

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento Norte de Santander**

Doris María Delgado Bayona

Evelin Daniela Carrascal Arciniegas

Mary Anyelith Páez Pérez

Smith Adriana Guerrero Álvarez

Yordy Alberto Pérez Sánchez

Asesor

Talía Pérez Mendoza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

Resumen

Durante años, el conflicto armado ha dejado una profunda marca en numerosas personas en distintas regiones de Colombia, dejando secuelas imborrables a nivel físico, psicológico y social, tales como la pérdida de vidas inocentes, el abuso sexual de menores, el desplazamiento forzado y el reclutamiento forzado, todos los cuales constituyen una grave violación de la integridad y la dignidad humanas. En este sentido, una manera de preservar la memoria histórica es a través de relatos basados en experiencias vividas que se vuelven memorables. Estas diversas narrativas permiten explorar los distintos enfoques narrativos y los impactos psicosociales de la violencia en Colombia a lo largo de décadas, lo que a su vez facilita la reinterpretación y reconstrucción del tejido social. En esta temática se aborda diversos aspectos, en primer lugar, se realiza un análisis del caso de Luz, tomado de la Comisión de la Verdad, donde se identifican los recursos de afrontamiento y los elementos resilientes presentes en el caso y a raíz de esto se plantean preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para abordar el caso desde una perspectiva psicosocial. En segunda instancia, se analiza el caso de la Masacre del Salado: “Relatos de Resiliencia Después de 20 Años”, explorando los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural, los elementos simbólicos y tres estrategias para su abordaje. seguidamente se presenta un informe reflexivo y analítico basado en el ejercicio experimental de la foto-voz. Posteriormente, se visualiza la narración de experiencias a través de un “noticiero magazine”. Finalmente, se incluyen conclusiones derivadas de los aprendizajes obtenidos durante este ejercicio.

Palabras clave: Violencia, Conflicto armado, Víctimas, Enfoque narrativo, Psicosocial.

Abstract

For years, the armed conflict has left a deep mark on numerous individuals in different regions of Colombia, leaving indelible sequelae at physical, psychological, and social levels, such as the loss of innocent lives, sexual abuse of minors, forced displacement, and forced recruitment, all of which constitute a serious violation of human integrity and dignity. In this regard, one way to preserve historical memory is through narratives based on lived experiences that become memorable. These diverse narratives allow for the exploration of different narrative approaches and the psychosocial impacts of violence in Colombia over decades, thereby facilitating the reinterpretation and reconstruction of social fabric. Various aspects of this issue are addressed. Firstly, an analysis of the case of Luz, taken from the Truth Commission, is carried out, where coping resources and resilient elements present in the case are identified, leading to the formulation of circular, reflective, and strategic questions to address the case from a psychosocial perspective. Secondly, the case of the Salado Massacre: 'Resilience Narratives After 20 Years' is analyzed, exploring the impacts from a bio-psycho-socio-cultural perspective, symbolic elements, and three strategies for addressing it. Subsequently, a reflective and analytical report based on the experimental exercise of photo-voice is presented, followed by the visualization of experience narratives through a 'magazine news' format. Finally, conclusions derived from the learnings obtained during this exercise are included.

Keywords: Violence, Armed Conflict, Victims, Narrative Approach, Psychosocial.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Capítulo 1: Caso de Luz	8
Explorando los Aspectos Psicosociales Emergentes en el Caso.....	8
La Construcción de Identidad como Víctima o Sobreviviente	9
La Violencia en el Espejo: Una Reflexión desde la Experiencia del Protagonista.....	10
Descubriendo Fortalezas.....	11
Elementos Resilientes en el Discurso	12
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso de Masacre en El Salado Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	16
Identificación de Emergentes Psicosociales	16
Impactos Multidimensionales desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural	18
<i>Impacto Catastrófico en El Salado</i>	19
Entre las Sombras y la Esperanza	20
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	26
Simbolismo y Subjetividad.....	27
El Poder Transformador de la Imagen y la Narrativa	28
Resiliencia Capturada	30
<i>Memoria y Resiliencia</i>	32
El Valor de los Lenguajes Contextuales en la Acción Psicosocial y Comunitaria.....	33
Conclusiones.....	40
Referencias Bibliográficas	42

Lista de Tablas

Tabla 1 Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	13
Tabla 2 Estrategias Psicosociales.....	22

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Aguas de Paso</i>	35
Figura 2 <i>Calma</i>	36
Figura 3 <i>El Refugio</i>	37
Figura 4 <i>¿Dónde Está Papá?</i>	38
Figura 5 <i>Inframundo</i>	39

Lista de Apéndice

Apéndice A. Video Foto-voz	46
---	-----------

Análisis de Relatos de Historias que Retornan. Capítulo 1: Caso de Luz

El caso de Luz presentado en el texto pertenece al capítulo 1 de la Comisión de la Verdad (2022), que recoge testimonios de personas afectadas por el conflicto armado en Colombia. Este relato explora diferentes aspectos del discurso, ofreciendo bases teóricas sólidas y un análisis que profundiza en las narrativas e historias afectadas por el conflicto armado. Se revelan emociones como el miedo, la incertidumbre, la angustia y la desesperación causadas por esta violencia, junto con las consecuencias devastadoras. Se muestra cómo una mujer emerge de las adversidades para compartir su historia, a través de voces que inspiran a otras víctimas a unirse en contra de la continuación de la guerra y a no permitir que sus experiencias se pierdan en el olvido.

Explorando los Aspectos Psicosociales Emergentes en el Caso

Luz comienza su relato con una frase que resume vívidamente las dificultades que ha enfrentado como desplazada: “El tiempo que me ha tocado vivir fuera del país es poco para lo que me ha tocado que vivir” (Comisión de la verdad, 2022, 0m11s). En primer lugar, se evidencia un impacto significativo del trauma y el estrés postraumático debido a las experiencias que han tenido que vivir, incluyendo el asesinato de su esposo y la constante persecución por parte de grupos paramilitares. Estas situaciones han dejado secuelas psicológicas como el miedo persistente y la dificultad para dormir, afectando su bienestar emocional y mental de manera considerable.

La víctima enfrenta desafíos relacionados con el desplazamiento forzado y la pérdida de identidad. Al verse obligada a dejar su tierra natal y vivir en un estado de irregularidad en otro país, experimenta una profunda sensación de desarraigo y una lucha por adaptarse a una nueva

realidad lejos de su hogar. Este proceso de desplazamiento también genera sentimientos de aislamiento emocional y desconexión con su entorno social y cultural original.

Otro emergente psicosocial importante es la pérdida de relaciones significativas, como la separación de su madre y la distancia emocional con su hija debido a las circunstancias adversas. Estas pérdidas contribuyen a un sentimiento de soledad y dificultan la capacidad de Luz para encontrar apoyo emocional en momentos difíciles como lo menciona Fabris (2012) “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico” (P.36). En otras palabras, se refiere a cómo ciertos acontecimientos y cambios en la vida diaria de las personas nos permiten comprender mejor cómo se forma y se desarrolla la subjetividad en relación con el entorno social e histórico en el que se encuentran.

La Construcción de Identidad como Víctima o Sobreviviente

Según el Ricoeur citado por Lythgoe (2015) "La memoria, la historia, el olvido", analiza cómo las narrativas personales y colectivas contribuyen a la construcción de la identidad. Luz, al narrar su experiencia de violencia y exilio, está participando en este proceso de construcción identitaria. Ricoeur sostiene que la identidad se forma a través de la interacción entre la memoria y la narración, donde los individuos reelaboran sus experiencias pasadas para dar sentido a su presente y proyectarse hacia el futuro. En el caso de Luz, su relato revela una lucha por dar sentido a sus experiencias traumáticas, al mismo tiempo que busca afirmar su agencia y resistencia frente a la victimización. Además, Ricoeur destaca la importancia de la intersubjetividad en la construcción de la identidad, señalando que nuestras historias personales están entrelazadas con las de los demás. En este sentido, la búsqueda de apoyo en redes de exiliados no solo refleja la resistencia individual de Luz, sino también la solidaridad y el apoyo

mutuo entre aquellos que han enfrentado situaciones similares. Así, al narrar su experiencia y buscar conexiones con otros, Luz no solo está reclamando su propia identidad, sino también contribuyendo a la construcción de una narrativa colectiva de resistencia y supervivencia.

La Violencia en el Espejo: Una Reflexión desde la Experiencia del Protagonista

Desde la perspectiva de la víctima, la violencia se presenta no solo como amenazas y persecución física, sino también como una agresión psicológica y emocional que deja una profunda huella en su bienestar emocional y su sensación de seguridad. La violencia trasciende lo físico para infiltrarse en la vida diaria de la víctima, dejando un impacto perdurable en su psique y en sus relaciones personales. Asimismo, estas experiencias afectan el proyecto de vida de la protagonista, restringiendo su libertad, autonomía y capacidad para tomar decisiones, lo que a su vez limita su habilidad para ejercer sus derechos y reduce significativamente sus expectativas futuras.

En muchas ocasiones, el lenguaje y la expresión discursiva de las víctimas sobre los actos violentos son ignorados o minimizados dentro del imaginario social en torno a la reparación. Esto conduce a menudo a una falta de reconocimiento de la subjetividad de las víctimas. Según Tabares (2011), "la subjetividad de las víctimas exige ser escuchada, atendiendo a sus relatos y memorias, comprendiéndolas como sujetos en constante construcción, que navegan entre el dolor y lo político" (p. 16). Es decir, que la subjetividad, al ser una característica intrínseca de los individuos, influye en todas las áreas de la vida diaria, desde los entornos cotidianos hasta los procesos de toma de decisiones que involucran a grupos.

Por lo tanto, estas limitaciones se ven agravadas por las escasas oportunidades y el nuevo entorno en el que la protagonista y su familia se encuentran al vivir en otro país. La experiencia

de Luz resalta cómo la violencia tiene dimensiones múltiples y complejas que van más allá de lo evidente.

Descubriendo Fortalezas

Al reconstruir su vida lejos de su lugar de origen y su red familiar, avanzar junto a su hija mientras la ve crecer, y conectarse con grupos de apoyo para personas en situación de exilio, Luz muestra un claro ejemplo de las perspectivas generativas en la gestión de conflictos sociales, como sugiere Schnitman (2010). Narrar su historia para que su voz sea escuchada es, como señala la Comisión de la Verdad (2022, 2m14s), "tener un lugar para los que nos arrancaron de la tierra". Esta narrativa revela la resiliencia de Luz al buscar redes de apoyo entre exiliados y al decidir compartir su historia para dar voz a otros en situaciones similares. En Schnitman (2010) refiere que:

En los procesos de afrontamiento son necesario que los participantes puedan considerar la situación y el contexto que les facilitarían sobrellevar el dolor y reorganizarse, crear condiciones necesarias para seleccionar los objetivos, priorizar temas, coordinar rumbos, reconocer las emociones positivas y negativas, apoyarse en los vínculos existentes o posibles, o reformularlos, restituir las condiciones de seguridad y confianza, y promover conversaciones productivas (p. 61)

Siguiendo esta narración, Luz se convierte en una voz que nos muestra no solo un pasado doloroso, sino también su determinación de reconstruir su vida y apoyar a otras mujeres que enfrentan circunstancias similares. En línea con las ideas de Schnitman (2010), Luz busca que estas mujeres se conviertan en agentes de cambio social y político, alentándolas a no tener miedo de hablar y expresarse a pesar de las presiones y los intentos de silenciamiento que puedan enfrentar. Su capacidad para adaptarse a circunstancias adversas y encontrar fuentes de apoyo

emocional y práctico son recursos importantes de afrontamiento, en consonancia con la perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales propuesta por Schnitman.

Elementos Resilientes en el Discurso

En consecuencia, en el discurso de Luz, se contemplan varios elementos resilientes que destacan su capacidad para enfrentar y superar las adversidades. Para empezar, muestra una notable habilidad para buscar y conectar con redes de apoyo entre otros exiliados y personas que han enfrentado ambientes similares. Esta búsqueda activa de comunidad y solidaridad refleja su capacidad para encontrar recursos emocionales y prácticos fuera de su entorno original. Al decidir compartir su experiencia y dar voz a otros que han sido desplazados o afectados por la violencia, Luz demuestra una actitud dinámica para transformar su dolor en una herramienta de concienciación y empoderamiento.

Según Bello, (2010) “considerando la relación constructora recíproca entre el sujeto, los grupos y las estructuras sociales en las que se halla inscrito, se asume que los acontecimientos y las transformaciones en los distintos ámbitos de interacción inciden directamente en su subjetividad” (16). Esta acción no solo le permite procesar su experiencia, sino también crear conexiones significativas con otros en situaciones similares, lo cual es un aspecto fundamental de la resiliencia.

Luz ha demostrado una gran capacidad para adaptarse a un entorno completamente nuevo y desconocido, aunque experimenta desarraigo y pérdida de identidad, su disposición para enfrentar estos desafíos y buscar formas de integrarse en su nueva vida muestra una flexibilidad emocional y mental que contribuye a su capacidad de sobreponerse a las circunstancias difíciles.

Tabla 1*Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de pregunta	Preguntas Planteadas	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo ha evolucionado el sentido de identidad y pertenencia de las personas desde que se vieron obligadas a dejar sus hogares y comunidades?	<p>Según el autor Bauman, citado por Hernández (2016), ha abordado ampliamente temas de identidad y pertenencia en contextos de cambio y desplazamiento. Bauman sostiene que, en la modernidad líquida, las personas se encuentran cada vez más desvinculadas de sus comunidades y tradiciones, lo que conlleva a un sentido de desarraigo y una búsqueda constante de identidad en entornos cambiantes y desafiantes. En el contexto de Colombia, marcado por décadas de conflicto armado y desplazamiento forzado, la teoría de Bauman puede ayudar a comprender cómo las personas afectadas por el desplazamiento enfrentan desafíos emocionales y psicológicos al adaptarse a nuevos entornos y cómo la reconstrucción de la identidad se convierte en un proceso crucial para su bienestar y adaptación.</p>
	¿Cómo han beneficiado los programas gubernamentales a las personas y sus familias?	<p>La percepción de las víctimas sobre los programas gubernamentales de atención a las víctimas del conflicto armado es crucial. Esto ayuda a considerar los beneficios y programas que ofrecen oportunidades para la sanación. En el texto de Parra (2016) “se mencionan iniciativas dirigidas a la reparación y reconciliación, aspectos fundamentales durante la transición hacia la democracia” (pág. 30)</p>
	¿Cómo han logrado mantener el optimismo en medio de la violencia experimentada las personas y sus familias?	<p>Es importante reconocer las fortalezas de las víctimas y como han encontrado la valentía para enfrentar la situación y mejorar la calidad de vida de sus familias.</p> <p>Desde una perspectiva psicosocial, fortalecer la autoestima, el autoconcepto y promover el autocuidado tanto a nivel individual como familiar son esenciales. Como señalan Vera, et al. (2006) las personas a menudo muestran una resistencia sorprendente ante los embates de la vida, incluso en situaciones extremas (pág. 41).</p>

Reflexivas

<p>¿Cómo se podría describir la dinámica comunitaria y las formas de organización social antes de la llegada de grupos armados ilegales a la comunidad?</p>	<p>La pregunta busca comprender cómo el conflicto armado ha impactado las estructuras sociales y las interacciones comunitarias previas. Al explorar las dinámicas sociales anteriores a la llegada de los grupos armados, se pueden identificar las transformaciones que han ocurrido en la vida personal, emocional, económica y social de las personas afectadas. Según Fabris (2012), la subjetividad colectiva no es una entidad estática, sino más bien un proceso dinámico que surge de los denominadores comunes de la subjetividad de los individuos dentro de un conjunto social. Esto implica que las interacciones sociales, las relaciones y las experiencias compartidas entre los miembros de una comunidad tienen un impacto significativo en la construcción de la subjetividad colectiva y, por lo tanto, en la configuración de las estructuras sociales y las interacciones comunitarias.</p>
<p>¿Cuáles son los desafíos éticos y prácticos que enfrenta la comisión de la verdad al recopilar testimonios y evidencia para su informe final?</p>	<p>Se enfrenta a varios desafíos éticos y prácticos al recopilar testimonios y evidencia para su informe final. La Comisión de la Verdad enfrenta desafíos éticos como garantizar la confidencialidad y protección de los testigos, así como la veracidad y autenticidad de la información recopilada (Comisión de la Verdad, 2022). En el ámbito práctico, deben abordar la falta de recursos y la necesidad de manejar la diversidad de experiencias y perspectivas de las víctimas (Comisión de la Verdad, 2022). Es fundamental que la Comisión opere de manera transparente, imparcial y ética, y que respete los derechos humanos de todas las personas involucradas en su trabajo.</p>
<p>¿Estaría de acuerdo con que haya contacto con las víctimas si existe un plan de reparación? ¿Cuál sería su percepción al respecto?</p>	<p>La justicia transicional, establecida a partir de la ley de “justicia y paz” en julio de 2005, marcó un cambio significativo en Colombia. Esta ley creó la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR), con el objetivo de proteger los derechos de las víctimas y generar recomendaciones de política para la reparación individual y colectiva (González et al., 2010).</p>

Estratégicas	¿Qué estrategias considera que le han ayudado a seguir adelante con su vida?	La socialización es definida por diferentes autores como el proceso mediante el cual los individuos incorporan normas, roles, valores y creencias del contexto socio-histórico en el que se encuentran insertos. Este proceso involucra diversos agentes como los medios de comunicación, la familia y las instituciones educativas (Simkin et al., 2013).
	¿Cuáles podrían ser las posibles repercusiones y beneficios de que usted y otros afectados por la violencia se organicen y salgan a exigir sus derechos en lugar de quedarse en casa?	Explora las implicaciones y potenciales impactos de la acción colectiva en la defensa de los derechos de las víctimas de la violencia. Al preguntar sobre las repercusiones y beneficios esperados, así como los posibles desafíos, se fomenta una reflexión más profunda sobre la viabilidad y efectividad de la organización comunitaria para promover el cambio y la justicia. Como señala el autor Palma (2020), citado por Martín-Baró, la acción colectiva no solo busca transformar estructuras sociales injustas, sino también proporcionar un sentido de agencia y empoderamiento a las comunidades afectadas por la violencia, permitiéndoles participar activamente en la búsqueda de soluciones a las injusticias que enfrentan. Esta perspectiva invita a reflexionar sobre los beneficios esperados y los posibles desafíos asociados con la movilización social, subrayando la importancia de la participación activa y la búsqueda colectiva de soluciones como herramientas fundamentales para abordar las injusticias y promover el cambio social desde una base comunitaria.
	¿Cómo cree que se podría impedir aquel señalamiento a todos los que han sido una de las víctimas de violencia?	Con esta pregunta se busca poder darles ese apoyo para que su bienestar en su salud mental frente a lo que sucedió transformando su vida. Según Bello (2010) se busca implementar estrategias de atención psicosocial que honren a las víctimas y le den un valor y respeto en lo social para evitar la estigmatización de estas”

Nota: Se plantean preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para el relato capítulo 1 – Luz.

Fuente: Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso de Masacre en El Salado Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

La masacre en El Salado se destaca por la variedad de factores psicosociales que surgieron durante y después del trágico suceso, perpetrado por 450 paramilitares. Esta tragedia, que tuvo lugar en El Salado, corregimiento del municipio de El Carmen de Bolívar, dentro de los Montes de María, dejó una huella imborrable en la memoria colectiva de la comunidad, marcada por la disputa territorial y la violencia despiadada durante los trágicos días del 16 al 21 de febrero de 2000. Se convirtió en una de las masacres más crueles en Colombia, donde se perpetraron actos de tortura, suicidio, violaciones, abandono de viviendas y vejámenes inhumanos contra los habitantes locales. No solo segaron la vida de muchas personas, sino que instauraron un clima de terror que afectaba a todos los habitantes del poblado, convirtiéndolos en víctimas potenciales, violando los principios y derechos fundamentales de la vida, con episodios de violencia sexual, desplazamiento forzado, hurto, secuestro y amenazas.

Identificación de Emergentes Psicosociales

Cada una de las experiencias presentadas por la comunidad de El Salado en Monte María nos muestran aquellas situaciones o sucesos de violencia de los conflictos armados los cuales han llevado que se produzca un rompimiento del tejido social, dejando a una población vulnerable de su territorio, donde su relación era de un estilo de vida lleno de bienestar entre la comunidad donde se le violan sus derechos debido a lo ocurrido en esta masacre con actos de burla y muerte.

Al identificar los conceptos de emergentes psicosociales, según Fabris (2010), “se permite comprender no solo muchos rasgos de la vida social en general, sino también, especialmente, la subjetividad colectiva como dimensión psicosocial relevante del proceso socio-

histórico y la vida cotidiana” (p. 27). Esta perspectiva nos invita a considerar cómo los eventos traumáticos, como la masacre en El Salado, no solo impactan a nivel individual, sino que también moldean la psicología colectiva de una comunidad. Fenómenos catalogados como emergentes psicosociales, que fueron de gran impacto y de los cuales se identifican, el conflicto armado, la tortura, las masacres que fueron visibilizadas por conocidos y familiares de las víctimas, violencia sexual, desplazamientos, daños estructurales, desarraigo, dominio, castigo, miedo incertidumbre, fragmentación familiar, e incluso panoramas desalentadores posteriores a sus salidas del corregimiento en busca de protección, pues las alternativas y las condiciones se tornaban aún más precarias.

Todo esto, en conjunto con la realidad de saber que para la población de El Salado Se evidencia cómo la llegada de los paramilitares a esta región desencadenó una serie de atrocidades, incluyendo masacres y violaciones contra hombres, mujeres, niños y ancianos, afectando a toda la comunidad marcó un antes y un después. La estructura social y la cohesión comunitaria que existían ya no serán las mismas. Además, las secuelas de la incertidumbre y el temor persisten como un desafío constante. La reconstrucción y la búsqueda de una nueva normalidad se han convertido en una tarea ardua, ya que cada parte de lo que quedó debe ser reunida y adaptada para convivir con los recuerdos del conflicto. Este proceso implica llevar día a día el peso del trauma de lo inimaginable, afectando profundamente la salud mental y emocional de los afectados.

Es crucial reconocer que estas tragedias no ocurrieron en el vacío. La negligencia del gobierno para prevenir y abordar estos sucesos ha exacerbado aún más el sufrimiento de las comunidades afectadas. La falta de medidas efectivas para proteger a los ciudadanos y abordar

las causas subyacentes del conflicto deja a las comunidades vulnerables a futuras tragedias. De acuerdo con Rodríguez et al., (2021) menciona que:

El abandono del Estado colombiano ha hecho que incluso se vulnere el derecho a la vida que es considerado fundamental según la Constitución Política de Colombia de 1991, la falta de atención ha incurrido en acciones degradantes e inhumanas a lo largo y ancho del territorio nacional, pasando por alto los procesos de verdad, justicia, reparación y no repetición a los cuales la totalidad de víctimas debería estar adscritos, si los mecanismos que efectúan dichos procesos lo hicieran de forma adecuada (p.50).

Impactos Multidimensionales desde lo Bio-Psico-Socio-Cultural

En el contexto del conflicto armado, se evidencia un impacto psicológico negativo y un daño bio-psico-social en las víctimas. Estas personas no sienten que se haya llevado a cabo una reparación adecuada, ya que esperaban más que una compensación monetaria. Anhelaban un proceso de transformación personal y comunitaria que no se materializó. Además, expresan sentirse abandonadas por la falta de palabras de perdón y justicia. Se resalta la omisión y la ausencia de una respuesta oportuna durante la masacre, lo que ha dejado una profunda huella en la comunidad.

Las guerras y los desastres naturales alteran de manera repentina y drástica la realidad cotidiana de los individuos, modificando tanto sus interacciones sociales como sus perspectivas y principios fundamentales. Como lo menciona el autor Bello (2010) que:

Los cambios forzosos de lugar, las pérdidas materiales y de seres humanos, así como las lesiones físicas, representan para los sobrevivientes impactos múltiples y complejos, además de desencadenar una serie de situaciones capaces de configurar nuevas condiciones de vulneración y daño (p 30).

Por lo tanto, Estos cambios repentinos tienen un impacto profundo en la estabilidad emocional y la sensación de seguridad de las personas, afectando su habilidad para tomar decisiones y controlar su destino. Esto conlleva una carga emocional considerable y un deterioro significativo en su bienestar físico y mental.

También, la comunidad mantiene viva su memoria individual y colectiva a través de los lugares que fueron testigos de los horrores sufridos. La casa cural, donde la señora Edita Garrido recibió a su hija después de ser violada por los paramilitares; la cancha, escenario de asesinatos de miembros de la comunidad; la casa donde Yurley Velasco, de 14 años de edad al momento de los hechos, fue violada y que hoy lidera procesos de restauración con un grupo de 160 mujeres del corregimiento; y el terreno conocido como el monumento, donde los sobrevivientes dieron sepultura a entre 12 y 14 personas asesinadas en febrero de 2000.

Impacto Catastrófico en El Salado

Estos impactos tienen repercusiones en todas las áreas de desarrollo de las víctimas: biológica, psicológica, social y cultural. El modelo biopsicosocial de George Engel proporciona un marco para comprender la complejidad de estos impactos. Como podemos comprender que, a nivel biológico, se evidencian secuelas físicas y de salud mental debido al trauma y la violencia vivida. En el ámbito psicológico, se observan trastornos como estrés postraumático, depresión y ansiedad. Socialmente, la comunidad enfrenta la ruptura del tejido social, la pérdida de la confianza interpersonal y la estigmatización. Culturalmente, se enfrentan desafíos en la preservación de su identidad y tradiciones frente a la violencia vivida.

Es fundamental destacar, conforme a los relatos de las víctimas, que las fuerzas militares llegaron al lugar de los hechos violentos tres días después de ocurrido, evidenciándose su

colaboración con los paramilitares. En medio de las circunstancias del suceso, muchos individuos deseaban acercarse al sitio para comprender lo sucedido, pero fueron impedidos por las fuerzas militares, bajo la orden inexplicable del mando de la Primera Brigada de Infantería de Marina, quienes crearon un pasaje para los insurgentes. Esto señala la existencia de asuntos aún no resueltos derivados de un incidente pasado, al cual poca atención se le ha prestado, como lo menciona Bello (2010) “los eventos de violación sistemática de los Derechos Humanos menoscaban la dignidad, deterioran los soportes sociales y espirituales. Por consiguiente, colocan a las personas y sus comunidades en condiciones de extrema desprotección y vulnerabilidad” (p 46).

Entre las Sombras y la Esperanza

Se observan elementos simbólicos de violencia, resiliencia y transformación en las narrativas de las víctimas, la producción simbólica, como los monumentos conmemorativos y los actos de homenaje, ayuda a dignificar a las víctimas y reconstruir su memoria histórica, promoviendo el afrontamiento y la superación del sufrimiento.

El testimonio de Yurley ejemplifica la resiliencia humana en medio del trauma y la adversidad. A pesar de haber vivido experiencias horribles, ha encontrado fuerza en ayudar a otras personas afectadas por la violencia y en mantener viva su lucha por la justicia y dignidad. Su historia es un recordatorio poderoso del poder del espíritu humano para sobreponerse a la adversidad y encontrar esperanza en medio de la oscuridad. De acuerdo con Martín-Baró citado por Palma (2020) afirma que:

Hay quienes sacan a relucir recursos de los que ni ellos mismos eran conscientes o se replantean su existencia de cara a un horizonte nuevo, más realista y humanizador. Esa

capacidad que las personas tienen de superar su condición de vulnerabilidad y tomar un papel activo en la transformación de su vida, se conoce en la literatura psicosocial como resiliencia. Esta es resultado de un proceso interactivo entre las características personales y los factores del medio (contexto familiar, social y cultural) que permite al sujeto hacer frente a las adversidades y superarlas. (p.58).

Dentro de los símbolos que emergen al reflexionar sobre la masacre en El Salado, se encuentran diversas manifestaciones que revelan la profundidad de los impactos psicosociales. La comunidad, a través del reconocimiento de los hechos, la expresión de emociones y los relatos vividos, construye un sentido de resiliencia. Esta resiliencia se nutre de valores como la aceptación, la búsqueda de justicia, la verdad y la aspiración a una reparación integral por parte de los actores involucrado con el propósito de promover un mejor nivel de vida para los habitantes de El Salado, por ende, se realizan las siguientes estrategias (consulte la tabla 2).

Tabla 2*Estrategias Psicosociales*

Nombre de la estrategia	Diálogos de vida
Descripción fundamentada.	<p>Esta estrategia surge como respuesta a la necesidad urgente de abordar adecuadamente los impactos de la violencia por el conflicto político-armado en el corregimiento de “El Salado”. Basada en los principios de los diálogos generativos, propuestos por Schnitman (2010), la estrategia busca promover la recuperación de los individuos y las redes sociales afectadas por la violencia. al fomentar el diálogo entre víctimas, se busca generar nuevas perspectivas y valores compartidos, lo que puede conducir a una mayor aceptación y a la construcción de nuevas realidades.</p>
Objetivo.	<p>Facilitar el desarrollo de recursos de afrontamiento tanto individual como colectivo en las víctimas de la masacre de “El Salado”. utilizando el modelo generativo. Esto tiene como propósito reorientar y mejorar su calidad de vida en medio del trauma vivido.</p>
Fases y tiempo de cada una.	<p>Fase 1 Caracterización de la población - 2 meses Fase 2 Implementación del plan de acción - 6 meses.</p> <p>Fase 1 Caracterización de la población. Identificación de líderes comunitarios y víctimas del conflicto armado. Evaluación de necesidades y potencialidades de la comunidad.</p>
Acciones por implementar.	<p>Fase 2 Implementación del plan de acción. Organización de encuentros dialógicos. División en grupos de trabajo. Orientación sobre preguntas reflexivas Socialización de respuestas generativas. Entrega de material para apoyar el proceso Reflexión final para evaluar la experiencia e identificar aspectos a mejorar.</p>

Impacto deseado	Se espera que esta estrategia contribuya a la recuperación individual y colectiva de las víctimas de la masacre de “El Salado”, así como a la restauración del tejido social en la comunidad. Esto permitirá a las víctimas desarrollar nuevas estrategias de afrontamiento y fortalecer su capacidad para construir un futuro más equitativo y pacífico.
Nombre de la estrategia	Fortaleciendo la Salud Mental y el Apoyo Psicosocial
Descripción fundamentada	En situaciones de emergencia, proteger y mejorar la salud mental y el bienestar psicosocial de las personas es una prioridad vital según la Organización Mundial de la Salud (OMS). La estrategia de Fortaleciendo la Salud Mental y el Apoyo Psicosocial, busca abordar los efectos psicológicos y sociales a corto y largo plazo de la masacre en El Salado. Esta estrategia, basada en las recomendaciones de la OMS, involucra acciones coordinadas entre entidades gubernamentales, organizaciones no gubernamentales y grupos de la sociedad civil (OMS).
Objetivo	Mitigar los efectos psicológicos y sociales a corto y largo plazo de la masacre en El Salado, a través de una intervención integral que incluya sesiones terapéuticas, talleres de habilidades y actividades recreativas, buscamos fortalecer la resiliencia y el bienestar emocional de la comunidad afectada.
Fases y tiempo de cada una	Para la implementación de esta estrategia se llevarán a cabo 3 fases: Fase1 Durante la etapa inicial, se llevará a cabo una evaluación de las necesidades de salud mental y apoyo psicosocial de la comunidad de El Salado. Se recopilará información sobre los principales desafíos y recursos disponibles, así como las preferencias y prioridades de la población afectada se hará durante los primeros (6 meses). Fase 2 Tras la evaluación, se procederá a implementar una serie de intervenciones diseñadas para abordar las necesidades identificadas. Esto incluirá la organización de sesiones terapéuticas individuales y grupales, la realización de talleres de habilidades para el manejo del estrés y la ansiedad, y la planificación de actividades recreativas y culturales para promover el bienestar emocional y fortalecer los lazos comunitarios durante los (12 meses). Fase 3 A lo largo de la implementación de la estrategia, se llevará a cabo un seguimiento continuo de los participantes para evaluar el impacto de las intervenciones y realizar ajustes según sea necesario. Esta fase no tiene un límite de tiempo definido y se extenderá durante todo el proceso de implementación

para garantizar la efectividad y la adaptabilidad de la estrategia a las necesidades cambiantes de la comunidad.

Sesiones de terapia individual y grupal dirigidas por profesionales de la salud mental.

Talleres de habilidades para el manejo del estrés, la ansiedad y la resolución de conflictos.

Acciones por implementar

Actividades recreativas y culturales para fomentar el bienestar emocional y fortalecer los lazos comunitarios.

Creación de redes de apoyo y grupos de autoayuda para que los participantes compartan sus experiencias y se brinden mutuo apoyo.

Se espera que esta estrategia ayude a mejorar y fortalecer recursos que ayuden a un ambiente sano y seguro que mejore el bienestar emocional y afiance la

Impacto deseado.

resiliencia psicológica de la comunidad de El Salado, proporcionando herramientas y recursos para afrontar el trauma y promover la recuperación a largo plazo.

Nombre de la estrategia

Fortalecimiento de habilidades en la reparación del daño

La reflexión nos ayuda a reconocer el daño causado en la comunidad y sus miembros, a partir de los efectos devastadores del conflicto armado, para el fortalecimiento de habilidades en la superación y enfrentamiento de las difíciles situaciones, sanado desde lo más básico hasta lo más difícil para ayudar a que las víctimas puedan volver a sus vidas sin temores, que vean la posibilidad de nuevas oportunidades y que sus voces sean escuchadas para poder garantizar el cambio y la no repetición.

Descripción fundamentada

Fortalecer habilidades como la resiliencia y la reflexión en los acontecimientos causados para la superación y sanación de los mismos para que las víctimas puedan volver a sus vidas sin temores, que vean la posibilidad de nuevas oportunidades ante el daño causado.

Objetivo

Fases y tiempo de cada una

fase 1 Identificación de los daños causados- 2 semanas

fase 2 Fortalecimiento de habilidades- 4 semanas

Acciones por implementar

Formulación y aplicación de encuestas para la identificación de daños causados.

Impacto deseado.	<p>Reflexión sobre los resultados obtenidos</p> <p>Interacción con la comunidad en la escucha de problemáticas.</p> <p>Lluvia de ideas en las posibles soluciones de la mano con la comunidad.</p> <p>Implementación de actividades para el fortalecimiento de la resiliencia.</p> <p>Se espera que las víctimas sean escuchadas para el reconocimiento de los daños causados tanto físicos como emocionales, y poder fortalecer habilidades que pueden utilizar en la superación y sanación de las heridas causadas por el conflicto armado, donde sean capaces de empezar una vida diferente tratando de sanar las acciones negativas que estos acontecimientos causaron.</p>
------------------	---

Nota: En esta tabla se describen las Estrategias Psicosociales. *Fuente.* Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

En el contexto del conflicto armado en Colombia, en el proceso de photovoice emerge como una herramienta poderosa para explorar y comprender las complejidades de la vida cotidiana y la identidad comunitaria. El país ha sido marcado por décadas de violencia y conflicto, que han dejado profundas cicatrices en la sociedad y en el tejido social de las comunidades.

El territorio explorado pertenece al departamento de Norte de Santander, específicamente en los municipios de San Calixto, Abrego y Ocaña, en el departamento de Norte de Santander. A través de los ejercicios visuales se estudia cómo es la relación con los diferentes escenarios de estas localidades. Las imágenes capturadas reflejan la manera en que nos apropiamos de nuestros lugares en los contextos sociales y culturales en los que vivimos, mostrando la subjetividad de la comunidad y sus percepciones. Esto nos permitió recrear, crear y narrar experiencias a partir de nuestros sentimientos, emociones e imaginaciones, ofreciendo una perspectiva de la realidad social desde el prisma de la participación, movilización y empoderamiento. A través de la fotografía, se adentra en la dinámica de nuestras relaciones con los diversos escenarios que conforman nuestra realidad. Como lo menciona Uribe (2009) “el reconocimiento de lo simbólico –este es el ámbito donde hay que situar la memoria como objeto social– en la reproducción de una sociedad” (p 23).

Las imágenes capturadas no solo son instantáneas visuales, sino espejos de nuestra apropiación de los lugares dentro de los contextos sociales y culturales que habitamos. Estas fotografías no solo documentan, sino que también revelan la subjetividad de la comunidad, plasmando sus percepciones y sentimientos sobre estos espacios compartidos.

En el Departamento Norte de Santander, esta metodología adquiere una relevancia aún más palpable. Las expresiones visuales se convierten en un medio para narrar de manera subjetiva los acontecimientos pasados y presentes, desde diversas perspectivas. A través de colores, formas y espacios, se transmiten los escenarios de violencia que impactan a cada comunidad o barrio, así como las distintas sensaciones visuales que ayudan a comprender y sentir las realidades de estos eventos traumáticos. En este sentido, las imágenes se convierten en testigos silenciosos pero elocuentes de la complejidad de la vida comunitaria y de la manera en que esta se moldea y redefine en respuesta a su entorno.

Este proceso de reflexividad nos permite ser conscientes de nuestros propios pensamientos y emociones, lo cual es esencial en el ámbito del acompañamiento psicosocial que Según Ortner, (2005) citado por Jimeno (2007) la subjetividad se sitúa en la vida social al definirla como “una conciencia específicamente cultural e histórica” (29). Como sujetos cognoscentes, dice siguiendo a Anthony Giddens, las personas tienen un grado de reflexividad sobre sí mismas, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones” (P. 180)

Simbolismo y Subjetividad

Al referirnos a lo simbólico y la subjetividad, hemos reconocido las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en nuestros contextos. Las imágenes expresan valores simbólicos y subjetivos al reflejar las experiencias personales y colectivas de la comunidad en relación con la violencia y sus efectos psicosociales.

Es así, que este texto aborda la importancia del lenguaje y el discurso en la narración de los actos de lesa humanidad cometidos contra las víctimas. destaca que el reconocimiento de la subjetividad de las víctimas es fundamental. Se enfatiza también la necesidad de escuchar sus

relatos, atender a sus memorias y comprenderlas como sujetos en constante proceso de construcción. Las víctimas no son simplemente sujetos dolientes, sino que también son sujetos políticos cuya voz y experiencia deben ser reconocidas y valoradas en el proceso de reparación.

Según el autor Parra, M. (2019) citado por Tabares (2011) destaca que “la subjetividad de las víctimas exige escucharlas, acudir a sus relatos, a sus memorias, comprenderlas como sujetos en permanente construcción, que devienen entre el sujeto doliente y el sujeto político” (p. 193). Esto subraya la importancia de otorgar a las víctimas un espacio para expresar sus vivencias y recuerdos, reconociendo así su humanidad y su papel como agentes activos en la reconstrucción de sus propias identidades y en la esfera política. Lo que apunta a la necesidad de una reparación integral que no solo aborde las consecuencias físicas y materiales de las atrocidades cometidas, sino que también tenga en cuenta el impacto psicológico y emocional en la vida de las víctimas, reconociendo su capacidad de transformación y resistencia frente a la adversidad.

El Poder Transformador de la Imagen y la Narrativa

Por consiguiente, la fotografía y la narrativa han demostrado ser excelentes dinamizadores de las memorias vivas. Estas formas de expresión contribuyen a la construcción de la memoria histórica al visibilizar y dar voz a experiencias y vivencias que de otra manera podrían quedar en el olvido, La foto intervención, una técnica desarrollada por Cantera (2010) emplea “la fotografía para identificar y visibilizar los problemas sociales, apoyándose en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria” (p 932). Este enfoque se integra en la exploración de las dinámicas comunitarias, facilitando la expresión

visual y narrativa de las experiencias y percepciones de los participantes, lo que contribuye a un mayor entendimiento y acción en la transformación de la realidad social.

Además, estas herramientas tienen un impacto significativo en la transformación psicosocial al generar conciencia, empatía y acción en torno a temas sociales relevantes. La técnica foto voz puede servir como herramienta para crear conciencia y sensibilizar al público sobre la realidad de la violencia. Al ponerle cara y voz a las estadísticas y noticias sobre la violencia, se humaniza el problema y se fomenta la empatía y la solidaridad. Al igual puede ayudar a identificar las necesidades específicas de las víctimas de la violencia, ya sea en términos de apoyo psicológico, servicios legales, acceso a la atención médica o recursos económicos. Esta información es crucial para desarrollar políticas y programas de intervención efectivos.

Según Uribe (2009) “Existen diversas formas de guardar y transmitir la memoria. Estas, estas van desde los archivos físicos, las fotografías y los testimonios orales, hasta gestos efímeros e imperceptibles anclados en el cuerpo” (P.43).

En estas representaciones se refuerzan acciones de transformación en donde se reconozca aspectos como la importancia de los lazos de la unión, la valentía, solidaridad, la paz y resiliencia para enfrentar las dificultades que se presentan como comunidad. Marcando así la memoria de las comunidades desde diferentes perspectivas en que se evidencia la violencia, creando una red de unión de contextos y acontecimientos donde se expresa la violencia desde diferentes miradas, ya que cada persona y cada comunidad cuentan sus experiencias de vida, mostrando así la violencia desde muchos aspectos influyentes y reconociendo hechos y similitudes en cada escenario.

Resiliencia Capturada

En los trabajos realizados por el grupo, se identificaron manifestaciones resilientes a través de las imágenes y narrativas presentadas. Los contextos seleccionados están interrelacionados debido a que se encuentran ubicados en la misma región y son municipios considerados como zonas críticas o de alto riesgo, es decir, municipios con presencia de grupos armados y que han sido víctimas de violencia perpetrada por estos mismos grupos. Durante varios años, municipios como Abrego, Ocaña y San Calixto han sufrido el flagelo de la violencia. Aunque en la actualidad la violencia ha disminuido en visibilidad, aún persisten hechos que afectan el tejido social, como el despojo de tierras, secuestros, reclutamiento forzado y la presencia de lugares de difícil acceso, así como desastres naturales, entre otras situaciones negativas que han dejado una profunda huella en las comunidades. Estos eventos han obligado a muchas personas a reconstruir sus vidas desde cero o a vivir en constante incertidumbre. Esta situación tiene un impacto significativo en la salud física y mental de las personas, tanto a nivel individual, familiar como social

El contexto y el territorio son fundamentales en la configuración de identidades individuales y colectivas, así como en la construcción de narrativas históricas y sociales. El entorno físico y social en el que vivimos moldea nuestras experiencias, percepciones y relaciones, y actúa como entramado simbólico que nos conecta con nuestro pasado, presente y futuro.

El territorio no solo es un espacio geográfico, sino también un espacio cargado de significados, memorias y emociones. las entrelazan con los lugares que habitamos, creando una red de vínculos simbólicos que dan forma a nuestra identidad y sentido de pertenencia. la

importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante se refleja en cómo las personas se relacionan con su entorno, como interpretan su historia y cómo construyen su realidad, estos elementos influyen en la forma en que percibimos el mundo y en cómo nos relacionamos con los demás, así en cómo entendemos y negociamos el poder y la autoridad en nuestras comunidades.

Asimismo, cabe mencionar que, en el contexto de San Calixto, la fotografía y la narrativa emergen como poderosas herramientas para reconstruir la memoria histórica y promover la transformación social. Más allá de recordar el sufrimiento pasado, estas expresiones visuales nos invitan a reflexionar sobre el progreso y la resiliencia de las víctimas en su ciclo vital.

Las imágenes no solo nos recuerdan los acontecimientos violentos, sino que también nos inspiran a no olvidar y a evitar la repetición de tales tragedias. Las fotografías que capturan dolor, pérdida y desarraigo cultivan la empatía hacia las víctimas, especialmente para quienes han vivido directamente la violencia y continúan enfrentándose en la actualidad.

Al comentar sobre estas imágenes cargadas de emociones, buscamos evocar una respuesta profunda y sensible hacia las realidades de aquellos que han sufrido diversas formas de violencia, como el confinamiento, el reclutamiento forzado, pérdidas atroces de vidas civiles, desplazamientos masivos y violaciones de derechos humanos. Según Villa (2014), citado por Parra (2019), afirma que “la reconstrucción de historias de vida y testimonios a través de la narración ofrece un importante apoyo psicosocial. Esta reconstrucción contribuye a elaborar el sufrimiento emocional y a reparar el tejido social, facilitando así procesos de sanación y significación colectiva” (p 195).

Memoria y Resiliencia

La conexión emocional que experimentamos al responder a estas fotografías nos impulsa a tomar medidas concretas para abordar la violencia y trabajar en pro de la justicia y la reparación. Es dentro de nuestro quehacer como profesionales que estas herramientas de expresión adquieren un significado más profundo y transformador en el contexto de San Calixto.

En cuanto a la comunidad de Ocaña, Norte de Santander se destacan tres temas principales: la resiliencia comunitaria, la importancia de la memoria y el proceso de reconstrucción social. se evidencia la resiliencia comunitaria a lo largo de los diferentes relatos. La comunidad ha enfrentado desafíos relacionados con la violencia y la inseguridad, pero sus residentes trabajan colectivamente para superar estas dificultades. La colaboración entre vecinos y la búsqueda de soluciones conjuntas reflejan un espíritu de resistencia y esperanza ante la adversidad. Esta resiliencia se manifiesta también en la narrativa sobre el río Catatumbo, donde a pesar de los eventos violentos, las comunidades locales persisten en su lucha por un futuro mejor.

En segundo lugar, se resalta la importancia de la memoria como herramienta para la sanación y la construcción de identidad. Los elementos conmemorativos, como los murales, las estatuas y las lápidas, son testimonios tangibles de la historia y las experiencias de la comunidad. estos elementos no solo embellecen el entorno físico, si no también fortalecen el sentido de pertenencia y orgullo, al recordar a las generaciones futuras la importancia de honrar el pasado y aprender de él. Por último, se observa el proceso de reconstrucción social en surdo de Ocaña. A pesar de décadas de violencia y conflicto, la comunidad sigue comprometida con la paz y la reconciliación. La aspiración de construir espacios para honrar a las víctimas y la dedicación a

preservar la historia local son ejemplos concretos de cómo la comunidad busca transformar el dolor y la pérdida en acciones positivas que promuevan la memoria colectiva y el respeto por los derechos humanos.

En el contexto de Abrego norte de Santander, la foto voz y la narrativa nos ha llevado, a percibir de otra perspectiva la vivencia del conflicto de uno de los lugares que han sido afectados por la violencia, comprendiendo con esta herramienta e interiorizando una realidad, que desde sus hechos nos recuerda los tiempos del ayer y nos hace partícipes del dolor de las víctimas del conflicto.

Estos retratos o fotos nos trascienden a un tiempo, espacio y lugar que nos habla de un suceso donde además como comunidad llevamos en el recuerdo una parte importante, de aquel ciudadano víctima que fueron negados sus derechos a la vida. Asimismo, cabe mencionar que las víctimas, frente a la percepción de una violencia aparentemente inmutable pero también desafiadas por la necesidad de transformación, emergen como protagonistas en las narrativas que abordan las configuraciones verbales e interaccionales de los perpetradores. Esto se refiere a la intersubjetividad en la interpretación y experimentación de sus vivencias. Como señala Parra (2019), el conflicto mismo contiene la semilla de la organización de acciones individuales y comunitarias que tienen el potencial de modificar la realidad (P. 204)

El Valor de los Lenguajes Contextuales en la Acción Psicosocial y Comunitaria

La reflexión psicosocial y política de la foto voz que surge de esta experiencia nos invita a explorar en profundidad el valor protector de los lenguajes propios de un contexto y las diversas formas expresivas que emergen a través del arte y la acción psicosocial y comunitaria. Nos invita a reflexionar sobre cómo se construyen las narrativas dominantes y quienes quedan

excluidos de ellas, así como sobre cómo podemos utilizar las imágenes y las narrativas para promover la justicia social y la transformación política.

En este contexto, es evidente que las comunidades tienen la capacidad de fortalecerse mutuamente y unirse para hacerse escuchar, promoviendo así su propia dignidad, restaurando sus derechos y preservando sus historias y raíces, tal como señala Cantera (2009):

Con su aplicación se trata de facilitar los siguientes procesos: (a) la visualización y el cuestionamiento de situaciones problemáticas tabú o que rozan con el pensamiento políticamente correcto, (b) la articulación de los niveles individual, interindividual y grupal en la investigación e intervención desarrolladas y (c) la toma de conciencia grupal acerca de la interconexión de diversos problemas sociales que, a primera vista, aparecen en su singularidad y que después de la discusión sobre las fotos seleccionadas son percibidos formando parte de una constelación de problemáticas articuladas (p 21).

Mediante este ejercicio de sensibilización, exploramos más allá de lo que captura una fotografía. Tuvimos la oportunidad de sumergirnos en la cotidianidad, donde se revelan realidades sociales entrelazadas con narrativas de violencia. Analizamos las dinámicas intersubjetivas con la perspectiva de transformar esas realidades en oportunidades de empoderamiento social. Cada imagen se convierte así en un lienzo para la reflexión, no solo como un reflejo de violencia, sino como una posibilidad de resurgir mediante procesos de empoderamiento. Este ejercicio nos reta a imaginar y trabajar hacia un futuro más inclusivo, equitativo y pacífico para todos.

Figura 1*Aguas de Paso*

Fuente. Elaboración propia. Mary Anyelith Álvarez. Febrero/26/2024- Abrego, Norte de Santander.

Foco de localización para realizar “limpieza” e identificar consumidores de sustancias psicoactivas. La perspectiva de los consumidores ante una salida, dando inicio a la problemática presente en el municipio de Abrego Norte de Santander, generando inseguridad y malestar social, calificando como peligroso y olla de consumidores que afectan el tejido social y aumento en asesinatos, robos y pérdida de los jóvenes en un mejor futuro.

Figura 2*Calma*

Fuente. Elaboración propia. Doris Delgado. Febrero/28/2024- San Calixto, Norte de Santander

En San Calixto, en medio del silencio de un pasado doloroso, emerge la resiliencia de una comunidad marcada por el conflicto. Las cicatrices invisibles se convierten en testimonios de crecimiento y transformación. Aquellos afectados por la violencia han encontrado fortaleza en la superación, reconstruyendo sus vidas con determinación y esperanza. Este proceso de resiliencia es un recordatorio poderoso de la capacidad humana para encontrar significado y propósito incluso en las circunstancias más difíciles.

Figura 3*El Refugio*

Fuente. Elaboración propia. Evelin Daniela Carrascal. Marzo/03/2024-Ocaña, Norte de Santander.

Ocaña ha sido afectada por la violencia de diversas maneras a lo largo de los años, principalmente debido a conflictos relacionados con el narcotráfico, guerrillas y grupos paramilitares. Estos problemas han resultado en desplazamiento de personas, violencias de derechos humanos, y un impacto significativo en la seguridad y la calidad de vida de sus habitantes

Figura 4

¿Dónde Está Papá?



Fuente. Elaboración propia. Smith Adriana Guerrero. Marzo/01/2024- Abrego, Norte de Santander.

Abrego N de S, ha sido históricamente afectada por la violencia asociada con aspectos de conflicto Armado, la presencia de diferentes grupos armados como guerrillas, paramilitares y bandas criminales ha generado un clima de inseguridad y violencia, donde se abarca una amplia gama de acciones violentas que involucran a grupos de personas, en lugar de actos individuales. Actos de violencia dirigidos a exterminar o causar miedo o intimidación en la población civil para lograr objetivos políticos, religiosos o ideológicos

Figura 5*Inframundo*

Fuente. Elaboración propia. Yordy Alberto Pérez Febrero /27/2024- Abrego, Norte de Santander.

Llegar a este espacio en estado de enajenación muestra un mundo surrealista, desdibujado, alejado de una existencia cierta, un mundo perdido en imágenes que busca que los consumidores escapen de sus realidades, un mundo en el que se está más del lado de la muerte que de la vida, la realidad se desdibuja como el reflejo de las casas en el agua, infestada de suciedad, de desechos, de olores nauseabundos, de muerte y perdición.

Conclusiones

El conflicto armado en Colombia ha dejado profundas cicatrices en la sociedad, con impactos físicos, psicológicos y sociales devastadores. La preservación de la memoria histórica a través de relatos basados en experiencias vividas es fundamental para recordar y honrar a las víctimas, así como para comprender y aprender de los errores del pasado.

El análisis detallado de casos como el de Luz y la Masacre del Salado ilustra la compleja intersección entre el conflicto armado y la salud mental en Colombia. Estos relatos basados en experiencias vividas no solo preservan la memoria histórica, sino que también ofrecen una plataforma para la reflexión y la reconstrucción. Como señala Parra (2016) “se busca transformar el dolor en oportunidad de aprendizaje y al mismo tiempo en empoderamiento de lucha, donde surge la importancia de la memoria y la narrativa de los hechos” (Pág. 194)

Mediante la práctica de la Foto voz, se ha evidenciado que esta técnica trasciende la mera captura de una imagen estática. Nos brinda la oportunidad de profundizar nuestra percepción, permitiéndonos ir más allá de la superficie visual y adentrarnos en la historia y los sentimientos de las personas retratadas. Esta es una técnica muy útil en el reconocimiento de las emociones y generar sensaciones vividas que a veces no se pueden describir con palabras, y que ayuda a la comprensión de dichas situaciones.

En cada imagen, podemos apreciar la lucha cotidiana de los individuos que ocupan los diferentes espacios enfocados por la cámara. Cómo lo expresa Uribe (2009) "Un pueblo define unos valores, un estar en el mundo en coherencia con la historia que ha construido y esto lo transmite de una generación a otra: allí está el núcleo de la definición de su identidad" (p.79). Por lo tanto, se percibe el deseo común entre ellos: el anhelo de construir un futuro basado en valores fundamentales como la libertad, la paz y la equidad.

La psicología emerge como un actor crucial en este proceso, no solo para modificar conductas y pensamientos, sino también para proporcionar un enfoque holístico que promueva la recuperación emocional y la reconstrucción de la confianza. A través de intervenciones centradas en el trauma y programas de apoyo psicosocial, se puede facilitar la curación de las heridas emocionales y fortalecer la resiliencia tanto a nivel individual como comunitario. Brindando siempre la comprensión y escucha de necesaria en el reconocimiento de factores que influyen de forma positiva o negativa para poder así actuar de forma asertiva y obtener los resultados esperados.

Por último, el análisis detallado de casos individuales, la exploración de diversas narrativas y el uso de herramientas narrativas y visuales han proporcionado una visión profunda e interdisciplinaria de los impactos del conflicto armado en Colombia. Estas reflexiones no solo nos ayudan a comprender la complejidad de la situación desde diferentes percepciones y aspectos significativos que cada uno posee, mostrando la importancia de trabajar en los diferentes sistemas existentes en el individuo que permite el reconocimiento de factores que hacen que la situación sea más fácil o complicada dependiendo el caso; sino que también nos ofrecen lecciones importantes para informar futuras intervenciones y acciones destinadas a promover la reconciliación, la sanación y la construcción de la paz en el país.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Pp. 59-63. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cifuentes-Muñoz, A., & Rojas-Jara, C. (2018). La fotografía como medio narrativo para la co-construcción de identidades alternativas en contexto de abuso de drogas. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 16(1), 89-100. <https://revistaumanizales.cinde.org.co/rllcsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/2709/941>
- Coloma, L. S. (2020). La salud mental en acción humanitaria. Revista de Investigación y Educación en Ciencias de la Salud (RIECS), 5(S1), 90-93. <https://doi.org/10.37536/RIECS.2020.5.S1.190>
- Comisión de la verdad, (2022) Hay futuro si hay verdad. <https://www.comisiondelaverdad.co/>
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video]. YouTube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. Hologramática, 16(1), 23-42. https://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.

<http://milnovecientossesteyocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/revestudsoc-13316.pdf

Fried Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios sociales*, (36), 51-63.

Gonzales, F. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. *Periódicos electrónicos en psicología*. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/diver/v4n2/v4n2a02.pdf>

Hernández Moreno, J. (2016). La modernidad líquida. *Política y cultura*, (45), 279-282.

<https://www.scielo.org.mx/pdf/polcul/n45/0188-7742-polcul-45-00279.pdf>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Lythgoe, E. (2015). Paul Ricoeur: La huella, entre la filosofía de la historia y la fenomenología del tiempo.

https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/196097/CONICET_Digital_Nro.a3661225-58b3-4226-a0ca-3956d117d791_B.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco.

- <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>
- Palma, C. (2020). Recuperar el legado de Martín-Baró: psicología social de la guerra. *Psicología para América Latina*, (33), 53-65. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/psilat/n33/a07n33.pdf>
- Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. *Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz en Acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92.
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Rodríguez, E. J. P., Sánchez, K. D. M., & Nupan-Criollo, H. (2021). Sentido subjetivo en víctimas del conflicto armado en el departamento del Tolima. *Oscuridad en el silencio. Relatos de luz. Revista Kavilando*, 13(1), 48-57.
<https://www.kavilando.org/revista/index.php/kavilando/article/view/420/381>
- Tabares Ochoa, C. M. (2011). Reflexiones en torno al devenir sujeto político de las víctimas del conflicto armado. *Estudios políticos*, (38), 13-37.
<http://www.scielo.org.co/pdf/espo/n38/n38a02.pdf>
- Torres, D. M. I., & Murillo, N. R. Á. *Condiciones Históricas y Estructura Social de Víctimas del Conflicto Armado*.
<https://www.pensamientopenal.com.ar/index.php/system/files/2017/12/doctrina46048.pdf>

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas Open this document with ReadSpeaker docReader . Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69. <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Apéndices

Apéndice A. Video Foto-voz: <https://www.youtube.com/watch?v=Mlmz7CJKPIk>