

Estrategias para el reconocimiento de la diversidad de los estudiantes de grado 5° en la IE

Juan XXIII de Marquetalia, Caldas.

Ingrid Alejandra Mazo González

Asesora

Nataly Marcela Muñoz Murcia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Maestría en Educación Intercultural

2024

Dedicatoria

A mi esposo Ricardo

A mi familia

A todos los que de una u otra forma ayudaron para que esto fuera posible.

Agradecimientos

A mi asesora, Nataly Marcela Muñoz Murcia por su orientación y enseñanza.

Resumen

En la IE Juan XXIII en Marquetalia, Caldas, se busca implementar estrategias pedagógicas inclusivas en el quinto grado, con el fin de reconocer y atender la diversidad de los estudiantes. Esta investigación aborda las necesidades de los estudiantes en términos de diversidad y discapacidad, desarrollando estrategias inclusivas efectivas. Los resultados impactaron a docentes, líderes educativos y la comunidad académica. Los objetivos principales fueron identificar necesidades, seleccionar estrategias inclusivas y analizar su efectividad. El marco teórico abarca educación inclusiva, diversidad en el aula y estrategias pedagógicas, considerando factores individuales. La Teoría de la Educación Inclusiva, Diversidad en el Aula y más sustentan el enfoque teórico. El marco legal se fundamenta en normativas como Decreto 1421 de 2017, Lineamientos de Política Accesible y leyes educativas. Esto asegura la inclusión y derechos de los estudiantes.

Palabras Clave: Didáctica, diversidad, equidad, estrategia, inclusión, reconocimiento.

Abstract

At IE Juan XXIII in Marquetalia, Caldas, efforts are being made to implement inclusive pedagogical strategies in the fifth grade, aiming to recognize and address student diversity. This research focuses on the students' needs regarding diversity and disabilities, developing effective inclusive strategies. The outcomes will impact teachers, educational leaders, and the academic community. The primary objectives include identifying needs, selecting inclusive strategies, and analyzing their effectiveness. The theoretical framework encompasses inclusive education, classroom diversity, and pedagogical strategies, taking individual factors into account. The Theory of Inclusive Education, Classroom Diversity, among others, underpin the theoretical approach. The legal framework is based on regulations such as Decree 1421 of 2017, Accessible Policy Guidelines, and educational laws, ensuring students' inclusion and rights.

Keywords: Pedagogy, diversity, equity, strategy, inclusion, recognition.

Tabla de contenido

Introducción	13
Justificación	15
Objetivos	17
Objetivo general.....	17
Objetivos específicos	17
Planteamiento del problema.....	18
Estado del arte.....	21
Características individuales de los estudiantes	29
Diversidad y discapacidad	29
Estrategias pedagógicas inclusivas	30
Reconocimiento de la diversidad	30
Marco Conceptual y Teórico	31
Educación Inclusiva e Intercultural	31
Marco Legal	35
Decreto 1421 de 2017 - Por el cual se reglamenta la inclusión de personas con discapacidad en el sistema educativo nacional	35
Lineamientos de Política Accesible (2021)	35
Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)	36

Constitución Política de Colombia (1991).....	36
Diseño de investigación	39
Diseño metodológico	39
Enfoque.....	39
Tipo de investigación.....	40
Método.....	40
Población y muestra.....	41
Técnicas e instrumentos de recolección de información y análisis	41
Entrevista semi estructurada	41
Observación participante	47
Análisis de documentos	50
Artefactos y creaciones visuales	52
Fases.....	56
Ética de la investigación	62
Resultados y discusión.....	65
Necesidades y características individuales de los estudiantes del grado 5° de la IE Juan XXIII en términos de diversidad y discapacidad y los desafíos específicos que enfrentan.	65
Datos generales	65
Situaciones de exclusión escolar.....	66
Situaciones de inclusión escolar	67

Experiencias personales relacionadas con la diversidad en la escuela	68
Influencia de los artefactos en la percepción de diversidad en la escuela.	69
Cambios y mejoras para promover la inclusión y la diversidad en el aula.	70
Interacciones entre el docente y los estudiantes	71
Adaptaciones o apoyos brindados a estudiantes con NEE.....	72
Participación de los estudiantes en actividades grupales	72
Comportamiento de los estudiantes en relación con la diversidad	72
Distribución de los estudiantes en el aula y ubicación del docente	72
Materia o actividad en curso	73
Percepciones de los docentes acerca del enfoque de educación intercultural, diversidad e inclusión de estudiantes con NEE en el aula del grado 5° de la IE Juan XXIII.	73
Percepción de los docentes sobre la diversidad cultural de estudiantes en el aula	73
Principales necesidades de los estudiantes en términos de diversidad cultural para la inclusión de estudiantes con NEE	74
Estrategias pedagógicas utilizadas en torno a la diversidad cultural para la inclusión de estudiantes con NEE.	75
Impacto de la aplicación del Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR) en el aprendizaje y la inclusión de los estudiantes.....	76
Estrategias enfocadas en la diversidad cultural para la inclusión de estudiantes con NEE	77
Desafíos enfrentados en la implementación de estrategias inclusivas en el aula	78

Recomendaciones para mejorar la atención a la diversidad cultural y la inclusión en el quinto grado	78
Estrategias pedagógicas inclusivas desde el enfoque de educación intercultural y diversidad escolar adecuadas del aula del grado 5° de la IE Juan XXIII.	79
Principales ideas relacionadas con la diversidad y la inclusión en el aula	80
Referencias a estrategias pedagógicas inclusivas	80
Conclusiones	87
Referencias Bibliográficas	89

Lista de tablas

Tabla 1 <i>Instrumento de entrevista a estudiantes</i>	43
Tabla 2 <i>Instrumento de entrevista a docentes</i>	45
Tabla 3 <i>Instrumento de observación participante</i>	48
Tabla 4 <i>Instrumento de análisis de documentos</i>	51
Tabla 5 <i>Instrumento de evaluación de artefactos visuales</i>	54
Tabla 6 <i>Matriz de experiencias pedagógicas inclusivas</i>	81

Lista de figuras

Figura 1 <i>Fases del proyecto de investigación</i>	56
Figura 2 <i>Alcances de la investigación</i>	61
Figura 3 <i>Análisis datos generales caracterización a estudiantes</i>	65
Figura 4 <i>Situaciones de exclusión escolar</i>	66
Figura 5 <i>Situaciones de inclusión escolar</i>	67
Figura 6 <i>Experiencias personales relacionadas con la diversidad en la escuela</i>	68
Figura 7 <i>Experiencias de diversidad en la escuela</i>	69
Figura 8 <i>Cambios y mejoras para promover la inclusión y la diversidad en el aula</i>	70
Figura 9 <i>Percepción de los docentes sobre la diversidad cultural de estudiantes en el aula</i>	73
Figura 10 <i>Necesidades de los estudiantes en términos de diversidad cultural para la inclusión de estudiantes con NEE</i>	74
Figura 11 <i>Estrategias pedagógicas para la inclusión de estudiantes con NEE</i>	75
Figura 12 <i>Impacto del PIAR en el aprendizaje y la inclusión de los estudiantes</i>	76
Figura 13 <i>Estrategias enfocadas en la diversidad cultural para la inclusión de estudiantes con NEE</i>	77
Figura 14 <i>Desafíos enfrentados en la implementación de estrategias inclusivas en el aula</i>	78
Figura 15 <i>Recomendaciones para mejorar la atención a la diversidad cultural y la inclusión en el quinto grado</i>	79

Lista de apéndices

Apéndice A <i>Entrevista a estudiantes</i>	94
Apéndice B <i>Estrategias visuales</i>	114
Apéndice C <i>Observación Participante</i>	133
Apéndice D <i>Entrevista a docentes</i>	134
Apéndice E <i>Análisis de Documentos</i>	139
Apéndice F <i>Criterio Ético</i>	142
Apéndice G <i>Cronograma</i>	143
Apéndice H <i>Consolidado Instrumentos</i>	144

Introducción

En la Institución Educativa (IE) Juan XXIII de Marquetalia, Caldas, se llevó a cabo una iniciativa significativa para implementar estrategias pedagógicas inclusivas en el quinto grado. Este proyecto busca reconocer y abordar la diversidad presente entre los estudiantes de grado 5, promoviendo un ambiente educativo que celebre las diferencias individuales. La investigación se centra en las necesidades específicas de los estudiantes en términos de diversidad y discapacidad, con el propósito de desarrollar estrategias inclusivas efectivas.

El propósito fundamental de este estudio es analizar Cómo el enfoque de educación intercultural y diversidad escolar ayuda a la creación de estrategias para la inclusión de los estudiantes con NEE en el aula del grado 5° de la IE Juan XXIII del municipio de Marquetalia, Caldas. Para lograr este objetivo, se plantean acciones específicas que incluyen la identificación de necesidades individuales, la exploración de las percepciones de los docentes y la creación de estrategias pedagógicas inclusivas.

El marco teórico que respalda este proyecto abarca diversas áreas, como la educación inclusiva, la diversidad en el aula y estrategias pedagógicas adaptadas a la realidad individual de cada estudiante. Se basa en teorías sólidamente fundamentadas, como la Teoría de la Educación Inclusiva, la Teoría de la Diversidad en el Aula y la Teoría del Aprendizaje Colaborativo, respaldadas por expertos reconocidos en el campo educativo.

A nivel legal, la investigación se sustenta en normativas relevantes, como el Decreto 1421 de 2017 y Lineamientos de Política Accesible, que garantizan la inclusión y los derechos de los estudiantes con NEE. Este enfoque legal refleja el compromiso de la IE Juan XXIII con la equidad y la igualdad de oportunidades en el ámbito educativo.

La relevancia de este proyecto se evidencia en su potencial impacto en la calidad educativa, el desarrollo integral de los estudiantes y la creación de un entorno escolar que valore y celebre la diversidad. Los resultados de esta investigación no solo beneficiarán a la comunidad educativa de la IE Juan XXIII, sino que también contribuirán al cuerpo de conocimientos en educación intercultural e inclusiva.

Este proyecto se propone abordar la problemática de la falta de estrategias pedagógicas inclusivas en el quinto grado de la IE Juan XXIII, mediante la identificación de necesidades, la creación de estrategias inclusivas y el análisis de su efectividad. La implementación exitosa de estas estrategias no solo beneficiará a los estudiantes con NEE, sino que también enriquecerá la experiencia educativa para todos los alumnos, promoviendo un entorno respetuoso y equitativo.

Justificación

La educación inclusiva se ha vuelto crucial para promover equidad y diversidad en la enseñanza. En la IE Juan XXIII de Marquetalia, Caldas, es importante implementar estrategias pedagógicas inclusivas para fomentar el reconocimiento de la diversidad en el quinto grado. Esta investigación aportó conocimientos y soluciones concretas para elevar la calidad educativa y desarrollar integralmente a todos los estudiantes, sin importar sus características.

La relevancia de este estudio es evidente en el ámbito educativo y social. Comprender las necesidades y desafíos del quinto grado en diversidad y discapacidad fundamenta estrategias pedagógicas inclusivas pertinentes. Analizar su efectividad en la promoción del respeto y reconocimiento de la diversidad escolar es igualmente valioso.

Los resultados son de utilidad para docentes, líderes educativos y otros actores en IE Juan XXIII, impulsando mejoras. Además, los hallazgos se comparten académicamente, estimulando nuevas investigaciones en educación intercultural e inclusiva.

En síntesis, esta investigación busca fortalecer la educación y el reconocimiento de la diversidad en IE Juan XXIII, Marquetalia, Caldas. El enfoque inclusivo es esencial para construir una sociedad equitativa y respetuosa, donde cada estudiante desarrolle su potencial plenamente.

La importancia de que la educación se torne cada vez más inclusiva radica en la aspiración de construir sociedades equitativas y respetuosas, donde cada individuo, independientemente de sus características, tenga acceso a oportunidades educativas y desarrollo integral.

En primer lugar, la educación inclusiva contribuye significativamente a la equidad y justicia social. Asegurar que todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias, tengan acceso a una educación de calidad implica eliminar barreras y proporcionar igualdad de oportunidades. Esto no solo beneficia a los individuos directamente implicados, sino que también contribuye a la construcción de una sociedad más justa y equitativa en su conjunto.

Además, la educación inclusiva favorece el desarrollo integral de los individuos al reconocer y valorar la diversidad de habilidades, características y experiencias presentes en un grupo de estudiantes. Al abordar las necesidades individuales y ofrecer un ambiente que celebre la diversidad, se crea un espacio propicio para el aprendizaje y el crecimiento personal de cada estudiante. Esto no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar la diversidad en el mundo más amplio.

Asimismo, la educación inclusiva fomenta la construcción de comunidades más cohesionadas y comprensivas. Al integrar a estudiantes con diversas capacidades y antecedentes, se promueve la empatía y la comprensión mutua entre los miembros de la comunidad educativa. Esto no solo contribuye a la formación de ciudadanos más tolerantes, sino que también sienta las bases para una sociedad que valora y respeta la diversidad.

En conclusión, la educación inclusiva no solo es esencial para el desarrollo personal de cada estudiante, sino que también desempeña un papel fundamental en la construcción de sociedades más equitativas, comprensivas y respetuosas. Al reconocer y abordar la diversidad, la educación inclusiva se erige como un pilar clave para el progreso y la igualdad en el ámbito educativo y más allá.

Objetivos

Objetivo General

Analizar cómo el enfoque de educación intercultural y diversidad escolar ayuda a la creación de estrategias para la inclusión de los estudiantes con NEE en el aula del grado 5° de la IE Juan XXIII del municipio de Marquetalia, Caldas.

Objetivos Específicos

Identificar las necesidades y características individuales de los estudiantes del grado 5° de la IE Juan XXIII en términos de diversidad y discapacidad, a través de entrevistas y evaluaciones, para comprender mejor los desafíos específicos que enfrentan.

Identificar las percepciones de los docentes acerca del enfoque de educación intercultural, diversidad e inclusión de estudiantes con NEE en el aula del grado 5° de la IE Juan XXIII.

Diseñar estrategias pedagógicas inclusivas desde el enfoque de educación intercultural y diversidad escolar adecuadas del aula del grado 5° de la IE Juan XXIII.

Planteamiento del Problema

La educación inclusiva se ha convertido en un pilar fundamental para promover la equidad y el respeto por la diversidad en el entorno educativo. En la Institución Educativa (IE) JUAN XXIII, ubicada en Marquetalia, Caldas, surge la necesidad imperante de implementar estrategias pedagógicas inclusivas que fomenten el reconocimiento de la diversidad entre los estudiantes de quinto grado.

El aula de quinto grado en la IE Juan XXIII refleja una variedad de características individuales, culturales y de habilidades. Sin embargo, la falta de enfoque inclusivo puede resultar en la exclusión involuntaria de algunos estudiantes y limitar su desarrollo académico y personal. Además, los docentes podrían carecer de directrices específicas para crear un ambiente que celebre y valore la diversidad.

Por consiguiente, surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo el enfoque de educación intercultural y diversidad escolar ayuda a la creación de estrategias para la inclusión de los estudiantes con NEE en el aula del grado 5° de la IE Juan XXIII del municipio de Marquetalia, Caldas?

Este problema reviste gran importancia por su impacto en la calidad educativa, el crecimiento integral de los estudiantes y la formación de un ambiente escolar que valore y celebre la diversidad. Esta investigación se propone abordar la problemática al identificar estrategias pedagógicas efectivas que fomenten el reconocimiento de la diversidad, en aras de crear un entorno educativo enriquecedor y equitativo para todos los estudiantes.

En el contexto actual, la falta de atención a la diversidad en el aula de quinto grado de la IE Juan XXIII representa un desafío significativo para la consecución de una educación

inclusiva. La heterogeneidad de características individuales y habilidades entre los estudiantes no solo es una realidad, sino que también evidencia la necesidad de adaptar las prácticas pedagógicas para satisfacer las necesidades específicas de cada estudiante. Esta falta de adaptación puede traducirse en la exclusión involuntaria de algunos estudiantes, limitando así sus oportunidades de aprendizaje y su participación activa en el entorno educativo.

Además, la ausencia de directrices específicas para los docentes puede contribuir a la perpetuación de patrones excluyentes en el aula. La carencia de recursos y estrategias específicas para abordar la diversidad puede resultar en la falta de conciencia sobre cómo gestionar las diferencias individuales de manera efectiva. Como consecuencia, la educación inclusiva, que debería ser un derecho para todos los estudiantes, se ve comprometida en la IE Juan XXIII, generando un impacto negativo en la calidad educativa y el desarrollo integral de los alumnos.

En el contexto local de Marquetalia, Caldas, la falta de un enfoque de educación intercultural y diversidad escolar podría estar contribuyendo a la reproducción de estereotipos y prejuicios. La insuficiente valoración de las diversas identidades culturales presentes en el aula podría limitar las oportunidades de aprendizaje y la construcción de un sentido de pertenencia para algunos estudiantes. Este problema no solo afecta a los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), sino que también impacta en la experiencia educativa de todos los estudiantes, influyendo en su comprensión del mundo y en su capacidad para relacionarse de manera respetuosa y colaborativa.

Por ende, la pregunta de investigación planteada busca explorar y comprender cómo el enfoque de educación intercultural y diversidad escolar puede ser una herramienta efectiva para abordar esta problemática. La respuesta a esta pregunta no solo beneficiaría a los estudiantes con NEE, sino que contribuiría a la creación de un entorno educativo en el que todos los estudiantes

se sientan valorados, respetados y apoyados en su proceso de aprendizaje. En última instancia, esta investigación pretende generar conocimientos prácticos y aplicables que puedan ser implementados por los docentes y la comunidad educativa en general para promover una educación inclusiva y equitativa en la IE Juan XXIII.

Estado del Arte

La educación inclusiva, que busca la equidad y el reconocimiento de la diversidad en el entorno educativo, ha sido enriquecida por una plétora de investigadores cuyos trabajos han aportado perspectivas únicas y prácticas fundamentales para el presente proyecto en la IE Juan XXIII. Mel Ainscow (2017), reconocido por su experiencia en educación inclusiva y adaptaciones curriculares, ha aportado enfoques esenciales para abordar la diversidad de capacidades en el aula. Sus investigaciones proveen un repertorio de estrategias concretas para adaptar el currículo y garantizar la participación significativa de todos los estudiantes, ofreciendo así directrices valiosas para diseñar estrategias pedagógicas inclusivas.

Perspectivas Teóricas y Modelos de Educación Inclusiva

Las perspectivas teóricas y modelos en el ámbito de la educación inclusiva, como los presentados por Mel Ainscow (2015), constituyen la base conceptual necesaria para el diseño e implementación de estrategias pedagógicas inclusivas en la IE Juan XXIII. Ainscow, con su enfoque en adaptaciones curriculares, ofrece un marco teórico sólido que permite comprender la diversidad de capacidades presentes en el aula de quinto grado. Sus modelos aportan no solo teorías, sino también herramientas prácticas para personalizar el aprendizaje y garantizar que todos los estudiantes participen activamente.

Mel Ainscow, por su parte, propone modelos prácticos que trascienden la teoría, transformando las ideas inclusivas en acciones concretas. Su enfoque en la mejora de la equidad en entornos educativos diversos es esencial para abordar los desafíos específicos que podrían surgir en la IE Juan XXIII. Estos modelos ofrecen una guía valiosa para los educadores, brindando un marco sólido para desarrollar estrategias pedagógicas que no solo reconozcan la

diversidad, sino que también fomenten la participación y el respeto por la singularidad de cada estudiante.

Políticas Educativas e Implementación Práctica

La relación entre las políticas educativas y la implementación práctica de estrategias pedagógicas inclusivas adquiere especial relevancia en la investigación de Alfredo J. Artiles (2016). Su enfoque crítico arroja luz sobre cómo las políticas pueden actuar como facilitadores o barreras para la creación de ambientes educativos inclusivos en instituciones como la IE Juan XXIII. La comprensión de estas dinámicas es esencial para adaptar las estrategias pedagógicas a los marcos normativos y garantizar su efectividad. La investigación de Artiles proporciona insights fundamentales sobre cómo las políticas impactan directamente en la implementación de prácticas inclusivas, destacando la necesidad de alinear las políticas con los objetivos de inclusión en la IE Juan XXIII.

Este vínculo entre políticas y prácticas implica no solo una comprensión de las directrices normativas, sino también la capacidad de los educadores y líderes escolares para traducir estas políticas en acciones concretas. La investigación de Artiles destaca la importancia de un análisis crítico de las políticas educativas, reconociendo cómo estas pueden afectar el día a día en las aulas de quinto grado en la IE Juan XXIII. Este enfoque crítico es esencial para abordar los desafíos sistémicos y garantizar la alineación de las prácticas pedagógicas con los principios inclusivos propuestos por las políticas educativas.

Diversidad Cultural y Enfoques Multiculturales

En el contexto de la IE Juan XXIII, donde la diversidad cultural puede ser un aspecto significativo, la integración de enfoques multiculturales se vuelve crucial para fomentar un

ambiente educativo enriquecedor y respetuoso. James Banks (2016) ha desempeñado un papel central al desafiar paradigmas y promover una comprensión más rica de la diversidad cultural en el aula. Su enfoque no solo abarca la inclusión de contenido culturalmente relevante en el currículo, sino que también destaca la importancia de crear un ambiente que celebre y respete la diversidad cultural presente en la IE Juan XXIII.

Las perspectivas de Banks proporcionan un marco teórico y práctico para diseñar estrategias pedagógicas que no solo reconozcan, sino que también valoren las diferencias culturales. En el aula de quinto grado, este enfoque implica no solo adaptar el contenido curricular para reflejar la diversidad cultural, sino también fomentar la comprensión mutua y el respeto entre los estudiantes. La implementación efectiva de estrategias pedagógicas inclusivas en la IE Juan XXIII requerirá la incorporación de enfoques que promuevan la diversidad cultural como un activo enriquecedor, proporcionando una base sólida para un aprendizaje más inclusivo y equitativo.

Estrategias Pedagógicas Colaborativas

El enfoque en estrategias pedagógicas colaborativas, destacado por Mara Sapon-Shevin (2007), es esencial para el proyecto de investigación en la IE Juan XXIII. Sapon-Shevin aboga por el desarrollo de comunidades inclusivas en el aula, donde la colaboración entre docentes y estudiantes se convierte en una herramienta fundamental. En el contexto de quinto grado en la IE Juan XXIII, la implementación de estrategias pedagógicas colaborativas podría implicar la planificación y ejecución conjunta entre maestros, fomentando un ambiente donde todos los estudiantes se sientan valorados y participen activamente en el proceso educativo. Las colaboraciones entre educadores pueden facilitar la adaptación de métodos de enseñanza, promoviendo un aprendizaje más inclusivo y personalizado.

Atención a la Diversidad Funcional

La atención a la diversidad funcional, un componente crucial de la educación inclusiva, se aborda en la investigación de Jacqueline Thousand (2016). Su enfoque proporciona orientación esencial sobre cómo adaptar las estrategias pedagógicas para satisfacer las necesidades específicas de los estudiantes con discapacidad en la IE Juan XXIII. Implementar estrategias que consideren la diversidad funcional implica no solo ajustar el contenido curricular, sino también proporcionar apoyos y recursos adicionales que garanticen una participación plena. La inclusión de la diversidad funcional en las estrategias pedagógicas contribuirá a la creación de un ambiente educativo donde todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades, tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial.

Evaluación y Mejora de la Inclusión Educativa

La evaluación y mejora de la inclusión educativa, un aspecto clave para asegurar la efectividad de las estrategias pedagógicas, se aborda en la investigación de Luis Salvador-Carulla (2019). Su enfoque proporciona herramientas cruciales para medir el impacto de las estrategias implementadas en la IE Juan XXIII. La evaluación constante permitirá identificar áreas de mejora y ajustar las estrategias según las necesidades cambiantes de los estudiantes. El enfoque de Salvador-Carulla resalta la importancia de una evaluación integral que no solo considere el rendimiento académico, sino también el bienestar y la participación de los estudiantes en un entorno inclusivo. Este enfoque contribuirá a una implementación más efectiva y al desarrollo continuo de prácticas pedagógicas inclusivas.

Adaptaciones Curriculares y Accesibilidad

La investigación de Galvez Palomeque (2023) sobre adaptaciones curriculares y accesibilidad es esencial para garantizar que las estrategias pedagógicas sean accesibles para todos los estudiantes en la IE Juan XXIII. Las adaptaciones curriculares pueden incluir la modificación de materiales, la personalización de la instrucción y la provisión de apoyos adicionales para garantizar que cada estudiante, independientemente de sus necesidades individuales, pueda participar plenamente en el aprendizaje. La accesibilidad en el diseño de las estrategias pedagógicas implica considerar la diversidad de capacidades presentes en el aula de quinto grado. La implementación efectiva de adaptaciones curriculares y medidas de accesibilidad contribuirá a la creación de un entorno educativo inclusivo en la IE Juan XXIII, donde todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender y prosperar.

Autores relevantes

Mel Ainscow (2015), con su profundo compromiso con la educación inclusiva y la mejora de la equidad en las escuelas, ha influenciado la forma en que se abordan los desafíos en contextos educativos diversos. Su enfoque práctico ha transformado las teorías en acciones tangibles, marcando un impacto duradero en la creación de entornos educativos que respetan y valoran la diversidad. Sus investigaciones son especialmente relevantes para el presente proyecto, que busca implementar estrategias pedagógicas inclusivas que fomenten el reconocimiento y la apreciación de la diversidad entre los estudiantes de quinto grado.

Alfredo J. Artiles (2016), un investigador destacado en educación inclusiva y políticas educativas, ha proporcionado una lente crítica para comprender cómo las políticas impactan en la implementación de prácticas inclusivas en entornos escolares. Su trabajo arroja luz sobre las complejidades de traducir teorías inclusivas en acciones concretas y cómo las políticas pueden influir en esta implementación. La mirada crítica de Artiles es esencial para abordar el vacío

entre teoría y práctica, permitiendo una comprensión más profunda de cómo las políticas educativas pueden afectar la implementación de estrategias pedagógicas inclusivas y, por ende, la promoción de la diversidad en el aula.

En un nivel más profundo, James Banks (2016), con sus contribuciones en educación multicultural y antirracismo, desafía paradigmas y promueve una comprensión más rica y matizada de la diversidad en el aula. Su trabajo es vital para abordar las diferencias culturales y la importancia de construir ambientes en los que cada estudiante se sienta reconocido y valorado. En el contexto de la IE Juan XXIII, donde la diversidad puede manifestarse en diversas formas, los enfoques de Banks se vuelven esenciales para fomentar un ambiente educativo enriquecedor y respetuoso de la diversidad cultural.

Christine E. Sleeter (2017) aborda la educación multicultural y su influencia en la enseñanza inclusiva, proporcionando ideas valiosas para abordar las perspectivas culturales en el aula. Sus investigaciones destacan la importancia de considerar las diferentes experiencias y puntos de vista de los estudiantes, lo que es relevante en el contexto de Marquetalia, Caldas, donde se busca reconocer y valorar la diversidad. El enfoque de Sleeter ofrece estrategias concretas para la creación de un ambiente educativo inclusivo y enriquecedor.

La obra de Mara Sapon-Shevin (2007), que se centra en el desarrollo de comunidades inclusivas en el aula, es fundamental para la promoción de estrategias pedagógicas colaborativas y participativas. Sus investigaciones resaltan la importancia de crear un ambiente en el que todos los estudiantes se sientan valorados y participen activamente en el proceso educativo. En un mundo cada vez más interconectado, sus enfoques son esenciales para el desarrollo de habilidades de colaboración y comprensión mutua.

Las contribuciones de Richard Villa (2005) en educación inclusiva y prácticas de enseñanza colaborativa son altamente relevantes. Villa aboga por la co-enseñanza y la colaboración entre docentes, lo que puede enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes al reconocer y valorar su diversidad. Sus ideas respaldan la promoción de un ambiente en el que cada estudiante se sienta incluido y empoderado para participar plenamente en el aprendizaje.

La investigación de Jacqueline Thousand (2016) es fundamental para abordar las necesidades de estudiantes con discapacidad. Thousand, proporciona orientación sobre cómo apoyar a estos estudiantes y garantizar que sus necesidades estén integradas en las estrategias pedagógicas. Su enfoque inclusivo y centrado en el estudiante es vital para asegurar una educación verdaderamente inclusiva y equitativa.

La obra de Lisa D. Delpit (2006) en educación multicultural y justicia social aporta un componente crítico al proyecto. Sus investigaciones desafían los estereotipos y abordan las inequidades en el aula, lo que es esencial para crear un ambiente educativo equitativo. Delpit proporciona perspectivas que promueven la igualdad de oportunidades y el respeto por las diversas experiencias de los estudiantes.

En el contexto de la IE Juan XXIII, donde la diversidad cultural puede ser un aspecto significativo, Carl A. Grant (2003) y su investigación en educación multicultural adquieren relevancia. Sus enfoques en la comprensión de las diferencias culturales en el aula pueden enriquecer la experiencia educativa al reconocer y valorar las diversas perspectivas y orígenes de los estudiantes. La inclusión de la diversidad cultural puede crear un ambiente enriquecedor y equitativo para todos.

El conocimiento de Gálvez – Palomeque (2023) en adaptaciones curriculares es esencial para asegurar que las estrategias pedagógicas sean accesibles para todos los estudiantes, independientemente de sus necesidades individuales. Sus enfoques pueden garantizar que se aborden las diferencias de capacidad de manera efectiva, asegurando que ningún estudiante quede excluido y todos puedan participar plenamente en el aprendizaje.

La investigación de Susan Gabel (2017) en apoyo a estudiantes con discapacidades intelectuales es relevante, ya que se busca asegurar una educación inclusiva para todos. Gabel proporciona directrices sobre cómo abordar las necesidades específicas de estos estudiantes y garantizar que reciban un apoyo adecuado en el entorno educativo.

El conocimiento de Federico Meneghetti (2014) en planificación y evaluación de enseñanza inclusiva es esencial para garantizar que las estrategias pedagógicas sean efectivas y accesibles para todos los estudiantes. Sus enfoques prácticos respaldan la creación de planes de estudio inclusivos y adecuados para la diversidad de estudiantes.

La investigación de Luis Salvador-Carulla (2019) en evaluación y mejora de la inclusión educativa es esencial para medir el impacto de las estrategias pedagógicas inclusivas en la IE Juan XXIII. Sus enfoques de medición y evaluación permiten asegurar que las estrategias implementadas sean efectivas y contribuyan a un ambiente educativo enriquecedor y equitativo.

La investigación de Julie Allan (2018) en políticas de inclusión en educación proporciona un marco para comprender cómo las políticas educativas pueden influir en la implementación de estrategias pedagógicas inclusivas. Sus ideas conectan las políticas con las prácticas y permiten una implementación efectiva y alineada con la visión inclusiva.

Características individuales de los estudiantes

El género es una variable relevante para comprender cómo influye en las interacciones y actitudes hacia la diversidad en el aula (Jones et al., 2018; Smith & Johnson, 2020). Por su parte, la edad de los estudiantes, puede influir en su capacidad para entender y aceptar la diversidad (Brown & Lee, 2019; Wang & Chen, 2021).

El nivel socioeconómico puede tener un impacto en las oportunidades y recursos disponibles para los estudiantes, lo que puede afectar su reconocimiento de la diversidad (González & Pérez, 2017; Patel & Williams, 2018). Las habilidades y capacidades individuales de los estudiantes, como competencias académicas y habilidades sociales, pueden influir en su interacción con otros compañeros y su reconocimiento de la diversidad (García et al., 2019; López & Ramírez, 2020).

Los antecedentes educativos y culturales de los estudiantes, como la lengua materna y la experiencia educativa previa, pueden influir en sus actitudes hacia la diversidad y su capacidad para adaptarse al entorno inclusivo del aula (Ruiz & Martínez, 2021; Zhang & Li, 2022).

Diversidad y discapacidad

La diversidad puede manifestarse de diversas formas, como discapacidad física, discapacidad intelectual, diversidad cultural y diversidad lingüística, y cada tipo puede requerir enfoques inclusivos diferentes (Castillo & Gutiérrez, 2019; Mendoza & Ortiz, 2020). El grado de inclusión y participación de los estudiantes con diversidad en el aula puede estar relacionado con factores como el acceso a recursos y apoyos, la participación en actividades curriculares y la interacción con otros estudiantes (Gómez & Vargas, 2021; Jiménez & Rojas, 2022).

Estrategias pedagógicas inclusivas

Las estrategias de adaptación curricular, como modificaciones en el contenido y metodologías diferenciadas, son fundamentales para atender las necesidades específicas de los estudiantes con diversidad (Sanabria & González, 2019; Torres & Martínez, 2020). El uso de recursos y materiales didácticos que promuevan la inclusión y el reconocimiento de la diversidad puede enriquecer el entorno educativo (Fernández et al., 2018; López & Sánchez, 2021). Las redes docentes del grado 5°, son esenciales para implementar con éxito estrategias pedagógicas inclusivas (Rivera & Vásquez, 2017; Soto & Ramírez, 2022). Brindar apoyo individualizado a los estudiantes con diversidad, como tutorías y adaptaciones específicas, puede favorecer su participación y aprendizaje (Guzmán & Jiménez, 2019; Hernández & López, 2020).

Reconocimiento de la diversidad

Las actitudes y percepciones de los estudiantes hacia la diversidad pueden ser influenciadas por factores como la valoración de la diversidad, el respeto hacia las diferencias y la apertura a la inclusión (Ortega & Rodríguez, 2018; Pérez & Sánchez, 2021). Las interacciones y relaciones entre los estudiantes en el aula, como la colaboración y el apoyo mutuo, pueden ser indicadores de reconocimiento y convivencia positiva entre compañeros con diversidad (González & Rivas, 2019; Torres & Gómez, 2021). El respeto y la empatía que los estudiantes muestran hacia sus compañeros con diversidad son elementos clave para una convivencia armoniosa en el aula (García & Pérez, 2020; Martínez & Ruiz, 2021).

Marco Conceptual y Teórico

Educación Inclusiva e Intercultural

La educación inclusiva se ha convertido en un aspecto fundamental en la promoción de la equidad y el respeto por la diversidad en el ámbito educativo. En el contexto de la IE Juan XXIII del municipio de Marquetalia, Caldas, se hace evidente la necesidad de desarrollar estrategias pedagógicas inclusivas que promuevan el reconocimiento de la diversidad entre los estudiantes de grado 5°. Por un lado, la implementación de estrategias pedagógicas inclusivas promueve la equidad en el acceso a la educación y garantiza el respeto de los derechos humanos de todos los estudiantes, independientemente de sus características individuales. Según UNESCO (2021), la educación inclusiva es un derecho humano fundamental y una base esencial para construir sociedades más justas e inclusivas.

Por otra parte, las estrategias pedagógicas inclusivas permiten atender las necesidades individuales de cada estudiante, lo que contribuye a su desarrollo académico, social y emocional. Ainscow (2017) y Villa et al. (2018) destacan que la inclusión en el aula favorece la autoestima, la confianza y el sentido de pertenencia de los estudiantes. La diversidad en el aula enriquece el aprendizaje al fomentar la colaboración, la comprensión y la empatía entre los estudiantes. Echeita y Simón (2018) han señalado que la interacción con compañeros de diferentes orígenes culturales, lingüísticos y habilidades promueve una mayor apertura mental y una visión más amplia del mundo.

Las estrategias pedagógicas inclusivas promueven un ambiente de respeto y empatía, lo que puede reducir los casos de acoso escolar y discriminación. Espelage y Swearer (2019) han encontrado que la inclusión en el aula se asocia con menores niveles de comportamientos

agresivos y mayor apoyo entre compañeros. La implementación de estrategias inclusivas mejora el clima escolar al crear un entorno positivo y acogedor para todos los estudiantes. Boyle et al. (2020) y Meadan et al. (2021) señalan que un clima escolar inclusivo favorece el compromiso y la participación de los estudiantes en el proceso educativo.

Teoría de la Educación Inclusiva

La educación inclusiva se ha convertido en un pilar fundamental para garantizar el acceso y la equidad en el sistema educativo, reconociendo la diversidad de habilidades, características y contextos de los estudiantes. En este sentido, el aula de grado 5° de la Institución Educativa (IE) JUAN XXIII en el municipio de Marquetalia, Caldas, enfrenta el desafío de fomentar el reconocimiento de la diversidad para crear un ambiente de respeto y aprendizaje enriquecedor.

La Teoría de la Educación Inclusiva proporciona el fundamento para este estudio, al abogar por la creación de ambientes educativos que reconozcan, valoren y atiendan las necesidades individuales de cada estudiante. La inclusión implica la participación activa y significativa de todos los estudiantes, incluyendo aquellos con diversidad, en todos los aspectos del proceso educativo (Echeita & Simón, 2018). La IE Juan XXIII, al adoptar una perspectiva inclusiva, busca no solo garantizar la igualdad de oportunidades, sino también enriquecer la experiencia educativa de todos los estudiantes.

La diversidad en el aula es una realidad inherente a cualquier contexto educativo y, por lo tanto, es esencial comprenderla y apreciarla. La Teoría de la Diversidad en el Aula sostiene que la heterogeneidad de los estudiantes, ya sea en términos de habilidades, culturas o antecedentes, puede ser una fuente de enriquecimiento para el aprendizaje y la convivencia (González &

Vargas, 2018). El reconocimiento y valoración de las diferencias individuales son fundamentales para construir un ambiente de respeto mutuo y apertura hacia la diversidad.

Teoría de la adaptación curricular

En este contexto, las estrategias pedagógicas inclusivas se convierten en un recurso valioso para fomentar el reconocimiento de la diversidad. La Teoría de la Adaptación Curricular destaca la importancia de adaptar el currículo y los materiales de enseñanza para responder a las necesidades individuales de los estudiantes (Pardo & García, 2022). En el aula de grado 5° de la IE Juan XXIII, estas adaptaciones pueden incluir el uso de materiales didácticos diversos, metodologías flexibles y evaluaciones diferenciadas para asegurar que cada estudiante tenga la oportunidad de aprender y participar de manera significativa.

Teoría del aprendizaje colaborativo

Otra estrategia relevante es la implementación del Aprendizaje Colaborativo, respaldado por la Teoría del Aprendizaje Colaborativo, que fomenta la interacción y colaboración entre estudiantes diversos (Martínez & Ramírez, 2019). Mediante el trabajo en equipo y la resolución conjunta de problemas, los estudiantes de 5° grado pueden conocer y apreciar las perspectivas y habilidades únicas de sus compañeros, lo que contribuye a crear una cultura de respeto y reconocimiento de la diversidad en el aula.

Teoría de la educación multicultural y antirracista

Por otra parte, la Teoría de la Educación Multicultural y Antirracista destaca la importancia de valorar y promover la diversidad cultural y étnica en el ámbito educativo (Banks, 2021; Sleeter, 2019). La IE Juan XXIII puede enriquecer su currículo y sus actividades pedagógicas al incorporar contenidos y perspectivas diversas que reflejen la realidad

multicultural del entorno local y global. De esta manera, los estudiantes de grado 5° podrán comprender y respetar la pluralidad de identidades y culturas presentes en su comunidad educativa.

La UNESCO, en su Marco de Acción para la Educación 2030, ha reconocido la importancia de la educación inclusiva como un pilar para el desarrollo sostenible y la equidad social (UNESCO, 2021). En línea con este enfoque, la IE Juan XXIII busca promover un ambiente educativo donde cada estudiante, independientemente de sus características, se sienta respetado, valorado y parte activa del proceso de aprendizaje.

El marco teórico de este proyecto de investigación se basa en la Teoría de la Educación Inclusiva, la Teoría de la Diversidad en el Aula, la Teoría de la Adaptación Curricular, la Teoría del Aprendizaje Colaborativo, la Teoría de la Educación Multicultural y Antirracista, así como en el respaldo de organismos internacionales como la UNESCO. Estas teorías y enfoques proporcionan la base conceptual para explorar y analizar las estrategias pedagógicas inclusivas que pueden llevarse a cabo en el aula de grado 5° de la IE Juan XXIII con el fin de promover el reconocimiento de la diversidad y fomentar una educación equitativa y enriquecedora para todos los estudiantes.

Marco Legal

La presente investigación sobre "Estrategias pedagógicas inclusivas para promover el reconocimiento de la diversidad de los estudiantes de grado 5° en la IE Juan XXIII del municipio de Marquetalia, Caldas" se enmarca en un sólido fundamento ético y legal que garantiza el respeto por los derechos de los participantes y la integridad científica del estudio. Para ello, se consideran las siguientes leyes, decretos y lineamientos de política que respaldan la promoción de la educación inclusiva y la protección de los derechos de los estudiantes:

Decreto 1421 de 2017 - Por el cual se reglamenta la inclusión de personas con discapacidad en el sistema educativo nacional

El Decreto 1421 de 2017 es un instrumento legal fundamental en esta investigación, ya que regula la inclusión de personas con discapacidad en el sistema educativo colombiano. De acuerdo con este decreto, se establecen los principios y lineamientos para la educación inclusiva, garantizando el acceso, la permanencia y la calidad educativa para estudiantes con discapacidad. En el contexto del proyecto de investigación, este decreto respalda la importancia de diseñar estrategias pedagógicas inclusivas que aborden las necesidades individuales de los estudiantes de grado 5° con diversidad, promoviendo su participación activa y significativa en el aula.

Lineamientos de Política Accesible (2021)

Los Lineamientos de Política Accesible, emitidos por el Gobierno Nacional de Colombia, constituyen una guía para promover la accesibilidad y la inclusión de personas con discapacidad en diversos ámbitos de la sociedad, incluida la educación. Estos lineamientos proporcionan orientación sobre cómo garantizar el acceso, la participación y la no discriminación de las personas con discapacidad en el contexto educativo. En este proyecto de investigación, los Lineamientos de Política Accesible respaldan el enfoque inclusivo de las estrategias pedagógicas

propuestas, asegurando que se consideren las necesidades específicas de los estudiantes con diversidad para brindarles una experiencia educativa enriquecedora y equitativa.

Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)

La Ley General de Educación establece los principios, fines y estructura del sistema educativo colombiano. Esta ley reconoce la diversidad cultural y étnica del país y enfatiza la importancia de promover la educación inclusiva para todos los ciudadanos. En el marco de esta investigación, la Ley General de Educación respalda el objetivo de fomentar el reconocimiento de la diversidad en el aula de grado 5°, asegurando un ambiente educativo donde cada estudiante sea valorado y respetado por sus características individuales.

Constitución Política de Colombia (1991)

La Constitución Política de Colombia es la ley suprema del país y establece los derechos fundamentales de los ciudadanos. Garantiza la igualdad de oportunidades y la protección de los derechos de todas las personas, incluyendo el derecho a la educación y la no discriminación. En este proyecto de investigación, la Constitución Política de 1991 respalda el enfoque de promover el reconocimiento de la diversidad y la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes, sin importar sus características individuales.

El enfoque de promover el reconocimiento de la diversidad y la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes, sin importar sus características individuales, está respaldado por varios principios y capítulos de la Constitución Política de Colombia, incluyendo:

Preámbulo

El Preámbulo de la Constitución Política establece los valores fundamentales de la democracia participativa, la justicia social y la diversidad étnica y cultural como pilares de la sociedad colombiana.

Artículo 1

Este artículo establece los principios fundamentales de la Constitución, incluyendo el reconocimiento de la dignidad humana, la igualdad de derechos y deberes de todas las personas y la protección de los grupos discriminados o marginados.

Artículo 13

Este artículo garantiza la igualdad de derechos y oportunidades para todas las personas, prohibiendo la discriminación por razón de raza, género, origen nacional o familiar, orientación sexual, religión, discapacidad, entre otras características.

Artículo 44

Este artículo establece el derecho fundamental a la educación y la protección especial para las personas en situación de discapacidad, garantizando su acceso y participación en el sistema educativo.

Artículo 68

Este artículo reconoce el derecho a la participación de los niños, niñas y adolescentes en los asuntos que les conciernen, incluyendo su participación en el ámbito educativo.

Artículo 70

Este artículo establece el derecho de todas las personas a gozar de un ambiente sano y equilibrado, incluyendo el acceso a la educación ambiental.

Artículo 71

Este artículo garantiza el derecho de las comunidades étnicas y culturales a recibir educación que respete y fortalezca su identidad y valores.

Artículo 72

Este artículo reconoce el derecho a la conservación y promoción del patrimonio cultural y ambiental de la Nación.

Artículo 365

Este artículo establece el deber del Estado de promover la educación inclusiva y el acceso a los servicios de educación.

Diseño de Investigación

Para llevar a cabo este estudio, se considera un enfoque metodológico que define el enfoque, tipo, método de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de información, fases, alcances y ética de la investigación. Este enfoque tiene como objetivo trazar la ruta a seguir, facilitando así la consecución de los objetivos planteados.

Diseño metodológico

Enfoque

Para la presente investigación se propone la aplicación de un enfoque cualitativo.

El enfoque cualitativo, según Denzin y Lincoln (2005), es un enfoque de investigación que se utiliza para comprender y explorar fenómenos sociales y humanos en profundidad. Se basa en la recopilación de datos no numéricos, como palabras, imágenes, observaciones y narrativas, con el objetivo de capturar la complejidad y diversidad de las experiencias humanas. En lugar de centrarse en la cuantificación y generalización, la metodología cualitativa busca revelar los significados, interpretaciones y contextos sociales que influyen en los comportamientos y las interacciones de las personas.

La elección de la metodología cualitativa para esta investigación sobre estrategias pedagógicas inclusivas en el aula del grado 5° de la IE Juan XXIII se justifica por varias razones. En primer lugar, según Creswell y Poth (2017), la metodología cualitativa permite explorar en profundidad las experiencias, percepciones y necesidades de los estudiantes en relación con la diversidad. Al utilizar técnicas como entrevistas en profundidad y observación no participante, se puede obtener una comprensión detallada de las vivencias de los estudiantes y los desafíos que enfrentan en el aula.

Además, Charmaz (2006) y Strauss (1990) argumentan que la metodología cualitativa es adecuada para investigar fenómenos complejos y contextuales, como el reconocimiento de la diversidad en un entorno educativo específico. Este enfoque permitirá capturar los matices y las particularidades del contexto escolar de la IE Juan XXIII, así como comprender los significados y las dinámicas sociales que influyen en la interacción entre los estudiantes.

Tipo de investigación

La presente investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, utilizando el método de Estudios de Caso. Carazo, P. C. M. (2006) Este enfoque permitió una exploración profunda y contextualizada de cómo se implementan las estrategias pedagógicas inclusivas y cómo se reconoce la diversidad en el entorno educativo del aula de quinto grado en la IE Juan XXIII.

Método

El método de estudios de caso, desarrollado y promovido por autores relevantes como Robert K. Yin, Helen Simons y Robert E. Stake, se destaca como una estrategia de investigación que busca analizar de manera profunda un fenómeno específico, conocido como "caso". Este enfoque se caracteriza por su capacidad para proporcionar una comprensión rica y contextualizada de situaciones complejas, explorando el contexto, las interacciones y las características particulares del caso.

Robert K. Yin, autor de "Case Study Research: Design and Methods", ha contribuido significativamente al desarrollo de esta metodología, enfocándose en su aplicabilidad en diversas disciplinas. Por otro lado, Helen Simons, en "Case Study Research in Practice", destaca la importancia de la reflexividad y la transparencia en la investigación cualitativa, especialmente en contextos educativos.

El método de estudios de caso ofrece un enfoque cualitativo robusto, permitiendo la flexibilidad en la elección de métodos de recopilación de datos, como entrevistas, observación y análisis de documentos. Esto se traduce en una capacidad para adaptarse a las necesidades específicas de la investigación. Además, su versatilidad lo ha posicionado como una herramienta aplicable en diversos campos, desde ciencias sociales hasta ciencias naturales y educación.

En el contexto de la presente investigación, el método de estudios de caso puede ser fundamental. Proporciona un contexto detallado y la posibilidad de explorar en profundidad situaciones específicas, lo que es esencial para una comprensión completa de fenómenos particulares. Al integrar este método, se pueden obtener insights valiosos y contribuir de manera significativa a la literatura existente en el área de diversidad cultural e inclusión.

Población y muestra

La población objetivo para esta investigación está constituida por los estudiantes de grado 5° de la IE Juan XXIII. Así mismo, fueron partícipes un total de 5 docentes que imparten clases en dicho grado. Se seleccionaron participantes a través de un muestreo intencional, considerando la diversidad de perfiles y experiencias para capturar una representación significativa de la población.

Técnicas e instrumentos de recolección de información y análisis

Entrevista semi estructurada

Es una técnica de recolección de datos cualitativos que involucra una interacción directa entre el investigador y los participantes, con el fin de obtener información detallada y contextualizada sobre experiencias, opiniones y perspectivas relacionadas con un tema específico (Fontana & Frey, 2005).

Entrevista a estudiantes

Para la presente investigación se diseñó un instrumento que correspondió a una entrevista estructurada para la aplicación a estudiantes. El instrumento de entrevista tuvo el propósito de obtener información detallada y contextualizada sobre las características individuales de los estudiantes del grado 5° de la IE Juan XXIII. La entrevista se aplicó a un total de 20 estudiantes de grado quinto, quienes dieron sus apreciaciones acerca de cada uno de los escenarios expuestos en las preguntas, las cuales se basaron en categorías como datos personales, gustos, intereses en la escuela y percepción sobre inclusión y exclusión.

El instrumento contó con un total de 12 preguntas de acuerdo a las categorías anteriormente mencionadas, se incluyó el objetivo y se clasificaron los apartados en datos personales y experiencia escolar. La flexibilidad proporcionada a los entrevistadores permitió una exploración más profunda de los temas, ya que tuvieron la libertad de seguir nuevas líneas de investigación que surgieron durante el ejercicio. Este enfoque resultó en una recopilación de datos más rica y detallada, como se destacó en el trabajo de Fontana y Frey (2005).

La comprensión contextual se fortaleció mediante la naturaleza flexible de la entrevista. Se logró capturar de manera más completa el contexto y las experiencias de los participantes, aspecto fundamental para la comprensión de fenómenos sociales complejos, según lo señalado por Berg (2009).

La participación activa del entrevistador desempeñó un papel crucial en la generación de datos confiables y auténticos. La interacción dinámica entre el entrevistador y el participante fomentó la apertura y la participación activa, como se indicó en la investigación de Seidman (2013).

Además, se evidenció que la entrevista semiestructurada exhibió una notable adaptabilidad a diversos contextos y grupos. Su flexibilidad permitió ajustarse a diferentes condiciones culturales, sociales o demográficas, convirtiéndolas en una herramienta valiosa para una variedad de estudios, tal como lo subrayaron Rubin y Rubin (2005).

Tabla 1

Instrumento de entrevista a estudiantes.

Entrevista	
Objetivo	Obtener información detallada y contextualizada sobre las características individuales de los estudiantes del grado 5° de la IE Juan XXIII.
Datos personales	
Nombre del estudiante	
Edad	
Género	
Nacionalidad	
Lugar de nacimiento	
Personas con las que convive	
Experiencia Escolar	
Actividades favoritas fuera de la escuela	
Materia favorita	
¿Quién lo/a apoya en las tareas escolares?	
Materia que menos le gusta	

¿Ha experimentado situaciones de exclusión
en la escuela?

¿Ha experimentado situaciones de inclusión
en la escuela?

Nota: La presente tabla muestra el formato de entrevista aplicado a los estudiantes.

Entrevista a docentes

La aplicación del instrumento de entrevista a docentes se llevó a cabo con un enfoque estructurado y específico, con el propósito de obtener información detallada y contextualizada sobre las experiencias, opiniones y perspectivas relacionadas con la diversidad en el aula y las estrategias pedagógicas inclusivas (Berg, 2009; Seidman, 2013).

Durante el proceso, se recabaron datos de identificación esenciales, como el nombre del entrevistado, su cargo y las materias que orienta, proporcionando así un marco para comprender la posición y el contexto del docente en relación con la diversidad y la inclusión en el entorno educativo.

Las preguntas formuladas durante la entrevista se diseñaron con el objetivo de explorar diferentes dimensiones clave. Se buscó entender la percepción del docente en el aula respecto a la diversidad cultural, reconociendo su importancia en el entorno educativo. Asimismo, se indagó sobre las consideraciones del docente respecto a las necesidades de los estudiantes en términos de diversidad cultural, especialmente para la inclusión de aquellos con Necesidades Educativas Especiales (NEE). Se solicitaron ejemplos concretos de estrategias pedagógicas utilizadas o experimentadas para gestionar la diversidad cultural y fomentar la inclusión de estudiantes con NEE.

Además, se buscó comprender la percepción del docente sobre cómo la aplicación del Plan de ajustes razonables ha influido en el aprendizaje y la inclusión de los estudiantes. Se indagó específicamente sobre las estrategias que el docente emplea para la inclusión de estudiantes con NEE, con un enfoque particular en la diversidad cultural. También se exploraron los obstáculos y desafíos que el docente ha enfrentado al implementar estrategias inclusivas en su aula.

Finalmente, se buscó obtener sugerencias y recomendaciones del docente para mejorar la atención a la diversidad cultural y la inclusión, especialmente en el quinto grado. Este enfoque holístico, centrado en la experiencia del docente, proporciona una visión integral de la intersección entre diversidad, inclusión y prácticas pedagógicas en el contexto educativo (Berg, 2009; Seidman, 2013).

Tabla 2

Instrumento de entrevista a docentes.

Entrevista	
Objetivo	Obtener información detallada y contextualizada sobre las experiencias, opiniones y perspectivas relacionadas con la diversidad en el aula y las estrategias pedagógicas inclusivas.
Datos de identificación	
Nombre del entrevistado	
Cargo	
Materias que orienta	

Preguntas

a) ¿Qué percepción tiene sobre la diversidad cultural de estudiantes en el aula?

b) ¿Cuáles considera que son las principales necesidades de los estudiantes en términos de diversidad cultural para la inclusión de estudiantes con NEE?

c) ¿Puede mencionar ejemplos de estrategias pedagógicas que haya utilizado o experimentado diversidad cultural para la inclusión de estudiantes con NEE?

d) ¿Cómo cree que la aplicación del Plan de ajustes razonables PIAR han impactado en el aprendizaje y la inclusión de los estudiantes?

e) ¿Que estrategias utiliza enfocadas en la diversidad cultural para la inclusión de los estudiantes con NEE?

f) ¿Qué desafíos ha enfrentado al implementar estrategias inclusivas en el aula?

-
- g) ¿Qué recomendaciones o sugerencias tendría para mejorar la atención a la diversidad cultural y la inclusión en el quinto grado?
-

Nota: La presente tabla muestra el formato utilizado para la entrevista a docentes.

Observación participante

La observación participante implica involucrarse directamente en el entorno del aula y observar las interacciones y dinámicas en tiempo real. Este instrumento de recolección de información permite capturar datos observacionales detallados sobre las prácticas pedagógicas, las interacciones entre los estudiantes y los docentes, así como los comportamientos relacionados con la aceptación por la diversidad. La observación participante puede complementarse con notas de campo y reflexiones personales para capturar el contexto y las impresiones subjetivas del investigador. Según Bogdan y Biklen (2007), la observación participante es una técnica valiosa para comprender las interacciones en situaciones naturales.

La aplicación del formato de observación participante para la investigación tuvo como objetivo principal registrar de manera detallada las interacciones y dinámicas en el aula, centrándose en aspectos relacionados con la diversidad y las estrategias pedagógicas inclusivas (Bogdan & Biklen, 2007).

En la recopilación de datos, se registraron la fecha de observación, el observador y el curso, garantizando así la transparencia y consistencia en la recopilación de información. Además, se detalló la distribución espacial de los estudiantes en el aula, la ubicación del docente y la materia o actividad en curso, proporcionando un contexto esencial para las observaciones.

Durante la observación, se describieron las interacciones entre el docente y los estudiantes, resaltando elementos relevantes para la investigación (Bogdan & Biklen, 2007). Se registraron adaptaciones o apoyos brindados a estudiantes con necesidades especiales, centrándose en la inclusión (Saldaña, 2016). Asimismo, se observó y registró la participación de los estudiantes en actividades grupales, evaluando sus interacciones colaborativas (Merriam & Tisdell, 2016). Además, se tomaron notas sobre el comportamiento de los estudiantes en relación con la diversidad, analizando sus actitudes y respuestas (Bogdan & Biklen, 2007).

En las reflexiones personales, se destacaron aspectos relevantes observados durante la clase, proporcionando insights cualitativos adicionales (Merriam & Tisdell, 2016). Se analizaron patrones recurrentes en las interacciones, identificando posibles tendencias en la dinámica del aula (Saldaña, 2016). Además, se expresaron impresiones subjetivas sobre la aceptación de la diversidad en el aula, enriqueciendo así las observaciones objetivas con perspectivas personales (Merriam & Tisdell, 2016).

Este enfoque metodológico integral permitió obtener datos enriquecedores que contribuyeron a la comprensión profunda de la dinámica entre diversidad y estrategias pedagógicas inclusivas en el contexto educativo.

Tabla 3

Instrumento de observación participante.

Observación Participante
Objetivo:
Fecha de Observación:
Observador:

Curso:

Descripción del entorno

Distribución de los estudiantes en el aula:

Ubicación del docente:

Materia o actividad en curso:

Observaciones

a) Describa las interacciones entre el docente y los estudiantes.

b) Registre cualquier adaptación o apoyo brindado a estudiantes con necesidades especiales.

c) Observaciones sobre la participación de los estudiantes en actividades grupales.

d) Notas sobre el comportamiento de los estudiantes en relación con la diversidad.

Reflexiones Personales

¿Qué observaciones destacadas ha realizado durante la clase?

¿Ha notado algún patrón o tendencia en las interacciones?

¿Qué impresiones subjetivas tiene sobre la aceptación de la diversidad en el aula?

Nota: La presente tabla representa el formato de observación participante aplicado.

Análisis de documentos

Es una técnica de investigación que implica el examen crítico y sistemático de documentos escritos, como informes, registros, políticas, manuales, entre otros. El objetivo es extraer información relevante, identificar patrones, temáticas o tendencias, y analizar el contenido de los documentos en relación con la investigación en curso (Bowen, 2009).

El instrumento de lista de verificación para el análisis de documentos fue aplicado con el objetivo de llevar a cabo un análisis crítico y sistemático de documentos escritos relacionados con la diversidad en el aula y las estrategias pedagógicas inclusivas. Este enfoque se alinea con la necesidad de comprender a fondo la literatura existente sobre prácticas educativas inclusivas y su relación con la diversidad en el ámbito escolar.

La aplicación de este instrumento comenzó con la identificación específica del documento a analizar, incluyendo el título del documento, el autor o fuente, y la fecha de publicación. Estos elementos son esenciales para contextualizar la información y evaluar su relevancia en el contexto de la investigación (Hart, 1998).

A continuación, se procedió a un análisis minucioso del contenido del documento, comenzando con la descripción breve del mismo. Se identificaron las principales ideas o recomendaciones relacionadas con la diversidad y la inclusión en el aula, resaltando aquellas contribuciones significativas para la comprensión de estos conceptos en el ámbito educativo (Creswell, 2014).

Además, se prestó especial atención a cualquier referencia a estrategias pedagógicas inclusivas presentes en el documento. Este paso permitió vincular las recomendaciones teóricas con prácticas concretas que podrían ser relevantes para la implementación en el entorno educativo (Creswell, 2014).

Finalmente, se elaboraron conclusiones basadas en el análisis crítico del contenido. Este proceso implicó la síntesis de la información relevante encontrada en el documento, destacando hallazgos clave y estableciendo conexiones con la investigación general sobre diversidad y estrategias pedagógicas inclusivas (Hart, 1998).

Este método de análisis documental proporciona una base sólida para contextualizar y comprender el estado actual del conocimiento en el campo de la diversidad y la inclusión en la educación, contribuyendo así a una fundamentación teórica robusta para la investigación en curso.

Tabla 4

Instrumento de análisis de documentos.

Análisis de Documentos
Objetivo: Realizar un análisis crítico y sistemático de documentos escritos relacionados con la diversidad en el aula y las estrategias pedagógicas inclusivas.
Fecha de Análisis
Identificación del Documento (Referencia)
Título del documento
Autor o fuente
Fecha de publicación

Resumen del contenido

Describa brevemente el contenido del documento.

Identifique las principales ideas o recomendaciones relacionadas con la diversidad y la inclusión en el aula.

Identifique cualquier referencia a estrategias pedagógicas inclusivas.

Conclusiones

Nota: La presente tabla muestra el formato de análisis de documentos aplicado.

Artefactos y creaciones visuales

Los artefactos y creaciones visuales, como dibujos, fotografías o videos, pueden servir como instrumentos de recolección de información para capturar las expresiones visuales de los estudiantes en relación con la diversidad y la aceptación. Estos artefactos pueden proporcionar perspectivas únicas y simbólicas sobre las experiencias y emociones de los estudiantes, así como ayudar a generar discusiones y reflexiones en torno a la diversidad en el aula. Según Prosser y Loxley (2008), el uso de artefactos visuales puede ser una forma efectiva de expresión y comunicación en la investigación cualitativa.

El Instrumento de evaluación de artefactos visuales sobre la diversidad y la inclusión en el aula fue aplicado con el propósito de capturar las expresiones visuales de 20 estudiantes de grado en relación con la diversidad y la aceptación en el contexto escolar. Este enfoque metodológico permite explorar de manera más profunda las percepciones y experiencias de los estudiantes mediante la creación de artefactos visuales que reflejen sus perspectivas individuales (Banks, 2008).

El proceso de aplicación comenzó con la entrega de instrucciones claras a los estudiantes. Se les pidió que proporcionaran un título para su artefacto visual y realizaran una descripción detallada del mismo, especificando el tipo de artefacto (dibujo, fotografía, video, etc.). Esta fase inicial del proceso sirve como marco para comprender la intención y el contenido de la expresión visual de los estudiantes (Banks, 2008).

Los estudiantes también fueron guiados a reflexionar sobre la inspiración y el tema de su artefacto. Esto incluyó preguntas sobre el objetivo de su estrategia y el tema principal que deseaban abordar, como la diversidad, la inclusión o la amistad. Estas preguntas ayudaron a contextualizar las creaciones visuales dentro del marco conceptual deseado (Banks, 2008).

La sección de “Experiencias Personales” permitió a los estudiantes compartir si habían tenido alguna experiencia personal relacionada con la diversidad en la escuela que influyera en la creación de su artefacto. Esto enriqueció la comprensión de las motivaciones personales detrás de cada expresión visual. Además, se exploró cómo creían que su artefacto reflejaba las experiencias de diversidad en el aula, fomentando una conexión más profunda entre la expresión artística y sus vivencias cotidianas (Denzin & Lincoln, 2011).

En la fase de “Reflexión Personal”, se solicitó a los estudiantes que reflexionaran sobre lo que les había enseñado la creación de su artefacto visual sobre la diversidad y la inclusión en la escuela. Asimismo, se les pidió que ofrecieran sugerencias para promover la inclusión de la diversidad en el aula. Estas reflexiones personales proporcionaron percepciones adicionales sobre cómo la creación de artefactos visuales puede contribuir a la conciencia y a la promoción de prácticas inclusivas en el entorno escolar (Denzin & Lincoln, 2011).

En última instancia, los estudiantes adjuntaron sus artefactos visuales, ya sea dibujos, fotografías, videos u otros medios, para completar el proceso de evaluación. Este enfoque permite una comprensión holística de las expresiones visuales de los estudiantes, incorporando sus perspectivas y experiencias en el estudio de la diversidad y la inclusión en el contexto escolar.

Tabla 5

Instrumento de evaluación de artefactos visuales

Guía para la Creación de Artefactos Visuales sobre la Diversidad y la Inclusión en el Aula	
Objetivo	Capturar las expresiones visuales de los estudiantes en relación con la diversidad y la aceptación en el contexto escolar. Esta guía ayudará a los estudiantes a crear artefactos visuales que reflejen sus experiencias y perspectivas.
Instrucciones	
Título del Artefacto Visual:	
Descripción del Artefacto Visual:	
Tipo de artefacto (dibujo, fotografía, video, etc.):	
Breve descripción del contenido y el contexto del artefacto:	

Inspiración y Tema

¿Cuál es el objetivo de la estrategia?

¿Cuál es el tema principal que se desea abordar en la estrategia? (por ejemplo, diversidad, inclusión, amistad, etc.)

Experiencias Personales

¿Ha tenido alguna experiencia personal relacionada con la diversidad en la escuela que haya influido en la creación de este artefacto?

¿Cómo cree que el artefacto refleja las experiencias de diversidad en el aula?

Reflexión Personal

¿Qué le ha enseñado la creación de este artefacto visual sobre la diversidad y la inclusión en la escuela?

¿Qué cambios o mejoras sugeriría para promover la inclusión de la diversidad en el aula?

Adjunta tu Artefacto Visual

Adjunta aquí el dibujo, fotografía, video u otro artefacto visual.

Nota: La presente tabla muestra el formato de evaluación de artefactos visuales utilizado.

Programas

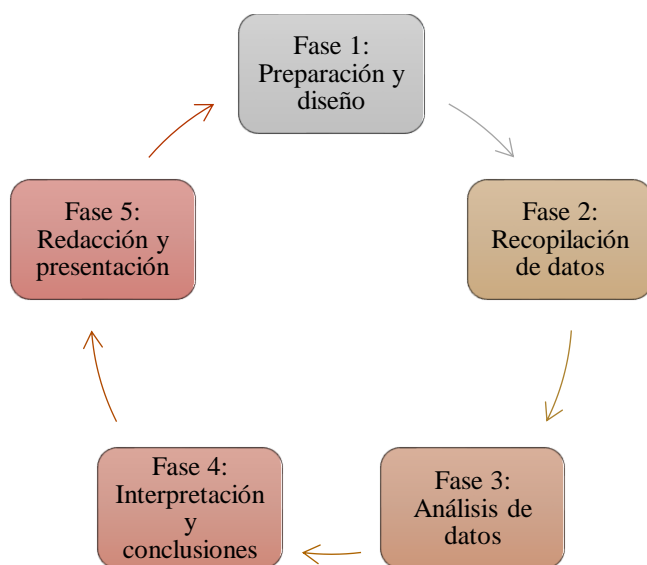
Microsoft Excel: Es una herramienta versátil que permite crear hojas de cálculo y realizar análisis numéricos. Se pueden organizar datos, realizar cálculos, crear gráficos y tablas para visualizar los resultados.

Para el presente proyecto, se realizó una transcripción en Excel de los resultados a modo de tabulación, con el fin de obtener una mejor visualización de la información para un análisis posterior.

Fases

Figura 1

Fases del proyecto de investigación



Fuente: Autoría propia.

Fase 1: Preparación y Diseño (Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1996)).

En esta fase, se realizaron las siguientes actividades:

Revisión Bibliográfica: Se llevó a cabo una revisión exhaustiva de la literatura relacionada con la educación inclusiva, estrategias pedagógicas inclusivas y el reconocimiento de la diversidad en el ámbito educativo. Esto permitió establecer el marco teórico y conceptual de la investigación.

Definición de Objetivos y Preguntas de Investigación: Se establecieron claramente los objetivos, general y específicos de la investigación, así como las preguntas de investigación que guiaron el estudio.

Selección de Metodología: Se decidió y justificó la elección de la metodología cualitativa y el enfoque de observación participante para recopilar los datos necesarios.

Fase 2: Recopilación de Datos

En esta fase, se llevaron a cabo las actividades de recopilación de datos:

Selección de Participantes: En la fase de selección de participantes, se aplicaron criterios específicos correspondientes a edad (rango de 10 a 11 años) y grado (solamente 5° grado) para identificar a los estudiantes de quinto grado y docentes (docentes que orientan clases en el grado 5°) que participarían en el estudio, siguiendo un enfoque sistemático respaldado por autores como Creswell (2014) y Bogdan y Biklen (2007), quienes subrayan la importancia de una selección cuidadosa para garantizar la representatividad de la muestra.

Observación Participante: Durante la observación participante en el aula de quinto grado, llevada a cabo en el segundo semestre del ciclo escolar, en dos jornadas de 2 horas cada una, se registraron de manera detallada las interacciones, dinámicas y estrategias pedagógicas utilizadas. La primera se llevó a cabo durante la clase de ciencias sociales y la segunda durante la clase del área de matemáticas. Este proceso se guió por la metodología observacional sugerida por Bogdan

y Biklen (2007), permitiendo una comprensión profunda de las prácticas educativas en el contexto específico del aula.

Entrevistas en Profundidad: Se realizaron entrevistas en profundidad a docentes y estudiantes seleccionados. Siguiendo las pautas propuestas por Seidman (2013), estas entrevistas se diseñaron para explorar las perspectivas de los participantes sobre el reconocimiento de la diversidad y las estrategias pedagógicas inclusivas, proporcionando una visión cualitativa valiosa que enriqueció la comprensión del fenómeno estudiado.

Las pautas de Seidman (2013) para realizar entrevistas a profundidad se centran en la creación de un espacio de diálogo abierto y reflexivo que permita explorar las experiencias y perspectivas de los participantes.

Construcción de Relaciones: Antes de comenzar la entrevista, es esencial establecer una relación de confianza con el participante. Seidman destaca la importancia de construir una conexión que facilite la apertura y la honestidad durante la entrevista.

Preguntas Abiertas: Seidman sugiere utilizar preguntas abiertas que fomenten respuestas detalladas y reflexivas. Estas preguntas permiten a los participantes compartir sus experiencias de una manera más completa.

Exploración Profunda: El entrevistador debe ir más allá de las respuestas superficiales, explorando a fondo las experiencias y perspectivas del participante. Se busca comprender no solo "qué" hicieron o piensan, sino también el "por qué" y el significado que atribuyen a sus acciones.

Empatía y Escucha Activa: Se enfatiza la importancia de la empatía y la escucha activa por parte del entrevistador. Estar verdaderamente presente y mostrar interés genuino en las experiencias del participante contribuye a un ambiente de entrevista más enriquecedor.

Evitar Interpretaciones Prematuras: Seidman advierte contra la interpretación prematura de las respuestas. El entrevistador debe resistir la tentación de interpretar o juzgar rápidamente, permitiendo que las respuestas se desarrollen y se expliquen de manera más completa.

Reflexión Post-Entrevista: Después de la entrevista, Seidman sugiere reflexionar sobre la interacción. Esto incluye revisar las notas y pensar en cómo las respuestas del participante contribuyen a la comprensión general del tema de investigación.

Fase 3: Análisis de Datos

En esta fase, se analizaron y procesaron los datos recopilados:

Transcripción y Organización: Se transcribieron las observaciones y las entrevistas. Los datos se organizaron para facilitar el análisis.

Fase 4: Interpretación y Conclusiones

En esta fase, se interpretan los resultados y se llega a conclusiones:

Análisis de Resultados: Se analizaron los patrones y temas identificados en la fase de codificación. Se buscaron relaciones y conexiones entre los datos.

Interpretación de Hallazgos: Se interpretaron los resultados en relación con el marco teórico y los objetivos de investigación. Se identificaron implicaciones y recomendaciones.

Elaboración de Conclusiones: Se llegó a conclusiones sobre cómo se reconoce la diversidad y se implementan las estrategias pedagógicas inclusivas en el aula de quinto grado en la IE Juan XXIII.

Fase 5: Redacción y Presentación

En esta fase, se redactó y presentó el informe final de la investigación:

Redacción del Informe: Se redacta el informe final de investigación siguiendo las normas de estilo y formato establecidas en las Normas APA.

Presentación de Resultados: Se preparan presentaciones y materiales visuales para compartir los resultados y hallazgos con la comunidad educativa y otros interesados.

Discusión y Reflexión: Se discuten las implicaciones y limitaciones de la investigación y se reflexiona sobre las posibles direcciones futuras de estudio en el ámbito de la educación inclusiva.

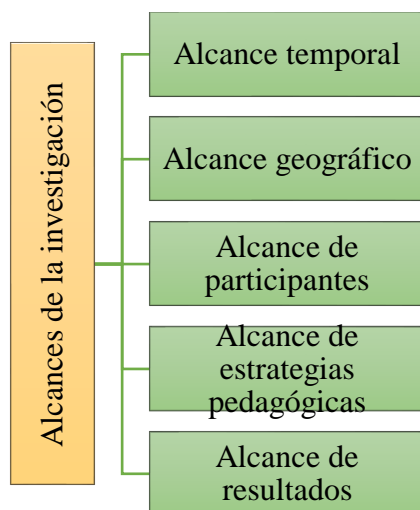
Procedimiento

Selección de Participantes: Se realizó una selección intencional de estudiantes y docentes de quinto grado que estén dispuestos a participar en la investigación y representen una variedad de perspectivas y experiencias.

Obtención de Consentimiento: Se obtuvo el consentimiento informado de los participantes y, en el caso de los estudiantes menores de edad, se requirió el consentimiento de sus padres o tutores legales.

Aplicación de instrumentos.

Alcances de la Investigación

Figura 2*Alcances de la investigación*

Fuente: Autoría propia.

Alcance Temporal: La investigación se llevó a cabo durante un trimestre académico, centrandó la observación participante y las entrevistas en el primer semestre del ciclo escolar. Esto permitió capturar las dinámicas y los procesos educativos a lo largo de un período representativo.

Alcance Geográfico: El estudio se llevó a cabo exclusivamente en la IE Juan XXIII en Marquetalia, Caldas. Las observaciones y entrevistas se limitaron al contexto de esta institución educativa, brindando una comprensión específica de cómo se reconocen la diversidad y se implementan estrategias pedagógicas inclusivas en este entorno.

Alcance de Participantes: La investigación se centró en los estudiantes de quinto grado y los docentes que imparten clases en este nivel. La muestra estuvo compuesta por un número seleccionado de estudiantes y docentes, lo que permitió una exploración detallada pero limitada de las perspectivas y experiencias.

Alcance de Estrategias Pedagógicas: La investigación se enfocó en un conjunto específico de estrategias pedagógicas inclusivas implementadas en el aula de quinto grado. Si bien se identificaron varias estrategias, el estudio no abarcó todas las posibles variantes, sino que se centró en aquellas que fueron más relevantes en el contexto de la IE Juan XXIII.

Alcance de Resultados: Los resultados de la investigación proporcionaron una comprensión detallada de cómo se reconoce la diversidad y se implementan las estrategias pedagógicas inclusivas en el aula de quinto grado en la IE Juan XXIII. Sin embargo, los hallazgos estuvieron limitados a este contexto específico y no fueron necesariamente generalizables a otras instituciones educativas.

Ética de la investigación

Consentimiento Informado (CI): Antes de la inclusión en el estudio, cada participante recibió información detallada sobre los objetivos, procedimientos, riesgos y beneficios de la investigación. Su consentimiento fue completamente voluntario y basado en una comprensión completa de lo que implica su participación. El CI garantiza que los participantes estén informados y que tengan la libertad de retirarse en cualquier momento sin consecuencias.

Confidencialidad y Anonimato: Todos los datos recopilados se mantuvieron confidenciales y se utilizaron solo con fines de investigación. Se asignó un código único a cada participante para garantizar el anonimato. La confidencialidad de los datos es esencial para proteger la privacidad de los participantes y mantener la integridad de la información proporcionada.

Declaración de Conflicto de Intereses: El investigador debió revelar cualquier conflicto de intereses potencial que pueda influir en los resultados o interpretaciones de la investigación. Esta declaración asegura la transparencia y evita sesgos no deseados en el estudio.

Consideraciones Culturales y Sensibilidad: En el caso de participantes de diferentes culturas, se respetaron sus valores y creencias, adaptando los métodos de investigación para garantizar su comodidad y evitar ofensas culturales.

Beneficios y Riesgos: Los participantes estuvieron informados sobre los beneficios potenciales y los riesgos asociados con su participación en la investigación. Esto les permitió tomar decisiones informadas y conscientes sobre su involucramiento.

Aprobación Ética: La investigación obtuvo la aprobación ética del Comité de Ética de Investigación. Esta aprobación garantizó que el estudio cumpliera con estándares éticos reconocidos y protege los derechos de los participantes.

Uso Responsable de los Datos: Los datos fueron almacenados de manera segura y utilizados exclusivamente con fines de investigación. Se implementaron medidas de seguridad para protegerlos contra el acceso no autorizado y se respetaron las regulaciones de privacidad aplicables.

Comunicación de Resultados: Se informó a los participantes los resultados generales de la investigación, asegurando la transparencia y el respeto por su contribución. Además, se comunicaron los hallazgos a la comunidad académica y al público en general.

Referencias Éticas: Se atribuyeron adecuadamente los trabajos previos y se abordaron las cuestiones éticas relacionadas, reconociendo la influencia de la investigación anterior en nuestro trabajo.

Protección de Poblaciones Vulnerables: Se implementaron medidas adicionales de protección para participantes que pudieran ser considerados vulnerables, garantizando su seguridad y bienestar durante su participación en el estudio.

Resultados y discusión

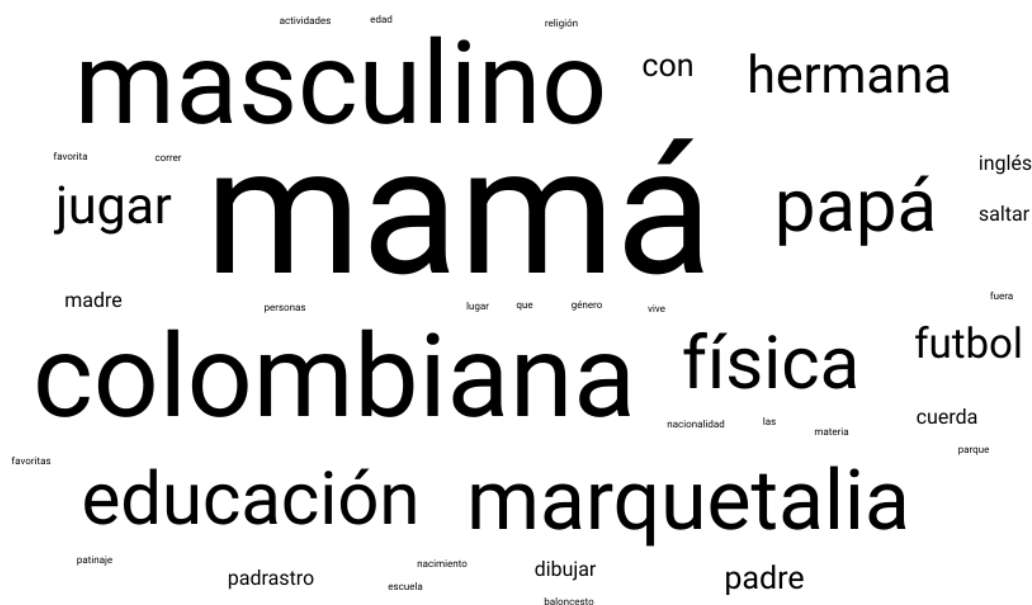
Necesidades y características individuales de los estudiantes del grado 5° de la IE Juan XXIII en términos de diversidad y discapacidad y los desafíos específicos que enfrentan.

Para la ejecución del presente objetivo, se aplicaron instrumentos como la entrevista a estudiantes (caracterización), el instrumento de evaluación sobre las estrategias didácticas diversidad y la inclusión en el aula y el instrumento de verificación de observación participante. Del mismo modo, se generan las siguientes categorías y análisis de acuerdo a las respuestas dadas.

Datos generales

Figura 3

Análisis datos generales caracterización a estudiantes



Fuente: Autoría propia.

La distribución de edades y género en la muestra, con una mayoría de niños de 11 años y una ligera predominancia masculina, resalta la importancia de considerar el desarrollo cognitivo

y social en niños preadolescentes, como lo sugiere la teoría del desarrollo de Jean Piaget (1950). La diversidad en los lugares de nacimiento refleja la influencia de los contextos culturales y geográficos en el desarrollo infantil, en línea con la teoría del desarrollo comunitario de Urie Bronfenbrenner (1979). Las preferencias por actividades y materias escolares refuerzan la importancia del juego, la actividad física y la educación formal en el desarrollo integral de los niños, respaldando teorías como la del juego de Vygotsky (1978) y el desarrollo cognitivo de Piaget (1950).

Situaciones de exclusión escolar

Figura 4

Situaciones de exclusión escolar



Fuente: Autoría propia.

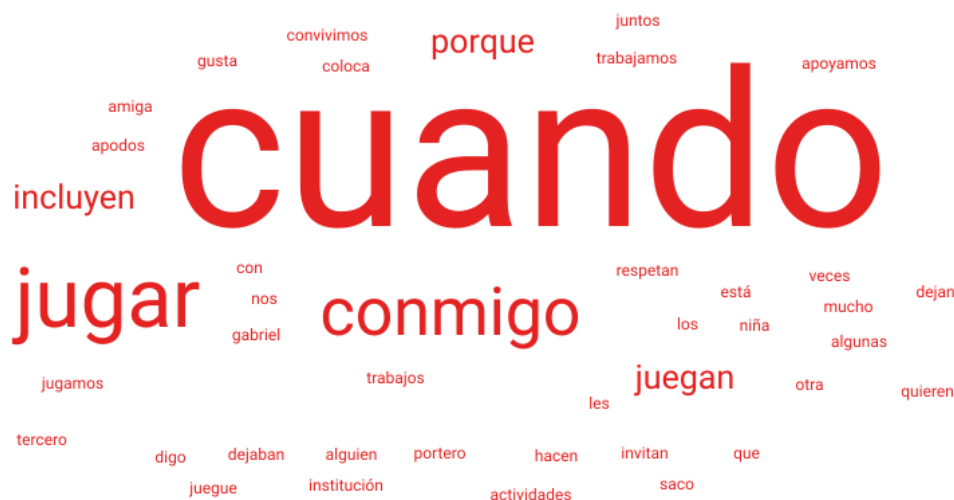
En primer lugar, algunos niños expresaron directamente haber experimentado situaciones de exclusión. Por ejemplo, mencionaron que sí han sido tratados mal, han sido excluidos de juegos por sus amigos, han sido ignorados, o no han sido incluidos en actividades con sus compañeros. Este fenómeno puede ser analizado a la luz de teorías sobre el desarrollo social, como la teoría del apego de John Bowlby (1969), que resalta la importancia de las relaciones

interpersonales en la infancia. Por otro lado, algunos niños negaron haber experimentado exclusión, indicando que todos juegan con ellos o que nunca han experimentado este tipo de situaciones. Esto podría relacionarse con la teoría de la inclusión social de Vygotsky (1978), que destaca la importancia de la interacción social en el desarrollo infantil. Además, hubo respuestas que señalaron experiencias de exclusión más contextual o situacional, como cuando llegaron a otra escuela o durante ciertas actividades específicas como partidos o juegos en el recreo, lo cual puede analizarse desde la perspectiva de la teoría del desarrollo comunitario de Bronfenbrenner (1979), que considera el impacto de los entornos sociales en el desarrollo del individuo.

Situaciones de inclusión escolar

Figura 5

Situaciones de inclusión escolar



Fuente: Autoría propia.

La inclusión en el entorno escolar se manifiesta de diversas formas para los niños, lo que se alinea con la teoría socio-constructivista de Vygotsky (1934), donde se destaca la importancia de las interacciones sociales y colaborativas en el desarrollo del individuo. Algunos encuentran esa sensación de pertenencia al participar en actividades escolares colaborativas, como proyectos

en equipo o juegos con otros compañeros, lo que coincide con la teoría del aprendizaje cooperativo de Johnson y Johnson (1989). Otros mencionan sentirse incluidos al relacionarse con sus amigos o compañeros, lo que subraya la importancia de la inclusión social, en línea con los postulados de la teoría de la integración social de Durkheim (1893). El apoyo mutuo entre compañeros también es fundamental, ya que muchos niños se sienten incluidos cuando reciben ayuda de sus pares o trabajan juntos en proyectos, lo cual se puede relacionar con la teoría del apoyo social de House (1981). Además, asignar roles específicos, como ser el portero en un juego, puede generar una sensación de inclusión para algunos niños, siguiendo los principios de la teoría del rol de Parsons (1951). Sin embargo, también se enfrentan a desafíos, como el acoso o la exclusión por parte de algunos compañeros, lo que demuestra que la inclusión a menudo coexiste con dificultades, en consonancia con la teoría del conflicto social de Marx (1867).

Experiencias personales relacionadas con la diversidad en la escuela

Figura 6

Experiencias personales relacionadas con la diversidad en la escuela



Fuente: Autoría propia.

Fuente: Autoría propia.

Se pueden identificar diferentes percepciones y comprensiones sobre este tema. Las respuestas que resaltan aspectos negativos de la diversidad, como "No porque a veces son muy groseras" y "En la escuela sí pasa", podrían interpretarse a la luz de la teoría del conflicto social de Marx (1867), que examina las tensiones y desigualdades en las interacciones sociales. Por otro lado, respuestas que destacan la importancia de la inclusión y el respeto, como "Refleja que debemos incluir a las personas" y "Que todos incluyan a todos y no discriminen", están alineadas con los principios de la teoría del inter-grupo de Allport (1954) y la teoría de la inclusión social. Estas respuestas sugieren una comprensión de la necesidad de respetar a los demás y fomentar un ambiente de apoyo y aliento en el aula. Además, respuestas que muestran conexiones con actividades específicas o comportamientos, como "De jugar fútbol" y "Seguir las reglas para tener buenos resultados", pueden relacionarse con la teoría del aprendizaje social de Bandura (1977), que examina cómo el comportamiento se modela a partir de la observación y la imitación de otros. Por último, respuestas que sugieren reflexiones generales sobre la diversidad, como "Relacionarlas con ellas" y "Porque hemos ido a un bosque", podrían indicar una conexión abstracta entre el artefacto y las experiencias de diversidad.

Cambios y mejoras para promover la inclusión y la diversidad en el aula.

Figura 8

Cambios y mejoras para promover la inclusión y la diversidad en el aula.



Fuente: Autoría propia.

Al analizar las respuestas proporcionadas sobre lo que la creación de este artefacto visual ha enseñado sobre la diversidad y la inclusión en la escuela, se pueden identificar diferentes percepciones y comprensiones sobre este tema. Respuestas como "La amistad" y "Debemos respetar y convivir" reflejan la valoración de la amistad y la convivencia pacífica en el entorno escolar, lo cual puede relacionarse con la teoría socio-constructivista de Vygotsky (1934), que destaca la importancia de las relaciones interpersonales en el desarrollo del individuo. Además, respuestas como "No debemos excluir a las personas" y "Que todos tenemos que incluir a todos" enfatizan la necesidad de inclusión y rechazan la discriminación, coincidiendo con los principios de la teoría de la inclusión social. Por otro lado, respuestas que resaltan la diversidad como algo positivo y divertido, como "Que es muy divertida la diversidad" y "A respetar a los demás y a hacer amistad", sugieren una percepción positiva de la diversidad como algo enriquecedor y divertido, relacionado con la teoría del aprendizaje cooperativo de Johnson y Johnson (1989), que promueve la colaboración y la apreciación de las diferencias individuales.

Interacciones entre el docente y los estudiantes

Durante la observación, se evidenciaron interacciones activas y receptivas entre el docente y los estudiantes. El docente proporcionaba instrucciones claras y respondía a las preguntas e inquietudes de los estudiantes, lo que sugiere un ambiente propicio para la participación y el aprendizaje activo en el aula, en línea con la teoría de la pedagogía centrada en el estudiante, propuesta por Dewey (2006).

Adaptaciones o apoyos brindados a estudiantes con NEE

Se observó que se proyectaba un video durante la clase, indicando una adaptación para facilitar el aprendizaje de todos los estudiantes. Además, se destacó el acompañamiento individualizado y el seguimiento por parte del docente a ciertos estudiantes, reflejando una atención diferenciada y sensible a las necesidades individuales, siguiendo principios de la educación inclusiva propuestos por UNESCO (1994).

Participación de los estudiantes en actividades grupales

Los estudiantes mostraron dificultades para trabajar en grupos cuando no estaban con sus compañeros habituales, sugiriendo la existencia de barreras para la colaboración efectiva entre ellos. Esto señalaba la necesidad de fomentar habilidades de trabajo en equipo y colaboración en el aula, en consonancia con la teoría del aprendizaje cooperativo de Johnson y Johnson (1989).

Comportamiento de los estudiantes en relación con la diversidad

Se evidenció un comportamiento irrespetuoso por parte de algunos estudiantes hacia sus compañeros, utilizando términos despectivos como "negro" y "gordo". Esto reflejaba la necesidad de promover una cultura escolar basada en el respeto mutuo y la aceptación de la diversidad, en línea con los principios de la educación para la paz de Galtung (1996).

Distribución de los estudiantes en el aula y ubicación del docente

Los estudiantes estaban distribuidos en filas dentro del aula, con el docente ubicado al frente. Esta disposición espacial pudo haber influenciado la dinámica de interacción y participación en clase, así como la atención y el seguimiento por parte del docente.

Los docentes expresaron una percepción positiva sobre la diversidad cultural en el aula, destacando la aceptación y el respeto como parte integral del entorno escolar.

Esta percepción se alinea con la idea de que la diversidad es fundamental para la convivencia humana (Dewey, 1916), y que los estudiantes muestran una apertura para la aceptación de la diversidad.

Principales necesidades de los estudiantes en términos de diversidad cultural para la inclusión de estudiantes con NEE

Figura 10

Necesidades de los estudiantes en términos de diversidad cultural para la inclusión de estudiantes con NEE



Fuente: Autoría propia.

Se identificaron necesidades como la ampliación de contenidos para abarcar las características culturales de todos los estudiantes, así como la necesidad de orientación permanente sobre diversidad. Esto refleja la importancia de adaptar el contexto escolar a las

características individuales de los estudiantes y proporcionarles conocimientos profundos sobre las culturas presentes en su entorno (UNESCO, 1990).

Estrategias pedagógicas utilizadas en torno a la diversidad cultural para la inclusión de estudiantes con NEE.

Figura 11

Estrategias pedagógicas para la inclusión de estudiantes con NEE.



Fuente: Autoría propia.

En el aula, se implementan diversas estrategias pedagógicas para promover la inclusión de todos los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE). Se destaca el uso frecuente del trabajo cooperativo, donde los estudiantes colaboran entre sí para alcanzar objetivos comunes, fomentando así la participación activa y el aprendizaje colaborativo. Además, se emplea el andamiaje, proporcionando un soporte estructurado que ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades progresivamente más complejas.

Asimismo, se prioriza el uso de las inteligencias múltiples como estrategia para la inclusión de estudiantes con NEE, permitiendo adaptar el proceso de enseñanza a las capacidades individuales de cada estudiante y brindando apoyo continuo a través del seguimiento de sus procesos de aprendizaje. Se observa también una atención especial a los estudiantes foráneos, proporcionándoles oportunidades para participar activamente en el aula y facilitando su integración al asignarles compañeros de apoyo en caso de dificultades.

Durante las clases, se llevan a cabo una variedad de actividades grupales, dinámicas y talleres, promoviendo la interacción entre los estudiantes y favoreciendo el aprendizaje colaborativo y la construcción colectiva del conocimiento. Además, se hace un uso significativo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), reconociendo su potencial para motivar a los estudiantes y proporcionarles herramientas que faciliten su aprendizaje y el alcance de los objetivos educativos.

Impacto de la aplicación del Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR) en el aprendizaje y la inclusión de los estudiantes

Figura 12

Impacto del PIAR en el aprendizaje y la inclusión de los estudiantes.



Fuente: Autoría propia.

Los docentes resaltaron el impacto positivo del PIAR en los procesos de aprendizaje y la inclusión de los estudiantes al ofrecer estrategias y orientaciones específicas para abordar las necesidades individuales. Sin embargo, también se señaló la importancia de no dejar la responsabilidad completa al docente de aula para garantizar su efectividad.

Estrategias enfocadas en la diversidad cultural para la inclusión de estudiantes con NEE

Figura 13

Estrategias enfocadas en la diversidad cultural para la inclusión de estudiantes con NEE



Fuente: Autoría propia.

Los docentes mencionaron diversas estrategias, como el uso de trabajo cooperativo, andamiaje, prácticas basadas en el respeto y la igualdad, así como actividades diferenciadas y adaptaciones curriculares. Estas estrategias buscan promover la participación activa de todos los estudiantes y atender a sus necesidades individuales.

Figura 15

Recomendaciones para mejorar la atención a la diversidad cultural y la inclusión en el quinto grado



Fuente: Autoría propia.

Se sugirió mejorar la capacitación y cualificación en estrategias y técnicas, así como contar con especialistas en el tema que puedan brindar herramientas prácticas para el abordaje de la inclusión. Además, se resaltó la importancia de iniciar el año con un diálogo abierto con los estudiantes y sus familias para identificar su diversidad y necesidades individuales.

Estrategias pedagógicas inclusivas desde el enfoque de educación intercultural y diversidad escolar adecuadas del aula del grado 5° de la IE Juan XXIII.

Para el diseño de las estrategias se usó el documento de Medin-García et al. (2018) el cual proporcionó recomendaciones clave para la implementación de estrategias pedagógicas inclusivas. Destacó la necesidad de incrementar y mejorar las medidas de atención a la

diversidad, eliminar centros especiales y fomentar la inclusión como formas de mejorar la igualdad de oportunidades en el ámbito educativo.

Principales ideas relacionadas con la diversidad y la inclusión en el aula

El análisis del documento destaca la importancia de la educación inclusiva como un modelo educativo fundamental (Medin-García et al., 2018). Se enfatiza la necesidad de comprender el sistema educativo y su legislación para lograr una implementación efectiva de la inclusión (Medin-García et al., 2018). Asimismo, se identifican deficiencias en la implementación real y efectiva de la inclusión, subrayando la importancia de desarrollar estrategias para superar estas barreras (Medin-García et al., 2018). La elaboración de una escala para medir la inclusión en entornos educativos y la distinción entre el conocimiento sobre discapacidad y la comprensión de la inclusión son aspectos relevantes destacados en el documento (Medin-García et al., 2018). Además, se proponen medidas concretas, como mejorar la atención a la diversidad y promover la inclusión, para mejorar la igualdad de oportunidades en la educación (Medin-García et al., 2018).

Referencias a estrategias pedagógicas inclusivas

El documento propone estrategias pedagógicas inclusivas, como mejorar la atención a la diversidad y promover la inclusión, como formas de mejorar la igualdad de oportunidades en el ámbito educativo (Medin-García et al., 2018). Estas estrategias están alineadas con los principios de la educación inclusiva y buscan garantizar la participación y el éxito de todos los estudiantes en un entorno inclusivo y diverso (Medin-García et al., 2018).

Tabla 6*Matriz de experiencias pedagógicas inclusivas*

Estrategia	Observación	Objetivo	Descripción
Implementación de Trabajo Cooperativo Estructurado	Se dificultó la creación de grupos entre los estudiantes cuando existen diferencias contextuales o de relaciones entre los compañeros.	Fortalecer el trabajo cooperativo y la habilidad de creación de relaciones interpersonales.	Diseñar actividades que promuevan el trabajo en equipo estructurado, asignando roles específicos a cada estudiante y rotando estos roles periódicamente. Esto permitirá una interacción más equitativa y fomentará la inclusión.
Sensibilización y Desarrollo de Habilidades Socioemocionales	Se evidenció la prevalencia de comentarios irrespetuosos hacia la diversidad.	Mejorar el respeto por los compañeros de clase así como por los demás entes como	Estrategia Propuesta: Realizar sesiones de sensibilización sobre diversidad

docentes y directivos. cultural y respeto, integrando actividades que desarrollen habilidades socioemocionales. Establecer un espacio para la reflexión sobre el impacto de las palabras y comportamientos en el bienestar del grupo.

Uso de	Se observó la	Fortalecer las	Estrategia
Recursos Audiovisuales Inclusivos	proyección de un video durante la clase, el cual gustó y tuvo una buena acogida en cuanto al objetivo de aprendizaje.	herramientas didácticas de aprendizaje para obtener aprendizajes significativos.	Propuesta: Seleccionar cuidadosamente recursos audiovisuales que reflejen la diversidad cultural y promuevan la

inclusión.
Posteriormente,
facilitar discusiones
en clase que
aborden las
temáticas
presentadas en los
videos, permitiendo
que los estudiantes
compartan sus
perspectivas y
experiencias.

Encuentros	Se identificó	Mejorar las	Estrategia
Iniciales para Conocer y Reconocer la Diversidad	que los estudiantes tienen sectorizadas sus relaciones.	relaciones interpersonales entre los estudiantes y así obtener experiencias de aprendizaje llevaderas.	Propuesta: Al inicio del año escolar, organizar encuentros que fomenten el conocimiento mutuo entre los estudiantes. Establecer actividades que

destaquen las fortalezas y habilidades de cada uno, facilitando la creación de vínculos más inclusivos.

Monitoreo y	Se mencionó la	Conocer las	Estrategia
Evaluación Continua de Estrategias Inclusivas	dificultad en la evaluación de estrategias inclusivas.	percepciones de estudiantes y docentes en la aplicación de estrategias de aprendizaje inclusivas.	<p>Propuesta:</p> <p>Implementar un sistema de monitoreo continuo que permita evaluar la efectividad de las estrategias inclusivas.</p> <p>Recopilar retroalimentación de los estudiantes, adaptando las estrategias según las necesidades y</p>

Desarrollo de	Se destaca la	Aprovechar	Estrategia
Proyectos Educativos Multiculturales	apertura de los estudiantes a temáticas de ciencias y naturaleza.	la curiosidad e interés de los estudiantes para transversalizar los temas de diversidad e inclusión.	<p>desafíos identificados.</p> <p>Propuesta: Integrar proyectos educativos que aborden la diversidad cultural y la interculturalidad, relacionándolos con temáticas de ciencias y naturaleza. Esto permitirá conectar los intereses de los estudiantes con la promoción de valores inclusivos.</p>

Nota: La presente tabla consigna las estrategias pedagógicas planteadas para el objetivo específico número 3.

Estas estrategias buscan abordar los desafíos identificados en el aula del 5° grado de la IE Juan XXIII, promoviendo un ambiente educativo inclusivo que celebre y respete la diversidad cultural y las necesidades individuales de los estudiantes.

Conclusiones

Los docentes entrevistados tienen una visión positiva sobre la diversidad cultural en el aula, destacando su importancia para la convivencia y el enriquecimiento educativo, así como la necesidad de adaptar estrategias a las diversas necesidades de los estudiantes, incluyendo aquellos con Necesidades Educativas Especiales (NEE).

Se evidencia una variedad de métodos pedagógicos utilizados para abordar la diversidad en el aula, como el trabajo cooperativo y la adaptación a contextos individuales, aunque existe una percepción mixta sobre la utilidad del Plan de Ajustes Razonables (PIAR).

Los desafíos identificados incluyen la aceptación por parte de los estudiantes de las estrategias inclusivas y la evaluación de su efectividad, lo que puede dificultar su implementación exitosa.

Las recomendaciones de los docentes incluyen una mayor capacitación en estrategias inclusivas, la presencia de especialistas y una comprensión profunda del contexto de cada estudiante.

Las percepciones y experiencias de los docentes ofrecen una visión integral de la importancia de abordar la diversidad cultural y las necesidades individuales en entornos educativos, lo que puede informar el diseño de programas de formación docente y políticas educativas inclusivas.

Los resultados obtenidos de las entrevistas influyen directamente en el desarrollo del proyecto de investigación en la Institución Educativa (IE) JUAN XXIII, destacando la necesidad de implementar estrategias inclusivas para los estudiantes de quinto grado.

El instrumento de caracterización de estudiantes proporciona información detallada sobre las características individuales de los estudiantes, destacando la importancia de considerar las dinámicas personales y sociales al diseñar estrategias educativas inclusivas.

Las respuestas de los estudiantes en el instrumento de caracterización revelan experiencias de inclusión y exclusión en la escuela, así como sugerencias para fomentar la inclusión de la diversidad en el aula.

El análisis de expresiones visuales de los estudiantes muestra una variedad de percepciones relacionadas con la inclusión y la diversidad en el contexto escolar, alineadas con los objetivos del proyecto de investigación sobre estrategias pedagógicas inclusivas.

La observación participante en el aula revela múltiples facetas de la dinámica escolar que pueden ser fundamentales para comprender la interacción entre los estudiantes, el docente y la diversidad en el entorno educativo, proporcionando una base sólida para el diseño de estrategias educativas inclusivas.

Referencias Bibliográficas

- Ainscow, M. (2015). *Comprender el desarrollo de escuelas inclusivas*.
- Allan, J. (2018). *Rethinking inclusive education: The philosophers of difference in practice*.
- Banks, J. A. (2017). *Diversidad cultural y educación: Fundamentos, currículo y enseñanza*.
- Banks, J. A. (2021). *Educación multicultural y antirracista: Teoría e investigación*. Ediciones Morata.
- Bogdan, R. C., & Biklen, S. K. (2007). *Investigación cualitativa en educación: Una introducción a teorías y métodos (5.ª ed.)*. Pearson.
- Boyle, C., Weis, R., & Prewitt, E. (2020). *Creación de aulas inclusivas: Guía práctica para educadores*. Ediciones Akal.
- Bowen, G. A. (2009). El análisis de documentos como método de investigación cualitativa. *Revista de Investigación Cualitativa*, 9(2), 173-187.
- Carazo, P. C. M. (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento & gestión*, (20), 165-193.
- Charmaz, K. (2006). Constructivismo y análisis cualitativo. En C. C. Ragin & S. F. Becker (Eds.), *¿Qué es una causa justa?: Estudios de métodos y casos* (pp. 163-184). Ediciones Morata.
- Congreso de la República de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Diario Oficial No. 36.341, de 20 de julio de 1991.
- Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994*. Diario Oficial No. 41.275, de 8 de febrero de 1994.

- Creswell, J. W. (2014). Investigación cualitativa y diseño de investigación: elegir entre cinco enfoques. Ediciones Paidós.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2017). Diseño de investigación cualitativa: Hacia una investigación basada en la teoría fundamentada (4.^a ed.). Ediciones Península.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2005). Manual de investigación cualitativa (3.^a ed.). Gedisa.
- Díaz-Piñeres, A., Bravo-Rueda, C., & Sierra Delgado, G. E. (2020). Educación inclusiva en contexto: reflexiones sobre la implementación del Decreto 1421 del 2017. *Revista historia de la educación latinoamericana*, 22(34), 265-290.
- Dillman, D. A., Smyth, J. D., & Christian, L. M. (2014). Encuestas por Internet, correo y mixtas: el método de diseño adaptado. Ediciones Pirámide.
- Echeita, G., & Simón, C. (2018). Inclusión educativa: Cómo mejorar la equidad y la calidad en educación. Editorial Graó.
- Espelage, D. L., & Swearer, S. M. (2019). Prevención del acoso escolar: Investigación y práctica. Ediciones Narcea.
- Fontana, A., & Frey, J. H. (2005). La entrevista: del cuestionario estructurado al texto negociado. En N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *El campo de la investigación cualitativa* (pp. 199-242). Gedisa.
- Forgiony-Santos, J. (2019). Análisis conceptual de las prácticas inclusivas en el aula, diversidad y convivencia escolar. *Aibi revista de investigación, administración e ingeniería*, 7(S1), 36-40.
- Gabel, S. L., & Connor, D. J. (2017). Más allá de la discapacidad: Educación inclusiva.

- Gálvez-Palomeque, P. A., Chalco-Torres, L. E., & Galarza-Mora, W. G. (2023). Optimizando la enseñanza en educación superior: una revisión de estrategias para la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales. *MQRInvestigar*, 7(3), 4300-4316.
- González, R., & Vargas, S. (2018). Comprendiendo las actitudes hacia la diversidad entre estudiantes de 5° grado: Un estudio transversal. *Revista de Psicología Educativa*, 18(4), 345-360.
- Grant, C. A., & Sleeter, C. E. (2003). La educación multicultural reconsiderada.
- López, A., & Rodríguez, J. (2021). Fomentando la aceptación de la diversidad en el aula: Un estudio longitudinal con estudiantes de 5° grado. *Revista de Psicología Educativa*, 40(3), 256-273.
- López, E. E., Ferrer, B. M., & Gutiérrez, T. I. J. (2009). Las relaciones sociales en la escuela: el problema del rechazo escolar. *Psicología Educativa. Revista de los psicólogos de la educación*, 15(1), 45-60.
- Marmolejo Alvarado, H. R. (2022). Habilidades socioemocionales en el aprendizaje significativo de estudiantes de secundaria, Cieneguilla, 2021.
- Martínez, L., & Ramírez, C. (2019). Enseñanza colaborativa para la educación inclusiva: Perspectivas de docentes en 5° grado. *Revista de Enseñanza y Formación del Profesorado*, 25(2), 180-195.
- Mead, S. B., & Tisdell, E. J. (2016). Investigación cualitativa: guía para el diseño y la implementación. Jossey-Bass.

- Meadan, H., Ostrosky, M. M., & Zajic, M. C. (2021). Manual de estrategias para la enseñanza inclusiva. Ediciones Pirámide.
- Merriam, S. B. (2009). Investigación cualitativa y diseño del estudio (2.^a ed.). Jossey-Bass.
- Muntaner, J. J. (2017). Prácticas inclusivas en el aula ordinaria. *Revista de Educación inclusiva*, 7(1).
- Presidencia de la República de Colombia. (2017). Decreto No. 1421 de 2017. Por el cual se reglamenta la inclusión de personas con discapacidad en el sistema educativo nacional. Diario Oficial No. 50.348, de 17 de agosto de 2017.
- Recinos, M. C. C. (2007). El concepto de educación intercultural como instrumento de análisis curricular: el caso de la licenciatura en educación indígena de la UPN-Ajusco.
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). Proceso y fases de la investigación cualitativa. *Metodología de la investigación cualitativa*, 1(1), 62-78.
- Rojas, K. P. (2017). Los principios didácticos constructivistas como prácticas inclusivas en el aula de primaria. *Innovaciones educativas*, 19(27), 41-54.
- Salvador-Carulla, L., et al. (2019). Towards a critical agenda for the implementation of the United Nations Convention on the Rights of Persons with Disabilities (CRPD).
- Sapon-Shevin, M. (2007). Ampliar el círculo: El poder de las aulas inclusivas.
- Sleeter, C. E. (2019). Educación multicultural y antirracista en la teoría y la práctica. Ediciones Morata.
- Sleeter, C. E., & Bernal, D. D. (Eds.). (2017). Enfrentando el racismo en los programas de formación docente.

Strauss, A. L. (1990). Bases de la investigación cualitativa: Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Universidad de Antioquia.

UNESC (2021). Marco de Acción para la Educación 2030. UNESCO.

Villa, R. A., & Thousand, J. S. (2005). Crear una escuela inclusiva.

Villa, R. A., Thousand, J. S., & Nevin, A. (2016). Una guía para la co-enseñanza.

Villa, R. A., Thousand, J. S., & Nevin, A. (2018). Adaptaciones curriculares: Cómo individualizar la enseñanza. Ediciones Narcea.

Weis, R. (2016). Estrategias de enseñanza inclusiva en educación básica. Ediciones Akal.

Apéndice

Apéndice A

Entrevista a estudiantes

Instrumento de caracterización de los estudiantes

Entrevista	
Objetivo	Obtener información a y contextualizada sobre las características individuales de los estudiantes del grado 5° de la IE Juan XXIII.
Datos personales	
Nombre del estudiante:	Yenifer Yehanna
Edad:	11,
Género:	Femenino.
Nacionalidad:	Colombiana.
Lugar de nacimiento:	Marquetalia.
Personas con las que convive:	Madre y Padre.
Experiencia Escolar	
Actividades favoritas fuera de la escuela:	Correr.
Materia favorita:	Artística.
¿Quién lo/a apoya en las tareas escolares?	Prima.
Materia que menos le gusta:	Inglés.
¿Ha experimentado situaciones de exclusión en la escuela?	Si cuando me tratan mal
¿Ha experimentado situaciones de inclusión en la escuela?	si cuando me incluyen en los trabajos.

Instrumento de caracterización de los estudiantes

Entrevista	
Objetivo	Obtener información detallada y contextualizada sobre las características individuales de los estudiantes del grado 5° de la IE Juan XXIII.
Datos personales	
Nombre del estudiante:	
Edad:	
Género:	femenino
Nacionalidad:	Colombia
Lugar de nacimiento:	
Personas con las que convive:	toda mi familia
Experiencia Escolar	
Actividades favoritas fuera de la escuela:	porque dibujar a los niños
Materia favorita:	religión
¿Quién lo/a apoya en las tareas escolares?	Mamá y hermano
Materia que menos le gusta:	Ingles
¿Ha experimentado situaciones de exclusión en la escuela?	no por que todos juegan con migo
¿Ha experimentado situaciones de inclusión en la escuela?	si cuando grabiel me cdoce a todos

Instrumento de caracterización de los estudiantes

Entrevista	
Objetivo	Obtener información detallada y contextualizada sobre las características individuales de los estudiantes del grado 5° de la IE Juan XXIII.
Datos personales	
Nombre del estudiante:	
Edad:	
Género:	FEMECUINO
Nacionalidad:	COLOMBIANA
Lugar de nacimiento:	
Personas con las que convive:	MAMA, HERMANA, HERMANO
Experiencia Escolar	
Actividades favoritas fuera de la escuela:	BALONCESTO
Materia favorita:	ENOCACLOU, FISICA
¿Quién lo/a apoya en las tareas escolares?	MAMA
Materia que menos le gusta:	INGLES
¿Ha experimentado situaciones de exclusión en la escuela?	SI
¿Ha experimentado situaciones de inclusión en la escuela?	SI PORQUE NO ME RESPETAN

Instrumento de caracterización de los estudiantes

Entrevista	
Objetivo	Obtener información detallada y contextualizada sobre las características individuales de los estudiantes del grado 5° de la IE Juan XXIII.
Datos personales	
Nombre del estudiante:	
Edad:	
Género:	Femenino Bogotá
Nacionalidad:	Colombia Bogotá
Lugar de nacimiento:	
Personas con las que convive:	mi hermana, papá, mamá
Experiencia Escolar	
Actividades favoritas fuera de la escuela:	patinaje, ciclismo, saltar cuerda
Materia favorita:	Educación Física
¿Quién lo/a apoya en las tareas escolares?	mi hermana
Materia que menos le gusta:	Producción
¿Ha experimentado situaciones de exclusión en la escuela?	No por que todas juegan con misa
¿Ha experimentado situaciones de inclusión en la escuela?	Si cuando mi amiga esta con otra niña

Instrumento de caracterización de los estudiantes

Entrevista	
Objetivo	Obtener información detallada y contextualizada sobre las características individuales de los estudiantes del grado 5° de la IE Juan XXIII.
Datos personales	
Nombre del estudiante:	
Edad:	
Género:	M
Nacionalidad:	Venezolano
Lugar de nacimiento:	Valencia
Personas con las que convive:	madre, padre y hermano
Experiencia Escolar	
Actividades favoritas fuera de la escuela:	
Materia favorita:	ver tv y jugar Artística ciencias y sociales
¿Quién lo/a apoya en las tareas escolares?	mi mamá
Materia que menos le gusta:	Inglés
¿Ha experimentado situaciones de exclusión en la escuela?	
¿Ha experimentado situaciones de inclusión en la escuela?	nunca Algunas veces

Instrumento de caracterización de los estudiantes

Entrevista	
Objetivo	Obtener información detallada y contextualizada sobre las características individuales de los estudiantes del grado 5° de la IE Juan XXIII.
Datos personales	
Nombre del estudiante:	
Edad:	
Género:	femenino
Nacionalidad:	Colombiana
Lugar de nacimiento:	
Personas con las que convive:	Hermano
Experiencia Escolar	
Actividades favoritas fuera de la escuela:	Dibujar, montar bicicleta
Materia favorita:	Inglés y Matemáticas
¿Quién lo/a apoya en las tareas escolares?	Nadie
Materia que menos le gusta:	Religion y etica
¿Ha experimentado situaciones de exclusión en la escuela?	Si Alguna veces en la escuela.
¿Ha experimentado situaciones de inclusión en la escuela?	Si cuando quieren jugar con mígo.

Instrumento de caracterización de los estudiantes

Entrevista	
Objetivo	Obtener información detallada y contextualizada sobre las características individuales de los estudiantes del grado 5° de la IE Juan XXIII.
Datos personales	
Nombre del estudiante:	
Edad:	
Género:	F
Nacionalidad:	colombia
Lugar de nacimiento:	
Personas con las que convive:	mi padrastro mi mamá con mi herman hermano Hermana Hermano
Experiencia Escolar	
Actividades favoritas fuera de la escuela:	Jugar montar bici Jugar con en el celular
Materia favorita:	matematicas
¿Quién lo/a apoya en las tareas escolares?	mi mamá
Materia que menos le gusta:	Ingles y educación Física
¿Ha experimentado situaciones de exclusión en la escuela?	si lo a sacado de un fuego porque ya no quiere jugar con mis amigos
¿Ha experimentado situaciones de inclusión en la escuela?	

Instrumento de caracterización de los estudiantes

Entrevista	
Objetivo	Obtener información detallada y contextualizada sobre las características individuales de los estudiantes del grado 5° de la IE Juan XXIII.
Datos personales	
Nombre del estudiante:	
Edad:	
Género:	Masculino
Nacionalidad:	Colombiano
Lugar de nacimiento:	
Personas con las que convive:	Con mi mamá y papá
Experiencia Escolar	
Actividades favoritas fuera de la escuela:	Fútbol
Materia favorita:	matemáticas
¿Quién lo/a apoya en las tareas escolares?	Nadie
Materia que menos le gusta:	biología
¿Ha experimentado situaciones de exclusión en la escuela?	Si como en grupos y juegos
¿Ha experimentado situaciones de inclusión en la escuela?	Si en mi opinión.

Instrumento de caracterización de los estudiantes

Entrevista	
Objetivo	Obtener información detallada y contextualizada sobre las características individuales de los estudiantes del grado 5° de la IE Juan XXIII.
Datos personales	
Nombre del estudiante:	
Edad:	
Género:	hombre
Nacionalidad:	Colombiano
Lugar de nacimiento:	
Personas con las que convive:	Padre y mamá
Experiencia Escolar	
Actividades favoritas fuera de la escuela:	fútbol, pinta, c'cho
Materia favorita:	Matemáticas
¿Quién lo/a apoya en las tareas escolares?	mamá
Materia que menos le gusta:	ingles
¿Ha experimentado situaciones de exclusión en la escuela?	cuando jugamos en el recreo
¿Ha experimentado situaciones de inclusión en la escuela?	no cuando jugamos en el recreo SI

Instrumento de caracterización de los estudiantes

Entrevista	
Objetivo	Obtener información detallada y contextualizada sobre las características individuales de los estudiantes del grado 5° de la IE Juan XXIII.
Datos personales	
Nombre del estudiante:	
Edad:	
Género:	FEMERINO
Nacionalidad:	COLOMBIANA
Lugar de nacimiento:	
Personas con las que convive:	MAMA, TIA, primo
Experiencia Escolar	
Actividades favoritas fuera de la escuela:	VOLEIBOL
Materia favorita:	E.D FISICA
¿Quién lo/a apoya en las tareas escolares?	LUZIA
Materia que menos le gusta:	IRUGIES
¿Ha experimentado situaciones de exclusión en la escuela?	SI
¿Ha experimentado situaciones de inclusión en la escuela?	SI me han ignorado SI convivimos mucho

Instrumento de caracterización de los estudiantes

Entrevista	
Objetivo	Obtener información detallada y contextualizada sobre las características individuales de los estudiantes del grado 5° de la IE Juan XXIII.
Datos personales	
Nombre del estudiante:	
Edad:	
Género:	masculino
Nacionalidad:	colombiano
Lugar de nacimiento:	
Personas con las que convive:	mamá
Experiencia Escolar	
Actividades favoritas fuera de la escuela:	Futbol ciclismo
Materia favorita:	educación física
¿Quién lo/a apoya en las tareas escolares?	mi mamá
Materia que menos le gusta:	matemática
¿Ha experimentado situaciones de exclusión en la escuela?	Si
¿Ha experimentado situaciones de inclusión en la escuela?	cuando no me dejaban jugar porque no les gusta jugar conmigo

Instrumento de caracterización de los estudiantes

Entrevista	
Objetivo	Obtener información detallada y contextualizada sobre las características individuales de los estudiantes del grado 5° de la IE Juan XXIII.
Datos personales	
Nombre del estudiante:	
Edad:	
Género:	masculino
Nacionalidad:	colombiana
Lugar de nacimiento:	
Personas con las que convive:	mama herma y mascotas
Experiencia Escolar	
Actividades favoritas fuera de la escuela:	Futbol
Materia favorita:	Matemáticas
¿Quién lo/a apoya en las tareas escolares?	mama
Materia que menos le gusta:	ninguna
¿Ha experimentado situaciones de exclusión en la escuela?	no
¿Ha experimentado situaciones de inclusión en la escuela?	en tercero no me dejaban jugar

Instrumento de caracterización de los estudiantes

Entrevista	
Objetivo	Obtener información detallada y contextualizada sobre las características individuales de los estudiantes del grado 5° de la IE Juan XXIII.
Datos personales	
Nombre del estudiante:	
Edad:	
Género:	masculino
Nacionalidad:	colombiano
Lugar de nacimiento:	
Personas con las que convive:	mi mamá y mis abuelos
Experiencia Escolar	
Actividades favoritas fuera de la escuela:	jugar el esconde
Materia favorita:	Artístico
¿Quién lo/a apoya en las tareas escolares?	mi mamá
Materia que menos le gusta:	matemáticas
¿Ha experimentado situaciones de exclusión en la escuela?	Cuando no jugar con mis amigos
¿Ha experimentado situaciones de inclusión en la escuela?	Cuando jugar con mis amigos

Instrumento de caracterización de los estudiantes

Entrevista	
Objetivo	Obtener información detallada y contextualizada sobre las características individuales de los estudiantes del grado 5° de la IE Juan XXIII.
Datos personales	
Nombre del estudiante:	
Edad:	10 años
Género:	Masculino
Nacionalidad:	colombiana
Lugar de nacimiento:	
Personas con las que convive:	Mamá, Papá, Hermano, Perrita.
Experiencia Escolar	
Actividades favoritas fuera de la escuela:	fútbol, videojuegos, lectura
Materia favorita:	Matemáticas
¿Quién lo/a apoya en las tareas escolares?	Mamá, Papá y Google
Materia que menos le gusta:	Ninguna
¿Ha experimentado situaciones de exclusión en la escuela?	NO
¿Ha experimentado situaciones de inclusión en la escuela?	Si cuando jugamos, cuando trabajamos juntos y nos apoyamos

Instrumento de caracterización de los estudiantes

Entrevista	
Objetivo	Obtener información detallada y contextualizada sobre las características individuales de los estudiantes del grado 5° de la IE Juan XXIII.
Datos personales	
Nombre del estudiante:	
Edad:	
Género:	M
Nacionalidad:	colombiana
Lugar de nacimiento:	
Personas con las que convive:	papá y mamá
Experiencia Escolar	
Actividades favoritas fuera de la escuela:	funfon
Materia favorita:	matemáticas
¿Quién lo/a apoya en las tareas escolares?	mamá y papá
Materia que menos le gusta:	ingles
¿Ha experimentado situaciones de exclusión en la escuela?	cuando mi tío me seba a fugar con otros amigos y no me lleva a fugar
¿Ha experimentado situaciones de inclusión en la escuela?	cuando me invitan a fugar

Instrumento de caracterización de los estudiantes

Entrevista	
Objetivo	Obtener información detallada y contextualizada sobre las características individuales de los estudiantes del grado 5° de la IE Juan XXIII.
Datos personales	
Nombre del estudiante:	
Edad:	
Género:	Femenino
Nacionalidad:	Colombiana
Lugar de nacimiento:	
Personas con las que convive:	Abuela María Cecilia Petro NB
Experiencia Escolar	
Actividades favoritas fuera de la escuela:	
Materia favorita:	Idiomas y la música
¿Quién lo/a apoya en las tareas escolares?	Inglés y Matemáticas
Materia que menos le gusta:	las Profesoras
¿Ha experimentado situaciones de exclusión en la escuela?	CPD.
¿Ha experimentado situaciones de inclusión en la escuela?	cuando élige en otra escuela
	cuando fuera con mi gpa

Instrumento de caracterización de los estudiantes

Entrevista	
Objetivo	Obtener información detallada y contextualizada sobre las características individuales de los estudiantes del grado 5° de la IE Juan XXIII.
Datos personales	
Nombre del estudiante:	María Isabel
Edad:	77 años
Género:	Femenino
Nacionalidad:	colombiana
Lugar de nacimiento:	Marquetalia
Personas con las que convive:	mamá papá hermano y yo mamá papá hermano
Experiencia Escolar	
Actividades favoritas fuera de la escuela:	patinar saltar cuerda montar bicicleta, jugar con mis amigas
Materia favorita:	matemáticas y educación física
¿Quién lo/a apoya en las tareas escolares?	mi mamá mi papá y mi hermano
Materia que menos le gusta:	ingles y estadística
¿Ha experimentado situaciones de exclusión en la escuela?	si cuerda me sancionaron de un juego y no me dejan jugar
¿Ha experimentado situaciones de inclusión en la escuela?	cuando saco a alguien y le digo que no fuegue

Instrumento de caracterización de los estudiantes

Entrevista	
Objetivo	Obtener información detallada y contextualizada sobre las características individuales de los estudiantes del grado 5° de la IE Juan XXIII.
Datos personales	
Nombre del estudiante:	
Edad:	
Género:	masú lino
Nacionalidad:	Colombiano
Lugar de nacimiento:	
Personas con las que convive:	Abuelitos
Experiencia Escolar	
Actividades favoritas fuera de la escuela:	futbó l
Materia favorita:	Química y Historia
¿Quién lo/a apoya en las tareas escolares?	mí papa Nelson
Materia que menos le gusta:	inglés y interpretación
¿Ha experimentado situaciones de exclusión en la escuela?	Si a veces en partidos
¿Ha experimentado situaciones de inclusión en la escuela?	Si de portero en la institución

Instrumento de caracterización de los estudiantes

Entrevista	
Objetivo	Obtener información detallada y contextualizada sobre las características individuales de los estudiantes del grado 5° de la IE Juan XXIII.
Datos personales	
Nombre del estudiante:	
Edad:	
Género:	masculino
Nacionalidad:	colombiano
Lugar de nacimiento:	
Personas con las que convive:	mamá, hermana y papa
Experiencia Escolar	
Actividades favoritas fuera de la escuela:	lectura y dibujo
Materia favorita:	educación física
¿Quién lo/a apoya en las tareas escolares?	mi mamá y bogale
Materia que menos le gusta:	Matemáticas
¿Ha experimentado situaciones de exclusión en la escuela?	por ejemplo
¿Ha experimentado situaciones de inclusión en la escuela?	es cuando hacen algo y no dejan partic. par es cuando hacen actividades y si me incluyen

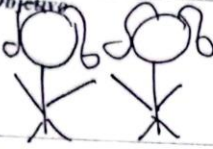
Instrumento de caracterización de los estudiantes

Entrevista	
Objetivo	Obtener información detallada y contextualizada sobre las características individuales de los estudiantes del grado 5° de la IE Juan XXIII.
Datos personales	
Nombre del estudiante:	
Edad:	
Género:	masculino
Nacionalidad:	Colombiano
Lugar de nacimiento:	
Personas con las que convive:	madre y hermana.
Experiencia Escolar	
Actividades favoritas fuera de la escuela:	Fútbol
Materia favorita:	Educación Física
¿Quién lo/a apoya en las tareas escolares?	mamá
Materia que menos le gusta:	me gustan todas
¿Ha experimentado situaciones de exclusión en la escuela?	no lo desean participar
¿Ha experimentado situaciones de inclusión en la escuela?	dicen que yo lo ise

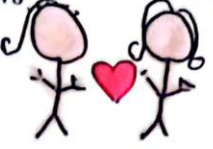
Apéndice B

Estrategias visuales

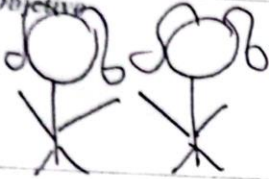
Instrumento de evaluación sobre las estrategias didácticas diversidad y la inclusión en el aula

Guía para la Creación de Artefactos Visuales sobre la Diversidad y la Inclusión en el Aula	
Objetivo 	Capturar las expresiones visuales de los estudiantes en relación con la diversidad y la aceptación en el contexto escolar. Esta guía ayudará a los estudiantes a crear artefactos visuales que reflejen sus experiencias y perspectivas.
Instrucciones	
Título del Artefacto Visual:	INTUICIÓN
Descripción del Artefacto Visual:	DOS AMIGAS COGNAS
Tipo de artefacto (dibujo, fotografía, video, etc.):	DIBUJO
Breve descripción del contenido y el contexto del artefacto:	AMIGAS MEMORANDO CARIÑO
Inspiración y Tema	
¿Cuál es el objetivo de la estrategia?	
¿Cuál es el tema principal que se desea abordar en la estrategia? (por ejemplo, diversidad, inclusión, amistad, etc.)	AMISTAD
Experiencias Personales	
¿Ha tenido alguna experiencia personal relacionada con la diversidad en la escuela que haya influido en la creación de este artefacto?	LA DIBUJE PORQUE ME SIMBOLIZA LA AMISTAD
¿Cómo cree que el artefacto refleja las experiencias de diversidad en el aula?	NO PORQUE SUCEDE CON MUY FREQÜENCIA
Reflexión Personal	
¿Qué le ha enseñado la creación de este artefacto visual sobre la diversidad y la inclusión en la escuela?	LA AMISTAD
¿Qué cambios o mejoras sugeriría para promover la inclusión de la diversidad en el aula?	LA COMUNICACIÓN
Adjunta tu Artefacto Visual	
Adjunta aquí el dibujo, fotografía, video u otro artefacto visual.	

Instrumento de evaluación sobre las estrategias didácticas diversidad y la inclusión en el aula

Guía para la Creación de Artefactos Visuales sobre la Diversidad y la Inclusión en el Aula	
Objetivo 	Capturar las expresiones visuales de los estudiantes en relación con la diversidad y la aceptación en el contexto escolar. Esta guía ayudará a los estudiantes a crear artefactos visuales que reflejen sus experiencias y perspectivas.
Instrucciones	
Título del Artefacto Visual:	Inclusiones
Descripción del Artefacto Visual:	dos amigas que se aman
Tipo de artefacto (dibujo, fotografía, video, etc.):	dibujo
Breve descripción del contenido y el contexto del artefacto:	están contentas
Inspiración y Tema	
¿Cuál es el objetivo de la estrategia?	
¿Cuál es el tema principal que se desea abordar en la estrategia? (por ejemplo, diversidad, inclusión, amistad, etc.)	Inclusion
Experiencias Personales	
¿Ha tenido alguna experiencia personal relacionada con la diversidad en la escuela que haya influido en la creación de este artefacto?	esa niña es my mejor amiga del mundo
¿Cómo cree que el artefacto refleja las experiencias de diversidad en el aula?	si porisa por que en la escuela si pasa
Reflexión Personal	
¿Qué le ha enseñado la creación de este artefacto visual sobre la diversidad y la inclusión en la escuela?	debemos respetar a conuiv
¿Qué cambios o mejoras sugeriría para promover la inclusión de la diversidad en el aula?	el respeto
Adjunta tu Artefacto Visual	
Adjunta aquí el dibujo, fotografía, video u otro artefacto visual.	Dibujo


Instrumento de evaluación sobre las estrategias didácticas diversidad y la inclusión en el aula

Guía para la Creación de Artefactos Visuales sobre la Diversidad y la Inclusión en el Aula	
<p>Objetivo</p> 	<p>Capturar las expresiones visuales de los estudiantes en relación con la diversidad y la aceptación en el contexto escolar. Esta guía ayudará a los estudiantes a crear artefactos visuales que reflejen sus experiencias y perspectivas.</p>
Instrucciones	
Título del Artefacto Visual:	INTUCCION
Descripción del Artefacto Visual:	DOS AMIGAS COGNAS
Tipo de artefacto (dibujo, fotografía, video, etc.):	DIBUJO
Breve descripción del contenido y el contexto del artefacto:	AMIGAS DEMOSTRANDO CARIÑO
Inspiración y Tema	
¿Cuál es el objetivo de la estrategia?	
¿Cuál es el tema principal que se desea abordar en la estrategia? (por ejemplo, diversidad, inclusión, amistad, etc.)	AMISTAD
Experiencias Personales	
¿Ha tenido alguna experiencia personal relacionada con la diversidad en la escuela que haya influido en la creación de este artefacto?	LA MIBOTE PORQUE ME SIMBOLIZA LA AMISTAD
¿Cómo cree que el artefacto refleja las experiencias de diversidad en el aula?	NO PORQUE ALGUNAS SON MUY GRANDES
Reflexión Personal	
¿Qué le ha enseñado la creación de este artefacto visual sobre la diversidad y la inclusión en la escuela?	LA AMISTAD
¿Qué cambios o mejoras sugeriría para promover la inclusión de la diversidad en el aula?	LA CONVIVENCIA
Adjunta tu Artefacto Visual	
Adjunta aquí el dibujo, fotografía, video u otro artefacto visual.	

Instrumento de evaluación sobre las estrategias didácticas diversidad y la inclusión en el aula

Guía para la Creación de Artefactos Visuales sobre la Diversidad y la Inclusión en el Aula	
Objetivo	Capturar las expresiones visuales de los estudiantes en relación con la diversidad y la aceptación en el contexto escolar. Esta guía ayudará a los estudiantes a crear artefactos visuales que reflejen sus experiencias y perspectivas.
Instrucciones	
Título del Artefacto Visual:	la viejita
Descripción del Artefacto Visual:	de una viejita que la trataba mal
Tipo de artefacto (dibujo, fotografía, video, etc.):	Dibujo
Breve descripción del contenido y el contexto del artefacto:	No decirles cosas los castigar
Inspiración y Tema	
¿Cuál es el objetivo de la estrategia?	
¿Cuál es el tema principal que se desea abordar en la estrategia? (por ejemplo, diversidad, inclusión, amistad, etc.)	inclusión
Experiencias Personales	
¿Ha tenido alguna experiencia personal relacionada con la diversidad en la escuela que haya influido en la creación de este artefacto?	si cuando me daban castigos
¿Cómo cree que el artefacto refleja las experiencias de diversidad en el aula?	si por que a muchos les castigan
Reflexión Personal	
¿Qué le ha enseñado la creación de este artefacto visual sobre la diversidad y la inclusión en la escuela?	hay que respetar
¿Qué cambios o mejoras sugeriría para promover la inclusión de la diversidad en el aula?	mejorar el trato el respeto
Adjunta tu Artefacto Visual	
Adjunta aquí el dibujo, fotografía, video u otro artefacto visual.	Dibujo

Instrumento de evaluación sobre las estrategias didácticas diversidad y la inclusión en el aula

Guía para la Creación de Artefactos Visuales sobre la Diversidad y la Inclusión en el Aula	
Objetivo 	Capturar las expresiones visuales de los estudiantes en relación con la diversidad y la aceptación en el contexto escolar. Esta guía ayudará a los estudiantes a crear artefactos visuales que reflejen sus experiencias y perspectivas.
Instrucciones	
Título del Artefacto Visual:	Inducciones
Descripción del Artefacto Visual:	están jugando Fútbol
Tipo de artefacto (dibujo, fotografía, video, etc.):	Dibujo
Breve descripción del contenido y el contexto del artefacto:	están contentos jugando
Inspiración y Tema	
¿Cuál es el objetivo de la estrategia?	
¿Cuál es el tema principal que se desea abordar en la estrategia? (por ejemplo, diversidad, inclusión, amistad, etc.)	Inclusión
Experiencias Personales	
¿Ha tenido alguna experiencia personal relacionada con la diversidad en la escuela que haya influido en la creación de este artefacto?	me atrajo mucho
¿Cómo cree que el artefacto refleja las experiencias de diversidad en el aula?	SÍ PUEDE SER QUE TODOS LOS ESTUDIANTES
Reflexión Personal	
¿Qué le ha enseñado la creación de este artefacto visual sobre la diversidad y la inclusión en la escuela?	QUE PODEMOS CONVIVIR
¿Qué cambios o mejoras sugeriría para promover la inclusión de la diversidad en el aula?	RESPECTARLES
Adjunta tu Artefacto Visual	
Adjunta aquí el dibujo, fotografía, video u otro artefacto visual.	Dibujo

Instrumento de evaluación sobre las estrategias didácticas diversidad y la inclusión en el aula

Guía para la Creación de Artefactos Visuales sobre la Diversidad y la Inclusión en el Aula	
Objetivo	Capturar las expresiones visuales de los estudiantes en relación con la diversidad y la aceptación en el contexto escolar. Esta guía ayudará a los estudiantes a crear artefactos visuales que reflejen sus experiencias y perspectivas.
Instrucciones	
Título del Artefacto Visual:	la familia
Descripción del Artefacto Visual:	es una familia muy feliz
Tipo de artefacto (dibujo, fotografía, video, etc.):	Dibujo
Breve descripción del contenido y el contexto del artefacto:	Inclusión
Inspiración y Tema	
¿Cuál es el objetivo de la estrategia?	el balón
¿Cuál es el tema principal que se desea abordar en la estrategia? (por ejemplo, diversidad, inclusión, amistad, etc.)	que todos compartan
Experiencias Personales	
¿Ha tenido alguna experiencia personal relacionada con la diversidad en la escuela que haya influido en la creación de este artefacto?	yo estaba jugando y me tropecé con mi balón
¿Cómo cree que el artefacto refleja las experiencias de diversidad en el aula?	si por que todos tenemos un familia
Reflexión Personal	
¿Qué le ha enseñado la creación de este artefacto visual sobre la diversidad y la inclusión en la escuela?	que toca ser atentos
¿Qué cambios o mejoras sugeriría para promover la inclusión de la diversidad en el aula?	recoger la basura y reciclar
Adjunta tu Artefacto Visual	
Adjunta aquí el dibujo, fotografía, video u otro artefacto visual.	Dibujos

Instrumento de evaluación sobre las estrategias didácticas diversidad y la inclusión en el aula

Guía para la Creación de Artefactos Visuales sobre la Diversidad y la Inclusión en el Aula	
Objetivo	<i>Capturar las expresiones visuales de los estudiantes en relación con la diversidad y la aceptación en el contexto escolar. Esta guía ayudará a los estudiantes a crear artefactos visuales que reflejen sus experiencias y perspectivas.</i>
Instrucciones	
Título del Artefacto Visual:	El siego
Descripción del Artefacto Visual:	Dibujo
Tipo de artefacto (dibujo, fotografía, video, etc.):	
Breve descripción del contenido y el contexto del artefacto:	dos señores uno es siego
Inspiración y Tema	
¿Cuál es el objetivo de la estrategia?	inclusión
¿Cuál es el tema principal que se desea abordar en la estrategia? (por ejemplo, diversidad, inclusión, amistad, etc.)	no ninguno
Experiencias Personales	
¿Ha tenido alguna experiencia personal relacionada con la diversidad en la escuela que haya influido en la creación de este artefacto?	no
¿Cómo cree que el artefacto refleja las experiencias de diversidad en el aula?	refleja que debe haber más inclusión a las personas
Reflexión Personal	
¿Qué le ha enseñado la creación de este artefacto visual sobre la diversidad y la inclusión en la escuela?	No debemos excluir a las personas
¿Qué cambios o mejoras sugeriría para promover la inclusión de la diversidad en el aula?	Mejorar el trato a los demás
Adjunta tu Artefacto Visual	
Adjunta aquí el dibujo, fotografía, video u otro artefacto visual.	

Instrumento de evaluación sobre las estrategias didácticas diversidad y la inclusión en el aula

Guía para la Creación de Artefactos Visuales sobre la Diversidad y la Inclusión en el Aula	
Objetivo	Capturar las expresiones visuales de los estudiantes en relación con la diversidad y la aceptación en el contexto escolar. Esta guía ayudará a los estudiantes a crear artefactos visuales que reflejen sus experiencias y perspectivas.
Instrucciones	
Título del Artefacto Visual:	los amigos
Descripción del Artefacto Visual:	son dos niños
Tipo de artefacto (dibujo, fotografía, video, etc.):	dibujo
Breve descripción del contenido y el contexto del artefacto:	
Inspiración y Tema	
¿Cuál es el objetivo de la estrategia?	son 2 niños y uno es ciego
¿Cuál es el tema principal que se desea abordar en la estrategia? (por ejemplo, diversidad, inclusión, amistad, etc.)	inclusión
Experiencias Personales	
¿Ha tenido alguna experiencia personal relacionada con la diversidad en la escuela que haya influido en la creación de este artefacto?	no ninguna
¿Cómo cree que el artefacto refleja las experiencias de diversidad en el aula?	que todos incluyan a todo y no discriminen
Reflexión Personal	
¿Qué le ha enseñado la creación de este artefacto visual sobre la diversidad y la inclusión en la escuela?	que todos tenemos que incluir a todos
¿Qué cambios o mejoras sugeriría para promover la inclusión de la diversidad en el aula?	que respeten a todos por sus capacidades
Adjunta tu Artefacto Visual	
Adjunta aquí el dibujo, fotografía, video u otro artefacto visual.	


Instrumento de evaluación sobre las estrategias didácticas diversidad y la inclusión en el aula

Guía para la Creación de Artefactos Visuales sobre la Diversidad y la Inclusión en el Aula	
Objetivo	Capturar las expresiones visuales de los estudiantes en relación con la diversidad y la aceptación en el contexto escolar. Esta guía ayudará a los estudiantes a crear artefactos visuales que reflejen sus experiencias y perspectivas.
Instrucciones	
Título del Artefacto Visual:	2 niños jugando
Descripción del Artefacto Visual:	jugado funkon
Tipo de artefacto (dibujo, fotografía, video, etc.):	di vigo
Breve descripción del contenido y el contexto del artefacto:	funkon
Inspiración y Tema	
¿Cuál es el objetivo de la estrategia?	va nines
¿Cuál es el tema principal que se desea abordar en la estrategia? (por ejemplo, diversidad, inclusión, amistad, etc.)	amistad
Experiencias Personales	
¿Ha tenido alguna experiencia personal relacionada con la diversidad en la escuela que haya influido en la creación de este artefacto?	Si
¿Cómo cree que el artefacto refleja las experiencias de diversidad en el aula?	felisidad
Reflexión Personal	
¿Qué le ha enseñado la creación de este artefacto visual sobre la diversidad y la inclusión en la escuela?	que no podemos tenerlas
¿Qué cambios o mejoras sugeriría para promover la inclusión de la diversidad en el aula?	no rellas a los que son difetete
Adjunta tu Artefacto Visual	
Adjunta aquí el dibujo, fotografía, video u otro artefacto visual.	


Instrumento de evaluación sobre las estrategias didácticas diversidad y la inclusión en el aula

Guía para la Creación de Artefactos Visuales sobre la Diversidad y la Inclusión en el Aula	
Objetivo	Capturar las expresiones visuales de los estudiantes en relación con la diversidad y la aceptación en el contexto escolar. Esta guía ayudará a los estudiantes a crear artefactos visuales que reflejen sus experiencias y perspectivas.
Instrucciones	
Título del Artefacto Visual:	el asiento
Descripción del Artefacto Visual:	le dan el asiento
Tipo de artefacto (dibujo, fotografía, video, etc.):	dibujo
Breve descripción del contenido y el contexto del artefacto:	le dan el asiento
Inspiración y Tema	
¿Cuál es el objetivo de la estrategia?	mejorar la amabilidad
¿Cuál es el tema principal que se desea abordar en la estrategia? (por ejemplo, diversidad, inclusión, amistad, etc.)	diversidad
Experiencias Personales	
¿Ha tenido alguna experiencia personal relacionada con la diversidad en la escuela que haya influido en la creación de este artefacto?	no
¿Cómo cree que el artefacto refleja las experiencias de diversidad en el aula?	algunos son así
Reflexión Personal	
¿Qué le ha enseñado la creación de este artefacto visual sobre la diversidad y la inclusión en la escuela?	ay que ayudar a los que necesitan
¿Qué cambios o mejoras sugeriría para promover la inclusión de la diversidad en el aula?	la amabilidad
Adjunta tu Artefacto Visual	
Adjunta aquí el dibujo, fotografía, video u otro artefacto visual.	

Instrumento de evaluación sobre las estrategias didácticas diversidad y la inclusión en el aula

Guía para la Creación de Artefactos Visuales sobre la Diversidad y la Inclusión en el Aula	
Objetivo	Capturar las expresiones visuales de los estudiantes en relación con la diversidad y la aceptación en el contexto escolar. Esta guía ayudará a los estudiantes a crear artefactos visuales que reflejen sus experiencias y perspectivas.
Instrucciones	
Título del Artefacto Visual:	Dibujos
Descripción del Artefacto Visual:	Dibujos
Tipo de artefacto (dibujo, fotografía, video, etc.):	Dibujos
Breve descripción del contenido y el contexto del artefacto:	unos niños jugando
Inspiración y Tema	
¿Cuál es el objetivo de la estrategia?	inclusión
¿Cuál es el tema principal que se desea abordar en la estrategia? (por ejemplo, diversidad, inclusión, amistad, etc.)	los niños jugando fútbol
Experiencias Personales	
¿Ha tenido alguna experiencia personal relacionada con la diversidad en la escuela que haya influido en la creación de este artefacto?	Si muchas
¿Cómo cree que el artefacto refleja las experiencias de diversidad en el aula?	de jugar fútbol
Reflexión Personal	
¿Qué le ha enseñado la creación de este artefacto visual sobre la diversidad y la inclusión en la escuela?	que nos de divertir
¿Qué cambios o mejoras sugeriría para promover la inclusión de la diversidad en el aula?	comportarme bien y no hacer idiotías
Adjunta tu Artefacto Visual	
Adjunta aquí el dibujo, fotografía, video u otro artefacto visual.	

Instrumento de evaluación sobre las estrategias didácticas diversidad y la inclusión en el aula

Guía para la Creación de Artefactos Visuales sobre la Diversidad y la Inclusión en el Aula	
Objetivo	Capturar las expresiones visuales de los estudiantes en relación con la diversidad y la aceptación en el contexto escolar. Esta guía ayudará a los estudiantes a crear artefactos visuales que reflejen sus experiencias y perspectivas.
Instrucciones	
Título del Artefacto Visual:	Persona en discapacidad
Descripción del Artefacto Visual:	persona ciego
Tipo de artefacto (dibujo, fotografía, video, etc.):	una persona con discapacidad
Breve descripción del contenido y el contexto del artefacto:	una persona con un solo ojo girase
Inspiración y Tema	
¿Cuál es el objetivo de la estrategia?	
¿Cuál es el tema principal que se desea abordar en la estrategia? (por ejemplo, diversidad, inclusión, amistad, etc.)	Inclusión
Experiencias Personales	
¿Ha tenido alguna experiencia personal relacionada con la diversidad en la escuela que haya influido en la creación de este artefacto?	si e visto unos cuantos personas con discapacidades visual
¿Cómo cree que el artefacto refleja las experiencias de diversidad en el aula?	que hay que aprender a respetar a los personas
Reflexión Personal	
¿Qué le ha enseñado la creación de este artefacto visual sobre la diversidad y la inclusión en la escuela?	que hay que ayudar a los personas
¿Qué cambios o mejoras sugeriría para promover la inclusión de la diversidad en el aula?	ayuda todo esta bien
Adjunta tu Artefacto Visual	
Adjunta aquí el dibujo, fotografía, video u otro artefacto visual.	

Instrumento de evaluación sobre las estrategias didácticas diversidad y la inclusión en el aula

Guía para la Creación de Artefactos Visuales sobre la Diversidad y la Inclusión en el Aula	
Objetivo	Capturar las expresiones visuales de los estudiantes en relación con la diversidad y la aceptación en el contexto escolar. Esta guía ayudará a los estudiantes a crear artefactos visuales que reflejen sus experiencias y perspectivas.
Instrucciones	
Título del Artefacto Visual:	La profe
Descripción del Artefacto Visual:	enseñando
Tipo de artefacto (dibujo, fotografía, video, etc.):	dibujo
Breve descripción del contenido y el contexto del artefacto:	enseña matemáticas
Inspiración y Tema	
¿Cuál es el objetivo de la estrategia?	que los estudiantes aprenda
¿Cuál es el tema principal que se desea abordar en la estrategia? (por ejemplo, diversidad, inclusión, amistad, etc.)	diversidad e inclusión
Experiencias Personales	
¿Ha tenido alguna experiencia personal relacionada con la diversidad en la escuela que haya influido en la creación de este artefacto?	Si, tenido porque tengo profesora
¿Cómo cree que el artefacto refleja las experiencias de diversidad en el aula?	relacionadas con ellas
Reflexión Personal	
¿Qué le ha enseñado la creación de este artefacto visual sobre la diversidad y la inclusión en la escuela?	que hay que respetar a los demás
¿Qué cambios o mejoras sugeriría para promover la inclusión de la diversidad en el aula?	aceptar a los demás
Adjunta tu Artefacto Visual	
Adjunta aquí el dibujo, fotografía, video u otro artefacto visual.	


Instrumento de evaluación sobre las estrategias didácticas diversidad y la inclusión en el aula

Guía para la Creación de Artefactos Visuales sobre la Diversidad y la Inclusión en el Aula	
Objetivo	Capturar las expresiones visuales de los estudiantes en relación con la diversidad y la aceptación en el contexto escolar. Esta guía ayudará a los estudiantes a crear artefactos visuales que reflejen sus experiencias y perspectivas.
Instrucciones	
Título del Artefacto Visual:	Una historia
Descripción del Artefacto Visual:	dos niños y balón
Tipo de artefacto (dibujo, fotografía, video, etc.):	Jugando fútbol
Breve descripción del contenido y el contexto del artefacto:	van a jugar
Inspiración y Tema	
¿Cuál es el objetivo de la estrategia?	romper un vidrio
¿Cuál es el tema principal que se desea abordar en la estrategia? (por ejemplo, diversidad, inclusión, amistad, etc.)	hacer cosas buenas no malas
Experiencias Personales	
¿Ha tenido alguna experiencia personal relacionada con la diversidad en la escuela que haya influido en la creación de este artefacto?	Si un amigo llamado Emmanuel rompió un vidrio de la casa vieja
¿Cómo cree que el artefacto refleja las experiencias de diversidad en el aula?	no romper vidrios y ser personas buenas
Reflexión Personal	
¿Qué le ha enseñado la creación de este artefacto visual sobre la diversidad y la inclusión en la escuela?	que debemos cuidar las cosas de la escuela y de las casas
¿Qué cambios o mejoras sugeriría para promover la inclusión de la diversidad en el aula?	no hacer tanta bulla y ser más disciplinados
Adjunta tu Artefacto Visual	
Adjunta aquí el dibujo, fotografía, video u otro artefacto visual.	

Instrumento de evaluación sobre las estrategias didácticas diversidad y la inclusión en el aula

Guía para la Creación de Artefactos Visuales sobre la Diversidad y la Inclusión en el Aula	
Objetivo	Capturar las expresiones visuales de los estudiantes en relación con la diversidad y la aceptación en el contexto escolar. Esta guía ayudará a los estudiantes a crear artefactos visuales que reflejen sus experiencias y perspectivas.
Instrucciones	
Título del Artefacto Visual:	El niño qamar
Descripción del Artefacto Visual:	un niño jugando
Tipo de artefacto (dibujo, fotografía, video, etc.):	
Breve descripción del contenido y el contexto del artefacto:	en niño el ta juyen do con el celular
Inspiración y Tema	
¿Cuál es el objetivo de la estrategia?	
¿Cuál es el tema principal que se desea abordar en la estrategia? (por ejemplo, diversidad, inclusión, amistad, etc.)	inclusión
Experiencias Personales	
¿Ha tenido alguna experiencia personal relacionada con la diversidad en la escuela que haya influido en la creación de este artefacto?	NO
¿Cómo cree que el artefacto refleja las experiencias de diversidad en el aula?	que ay qen te que lleva celular
Reflexión Personal	
¿Qué le ha enseñado la creación de este artefacto visual sobre la diversidad y la inclusión en la escuela?	q e es mu o: ver + do
¿Qué cambios o mejoras sugeriría para promover la inclusión de la diversidad en el aula?	que nos dan mas tie mpo de recreo
Adjunta tu Artefacto Visual	
Adjunta aquí el dibujo, fotografía, video u otro artefacto visual.	


Instrumento de evaluación sobre las estrategias didácticas diversidad y la inclusión en el aula

Guía para la Creación de Artefactos Visuales sobre la Diversidad y la Inclusión en el Aula	
Objetivo	Capturar las expresiones visuales de los estudiantes en relación con la diversidad y la aceptación en el contexto escolar. Esta guía ayudará a los estudiantes a crear artefactos visuales que reflejen sus experiencias y perspectivas.
Instrucciones	
Título del Artefacto Visual:	NOESTROS RECUERDOS
Descripción del Artefacto Visual:	MOESTROS SUEÑOS
Tipo de artefacto (dibujo, fotografía, video, etc.):	SILLA DE RUEDAS
Breve descripción del contenido y el contexto del artefacto:	UN NIÑO
Inspiración y Tema	
¿Cuál es el objetivo de la estrategia?	INCLUSIÓN
¿Cuál es el tema principal que se desea abordar en la estrategia? (por ejemplo, diversidad, inclusión, amistad, etc.)	UN NIÑO CON TATAR UN NIÑO CON DISCAPACIDAD
Experiencias Personales	
¿Ha tenido alguna experiencia personal relacionada con la diversidad en la escuela que haya influido en la creación de este artefacto?	NINGUNA
¿Cómo cree que el artefacto refleja las experiencias de diversidad en el aula?	Basado
Reflexión Personal	
¿Qué le ha enseñado la creación de este artefacto visual sobre la diversidad y la inclusión en la escuela?	QUE AYUDA A LOS NIÑOS
¿Qué cambios o mejoras sugeriría para promover la inclusión de la diversidad en el aula?	mejora educación
Adjunta tu Artefacto Visual	
Adjunta aquí el dibujo, fotografía, video u otro artefacto visual.	

Instrumento de evaluación sobre las estrategias didácticas diversidad y la inclusión en el aula

Guía para la Creación de Artefactos Visuales sobre la Diversidad y la Inclusión en el Aula	
Objetivo	Capturar las expresiones visuales de los estudiantes en relación con la diversidad y la aceptación en el contexto escolar. Esta guía ayudará a los estudiantes a crear artefactos visuales que reflejen sus experiencias y perspectivas.
Instrucciones	
Título del Artefacto Visual:	El primer hombre en tocar el cielo con los pies
Descripción del Artefacto Visual:	Jugando fútbol
Tipo de artefacto (dibujo, fotografía, video, etc.):	dibujo
Breve descripción del contenido y el contexto del artefacto:	Que el niño esto potenciando sus talentos
Inspiración y Tema	
¿Cuál es el objetivo de la estrategia?	
¿Cuál es el tema principal que se desea abordar en la estrategia? (por ejemplo, diversidad, inclusión, amistad, etc.)	La inclusión
Experiencias Personales	
¿Ha tenido alguna experiencia personal relacionada con la diversidad en la escuela que haya influido en la creación de este artefacto?	Si cuando juego fútbol con los demás
¿Cómo cree que el artefacto refleja las experiencias de diversidad en el aula?	Si porque juegan entre todos
Reflexión Personal	
¿Qué le ha enseñado la creación de este artefacto visual sobre la diversidad y la inclusión en la escuela?	Me ha enseñado a jugar con los demás
¿Qué cambios o mejoras sugeriría para promover la inclusión de la diversidad en el aula?	Trabajar entre todos
Adjunta tu Artefacto Visual	
Adjunta aquí el dibujo, fotografía, video u otro artefacto visual.	

Instrumento de evaluación sobre las estrategias didácticas diversidad y la inclusión en el aula

Guía para la Creación de Artefactos Visuales sobre la Diversidad y la Inclusión en el Aula	
Objetivo 	Capturar las expresiones visuales de los estudiantes en relación con la diversidad y la aceptación en el contexto escolar. Esta guía ayudará a los estudiantes a crear artefactos visuales que reflejen sus experiencias y perspectivas.
Instrucciones	
Título del Artefacto Visual:	inclusión
Descripción del Artefacto Visual:	2dos amigos que se aman
Tipo de artefacto (dibujo, fotografía, video, etc.):	Dibujo
Breve descripción del contenido y el contexto del artefacto:	dos amigos mostrando amor
Inspiración y Tema	
¿Cuál es el objetivo de la estrategia?	
¿Cuál es el tema principal que se desea abordar en la estrategia? (por ejemplo, diversidad, inclusión, amistad, etc.)	AMISTAD
Experiencias Personales	
¿Ha tenido alguna experiencia personal relacionada con la diversidad en la escuela que haya influido en la creación de este artefacto?	NO
¿Cómo cree que el artefacto refleja las experiencias de diversidad en el aula?	no aceptando a alguien
Reflexión Personal	
¿Qué le ha enseñado la creación de este artefacto visual sobre la diversidad y la inclusión en la escuela?	no discriminar a los que son diferentes
¿Qué cambios o mejoras sugeriría para promover la inclusión de la diversidad en el aula?	MEJORO
Adjunta tu Artefacto Visual	
Adjunta aquí el dibujo, fotografía, video u otro artefacto visual.	

Instrumento de evaluación sobre las estrategias didácticas diversidad y la inclusión en el aula

Guía para la Creación de Artefactos Visuales sobre la Diversidad y la Inclusión en el Aula	
Objetivo	Capturar las expresiones visuales de los estudiantes en relación con la diversidad y la aceptación en el contexto escolar. Esta guía ayudará a los estudiantes a crear artefactos visuales que reflejen sus experiencias y perspectivas.
Instrucciones	
Título del Artefacto Visual:	el niño
Descripción del Artefacto Visual:	el niño esta jugando
Tipo de artefacto (dibujo, fotografía, video, etc.):	balon
Breve descripción del contenido y el contexto del artefacto:	el niño juega futbol
Inspiración y Tema	
¿Cuál es el objetivo de la estrategia?	entre nando futbol
¿Cuál es el tema principal que se desea abordar en la estrategia? (por ejemplo, diversidad, inclusión, amistad, etc.)	el niño busca amigos
Experiencias Personales	
¿Ha tenido alguna experiencia personal relacionada con la diversidad en la escuela que haya influido en la creación de este artefacto?	SI
¿Cómo cree que el artefacto refleja las experiencias de diversidad en el aula?	algunos danos
Reflexión Personal	
¿Qué le ha enseñado la creación de este artefacto visual sobre la diversidad y la inclusión en la escuela?	aves potar a los demas y a ser amista
¿Qué cambios o mejoras sugeriría para promover la inclusión de la diversidad en el aula?	res potar a los demas
Adjunta tu Artefacto Visual	
Adjunta aquí el dibujo, fotografía, video u otro artefacto visual.	

Apéndice C

Observación Participante

Instrumento de lista de verificación de observación participante.

Observación Participante	
Objetivo:	Registrar las observaciones detalladas de las interacciones y dinámicas en el aula relacionadas con la diversidad y las estrategias pedagógicas inclusivas.
Fecha de Observación:	17 de noviembre de 2023.
Observador:	Ingrid Alejandra Maro (Maestrante).
Curso:	Grado Quinto - 1º DE JUAN XXIII.
Descripción del entorno	
Distribución de los estudiantes en el aula:	Los estudiantes se encuentran distribuidos en filas dentro del aula.
Ubicación del docente:	El docente se encuentra ubicado al frente de los estudiantes.
Materia o actividad en curso:	Ciencias Naturales.
Observaciones	
a) Describa las interacciones entre el docente y los estudiantes.	El docente inicia dando verbalmente una serie de instrucciones para el trabajo de la clase. Responde a preguntas e inquietudes de los estudiantes.
b) Registre cualquier adaptación o apoyo brindado a estudiantes con necesidades especiales.	Se observa la proyección de un video. Posteriormente la docente realiza acompañamiento individual a ciertos estudiantes y realiza seguimiento.
c) Observaciones sobre la participación de los estudiantes en actividades grupales.	Los estudiantes evidencian dificultad para la creación de grupos y el trabajo colaborativo cuando no están con los estudiantes con los que tienen más afinidad.
d) Notas sobre el comportamiento de los estudiantes en relación con la diversidad.	Los estudiantes hacen constantemente comentarios a sus compañeros que han normalizado como "negro" y "gordo". Se observa prevalencia de irrespeto en unos estudiantes específicos.
Reflexiones Personales	
¿Qué observaciones destacadas ha realizado durante la clase?	Los estudiantes tienen mucha apertura para las temáticas de las ciencias y las curiosidades en cuanto a la naturaleza. Trabajan mejor en actividades escritas.
¿Ha notado algún patrón o tendencia en las interacciones?	He notado que los estudiantes han sectorizado sus relaciones y tienen sus grupos, sin embargo evidencian una buena relación a modo general.
¿Qué impresiones subjetivas tiene sobre la aceptación de la diversidad en el aula?	Identifico que les cuesta mucho la apertura de los demás estudiantes en el aula.

Apéndice D

Entrevista a docentes

Instrumento de Entrevista a docentes	
Entrevista	
Objetivo	Obtener información detallada y contextualizada sobre las experiencias, opiniones y perspectivas relacionadas con la diversidad en el aula y las estrategias pedagógicas inclusivas.
Datos de identificación	
Nombre del entrevistado:	..
Cargo:	Docente de Aula.
Materias que orienta:	Matemáticas, ciencias, artes, lenguaje.
Preguntas	
a) ¿Qué percepción tiene sobre la diversidad cultural de estudiantes en el aula?	Considero que es un aspecto muy importante para tener en cuenta dentro del proceso educativo de los estudiantes.
b) ¿Cuáles considera que son las principales necesidades de los estudiantes en términos de diversidad cultural para la inclusión de estudiantes con NEE?	Las principales necesidades son las barreras de aprendizaje y contextuales que hay que impiden el alcance de logros y metas.
c) ¿Puede mencionar ejemplos de estrategias pedagógicas que haya utilizado o experimentado diversidad cultural para la inclusión de estudiantes con NEE?	Utilizo mucho las TIC's, pues considero que les gusta mucho a los estudiantes y hay muchas herramientas que ayudan el alcance de logros.
d) ¿Cómo cree que la aplicación del Plan de ajustes razonables PIAR han impactado en el aprendizaje y la inclusión de los estudiantes?	Impacta positivamente siempre y cuando no se deje la responsabilidad completa al docente de aula.
e) ¿Qué estrategias utiliza enfocadas en la diversidad cultural para la inclusión de los estudiantes con NEE?	Una estrategia muy importante es honrar el entorno de cada familia para entender conductas y mejorar el proceso de aprendizaje.
f) ¿Qué desafíos ha enfrentado al implementar estrategias inclusivas en el aula?	Ha sido complejo contar con la aprobación de todos los estudiantes ya que no a todos les gusta lo mismo.
g) ¿Qué recomendaciones o sugerencias tendría para mejorar la atención a la diversidad cultural y la inclusión en el quinto grado?	Mejorar la capacitación y cualificación en estrategias y técnicas.

Instrumento de Entrevista a docentes

Entrevista	
Objetivo	Obtener información detallada y contextualizada sobre las experiencias, opiniones y perspectivas relacionadas con la diversidad en el aula y las estrategias pedagógicas inclusivas.
Datos de identificación	
Nombre del entrevistado:	
Cargo:	Docente.
Materias que orienta:	Grado 5°.
Preguntas	
a) ¿Qué percepción tiene sobre la diversidad cultural de estudiantes en el aula?	Los estudiantes son muy receptivos y respetuosos en el aspecto de la diversidad.
b) ¿Cuáles considera que son las principales necesidades de los estudiantes en términos de diversidad cultural para la inclusión de estudiantes con NEE?	Considero que los estudiantes deben tener permanente orientación sobre diversidad.
c) ¿Puede mencionar ejemplos de estrategias pedagógicas que haya utilizado o experimentado diversidad cultural para la inclusión de estudiantes con NEE?	Durante la orientación de las clases se realizan actividades grupales, dinámicas, talleres y más.
d) ¿Cómo cree que la aplicación del Plan de ajustes razonables PIAR han impactado en el aprendizaje y la inclusión de los estudiantes?	Con el P.IAR se enfocan en los estudiantes que requieren apoyo, con objetivos puntuales.
e) ¿Qué estrategias utiliza enfocadas en la diversidad cultural para la inclusión de los estudiantes con NEE?	Con los estudiantes con NEE se realizan actividades diferenciadas en ocasiones con diferente grado de complejidad.
f) ¿Qué desafíos ha enfrentado al implementar estrategias inclusivas en el aula?	Como desafío está que se logre el objetivo trazado.
g) ¿Qué recomendaciones o sugerencias tendría para mejorar la atención a la diversidad cultural y la inclusión en el quinto grado?	Como sugerencia me gustaría, o mejor se necesita más tiempo de atención para los estudiantes.

Instrumento de Entrevista a docentes

Entrevista	
Objetivo	Obtener información detallada y contextualizada sobre las experiencias, opiniones y perspectivas relacionadas con la diversidad en el aula y las estrategias pedagógicas inclusivas.
Datos de identificación	
Nombre del entrevistado:	
Cargo:	Docente
Materias que orienta:	Inglés.
Preguntas	
a) ¿Qué percepción tiene sobre la diversidad cultural de estudiantes en el aula?	Efectivamente, existe la diversidad cultural y existe una ventaja grande ya que los estudiantes, tienen mucha apertura para la aceptación de la diversidad.
b) ¿Cuáles considera que son las principales necesidades de los estudiantes en términos de diversidad cultural para la inclusión de estudiantes con NEE?	Debe haber una amplitud de contenidos que permita abarcar las características culturales de todos. Que el contexto deba adaptarse a los demás personas que lleguen y no ellos al contexto. Que se pueda aprender de sus costumbres y características.
c) ¿Puede mencionar ejemplos de estrategias pedagógicas que haya utilizado o experimentado diversidad cultural para la inclusión de estudiantes con NEE?	Se ha dado mucha participación al estudiante foráneo. Si el estudiante presenta dificultades se le asigna un compañero para que pueda mejorar la comprensión sobre la temática o el contenido.
d) ¿Cómo cree que la aplicación del Plan de ajustes razonables PIAR han impactado en el aprendizaje y la inclusión de los estudiantes?	Considero que la aplicación y diseño de un PIAR no garantiza una mejor comprensión de los contenidos ya que se puede llegar al encasillamiento de las limitaciones.
e) ¿Qué estrategias utiliza enfocadas en la diversidad cultural para la inclusión de los estudiantes con NEE?	Zona de desarrollo próximo, flexibilización.
f) ¿Qué desafíos ha enfrentado al implementar estrategias inclusivas en el aula?	Lo más difícil ha sido el rechazo de los demás compañeros hacia aquellos que se debe flexibilizar.
g) ¿Qué recomendaciones o sugerencias tendría para mejorar la atención a la diversidad cultural y la inclusión en el quinto grado?	Que iniciando el año se abra el espacio para dialogar con los estudiantes para conocerlos e identificar su diversidad junto con las familias. Que se puedan detectar habilidades para proyecto de vida.

Instrumento de Entrevista a docentes

Entrevista	
Objetivo	Obtener información detallada y contextualizada sobre las experiencias, opiniones y perspectivas relacionadas con la diversidad en el aula y las estrategias pedagógicas inclusivas.
Datos de identificación	
Nombre del entrevistado:	
Cargo:	Docente de aula.
Materias que orienta:	Educación Física, Tecnología.
Preguntas	
a) ¿Qué percepción tiene sobre la diversidad cultural de estudiantes en el aula?	La diversidad es ese aspecto fundamental para la convivencia e interacción humana.
b) ¿Cuáles considera que son las principales necesidades de los estudiantes en términos de diversidad cultural para la inclusión de estudiantes con NEE?	Las principales necesidades radican en la conciencia de respeto por las diferencias y el mejoramiento de las estrategias de aprendizaje.
c) ¿Puede mencionar ejemplos de estrategias pedagógicas que haya utilizado o experimentado diversidad cultural para la inclusión de estudiantes con NEE?	Utilizo mucho el trabajo cooperativo y el andamiaje.
d) ¿Cómo cree que la aplicación del Plan de ajustes razonables PIAR han impactado en el aprendizaje y la inclusión de los estudiantes?	Ha funcionado mucho porque los ajustes se planean teniendo en cuenta las necesidades específicas de cada estudiante.
e) ¿Qué estrategias utiliza enfocadas en la diversidad cultural para la inclusión de los estudiantes con NEE?	Es fundamental el conocimiento del contexto y el entorno de cada estudiante.
f) ¿Qué desafíos ha enfrentado al implementar estrategias inclusivas en el aula?	Lo más desafiante ha sido la evaluación de las estrategias ya que se debe repensar en cuanto a la práctica de las mismas.
g) ¿Qué recomendaciones o sugerencias tendría para mejorar la atención a la diversidad cultural y la inclusión en el quinto grado?	Se debe cambiar el modelo tradicional para mejorar las condiciones educativas de todos nuestros estudiantes.

Instrumento de Entrevista a docentes

Entrevista	
Objetivo	Obtener información detallada y contextualizada sobre las experiencias, opiniones y perspectivas relacionadas con la diversidad en el aula y las estrategias pedagógicas inclusivas.
Datos de identificación	
Nombre del entrevistado:	
Cargo:	Docente temporal
Materias que orienta:	Inglés
Preguntas	
a) ¿Qué percepción tiene sobre la diversidad cultural de estudiantes en el aula?	La diversidad cultural de estudiantes en el aula se visibiliza de una forma idónea, pues la aceptación y el respeto forman parte del entorno escolar.
b) ¿Cuáles considera que son las principales necesidades de los estudiantes en términos de diversidad cultural para la inclusión de estudiantes con NEE?	Dentro de las principales necesidades, podemos resaltar el conocimiento profundo de las culturas inmersas de los contextos escolares próximos para vivirlas y respetarlas.
c) ¿Puede mencionar ejemplos de estrategias pedagógicas que haya utilizado o experimentado diversidad cultural para la inclusión de estudiantes con NEE?	Respecto a estrategias para la inclusión de estudiantes con NEE se puede hablar del uso de las inteligencias múltiples para cada caso, del apoyo de especialistas en el tema y del seguimiento continuo a los procesos individuales.
d) ¿Cómo cree que la aplicación del Plan de ajustes razonables PIAR han impactado en el aprendizaje y la inclusión de los estudiantes?	Considero que la aplicación del PIAR ha impactado en los procesos de una forma positiva puesto que ofrece tanto a docentes como a padres información y estrategias puntuales para el abordaje de las necesidades individuales.
e) ¿Qué estrategias utiliza enfocadas en la diversidad cultural para la inclusión de los estudiantes con NEE?	Dentro de las estrategias abordadas podemos relacionar las prácticas basadas en el respeto, la igualdad y los procesos de adaptación a los momentos y los contextos.
f) ¿Qué desafíos ha enfrentado al implementar estrategias inclusivas en el aula?	Los desafíos se reflejan a partir de la aceptación o rechazo de las estrategias en los diferentes grupos de acuerdo a sus necesidades.
g) ¿Qué recomendaciones o sugerencias tendría para mejorar la atención a la diversidad cultural y la inclusión en el quinto grado?	Es recomendable seguir contando con especialistas en el tema que puedan brindar tanto a docentes, como a padres y a estudiantes herramientas prácticas para el abordaje de la inclusión asertiva.

Apéndice E

Análisis de Documentos

Análisis de Documentos	
Objetivo: Realizar un análisis crítico y sistemático de documentos escritos relacionados con la diversidad en el aula y las estrategias pedagógicas inclusivas.	
Fecha de Análisis	10 de noviembre de 2023
Identificación del Documento (Referencia)	Medin-García, M. (2018). La educación inclusiva como mecanismo de garantía de la igualdad de oportunidades y no discriminación de las personas con discapacidad. Una propuesta de estrategias pedagógicas inclusivas.
Título del documento	La educación inclusiva como mecanismo de garantía de la igualdad de oportunidades y no discriminación de las personas con discapacidad. Una propuesta de estrategias pedagógicas inclusivas.
Autor o fuente	Marta Medin-García, José-Antonio Torres-González, Esperanza Alcaín-Martínez
Fecha de publicación	2018
Resumen del contenido	<p>El documento aborda la educación inclusiva como el modelo educativo al que se aspira, abordando las principales normas en materia de discapacidad en el contexto español. Se enfoca en:</p> <p>Realizar un diagnóstico del sistema educativo español y su legislación. Identificar las deficiencias para la implementación real y efectiva de la inclusión. Desarrollar una escala de medida de la inclusión. Establecer modelos causales que explican diferentes aspectos de la inclusión educativa. Evaluar el impacto de variables sociodemográficas. El documento emplea análisis factorial, regresiones múltiples y ANOVAS en una muestra de 133 profesores y maestros para obtener los resultados. Destaca que la inclusión se compone de diez factores, el conocimiento sobre discapacidad no implica conocimiento sobre inclusión, y propone medidas para mejorar la igualdad de oportunidades, como incrementar y mejorar la atención a la diversidad, eliminar centros especiales y fomentar la inclusión, entre otras recomendaciones.</p>
Describe brevemente el contenido del documento.	

<p>Identifique las principales ideas o recomendaciones relacionadas con la diversidad y la inclusión en el aula.</p>	<p>Modelo de Educación Inclusiva: La inclusión es el modelo educativo al que se aspira, de acuerdo con las normas principales en materia de discapacidad. Se destaca la necesidad de analizar el sistema educativo español y su legislación para lograr una implementación efectiva de la inclusión.</p> <p>Deficiencias en la Implementación de la Inclusión: Se identifican las principales deficiencias para la implementación real y efectiva de la inclusión en el sistema educativo. Se propone la elaboración de estrategias para superar estas barreras.</p> <p>Medición de la Inclusión: Se desarrolla una escala para medir la inclusión en entornos educativos, lo que implica la identificación y evaluación de múltiples factores que contribuyen a este concepto.</p> <p>Diferencias entre Conocimiento sobre Discapacidad e Inclusión: Se señala que tener conocimiento sobre discapacidad no implica tener conocimiento sobre inclusión. Esto sugiere una brecha entre el saber acerca de las discapacidades y comprender la implementación efectiva de entornos inclusivos.</p> <p>Recomendaciones para Mejorar la Igualdad de Oportunidades: Se sugiere incrementar y mejorar las medidas de atención a la diversidad, eliminar los centros especiales y promover la inclusión como formas de mejorar la igualdad de oportunidades en el ámbito educativo.</p>
<p>Identifique cualquier referencia a estrategias pedagógicas inclusivas.</p>	<p>El documento hace mención de estrategias pedagógicas inclusivas al proponer:</p> <p>Incrementar y mejorar las medidas de atención a la diversidad.</p> <p>Eliminar los centros especiales.</p> <p>Fomentar la inclusión como una estrategia para mejorar la igualdad de oportunidades en el ámbito educativo.</p>

Conclusiones

La inclusión educativa está compuesta por diez factores que deben considerarse en la implementación de estrategias inclusivas. Existe una diferencia entre el conocimiento sobre discapacidad y la comprensión de la inclusión en entornos educativos. Se enfatiza la importancia de adoptar medidas concretas, como la atención a la diversidad y la promoción de la inclusión, para mejorar la igualdad de oportunidades en la educación.

Apéndice F*Criterio Ético***Criterio Ético****Consentimiento de Participación**

Yo, _____, identificado con número de cédula _____, vecino (a) del municipio de Marquetalia, autorizo la divulgación, interpretación, análisis y participación en las actividades como encuestas y guías de observación, necesarias para concluir el proyecto de investigación de la señora Ingrid Alejandra Mazo González, en su propuesta llamada **“Estrategias para el reconocimiento de la diversidad de los estudiantes de grado 5° en la IE Juan XXIII de Marquetalia, Caldas”**, el cual se encuentra en desarrollo como opción de grado para la culminación de la Maestría en Educación Intercultural de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD.

Así mismo, autorizo el uso de mi imagen en cuanto a las evidencias requeridas.

Para constancia firman.

Participante.

Maestrante.

Apéndice H

Consolidado Instrumentos

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1HC3tFpqLy0JwEnt-](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1HC3tFpqLy0JwEnt-18_5ofVMeliMp9SK/edit?usp=sharing&oid=109079701645162511245&rtpof=true&sd=true)

[18_5ofVMeliMp9SK/edit?usp=sharing&oid=109079701645162511245&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1HC3tFpqLy0JwEnt-18_5ofVMeliMp9SK/edit?usp=sharing&oid=109079701645162511245&rtpof=true&sd=true)