

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Cundinamarca y Bogotá**

María Alejandra Moreno Herrera

Tania Katheryne Campos Bonilla

Nidia Patricia Rodríguez Fonseca

Wendy Alejandra Díaz Cuadrado

Ana María Perdomo Trujillo

Asesor

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

La violencia en Colombia ha dejado profundas huellas en múltiples generaciones, fracturando comunidades, familias e individuos, y arrebatando lo más preciado “la vida”. Esta dolorosa realidad ha ocasionado que las personas se replanteen no solo como víctimas, sino como seres resilientes capaces de transformar el sufrimiento en esperanza. Este proceso ha llevado a que las comunidades o personas sean reconocidas como símbolos de resistencia y superación. Lo anterior se explora en los apartados de la contextualización del análisis de relatos de historias “caso Amparo”, en las que además se incluye interrogantes claves para realizar una entrevista con preguntas circulares, que pretenden abarcar su contexto familiar. Preguntas reflexivas que como su nombre lo indica permitirán llevar a la reflexión a la entrevistada y preguntas estratégicas que procurarán ahondar en áreas identificadas, todo ello desde la argumentación del campo psicosocial. Se incluye además en este documento un análisis del caso de El Salado que permite identificar elementos como los emergentes psicosociales, los efectos bio - psico-socio-culturales y los símbolos de la violencia, la resiliencia y la transformación; lo que conlleva compartir estrategias para los pobladores de El Salado que les permitan potencializar sus recursos de afrontamiento. Seguido a ello, se encontrará un informe reflexivo de la experiencia de la foto voz dentro de los diferentes contextos de nuestras comunidades, haciendo énfasis en la violencia contra la mujer. Y, por último, se incluyen conclusiones que abarcan todo lo mencionado.

Palabras clave: Psicosocial, Violencia, Resiliencia, Símbolos, Memoria.

Abstract

Violence in Colombia has left deep marks on multiple generations, fracturing communities, families and individuals, and taking away the most precious “life.” This painful reality has caused people to rethink themselves not only as victims, but as resilient beings capable of transforming suffering into hope. This process has led to the victims being recognized as symbols of resistance and improvement. The above is explored in the sections on the contextualization of the analysis of stories from the “Amparo case”, which also includes key questions to conduct an interview with circular questions, which aim to cover their family context, reflective questions that, as their name suggests, indicates will allow the interviewee to reflect and will seek to delve deeper into identified areas, all from the argumentation of the psychosocial field. This document also includes an analysis of the Salado case that allows identifying elements such as psychosocial emergencies, bio-psycho-socio-cultural effects and symbols of violence, resilience and transformation, which entails sharing strategies for the residents of the Salado that allow them to enhance their coping resources. Following this, there will be a reflective report on the experience of photo voice within the different contexts of our communities, emphasizing violence against women. And finally, conclusions are included that cover everything mentioned.

Keywords: Psychosocial, Violence, Resilience, Symbols, Memory.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso de Amparo.....	8
Reconocimiento de Emergentes Psicosociales	8
Análisis del Posicionamiento como Víctima y Sobreviviente	9
La interpretación de Violencia a partir de la Experiencia Subjetiva de Amparo	10
Recursos de Afrontamiento	10
Elementos Resilientes del Discurso	11
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	13
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	17
Las Narrativas Psicosociales Tras la Tragedia del Salado	17
Los Efectos bio-psico-socio-culturales	18
Símbolos de Violencia, Resiliencia y de Experiencia de Transformación	20
Estrategias	23
Informe Analítico y Reflexivo de las Experiencias de Foto Voz	33
Aporte de la Fotografía y la Narrativa en el Proceso de Construcción de la Memoria Histórica en el Contexto	33
Lo Simbólico como Expresión de la Subjetividad	34
Herramientas que Construyen la Memoria	35
El Empoderamiento y la Resistencia	36

Un Momento para la Reflexión sobre el Aprendizaje	37
Conclusiones	39
Referencias	40

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Preguntas Formuladas Caso Amparo</i>	13
Tabla 2 <i>Conjunto de Estrategias</i>	23

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Presentación Noticiero Magacín Hablemos Sin Miedo</i>	43
--	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso de Amparo

Amparo, es una mujer que se graduó de abogada después de 15 años, pero, aunque nunca pensó en ser abogada, lo realizó para luchar contra la impunidad. Pues fue víctima del exilio y del conflicto armado en Colombia. Su esposo desapareció y en su lucha de justicia y verdad encontró un grupo de mujeres en la misma situación. Aunque fue difícil el proceso donde enfrentó amenazas y hostigamientos, incluso en el exilio. Decidió regresar a Colombia para encontrar fuerzas en esta comunidad de exiliados y comprender la importancia de visibilizar a quienes han sido ignorados. Ahora, regresa a Colombia para que se reconozca el impacto del exilio en la sociedad y para exigir justicia (Comisión de la Verdad, 2022).

Reconocimiento de Emergentes Psicosociales

Es fundamental reconocer los emergentes psicosociales que se encuentran en el relato, ya que estos son acontecimientos y procesos que se desarrollan en la vida cotidiana de las personas y permiten identificar y comprender la subjetividad de los individuos, en el cual se da valor a su proceso socio-histórico (Fabris, 2011). Amparo, sin duda, resalta lo anteriormente mencionado al decir que: “comprendí que tanto desaparecidos como exiliados hemos sido históricamente ignorados, condenados a la invisibilidad y al olvido” (Comisión de la Verdad, 2022, 3m20s). Además, del exilio Amparo y sus hijas se enfrentan a otras problemáticas adicionales como: “enfrentar las barreras del idioma y del racismo” (Comisión de la Verdad, 2022, 2m47s). Por lo que es muy probable que esto implique que el impacto del exilio dificultará la adaptación tanto para ella como para su familia, complicando así su nuevo comienzo.

También, cuando dice “las agresiones en mi vida de defensora y el exilio afectaron mi salud mental”, (Comisión de la Verdad, 2022, 2 m5s). Involucra los efectos causados por los

cambios ocasionados por el conflicto armado, en el cual su proceso de reconstrucción de identidad refleja la resistencia y reflexión sobre la invisibilidad de este conflicto en Colombia. Del mismo modo para Amparo, el exilio y las agresiones que experimentó como defensora de derechos humanos "las amenazas y los hostigamientos aumentaron"(Comisión de la Verdad, 2022, 1m55s), junto con otras dificultades, no fueron obstáculos para continuar su lucha por la justicia y la verdad.

Análisis del Posicionamiento como Víctima y Sobreviviente

No obstante, se identifica como víctima a aquel individuo que ha sufrido y sufre violación de sus derechos humanos, igualmente los familiares y aquellos que por ayudarlo han sido violentados, del mismo modo los grupos comunitarios a los cuales pertenece esta persona (Delgado, 2003). Es por ello por lo que, Amparo se reconoce como víctima cuando indica “mi esposo fue detenido y desaparecido” (Comisión de la Verdad, 2022, 0m 40s), asimismo, cuando dice “las agresiones en mi vida de defensora y el exilio afectaron mi salud mental” (Comisión de la Verdad, 2022, 2m 57s).

Por otro lado, un sobreviviente del conflicto armado es aquel individuo que pasa de ser víctima - alguien pasivo - a ser un individuo activo en la restauración de su plan de vida, aportando de esta manera a reparar el daño que ha tenido que vivir desde su subjetividad (Bustamante,2017). De ahí que, cuando Amparo expresa “nos enfrentamos al silencio de la justicia y llevamos al congreso la ley que convirtió la desaparición en delito de lesa humanidad” (Comisión de la Verdad, 2022, 1m 15s) se reconoce como una sobreviviente de la violencia que ha tenido que vivir

La interpretación de Violencia a partir de la Experiencia Subjetiva de Amparo

Por otro lado, según Esplugues, (2007) la violencia es aquel comportamiento que de forma intencional genera o puede generar daño, produciendo distintas afectaciones como lo es en lo psicológico y físico. permitiendo comprender que la violencia desde la experiencia subjetiva de Amparo como ella lo indica “quienes nos amenazaban eran los mismos que desaparecieron a nuestros familiares, nos perseguían para callarnos” (Comisión de la Verdad, 2022, 1m 34s)” además, “las amenazas y los hostigamientos aumentaron así que me tocó salir del país” (Comisión de la Verdad, 2022, 1m 54s) del mismo modo, “luego de que me intentaron matar salí del país pensando que era para siempre” (Comisión de la Verdad, 2022, 2m 19s). Estos acontecimientos generaban temor y angustia en amparo debido al impacto de cada situación vivida.

Recursos de Afrontamiento

Según Schnitman (2010), indica que los procesos de afrontamiento son cruciales para que los individuos puedan evaluar tanto la situación como el contexto para encontrar formas de manejar el dolor y reestructurarse. Esto implica crear las condiciones necesarias para establecer objetivos, priorizar problemas, coordinar acciones, reconocer y gestionar emociones tanto positivas como negativas, buscar apoyo en relaciones existentes o potenciales, restaurar sentimientos de seguridad y confianza. Es así como se evidencia que Amparo buscó apoyo en otras comunidades lo que permitió seguir adelante ante las adversidades, Además, mantuvo firme sus principios morales al buscar justicia para su esposo y otras víctimas al ser defensora de los derechos.

Asimismo, encontró apoyo comunitario tanto al buscar protección en otro país y encontrar un respaldo en el grupo de exiliados, la participación en la lucha por la justicia y la reconstrucción de su identidad a través del tiempo le permitió reconstruir su vida y ayudar a otros a hacerlo. De esta manera Amparo enfrenta la violencia y la injusticia a través del estudio del derecho que puede ser una forma de enfrentar activamente las experiencias traumáticas y lo que a su vez le proporcionó herramientas y conocimientos para comprender mejor los derechos y los mecanismos legales disponibles para buscar justicia y reparación.

Elementos Resilientes del Discurso

Desde el discurso de Amparo los elementos resilientes son su capacidad de relacionarse con otras personas, como ella lo refiere: “me uní a una comunidad de exiliados que poco a poco me dio la fuerza para continuar”, (Comisión de la Verdad, 2022, 3 m4s). Además, Amparo al decidir hacer parte un grupo de mujeres afectadas por la desaparición de sus familiares, le permite sentirse acompañada en su proceso de duelo y tener como prioridad en su vida la búsqueda de la justicia, “ahí aprendimos a acompañarnos para continuar el camino” (Comisión de la Verdad, 2022, 1m00s). Lo que significa que crea una resiliencia colectiva y de vínculo comunitario. Según White, (2016), “aun cuando enfrenten un trauma de gran magnitud, las personas tomarán las medidas necesarias para protegerse y preservar aquello a lo que le dan valor” (p.4).

Adicionalmente, se puede identificar la resiliencia en Amparo cuando expresa “sumemos todas las voces para exigir justicia y construir una verdad sin fronteras” (Comisión de la Verdad, 2022, 3m49s), se puede destacar la capacidad de Amparo al adaptarse frente a las adversidades a través del fortalecimiento de las comunidades de las que hace parte, y en las se destaca su

persistencia al buscar la verdad y la justicia. De igual manera Amparo al señalar; “ser abogada tampoco estaba dentro de mis planes fue una necesidad para luchar contra la impunidad” (Comisión de la Verdad, 2022, 0 m36s), Demuestra que su experiencia personal sobre la violencia e injusticia influyó en esta decisión como una medida para enfrentar el problema de la impunidad y una forma de empoderamiento y de transformación de experiencia negativa de la violencia como un motor para el cambio y el desarrollo de acciones.

Lo que permite identificar que la resiliencia es importante, dado que es la capacidad que poseen las personas para adaptarse de forma adecuada a aquellas situaciones hostiles o difíciles (González, 2018, citado en Sánchez, et al., 2020). Igualmente, se puede identificar la resiliencia en Amparo cuando expresa “ahora regreso para que se reconozca lo que perdió la sociedad colombiana cuando nos obligaron a irnos” (Comisión de la Verdad, 2022, 3m20s), al regresar Amparo realiza una acción proactiva en la que busca el reconocimiento y contribuir con su labor social con su regreso al país.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas Formuladas Caso Amparo

Tipo de Pregunta	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Circulares	¿Cuál es la percepción de sus hijas ante la situación de exilio y desaparición forzosa?	En el caso de Amparo es importante determinar las afectaciones que sufrió ella y su familia en medio de las situaciones a la cual se vieron enfrentados, ya que como lo resalta Estrada et al. (2010), las interacciones con la persona afectada y sus seres cercanos (cónyuge y familiares de origen) se llevan a cabo con el propósito de evaluar los impactos del evento traumático y los recursos disponibles para construir una narrativa significativa del presente, la cual pueda reinterpretar el pasado y vislumbrar el futuro. Este proceso implica la participación y reconocimiento de diversas voces, incluyendo las de la víctima, su familia, la comunidad, el abogado y las autoridades estatales.

¿Quién de sus hijas aún siente temor de regresar al país?	<p>Es trascendental comprender aquello a lo que las personas le dan valor y que está conformado por las relaciones que poseen con los demás individuos que son importantes para ellos, siendo algunos de ellos familia, amigos y la comunidad (White, 2016).</p> <p>De tal modo, que la pregunta es importante desarrollarla debido al valor que tiene para Amparo sus hijas, asimismo porque ellas no regresaron al país como lo deseaba.</p>	
¿Cómo percibe usted el impacto de su búsqueda de justicia en la promoción de leyes en su vida y en su identidad como persona que ha enfrentado y superado situaciones difíciles?	<p>A pesar de los desafíos y las adversidades experimentadas, las personas pueden encontrar significado y propósito en sus experiencias al mantenerse conectadas con lo que valoran y desean proteger. Esta conexión puede servir como una fuente de fuerza y motivación para continuar luchando por la justicia y la reconstrucción de sus vidas, incluso en medio de la adversidad. De acuerdo con White (2016), el constante malestar del trauma puede ser descifrado como un homenaje que conserva un vínculo con lo que la persona aprecia y desea seguir protegiendo sin rendirse.</p>	
Reflexivas	¿Qué puede determinar como positivo ante la situación vivida?	<p>Según lo expuesto por White (2016), las respuestas de las personas ante un trauma y las acciones que emprenden como resultado de este están influenciadas por sus valores y lo que consideran importante en la vida. Es así como es importante determinar cuáles son esos aspectos que le</p>

	<p>¿La realización de su carrera es un reto personal o se integró a partir de los hechos vividos?</p>	<p>permiten al individuo afrontar sus traumas y seguir con su vida o cotidianidad a pesar del malestar que estos le producen.</p> <p>Para Amparo lo vivido la ha llevado a replantearse y reafirmar su sentido de vida y su identidad, tomando decisiones que implican un reto, pero también una forma en la que desea vivir después de lo sucedido. Según Bello (2010), la reconstrucción de la identidad y la recuperación emocional implican tanto actividades individuales como colectivas. En este enfoque, el reconocimiento personal y la autoimagen no se alcanzan solamente mediante la reflexión interna, sino también a través de la interacción con otros, quienes desempeñan un papel crucial al reconocer, atribuir y reafirmar la identidad de la persona.</p>
	<p>¿Qué habilidades considera que influyeron para que usted y el grupo de mujeres lograran que se estableciera la ley que cambió la desaparición en delito de lesa humanidad?</p>	<p>Las personas que han sufrido situaciones violencia pueden valorar aquellas acciones y cualidades que poseen debido a las múltiples afectaciones que deben afrontar durante esas experiencias. De tal modo que es importante conocer el panorama de identidad, dado que la personas. Según White (2016), en su obra, se señala que las personas pueden llegar a deducir aspectos sobre su identidad que difieren de las conclusiones derivadas de juicios desprovistos, las cuales han restringido su vida en numerosas formas.</p>
Estratégicas	<p>¿Cuáles son las metas y objetivos para su futuro después de lo vivido?</p>	<p>En el relato de Amparo se puede identificar ese empoderamiento y resiliencia, por lo que es necesario conocer a profundidad cuales son esos planes a futuro. La importancia radica en reconocer los aspectos de la vida a los que las personas imputan valor y significado, así como las alegorías que utilizan para describir diferentes elementos de su existencia (White,</p>

<p>¿Cómo su proceso de sobreviviente aporta a su proyecto de vida?</p>	<p>2016).</p> <p>Las víctimas se convierten en "sobrevivientes" cuando comprenden y aceptan su realidad, y es importante tener cuidado en los esfuerzos de recuperación y reconstrucción para evitar que las víctimas vuelvan a ser vulneradas por ende la importancia de brindar psicoterapia oportuna, para que las personas puedan superar el trauma causado por el conflicto armado. Como lo menciona White, (2016), cuando las personas se ven confrontadas con un evento traumático de gran impacto, su instinto las llevará a tomar acciones para resguardar y conservar aquello que consideran invaluable.</p>
<p>¿Qué consejos daría para ayudar a personas que pasan por lo mismo que usted, en su camino de resiliencia y búsqueda de justicia?</p>	<p>De acuerdo con Schnitman (2010), las personas tienen la capacidad de establecer ciclos generativos mediante sus acciones, al reconocer las variaciones en sus actividades, aprender, innovar y experimentar. Lo que les permite aprovechar sus conocimientos de manera creativa, fortalecer sus redes sociales y ampliar las oportunidades de acciones individuales y colectivas. Y esto puede llevar a la creación de nuevas visiones y soluciones.</p> <p>Lo que además permite identificar cómo individuos y colectivos pueden solucionar sus problemáticas a través de nuevas ideas.</p>

Nota. Preguntas orientadas desde una perspectiva psicosocial. Fuente. Autoría Propia (2024)

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

Yurley una mujer sobreviviente de la masacre El Salado, narra su testimonio donde revela la crueldad de la masacre perpetrada por los paramilitares en su población para el mes de febrero del 2000 entre los días 16 y 22. Ella relata cómo su comunidad fue atacada por este grupo que asesinó indiscriminadamente a amigos y conocidos, donde ella misma fue víctima de violencia sexual y tortura. En su relato destaca la impunidad, la falta de justicia y de reparación en la que desea que se incluya más la transformación. Porque, a pesar del tiempo y los esfuerzos de la población, desean conocer la verdad, que les pidan perdón y que se identifiquen a los responsables. También resalta que, aunque esto marcó su vida hasta sentir que murió el día en que la ultrajaron sexualmente, sigue viva, luchando por sus derechos y la de otras 160 mujeres de su territorio. (El Tiempo Casa Editorial, 2020).

Las Narrativas Psicosociales Tras la Tragedia del Salado

La masacre del salado en el mes de febrero del año 2000 fue uno de los peores eventos de violencia que se presentaron en el país, esta masacre fue perpetrada por el grupo de Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) en la región del Salado, en los Montes de María de Bolívar (El Tiempo Casa Editorial, 2020). Esta masacre dejó a su paso angustia, desolación y temor en la comunidad, pues a lo largo del relato se puede evidenciar algunos emergentes psicosociales, los cuales Fabris (2012) define como los que “permiten ir desde la experiencia inmediata de los sujetos en la vida diaria, al análisis crítico de la vida cotidiana y el proceso sociohistórico” (p.39).

En este caso se puede identificar que el tejido social sufre una ruptura cuando existen traumas individuales encaminados en el impacto emocional, psicológico y colectivo de presenciar o ser una víctima de actos violentos y desplazamiento forzado. Sin embargo, se evidencia una red de apoyo familiar debido a la unión en la que mantenía las familias que sufrió la violencia, pues como lo menciona Vera et al., (2006) a menudo se asume que las personas que experimentan traumas se convierten en víctimas con riesgo de problemas psicológicos, pero en una visión optimista se reconoce su capacidad para resistir y recuperarse a pesar de los desafíos (p. 40).

Por lo que retomando lo mencionado por Yurley Velasco una de las sobrevivientes: “A pesar de haber vivido tantas cosas horribles en mi vida, entendí que solo me mataron el 18 de febrero del 2000, porque sigo viva, sigo luchando, sigo acompañando a 160 mujeres de las veredas del salado y del Carmen del Bolívar” (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 26m07s). Incluyendo además que no se identifica como víctima, sino como sobreviviente al decir: “No me quede en la condición de víctima, sigo viva y sigo luchando” (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 26m28s). Debido a la guerra, decidieron salir de su pueblo, se marcharon sin sueños y sin metas. A Yurley le dolía pensar que dejaba su pueblo, sus amigos muertos, tenía una ideación suicida debido al maltrato físico y sexual que recibió por parte de sus perpetradores.

Los Efectos bio-psico-socio-culturales

Los efectos del conflicto armado abarcan una amplia gama de aspectos que incluyen lo biológico, psicológico, socio-cultural y emocional. A nivel biológico, pueden surgir cambios en la salud física debido al estrés prolongado, la exposición a situaciones violentas y la falta de acceso a servicios médicos adecuados. En el ámbito psicológico, podrían experimentar trastornos que incluye el estrés postraumático, depresión, ansiedad, además de enfrentar dificultades en sus

relaciones personales y autoestima. Como lo menciona la psicología convencional se enfoca principalmente en la idea de que cualquier persona expuesta a un evento traumático podría desarrollar trastorno de estrés postraumático u otras condiciones médicas (Patón et al., 2000, como se cita en Vera et al., 2006, p. 41). Dentro de relación de la experiencia traumática Yurley en su narrativa expone su dolor físico y psicológico:

Mi mamá pues intentó cambiarme esa ropa y me la cambió me quitó esa ropa ensangrentada me quito esa ropa partida o lo que me dejaron mi mamá me lo quitó, pero no logro quitarme pues ese dolor que tenía en mi alma (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 20m24s).

Así mismo en el relato, del abuso sexual de Yurley manifiesta “que no tenía un sentido de vida y mucho menos una proyección en metas, sueños y propósitos, puesto que, su dignidad y juventud fueron arrebatadas” (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 20m27s). Se puede identificar estigmas que se asocian desde una perspectiva socio-cultural que podrían verse confrontados a la discriminación y la pérdida de su identidad cultural debido a su episodio de agresión sexual, al desplazamiento forzado y la separación de sus lazos familiares y comunitarios. De igual manera los sobrevivientes manifiestan que tuvieron que salir de su pueblo con dolor dejando sus inmuebles, sus amigos, vecinos y conocidos. Estos efectos se entrelazan, creando un ciclo de vulnerabilidad que requiere intervenciones interdisciplinarias e integral para fomentar la recuperación y el bienestar de aquellos afectados por el conflicto armado.

De igual modo, en lo social se dio una desintegración del tejido social debido a la desconfianza, el miedo en que permanecían los residentes de ese territorio como dice Yurley “nadie se atrevía a entrar del Carmen hacia acá y nadie se atrevía a salir de aquí al Carmen” (El

(Tiempo Casa Editorial, 2020,19m11s). Además, muchas de las personas que vivieron el desplazamiento forzado no regresaron al pueblo porque no se sentían con la capacidad de volver al lugar donde vivieron tanto dolor; de esta manera la confianza y cohesión social se vio fracturada por la pérdida de la credibilidad hacia instituciones gubernamentales.

Por último y no menos importante en lo cultural en el Salado se presentó impacto en la identidad cultural de las personas debido a que en el parque del pueblo, el cual es un lugar que generalmente son usados para encuentros y actividades comunitarios fue usado para reunir los habitantes y asesinarlos, además como dice la madre de Yurley: “Enseguida de todo momento que mataban enseguida tocaban acordeón y tocaban tambores” (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 10m46s). De tal modo que se afectó en esta comunidad las prácticas culturales, su expresión y sus creencias.

Símbolos de Violencia, Resiliencia y de Experiencia de Transformación

En el relato se puede evidenciar que el significado de violencia para muchas personas que vivieron en el pueblo El Salado era reflejado por el mismo pueblo en sí, así como se menciona: “El retorno nace de corazón, éramos 60 personas y quedamos 12, los demás decían no poder volver al pueblo, no somos capaz de entrar al pueblo” (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 24m13s) El inicio de la divulgación de “papeles que decían coman y gocen este diciembre porque es el último que van a gozar, es el último que van a disfrutar en familia” (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 2m32s) y los recuerdos de la violencia como las armas, la música usada en la masacre, las palabras violentas y juegos macabros hacen parte de los símbolos violencia evidenciados por los habitantes del pueblo.

Mientras que para Yurley el significado de violencia es la casa en la cual fue violentada por varios hombres, sin embargo, es importante que las personas afectadas abandonen su

identidad de víctima lo antes posible para su recuperación psicológica ya que mantener esta identidad prolonga el sufrimiento emocional y dificulta el inicio de una nueva etapa en la vida. El objetivo es que puedan reintegrarse plenamente a la vida en lugar de simplemente sobrevivir (Rojas, 2002 como se citó en Echeburúa, 2007, p. 375).

Yurley comenta que “Lo que la mantuvo con vida fue la imagen de su mamá, solo deseaba que fuera mi mamá la que me encontrara primero” (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 15m13s), se puede decir, que el valor que ella tenía en su vida fue el que la hizo resistir y sobrevivir ya que según (White, 2016) las reacciones al trauma y las acciones posteriores están influenciadas por los valores personales y lo que la persona considera importante en su vida. De igual manera, se puede destacar la actitud que mantuvo al querer volver a su territorio y poder reconstruirlo.

Una de las experiencias transformadoras es la iniciativa que tuvieron los habitantes al retornar al pueblo El Salado y tomar como acto simbólico el hecho de quitar la maleza, “Cada maleza que era quitada o arrancada era quitar el dolor “(El Tiempo Casa Editorial, 2020, 25m09s) y el afrontamiento resiliente frente a querer seguir luchando por su comunidad y ser participante activo de la transformación socio-histórica de su territorio, presto que, “Sigo acompañando 160 mujeres de las veredas de El Salado y del Carmen de Bolívar, no me quede en condición de víctima” denotando, el valor de la lucha por la justicia y la verdad.

Además, se destacan como uno de los símbolos de resiliencia y de experiencia de transformación el lugar en el que fueron sepultadas algunas víctimas y que la comunidad conoce como monumento, lo que permite que los pobladores asesinados no sean olvidados y que esto sea como reconocimiento y precedente para la historia del pueblo. De tal manera que los símbolos de resiliencia y de transformación pueden generar que la adversidad en ocasiones

pierda la severidad que posee por medio de la adaptación de las personas, logrando reconstruir su visión de sí mismo, del mundo y de las otras personas, lo cual al inicio se pudo verse afectada, además que la persona es mejor ahora que antes de lo sucedido (Vera et al., 2006).

Estrategias

Tabla 2

Conjunto de Estrategias

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fase y Tiempo de cada una	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
En búsqueda del empoderamiento: Intervención Psicosocial e integral para mujeres Sobrevivientes.	Las mujeres son una población sobreviviente a la masacre de El Salado. Y se enfrentan desafíos únicos en los que se identifican traumas psicológicos, y de violencia de género, que necesitan ser abordados para un proceso de recuperación integral en el que se pueda proporcionar a través de la intervención psicológica y una promoción del empoderamiento y la resiliencia, fortaleciendo las	Brindar un acompañamiento integral a las mujeres sobrevivientes de El Salado, con el propósito de empoderar y fortalecer sus autoesquemas	Fase 1. Evaluación y diagnóstico. Tres meses, dos veces por semana, 2 horas. Evaluando las necesidades individuales, traumas, violencia de género y fortalezas que facilitan la resiliencia.	Se plantea a las mujeres de la comunidad de El Salado un programa de intervención psicosocial el cual incluirá un grupo interdisciplinar que pretende intervenir tanto de manera individual y grupal el trauma y la violencia de género. En este se incluirá técnicas de	Se mejora el bienestar psicológico y emocional de las mujeres sobrevivientes de la masacre del Salado. Permitiendo mayor desarrollo en la capacidad de afrontamiento y resiliencia frente a los traumas y la violencia de género. Y de la misma manera se pretende fortalecer el empoderamiento personal

capacidades y habilidades cognitivas e individuales, fomentando así la capacidad de recuperación y reconstrucción de identidad. De acuerdo con Bello (2010), el empoderamiento implica un llamado ético para dismantlar las estructuras sociales excluyentes y permitir que las personas afectadas tengan influencia sobre sus entornos y recursos. En otras palabras, se necesita un cambio tanto a nivel individual como social.

Fase 2. Duración de un año (1). Una vez por semana, por 3 horas.
Implementación del programa con terapia grupal e individual y capacitaciones y asesoramiento legales.

recolección de información como entrevistas y grupos focales.

Se crearán grupos de apoyo para mujeres, buscando que estas cuenten sus experiencias. Con la creación de diarios en los que ellas recogen sus historias. Se efectuarán talleres basados en violencia de género. Se contará con capacitaciones en habilidades socioemocionales, que abordarán temáticas como la regulación

y los autoesquemas de las mujeres.

emocional, toma de decisiones,
establecimiento de límites,
establecimiento de metas, autoestima,
entre otras. Y también recibirán
terapia psicológica de acuerdo con las
necesidades que manifieste las
mujeres vinculadas. Recibirán
asesoramiento legal, que les
permita la restitución de sus
derechos.

			Fase 3. Evaluación periódica (1) al mes, realizando un seguimiento del programa, la persona vinculada, y el grado de satisfacción e impacto de este.	Se desarrollan e implementan encuestas de satisfacción.	
Proyectando la Libertad: Fortaleciendo Comunidades a través de la Experiencia Compartida	El relato de la masacre del corregimiento del El Salado en Carmen de Bolívar destaca la imperiosa necesidad de establecer espacios de participación comunitarios. En estos entornos, la narrativa cumple un rol fundamental al proporcionar a las comunidades afectadas por la violencia la oportunidad	Crear espacios de participación comunitaria para que la comunidad de El Salado comparta sus experiencias, por medio de la narrativa lo que podría	La Fase de Reconocimiento, se desarrollará en dos meses, cuatro encuentros de dos horas cada sesión, donde se invita a la comunidad a reunirse en la cancha de microfútbol y posteriormente,	Realización de la Cartografía social del corregimiento de El Salado. En primera instancia se les brinda una breve contextualización a los participantes acerca de lo que es y para qué sirve esta herramienta,	Se establecen espacios de participación comunitarios, para compartir las experiencias vividas de los sobrevivientes, y contar con un espacio de conmemoración, por medio de la iniciáticas no oficiales, para poder liberar el dolor y la

de compartir sus experiencias. Estos espacios no solo permiten la expresión del sufrimiento que han soportado, sino que también sirven como plataformas desde las cuales pueden denunciar las injusticias que han presenciado y sufrido. Así, la narrativa termina siendo un poderoso mecanismo para visibilizar y enfrentar las realidades de la violencia, fomentando la búsqueda de justicia y la reconstrucción del tejido social (Uribe, 2009). por ello, se identifica:

- Falta de espacios de participación comunitarios:
- Explicación de cómo esta ausencia obstaculiza la capacidad de las

fortalecer la confianza al liberar su sufrimiento.

pedirles el favor que realicen grupos para iniciar.

Presto que la Cartografía le ayudará a la comunidad a identificar cuáles son sus recursos disponibles, sus redes de apoyo, e identificar falencias en su comunidad, la cual una de ellas es la violencia a la cual fue sometida. Desarrollo del Árbol de problemas, luego de identificar en la cartografía social que la mayor problemática que padecen es la violencia, se les pide organizar el tema en causas y

angustia, con el fin de obtener una verdad y justicia, para así, poder avanzar hacia la transformación individual y comunitaria, y que los habitantes del El Salado puedan tener una mejor calidad de vida y por ende mejorar su salud mental.

comunidades para
compartir sus historias.

-Destacar la importancia de
estos espacios como medios
para expresar el sufrimiento
y denunciar las injusticias.

-Función de la expresión en
la comunidad:

-Discusión sobre cómo la
expresión colectiva del
sufrimiento puede ser un
catalizador para la acción y
el cambio.

-Ejemplos de cómo
compartir historias puede
fortalecer el tejido social y
generar solidaridad.

-Liberación del dolor y la
confianza comunitaria:

Análisis de cómo la
liberación del dolor y el
sufrimiento puede
contribuir a la construcción

efectos, con el
ánimo de generar
una mirada más
profunda y crítica
sobre el conflicto.

Fase de

implementación:

En esta segunda se
realizará en el
tiempo de tres
meses, seis
encuentros de 2
horas cada uno, en
los cuales se
socializaron los
árboles de
problemas, para
posterior brindarles
una orientación en
la elaboración del
árbol de objetivos,
para así dar paso a
la elaboración de

Brindarles

orientaciones

específicas de
cómo y para que
realizaran el árbol
de objetivos,
debido que, al
identificar las
causas y efectos de
la violencia, así
mismo, los
habitantes podrán
debatir acerca de
las posibles
soluciones reales a
su problemática,
donde identifican
los medios y los

de confianza dentro de la comunidad.

-Exploración de cómo compartir experiencias puede ser un acto de empoderamiento y resistencia.

las iniciativas no oficiales, de las fotografías de las personas afectadas en el conflicto.

Fase 3 de seguimiento y evaluación, esta consta de dos encuentros de (2) horas, se reúne a la comunidad en la cancha y se le explica, que realizarán una encuesta abierta, donde podrán calificar el proceso llevado a cabo.

finés, siendo lo opuesto al árbol de problemas

-Creación de narrativas no oficiales: Al identificar y analizar los medios y los fines del árbol de objetivos, las personas tendrán una visión más profunda acerca de la violencia y podrán establecer un espacio en el cual puedan compartir sus experiencias vividas, mediante la exhibición de las fotografías de las personas que fueron cruelmente

asesinadas y
 desaparecidas, se
 les pedirá que al
 momento de
 presentar su
 fotografía
 respondan la
 siguiente pregunta:
 ¿Cómo cree que su
 familiar le gustaría
 verlo en estos
 momentos?
 posterior a ello,
 dejarán su
 fotografía en un
 mural que se
 realizará en la
 cancha de fútbol
 para que las
 fotografías sean
 visibles.

Pintando
 esperanza y

Se busca contribuir en la
 superación de las
 afectaciones causadas por

Crear espacios
 de sanación a
 través de la

Fase 1- de
 diagnóstico: Para
 esta fase se reunirá

Acción 1: Se
 desarrollarán
 entrevistas

Se espera que se genere a
 través de la realización de la
 estrategia de

dibujando para sanar.	<p>la violencia del conflicto armado, por lo cual gracias al dibujo y la pintura los individuos pueden expresar como lo indica Uribe (2009), las experiencias traumáticas y dolorosas que perturbaron sus vidas, y así poder sanar las heridas producto de la guerra.</p>	<p>pintura y el dibujo en el Salado, debido a las afectaciones psicológicas aún existen en la población, para mejorar su calidad de vida.</p>	<p>a la comunidad durante 2 semanas en la cancha del pueblo para desarrollar entrevistas semiestructuradas Fase 2- Identificación de necesidades, para ello con la población durante 2 semanas se desarrollará un meta plan Fase 3- Implementación de los talleres de dibujo y pintura a partir de las necesidades identificadas e intereses de la comunidad. Lo cual</p>	<p>semiestructuradas para identificar las necesidades, interés y las expectativas que tienen sobre el desarrollo de la estrategia los habitantes de El Salado, del mismo modo sus recursos. Acción 2: Se llevará a cabo con la comunidad la identificación de las necesidades, por medio de un meta plan, en donde es importante que la población exprese sus ideas. Acción 3: Desarrollo de los talleres en donde</p>	<p>autoconocimiento y reconocimiento de sí mismos y de las demás personas. Del mismo modo, que por medio del dibujo y la pintura los participantes puedan expresar las emociones reprimidas que poseen a causa de las vivencias del conflicto armado y se genere sanación emocional. Por otro lado, disminución del estrés y miedo que aún sienten los habitantes de El Salado.</p>
-----------------------	---	---	---	--	---

tendrá una duración de 6 meses. los participantes por medio del dibujo y la pintura expresan aquellas ideas, emociones y pensamientos que aún afectan su salud mental. Para ello se hará uso de pliegos de papel, lápices y pinturas.

Nota. Estrategias psicosociales para el caso masacre El Salado. *Fuente.* Autoría Propia (2024).

Informe Analítico y Reflexivo de las Experiencias de Foto Voz

Aporte de la Fotografía y la Narrativa en el Proceso de Construcción de la Memoria

Histórica en el Contexto

Los ejercicios realizados sobre la manera en que se apropia el entorno reflejan cómo lo visible y lo invisible se manifiestan en las imágenes, dando lugar a una gama de significados, emociones y situaciones diversas. A través de estos ejercicios, es posible percibir, expresar, crear, descubrir y redescubrir problemas de diferentes maneras. La intención subyacente es transmitir significados mediante el simbolismo y el propósito de cada fotografía, con el fin de comprender la experiencia de la violencia. Es fundamental reconocer que las personas atribuyen un valor especial al entorno y lo llenan de significados que van más allá de lo superficial. En este espacio, las experiencias compartidas y las interacciones con otros individuos tienen un impacto significativo en la percepción y comprensión del entorno, influyendo directamente en la realidad percibida.

Es importante destacar que las personas son el resultado de su historia y experiencias, las cuales influyen en cómo perciben y enfrentan la realidad en constante cambio. Esta realidad refleja el dolor, el miedo y la desesperanza de aquellos afectados por la violencia en su entorno. Por consiguiente, la relación entre el contexto y la presencia de la violencia se hace evidente cuando dicho entorno es percibido como inseguro, generando miedo y no proporcionando bienestar ni un desarrollo óptimo. En este sentido, es importante destacar la definición de la OMS (2014), sobre la violencia, la cual la describe como el uso intencional de fuerza física o autoridad, real o amenazante, hacia uno mismo, otros individuos o comunidades,

con el potencial de causar lesiones, muerte, daño psicológico o privaciones, afectando así el desarrollo integral y óptimo a nivel individual y colectivo del ser humano. De tal modo el contexto hace parte de la normalización o rechazo hacia la violencia por medio de las acciones y pensamientos positivos y negativos ante estos, adoptando una postura de espectadores pasivos ante las situaciones de violencia en los diferentes contextos debido a estereotipos, creencias y pensamientos que definen la violencia como un hecho normal o naturalizado.

Entonces, se comprende que la manifestación de la violencia emerge cuando se apoya en modelos y normativas de interacción social basados en el mal uso del poder y en relaciones que no son democráticas, sino más bien hostiles y agresivas (Rodney et al., 2010; Muñoz, 2017, según se menciona en Rodney et al., 2020). Analizando de esta manera que la violencia ha estado presente en tiempos remotos en la historia de la humanidad y haciendo presencia en diferentes contextos de la vida cotidiana, como el familiar, laboral, escolar, entre otros.

Lo Simbólico como Expresión de la Subjetividad

Es así como, la violencia se percibe a través de la subjetividad y se manifiesta en las fotografías mediante expresiones que muestran el sufrimiento de las víctimas, lo que revela la cercanía de los perpetradores en el entorno social (Fabris et al., 2010). De este modo, se brinda un claro ejemplo en la representación metafórica, donde “la flor marchita” simboliza la desolación, reflejando el impacto físico y emocional en quienes sufren la violencia, destacando la necesidad de concientizar sobre estas problemáticas a la comunidad en general (Cantera, 2010, como se citó en Rodríguez & Cantera, 2016).

Por medio de las diferentes fotos voz se encontraron símbolos como flores marchitas que reflejan la fragilidad y las consecuencias de la violencia hacia la mujer del mismo modo se evidenció por medio de una imagen una figura de una virgen en el parque lo que representa un ser divino y la confianza y la seguridad en la religión para generar transformación.

Herramientas que Construyen la Memoria

Según Cantera (2010), la fotografía desempeña un papel crucial como instrumento para reconocer y destacar los desafíos sociales. Por lo tanto, estas imágenes ayudan a comprender mejor el entorno y a expresar la realidad social mediante narrativas, analizando las interacciones entre diferentes contextos y evidenciando los problemas y el efecto que tienen en la sociedad. Asimismo, las imágenes en relación con el concepto de sociedad en el contexto dan cuenta de una representación social que refleja tanto la subjetividad individual como la colectiva, generada por la interacción y actuación de los individuos en dicho contexto. Esto permite el desarrollo tanto a nivel individual como colectivo.

También la foto voz permite que las personas participen y sean activas en el proceso de cambio del entorno en el que viven y de su salud mental, asimismo que por medio de esta herramienta puedan expresar lo que piensan y tomar acción, del mismo modo denunciar aquello que afecta su calidad de vida, lo cual genera que puedan empoderarse, por ello se concluye que es una técnica de gran utilidad en el proceso de construcción y reconstrucción comunitaria debido al aporte que brinda no solo en el proceso de investigación, si no que fomenta la integración y participación de los sujetos.

También la “narrativa se refiere a seriar acontecimientos, describir momentos, rescatar voces, configurar contextos; en síntesis, a construir un discurso en forma de relato” (Nieto, 2010 citado en Parra, 2019, p. 194).

Entonces, las fotografías y las narrativas se destacan como poderosas herramientas en la construcción de la memoria histórica y en la transformación psicosocial, puesto que, cada imagen y relato genera la humanización, al evidenciar una conexión emocional con las realidades sociales y al denunciar actos violentos, impulsando el desarrollo de solidaridad y la reflexión crítica para acciones individuales y colectivas que buscan el cambio social y la justicia inclusiva. Lo cual promueve que desde el rol de profesional como de ciudadano también se realicen esfuerzos por generar transformaciones efectivas.

El Empoderamiento y la Resistencia

En la foto voz del parque de Getsemaní hay un lazo blanco que para la comunidad representa el apoyo social hacia las personas afectadas por la problemática, además en la foto voz de la localidad de Kennedy se evidenció el trabajo y la unión de las mujeres con el objetivo de generar conciencia sobre la igualdad de género; también en la foto voz de la localidad de Fontibón hubo unión entre la comunidad y la policía a partir de las situaciones traumáticas en relación de la seguridad. En la foto voz del barrio Bosa Brasil se encuentra la habilidad de afrontamiento y optimismo en medio de las diferentes situaciones a través de una imagen que representa el atardecer. Y por último se resalta la solidaridad de la foto voz de Sibaté en los cuales la comunidad hace parte del apoyo social que crea conciencia.

De esta manera es de resaltar lo mencionado por de Alencar-Rodrigues & Cantera (2016), el cual indica que al asumir y recordar lo pasado se abre espacio a la sanación y al desarrollo de la resiliencia. Y en este proceso de adaptación se crean acciones para enfrentar lo vivido a través del fortalecimiento de capacidades que permiten crear competencias y promover

situaciones positivas ante lo negativo.

Un Momento para la Reflexión sobre el Aprendizaje

Se debe entender la memoria colectiva como aquella construcción que se basa en los antecedentes del pasado con el fin de dar respuestas al presente y así construir un futuro basado en la identidad y en la disposición de cada cultura. De tal modo la conciencia colectiva o común es el conjunto de ideas y emociones que comparten la mayoría de los integrantes de una sociedad (Durkheim ,2001, como se citó en Molinares & Orozco, 2020). Por ello a través de los encuentros y relaciones de diálogo articulados en una acción psicosocial, se puede impulsar la construcción de memorias colectivas, las cuales tienen el potencial de catalizar la comprensión de diversas formas de violencia social desde lenguajes alternativos y novedosos.

En este proceso, se recrea y describe aquellas situaciones cotidianas en las que las personas se encuentran inmersas, utilizando un lenguaje metafórico para contextualizarlas. Cada imagen capturada durante la actividad de foto voz refleja de manera única los problemas y retos que enfrenta cada individuo en su entorno, permitiendo así explorar y comprender las emociones dentro de la comunidad. Por lo que las fotografías y narrativas resultantes de estas actividades se convierten en poderosas herramientas para la construcción de la memoria histórica y la transformación psicosocial. Pues cada imagen y relato evidencia una conexión emocional con las realidades sociales, denunciando actos violentos y fomentando la solidaridad y la reflexión crítica. Estas acciones, tanto individuales como colectivas, buscan impulsar el cambio social y promover la justicia.

Se construye memoria también cuando se tienen el potencial de abordar diversas formas de violencia social, discriminación, opresión o injusticia, promoviendo o inspirando acciones colectivas que permitan la transformación social y mayor bienestar a las comunidades De la misma manera incluir nuevos lenguajes artísticos o literarios para expresar el dolor de la

violencia en los diferentes contextos han sido una alternativa para demostrar resistencia, resiliencia y esperanza frente a los sucesos violentos.

Además, desde las acciones psicosociales se aborda la violencia con un acompañamiento psicológico y social donde se empodera a individuos y comunidades para que sean estas mismas constructoras de una realidad que les accede ser y desarrollarse en entornos más sanos y seguros. Y donde el diálogo abierto y respetuoso, también hace parte del proceso de catarsis que permite la liberación del dolor reprimido y que necesita ser aliviado para no desarrollar conflictos en el inconsciente. Es decir, “la finalidad del acompañamiento psicosocial es contribuir a la restitución y reivindicación de la dignidad y la autonomía” (Bello, 2010, p.17).

Conclusiones

La violencia ejerce un impacto devastador en la calidad de vida de todas las víctimas. Este hecho se evidencia tanto en el relato de Amparo como en las experiencias de las víctimas de la masacre de El Salado. Sin embargo, estas vivencias han puesto en manifiesto que la resiliencia es una herramienta fundamental de afrontamiento. La perseverancia y la lucha por la búsqueda de justicia y memoria emergen como elementos claves en la reconstrucción del tejido social y la identidad. Esto resalta la posibilidad de reconstruir los lazos sociales a través del apoyo colectivo, fomentando el empoderamiento y los procesos de afrontamiento para manejar el dolor emocional que es producto de los actos violentos.

De igual manera, se destaca la necesidad urgente de crear y establecer estrategias psicosociales, donde busquen apoyar espacios de participación comunitarios como herramientas vitales para la expresión, la denuncia y la construcción de confianza en las comunidades afectadas por la violencia. Estos espacios no solo ofrecen un medio para la liberación del dolor y el sufrimiento, sino que también pueden fortalecer el sentido de pertenencia, la solidaridad y el emprendimiento, impulsando así el proceso de curación individual y colectiva.

Equivalentemente, desde el enfoque psicosocial, el uso de herramientas como la foto voz es utilizado para promover la promoción de la escucha de las historias, pensamientos y sentimientos que conllevan comprender al otro, tomando consciencia de muchas problemáticas que se comparten. Esto se evidenció en las historias contadas en ejercicio de la foto voz, donde se coincidió en la violencia de género como una problemática evidente en los diferentes contextos de los que hace parte, percibiendo que existen diferentes estrategias de afrontamiento y recursos que son apoyo para enfrentar las circunstancias que generan estrés o desequilibrio y perturban el bienestar y calidad de vida.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) *Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento*. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bello, M. (2010). *Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial*. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp 65-70
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bustamante, V. L. (2017). De víctimas a sobrevivientes: implicaciones para la construcción de paces en Colombia. *Revista de Antropología y Sociología: Virajes*, 19(1), 147-163
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- de Alencar-Rodrigues, R., & Cantera, L. M. (2016). La Foto intervención como Instrumento de Reflexión sobre la Violencia de Género e Inmigración. *Temas de psicología*, 24(3), 927-945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Delgado, E. H. (2003). Los significados de la reconciliación desde las voces de las víctimas. *Convergencia Revista de Ciencias Sociales*, (31).
<https://revistacoatepec.uaemex.mx/index.php/convergencia/article/view/1636>
- Esplugues, J. S. (2007). ¿ Qué es violencia? Una aproximación al concepto ya la clasificación de la violencia. *Daimon Revista Internacional de Filosofía*, (42), 9-21. <https://revistas.um.es/daimon/article/view/95881>
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? Open this document with ReadSpeaker docReader En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Molinares, V., & Orozco, C. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. *Revista Jurídicas*, 17(2), 72–89. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. <https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>
- Sánchez, K. M. V., Fuentes, N. I. G. A. L., Medina, J. L. V., Escobar, S. G., & Colín, E. Z. (2020). Resiliencia en adolescentes y adultos en internamiento por diversos delitos. *CIENCIA ergo-sum, Revista Científica Multidisciplinaria de Prospectiva*, 27(1). <https://www.redalyc.org/journal/104/10461231007/10461231007.pdf>
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas Open this document with ReadSpeaker docReader . Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69. <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-deltrauma.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Presentación Noticiero Magacín Hablemos Sin Miedo

<https://www.youtube.com/watch?v=iX8nrdgCZt0&t=292s>

Nota. La violencia contra la mujer, una perspectiva desde nuestros entornos. *Fuente.* Autoría propia (2024).