

**Relaciones interculturales en estudiantes de 5° de la Institución Educativa San
Francisco de Asís. Cartagena-Bolívar**

Yomaira Ahumada Martínez

María Camacho Lara

Asesor

Wilton Manuel Mendoza Romero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de La Educacion ECEDU

Maestria En Educacion Intercultural

2024

Agradecimientos

A Dios padre celestial, por darme la sabiduría y fortaleza en los momentos más difíciles durante este proceso.

A mi familia por su gran amor y apoyo incondicional en cada momento.

A la Institución Educativa San Francisco de Asís, por abrir sus puertas y permitir llevar a cabo este trabajo de investigación.

A la Universidad Abierta y a distancia UNAD por su excelente programa de maestría en educación intercultural y permitir mi formación en este posgrado con un excelente equipo de docentes.

Al Magister Wilton Mendoza Romero, por su asesoría y cada una de las orientaciones brindadas cargadas de pedagogía durante el proceso.

A mi compañera María Camacho por su entrega, dedicación y compromiso con nuestro proyecto.

Yomaira Ahumada Martínez

Agradecimientos

“A Dios por permitirme hacerme profesional en lo que quiero, y amo.

A mi madre Rosalba y padre Fermín (fallecido) por aceptar a

Dios será el instrumento para darme vida.

A mis hermanos Fermín y María Rosa los exhorto a superarse cada día más, a mi amor quien

fue la persona que me brindo su apoyo incondicional.

A la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, por brindarme la oportunidad de

formarme en esta gran institución educativa, a mis tutores quienes hoy ven el fruto de la

semilla del saber que sembraron en mí durante el transcurso de la formación en este post

grado.

A nuestro Asesor Wilton Mendoza quien nos orientó con sus mejores aportes académicos, su

dedicación, amor y valentía, logrando despertar en nosotras motivos de trabajo y de

transformación humana.

A la comunidad de niños y niñas del grado 5° de la IE San Francisco de Asís, quienes nos

aportaron toda la información necesaria para la realización del trabajo de investigación.

A mi compañera Yomaira Ahumada por enseñarme que en la paciencia y tolerancia

está la entrada al éxito”

María Camacho Lara

Resumen

El presente proyecto de investigación describe la manera como se propicia el diálogo intercultural entre los estudiantes de grado 5° en la Institución Educativa San Francisco de Asís, sede Hijos del Agricultor. Para el desarrollo de éste, se estableció un objetivo general y tres específicos que permitieron determinar la importancia del diálogo intercultural como mecanismo para el fortalecimiento de la identidad étnica y cultural, la convivencia, el respeto por las diferencias, y valoración cultural entre pares en el contexto educativo.

Esta investigación es de carácter cualitativo- etnográfico dado que a través de éste se pudo analizar el contexto y observar cómo era la relación entre estudiantes en un escenario diverso en etnia, cultura, tradiciones y formas de vida. La metodología implementada se llevó a cabo en cuatro fases. 1. Observación, registrada en el instrumento formato de observación. 2 Entrevista y encuestas con el instrumento de cuestionario y guión de entrevistas. 3 Análisis documental basado en fuentes primarias, secundarias y diarios de campo. 4 Recomendaciones a docentes a través de una guía pedagógica para la orientación en el abordaje de situaciones o conflictos en el aula, propiciando el diálogo intercultural entre estudiantes. Igualmente, al equipo directivo se le recomienda realizar los trámites pertinentes para focalizar a la institución como etnoeducativa y gestionar procesos de cualificación docente en competencias interculturales que les permita atender la realidad de la población pluriétnica y multicultural presente en la escuela, aportando así al fortalecimiento de la identidad étnica y valores culturales del estudiantado.

Dentro de los resultados más significativos se puede resaltar que los estudiantes con identidad indígena y migrante (venezolanos), optan por asumir el perfil de identidad de los afrodescendientes, debido a que son la población mayoritaria del contexto. Por otro lado, muchos niños afrodescendientes se aíslan, porque son rechazados por compañeros con sus mismos rasgos afros, llevándolos a no sentirse parte del grupo.

Con esta investigación se prueba la ausencia de competencias interculturales en el equipo docente que les permita atender las necesidades y realidad del contexto, dado que, al no poseerlas, carecen de estrategias pedagógicas frente a situaciones donde se afectan las relaciones interculturales del estudiantado.

Es notorio la necesidad de resignificar el Proyecto Educativo Institucional (En adelante PEI). Dado que la Institución no está focalizada como etnoeducativa ante la Secretaria de Educación Distrital de Cartagena, pese a que su población es multicultural de acuerdo al reporte oficial del Sistema Integrado de Matricula Estudiantil (En adelante SIMAT).

Con el propósito de fortalecer el carácter intercultural de la Institución Educativa, se exhorta a la existencia y pertinencia de un diálogo e interacción entre los estudiantes pertenecientes a diferentes etnias, evidenciándose una convivencia armónica donde prevalezca el respeto por las diferencias. De este modo, implementar proyectos de aula de manera transversal podría contribuir al cumplimiento de esos propósitos.

Palabras clave: Convivencia , Identidad, Multiculturalidad, Diálogo, Interculturalidad, Educación.

Abstract

This research project describes how intercultural dialogue is promoted among 5th grade students at the San Francisco de Asis Educational Institution, Hijos del Agricultor. For its development, a general objective and three specific objectives were established to determine the importance of intercultural dialogue as a mechanism for strengthening ethnic and cultural identity, coexistence and respect for differences, and cultural appreciation among peers in the educational context. This research is qualitative-ethnographic since through it, it was possible to analyze the context and observe the relationship between students in a diverse scenario in terms of ethnicity, culture, traditions and ways of life. The methodology implemented was carried out in four phases. Observation, recorded in the observation format instrument, 2. Interview, and surveys with the questionnaire instrument and interview script, 3. Documentary analysis based on primary and secondary sources and field diaries, 4. Recommendations to teachers through a pedagogical guide for guidance in addressing situations or conflicts in the classroom, promoting intercultural dialogue among students. To the management team, to carry out the pertinent procedures to focus the institution as ethnoeducational, to manage teacher qualification processes in intercultural competencies that will allow them to address the reality of the multi-ethnic and multicultural population present in the school, contributing to the strengthening of the ethnic identity and cultural values of the student body.

Among the most significant results, it can be highlighted that students with indigenous and migrant identities (Venezuelans), choose to assume the identity profile of Afro-descendants because they are the majority population in the context. On the other hand, many Afro-descendant children isolate themselves because they are rejected by peers with the same Afro-descendant traits, leading them to not feel part of the group. This research proves the absence of intercultural competencies in the teaching staff that would allow them

to meet the needs and reality of the context, since, not having them, they lack pedagogical strategies to deal with situations that affect the intercultural relations of the students. It is notorious for the need to redefine the Institutional Educational Project (hereinafter IEP). The Institution is not focused as ethno-educational before the District Secretary of Education even though its population is multicultural according to the enrollment report of the Integrated Student Enrollment System (hereinafter ISES).

To strengthen the intercultural character of the Educational Institution, allow dialogue and interaction between students belonging to different ethnic groups, and show a harmonious coexistence where respect for differences prevails. In this way, implement classroom projects in a cross-cutting manner.

Keywords: Coexistence, Identity, Multiculturality, Dialogue, Interculturality, Education.

Tabla de Contenido

Introducción	12
Planteamiento del Problema	15
Pregunta de Investigación	16
Justificación	17
Objetivos	20
Objetivo General.....	20
Objetivos Específicos.....	20
Marco de Referencia.....	21
Estado del Arte.....	21
Marco Conceptual.....	30
Marco Legal.....	45
Diseño Metodológico.....	46
Tipo de Investigación.....	46
Enfoque.....	47
Demarcación del Campo.....	48
Preparación de la Documentación.....	49
Etapas de la Investigación.....	49
Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información.....	51
Población y Muestra.....	54
Resultados y Discusión.....	57
Conclusiones.....	70
Agenda Abierta	71
Referencias Bibliográficas	72
Apéndices.....	80

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Técnicas e instrumentos para el análisis de resultados</i>	56
--	----

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Identidad</i>	58
Figura 2 <i>Convivencia Escolar</i>	58
Figura 3 <i>Multiculturalidad</i>	59
Figura 4 <i>Convivencia Escolar</i>	59
Figura 5 <i>Convivencia</i>	60
Figura 6 <i>Convivencia Escolar</i>	61

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Encuesta a estudiantes</i>	80
Apéndice B <i>Entrevista a docentes</i>	84
Apéndice C <i>Evidencias fotográficas</i>	88
Apéndice D <i>Formato acta de descargo</i>	88
Apéndice E <i>Consentimiento informado</i>	90

Introducción

La educación se constituye en un elemento fundamental para la construcción de la sociedad. Es por ello que se debe garantizar su acceso en todos los territorios dado que es un derecho como lo contempla la Declaración de los Derechos Humanos (1948) la cual en su artículo número 26 establece “Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada” (p.8).

Teniendo en cuenta esto, en todos los escenarios educativos sus integrantes, deben gozar de la misma en condiciones dignas, acorde a sus necesidades permitiendo a los individuos formarse integralmente; así mismo la educación cobra importancia desde la concepción de los seres humanos como diversos, quienes en el contexto educativo logran converger con cada una de las particularidades que poseen, ya sea desde su etnia, cultura, lengua, territorio, tradiciones o formas de vida, que son una riqueza invaluable en el contexto educativo.

Frente a esto, el diálogo intercultural cobra gran importancia dado que todas estas expresiones deben ser valoradas y reconocidas en la escuela como escenario de interacción cultural. Desde esta perspectiva la educación intercultural tiene como objeto garantizar la conservación de la identidad, el respeto por la diversidad y la no discriminación. Así, la diversidad cultural se refiere a la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades. Estas expresiones se transmiten dentro y entre los grupos y las sociedades (UNESCO, 2005).

Cabe resaltar que cada vez es más frecuente encontrar escuelas con población diversa, como es el caso de la IE San Francisco de Asís, escenario de esta investigación, donde convergen diferentes grupos étnicos, lo que ha generado la necesidad de establecer el diálogo

intercultural como mecanismo para reconocer y valorar las expresiones culturales entre pares, evitando situaciones de rechazo y discriminación, que afecten la convivencia entre estudiantes. Así mismo la aceptación como parte de una diversidad que necesita ser reconocida y valorada entre sus integrantes.

Este trabajo investigativo se ha dividido en cuatro capítulos, el primero hace referencia a las generalidades de la investigación, permitiendo analizar el contexto y la problemática presente, cabe resaltar que cada vez es más frecuente encontrar escuelas con población diversa, como es el caso de la IE San Francisco de Asís, escenario de esta investigación, donde convergen diferentes grupos étnicos, lo que ha generado la necesidad de establecer el diálogo intercultural como mecanismo para reconocer y valorar las expresiones culturales entre estudiantes evitando situaciones de rechazo y discriminación, que afecten la sana convivencia.

El segundo apunta al marco de referencia, capítulo que presenta un balance conceptual acerca del desarrollo de las categorías identidad cultural en el campo de la educación en América Latina y Colombia. El estado del arte permite analizar diferentes elementos necesarios para validar un sin número de posturas de autores en la temática del diálogo intercultural e identidad en escenarios educativos a nivel nacional e internacional y de la importancia de estos en las relaciones interculturales de los estudiantes.

El tercero, comprende el diseño metodológico, estudio de tipo cualitativo que describe las situaciones basándose en la problemática que se presenta en el contexto educativo de la IE San Francisco De Asís, escenario de esta investigación, en la que muchos de los estudiantes viven situaciones de rechazo, burlas, maltrato verbal y discriminación por su origen, lo cual dificulta el diálogo intercultural y la relación entre estudiantes culturalmente distintos. Para esta investigación el enfoque utilizado fue la etnografía mediante la implementación del diseño etnográfico, se describe la dinámica intercultural del aula 5 -01, a través de la

observación directa de los comportamientos, valores, creencias, patrones y estilos de comunicación.

Por último, el cuarto capítulo, está integrado por los resultados de las técnicas e instrumentos aplicados, discusión y conclusiones necesarias para validar o refutar la idea presentada, dejando desde esta perspectiva importancia de la educación intercultural para garantizar la conservación de la identidad, el respeto por la diversidad y valorando la multiplicidad de formas de vida presentes en la escuela.

Planteamiento Del Problema

La educación como pilar fundamental en la construcción de una sociedad cada vez más diversa, en cultura, tradiciones y formas de vida, llama a una reflexión a los diferentes actores involucrados en el proceso, dado que en el contexto educativo es uno de los espacios donde convergen diferentes grupos poblacionales con particularidades propias, que necesitan ser visibilizadas, preservadas y valoradas dentro de la práctica pedagógica.

En la Institución Educativa San Francisco de Asís, se observa que muchos de los estudiantes de grado quinto se sienten víctimas del rechazo, discriminación, burla y maltrato tanto físico como verbal por parte de otros compañeros de clase, dado que internamente en las aulas existen algunos subgrupos que han conformado por rasgos físicos, etnias o lugar de procedencia. Es allí donde tiene su origen la problemática de esta investigación. Para atender este tipo de situaciones, las instituciones educativas acuden al Manual de convivencia como elemento fundamental para orientar los comportamientos que afectan la dinámica de las aulas.

En la IE San Francisco de Asís, según el reporte de los directores de grupo de quinto grado, se presentan situaciones que alteran la convivencia, en su gran mayoría, según los reportes analizados, por burlas, apodos, rechazo entre pares, por sus rasgos fenotípicos, formas de hablar y lugar de origen. Este tipo de situaciones es más frecuente con los afrodescendientes y los migrantes venezolanos, menos frecuentes con niños indígenas zenú.

El manejo de estas situaciones las hace inicialmente el docente de la asignatura o el director de grupo, dependiendo de cuando se presentan, utilizando inicialmente el formato descargo, en el cual el estudiante describe con detalles la versión de los hechos, posterior a ello se firma por las partes involucradas el formato de resolución de conflictos. Cuando un estudiante reincide en este tipo de situaciones se procede a citar al padre de familia para la

firma de un compromiso, si posterior a ello el estudiante incurre nuevamente en la situación, se genera una notación en el observador del estudiante.

Este tipo de situaciones alteran el transcurrir normal de las clases por los constantes episodios que a su vez generan indisciplina y evitan que exista una concentración por parte del estudiantado, ya que, el docente debe suspender la clase para atender y mediar en los conflictos que se presentan. En la actualidad en el grado objeto de estudio de esta investigación se han generado quince (15) actas de descargo, siete (7) resoluciones de conflictos y se han firmado diez (10) actas de compromiso por este tipo de situaciones, de las cuales hay tres (3) casos de estudiantes a quienes se les han realizado anotaciones por conductas inapropiadas en el observador del estudiante y de acuerdo a lo establecido en el manual de convivencia se consideran como faltas tipo II y III

Muchas de estas conductas son abordadas también por el director de grupo mediante charlas educativas y formativas, enfocando el respeto por la diversidad cultural, y aceptación de esa diversidad como parte de una realidad social, producto de los desplazamientos y migraciones.

Pese a que la Institución Educativa San Francisco de Asís, de acuerdo al Decreto 0670 de 2013 no se encuentra focalizada como etnoeducativa, su horizonte institucional presenta un enfoque inclusivo dada las características de la población, pero esto no es suficiente ya que se logra evidenciar a través del ejercicio de observación, que los docentes no están cualificados en la temática intercultural, lo que les dificulta aplicar estrategias pedagógicas con enfoque intercultural, que permitan impactar y transformar la realidad que afecta el entorno escolar.

Ante este panorama, este trabajo investigativo busca analizar: ¿De qué manera se están propiciando las relaciones interculturales en los estudiantes de 5° de la I. E. San Francisco de Asís, sede hijos del agricultor?

Justificación

Esta investigación tiene como propósito describir la manera de cómo se llevan a cabo las relaciones interculturales en un contexto educativo multicultural en Colombia, específicamente en el escenario educativo de la IE San Francisco de Asís, sede hijos del agricultor, en la ciudad de Cartagena, integrada por una población de estudiantes de diversas culturas, tradiciones y formas de vida, que ha sido resultado de las oleadas migratorias y los desplazamientos forzados o voluntarios, trayendo consigo dificultades en la convivencia escolar, las relaciones interpersonales y el diálogo intercultural.

La diversidad étnica y cultural presente en la IE San Francisco De Asís, es propia de un escenario afrocolombiano y a ello se ha sumado la población indígena proveniente del cabildo zenú, así como también los migrantes venezolanos y otros grupos poblacionales que han arribado a la zona desplazados por la violencia o de manera voluntaria de otras regiones del país, lo que ha convertido a esta IE en un escenario diverso y propicio para potenciar el diálogo intercultural. En este sentido, surge la necesidad de reflexionar los procesos educativos llevándolos acorde a la realidad del contexto.

Es allí donde cobra importancia la educación intercultural en las instituciones educativas de Colombia y específicamente en la IE San Francisco de Asís, sede Hijos del Agricultor. Es por ello, que educar bajo un enfoque intercultural fortalece la identidad étnica y cultural, se valoran las diferencias y se respeta la diversidad de todos los sujetos que conforman la comunidad educativa. En este sentido, este trabajo de investigación representa un aporte significativo a la dinámica intercultural de la IE San Francisco de Asís y a la comunidad educativa en general, porque con esta investigación se busca describir la forma cómo se están propiciando las relaciones interculturales entre los estudiantes de 5° de la sede Hijos del Agricultor, así mismo, se puede replicar en otras instituciones educativas con estas particularidades en la población.

Por lo anterior esta investigación se enmarca en la línea investigativa de Etnoeducación, Cultura y Comunicación, pertinente para abordar la problemática presente y así contribuir al fortalecimiento de la identidad, y la valoración de las expresiones culturales y particularidades de los estudiantes, acercándose al diálogo de saberes, orientando a los docentes a la importancia de educar teniendo en cuenta las diferencias presentes en el contexto, valorando y respetando la identidad de cada individuo.

Esta investigación sirve como referente en la práctica pedagógica de los docentes de la IE San Francisco de Asís, sede hijos del agricultor debido a que por muchos años las aulas de clases de esta institución han sido escenarios diversos, ricos en costumbres, tradiciones y formas de vida que no se han visibilizado, si no que, por el contrario, se han generado choques culturales entre pares. No se ha valorado la diversidad étnica y cultural que los caracteriza. Con esta investigación se logra establecer un diálogo entre las diferentes culturas que hacen parte del estudiantado, creando escenarios de intercambio cultural. Así mismo como investigadoras en educación intercultural cumpliremos con el propósito de aportar a la sociedad y a la educación recomendaciones con pertinencia pedagógica en contextos educativos donde prevalezca la diversidad étnica y cultural.

En la actualidad la I.E San Francisco de Asís específicamente en el grado 5° se vive una problemática de identidad cultural, donde los estudiantes no se reconocen como parte de una diversidad, o de su grupo étnico originario, ya que prefieren identificarse como miembro de otro grupo étnico mayoritario para no ser rechazado o excluido por sus compañeros, sin embargo durante un ejercicio exploratorio del contexto se pudo evidenciar que en la mayoría de los casos los estudiantes niegan su procedencia por miedo a ser rechazados por sus compañeros y manifiestan pertenecer a otro tipo de población. Lo que sugiere abordar este tipo situaciones que son cada vez más recurrentes en el grupo, haciendo partícipes a toda la comunidad educativa en general, y que la escuela garantice una educación adecuada para este

tipo de escenarios, donde se implementen estrategias pedagógicas que permitan el diálogo entre culturas presentes en la Institución Educativa San Francisco de Asís, o en otras instituciones que presenten la misma problemática y características.

Objetivos

Objetivo General

Describir las relaciones interculturales que se dan entre estudiantes de 5° de la Institución Educativa San Francisco de Asís, sede Hijos del Agricultor, para definir algunas estrategias pedagógicas que mejoren las relaciones interculturales e identidad cultural.

Objetivos Específicos

Diagnosticar las diferentes situaciones de conflicto entre estudiantes relacionadas con aspectos de identidad cultural en los niños de 5° en la sede Hijos del Agricultor de la Institución Educativa San Francisco de Asís.

Conocer la percepción de los docentes sobre las estrategias pedagógicas y didácticas en función del reconocimiento intercultural de los estudiantes y mejorar las dificultades de convivencia en los niños de 5° en la sede Hijos del Agricultor de la Institución Educativa San Francisco de Asís.

Formular algunas recomendaciones pedagógicas interculturales en la Institución Educativa San Francisco de Asís, sede Hijos del Agricultor, para mejorar el diálogo, reconocimiento de la identidad cultural y la convivencia escolar.

Marco Referencial

Estado Del Arte

El presente estado del arte permite analizar diferentes investigaciones llevadas a cabo en la línea de: diálogo intercultural e identidad en escenarios educativos y su importancia en las relaciones interculturales de los estudiantes. Se pretende abarcar y sustentar con un anclaje claro y amplio sobre el estudio realizado. Para el desarrollo de esta investigación fue necesario realizar un análisis de investigaciones, a través de las plataformas Google Académico, repositorio de la Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD, repositorio de la Universidad Tecnológica de Bolívar, no solo en el ámbito educativo, sino en los aspectos sociales de las comunidades en cuanto a las relaciones interculturales y el diálogo como mecanismo de interacción de los colectivos sociales, culturales y educativos que convergen en un contexto diferenciado a nivel nacional e internacional.

Una de las principales consecuencias de la globalización han sido los cambios generados en las diferentes dinámicas sociales y la importancia en la cual se educan los contextos diferenciados en cultura, lengua y etnias. En la actualidad las aulas de clase cuentan con una población diversa, una de las causas del acuerdo a los estudios realizados por el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (En adelante ACNUR) (2019) se da producto del fenómeno migratorio, generando situaciones de rechazo y discriminación.

A nivel internacional se cuenta con el estudio de Rodríguez (2019) titulada: *La discriminación invisible. Identificar el bullying étnico-cultural en adolescentes y prevenirlo mediante el Modelo Educativo de Convivencia Intercultural (MECI)*. Esta investigación se sitúa en España y arrojó como resultado los efectos de la relación étnico cultural, proponiendo un modelo para fomentar la convivencia pacífica en las escuelas. Rodríguez (2019) indica que toda sociedad está comprometida a promover la interculturalidad y de este

modo erradicar las desigualdades e injusticias en la sociedad, que se presentan en cualquier etapa de la vida. El autor rescata la importancia de fomentar la no discriminatorios desde la primera infancia hasta la adolescencia.

Por otro lado, considerando el postulado de Salazar y Schmitz (2015), en su investigación titulada “Prácticas educativas en el nivel de inicial desde la educación intercultural”, buscan conocer cómo se aborda la educación intercultural en las instituciones educativas, dado que consideran que en toda aula debe existir diversidad. Cabe precisar, que para las autoras los principales aportes que brinda una educación intercultural a temprana edad corresponden la forma de convivir en armonía y al reconocimiento positivo de la diversidad, aportando a la erradicación de la discriminación y la exclusión en la escuela.

Sin embargo, como investigadoras consideramos que no solo se debe fomentar la no discriminación hasta esta etapa de la vida, debido a que en la actualidad aún se siguen presentando situaciones discriminatorias en campus universitarios y en otro tipo de escenarios. Para el caso puntual de la IE San Francisco De Asís, sede Hijos del Agricultor, como institución objeto de estudio, es un contexto donde convergen diferentes colectivos culturales, es un escenario rico en diversidad de formas de vida y tradiciones, donde se generan integraciones de diversas culturas, y en algunos casos se presentan diferencias culturales, es allí donde surge la importancia del docente en este proceso dado que su rol es clave en el diseño de estrategias de enseñanza y promoción del aprendizaje, teniendo en cuenta que es el orientador en un escenario educativo diverso culturalmente; de allí que su formación como docente en educación intercultural es trascendental , pues todos los procesos inherentes a ella han sido estudiados ampliamente desde artículos de reflexión, revisiones sistemáticas y estudios.

Entre los artículos de reflexión y revisiones explorados resaltan varios autores, cuya mención es de importancia en este trabajo. Uno de estos ponentes encontramos a Avoro y

Ruiz (2016) en su estudio “Necesidades de formación del profesorado en la competencia intercultural en Malabo, Guinea Ecuatorial”, destacan la importancia de fomentar en el docente una competencia intercultural cognitiva y emotiva, dado que estas competencias permitirán un mejor desempeño en su quehacer pedagógico, reforzando valores y actitudes que podrán desarrollar también en sus estudiantes.

Por otra parte, Ventura (2019), en su investigación “Actitudes hacia la educación intercultural de los docentes de la red Ichuña Moquegua”, estuvo centrada en evaluar la actitud de los docentes pertenecientes a red del modelo del servicio de las escuelas interculturales bilingües, además de fortalecer a los docentes en sus prácticas pedagógicas, que benefician a los estudiantes. El autor señala que el perfil del docente intercultural bilingüe, se busca que tenga una identidad cultural y lingüística sólida, una valoración por la cultura originaria, generando acciones de formación que se llevarán a cabo a través de estrategias de enseñanza-aprendizaje para potenciar las habilidades de pensamiento, brindarle acompañamiento pedagógico con la implementación de estrategias que posibiliten un aprendizaje significativo.

Desde la práctica se puede concluir con Joshua (1996), quien afirma que

“El marco escolar está relacionado con una intención organizada de enseñanza, y en consecuencia a una transposición de saberes, esto es de saberes sobre la práctica. Desde este momento, no se trata más de prácticas, sino de modelos de estas prácticas, que se separan cualitativamente.” (p. 65)

Es fundamental el rol del docente y las necesidades del contexto, además de la importancia de crear e implementar estrategias pedagógicas que permitan el fortalecimiento de las prácticas interculturales, impactando positivamente en la comunidad educativa, dichas estrategias van desde la flexibilización curricular adaptado a esas necesidades de la población hasta permitir el fortalecimiento de valores como el respeto, la igualdad, equidad y diversidad

étnica y cultural. Para el caso de esta propuesta investigativa, crear ambientes de aprendizaje orientados que les permita establecer el diálogo entre culturas diferentes como una práctica social que caracteriza la identidad en articulación con la familia.

La familia tiene una posición respecto a la educación y por medio de su dinámica interna opta por lo que cree más conveniente para su hijo. A través de la familia, el menor no solo recibe la herencia genética sino la cultural que los padres transmiten a sus ellos, también la fe, ideologías, tradiciones, costumbres, afinidades, aversiones, etc., lo que permitirá al menor integrarse paulatinamente a la sociedad y comenzará a manifestar su comportamiento (Mendive, 2008, p.77). Por esta razón es importante la educación en valores que se da en el núcleo familiar debido a que el estudiante refleja en el aula conductas que son productos de vivencias en su entorno familiar.

En Perú se adelantó un estudio por parte de Condori (2020), titulado “La Pertinencia de la Diversidad Cultural en las Aulas de la Educación Primaria”

Cuyo material investigativo expone que es hora de plantearse la educación intercultural no sólo por tener alumnos inmigrantes en nuestras aulas, sino porque la escuela, al igual que la sociedad, es plural, diversa y enriquece a todos/as. Para ello, apostamos por fortalecer la formación inicial de un lado, desarrollando un conjunto de habilidades, estrategias y actitudes que capaciten al profesorado para poder hacer frente a las nuevas demandas sociales; de otro lado, la educación permanente con la actualización de los conocimientos, a fin de dar respuestas educativas lo más acorde posibles al momento histórico actual que estamos viviendo. (Condori, 2020, p.31).

De acuerdo a lo anterior, el autor expone que la diversidad cultural se desarrolla desde las prácticas pedagógicas en el centro educativo dentro del marco de la Educación Intercultural Bilingüe, no se da solo por tener alumnos inmigrantes en nuestras aulas, sino porque la escuela al igual que la sociedad es diversa. Para Condori, sigue siendo una

preocupación la falta de cualificación de los docentes importante para el desarrollo de competencias y habilidades frente a las nuevas demandas sociales.

Siguiendo el recorrido por Latinoamérica ,situándonos en otros estudios en materia de interculturalidad en un aula la música se convierte en una estrategia pedagógica que permite el fortalecimiento de la cultura , los estudiantes en este sentido se resalta el aporte de Bernabé (2015), con su investigación titulada “Organización intercultural en el aula de Música de Secundaria” afirmando que la música suma a las contribuciones en la comprensión de las similitudes y diferencias entre culturas vista desde la diversidad de elementos transversales que van más allá de contenidos conceptuales. De acuerdo a esto, la música está relacionada con los elementos propios que caracterizan a una cultura, donde el maestro se enfrenta en su cotidianidad a nuevos ambientes educativo en una sociedad pluricultural.

Para sustentar lo anterior Borrero plantea:

La Música, a través del estudio de sus características estilísticas, con la interpretación, con el análisis, o bien con las improvisaciones, permite estudiar al otro desde un punto de vista ameno, y también permite conocerse mejor, hecho que ayudará a comprender cuán parecidos somos (Borrero,2012, p.2).

Por consiguiente, la interculturalidad planteada a través de la música, permite que la escuela se convierta en un escenario de diálogo entre culturas, favoreciendo el reconocimiento, respeto y valoración de la identidad cultural de los estudiantes; permite encontrar valores universales compartidos a través del diálogo, la igualdad entre pares. Anudando lo anterior, implementar en el aula actividades lúdicas por medio de cantos y lecturas de cuentos, permitirán a los estudiantes fortalecer la imaginación y el rescate de la memoria colectiva.

Carpio (2018) en su estudio "Diálogo y Empatía", afirma que las acciones contribuyen al proceso de diálogo concluyendo que la falta de empatía es un factor determinante para que el diálogo no funcione.

Es por ello que, el diálogo en un escenario educativo intercultural que posibilita saberes entre las diversas culturas, fomentando la resolución de conflictos y la participación en dinámicas escolares en condiciones de equidad y respeto, por la preservación de cada grupo étnico al que pertenecen.

Para el autor mexicano Bello (2014), en su investigación:

"La Educación Intercultural y Diálogo de Saberes para la Paz Intercultural y el Diálogo de Saberes para la Paz", expone: un modelo que promoverá el reemplazo de los procesos de homogeneidad insertados en la escuela y por la escuela; la prevención de la violencia contra la discriminación, exclusión y marginación, para permitir la construcción de proyectos escolares alternativos (p.13).

Frente a estos estudios promover el diálogo de saberes en la escuela como una herramienta pedagógica es un mecanismo que impacta positivamente en la escuela dado que permite trabajar por la construcción de la convivencia armónica entre los estudiantes, erradicando formas de violencia y posibles situaciones discriminatorias que se puedan presentar.

Para esta investigación es pertinente citar este trabajo, ya que se da soporte a la importancia del diálogo entre culturas en el escenario educativo con población diversa como consecuencia a los flujos migratorios. No obstante, se considera que esta investigación va más allá, dado que además de lograr una sana convivencia y un diálogo intercultural se puede fortalecer la identidad étnica y cultural con la implementación de estrategias pedagógicas en el aula, enmarcadas en el respeto y valoración de las diferencias.

En Colombia existen estudios sobre la educación intercultural como el realizado por Bonilla (2018). Investigación titulada “Sentidos y prácticas de los saberes ancestrales en el fortalecimiento de la identidad cultural, y la relación escuela-familia con los niños y niñas del Proyecto Ondas de la Institución Educativa María Fabiola Largo cano, sede La Candelaria del resguardo indígena la Montaña en Riosucio Caldas”

Bonilla (2018), manifiesta que la convivencia entre personas de diferentes orígenes culturales es un reto que debemos afrontar docentes, gobernantes y líderes comunitarios, esta comunicación e intercambio de pensamientos e ideas, cosmovisiones, formas de actuar, de amar, de vivir, es todo lo grande que ofrece la cultura propia, la cultura individual e intercultural (p.81).

El autor propone fortalecer los saberes que traen los niños, las niñas, jóvenes, adolescentes, familia y comunidad en general como una nueva forma de abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Desde esta perspectiva, se proclaman nuevas prácticas pedagógicas para la construcción de su proyecto de vida, mediante espacios de participación sobre la identidad cultural en nuestro país.

Por su parte Cerón, Zúñiga y Restrepo (2014), en su estudio “Tejidos de interculturalidad en la escuela: oportunidades de aprendizaje en la convivencia desde la perspectiva de los y las jóvenes”, expresan lo siguiente:

Una educación desde la diversidad cultural no puede seguir siendo una utopía sino una realidad al interior del espacio escolar, el cual se torna cada vez más como un contexto heterogéneo en el cual se precisa aprender a vivir juntos. Esto permite que lo intercultural le dé apertura a la participación de toda la comunidad educativa, promoviendo procesos de transformación social, cultural, política, entre otras. Desde esta mirada, una escuela intercultural es inclusiva en la medida que garantice una convivencia en la diversidad cultural, pacífica, respetuosa, libre y no discriminatoria (P.7).

Bajo esta mirada las escuelas en la actualidad son multiculturales, lo que sugiere una transformación de la práctica pedagógica cuando en ellas se pone en riesgo el respeto por la identidad, la cultura, y la diversidad que la conforman. En este sentido todos los miembros de la comunidad educativa están llamados a ser partícipes de este cambio.

Al ubicarnos en la costa caribe colombiana , en la ciudad de Cartagena de Indias, investigadores como Ramírez, Moreno, López, Figueroa, Figueroa y Montes (2017) realizaron una investigación titulada “El Diálogo Intercultural: Una metodología para la solución de conflictos socioambientales” , El estudio corroboró que la comunicación como estrategia, favorece al diálogo, la comprensión, y las relaciones del hombre colombiano y el entorno ambiental donde vive, especialmente del habitante cartagenero. Los conflictos ambientales, que afectan directamente a las comunidades afrodescendientes que habitan alrededor de los diversos cuerpos de agua que rodean la ciudad, ha causado una serie de conflictos socio ambientales. Esta investigación muestra la importancia del diálogo intercultural para la resolución de conflictos que se presenten en cualquier escenario, en este caso la población afectada fue la afrocolombiana.

Con todo lo anterior, las investigaciones relacionadas en el estado del arte, permiten establecer las siguientes conclusiones: en primer lugar, se evidencia el impacto generado por las oleadas migratorias , los desplazamientos en diferentes contextos, especialmente en el educativo y cómo el diálogo intercultural resulta ser una herramienta fundamental para el fortalecimiento de la identidad étnica cultural, la conservación de las prácticas culturales ancestrales y el respeto por la diversidad.

En segunda instancia, los resultados permiten comprender a grandes rasgos, que en el escenario educativo debe existir una dinámica intercultural basada en el diálogo de saberes, permitiendo a la comunidad educativa reconocer la importancia de la valoración de la identidad y comprender el carácter multicultural de la IE San Francisco De Asís.

Se puede entender, que en el interior de las instituciones educativas se da la oportunidad tanto para docentes como estudiantes, de propiciar una dinámica de diálogo intercultural.

Marco Conceptual

En el presente capítulo se presenta un balance conceptual acerca del desarrollo de las categorías identidad cultural en el campo de la educación. Hablar de educación amerita una visión mucho más profunda del quehacer pedagógico. Por lo que se hace necesario entender que la educación no es solo impartir nuevos conocimientos, por el contrario, va más allá de la práctica tradicional en el aula. El docente está llamado a la reflexión crítica de su quehacer, invitado a conocer el escenario, cualificarse en competencias interculturales que le permitan educar acorde a la realidad del contexto.

Definición de identidad étnica y cultural

En primera instancia, es importante tener la claridad a que se refiere el término de identidad étnica y cultural, no sin antes definir los conceptos de Cultura e identidad. Arciniegas y Pérez (2014) quienes toman el concepto Levi- Strauss concerniente a cultura y lo definen como “totalidad que incluye conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras aptitudes y hábitos que el hombre adquiere como miembro de la sociedad” (p.5). En este sentido, la cultura hace referencia a todas esas particularidades propias del individuo relacionadas con su origen, que le permiten identificarse como poseedor de una identidad propia.

Por otra parte, como lo expresa Valsiner (2007) “las personas pertenecen a la cultura y la cultura pertenece a la persona” (p.21), este postulado hace referencia a que una persona nace en una cultura y a lo largo de su vida adopta creencias, saberes ancestrales, costumbres, distintas formas y expresiones de ella, es decir, la diversidad y la riqueza cultural que caracterizan al grupo étnico al que pertenece. En este orden de ideas, es importante reconocer que en los procesos educativos la interculturalidad resulta imprescindible y está fuertemente ligada al concepto de identidad. Según Walsh (2005) la identidad es:

Un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, orientada a generar, construir y propiciar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales. En sí, la interculturalidad intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otras subordinadas y, de esa manera, reforzar las identidades tradicionalmente excluidas para construir, en la vida cotidiana, una convivencia de respeto y de legitimidad entre todos los grupos de la sociedad (p.8)

Por lo dicho antes, la correspondencia existente en las relaciones humanas entre una comunidad y otra, está ligada a la historia y al patrimonio cultural, permitiendo el rescate de la memoria ancestral y elementos simbólicos que construyen el legado de los pueblos y su vida cultural, en este sentido, la escuela debe ser garante de la conservación de la identidad de los miembros de la comunidad educativa.

Frente a esta postura dentro de la sociedad la identidad es la esencia propia de cada individuo, lo que lo caracteriza e identifica dentro un colectivo, social, cultural o familiar; así mismo, tienen un carácter único con el que se nace, y se fortalece en todos los escenarios, buscando la construcción del diálogo entre culturas. En este sentido, el concepto de identidad, hace referencia a esas características, manifestaciones culturales, género y ciudadanía que lo diferencian de otro individuo.

A partir de las categorías conceptuales planteadas anteriormente, cultura e identidad están estrechamente ligadas al concepto de interculturalidad Walsh (2000) entendida como “un intercambio que se construye entre personas, conocimientos, saberes y prácticas culturalmente distintas, buscando desarrollar un nuevo sentido de convivencia de éstas en su diferencia” (p.14).

Estos conceptos de cultura, identidad e interculturalidad, están relacionados entre sí, dado que la cultura es propia en cada individuo, aprendida y transmitida, permitiendo que

cada uno posea su propia identidad, de este hecho surge el concepto de identidad cultural que es el resultado del proceso de interacción entre culturas diferenciadas, propiciando que los elementos propios de la cultura se fortalezcan generando la evolución por ese carácter flexible y cambiante que posee la cultura, lo que lo hace dinámico, y ese dinamismo es la esencia de la interculturalidad haciendo posible los cambios ,para así lograr dar respuesta a las necesidades presentes en un contexto determinado.

En el ámbito educativo las relaciones de los grupos diversos no deben desconocerse, teniendo en cuenta que es una realidad que necesita de un diálogo intercultural, como mecanismo fundamental para el fortalecimiento y conservación de la identidad étnica y cultural, dado que Colombia es una nación pluriétnica y multicultural, como lo establece la Constitución Política de 1991 en su Artículo 7.

Dentro de la dinámica intercultural que se vive en el contexto educativo, cabe citar a los autores Cornejo y Redondo (2001), quienes señalan que el clima social escolar hace referencia a “la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que se establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan” (p.6).

De acuerdo a este planteamiento, el clima social escolar, está determinado por la forma en que se dan las relaciones interpersonales del estudiantado, cuando éstas no son armónicas, se generan conflictos que alteran la convivencia escolar.

En el contexto educativo colombiano la educación intercultural nace desde las cosmovisiones de los pueblos étnicos, la educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.

El Ministerio de Educación Nacional (1995) (En adelante MEN) la atención educativa a los grupos étnicos en Colombia se prestaba a través de la Etnoeducación, la cual se entiende

como la que ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. (p.1)

Cabe precisar que el MEN establece en los lineamientos del marco de educación inclusiva una estrategia de inclusión social, la cual abre sus puertas a un modelo educativo flexible teniendo en cuenta las características de los grupos poblacionales, donde se les permita ejercer su derecho a una educación de calidad.

De acuerdo a lo anterior. “El MEN (2021) está convencido de cuán importante es el enfoque de educación inclusiva como eje central en la articulación de los diferentes niveles del sistema educativo en su búsqueda constante de calidad”. (p.5) ()

Es por ello que, los lineamientos curriculares buscan garantizar una educación inclusiva, la cual, debe estar articulada con las estrategias y acciones pedagógicas para el fortalecimiento de la diversidad presente en el aula, la sana convivencia y el rescate de valores culturales.

Según Tubino (2005). Aquí la perspectiva de interculturalidad se enraíza en el reconocimiento de la diversidad y diferencias culturales, con metas a la inclusión de la misma al interior de la estructura social establecida. Desde esta perspectiva, se busca promover el diálogo, la convivencia y la tolerancia, la interculturalidad es “funcional” al sistema existente, no toca las causas de las asimetría y desigualdades sociales y culturales, tampoco “cuestiona las reglas del juego”, por eso “es perfectamente compatible con la lógica del modelo neoliberal existente” (p.3).

En consecuencia al postulado de Tubino (2005), la educación intercultural debe transformar y permear todo el sistema educativo, permitiendo el reconocimiento de la identidad étnica y cultural y a su vez debería estar orientada al fomento y desarrollo de las comunidades, integrando todo el componente cultural de los colectivos sociales y/o grupos étnicos convergentes en los escenarios educativos y así, propiciar el fortalecimiento de

competencias comunicativas pluriétnicas y multiculturales dentro de las prácticas pedagógicas. De esta manera, se favorece la conservación de la cultura de los asentamientos, por ello, el currículo resulta ser un elemento vital en la práctica pedagógica como lo establece el decreto 0804 en sus artículos 14 y 15.

En ese orden de ideas, las manifestaciones discursivas en un aula intercultural son consideradas un elemento que le permitirá al maestro reconocer en el quehacer pedagógico en un aula intercultural todas esas expresiones verbales o escritas dinamizadas mediante un acto comunicativo entre pares, donde se evidencian las manifestaciones propias los colectivos culturales o sociales que se relacionan en este escenario, posibilitando mostrar el conocimiento mediante la memoria colectiva, reconstruyendo el pasado vivido de manera práctica.

Manifiesta Walsh (2000) que la interculturalidad es “concepto y práctica” es decir la interculturalidad significa “*entre culturas*” (p.7). Tal como lo expresa la autora, la interculturalidad no es simplemente un contacto entre culturas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos, en condiciones de igualdad. La interculturalidad ha sido tema de discusión intelectual por muchos autores, haciendo referencia a diversos grupos étnicos del país: indígenas, afrodescendientes, raizales, gitanos que caracterizan un territorio.

Realidad de Colombia frente a la identidad étnica y cultural

En Colombia al hablar de diversidad étnica y cultural nos ubica en una realidad fundamentada en la división geográfica del territorio. De acuerdo a lo establecido en la Constitución Política de Colombia de 1991, en el Artículo 306. Esta división se ha dado con propósitos administrativos y económicos, sin embargo, también se encuentra enmarcada en la cultura, lengua, tradiciones ancestrales de sus habitantes. En Colombia, se han presentado situaciones políticas y sociales, que han obligado a la población a iniciar movimientos

migratorios y desplazamientos forzados, una de las principales causas ha sido el conflicto armado vivido en el país desde la década de los 70.

Fajardo (2015), indagó sobre los orígenes del conflicto social armado, razones de su persistencia y sus efectos más profundos en la sociedad colombiana.

Los desplazamientos poblacionales generados por la guerra, extendieron la frontera agraria del país y la malla de asentamientos, planteando mayores demandas de servicios y una más extendida presencia estatal. Estos requerimientos no pudieron ser atendidos en forma adecuada debido, en primer lugar, a la ausencia de voluntad política y, en segundo lugar, al agotamiento de los recursos fiscales, afectados por la clientelización del estado y la corrupción, lo que generó crecientes conflictos regionales. A ellos se agregaron distintos efectos de la exclusión política, económica, social y étnica particularmente apreciables en las regiones de menor desarrollo, varias de las cuales se convirtieron, en consecuencia y al poco tiempo, en el escenario de la implantación de cultivos para fines ilícitos. (p.29)

De acuerdo a este estudio estos desplazamientos permitieron que en las diferentes regiones del país habitaran personas de diferentes culturas. Sin embargo, esta situación ha ido incrementando no solo por los conflictos sociales nacionales, sino también por los internacionales, que han permitido la llegada de inmigrantes al territorio nacional colombiano.

Por ello, existe una política pública intercultural en Colombia como respuesta a las necesidades educativas de los colectivos sociales, culturales y migraciones, estas deben estar orientadas al fortalecimiento de la identidad étnica y cultural, permitiendo que los escenarios educativos sean epicentros de intercambio de prácticas culturales, favoreciendo al diálogo intercultural.

El Artículo 67 de la constitución política establece

“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. En cumplimiento de dichos mandatos constitucionales, se debe garantizar este servicio público en los niveles de Preescolar, Básica y Media, a través del acceso a los establecimientos educativos a todos los niños, niñas y adolescentes (NNA) que se encuentren dentro del territorio colombiano, independientemente de su nacionalidad o condición migratoria”. (p.2).

Frente a ello, los procesos educativos interculturales, según Leiva y Oliveira (2015) son el “conjunto de acciones educativas de índole intercultural donde se valora lo común en las relaciones interpersonales, y, particularmente las emociones como factores de encuentro entre distintos agentes educativos” (p. 11).

Ante este ideal de abordar políticas para la atención a la diversidad étnica y cultural es un reto permanente que debería dar respuestas a las necesidades de los estudiantes y el contexto educativo, con un modelo educativo intercultural pertinente, con estilos nuevos de enseñanza aprendizaje, con una aproximación a la construcción de un sistema educativo incluyente y justo respecto al trato a la diversidad.

En Colombia, el MEN (1994) establece el Artículo 2. Servicio educativo.

El servicio educativo comprende el conjunto de normas jurídicas, los programas curriculares, la educación por niveles y grados, la educación no formal, la educación informal, los establecimientos educativos, las instituciones sociales (estatales o privadas) con funciones educativas, culturales y recreativas, los recursos humanos, tecnológicos, metodológicos, materiales, administrativos y financieros, articulados en procesos y estructuras para alcanzar los objetivos de la educación (p.1).

Frente a esto el sistema educativo se centran en la posibilidad de brindar a todos los sectores la oportunidad de recibir una educación que reconozca y refuerce sus características

culturales y esté en concordancia con sus ideales, reconociendo y valorando a su vez los aportes propios y los de los demás a la cultura nacional. La idea, en primer orden, es que las instituciones educativas a través del currículo y de las prácticas pedagógicas que lo dinamizan permitan que sus estudiantes reconozcan que son parte de una nación pluriétnica y multicultural y adicionalmente, de un escenario geográfico que por distintas razones ha recibido población migrante, implicando que la escuela y la sociedad tenga una mirada más profunda en el diálogo y relacionamiento social.

La Política Pública contemplada en la Constitución Política de 1991 en los principios constitucionales desarrollados en los artículos 32 y 39 de la Ley 70 de 1993 determinan que la educación impartida en las aulas colombianas debe reflejar y fortalecer la multiculturalidad, es decir, la diversidad y la riqueza de las expresiones culturales que caracterizan nuestro país.

En este sentido es conveniente que los lineamientos curriculares en las asignaturas estén relacionados con el arraigo cultural y las formalidades, en el modelo de educación colombiana; para el caso de la educación intercultural se deben implementar de manera transversal desde las diferentes áreas del conocimiento, teniendo en cuenta que los contenidos curriculares sean pertinentes y estén bajo el enfoque intercultural, lo cual , permitirá el desarrollo de las competencias que se pretenden evaluar.

Por lo anterior, el sistema educativo intercultural y la práctica de la cátedra afrocolombiana son una oportunidad de enriquecimiento mutuo bajo el marco de un plan de convivencia intercultural que reconozca la idiosincrasia, desde las cosmovisiones de los pueblos étnicos, establecido desde 1985, y se reconoce como una política oficial de estado garantizando los derechos a grupos étnico, administrada por el Ministerio de Educación Nacional MEN.

Walsh, define la Educación Intercultural Bilingüe, (en adelante EIB)

La Etnoeducación, desde su oficialización, pretende responder al problema étnico y desunificación y desigualdad ante la ley. Forman parte de la democratización, modernización y desarrollo de los estados latinoamericanos dentro de una política emergente de coexistencia, inclusión y gestión de la diversidad (p.7).

Por su parte el Estado a través de la EIB, la cual se traducen en estrategias y acciones concretas para el fortalecimiento de la identidad cultural, ancestral basada en aprendizajes de propia lengua y cultura en los diferentes niveles educativos, busca fortalecer y visibilizar la diversidad cultural de los territorios y que esto se evidencie en los escenarios educativos, y que estos garanticen que ese proceso educativo sea de calidad convirtiéndose en un gran reto.

Como lo señalan Zemelman y Lavín (2012), unos de los grandes desafíos constituyen mejorar la calidad de la educación a través de una gestión integral de los aprendizajes de los estudiantes, asegurando la formación de un profesional docente idóneo que realmente asuma y optimice, desde una mirada crítica, las políticas educativas que sean adoptadas. (p.37).

Desde esta investigación se reafirma la postura de Zemelman y Lavin, considerando de vital importancia la formación de docentes capaces de asumir su rol desde una perspectiva crítica, orientada al fortalecimiento de habilidades en los estudiantes, a través de la implementación de estrategias flexibles para el desarrollo de competencias interculturales.

Situación de población migrante venezolana

La población en cada territorio es la más afectada cuando se presentan fenómenos sociales que a su paso dejan graves consecuencias. En el caso de la crisis económica, social y política de Venezuela muchos de sus habitantes salieron de su territorio con el propósito de huir de la violencia, las amenazas, la falta de alimentos, medicina y los servicios esenciales.

Muchos estudios realizados sobre la problemática de la inmigración en Colombia, establecen que la migración de venezolanos inició en el año 2010 y se intensificó en el 2011 con la llegada de empresarios venezolanos y de personas de las clases más acomodadas. Huyeron con el fin de salvar su capital de la política de expropiación y de una inflación que no ha bajado del 20% en los últimos años, en gran parte producida por la frecuente devaluación del bolívar (Robayo, 2018).

En la actualidad los venezolanos siguen saliendo de su territorio, refugiándose en América Latina y el Caribe, convirtiéndose probablemente en la crisis de desplazamiento de mayor magnitud en el mundo.

Así mismo el reporte de la ACNUR (2019) Colombia y Venezuela comparten una frontera terrestre de (2.219) km, a lo largo de la cual hay 7 puntos de control migratorios y un número indeterminado de cruces informales. Desde 2015; la situación en Venezuela ha provocado un aumento en la llegada de refugiados y emigrantes venezolanos a Colombia, la cual arroja una cifra de 1.298.300 venezolanos en Colombia de acuerdo con Migración Colombia.

El departamento de Bolívar de acuerdo a este informe para enero de 2021 contaba con 81.135 personas refugiadas y migrantes venezolanas lo que representa el 4,66% del total de esta población en Colombia, siendo el décimo departamento con mayor concentración de venezolanos en el país.

La ciudad de Cartagena no ha sido ajena a esta oleada migratoria, a pesar, de los requisitos y restricciones del gobierno nacional, según las estadísticas del Departamento Nacional De Planeación (DNP), en Cartagena a corte de agosto de 2021, ingresaron a la ciudad de Cartagena 50.026 migrantes entre hombres, mujeres y niños, lo cual corresponde a un (4.79) de la población.

Es posible que Cartagena sea el destino preferido de los migrantes por la posibilidad que tienen a través del turismo, la mayor alternativa para mover su economía y mejorar su calidad de vida.

El gobierno distrital de Cartagena frente al tema educativo ha apoyado a la población migrante facilitando el ingreso de los niños, niñas y adolescentes a las Instituciones Oficiales del distrito cumpliendo con lo establecido en la Circular N° 16 del 10 de abril de 2018 del MEN, la cual establece que cualquier niño, niña o adolescente que habite el territorio colombiano, independientemente de su nacionalidad o condición migratoria tiene derecho a que se le garantice el acceso a la educación.

De acuerdo al reporte del SIMAT (2021), en Cartagena hay (17.688) estudiantes venezolanos matriculados y distribuidos en 256 sedes educativas de preescolar, básica y media del distrito de Cartagena.

Dentro de las Políticas Públicas durante 2018, el MEN establece en la Circular N° 16 del 10 de abril retomando las resoluciones 5797 de 2017, 1272 de 2017 y 0740 de 2018 en las cuales se implementa el Permiso Especial y de Permanencia (PEP); esto con el objeto de que cada niño, niña o adolescente pueda acceder a la educación. Sin embargo, las instituciones educativas del país no pueden negar el derecho a la educación a pesar de no contar con el PEP. Ahora bien, situándonos en la Localidad 3, Industrial y de la Bahía de Cartagena, más exactamente en la I.E San Francisco de Asís, sede Hijos del Agricultor, de los 3.877 estudiantes matriculados, 348 son venezolanos, lo que corresponde a un 9% de la población total de la IE, debido a que es una institución ubicada en un punto estratégico de la zona Industrial de Cartagena, conformada por los barrios de Albornoz, Puerta de Hierro, Arroz barato, Luz verde, La paz, Policarpa, Henequén, Villa Hermosa, Cerros de Albornoz, Maparapa y una serie de albergues artesanales e invasiones, los cuales podrían considerarse como posibles focos de concentración de migrantes venezolanos, dado que, son sectores

donde son frecuentes los terrenos baldíos ,por consiguiente es visto por los migrantes como una oportunidad de tener un lugar donde establecerse con sus familias. Por ser una zona donde funcionan las industrias de la ciudad, estos migrantes ven una oportunidad de conseguir el sustento diario de la familia, ya que gran parte de la economía de esta zona se mueve a través del reciclaje y de las ventas ambulantes.

La I.E San Francisco de Asís cuenta con una población diversa, que incluye además de migrantes, población indígena zenú del cabildo ubicado en Membrillar en la misma zona industrial de Cartagena, de acuerdo a los datos suministrados por la secretaría de la IE, se encuentran matriculados 38 estudiantes procedentes del cabildo, lo que corresponde a un (1 %) de la población total. Además, se cuenta con población afrodescendientes y mestizos, de quienes no se tienen datos oficiales, ya que, dada las características fenotípicas se ubican en este grupo poblacional.

Frente a este postulado la escuela posee un gran reto, convertir la sociedad en un escenario donde prevalezca la equidad, el respeto por la diversidad, libre de cualquier forma de discriminación por cualquier condición social, ideológica y cultural, a través de la creación de estrategias que permitan lograr una sociedad justa e incluyente, donde se generen espacios de diálogo intercultural.

Por su parte, el Consejo, define que el diálogo intercultural:” Consiste en un intercambio de opiniones abierto y respetuoso, basado en el entendimiento mutuo, entre personas y grupos que tienen orígenes y un patrimonio étnico, cultural, religioso y lingüístico diferente. Contribuye a la integración política, social, cultural y económica, así como a la cohesión de sociedades culturalmente diversas”. (Cornejo,2008, p. 42).

De acuerdo a este planteamiento, el diálogo intercultural es importante, ya que, permite fomentar la participación, el respeto y la tolerancia por los demás, reconociendo que se es parte de una diversidad rica en tradiciones y formas de vida, planteando alternativas que

favorezcan la sana convivencia y el respeto por las diferencias étnicas y culturales donde construyan y fortalezcan su identidad con mayor libertad. dado lo anterior los autores

Comboni y Juárez (2013) definen “El diálogo de saberes o de conocimientos, para las poblaciones indígenas en general, trasciende a otras dimensiones e implica otras responsabilidades que parten del reconocimiento de las diferencias, ya que estas se derivan no sólo del ámbito ideológico, sino que se refieren también a las diferencias culturales, sociales y políticas,” (p.15). Lo anterior, reafirma la importancia del diálogo intercultural en los escenarios educativos donde predomina la diversidad étnica y cultural.

La Realidad En El Sistema Educativo De Diferencias Étnicas Y Culturales.

Según la UNESCO a través del documento Desglosar ODS. 4 donde se exponen la Igualdad de género la cual en la Meta 5.6, indica el Marco de Acción de Educación hasta 2030 proyecta la atención de aulas inclusivas, aspectos indígenas y la multiculturalidad para garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad promoviendo oportunidades de aprendizaje permanente entre pares.

Como lo señala la UNESCO (2016) la Meta 4.5 De aquí a 2030 desde luego eliminar las disparidades de género en la educación y asegurar el acceso igualitario a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional para las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situación de vulnerabilidad. (p. 28). En relación a las necesidades de los estudiantes y del contexto educativo con la implementación de un modelo educativo intercultural con estilos nuevos de enseñanza aprendizaje, en busca de una aproximación a la construcción de un sistema educativo incluyente para la atención a la diversidad.

El decreto 0670 de 2013, determina las instituciones educativas en el distrito de Cartagena donde se focalizan acciones orientadas a la construcción de modelos educativos pertinentes. En esta categoría se sitúan 25 instituciones, las cuales deben incluir en su PEI,

saberes, estrategias y metodologías, acorde a las necesidades etnoculturales de la población focalizada.

Esta focalización se hizo teniendo en cuenta la población que allí converge. Por el carácter diverso, pluriétnico y multicultural de la escuela, es frecuente el choque intercultural entre los estudiantes, lo cual se evidencia en las situaciones de rechazo, burlas, y conflictos entre pares de grado quinto, este tipo de situaciones es más frecuente con los venezolanos debido a su forma de hablar y con los afro e indígenas debido a sus características fenotípicas.

¿Cuál es la importancia de la transformación en el sistema educativo?

La política pública dentro del sistema educativo se centran en la posibilidad de brindar a todos los sectores la oportunidad de recibir una educación que reconozcan sus características culturales, fortaleciendo la identidad y a partir de allí reafirmar las culturas, costumbres y tradiciones desde la didáctica, incentivando a los estudiantes a interesarse en sus territorios, su cuidado y conservación de sus etnias, apuntando a una educación intercultural con adaptaciones transversales que permita ser implementado en base a la realidad del contexto sin desconocer las prácticas y la importancia de la simbología de procesos educativos acordes con las cosmovisiones de las comunidades.

Mina (2016) identifica que las áreas de estudio que están declaradas en Colombia son lengua castellana, ciencias naturales y educación ambiental, ciencias sociales, educación artística, constitución política y democrática, idiomas extranjeros. Con relación a las manifestaciones de Mina es conveniente que los lineamientos curriculares para asignaturas tengan una relación con el arraigo cultural y las formalidades de los lineamientos curriculares del modelo de educación colombiana; para el caso de la educación intercultural el docente debe implementar de manera transversal desde las diferentes áreas del conocimiento

contenidos curriculares pertinentes bajo el enfoque intercultural que conlleven el desarrollo de las competencias que se pretenden evaluar.

La política pública en Colombia se encuentra contemplada en la constitución política de 1991; los principios constitucionales desarrollados en los artículos 32 y 39 de la Ley 70 de 1993 determinan que la educación impartida en las aulas colombianas debe reflejar y fortalecer la multiculturalidad, es decir, la diversidad y la riqueza de las expresiones culturales que caracterizan nuestro país.

Por lo cual, se plantea el diseño e implementación de las estrategias que rescatan las tradiciones ancestrales a través de la oralidad, como recurso de enseñanza cultural, que soporte al fortalecimiento de la identidad cultural en la escuela. A manera de preámbulo, la práctica desde el ejercicio docente en la educación intercultural en Colombia debe apostar claramente a la transformación de todas las manifestaciones ancestrales, culturales y los saberes para el fortalecimiento de la identidad y la innovación curricular; de este modo, darles respuesta a las necesidades de la comunidad en general. Los procesos educativos interculturales referenciados según Leiva, Oliveira (2015) “conjunto de acciones educativas de índole intercultural donde se valora lo común en las relaciones interpersonales, y, particularmente las emociones como factores de encuentro entre distintos agentes educativos” (p. 11).

A través de la implementación de estrategias flexibles para el desarrollo de competencias interculturales según Walsh (2000) “se promueve el respeto desde la individualidad a partir de una construcción social” (p. 14).

Marco Legal

La presente investigación se fundamenta en la normativa a nivel nacional vigente, reglamentada en la atención educativa y por la cual se hace necesario articularla con los procesos académicos, debido a que Colombia se reconoce como un país pluriétnico y multicultural, lo que se evidencia en la población que converge en el entorno escolar.

La Ley 115 en su Artículo 23 (1994) identifica que las áreas de estudio que están declaradas en Colombia son lengua castellana, ciencias naturales y educación ambiental, ciencias sociales, educación artística, constitución política y democrática e idiomas extranjeros.

Ley 115 que define la Etnoeducación como la educación que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que posee una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Educación que debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural con el debido respeto a sus creencias y tradiciones.

El Decreto 0804 (1995), reglamenta la atención educativa para grupos étnicos en el territorio nacional colombiano.

Ley 1620 de 2013, reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Así mismo este manual de convivencia se reglamentan en el “Decreto Nacional 1860 de 1994 Sentencia C 386 de 1994 Corte Constitucional establece el ARTÍCULO 87.- *Reglamento o manual de convivencia*. Los establecimientos educativos tendrán un reglamento o manual de convivencia, en el cual se definan los derechos y obligaciones de los estudiantes. Los padres o tutores y los educandos al firmar la matrícula correspondiente en representación de sus hijos, estarán aceptando el mismo.

Diseño Metodológico

Tipo De Investigación

La postura epistemológica que rige a esta investigación es de carácter cualitativo, la cual se implementa con el propósito de comprender mejor el fenómeno que se estudia, y dar respuesta a los objetivos propuestos.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) se puede deducir que en los estudios cualitativos se pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. (p. 7)

Cabe precisar que de acuerdo a esta postura de Monje (2011) quien afirma, desde su perspectiva, que esta basa su accionar en el pensamiento hermenéutico, en el cual los actores sociales no son meros objetos de estudio (como si fuesen cosas) sino que tienen significado, hablan, son reflexivos y pueden ser observados desde sus singularidades, con libertad y capacidad de decisión, interesándose por la significación de los fenómenos teniendo en cuenta las expectativas, motivaciones, razones y creencias de los individuos. (p.12)

En este sentido la investigación cualitativa es aquella que realiza un análisis orientado a lograr descripciones detalladas de los fenómenos sociales de estudio.

Se seleccionó la metodología cualitativa, porque permite obtener una respuesta amplia y profunda desde una variedad de puntos de vista, como los de los estudiantes y los maestros. Además, al obtener información a partir de fuentes cuantitativas y cualitativas, proporcionando una mayor validez teórica y científica, de tal manera que propenda por la comprensión de hechos culturales en relación con las interacciones de los individuos culturalmente distintos dentro del contexto escolar y la forma como se da la dinámica de diálogo intercultural en el aula.

Enfoque

En esta investigación el enfoque utilizado fue el etnográfico; fundamentados en Restrepo (2016) se puede definir como “la descripción, contextualmente las relaciones complejas entre prácticas y significados para unas personas concretas sobre algo en particular (sea esto un lugar, un ritual, una actividad económica, una institución, una red social, o un programa gubernamental)”. (P.16)

De acuerdo a lo anterior, en este trabajo investigativo donde el objeto de estudio es el grupo de estudiantes del grado 5-01 de la IE San Francisco de Asís, sede Hijos del Agricultor, es pertinente este enfoque dada la problemática que se investiga. De acuerdo al postulado de Sampieri (2014) los diseños etnográficos “estudian a grupos, organizaciones y comunidades, también elementos culturales” (p.469), mediante la implementación del diseño etnográfico se pretende describir la dinámica intercultural del aula 5 -01, a través de la observación directa de los comportamientos, valores, creencias, patrones y estilos de comunicación entre pares, es decir, que se aplica la “Descripción y explicación de los elementos y categorías que integran al sistema social: historia y evolución, estructura (social, política, económica, etc.), interacciones, lenguaje, reglas y normas, patrones de conducta, mitos y ritos” (Sampieri, 2002, p.471).

Rojas (2002), en su postulado sobre la importancia de la investigación etnográfica afirma que es “la experiencia etnográfica radica en la posibilidad de transformarnos a nosotros mismos, es decir, transformar nuestras concepciones acerca de otras visiones de mundo y con base en esa información producir conocimientos” (p.52). Por otro lado, Cotán (2020) afirman que “este enfoque permite analizar la dinámica escolar, así como conocer las diversas perspectivas y culturas de la comunidad escolar, siendo su fin principal la mejora de las prácticas escolares” (p.84), de ahí la importancia del desarrollo de la investigación, ya

que, se enfoca a la descripción de los comportamientos culturales, donde se aplica a la interpretación y análisis de la comunidad objeto de estudio.

De acuerdo a lo anterior, cuando se implementa este diseño metodológico se busca impactar positivamente en la comunidad educativa, basándose en la problemática que se presenta entre pares en el contexto educativo de la IE San Francisco De Asís, sede Hijos del Agricultor, en la que muchos de los estudiantes viven situaciones de rechazo, burlas, maltrato verbal y discriminación por su origen, lo que dificulta el diálogo intercultural y la relación entre estudiantes culturalmente distintos

En el contexto de la presente investigación, el enfoque etnográfico centrará su interés en la comprensión, interpretación y análisis de los fenómenos que sucederán en el aula de clase, a través de una descripción lo más ajustada posible a las realidades.

El diseño metodológico etnográfico, basado en la propuesta de Sandín (2003) afirma que “cuatro son las fases que han de encontrarse en las investigaciones etnográficas: 1. Demarcación del campo, 2. Preparación y documentación, 3. Investigación, 4. Conclusión” (p.96).

Demarcación del Campo

La I.E. San Francisco de Asís del distrito de Cartagena se encuentra ubicada en el barrio arroz barato Cra. 3a No 8 – 71, zona sur occidental de la ciudad de Cartagena de indias, es uno de los sectores marginales que conforman y pertenecen al sector industrial de Mamonal en esta ciudad; recibe indiscriminadamente a los estudiantes que provienen de todas estas familias que tomaron como asentamiento este sector. La presente propuesta investigativa se realizó en el epicentro del aula de clases de grado 5°01 de la Institución Educativa San Francisco de Asís, sede Hijos del Agricultor, la cual cuenta con una población que hace parte de diferentes colectivos sociales, culturales, y en calidad de migrantes cuyo propósito es describir cómo se están propiciando las relaciones interculturales entre pares.

Preparación y documentación

Se realizó un rastreo investigativo en América Latina para la construcción del marco teórico, con investigaciones orientadas al diálogo intercultural e identidad en diversos a escenarios educativos a nivel nacional e internacional, dada la problemática que se evidencia en las instituciones educativas con población diversa en cultura, tradiciones y formas de vida como es el caso de la IE San Francisco de Asís.

Se diseñaron instrumentos como entrevistas y encuestas con el objeto de identificar las percepciones que tienen los estudiantes del grado 5-01 y docentes sobre las relaciones interculturales de la IE San Francisco de Asís.

El equipo investigativo gestionó el acceso a la IE San Francisco de Asís, así como la obtención del consentimiento de las familias, dado que quienes respondieron la encuesta eran menores de edad. Es importante mencionar que el cuestionario se respondió de forma anónima y que, como se les explicó a los y las estudiantes, la información y los datos recogidos se utilizaron sólo con finalidades académicas y de investigación.

Etapas de la Investigación

Esta fase inicia con el acercamiento al escenario partiendo de un ejercicio etnográfico el cual se registra en los diarios de campo, permitiendo conocer cómo es la interacción entre estudiantes, al llegar a la institución, durante las clases y en el descanso escolar.

Se elaboró una encuesta con el propósito de identificar las percepciones que tienen los directivos docentes y docentes de la institución educativa San Francisco De Asís del distrito de Cartagena sobre los procesos de igualdad para generar estrategias que permitan fortalecer la sana convivencia escolar, el respeto por las diferencia y valoración de la identidad étnica y cultural de los estudiantes

La aplicación del cuestionario se realizó una muestra de 10 estudiantes del grado 501 de la IE San Francisco de Asís, sede Hijos del Agricultor, con el propósito de conocer si se

presentan situaciones de rechazo y discriminación en su contexto, y de qué manera se presentaba la dinámica intercultural. Partiendo de estos resultados se realiza un análisis de reflexión para que sean resaltadas y reconocidas las diferencias étnicas, tradiciones culturales y valores que poseen cada uno de los estudiantes del grado 5-01 de la Institución Educativa San Francisco De Asís, resaltando la importancia de la aceptación de sí mismo y de los demás, evitando cualquier tipo de discriminación o maltrato entre los estudiantes del curso, teniendo en cuenta que se ha evidenciado esa conducta desde el inicio del año escolar. Además de aspectos importantes donde se resaltaron y comprendieron las diferentes características que posee la institución educativa.

A continuación se sintetizan los resultados que permitieron identificar de qué manera se están propiciando las relaciones interculturales en un aula diversa como lo es la del grado 501, en dicho contexto se considera que los resultados del presente estudio ilustran la necesidad de una formación que promueva el fortalecimiento de los valores, el respeto por las diferencias étnicas, la cultura propia y la de los demás dentro y fuera del aula de clases, la participación activa de los niños, dando argumentos con sus propias palabras sobre qué entienden del concepto de cultura, valores y diversidad; así mismo que reconozcan la importancia de mantener la sana convivencia y presentar un comportamiento adecuado en el aula escolar que favorezca el buen desarrollo de las clases.

Durante el desarrollo se generaron escenarios de discusión pedagógica sobre la convivencia y el diálogo en el ambiente educativo intercultural, en el contexto social comunitario, con el fin de gestionar espacios de reconocimiento y de aceptación del otro en sus diferencias y particularidades como principio fundante para la convivencia pacífica.

En términos generales se analizaron los resultados obtenidos de las respuestas de los estudiantes, cuyo propósito fue conocer cómo se presentan situaciones de rechazo y

discriminación en su contexto y la manera cómo resuelven los conflictos, apuntando a contribuir a la sana convivencia y mejoramiento del clima escolar.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

En el marco de la dinámica investigativa las técnicas de recolección de la información son un elemento fundamental ya que, a través de su implementación se obtienen datos que permiten ver con mayor claridad la ruta que se debe seguir en la investigación, en el caso de este estudio se aplicaron varias técnicas como: la observación, entrevistas, encuestas y el análisis documental.

La Observación

Fernández, (2005) retoma el concepto de observación de diversos autores. Esta consiste en el registro sistemático, válido y confiable del comportamiento o de la conducta manifiesta, la cual, puede utilizarse en muy diversas circunstancias (Hernández et al, 2003). Con los métodos o técnicas de observación el investigador participa mirando, registrando y analizando los hechos de interés Blaxter et al, (2000). Su objetivo primario es registrar el comportamiento sin interferir.

Para esta investigación el instrumento utilizado en esta técnica fue formato o guía de observación, el cual permitió registrar la manera de cómo se relacionan los estudiantes del grado 5-01 de la IE San Francisco de Asís, sede Hijos del Agricultor al ingreso, durante las clases y en el descanso escolar.

Se utiliza inicialmente para hacer un acercamiento a la realidad del contexto educativo de la IE San Francisco de Asís, en esta investigación las anotaciones del ejercicio de observación se realizaron en el formato de observación (valga la redundancia) , allí se relaciona la interacción entre estudiantes, desde el ingreso a la institución educativa, en la formación, durante las clases y en el recreo escolar, con esta técnica se identifica cómo se

lleva a cabo la dinámica de diálogo intercultural y la convivencia dentro del entorno escolar en medio de las diferencias étnicas y culturales.

Entrevista

La entrevista es una herramienta con la cual se puede recolectar aquella información indetectable ya que se accede a los sentimientos de las personas con el propósito de realizar un diagnóstico e identificar cómo se da la dinámica de diálogo intercultural en un contexto tan diverso como es el de esta Institución Educativa San Francisco de Asís y determinar de qué manera puede incidir en el desarrollo de las relaciones entre pares, afectando la convivencia en el aula de clases del grado 501. Estas entrevistas fueron grabadas y posteriormente registradas en dicho formato de entrevista semiestructurada, con preguntas cerradas.

De acuerdo con el postulado de Sampieri (2014) las entrevistas semiestructuradas “se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir cuestionamientos adicionales con el fin de precisar conceptos u obtener mayor información y las entrevistas abiertas se fundamentan en una pauta general de contenido y el desarrollador posee toda la flexibilidad para manejarla” (p. 403).

Encuesta

En esta investigación, las encuestas se aplicaron a estudiantes, entre indígenas, afro, mestizos y migrantes venezolanos.

El propósito de la encuesta consistió en identificar de qué tipo de situaciones habían sido víctimas dentro del entorno escolar con relación a la interacción con sus compañeros, además si se reconocían como parte de un grupo étnico en particular y sus preferencias a la hora de establecer acercamiento con los demás estudiantes. Para el autor

Tamayo (2008) la encuesta “es aquella que permite dar respuestas a problemas en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida sistemática de

información según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida” (p.12)

Estas encuestas fueron realizadas a través de cuestionarios con preguntas cerradas en la herramienta forms google, permitiendo utilizar imágenes para que los estudiantes tuvieran una mayor claridad de los conceptos utilizados.

Los cuestionarios, para Díaz (2021) hacen referencia a “un listado de preguntas estandarizadas leídas literalmente y en el mismo orden. Estas pueden ser de estructura abierta o cerrada. La formulación de las mismas es idéntica para cada encuestado” (p. 48).

Análisis Documental

Por su parte, Hernández, S (2003) en su postulado de análisis documental lo define como la operación que consiste en seleccionar ideas informativamente relevantes de un documento, a fin de expresar su contenido sin ambigüedades para recuperar la información contenida en él. Obviamente que los propósitos del análisis documental trascienden la mera recuperación/difusión de la información.

Cabe precisar que, para el desarrollo de esta investigación, se analizaron fuentes primarias y secundarias y diarios de campo. El instrumento utilizado fue la guía de análisis

Fuentes primarias

Este tipo de fuentes contienen información original, es decir, son de primera mano, son el resultado de ideas, conceptos, teorías y resultados de investigaciones. Según Maranto y González (2015) “contienen información directa antes de ser interpretada, o evaluada por otra persona. Las principales fuentes de información primaria son los libros, monografías, publicaciones periódicas, documentos oficiales o informes técnicos de instituciones públicas o privadas, tesis, trabajos presentados en conferencias o seminarios, testimonios de expertos, artículos periodísticos, videos documentales, foros”. (p.3)

En esta investigación las fuentes primarias fueron; El proyecto educativo institucional (PEI), el manual de convivencia, actas de descargo y formato de resolución de conflictos.

Fuentes secundarias

De acuerdo al postulado de Maranto y González, (2015) quienes definen “este tipo de fuentes son las que ya han procesado información de una fuente primaria. El proceso de esta información se pudo dar por una interpretación, un análisis, así como la extracción y reorganización de la información de la fuente primaria” (p.3).

Población Y Muestra

La Institución Educativa San Francisco de Asís a pesar de poseer una población diversa, conformada por indígenas del cabildo zenú, afrocolombianos, mestizos y migrantes venezolanos, no está focalizada dentro de este grupo. Según el reporte del SIMAT, la Institución Educativa San Francisco de Asís, atiende a 348 migrantes de nacionalidad venezolana, 38 indígenas, 1820 afro y 1671 mestizos. Frente a esta diversidad en la población escolar de 3877 estudiantes, esta institución cuenta con un proyecto transversal etnoeducativo donde se trabaja la temática intercultural con actividades donde participa toda la comunidad educativa, muestra de ello es la feria etnoeducativa intercultural que se desarrolla cada año, además de la conmemoración de fechas importantes en esta temática como es el día de la Afrocolombianidad y el día internacional de los pueblos indígenas.

Población

En la presente investigación se estableció lo siguiente en el marco poblacional: sujeto a estudio un grupo de 34 estudiantes de grado 5to, 5 docentes y 2 administrativos de la Institución Educativa San Francisco de Asís.

Según Hernández et al. (2014) una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones. Es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde

las entidades de la población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (p. 174).

Muestra

Según Hernández et al. (2014) “la muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que se le llama población”. (p.175).

Se eligió para este estudio de manera intencional y de ahí se tomó una muestra representativa de 10 estudiantes del grado 5-01 de los 34 escolares que conforman el grupo, correspondiente al 30% de la población, en edades que oscilan entre los 10 y 12 años respectivamente, esta muestra está conformada por 1 indígena, 4 mestizos, 2 afro y 3 venezolanos.

El tipo de muestra es no probabilística intencional, en la cual la elección de los miembros para el estudio depende de un criterio específico del investigador, lo que significa que no todos los miembros de la población tienen igualdad de oportunidad de conformar y en el que los sujetos son elegidos para formar parte de la muestra con un objetivo específico; con el muestreo intencional, el investigador cree que algunos sujetos son más adecuados para la investigación que otros. (Castro, 2003).

Tabla 1*Técnicas e instrumentos para el análisis de resultados*

Técnicas	Instrumentos
Técnica	Instrumento
Observación	Ficha de observación
Entrevista	Formato de entrevista
Encuesta	Cuestionario
Análisis documental	Ficha de análisis documental

Nota. Técnicas e instrumentos utilizados en la metodología.

Resultados y Discusión

El presente capítulo muestra el análisis de la información recopilada a través de la aplicación de los instrumentos de la metodología de investigación que permitieron conocer la dinámica intercultural en la población objeto de estudio de la Institución educativa San Francisco de Asís, sede hijos del agricultor.

Análisis de la Información Recopilada

En este capítulo, se presentan los hallazgos relacionados con los objetivos planteados en la investigación, así como el resultado de las técnicas e instrumentos seleccionados para analizar la dinámica de diálogo intercultural presente en la población objeto de estudio.

En este escenario educativo los participantes en conjunto con sus particularidades permitieron la aplicación de las técnicas seleccionadas como fueron: encuestas, entrevistas, formato de observación y análisis documental.

El problema investigado se dirige a partir de la observación directa de situaciones en tiempo real y cómo se da la interacción entre la muestra poblacional, identificando las percepciones que tienen los estudiantes y docentes del grado 5-01.de la Institución Educativa San Francisco de Asís, sede Hijos del Agricultor.

Diagnosticar las diferentes situaciones de conflicto entre estudiantes relacionadas con aspectos de identidad cultural en los niños de 5° en la sede Hijos del Agricultor de la Institución Educativa San Francisco de Asís.

Estos resultados son producto de la encuesta aplicada a un grupo de 10 estudiantes de grado 5° de la Institución Educativa San Francisco de Asís, sede hijos del agricultor, para determinar si se presentan situaciones de rechazo o posibles actos discriminatorios entre estudiantes por ser un contexto educativo diverso, donde convergen indígenas, afrodescendientes, mestizos y migrantes venezolanos.

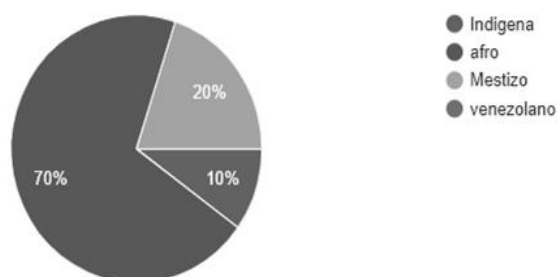
El instrumento aplicado en primera instancia fue la encuesta con preguntas cerradas, que arrojó los siguientes resultados:

Figura 1

Identidad

1. ¿A que población perteneces?

10 respuestas



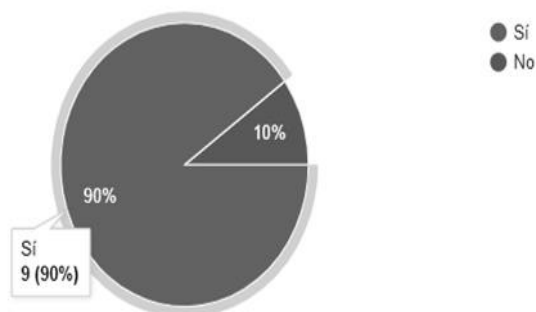
De los estudiantes encuestados el 70% se reconoce como población afro, el 10% se reconoce como indígena, y el 20% de los estudiantes encuestados manifiesta que pertenece a la población mestiza.

Figura 2

Convivencia escolar

2. ¿Alguna vez te has sentido rechazado o discriminado?

10 respuestas



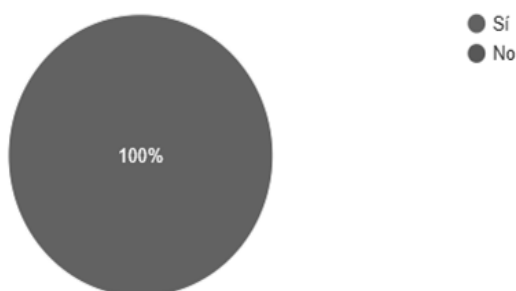
El resultado de esta pregunta muestra que un 90% de los estudiantes manifiestan haber sido rechazados o discriminados, mientras que el 10% manifiestan nunca haber vivido esta situación.

Figura 3

Convivencia escolar

3. ¿Has sido víctima de los apodosos o burlas?

10 respuestas



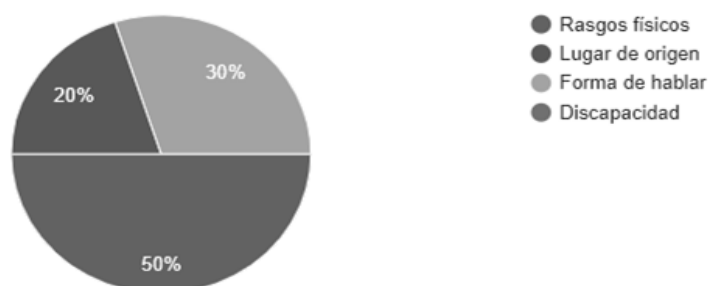
El 100% de los estudiantes manifiesta que en algún momento han sido víctimas de apodosos o burlas en su entorno.

Figura 4.

Multiculturalidad

4. ¿Cuál ha sido el motivo por el cual te han discriminado?

10 respuestas



El 50% de los encuestados manifiesta que la razón por la cual han sido rechazados o discriminados ha sido por sus rasgos físicos, el 20% ha sido discriminado por su lugar de origen. El 30% de los encuestados afirma que han sido víctimas de burlas y rechazo por su

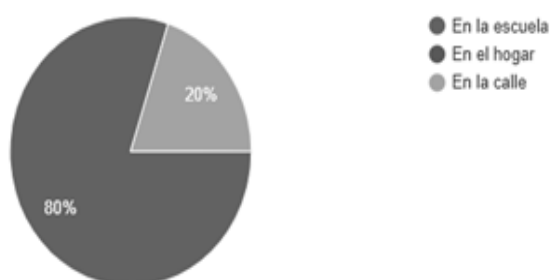
forma de hablar. Ninguno de los encuestados manifiesta ser rechazados o discriminados por discapacidad.

Figura 4

Convivencia

5. ¿En qué lugar has sido rechazado o discriminado?

10 respuestas



Los resultados de esta pregunta evidencian que el lugar donde los niños son altamente víctimas de rechazo o situaciones discriminatorias es en la escuela con el 80%, y el 20% de los estudiantes manifiesta haber sido víctimas de discriminación en la calle.

Figura 5

Convivencia Escolar

6. ¿ Ante una situación de rechazo o discriminación de que manera reaccionas?

10 respuestas



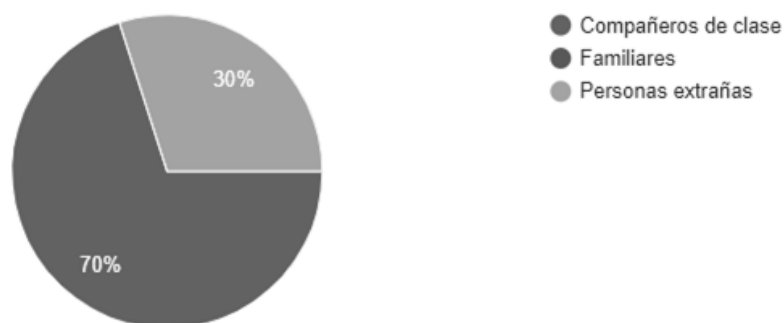
El 50 % de los estudiantes manifiesta que ante una situación de rechazo o discriminatoria en el entorno escolar prefiere ignorarla, y el otro 50 % de los encuestados realizan reporte al docente para que este se encargue de apoyarlos frente al suceso.

Figura 6

Convivencia

7. ¿Por qué personas has sido rechazado?

10 respuestas



El 70% de los estudiantes han sido rechazados por sus compañeros de clase, y el 30% manifiesta que ha sido discriminado por personas extrañas.

Teniendo como sustento los instrumentos aplicados (cuestionario y ficha de observación y revisión documental), en esta fase de la investigación a la muestra poblacional seleccionada se obtuvieron los siguientes resultados:

Se confirman que en el aula de 5-01, convergen diversas culturas como: afro, indígena, inmigrantes venezolanos y mestizos, quienes en algún momento de sus vidas han sido rechazados o discriminados, siendo la escuela el lugar donde más se presentan este tipo de situaciones por parte de sus mismos compañeros de grupo, la causa principal, según los datos, sus rasgos físicos. Así mismo, según la ficha de observación, se comprueba que estas conductas se dan entre pares de etnia distinta, se observó “que entre compañeros se colocan apodos por el tipo de cabello, tono de piel y forma de hablar”. Estos resultados coinciden con Rodríguez (2019) quien identifica estas situaciones en la escuela como bullying étnico-cultural en adolescentes y propone un modelo para fomentar la convivencia pacífica en las escuelas.

las autoras de esta investigación coinciden con este postulado, dado que, es importante fomentar la no discriminación en las escuelas, motivando al estudiante a contribuir en la construcción de una convivencia pacífica.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se confirma que el principal motivo de discriminación en la escuela son los rasgos físicos, confirmándolo con lo registrado en la ficha de observación donde se logró visualizar: “los estudiantes durante la formación que realizan a diario en el patio principal, el descanso y las clases, se colocan apodos, se burlan de sus compañeros por sus rasgos fenotípicos, forma de hablar, haciendo comentario despectivos” especialmente a los estudiantes afro, indígenas y los procedentes de Venezuela. Este tipo de situaciones se da entre estudiantes de la misma etnia o diferente, por ende, se afecta el clima escolar y la convivencia, incidiendo en los procesos de aprendizaje y las relaciones interpersonales, generando así conflictos interculturales. Esto discrepa con el pensamiento de Bonilla (2018), quien afirma: “la convivencia entre personas de diferentes orígenes culturales es un reto que debemos afrontar docentes, gobernantes y líderes comunitarios, esta comunicación e intercambio de pensamientos, ideas, cosmovisiones, formas de actuar, de amar, de vivir es todo lo grande que ofrece la cultura propia, la cultura individual e intercultural” (p.81).

En ese sentido, se coincide con autores como: Cornejo y Redondo (2001), quienes señalan que el clima social escolar hace referencia a “la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que se establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan” (p.6).

Desde este estudio la institución educativa tiene un gran reto, se trata de afrontar la realidad que ha marcado el curso de esta investigación corroborando qué situaciones de conflicto en el entorno escolar son consecuencia del choque cultural entre los diferentes grupos étnicos que allí convergen.

Por otro lado, los resultados muestran que los estudiantes se identifican como parte de un grupo étnico, siendo mayoritaria la población afro, esto determina que tienen definida su identidad cultural. Sin embargo, estos resultados se apartan del registro de observación que demuestra que hay estudiantes con rasgos totalmente diferentes a los de la cultura con la cual se identifican. Esto discrepa con el concepto de identidad de la autora Walsh (2005), quien la define como un proceso donde existe el conocimiento de la cultura, valores y tradiciones propias y distintas. De acuerdo a este análisis, se puede afirmar que el reconocimiento de los estudiantes como parte de un grupo está influenciado por la población mayoritaria, llevándolos a identificarse como parte de ese grupo para ser aceptados.

Lo anterior implica que la Institución Educativa desarrolle en su proyecto educativo unas estrategias que garanticen la convivencia y la relación entre las culturas existentes. lo anterior teniendo en cuenta la postura de Walsh (2000) quien considera el nuevo sentido de la convivencia parte de las diferencias, cumpliendo así un papel fundamental en las relaciones en los entornos educativos, sociales, familiares y culturales.

Conocer la percepción de los docentes sobre las estrategias pedagógicas y didácticas en función del reconocimiento intercultural de los estudiantes y mejorar las dificultades de convivencia en los niños de 5° en la sede Hijos del Agricultor de la Institución Educativa San Francisco de Asís.

En este ítem se visibilizan las percepciones de 5 docentes acerca de las estrategias pedagógicas y didácticas en función del reconocimiento intercultural de los estudiantes y la forma de mejorar las dificultades de convivencia en los niños de 5° en la sede Hijos del Agricultor. Los siguientes son los resultados más importantes:

El análisis de los resultados permitió conocer las características poblacionales, la dinámica institucional frente a las situaciones de rechazo, y discriminación que afectan la convivencia entre estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa San Francisco de

Asís, sede Hijos del Agricultor, y la forma en que son abordadas por el equipo docente para mitigarlas o erradicarlas a través de estrategias pedagógicas.

A través de este instrumento se corrobora, que el horizonte institucional permea la formación en valores, actitudes hacia el rechazo, y situaciones discriminatorias de acuerdo a la afirmación del Docente 1: “Siempre, porque la escuela siempre está tratando de formar en valores tratando de ir acorde a la formación en valores franciscano”. Sin embargo, discrepa con la postura de Serra & Fattore (2006) quien afirma en su investigación que la escuela padece una crisis de valores que le impide ejercer con libertad el proceso de enseñanza, necesarios para funcionar.

Igualmente, en el análisis documental se pudo evidenciar que el PEI de la institución está fundamentado en la formación de los valores católicos franciscanos.

Lo anterior no concuerda con la postura del autor debido a que el horizonte institucional de la escuela se enfoca en la formación de valores humanos necesarios para el fortalecimiento de la cultura, y la sana convivencia. Este resultado se ve respaldado por los estudios de Estrada (2012) quien afirma que la educación en valores se ha convertido en una necesidad por su contenido ético y por la posible pérdida de valores que pueda existir en la sociedad actual.

De acuerdo a los resultados los docentes afirman que en la institución educativa se presentan de manera constante situaciones de discriminación entre estudiantes, como lo expresa el docente 5: “Siempre, se presentan conflictos dentro y fuera del aula, de manera reiterativas, los estudiantes se quejan por burlas que les hacen, les colocan apodos, por su color de piel, su clase de cabello y forma de la cara, más que todo se da hacia los afros”

Lo anterior, concuerda con la revisión documental, donde se encontraron actas de descargo y compromisos en las que quedan registradas estas situaciones entre los estudiantes,

con el propósito de realizar un seguimiento a los escolares que reinciden en este tipo de comportamientos.

En esta investigación, con estos resultados, se sustenta la necesidad de impartir una educación intercultural basada en el respeto por las diferencias y aceptación como parte de una diversidad entre la población estudiantil, debido a que la institución educativa San Francisco de Asís es pluriétnica y multicultural. Por ello, el Docente 2 manifiesta: “en este sentido es necesario implementar estrategias pedagógicas y didácticas para el fortalecimiento de la identidad étnica y cultural, en escenarios con estas características poblacionales”.

Así mismo, se ha evidenciado la carencia de competencias interculturales en los docentes, necesarias para la implementación de estrategias pedagógicas y didácticas que permitan erradicar este tipo de situaciones discriminatorias en el aula escolar.

Como lo afirma el docente 4: “siempre las estrategias metodológicas que estén encaminadas al fortalecimiento de la identidad étnica y cultural contribuirán a eliminar la discriminación, sin embargo, en la institución educativa no contamos el equipo docente con esta formación, la cual nos permitiría brindarle a nuestros estudiantes una educación intercultural”

Este resultado se ve respaldado por los estudios de Avoro y Ruiz (2016) Destacan la importancia de fomentar en el docente una competencia intercultural cognitiva y emotiva, dado que estas competencias permitirán un mejor desempeño en su quehacer pedagógico reforzando valores y actitudes que podrán desarrollar también en sus estudiantes.

Se afirma, desde esta investigación, que a través de la formación docente en competencias interculturales se fortalecen sus conocimientos sobre diversidad y cultura, necesarios para la construcción e implementación de estrategias encaminadas a detectar problemáticas de rechazo y discriminación en el aula y así proponer proyectos enfocados a el

rescate del dialecto, las costumbres, tradiciones, hábitos de vida y la convivencia necesarios para la preservación del legado cultural de la población estudiantil.

Recomendaciones pedagógicas interculturales para mejorar el diálogo y reconocimiento de la identidad cultural y la convivencia escolar.

En este apartado se formulan algunas recomendaciones pedagógicas con el propósito de propiciar el diálogo intercultural entre estudiantes. Durante este ejercicio investigativo y producto de la revisión de fuentes primarias y secundarias, registrada en el formato de análisis documental, se formulan algunas recomendaciones:

1. Cualificación del equipo docente

Está orientada a la práctica pedagógica de los docentes, quienes necesitan estar capacitados en competencias interculturales que puedan utilizar con los estudiantes, cuya finalidad es dar respuesta desde lo pedagógico a los múltiples desafíos, con capacidad de innovar y transformar las prácticas pedagógicas desde un enfoque intercultural.

Estas acciones están encaminadas al desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes y se pueden llevar a cabo teniendo en cuenta las características culturales de la población, potenciando el pensamiento crítico y la autonomía para posibilitar el aprendizaje significativo en el desarrollo de las actividades propias de la labor docente.

para lo cual se propone la construcción de un proyecto de aula transversal bajo el marco de un modelo intercultural encaminado a la superación del desconocimiento de las características socioculturales presentes en el contexto educativo, permitiendo el desarrollo de una pedagogía y didáctica propia para este tipo de escenarios. Este documento debe contribuir a la mejora de la gestión educativa en el aula por parte del docente, con la implementación apropiada de estrategias de enseñanza y aprendizaje al plan de estudio y las bases fundamentales del currículo ,dando así respuesta a un modelo pedagógico intercultural e inclusivo que oriente a la dinamización de los procesos de enseñanza aprendizaje,

enmarcado en la formación en valores culturales, transformando la realidad social y promoviendo los valores culturales que aporten a la construcción de ciudadanos para la vida.

Estas competencias propician el diálogo intercultural entre los estudiantes, esta recomendación se sustenta en la tesis del autor Condori, (2020):

“Para ello, apostamos por fortalecer la formación inicial de un lado, desarrollando un conjunto de habilidades, estrategias y actitudes que capaciten al profesorado para poder hacer frente a las nuevas demandas sociales; y, de otro lado, la educación permanente con la actualización de los conocimientos, a fin de dar respuestas educativas lo más acorde posibles al momento histórico actual que estamos viviendo”. (p.31)

Este argumento se podría visibilizar, a través de la conformación de redes académicas como espacio de conversación que les permita reflexionar acerca de sus prácticas pedagógicas y conocer la normatividad que rige la educación intercultural en la construcción de proyectos de aula y contenidos curriculares.

2. Las regiones, mi identidad

El propósito de esta estrategia es que los estudiantes conozcan las regiones geográficas (caribe, pacífico, Orinoquia, insular, amazonia y andina) que conforman el país, su población, cultura y tradiciones ancestrales que les permite construir su propia identidad.

Esta recomendación se fundamenta en el respeto por la identidad étnica y cultural, propia y de los diferentes colectivos étnicos que pueden converger el escenario educativo multicultural. Desde el PEI, los contenidos deben estar orientados al fortalecimiento de la identidad de los estudiantes, teniendo en cuenta que Colombia es un país pluriétnico y multicultural, como lo establece la Constitución Política en el Artículo 7. “el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana”. Frente a esta realidad nace la pertinencia de trabajar desde la escuela por el reconocimiento y respeto por la identidad.

Desarrollo de la actividad: Se programa una feria cultural, en ella se presenta un stand por cada región, previamente se asigna una por grupo de estudiantes, quienes expondrán las características propias de cada región (ubicación, población, tradiciones culturales y ancestrales, gastronomía, música, lengua, fauna y flora, vestido tradicional).

Es preciso citar a los autores Cerón, Zúñiga y Restrepo, (2014) quienes manifiestan que:

Una educación desde la diversidad cultural no puede seguir siendo una utopía sino una realidad al interior del espacio escolar, el cual se torna cada vez más como un contexto heterogéneo en el cual se precisa aprender a vivir juntos. Esto permite que lo intercultural dé apertura a la participación de toda la comunidad educativa, promoviendo procesos de transformación social, cultural y política, entre otras. Desde esta mirada, una escuela intercultural es inclusiva en la medida que garantice una convivencia en la diversidad cultural, pacífica, respetuosa, libre y no discriminatoria” (P.7).

Al desarrollar este tipo de actividades se impacta positivamente en el estudiante, obteniendo un aprendizaje significativo, además de esto se involucra a toda la comunidad educativa.

3. La escuela un espacio libre de discriminación

Esta estrategia tiene como propósito dar atención a los problemas de convivencia en la escuela desde la discriminación, permitiendo la resolución de conflictos de origen étnico a través del diálogo intercultural. En esta estrategia se involucra al equipo psicosocial, docentes y estudiantes.

La actividad consiste socializar con todo el grupo de estudiantes la situación de conflicto que se presenta, permitiendo que todos participen a través de una lluvia de ideas, para dar solución a la problemática de discriminación presente, llegando a un acuerdo grupal con la orientación del docente a cargo o director de grupo (en el caso de las instituciones

educativas que carecen de un equipo psicosocial). Esta estrategia tiene como propósito que todos aprendan de la situación que se presenta aun cuando no los involucre, y que la mejor forma de dar solución a este tipo de conflictos de discriminación es el respeto mutuo basado en el diálogo y el reconocimiento a las diferencias.

Esta recomendación se sustenta en el autor Bello (2014), quien afirma:

“La Educación Intercultural y Diálogo de Saberes para la Paz Intercultural y el Diálogo de Saberes para la Paz, expone: un modelo que promoverá el reemplazo de los procesos de homogeneidad insertados en la escuela y por la escuela, y la prevención de la violencia contra la discriminación, exclusión y marginación, para permitir la construcción de proyectos escolares alternativos” (p.13).

La finalidad es promover el dialogo de saberes en la escuela como una herramienta pedagógica que impacta positivamente en los estudiantes y así se trabajar por la construcción de la convivencia armónica entre los educandos, erradicando formas de violencia y posibles situaciones discriminatorias que se puedan presentar, fomentando la no discriminación desde la primera infancia hasta la adolescencia.

Conclusiones

Este apartado es producto del análisis de los resultados derivados de la problemática planteada y desde los objetivos propuestos; los cuales permiten concluir que:

En los escenarios educativos la población de identidad afro, la discriminación o bullying étnico es una práctica de la cotidianidad manifestada en un conflicto intercultural. Cosa que resulta incomprensible por las características propias de la comunidad.

Se comprueba que los resultados arrojados por el cuestionario aplicado a la muestra de 10 estudiantes, que las características físicas son la principal razón de discriminación en la escuela. Generalmente promueve problemas de convivencia escolar que impactan negativamente en el desarrollo de las clases.

En contextos educativos con población diversa, los estudiantes que no son originarios de la identidad cultural del grupo mayoritario, optan por auto reconocerse como parte del colectivo dominante, como estrategia de aceptación e integración y de este modo evitar el rechazo y la discriminación.

Con relación al análisis de las percepciones de los docentes, se concluye que la escuela en su proyecto educativo institucional contempla la formación en valores. Sin embargo, estos no son visiblemente constatados en las conductas de los estudiantes.

Se demuestra que la ausencia de competencias interculturales en los docentes puede permear en sus prácticas pedagógicas y didácticas. Ello permite comprender que la resolución de conflictos relacionados con asuntos de discriminación no se atiende de manera correcta, no se evidencia en la práctica pedagógica del maestro y no se evidencia que haya un abordaje de manera correcta en las situaciones de conflicto que se presentan.

Agenda Abierta

El presente ejercicio investigativo solo permitió conocer algunos elementos de la dinámica intercultural en la escuela reconociendo que son muchos los factores que inciden en ella, en este sentido, se proponen algunos eventos que pueden ser estudiados en futuras investigaciones:

Analizar la dinámica de diálogo intercultural en un contexto educativo diverso con mayoría de población e indígena, como grupo étnico.

Medir el impacto de las estrategias pedagógicas interculturales aplicadas por docentes capacitados en competencias interculturales en instituciones focalizadas como etnoeducativa.

Adaptación de currículos en instituciones educativas no focalizadas como etnoeducativa, con población perteneciente a diferentes grupos étnicos, aplicando estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los valores culturales y la identidad de los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

Acuerdo No. 003 – 077 Política De Inclusión, 28 de julio de 2021.

https://americana.edu.co/medellin/wp-content/uploads/2023/10/Acuerdo_No._003-077_Politica_de_inclusion_Actualizado_28_de_julio_de_2021-1.pdf.

Acnur (2019) Refugiados y Migrantes Venezolanos en Colombia

https://www.acnur.org/op/op_fs/5d277c224/refugiados-y-migrantes-venezolanos-en-colombia-julio-de-2019.html.

Arciniegas. Pérez. (2014). *Consideraciones semióticas: un acercamiento a la definición de cultura. Cuadernos de Lingüística Hispánica.*

<http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n25/n25a06.pdf>

Avoro, M. y Ruiz, A. (2016). Necesidades de formación del profesorado en la competencia intercultural en Malabo, Guinea Ecuatorial. *Indivisa. Boletín de 43 Estudios e Investigación*, (16), 105-126. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77145288005>

Blaxter, L., Hughes, C. y Tight, M. (2000) *Cómo se hace una investigación.*

Colección Herramientas Universitarias. Barcelona: Gedisa.

Bernabé, M. (2015). Organización intercultural en el aula de música de Secundaria. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 18 (3), 13-24. DOI:

<http://dx.doi.org/10.6018/reifop.18.3.182971>

Bonilla, L (2018) “Sentidos y prácticas de los saberes ancestrales en el fortalecimiento de la identidad cultural, y la relación escuela-familia con los niños y niñas del Proyecto Ondas de la Institución Educativa María Fabiola Largo cano, sede La Candelaria del resguardo indígena la Montaña en Riosucio Caldas

Bello Domínguez, J, (2014). *Educación Intercultural Y Diálogo De Saberes Para La Paz.* Ra Ximhai. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132726007.pdf>

- Borrero, R. (2012). Educación para todos y todas. Análisis del modelo educativo---social para una Educación Intercultural. *Educatio Siglo XXI*.<https://revistas.um.es/educatio/article/view/160851/140851>.
- Carpio, R (2018).Diálogo y Empatía: la función de la capacidad de empatía en el diálogo intercultural. Pontificia Universidad Católica Del Perú.
<file:///C:/Users/Maria/Downloads/diálogo.pdf>
- Cerón, Zúñiga, y Restrepo, (2014) la investigación realizó un análisis de “Tejidos de interculturalidad en la escuela: oportunidades de aprendizaje en la convivencia desde la perspectiva de los y las jóvenes.
- Condori, E (2020). La Pertinencia de la Diversidad Cultural en las Aulas de Educación Primaria Lircay Huancavelica. Universidad Para El Desarrollo Andino, Perú.
<https://repositorio.udea.edu.pe/server/api/core/bitstreams/38b8434b-e5cc-43a1-8f91-2ed3112380d3/content>
- Constitución Política Colombia de 1991.
<https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- Comboni Salinas, Núñez (2013). Las interculturalidad-es, identidad-es y el diálogo de saberes. *Reencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*, (66), 10-23.
- Cotán Fernández, A. (2020). El método etnográfico como construcción de conocimiento: un análisis descriptivo sobre su uso y conceptualización en ciencias sociales.
- Comboni, S. Juárez, J(2013).*Interculturalidad Es, Identidad Es Y El Diálogo De Saberes Reencuentro*, núm. 66. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco Distrito Federal, México. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34027019002>
- Constitución Política Colombia de 1991*.
<https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Cornejo, Redondo (2001). *El Clima Escolar Percibido Por Los Alumnos De Enseñanza Media*. Una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana.

<https://www.scielo.cl/pdf/udecada/v9n15/art02.pdf>

Decreto 804 De 1995

https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=1377

Decreto 0670 de 2013

file:///C:/Users/Maria/Downloads/DECRETO%20SED%20%200670%20DE%202013_INSTITUCIONES%20MODELOS%20ETNOEDUCATIVOS.pdf

Díaz, M. (2021). Técnicas e instrumentos de investigación. Universidad de la Costa. Cibergrafía.

Douglas ,Velásquez Saldarriaga (2020): “Formación cultural de padres y su incidencia en el rendimiento académico, nivel bachillerato”, Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/02/padres-rendimiento-academico.html>

Declaración Universal De Los Derechos Humanos (1948).

<https://www.unidosporlosderechoshumanos.mx/course/lesson/articles-26-30/read-article-26.html>

Educación En Colombia. Guia Completa De Centros Educativos. <https://guia-bolivar.educacionencolombia.com.co/etnoeducacion/cartagena-bolivar/index-2.htm>.

Estrada Molina, O (2012). El Profesor Ante La Formación De Valores. Aspectos Teóricos Y Prácticos. Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, 13(3), 240-267.

Etnoeducación En Colombia. Guía Completa de Centros Educativos.

<https://educacionencolombia.com.co/>

- Ramírez, Moreno, López ,Figuroa,. Montes, (2017)._El Diálogo Intercultural: Una Metodología Para La Solución De Conflictos Socio Ambientales.
<https://www.fagucar-cartagenawaterkeeper.org/wp-content/uploads/2021/10/documento-de-trabajo-poenencia-manizalez.pdf>
- Espinoza. R, Ríos, S (2017). El Diario De Campo Como Instrumento Para Lograr Una Práctica Reflexiva.
<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>.
- Fajardo, D (2015) Estudio Sobre Los Orígenes Del Conflicto Social Armado, Razones De Su Persistencia Y Sus Efectos Más Profundos En La Sociedad Colombiana.
<https://www.corteidh.or.cr/tablas/r33442.pdf>
- Fernández (2005) ¿Cuáles son las técnicas de recolección de información?.Institut de Ciències de l'Educació. Universitat de Barcelona.
<https://www.ub.edu/idp/web/sites/default/files/fitxes/ficha3-cast.pdf>
- Hernández, R. Hernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología De La Investigación. 6 edición. México D.F. McGraw Hill Education.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2003) Metodología de la investigación (3a ed.). México: McGraw-Hill.
- Hernández (2003). El análisis documental como eslabón para la recuperación de información y los servicios.
<http://www.monografias.com/trabajos14/analisisdocum/analisisdocum.shtml>
 [Consulta: 5 de octubre 2003].
- Johsua, S. (1996) Le Concept De Transposition Didactique N'est-Il Propre Qu'aux Mathématiques ? Raisky, C y Caillot, M. (1996) – Au-delà des didactiques, le didactique; débats autour de concepts fédérateurs, Paris, Bruxelles, De Boeck Université, 64-65.

Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Ministerio de Educación Nacional

MEM. https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf

Leiva Olivencia, (2015). Bases conceptuales de la educación intercultural. De la diversidad cultural a la cultura de la diversidad. Foro de Educación.

<http://dx.doi.org/10.14516/fde.2013.011.015.008>

Leiva, (2015). Factores que afectan la motivación por el Aprendizaje en estudiantes de Educación Media Técnica. *UNIVERSIDAD TECVIRTUAL*.

Maranto, M González, M. Fuentes de Información (2015)

Ley 115 de Febrero 8 de 1994 Ministerio de Educación Nacional MEM.

https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf.

<https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/16700/LECT132.pdf>.

Mina, W. (2016). Manuel Zapata Olivella Un legado intercultural Perspectiva intelectual, literaria y política de un afrocolombiano cosmopolita. Bogotá D. C., Colombi:

Ediciones desde abajo www.desdeabajo.info. <https://fup.edu.co/>

Ministerio de Educación Nacional MEN. (2022). *Inclusión Y Equidad: Hacia La*

Construcción De Una Política De Educación Inclusiva Para Colombia: nota técnica.

ISBN: 978-958-785-374-2 Bogotá D. C., mayo de 2022.

https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. Serie Lineamientos Curriculares.

https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf7.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2013). Lineamientos Política de educación inclusiva.

Superior. ISBN: 978-958-691-624-0 Dirección de Fomento para la Educación

- Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa. Guía didáctica. Cibergrafía.
- Restrepo, E. (2016). Etnografía: alcances, técnicas y éticas. Bogotá D.C. Envión editores. Cibergrafía.
- Rodríguez, A. (2019). La discriminación invisible. Identificar el bullying étnico-cultural en adolescentes y prevenirlo mediante el Modelo Educativo de Convivencia Intercultural. En M. Osuna y M. Rivera (Ed.), Educación, sociedad e interculturalidad (pp. 81-96). Córdoba, España: UCO PRESS.
<https://helvia.uco.es/bitstream/handle/10396/18940/discriminacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Rojas, G. (2002). La investigación etnográfica, un reto para comprender el acontecer del aula. *Revista Electrónica Educare*, (3), 47-53.
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/978>.
- Salkind, N.J. (1999) Métodos de investigación (3a ed.). México: Prentice-Hall.
- Sandín, M. P. (2003). Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones. Madrid: McGraw Hill.
- Salazar, Schmitz (2015). *Prácticas educativas en el nivel de inicial desde la educación intercultural*. Pontificia Universidad Católica del Perú..
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/6468/SALAZAR_MARIA_SCHMITZ_VALERIE_PRACTICAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Serra, M. & Fattore, N. (2006). Hacer Escuela. Explora, Las Ciencias En El Mundo Contemporáneo Pedagogía.
- Superior Bogotá, Colombia, 2013.https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-357277_recurso.pdf.

- Tamayo y Tamayo, M. (2008). **El Proceso de la Investigación Científica**. (4^a ed.). México: Editorial Limusa.
- Tubino, F. (2005). “La interculturalidad crítica como proyecto ético-político”, En: Encuentro continental de educadores agustinos. Lima, 24-28 de enero de 2005.
<http://oala.villanova.edu/congresos/educación/lima-ponen-02.html>.
- UNESCO (2016) *Desglosar el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 Educación 2030*
https://www.buenosaires.iiep.unesco.org/sites/default/files/archivos/ODS4_0.pdf
- UNESCO (2005). *Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales*, p. 6 vol.2. Recuperado el 11 de marzo de 2023,
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000142919_sp.
- UNESCO. (2005). Convención de la UNESCO sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)
- UNESCO. (2001). Declaración universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).
http://portal.unesco.org/es/ev.phpURL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- Ventura, A. (2019). Actitudes hacia la educación intercultural de los docentes de la red Ichuña – Moquegua (tesis de pregrado). Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/13029>
- Valsiner, J. (2007). *Culture In Minds And Societies. Foundations Of Cultural Psychology*. London: Sage.
- Walsh, C. (2010). *Interculturalidad crítica y educación intercultural. Construyendo interculturalidad crítica*, La Paz: III-CAB (pp.75-96)

[https://scholar.google.com.co/scholar?q=Walsh,+C.+\(2010\)+Interculturalidad+cr%C3%ADtica+y+educaci%C3%B3n+intercultural.&hl=es&as_sdt=0&asvis=1&oi=scholar](https://scholar.google.com.co/scholar?q=Walsh,+C.+(2010)+Interculturalidad+cr%C3%ADtica+y+educaci%C3%B3n+intercultural.&hl=es&as_sdt=0&asvis=1&oi=scholar)

Walsh, C. (2005). ***“La interculturalidad en la Educación”*** Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2005-489. Ministerio de Educación -

2005. https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/La%20interculturalidad%20en%20la%20educacion_0.pdf

Walsh, C. (2000) ***Propuesta Para El Tratamiento De La Interculturalidad En La Educación***. Ministerio De Educación Dirección Nacional De Educación Inicial Y Primaria Unidad De Educación Bilingüe Intercultural – UNEBI.

<https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Propuesta%20para%20el%20tratamiento%20de%20la%20interculturalidad%20en%20la%20educacion.pdf>.

Apéndices

Apéndice A

Entrevistas a Docentes

Entrevista Dirigida A Docentes



Entrevistador: Yomaira Ahumada Martínez

Entrevistado: Álvaro Pinto Facette docente de Ética y Valores

Nos encontramos en la Cr. 3 8-71 Via Mamonal - Arroz Barato *Cartagena* – Bolívar dirección que corresponde a la IE San Francisco De Asís epicentro de la investigación titulada Propiciando Las Relaciones Interculturales Entre Los Estudiantes De 5° De La I. E. San Francisco De Asís, Sede Hijos Del Agricultor.

La siguiente entrevista tiene como propósito de conocer la percepción de los docentes sobre las estrategias pedagógicas y didácticos en función del reconocimiento intercultural de los estudiantes y mejora las dificultades de convivencia en los niños de 5° en la sede Hijos del Agricultor. Agradecemos nos conceda unos minutos de su tiempo para contestar la entrevista, por favor conteste tan sinceramente como le sea posible.

Yomaira Ahumada Martínez

1. Considera que el horizonte de la institución educativa permea en la formación en valores y actitudes hacia el rechazo y la discriminación

Álvaro Pinto Facette

Siempre, porque la escuela siempre está tratando de formar en valores tratando de ir acorde a la formación en valores franciscano.

Yomaira Ahumada Martínez

2. ¿Considera que al docente se le brindan las orientaciones pertinentes de situaciones de rechazo en el aula que conlleven a promover, identificar y buscar alternativas de solución?

Álvaro Pinto Facette

Siempre, la escuela, sin duda alguna, es un ambiente de aprendizaje fundamental a lo largo de la vida de un niño o de un joven, desde mi área de ética y valores se realizan actividades encaminadas al mejoramiento de la autoestima.

Yomaira Ahumada Martínez

3. ¿En la institución educativa se presentan eventualmente situaciones de discriminación?

Álvaro Pinto Facette

Siempre, estas se presentan por diversos motivos como son características fenotípicas, rechazo por pertenecer a un grupo étnico, burlas las cuales generan conflictos frecuentes dentro y fuera del aula.

Yomaira Ahumada Martínez

4. ¿Considera que la discriminación se puede eliminar en el aula de clases con la implementación de estrategias pedagógicas, estrategias metodologías, y materiales que permitan desarrollar el aprendizaje resguardando la dignidad de todos los miembros de la comunidad?

Álvaro Pinto Facette

Siempre, si se cuenta con una formación que me permita utilizar estrategias y metodologías encaminadas al fortalecimiento de la identidad étnica y cultural

Yomaira Ahumada Martínez

5. ¿La carencia de valores favorece la discriminación y el rechazo?

Álvaro Pinto Facette

Siempre, es importante que la educación sea desde la primera escuela que es el hogar, cabe mencionar que los problemas en el núcleo familiar impactan negativamente en su proceso de socialización en el aula de clases.

Yomaira Ahumada Martínez

6. ¿Crees que la educación ayuda a erradicar la discriminación?

Álvaro Pinto Facette

Siempre, se están incentivando a los estudiantes a que reconozcan que existe una diversidad en el aula de clases y que se puede aprender estrategias pedagógicas y didácticas en función del reconocimiento intercultural de los estudiantes.

Yomaira Ahumada Martínez

7. ¿En el desarrollo de sus prácticas pedagógicas incentiva a los estudiantes y la comunidad educativa en general a reconocer la diversidad como un desafío y una oportunidad para enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje?

Álvaro Pinto Facette

Siempre, se realizan actividades para incentivar a los estudiantes para la mejora de la convivencia, pero no están enfocados a la identidad cultural.

Yomaira Ahumada Martínez

8. ¿Considera usted que la escuela es responsable de educar a todos los niños, niñas y adolescentes sin distinción?

Álvaro Pinto Facette

Siempre, la escuela es de puertas abiertas a los niños y niñas sin importar su condición, origen étnico o religión, desde la constitución la educación es un derecho fundamental.

Yomaira Ahumada Martínez

9. ¿Considera que al notificar casos de discriminación en la escuela se implementan estrategias para erradicar las situaciones de rechazo?

Álvaro Pinto Facette

Siempre, se implementan estrategias las implementa el director de grupo para atender la situación, no hay un proyecto etnoeducativo para erradicar estas situaciones no existe.

Yomaira Ahumada Martínez

10. ¿Ha recibido algún tipo de formación en competencias interculturales?

Álvaro Pinto Facette

No, tampoco ha llegado este tipo de formación a la escuela, la secretaria de educación distrital no tiene en cuenta la población que conforma nuestra institución, tanto que no está focalizada como etnoeducativa, a pesar que tenemos la población.

Yomaira Ahumada Martínez

11. ¿Considera que la familia juega un papel fundamental en el proceso de formación y valores para evitar situaciones de rechazo en el aula?

Álvaro Pinto Facette

Siempre, somos el reflejo de nuestra familia, la escuela es el lugar donde el estudiante recibe una formación complementaria.

Yomaira Ahumada Martínez

12. ¿El diseño curricular de la IE incluye temáticas que propicien el diálogo intercultural?

Apendice B

Encuesta a estudiantes

Encuesta A Estudiantes

Esta encuesta es confidencial, los datos registrados son para fines académicos, la cual fue aplicada a una muestra de 10 estudiantes del grado 501 de la IE San Francisco de Asís, sede Hijos del Agricultor, con el propósito de conocer si se presentan situaciones de rechazo y discriminación en su contexto.

1. ¿A qué población perteneces?

Indígena



Afro



Mestizo



Venezolano



2. ¿Alguna vez te has sentido rechazado o discriminado?



SI

NO

2. ¿Has sido víctima de los apodosos o burlas?

SI

NO

4. ¿Cuál ha sido el motivo por el cual te han discriminado?

Rasgos físicos

Lugar de origen

Forma de hablar

Discapacidad

5. ¿En qué lugar has sido rechazado o discriminado?

En la escuela

En el hogar

En la calle

6. ¿Ante una situación de rechazo o discriminación de qué manera reaccionas?

Violentemente

Le avisas al profesor

Ignoras lo sucedido

7. ¿Por qué personas has sido rechazado?

Compañeros de clase

Familiares

Personas extrañas

8. ¿Te sientes orgulloso de tu raza y de tu aspecto físico?

SI

NO

9. ¿Te gustaría conocer una raza o cultura diferente a la tuya?

SI

NO

10. ¿Te gustaría conocer más de otras culturas? ¿cual?

Indígena

Afro

Mestizo

Inmigrantes Venezolano

Todos



11. ¿Con que niño prefieres jugar en el descanso?

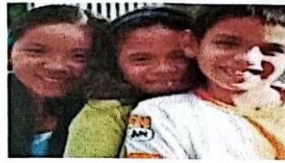
Indígena



Afro



Mestizo



Venezolano



Todos

12. ¿crees que el bullying afecta la convivencia en la escuela?

SI

NO

13. ¿Cómo reaccionas frente a una situación de bullying con un compañero de tu salón?

Lo defiendo

Me alejo de la situación

Le aviso a un docente

14. ¿Consideras que las causas de los conflictos en el aula se presentan porque hay estudiantes diferentes grupos étnicos?

Si porque algunos se burlan de mi forma de hablar

Si porque algunos se burlan de mi color de piel

Si porque algunos se burlan de mi forma de mi cara



Apendice C

Evidencias Fotográficas



Apendice D

Formato acta de descargo

	<p><i>Institución Educativa San Francisco De Asis</i></p> <p><i>"Que siembre luz para que otro encuentre el camino"</i></p> <p>ACTA DE DESCARGO</p>	 F - C - 008 Versión 03 10/06/2022	
FECHA	14 de octubre	AFECTADO	Yeimis Paola Flores Flores
GRADO	501	CARGO	Discriminación
DESCARGO			
Joel me molesta por ser indio y por que soy pequeña y a mi me pasa molestando los niños de el salón donde estar yo y los niños se llaman Joses David y los hermanos Batista me pasa molestado y por mi pelo y de donde soy y que me gusta estar aquí porque soy de otra raza.			
AFECTADO			COORDINADOR
Yeimis Flores			(Empty)

Apendice E*Consentimiento informado***CONSENTIMIENTO LIBRE E INFORMADO**

Investigación: Estrategias Pedagógicas Para Fortalecimiento Del Diálogo Y La Identidad Étnica Y Cultural Convivencia Escolar En Estudiantes Del Grado 5-01 De La I.E San Francisco De Asís.

Yo, Yamileled Alvarez Bari

Identificado (a) con cédula de ciudadanía: 1.143.340.688

CERTIFICO QUE:

Como padre de familia he sido informado(a) con claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos, sus procedimientos y su finalidad. Autorizo consciente, libre y voluntariamente a mi hijo como participante de la presente investigación contribuyendo a la fase de recolección de la información y aplicación de la propuesta de intervención.

Soy conocedor (a) de la autonomía suficiente que poseo para formular las dudas que se me presenten en torno al procedimiento que será utilizado en la investigación y que puedo retirar a mi hijo del proceso investigativo cuando lo estime conveniente, mediante un aviso al investigador(a) sin necesidad de justificar mi decisión. Se respetará de buena fe la confidencialidad e intimidad de la información suministrada por mi hijo, y dicha información se usará sólo para los fines investigativos.

La Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD, CCAV Cartagena queda expresamente autorizada en estos términos a hacer uso de la información por mí suministrada por nuestro hijo (a) para el desarrollo de la presente investigación y para ser poseedora de los productos que de ella se deriven.