivo de contacto, descripción de la estrategia, aceptación de la participación para la primera sesión, concertación de entrevista inicial, fecha y lugar de encuentro.

Sesión 1. Entrevista semi estructurada.

presentación del profesional a cargo, presentación de la estrategia, firma de consentimientos informados, presentación breve de los participantes, se identifican temas necesidades de la comunidad, se establecen acuerdos de trabajo y expectativas para las sesiones venideras y cronograma.

Sesión 2. Reconocimiento de los Actos Comunitarios:

Durante esta actividad, se busca establecer un diálogo a partir de los eventos y celebraciones que han sido afectados por el conflicto armado. Se identifican las experiencias colectivas mediante la creación de listas de los eventos, actos simbólicos de la comunidad que han sido interrumpidas y se reflexiona sobre su importancia para la comunidad.

Tiempo: 2 horas.

Fase Caracterización 1 Mes.

Recuperando los Festejos:

Sesión 3.

Esta actividad permite explorar más a fondo los eventos y celebraciones mencionadas en la sesión 1. Los participantes representan momentos significativos de estas celebraciones y festejos a través de estatuas vivientes, lo que facilita la expresión de emociones y recuerdos asociados.

se realiza una mesa redonda donde los participantes responden las siguientes preguntas ¿Cuál fue su reacción al observar las esculturas? ¿Cuáles son las razones para conservar y mantener viva la memoria de ciertas cosas? ¿De qué manera podemos establecer recuerdos que perduren en nuestra memoria?

Se acuerda con los participantes, para la sesión 4, traer alimentos tradicionales para compartir.

despedida.

Tiempo: 2 Horas

Sesión 4.

Recordar, Conmemorar, Festejar:

Los participantes reúnen los alimentos tradicionales de la región, traídos para la sesión en una mesa en el centro del recinto, Se organiza un acto simbólico para recordar los hechos más importantes de la comunidad. Este acto incluye la participación de delegados de la comunidad y permite a los participantes expresar

sus emociones y experiencias a través de un ritual simbólico. Se utilizarán ingredientes como agua, un recipiente, incienso y una vela blanca.

ahora para iniciar con el ritual, se iniciará con el relato de los participantes acerca de las experiencias de pérdidas por causa de la violencia, ahora a cada participante escribirá en un papel blanco sensaciones o situaciones no deseadas. Cada persona quemará su hoja con lo que desea soltar esas situaciones no deseadas utilizando una vela.

Para finalizar los participantes en una mesa redonda se comparten los alimentos y cada uno rememora una palabra de agradecimiento. Se acuerda para la sesión 5 traer, imágenes, fotografías, música que les recuerde esas celebraciones culturales de la comunidad.

Tiempo: 2 horas

Sesión 5.

Reviviendo la herencia cultural:

Se genera un espacio de reflexión sentados en círculos sobre cada uno de los elementos, objetos y música que han traído y el significado de estos en su vida y porque son valiosos para ellos y porque lo quisieron compartir con la comunidad, ¿Qué tradiciones culturales les han sido arrebatadas? ¿Qué tradiciones nuevas tiene la comunidad? ¿Qué sentimientos despierta ver la situación de la tradición cultural? a partir de la reflexión construida con la comunidad se entregan trozos de cartulina y se construye imágenes que representen las tradiciones, las celebraciones, comidas, música y rituales mencionadas en la sesión 2 que se quieran recuperar. Al final de la actividad, los participantes intercambian las imágenes que capturaron y comparten sus pensamientos y emociones sobre las tradiciones culturales representadas. Esto fortalece su conexión y comprensión mutua de las tradiciones documentadas.

Se invita a los participantes a la fase de cierre.

Tiempo:3 Horas

Fase cierre

Evaluación y Consolidación del Proceso de Reconstrucción

Memoria Colectiva y Apoyo en Acciones Simbólicas: En esta fase final, se evalúa el impacto de las acciones realizadas en la reconstrucción de la memoria y el apoyo a acciones simbólicas. Se recopilan las percepciones de la comunidad sobre el proceso, destacando logros, desafíos y recomendaciones para el futuro. Se enfatiza la importancia de la participación comunitaria y se establecen compromisos para continuar fortaleciendo la memoria colectiva y promover la reconciliación.

Tiempo:2 Hora

Impacto deseado

El impacto deseado de la estrategia propuesta es abarcador y profundo. Busca sanar las heridas emocionales de aquellos afectados por la violencia, reconstruir la identidad cultural y la memoria colectiva de la comunidad, fortalecer los lazos sociales y la colaboración entre sus miembros, prevenir la revictimización y promover una reconciliación genuina entre todos los sectores, y sentar las bases para un futuro más resiliente y unido.

---

*Nota.* En esta tabla se formula la primera estrategia para el caso de El Salado. *Fuente.* Autoría propia

**Tabla 3***Estrategia 2*

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Nombre de la estrategia. | "Renovando la vida y viviendo la Comunidad"  |
| Descripción fundamentada | <p>Esta estrategia integral fue diseñada para abordar las necesidades psicosociales de los pobladores víctimas de la masacre del Salado, se enfoca en la reconstrucción del tejido social y el empoderamiento a través del fortalecimiento de los recursos de afrontamiento individuales y colectivos, partiendo desde lo establecido por (Norris et al., 2008), quien menciona desde la teoría de la resiliencia comunitaria la importancia de los recursos sociales y la cohesión comunitaria en la recuperación de eventos traumáticos. Asimismo, se incluyen principios de psicología comunitaria (Rappaport, 1981), quien enfatiza la participación activa de la comunidad en su propio proceso de cambio y recuperación.</p> <p>Por otro lado, Zimmerman (1995), enfatiza el fortalecimiento de la autoeficacia y la capacidad de acción de las comunidades, es por ello, que el afrontamiento es un proceso dinámico que implica la evaluación de los recursos personales y ambientales para enfrentar situaciones estresantes (Lazarus y Folkman, 1984).</p> <p>En tal sentido, Sonn y Fisher (1998) destacan la capacidad de las comunidades para recuperarse y adaptarse a situaciones de adversidad. Además, Cohen y Wills (1985) enfatizan la importancia del apoyo social en el proceso de afrontamiento, es por ello, que la estrategia " Renovando la vida y viviendo la Comunidad" se sustenta en estas teorías para diseñar una intervención que fortalezca los recursos de afrontamiento y promueva la resiliencia y el empoderamiento en las víctimas de la masacre, a través del apoyo y la participación comunitaria.</p> |

|  |  |
|--|--|
| Objetivo                                 | Empoderar a los pobladores víctimas de la masacre del Salado en el Departamento de Bolívar, mediante la implementación de actividades psicosociales que promueva la resiliencia a nivel individual y comunitario logrando la reconstrucción del tejido social en comunidad que logre crear habilidades de afrontamiento, que permita mejorar la calidad de vida de las víctimas y sus familias, y fomentar la cohesión y el apoyo social en la comunidad.  |
| Fases y tiempo, Acciones por implementar | <p>Fase 1: Evaluación y Diagnóstico (Semana 1-4)</p> <p>Se busca Identificar los líderes comunitarios y espacios adecuados que permita generar grupos focales donde se logre incorporar un diagnóstico psicosocial de las víctimas y sus familias, utilizando instrumentos como la Escala de Resiliencia de Connor y Davidson (2003). asimismo, establecer los recursos comunitarios disponibles como el comité de trabajo con líderes comunitarios y profesionales de la salud mental para diseñar la intervención.</p> <p>Fase 2: Intervención Psicosocial (Semana 5-12)</p> <p>Es importante implementar encuentros de empoderamiento y resiliencia comunitaria, basados en la teoría de Sonn y Fisher (1998) y Cohen y Wills (1985) y con ello crear grupos de apoyo mutuo para víctimas y sus familias, facilitados por profesionales de la salud mental, para ello es importante:</p> <p>Desarrollar proyectos comunitarios de reconstrucción y desarrollo, que fomenten la participación y el empoderamiento de la comunidad.</p> <p>Realización de encuentros participativos sobre el empoderamiento y la resiliencia, manejo del estrés y habilidades de afrontamiento, utilizando herramientas como juegos de roles, narrativas personales y técnicas de relajación.</p> |

Facilitación de sesiones de terapia grupal, donde los participantes puedan compartir sus experiencias y emociones de manera segura y confidencial.

Organización de sesiones de apoyo emocional, donde los participantes puedan compartir sus experiencias y recibir el apoyo de sus pares y facilitadores.

Facilitación de actividades de construcción de comunidad, como eventos culturales, proyectos de embellecimiento de espacios comunitarios y actividades recreativas.

Fase 3: Evaluación y Seguimiento (Semana 13-24)

En esta fase se debe realizar una evaluación de seguimiento para medir el impacto de la intervención en el tipo de empoderamiento obtenido y la resiliencia comunitaria y el bienestar psicológico de las víctimas, identificando las necesidades adicionales y ajustar la intervención según sea necesario.

Es importante establecer un plan de seguimiento a largo plazo para asegurar la sostenibilidad de la intervención y la continuidad del apoyo comunitario.

Impacto deseado

Esta estrategia busca lograr un impacto positivo en la calidad de vida de las víctimas de la masacre del Salado, mediante la potenciación de sus recursos de afrontamiento y la promoción del empoderamiento y la resiliencia desde un enfoque participativo y centrado en la comunidad, que reconoce la importancia de los recursos sociales y culturales en el proceso de recuperación. Se espera que esta intervención psicosocial contribuya a la recuperación emocional y psicológica de las víctimas, sus familias y en la comunidad en general, y que fomente la cohesión y el apoyo social, promoviendo así el empoderamiento comunitario a largo plazo.

*Nota.* En esta tabla se formula la segunda estrategia para el caso de El Salado. *Fuente.* Autoría propia

**Tabla 4**

*Estrategia 3*

| Nombre de la estrategia.                 | Borrando recuerdos  |
|--|---|
| Descripción fundamentada                 | <p>Para enfrentar una experiencia dolorosa, es esencial practicar el perdón, tanto hacia los demás como hacia uno mismo. Asimismo, es beneficioso extraer lecciones de los eventos pasados. Algunos acontecimientos en la vida de las personas dejan una huella de tristeza. Estos recuerdos pueden obstaculizar el logro de una vida equilibrada, serena y libre de tensiones. (García, 2023).</p> <p>El perdón se resultara de trabajar con los lazos sociales, el empoderamiento, la reconstrucción del tejido social es por ello que se trabajará con la comunidad en general llegando a cada lugar del salado, lugares que han sido marcados donde se realizará una reflexión narrativa de lo sucedido generando así que cada lugar con su historia sea recordado por la valentía, el honor y la superación de este territorio, se complementará con la realización de ilustraciones de nuevos comienzos, nuevas esperanzas, nuevas generaciones .</p> |
| Objetivo                                 | <p>Fortalecer el tejido social de la comunidad del salado por medio de creación de diferentes ilustraciones que va a permitir la sanación y el perdón entre los habitantes.</p>   |
| Fases y tiempo, Acciones por implementar | <p>Se realizará en 3 fases en un tiempo de 1 mes</p> <p>Fase 1</p> <p>Se promoverá esta información por medio de volantes, medios de comunicación y demás de una manera atractiva para que la comunidad participe.</p> <p>Fase 2</p>  |

Se ira a cada uno de los lugares con las personas que participen de este proceso donde se realizara una reflexión narrativa en forma de un dialogo donde las personas definirán los acontecimientos vividos también se definiera la manera de supervivencia y de superación de los habitantes del salado que se llevaron a cabo en esos momentos.

Con las mismas personas se realizarán una plasmación de ilustraciones que trasmitan ideas motivadoras en esos lugres marcados para que la comunidad logre sanación y perdón.

### Fase 3

Se realizará con la comunidad una reflexión donde cada uno expresara lo aprendido de esta actividad observando así si se logró lo esperado

Impacto deseado

Que la comunidad mire los lugares de su territorio el salado donde fueron marcados con ilustraciones para la sanación y el perdón de la comunidad de este territorio.

---

*Nota.* En esta tabla se formula la tercera estrategia para el caso de El Salado. *Fuente.* Autoría propia

## **Informe Analítico y Reflexivo sobre la Experiencia de Foto Voz**

La metodología del foto-voz, un enfoque participativo de investigación visual, surge como una herramienta poderosa para explorar y expresar las realidades sociales desde la perspectiva de quienes las viven. Este estudio se centra en diversos territorios nacionales, incluyendo San Vicente de Chucurí, Yacopí, Iquira en el Huila, Cerrito en Santander y Ciudad Bolívar en Bogotá, cada uno con su historia marcada por la violencia y la lucha por la paz y la justicia. La foto-voz emerge como una herramienta para dar voz a estas comunidades, compartiendo sus historias, experiencias y luchas a través de imágenes y narrativas visuales, explorando desafíos y esperanzas en busca de un futuro más justo y pacífico. En este estudio, se documentan tanto las adversidades como las fortalezas y la resiliencia de estas comunidades, destacando su capacidad para transformar el dolor en acción y la vulnerabilidad en resistencia.

### **Imágenes de Transformación: Relatos de Resiliencia en Entornos de Conflicto**

En un territorio marcado por una violencia de décadas, exacerbada por los diversos grupos armados organizados con idealizaciones de una profunda representación de vulneración de derechos humanos y la dignidad humana; surge el interés de buscar estrategias para reducir el impacto tan devastador que tiene una guerra permanente. Indudablemente, una serie de acontecimientos violentos que han involucrado a comunidades inocentes, metidas en medio de un conflicto que lamenta profundamente los miles de víctimas por más de cinco décadas.

Ante tanto flagelo, dolor e incertidumbre se presentan alternativas de cambio contenidas en la firma y desarrollo de un proceso de paz que ha dado grandes avances. Uno de ellos la recuperación de la memoria de las víctimas; la oportunidad de narrar sus experiencias de dolor y tener la posibilidad que los victimarios respondan por el paradero de sus familiares o mejor el lugar donde reposan sus restos humanos. Ante estos procesos de posible reparación la identidad

cobra valor tanto en la territorialidad, cultura y la representación simbólica son algunos de los principales. conceptos con los que se abordan procesos que dan cuenta de la interacción de las personas en los entornos y sus efectos. Con la actividad desarrollada se puede apreciar cómo las personas se identifican, sus apegos y hechos significativos que enmarcan momentos que las personas tendrán en su memoria a largo plazo, generando una apropiación de los lugares donde en algún momento de sus vidas estuvieron presentes en los contextos sociales por los que tuvieron que pasar. Por eso se intenta presentar la experiencia de este proceso, recorrido por varios territorios nacionales como: San Vicente de Chucurí, Yacopí y el municipio de Iquira en el Departamento del Huila, El Cerrito Santander del departamento de Santander, así como en la localidad de Ciudad Bolívar en Bogotá. Cada uno de estos lugares tiene su propia historia marcada por la violencia, la adversidad y la lucha por la paz y la justicia.

Ahora bien, dentro de los diferentes contextos expuestos, se evidencia los momentos de esperanza en busca de un territorio donde en épocas anteriores fueron golpeados por la violencia, trayendo consigo momentos marcados para la vida de las personas. Sin embargo, esa lucha constante por conseguir esa tan anhelada paz, lo vemos también reflejado en imágenes que cuentan con ese bienestar, calidad de vida, tranquilidad, entre otras, de aquellos territorios esperanzadores que nunca han dejado de luchar por la paz.

Al realizar la foto- voz se exterioriza una dinámica conexión entre las comunidades y su medio, a pesar de las adversidades y la violencia por el conflicto armado que han padecido durante décadas. La recuperación de sus territorios es una muestra de un trabajo arduo de las comunidades, que ha resistido y se han adaptado a las circunstancias adversas, mediante las imágenes se puede apreciar cómo las comunidades han logrado recobrar su identidad y su

sentido de pertinencia, a pesar de que el conflicto armado se mantiene latente en muchas zonas del país.

Según Cantera (2009), las fotografías podrían mostrar cómo la comunidad ha internalizado estos eventos, así como las estrategias de adaptación y resistencia que han desarrollado en respuesta a ellos. Las imágenes transmiten un sentido de arraigo a la tierra, mostrando cómo la comunidad se aferra a su territorio a pesar de los desafíos enfrentados, en este proceso es perceptible la violencia estructural está definida en palabras de (Parra y Tortosa,2003) como un fenómeno en el que se produce un daño en la satisfacción de las necesidades humanas básicas, como la supervivencia, el bienestar, la identidad o la libertad, como resultado de los procesos de estratificación social, sin necesidad de formas de violencia directa. Implica un conflicto entre grupos de una sociedad en el que el acceso a los recursos es sistemáticamente desigual debido a los mecanismos de estratificación social. La violencia estructural introduce los mecanismos de ejercicio del poder como causantes de procesos de privación de necesidades humanas básicas, como la injusticia social, la pobreza o la desigualdad, que pueden ser explicadas a partir de la opresión política utilizando diversos mecanismos, como la discriminación institucional o la política fiscal regresiva (La Parra y Tortosa, 2003).

Otro elemento visible es la violencia simbólica que se ha instaurado por décadas en el país según la perspectiva de Pierre Bourdieu citado en (Calderone,2004), implica una forma de coerción que se ejerce sobre los agentes sociales a través de su adhesión voluntaria a las normas y estructuras de dominación. En lugar de actuar mediante la fuerza física o la amenaza directa, la violencia simbólica se manifiesta en la aceptación inconsciente de las estructuras sociales por parte de los individuos, quienes internalizan y legitiman estas estructuras como naturales y

normales. En el ejercicio podemos reconocer que muchas comunidades se han acostumbrado a vivir bajo este tipo de normas. En el municipio del Cerrito Santander los campesinos se acostumbraron a vivir bajo el régimen de los grupos armados de las guerrillas en el análisis de Pierre Bourdieu un fenómeno arraigado en la relación entre los habitus de los agentes sociales y los diversos campos sociales en los que participan. El habitus, como sistema de disposiciones adquiridas a lo largo de la vida, estructura las percepciones, valores y prácticas de los individuos, conformando su manera de percibir y actuar en el mundo social.

De acuerdo con el análisis que realiza Calderone los campos sociales, por su parte, son espacios de lucha simbólica donde los agentes compiten por capital simbólico, como el prestigio, el reconocimiento y la legitimidad. Estos campos están estructurados por reglas y relaciones de poder que influyen en la distribución desigual de recursos y oportunidades. La participación de los individuos en estos campos implica una inversión en el juego social, guiada por la búsqueda de reconocimiento y la internalización de las normas y valores dominantes.

La violencia simbólica opera en la medida en que los agentes sociales aceptan y reproducen las estructuras de dominación existentes, contribuyendo así a su perpetuación. Esta aceptación se basa en la internalización de las categorías y valores del mundo social, que se experimentan como naturales y legítimos. Por lo tanto, la violencia simbólica se manifiesta en la reproducción inconsciente de las relaciones de poder y desigualdad, sin necesidad de coerción directa. Esto es hecho marcado en las comunidades indagadas que lamentablemente deben someterse a vivir en territorios dominados por grupos armados ilegales; quienes a través del poder establece normas de dominio ante las comunidades más vulnerables que residen en las zonas rurales donde se instauró el conflicto sin alternativas de transformación, pese a los supuestos acuerdos de paz que se vienen adelantando en los últimos gobiernos del país.

En las fotografías, donde representan momentos de gran impacto, se revive el dolor de años atrás, pero también en estas imágenes se ve lo maravilloso que se aprecia de cada fotografía, donde se afrontan recuerdos positivos y negativos, donde se visualizan nuevos inicios, nuevos pensamientos y un nuevo sentir de cada persona, donde han creado memorias vivas como de reconciliaciones, donde se transforman los lugares del conflicto armado. En estas imágenes de foto, se visualizan diferentes narraciones de diferentes enfoques o visualizan recuerdos positivos y negativos. Con estas imágenes y narraciones se evidencian diferentes circunstancias que han marcado a la comunidad, pero gracias a estas circunstancias la comunidad ha buscado la manera de reconstruir y sanar.

La imagen tomada puede ser impactante o no impactante dependiendo de la manera como el fotógrafo la quiera plasmar y narrar y cómo puede transmitir lo que quiere mostrar a sus visualizadores. Esta experiencia permite aprender a apreciar la subjetividad como elementos sustanciales de la narrativa de las comunidades; donde los lenguajes de los territorios exponen sus realidades vividas. Cada recorrido por los territorios tiene registro del comportamiento humano y su impacto en esa Interacción, que a veces no es la más genuina, sino el resultado de esa ausencia de formas normativas que alberguen la equidad, justicia, acceso a bienes y servicios sin limitaciones o justificaciones políticas carentes de ejercicios sociales. Por ello la foto voz resulta una técnica oportuna para recopilar esas narrativas de esos territorios que en la actualidad participan de un proceso de paz y reconciliación. Un proceso en el que las víctimas han podido buscar una verdad resguardada en el olvido y la desesperanza de quienes nunca quisieron estar en un conflicto, pero que convocaron arbitrariamente a vivir la deslegitimación de la dignidad humana.

De esta manera, los ejercicios de Foto-voz proporcionan una perspectiva detallada sobre la forma en que las comunidades se apropian de su entorno y cómo este entorno influye en su identidad y subjetividad colectiva. Como Montoya (2020) señala, la foto-voz permite que los participantes documenten y reflexionen sobre las necesidades y realidades de sus comunidades desde su punto de vista. A través de la técnica, se reconocen las realidades cotidianas mediante imágenes fotográficas, lo que les permite mostrar cómo interactúan con su entorno y cómo este entorno afecta sus vidas.

Además, las fotografías exteriorizan la diversidad de perspectivas y experiencias dentro de la comunidad. Siguiendo los conceptos de Cantera (2009) la foto-voz promueve el diálogo y la reflexión entre los participantes, lo que puede llevar a la identificación de patrones comunes y temas compartidos. A través de estas imágenes, se puede capturar la multiplicidad de voces y puntos de vista que componen la subjetividad de la comunidad, proporcionando una visión holística de la vida en las comunidades.

Los sentidos enlazados con lo subjetivo que se ha venido configurando producto del conflicto armado han dejado en evidencia, además de las afecciones físicas, consecuencias psicológicas negativas cargadas de expresiones simbólicas y emocionales, es así, que aquellos espacios y escenarios comunitarios se llenan de sentido a partir de las relaciones que comparten entre los sujetos, los cuales, dan inicio a la construcción de experiencias que afianzan las relaciones humanas y comunitarias entre los miembros. La subjetividad se configura cuando entrar a recordar y olvidar se da un sentido a lo acontecido, es así, se le da una recepción a la manera de ser y obrar de cada sujeto e incluso se le permite definir en la configuración de su identidad, así que en los aprendizajes sociales se le brinda a la memoria su actuación como sustrato para elaborar momentos simbólicos que dan significado en la trayectoria de los sujetos.

En los ensayos visuales, se han identificado formas particulares de simbolizar y narrar la violencia, resaltando factores subjetivos que están asociadas a la comprensión de lo psicosocial. Estas imágenes transmiten valores simbólicos que reflejan el sentido de pertenencia, la resistencia y la esperanza de las comunidades frente a la adversidad. Además, muestran la complejidad de las relaciones interpersonales y los mecanismos de afrontamiento utilizados para enfrentar la violencia en su contexto.

Según Suárez (2021), “la configuración de las subjetividades, especialmente las referidas a los sujetos que han sido sometidos a situaciones violentas o traumáticas, han estado ligadas a las experiencias y las prácticas sociales, vinculando de esta manera diversos valores simbólicos entorno a la violencia que tuvieron que afrontar en algún momento de sus vidas” (p.61). Así, se analiza que las personas en algún momento de sus vidas estuvieron sumergidas en una realidad donde se imponen nuevas formas de constitución de los sujetos, el cambio de estilos de vida, alterando las condiciones de vida y la constitución subjetiva de esta. Ahora bien, desde cada uno de los contextos, se evidencia en las imágenes la lucha constante por la supervivencia y la resistencia que han vivido en situaciones traumáticas, donde se observa cómo las comunidades se aferran a su territorio y buscan reconstruir su identidad a pesar de los desafíos tan complejos por los que se han visto enfrentados. Así mismo, estas imágenes comunican la transformación del dolor en esperanza y reconciliación, evidenciando la capacidad con la que los individuos han logrado resignificar sus experiencias vitales y construir nuevas narrativas que conlleva el camino de la paz.

Los murales, como expresiones artísticas colectivas, desempeñan un papel fundamental en los procesos de acción psicosocial en contextos de conflicto armado. Permiten a las personas afectadas plasmar sus sueños, esperanzas y experiencias, facilitando el reconocimiento y

empoderamiento. Además, difunden mensajes de reconciliación y convivencia pacífica, contribuyendo a la construcción de una cultura de paz. Los murales también son herramientas para la construcción de memoria histórica, preservando la memoria colectiva y promoviendo la comprensión de las causas y consecuencias del conflicto. Al convertir espacios públicos en galerías de arte, revitalizan entornos urbanos y promueven el turismo responsable y la conciencia ambiental. De esta manera, los murales son vehículos poderosos para la expresión, el reconocimiento y la promoción de la paz en la sociedad.

Otro aspecto fundamental es la recuperación de tierras libres de minas antipersonal se presenta como un proceso de acción psicosocial fundamental en el contexto del conflicto armado. La eliminación de estas minas no solo reduce el miedo y la ansiedad de la población local, sino que también fomenta un sentido de seguridad y esperanza en la comunidad. La participación activa de los campesinos en la restauración de las tierras promueve la cohesión social y genera un sentimiento de empoderamiento. Además, la restauración de la capacidad agrícola de las tierras afectadas no solo permite mejorar el bienestar emocional y la autoestima de los residentes, sino que también les brinda una sensación de control sobre su propio destino. Este proceso sirve como un símbolo de progreso y esperanza en la búsqueda de la paz y la reconciliación, motivando a la comunidad a seguir trabajando hacia un futuro más seguro y próspero.

De acuerdo a los postulados de Rodríguez (2016) La fotografía, como soporte visual, puede capturar momentos y emociones de manera tangible, lo que la convierte en un instrumento vital para preservar la memoria histórica. Donde, no solo se registran eventos y personas, sino que también crea relaciones sociales y políticas al revelar aspectos ocultos de la realidad y desafiar las narrativas dominantes. Según Rodríguez, la narrativa permite a las personas

compartir sus experiencias de manera más completa y significativa, construyendo relatos que dan sentido y coherencia a sus vivencias. De acuerdo a estos, las narrativas son herramientas fundamentales para la comprensión humana, ya que nos permiten organizar e interpretar el mundo que nos rodea, así como reflexionar sobre nuestro lugar en él. Este enfoque resalta el poder de las historias para conectar a las personas, transmitir valores y promover la empatía y la comprensión mutua.

Así mismo, Según (Montoya 2020), menciona que la comprensión de fenómenos sociales complejos demanda el empleo de herramientas analíticas e interpretativas capaces de explicar sucesos previamente ocurridos. En el contexto de la experiencia de Photovoice, la fotografía y la narrativa han sido utilizadas para visibilizar la realidad social y construir una memoria histórica viva. Además, el autor, resalta esta técnica como invaluable en la intervención psicosocial, especialmente en contextos donde la expresión individual y colectiva de las experiencias es crucial para el proceso terapéutico. Al ofrecer una plataforma visual y narrativa, el foto-voz permite a los participantes explorar y compartir sus vivencias, emociones y perspectivas de una manera única y significativa.

Desde una perspectiva psicológica, el acto de capturar imágenes y relatar historias asociadas puede funcionar como un medio de catarsis, permitiendo que los individuos procesan y externalizan emociones y pensamientos que, de otro modo, podrían permanecer en el subconsciente. Esto puede facilitar la identificación y comprensión de patrones de pensamiento y comportamiento, así como el inicio de procesos de autoconocimiento y crecimiento personal.

Además, el foto-voz fomenta la construcción de narrativas significativas que pueden ayudar a los participantes a reconstruir su identidad, procesar experiencias traumáticas y fortalecer su sentido de autoestima y agencia. Al ofrecer un espacio seguro y facilitador para la

expresión creativa, esta técnica promueve la resiliencia y la capacidad de afrontamiento, permitiendo a los individuos encontrar significado y propósito en sus experiencias pasadas y presentes.

Según (Jara, 2010), el aspecto central de la "sistematización de experiencias" radica en que se trata de un proceso de reflexión e interpretación crítica sobre la práctica y desde la práctica. Este proceso se lleva a cabo mediante la reconstrucción y organización de los factores objetivos y subjetivos que han influido en dicha experiencia, con el propósito de extraer lecciones y compartir conocimientos. Por lo tanto, estas representaciones visuales transmiten la metamorfosis del sufrimiento en optimismo y reconciliación, demostrando la capacidad de las personas para reinterpretar sus vivencias fundamentales y crear nuevas narrativas en torno a la paz.

Siguiendo esta línea (Suarez, 2021) destaca la importancia de tener presente que, al documentar y compartir historias a través de la fotografía y la narrativa, son dinamizadores esenciales en las memorias vivas, que logran visibilizar y reconocer las experiencias de aquellos que han sido afectados por la violencia y la injusticia, así como promover la solidaridad y la empatía entre diferentes grupos y comunidades.

En los aportes de (Cantera, 2009) la fotografía es una invaluable herramienta que coadyuva la justicia social y la reconciliación, al proporcionar evidencia visual de las violaciones de derechos humanos y promover la rendición de cuentas y la reparación para las víctimas. Este enfoque destaca el potencial de la fotografía y la narrativa para promover la verdad, la justicia y la reconciliación en contextos de conflicto y violencia.

De acuerdo con las manifestaciones resilientes gestadas por las comunidades indagadas revelan un panorama rico en expresiones. Una de las muestras más notables es la capacidad de

adaptación y superación que exhiben las familias al regresar a sus tierras para reanudar actividades agrícolas y ganaderas, como se refleja en las impactantes fotografías que capturan los paisajes montañosos donde residen. De acuerdo a (Daza,2010) el retorno y la reinserción en las labores del campo no solo denotan un afán de subsistencia, sino también una profunda determinación por preservar la cultura y las tradiciones arraigadas en su territorio.

Además, destacan las iniciativas creativas y la búsqueda constante de soluciones por parte de las artesanas, especialmente en el caso de las mujeres campesinas, que diversifican sus actividades económicas y crían ovinos con múltiples propósitos y la capacitación artesanal. Estas acciones no solo demuestran ingenio y determinación, sino también una adaptabilidad frente a los desafíos económicos y sociales.

En esta temática (Brizuela, 2021) señala que la transmisión intergeneracional de saberes y la dedicación al fortalecimiento familiar emergen como pilares fundamentales en la preservación de las tradiciones artesanales y la identidad cultural de la comunidad. Este énfasis en los valores familiares y la adaptación al cambio refleja una respuesta consciente a las dinámicas sociales y económicas en constante evolución.

Asimismo, las imágenes y narrativas evidencian la presencia de redes de apoyo sólidas y relaciones significativas dentro de la comunidad, así como una profunda conexión con el entorno natural y el patrimonio cultural. Estos aspectos no solo fortalecen el sentido de pertenencia y autoestima de los individuos, sino que también promueven la resiliencia comunitaria ante las adversidades. (Gómez, 2017)

Por otro lado, (Granados, 2017) reflexiona sobre las manifestaciones de resiliencia entre las víctimas de conflictos armados, quienes, a pesar del dolor y el trauma, muestran un notable espíritu de perdón y una determinación firme por reconstruir sus vidas y su comunidad. Este

proceso de reconciliación y reconstrucción colectiva refleja la capacidad humana de sobreponerse a las experiencias más difíciles y encontrar esperanza en medio de la adversidad.

En esta forma, las narrativas y las imágenes presentadas ofrecen un testimonio elocuente de la resiliencia humana en todas sus formas. Granados profundiza señalando que la adaptación pragmática hasta la solidaridad comunitaria y la búsqueda de sentido en medio del sufrimiento, estas manifestaciones resilientes destacan la capacidad innata del ser humano para enfrentar y superar los desafíos más desalentadores, inspirando así un mensaje de esperanza y renovación en las comunidades estudiadas.

La exploración a través de la foto-voz genera una reflexión profunda tanto en el ámbito psicosocial como político. Desde una perspectiva psicosocial, resalta la importancia liberadora de los idiomas intrínsecos a un entorno y las oportunidades expresivas que estos brindan mediante el arte y la intervención psicosocial. Los encuentros y diálogos facilitados por esta acción pueden fomentar la creación de recuerdos compartidos, los cuales, mediante diferentes formas de expresión, contribuyen a transformar diversas formas de violencia social.

Estos espacios de relaciones dialógicas relacionadas a la acción psicosocial pueden conformar la co-construcción de memorias colectivas al brindar un espacio seguro y empático donde las víctimas pueden compartir las experiencias dolorosas hacia un proceso de reparación integral. El uso de expresiones alternativas, como la fotografía y la voz, permite una expresión más auténtica y profunda de las vivencias individuales y colectivas, lo que a su vez facilita la comprensión y la empatía entre los participantes. Según (Díaz et al. 2021) la foto-voz estimula, la imagen y la narrativa como impulsores de memorias vivas. a cambios sociales al proporcionar información sobre las vivencias individuales y las interacciones sociales, además de promover la

reflexión sobre el autoconocimiento y la conexión con el entorno, lo cual favorece la comprensión pedagógica y la identificación en diversos contextos.

Desde una perspectiva política, esta experiencia subraya la importancia de brindar espacios y recursos para que se escuchen y se reconozcan las voces de las víctimas en la elaboración de políticas públicas orientadas hacia la paz y el bienestar comunitario. La foto-voz emerge como una herramienta poderosa para visibilizar las realidades de aquellos que han sido marginados o vulnerados, permitiendo que sus historias sean reconocidas y tomadas en cuenta en la formulación de estrategias de reparación y transformación social.

Para finalizar, la utilización de la foto-voz nos brinda una reflexión profunda sobre la capacidad transformadora del arte y la intervención psicosocial en la creación de memorias compartidas y en la gestión de diversas formas de violencia social. Además, resalta la importancia de garantizar espacios inclusivos y participativos en el ámbito político para dar voz a aquellos que han sido históricamente silenciados o invisibilizados. Según (Lugo, et al.2018) la restauración se concibe como un proceso psicosocial que implica considerar las características específicas de la población afectada y reconocer los diversos entornos sociales, políticos y culturales en los que están inmersos.

## Conclusiones

Durante el desarrollo de esta experiencia, se ha logrado un acercamiento profundo a la realidad de una comunidad afectada por la violencia. Las personas que han participado en actos violentos durante períodos de conflicto han compartido sus historias, revelando las atrocidades que tuvieron que enfrentar. Sin embargo, hoy en día, gracias a su empoderamiento y resiliencia, han logrado superar estas adversidades, a pesar del limitado apoyo recibido por parte de las entidades gubernamentales y otras instituciones.

La reconstrucción del tejido social de las víctimas del conflicto armado se fundamenta en la creación de relaciones armoniosas entre los diversos actores involucrados en una comunidad, como señalan (Verdín y Gómez, 2018). Estas relaciones fortalecen el sentido de identidad y pertenencia, facilitando la coordinación integral de espacios, recursos e instituciones. A través de narrativas que permiten a las víctimas compartir sus experiencias y emociones, se fomenta la comprensión, empatía y solidaridad entre comunidades diversas.

Estas historias no solo visibilizan las injusticias y consecuencias del conflicto, sino que también promueven la conciencia pública y la reconciliación, convirtiéndose en herramientas poderosas para la construcción de paz y la transformación de sociedades afectadas por la violencia.

La implementación de estrategias psicosociales para abordar el sufrimiento causado por estos traumas enfatiza el uso de herramientas como la foto-voz, la reconstrucción de la memoria y la narración subjetiva. Estos enfoques, arraigados en la psicología, buscan no solo comprender, sino también mejorar el bienestar emocional, reduciendo el dolor, estrés y ansiedad en aquellos que han experimentado violencia. Es esencial crear espacios de reflexión que no solo brinden apoyo emocional, sino que también promuevan la resiliencia.

Los espacios psicosociales ofrecen oportunidades para transformar experiencias traumáticas en experiencias que fomenten la reconstrucción, tanto a nivel personal como colectivo. Estos espacios contribuyen a construir una visión de sanación que promueva nuevas esperanzas para las personas afectadas por el conflicto armado.

Como menciona (Ortiz, 2018), "las estrategias psicosociales corresponden a una disciplina dentro de la psicología social que se encarga de analizar y entender los procesos psicosociales, es decir, la influencia del entorno sobre el ser humano y de él sobre este; tiene como fin principal brindar herramientas a las personas para hacer frente a las situaciones" (p.153). De acuerdo a lo anterior las estrategias psicosociales desempeñan un papel fundamental en el abordaje de la violencia y el conflicto armado, ya que ofrecen un enfoque integral para comprender y atender las complejas necesidades de las personas afectadas. Estas estrategias van más allá de la atención individual y se centran en la promoción del bienestar colectivo y la reconstrucción del tejido social.

En el contexto del conflicto armado, las estrategias psicosociales se convierten en herramientas esenciales para mitigar el impacto traumático en las comunidades afectadas. Al proporcionar espacios seguros para la expresión emocional y la reflexión colectiva, estas estrategias ayudan a sanar heridas profundas y a promover la resiliencia.

Además, las estrategias psicosociales facilitan la reintegración de las comunidades desplazadas a la sociedad, ofreciendo apoyo emocional y oportunidades de una vida productiva. Al mismo tiempo, promueven la construcción de relaciones pacíficas y la prevención de la violencia futura mediante programas de educación en derechos humanos, resolución de conflictos y reconciliación.

### Referencias Bibliográficas

- Bastidas-Beltrán, G. A., & Urrego-Mendoza, Z. C. (2021). *La rehabilitación psicosocial de víctimas del conflicto armado: encuentros entre salud pública y psicología social*. *Revista de Salud Pública*, 23(5), 1. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0124-00642021000500011&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0124-00642021000500011&script=sci_arttext)
- Bello, M. (2010). *Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC)*. Universidad Nacional de Colombia. Pp 65-70  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bello, Á., & Rangel, M. (2002). *La equidad y la exclusión de los pueblos indígenas y afrodescendientes en América Latina y el Caribe*.  
<https://repositorio.cepal.org/items/807594dc-ffe5-48be-942d-dd2ef253dd57>
- Bezanilla, J. M., & Tapia, E. (2023). *Tortura y Protocolo de Estambul: Revisión y actualización a la luz del "Protocolo de Estambul" 2022*.  
<https://www.aacademica.org/jose.manuel.bezanilla/7>
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1)*.  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Calderone, M. (2004). *Sobre violencia simbólica en Pierre Bourdieu*.  
<file:///C:/Users/USUARIO/Desktop/Dialnet-SobreViolenciaSimbolicaEnPierrBourdieu-4453527.pdf>

- Cifuentes, M. R. (2009). *Familia y conflicto armado. Trabajo Social* (Universidad Nacional de Colombia), (11), 87-106. En: file:///C:/Users/USUARIO/Desktop/Dialnet-FamiliaYConflictoArmado-4070931.pdf
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). *Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia*. [video]. Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- Cohen, S., & Wills, T. A. (1985). *Stress, social support, and the buffering hypothesis. Psychological Bulletin*, 98(2), 310-357.
- Connor, K. M., & Davidson, J. R. (2003). *Development of a new resilience scale: The Connor-Davidson Resilience Scale (CD-RISC)*. *Depression and Anxiety*, 18(2), 76-82.
- Diagnósticas, H. (2021). *Guía de consulta*. <https://www.eafit.edu.co/ninos/reddelaspreguntas/Documents/dsm-v-guia-consulta-manual-diagnostico-estadistico-trastornos-mentales.pdf>.
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué?* [https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1).
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). *Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años* | El Tiempo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)
- Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. Hologramática*, 16(1), 23-42. [https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Gentil Casanova, M. M., & Portillo Castillo, K. B. *El concepto de víctima del conflicto armado en Colombia* (Doctoral dissertation, Universidad Santo Tomás).

<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/24154>

Giraldo, M. P. (2019). *La narración cómo estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado*. *Revista Kavilando*, 11(1), 191-221. En:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7225269>

Giddens, A. (2006). *Modernidad y autoidentidad: El yo y la sociedad en la época contemporánea tardía*. Ediciones Península.

<https://sociologiaycultura.files.wordpress.com/2014/02/giddens-anthony-modernidad-e-identidad-del-yo.pdf>

Gómez, J. D. V. (2016). *Intervenciones psicosociales en el marco de acciones de reparación a víctimas del conflicto armado colombiano*. *ECA: Estudios centroamericanos*, 71(744),

81-104. En: <https://revistas.uca.edu.sv/index.php/eca/article/view/3156>

Hernández-Huerta, S., Díaz-Olavarrieta, C., Ramírez-Valdés, C., Hernández-Huerta, D., de la Sierra-de la Vega, L., & Caballero-Hoyos, R. (2017). *Proceso de transformación social y resiliencia comunitaria en una región afectada por el desplazamiento interno por violencia en México*. <https://www.corteidh.or.cr/tablas/r37820.pdf>

Huerta Orozco, A. (2018). *El sentido de pertenencia y la identidad como determinante de la conducta, una perspectiva desde el pensamiento complejo*. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 9(16), 83-97.

<https://www.redalyc.org/journal/5216/521654339005/html/>

- Jara, O. (2010). *La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos*. *Revista de Investigación y Pedagogía*. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Pp. 67-74 [https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28\\_testimonios1.pdf](https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_testimonios1.pdf)
- Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias*. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.  
<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Las Políticas, m. c. p. *violencia basada en género* (2016).  
<https://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dgcvg/mimp-marco-conceptual-violencia-basada-en-genero.pdf>
- Lazarus, R. S., y Folkman, S. (1984). *Estrés, evaluación y afrontamiento*.  
<https://www.revistaeldolor.cl/storage/articulos/November2020/TJTBXx57FGjK3J3ctga7.pdf>
- Lugo-Agudelo, V., Sánchez-Agudelo, P. V., & Rojas-Granada, C. (2018). *La restauración con sobrevivientes del conflicto armado en Colombia: una propuesta de acción psicosocial*. *Revista eleuthera*, 19, 55-73. En:  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2011-45322018000200055](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-45322018000200055)
- Mayor Molinares, D. P. (2020). *Diseño, implementación y evaluación de un programa de intervención psicosocial en afrontamiento activo para la promoción de la salud mental en víctimas del desplazamiento forzado con Trastorno de Estrés Postraumático en Barranquilla, Colombia*.  
<https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/9938/Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martin-Beristain, C. (2000). *Justicia y reconciliación: el papel de la verdad y la justicia en la reconstrucción de sociedades fracturadas por la violencia*.

<https://ojs.ehu.eus/index.php/hegoa/article/view/10796>

Martín-Beristain, C. (2005). *Reconciliación luego de conflictos violentos: un marco teórico. Verdad, justicia y reparación. Desafíos para la Democracia y la Convivencia Social*.

<https://www.colectivodeabogados.org/RECONCILIACION-LUEGO-DE-CONFLICTOS>

Ministerio de Salud y Protección Social. (2018). *ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ATENCIÓN PSICOSOCIAL COMUNITARIA: Estrategia de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en el marco del Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas - Papsivi (Vol. 4)*.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/orientaciones-metodologicas-atencion-psicosocial-comunitaria-papasivi.pdf>

Molano L., OL, (2007). *Identidad cultural un concepto que evoluciona*. *Revista Ópera*, (7), 69-84. En: <https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>

Montoya, E. (2020). *Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación*. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

Movimiento por la Paz. (2014). *Cicatrices de la guerra en las colombianas, los impactos de la violencia sexual en Montes de María*. <https://www.mpd1.org/sites/default/files/170613-informe-colombia.pdf>

- Molinares, V., y Orozco, C. (2020). *Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas*. *Revista Jurídicas*, 17(2), 72–89. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4>
- Norris, F. H., Stevens, S. P., Pfefferbaum, B., Wyche, K. F., y Pfefferbaum, R. L. (2008). *La resiliencia comunitaria como metáfora, teoría, conjunto de capacidades y estrategia para la preparación ante desastres*. *Revista Americana de Psicología Comunitaria* 41(1-2), 127-150. En: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1007/s10464-007-9156-6#accessDenialLayout>
- Ortiz Quevedo, J. Núñez Uribe, R. Navarrete Rosales, A. Sánchez Riaño, F. (2018). *Vivir más: vivir mejor. Estrategia psicosocial para el cuidado integral de la persona mayor*. *Derecho y Realidad*, 16 (31), 151-161
- Parra, L. (2016) *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz*. En *Acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.  
[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Parra-Casado, L., & Tortosa Blasco, J. M. (2003). *Violencia estructural: una ilustración del concepto*. <https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/23375>
- Peralta-Jiménez, Jonathan A., & Urrego-Mendoza, Zulma C. (2020). *Salud sexual y reproductiva en mujeres víctimas del conflicto armado*. *Revista de Salud Pública*, 22 (4), 468-474.  
Publicación electrónica del 5 de octubre de 2020.  
<https://doi.org/10.15446/rsap.v22n4.88576>

Pérez Cervantes, L. K. (2016). *Salud mental en personas víctimas del desplazamiento forzado en el municipio de Yarumal*.

[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/14555/1/PerezLinda\\_2016\\_SaludMentalPersonas.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/14555/1/PerezLinda_2016_SaludMentalPersonas.pdf)

Piñeros-Ortiz, Sandra, Moreno-Chaparro, Jaime, Garzón-Orjuela, Nathaly, Urrego-Mendoza, Zulma, Samacá-Samacá, Daniel, & Eslava-Schmalbach, Javier. (2021). *Consecuencias de los conflictos armados en la salud mental de niños y adolescentes: revisión de revisiones de la literatura*. *Biomédica*, 41(3), 424-448. <https://doi.org/10.7705/biomedica.5447>

Rappaport, J. (1981). *En alabanza de la paradoja: Una política social de empoderamiento sobre prevención*. *Revista Americana de Psicología Comunitaria*, 9(1), 1-25.

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.

<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Quintero González, S. M. (2022). *Salud mental como estado de bienestar en jóvenes retornados y reubicados: el papel del trauma psicosocial y las estrategias de afrontamiento individual*. En: <https://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/11155#page=1>

Sánchez-Agudelo, Paula Vanessa, Rojas-Granada, Cristian, Aguirre-Álvarez, Nathalia, Cardona-Cardona, Angela María, & Lugo-Agudelo, Victoria. (2020). *El diálogo como práctica colectiva para la reconciliación social*. *El Ágora USB*, 20 (2), 204-218.

<https://doi.org/10.21500/16578031.5140>

Suárez, V. (2021). *Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia*. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>

- Sonn, C. C., y Fisher, A. T. (1998). *Sentido de comunidad: Respuestas resilientes de la comunidad a la opresión y al cambio*. *Revista de Psicología Comunitaria*, 26(5), 457-472.
- Uriarte Arciniega, JD, (2005). *La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo*. *Revista de Psicodidáctica*, 10 (2), 61-79.  
<https://www.redalyc.org/pdf/175/17510206.pdf>
- Uribe, M (2009). *Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. P. 43-69.  
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Verdín, V. E., & Gómez, P. D. G. (2018). *Reconstrucción del tejido social. David Martínez Mendizábal*, 78.  
[https://www.researchgate.net/profile/Vicente-Espinola-Verdin/publication/344388935\\_Reconstruccion\\_del\\_Tejido\\_Social/links/5f6f5b7f92851c14bc977c31/Reconstruccion-del-Tejido-Social.pdf#page=78](https://www.researchgate.net/profile/Vicente-Espinola-Verdin/publication/344388935_Reconstruccion_del_Tejido_Social/links/5f6f5b7f92851c14bc977c31/Reconstruccion-del-Tejido-Social.pdf#page=78)
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. Recursos psicosociales para el postconflicto, pp. 27 -75.  
Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA.
- Zimmerman, M. A. (1995). *Empoderamiento psicológico: Problemas e ilustraciones*. *Revista Americana de Psicología Comunitaria*, 23(5), 581-599.

## Apéndices

### Apéndice A

*Tejiendo Memorias*

<https://youtu.be/fB0o2O0VgbQ>

*Nota. Relatos de Resiliencia en Entornos de Conflicto San Vicente de Chucurí, Yacopí, Iquira en el Huila, Cerrito en Santander y Ciudad Bolívar en Bogotá. Fuente. Autoría propia (2024).*