

## **Variación alterativa en el baloncesto: personas con discapacidad física**

Autor

Luis E peña Hernández

Asesor

Ricardo Duarte Bajaña

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales artes y humanidades (ECSAH)

Gestión deportiva

2024

## **Dedicatoria**

Primeramente, a Dios, por siempre estar conmigo y ayudarme en todo el transcurso de mi carrera.

A mi amada esposa Yenny por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, por sus valores, por confiar en mí, por siempre motivarme a seguir adelante, dedicándole este triunfo con todo mi corazón y a quienes me acompañaron en este trayecto.

A mi amada hija Antonella por ser la fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un mejor futuro.

A mis compañeros y amigos presentes y pasados, quienes sin esperar nada a cambio compartieron su conocimiento, alegrías y tristezas, a todas aquellas personas que duraron estos valiosos cinco años a mi lado apoyándome para poder lograr que este sueño se hiciera realidad, inmensamente gracias por su valioso valor y apoyo.

### *Agradecimientos*

Agradecer a Dios por haber tenido el privilegio de estudiar en la Universidad Nacional Abierta y a distancia UNAD, por haberme permitido formarme en ella, gracias a los docentes administrativos y a todas las personas que fueron participe de este proceso, ya sea de manera directa o indirecta, gracias nuevamente a todos ustedes y a mis compañeros por el apoyo durante la carrera.

Gracias a mi esposa e hija, por ser los principales promotores de mis sueños, quienes con su amor, esfuerzo y dedicación que han brindado y permitido llegar a poder cumplir hoy un sueño más en mi vida, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer y desmayar en las adversidades, por confiar y creer en mis expectativas y capacidades.

Este es un momento muy especial que espero, perdurará en el tiempo, no solo en la mente de las personas a quienes agradecí, sino también a quienes invirtieron su tiempo para mirar y leer este proyecto, les agradezco con todo mi ser.

## Resumen

Este artículo científico presenta una propuesta de práctica pedagógica en la que se utiliza un juego pre deportivo de baloncesto para concientizar a los deportistas sobre las limitaciones físicas de la discapacidad. Se formaron dos equipos y cada participante asumió el rol de una discapacidad física específica durante el juego. Se evaluó el impacto de la actividad a través de un conversatorio posterior con los deportistas, quienes expresaron sus reflexiones y aprendizajes significativos. Los resultados mostraron que los participantes adquirieron una mayor conciencia sobre la importancia de tener un cuerpo completo y expresaron actitudes de compasión y altruismo hacia las personas con discapacidad. La propuesta busca generar un impacto positivo a nivel social y cultural, promoviendo la inclusión y el respeto hacia las personas con discapacidad.

*Palabras clave: Prácticas Corporales, Discapacidad Física, Conciencia, Baloncesto, Inclusión, Desarrollo Human*

### **Abstract**

This scientific article presents a proposal for a pedagogical practice in which a basketball game is used to make athletes aware of the physical limitations of disability. Two teams were formed and each participant assumed the role of a specific physical disability during the game. The impact of the activity was evaluated through a conversation with the athletes, who expressed their reflections and significant learning. The results showed that the participants became more aware of the importance of having a complete body and expressed attitudes of compassion and altruism towards people with disabilities. The proposal seeks to generate a positive impact at a social and cultural level, promoting inclusion and respect for people with disabilities.

***Keywords:*** *Body Practices, Physical Disability, Awareness, Basketball, Inclusion, Human Development*

## Tabla de contenido

Dedicatoria .....	2
Agradecimientos .....	3
Resumen .....	4
Abstract .....	5
Introducción .....	7
Justificación.....	10
Objetivos .....	11
Objetivo General .....	11
Objetivos Específicos.....	11
Marco teórico .....	12
Metodología .....	14
Resultados .....	17
Discusión.....	20
Conclusión .....	21
Referencias bibliográficas.....	24

## **Introducción**

El curso nos planteó variedad de literatura expuesta en cada unidad temática que fue de gran valor por su aporte en el desarrollo y estímulo del aprendizaje de principio a fin del Diplomado de las prácticas corporales y desarrollo humano. Es importante destacar que, el recurso bibliográfico de la materia era variado pasando por lecturas, artículos, trabajos de grado y videos que permitieron que el Diplomado tuviese relación directa, la contextualización el cuerpo y las practicas corporales, el concepto de desarrollo y post desarrollo, el análisis de metodologías e impactos de las practicas corporales en diferentes contextos, el proponer e idear practicas corporales alterativas, entre otros, fueron algunas de las temáticas de las que se puede hacer síntesis de los argumentos aprendidos a la fecha. El sujeto fue analizado desde múltiples perspectivas y enfoques, tales como el biomédico, físico, cognitivo, moral y sociocultural dentro de las dimensiones económicas, medio ambiental y social. Las teorías de desarrollo a escala teóricamente expuestas en las relaciones de las necesidades y satisfacciones de los sujetos, el post desarrollo y los vínculos generados a través de actividades alterativas con el ser humano.

En el texto guía Syllabus del curso nos plantea que las prácticas corporales pueden asumirse como un escenario alterativo desde donde se propondrán transformaciones a las lógicas exclusivamente economicistas, deportivistas y biomédicas con la intención de promover relaciones sociales cooperativas, colectivas y que permiten vinculaciones con otros actores humanos y no humanos. Las prácticas corporales son prácticas, actividades físicas y movimientos que se expresan a nivel corporal y que permiten la interacción y comunicación con sigo mismo y con los demás a través de juegos, danzas, gimnasia, deportes, artes marciales, acrobacias, prácticas corporales de aventura, entre otras.

En España actualmente existen unos 42 equipos y son unas 800 personas en todo el país las que se animan a jugar en estos equipos. Con la presente propuesta lo que queremos es que te inicies en este espectacular y apasionante deporte y descubras todas tus posibilidades a través de él. En todo momento y como todo deporte, el BSR supone un reto personal y de equipo a la hora de su práctica. Lo que aquí incluimos son una serie de ejercicios de iniciación y familiarización, los cuales supongan un primer paso para lograr una práctica educativa, lúdica y sobre todo divertida.

El deporte de conjunto del baloncesto se caracteriza por tener múltiples fundamentos, técnicas, tácticas y métodos aplicados en los diferentes niveles, es uno de los deportes más aceptados y practicados por los seres humanos, los objetivos expuestos en la actividad propuesta se dividirán en objetivo general y objetivos específicos acerca de la variación alterativa es la realización de una práctica de enseñanza – aprendizaje donde se llevará cuatro personas con discapacidad física de la Fundación Ceres aun club deportivo de Basquetbol, donde se dividirán en dos grupos y en cada equipo habrá tres jugadores que tienen discapacidad física, esto con el fin de generar algunas cambios y adaptaciones en la forma de realizar la actividad y cambios en la forma de pensar y por ende de percibir y ver el mundo, aprovechando así y de forma pedagógica momentos de reflexiones importantes, generando en ellos un estado de conciencia más elevado lo cual por ende dejará huella en estas personas generando así un impacto positivo a nivel social y cultural.

La síntesis de los argumentos aprendidos en la literatura revisada durante el curso, mencionan que a través de los ejercicios físicos se practican diferentes formas de expresión, pues la forma de ser y el auto concepto se expresa a través del movimiento corporal, por lo que la percepción de uno mismo puede producir algún tipo de experiencia importante.

Por otro lado, podemos generar una práctica inclusiva donde jugadores con y sin discapacidad practiquen de manera conjunta. Algunos autores concluyen resultados positivos desde el punto de vista de la educación en valores, la motivación y otros aspectos más que relevantes, resultantes de dicha práctica deportiva inclusiva para los deportistas con discapacidad. También se ha producido un incremento en el número de estudios que analizan los efectos de tales prácticas sobre el alumnado sin discapacidad desde diferentes puntos de vista. (McKay, Block, & Yeon, 2015; Pérez y Ocete, 2016). El planteamiento de la actividad física es idóneo para inculcar valores (Barta y Durán, 2002), trabajando sobre planteamientos metodológicos inclusivos (Ocete, Pérez y Coterón, 2015). Se ha demostrado que a raíz de la convivencia deportiva y la práctica conjunta, la percepción de los alumnos sin discapacidad sobre las personas con discapacidad, mejora significativamente. (Blanco, 2019). Teniendo en cuenta las circunstancias del equipo, resulta positivo fomentar las situaciones inclusivas. De cara a entender las diferentes posibilidades de práctica deportiva y por tanto, planteamientos en función del espacio, el tiempo y las interacciones entre los jugadores, a continuación se presenta un abanico de opciones o el conocido “espectro de inclusión” de Burns y Johnston (2019).

### **Justificación**

Actualmente hay una corriente ideológica a nivel socio cultural que busca en las personas y en especial en los niños y jóvenes fomentar el respeto, la aceptación y el apoyo a las personas con alguna condición física disminuida, con el fin de sensibilizar, generar empatía y abrir la posibilidad de inclusión.

En el tema de las practicas corporales y desarrollo humano en la carrera gestión deportiva juega un papel importante y eje transversal a través los cual se basa el proyecto, dinámicas laborales y nuestro quehacer profesional. Así mismo podemos ampliar nuestras posibilidades creativas a través de las variaciones alterativas a través de las cuales logramos objetivos pedagógicos impactando a si de forma positiva y a nivel social.

En la propuesta consiste en aplicar una actividad dirigida a un Club de baloncesto con los muchachos de la Fundación Ceres, conformado por dos equipos en una sesión de entrenamiento habitual, rompiendo con la monotonía y ejercicios rutinarios en los jugadores a través de variaciones dinámicas lúdicas y recreativas, estimulando y promoviendo en los participantes la motivación y la integración de los conceptos teóricos aplicados en el diplomado de prácticas corporales y desarrollo humano.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Concientizar a los deportistas de un equipo que no presentan ninguna discapacidad física, para que a través de esta práctica (variación alterativa) vivenciando las carencias físicas de discapacidad, genere un cambio perceptivo, logren valorar el cuerpo que tienen y así reconocer la importancia de tener sus funciones completas, generando en ellos un estado de conciencia más elevado lo cual por ende dejará huella en estas personas generando así un impacto positivo a nivel social y cultural.

### **Objetivos Específicos**

Proponer un espacio para concientizar a los deportistas de un equipo que no presentan ninguna discapacidad.

Vivenciar las carencias físicas de discapacidad, a través de una práctica de variación alterativa.

Generar un cambio perceptivo para que los participantes en la actividad propuesta valoren el cuerpo que tienen.

Reconocer la importancia de tener sus funciones corporales completas.

Generar en los deportistas un estado de conciencia más elevado para dejar huella en estas personas y propiciar un impacto positivo a nivel social y cultural.

Generar un espacio de interacción y socialización donde se fortalezcan los valores y la unidad del Club de baloncesto con los muchachos de la Fundación Ceres a través de los impactos generados en la actividad.

### **Marco teórico**

Cada uno de los textos de orientación compartidos por los tutores, también afirman que nuestras prácticas corporales están construyendo nuestro sentido del yo. A medida que percibimos nuestros cuerpos, construimos nuestras propias imágenes y construimos la forma de relacionarnos y en la forma en que vemos, vivimos y nos relacionamos con el mundo, y a través del cuerpo. La identidad se construye a partir de influencias sociales y culturales que inciden en la consolidación de la propia imagen.

Por otra parte, entendemos el desarrollo humano como un proceso en el que una sociedad logra mejorar las condiciones de vida de todas las personas, cubriendo de forma óptima sus necesidades básicas y complementarias, creando así un entorno social basado en el respeto de los derechos humanos de todos. A través del adecuado proceso de desarrollo humano se debería tener acceso a los recursos necesarios para disfrutar de un nivel de vida cómodo, vivir una vida prolongada y saludable, tener acceso al conocimiento. A sí mismo, encontramos que las principales características del desarrollo humano son a nivel físico y a nivel intelectual.

En cuanto a las prácticas corporales “hacen alusión a particulares configuraciones de movimiento, es decir, formas de movimiento que el cuerpo despliega inserto en específicas condiciones culturales de realización” (Cachorro y Díaz, 2004, p. 61). Puede decirse que las prácticas corporales refieren al uso del cuerpo en múltiples situaciones, apelando a movimientos, actuaciones y expresiones. El arte, el deporte y el juego, por ejemplo, implican el desarrollo de prácticas corporales.

El desarrollo humano es un proceso mediante el cual se ofrece a las personas mayores oportunidades. Entre éstas, las más importantes son una vida prolongada y saludable, educación y acceso a los recursos necesarios para tener un nivel de vida decente. Otras oportunidades incluyen la libertad política, la garantía de los derechos humanos y el respeto a sí mismo. Por lo

tanto, el desarrollo humano se refiere más a la formación de capacidades humanas, tales como un mejor estado de salud o mayores conocimientos (PNUD, 1990. p, 33).

La propuesta expuesta lo que busca es abrir un espacio para concientizar a los deportistas de un equipo que no presentan ninguna discapacidad física, para que a través de esta práctica (variación alterativa) vivenciando las carencias físicas de discapacidad, genere un cambio perceptivo, logren valorar el cuerpo que tienen y así reconocer la importancia de tener sus funciones completas, generando en ellos un estado de conciencia más elevado lo cual por ende dejará huella en estas personas generando así un impacto positivo a nivel social y cultural.

## **Metodología**

Los ejercicios que son presentados pretenden facilitar una práctica lúdica a la vez que suponen un aprendizaje progresivo de las destrezas básicas de este deporte. Son presentados en orden incremental, de menor a mayor dificultad, y para cada uno de ellos se indica su nombre, introducción, objetivo principal (pueden trabajarse otros a la vez, pero focalizamos en uno), material necesario, organización, su desarrollo, gráficos explicativos, sus posibles variantes, así como sugerencias metodológicas

A continuación, se dará a conocer detalladamente como consistió la actividad realizada el día lunes 27 de mayo del 2024, se contó con la participación del entrenador, Mauricio Amaya quien estuvo en el proceso de la actividad y dio unas clases a los muchachos de la Fundación Ceres.

Quienes están diagnosticados con discapacidad física, en ese mismo día estuvieron el equipo de baloncesto quienes estuvieron dispuesto para el desarrollo de la actividad.

La respuesta fue positiva y abierta con relación a la aplicación de la actividad con sus deportistas, en ese orden coordinamos la cita para asistir presencialmente a una sesión de entrenamiento a las 10 de la mañana programada en el barrio Barzalozza de la ciudad de Girardot, este lugar cuenta con cancha de baloncesto debidamente demarcada y con las medidas reglamentarias. Es importante mencionar que los deportistas del Club de Baloncesto son atletas en etapas de formación, especialización y alto rendimiento, es un Club legalmente constituido con reconocimiento deportivo y personería jurídica vigente, y lo integran dos entrenadores titulados profesionalmente en licenciatura en educación física.

En cuanto al Club de Baloncesto es reconocido y tiene años de historia en los que se han destacado por sus procesos integrales en sus deportistas, reconocidos a nivel municipal,

departamental y nacional por sus logros en competencias y eventos importantes aportando jugadores a selecciones Cundinamarca y proyectando deportistas hacia el alto rendimiento deportivo y competitivo. Las características de la población que participó en la actividad; desde el ingreso al escenario fuimos recibidos de forma amable, cordial y respetuosa, las primeras impresiones del Club, fueron la alta exigencia por parte de los instructores, el orden, la disciplina y el esfuerzo de los deportistas desde principio del entrenamiento en el calentamiento, pasando por los ejercicios específicos y finalizando con los estiramientos de recuperación, estos jugadores de baloncesto que llevan un tiempo considerable entrenándose y preparándose para torneos, todos debidamente uniformados con sus respectivas zapatillas y balones profesionales cada uno de ellos.

La actividad a desarrollar consistió en realizar una práctica de enseñanza – aprendizaje en la cual por medio del juego del baloncesto se enfrentarán dos equipos conformados cada uno por 5 integrantes, los cuales contarán en cada equipo con dos personas con discapacidad física y las otras tres con todas sus capacidades físicas normales. En la actividad propuesta es una variación alterativa ya que consiste en que cada participante o deportista debe jugar y enseñar a las personas con discapacidad física para que ellos interactúen, les enseñen las técnicas, generando cambios y adaptaciones en la forma de realizar los cambios o jugadas, tener en cuenta que deben de ser pacientes y claros a la hora de enseñar el Baloncesto, aprovechando.

También este espacio para valorar y reflexionar sobre la importancia de tener todas las partes del cuerpo sano, y que las personas con discapacidad física pueden lograr muchas cosas no se colocan límites, sino que su forma de pensar es de superación, así se logra un estado de conciencia más elevado lo cual se dejará huella en estas personas generando un impacto positivo en la sociedad.

Se evaluó el impacto generado por la actividad sobre el desarrollo humano haciendo uso de varios recursos, herramientas e instrumentos aplicados en una investigación y/o actividad. El primero fue mediante la observación en el que se apreció a los jugadores desde el inicio en su entorno natural en la cancha el proceso lo realicé primero de forma individual detallando cada jugador para luego hacerlo de forma colectiva a todo el equipo, el trabajo de observación me permitió recolectar información como fotos, videos, análisis cuantitativo y cualitativo, y una de las ventajas fue que mediante esta forma de evaluar el impacto se generó una buena relación e interacción con los participantes. Otra forma en la que evalué el impacto generado en la actividad sobre el desarrollo humano fue por entrevistas y conversaciones con los jugadores y entrenadores. Las interacciones generadas en las entrevistas y conversaciones permiten flexibilidad en la recolección de la información ya que cada persona aporta desde su perspectiva y punto de vista, las preguntas se realizaron de forma individual y grupal, en general fue más que evidente con hechos, acciones el impacto positivo desde el desarrollo humano, en este caso el post desarrollo y el buen vivir dentro de la actividad propuesta y desarrollada con el Club de baloncesto y los muchachos de la Fundación Ceres.

## Resultados

Los participantes lograron realizar exitosamente la actividad practica propuesta. Se realizó el conversatorio con los deportistas y los muchachos de la Fundación Ceres, logrando una participación bastante interactiva y muy edificante.

El impacto de la actividad se evaluó a través de una charla y conversatorio con los deportistas en la cual socializamos con todos los participantes y ellos expresaron todo lo que sintieron, vivieron y percibieron durante la actividad y las emociones vividas durante el partido, buscando en ellos una reflexión en torno a extraer la moraleja y los aprendizajes significativos para aplicarlos en la vida y en la cotidianidad, y así mismo la charla estuvo guiada a que los deportistas aprendan a identificar la importancia de la buena salud, reconocer el tesoro invaluable que implica tener un cuerpo completo y sobre todo resaltar la importancia de intentar siempre acoger, valorar, ayudar y brindar oportunidades a las personas a nuestro alrededor que padecen algún tipo de discapacidad o disminución en alguna capacidad física.

Los jugadores y deportistas del Club tuvieron varias observaciones las cuales fueron de gran ayuda y buen aporte sobre la discapacidad física, reconociendo que la ausencia o disminución auditiva afecta notoriamente la ejecución y realización de cualquier tarea de movimiento dentro de un rol de trabajo en equipo, pues afecta la comunicación y disminuye la posibilidad de interactuar verbalmente con los compañeros de equipo, obligando a la persona afectada y a los demás compañeros de equipo a buscar formas de comunicación alternas como gestos y expresiones faciales como también reconocieron que la ausencia o incapacidad para hablar afecta notoriamente la ejecución y realización de cualquier tarea de comunicación aumentando el esfuerzo tanto de la concentración como el esfuerzo físico y coordinativo para suplir la funcionalidad y efectividad en la tarea asignada.

Todos los deportistas manifestaron un sentimiento de comprensión, al ver que los muchachos de la Fundación Ceres que en ese entonces eran sus compañeros de juego no podían desempeñarse de forma efectiva, ágil y rápida como acostumbraban a jugar habitualmente. Los deportistas manifestaron un sentimiento de cooperación, cercanía y apoyo mutuo al ver y sentir la necesidad de adaptarse a las circunstancias exigidas en el momento de la actividad teniendo en cuenta que él y todos sus compañeros no estaban en la capacidad de desempeñarse en forma efectiva, ágil y rápida como acostumbraban a hacerlo habitualmente. Concientizar a los deportistas de un equipo que no presentan ninguna discapacidad física, para que a través de esta práctica (variación alterativa) vivenciando las carencias físicas de discapacidad, se generó un cambio perceptivo en los participantes, pues luego de esta importante experiencia los jugadores manifestaron que lograron valorar conscientemente el cuerpo que tienen.

Los jugadores del Club de Baloncesto, reconocen la importancia de tener sus extremidades y órganos de los sentidos completos y en buen estado y con sus funciones completas. Luego de reflexionar y compartir las experiencias los participantes manifiestan sentir compasión al pensar que hay muchas personas en el mundo con discapacidades, generando en ellos un estado de conciencia más elevado lo cual por ende dejará huella en estas personas propiciando así un impacto positivo a nivel social y cultural.

Los participantes manifiestan que luego de reflexionar sienten en ellos una actitud humana, sensible y altruista creando una actitud compañerista, reconociendo que ahora valoran los esfuerzos que realizan las personas menos favorecidas con capacidades físicas disminuidas o discapacidades. Los deportistas manifiestan sentir en ellos una actitud que les impulsa a ayudar a las personas disminuidas físicamente a brindarles oportunidades de participar activamente en la

sociedad de acuerdo con sus posibilidades y generando así el valor de la inclusión. Las propuestas o actividades con carácter pedagógico siempre buscan llegar al pensamiento, sentimiento y emociones del ser humano y esto permite crear nuevas formas de pensar, de percibir, de ver el mundo que nos rodea y de actuar, favoreciendo nuevas conexiones neuronales y permitiendo así cambios, adaptaciones y comportamientos, afectando positivamente el desarrollo humano lo cual genera un impacto a nivel social y deja una huella en el presente creando una nueva perspectiva hacia el futuro.

Esta actividad promocionó en los participantes el bienestar social, deportivo, cultural, organizacional y ético siendo un deporte de conjunto y la experiencia de jugar con personas con discapacidad fue de gran aporte a la variación alterativa, para el mejoramiento del bienestar general. Otro de los impactos a destacar por medio del método de la observación fue el agradecimiento, los mismos deportistas manifestaron gratitud por haberles realizado la actividad, durante ese espacio se agradecieron entre todos por ser buenos jugadores, por retarlos y sacarlos de su zona de confort, porque es gracias a eso que su nivel técnico se desarrolla y mejora, y evidentemente se fortalecen los vínculos de amistad y cordialidad en el grupo.

## Discusión

Es de gran importancia la toma de conciencia y comprender al prójimo, reconociendo que las limitaciones físicas no impiden a las personas alcanzar metas y proyectos. La comprensión e inclusión de las personas con discapacidad en la sociedad son fundamentales y de gran valor, es necesario omitir la ignorancia y el menosprecio hacia ellos. En cambio, se propone incorporarlos amorosamente en la sociedad, contando con el apoyo de aquellos que poseen capacidades físicas completas.

La actividad propuesta en este estudio busca impactar el desarrollo humano al generar una experiencia que permita a los deportistas de baloncesto comprender las carencias físicas de la discapacidad. A través de esta práctica de variación alterativa en un juego pre deportivo de baloncesto, se busca abrir un espacio de concientización para los muchachos con discapacidad física. La vivencia de estas carencias físicas tiene como objetivo generar un cambio perceptivo que permita a los deportistas valorar su propio cuerpo y reconocer la importancia de tener todas sus capacidades físicas y funciones completas.

En la realización de la actividad tuvo como resultado una reflexión genuina y compartida con los deportistas, quienes manifestaron haber valorado su propio cuerpo y reconocido la importancia de contar con todas sus capacidades físicas y funciones completas. Esta toma de conciencia elevada dejará una huella en las personas involucradas, generando un impacto positivo a nivel social y cultural.

## Conclusión

A través de esta actividad se logró cumplir con el objetivo propuesto el cual fue enseñar y valorar a las personas con discapacidad, destacar la importancia de que tenemos de nuestro propio cuerpo y que hace parte de nuestra identidad y naturaleza del ser y a su vez destacar la importancia de concientizar y saber entender al prójimo, y comprender que por más limitaciones que una persona pueda tener, no significa que no pueda lograr muchas metas y muchos proyectos que quiera hacer, por lo contrario aprendimos que todo se puede hacer de una forma diferente y así mismo entendimos que no debemos evitar ignorar y menospreciar a las personas con discapacidad, sino incorporarlas a la sociedad y con el apoyo amoroso de quienes tenemos todas nuestras capacidades físicas. Los impactos sobre el desarrollo humano de la actividad que propuse se acercan, pues definitivamente encontramos que a través de las experiencias que vivimos recibimos impresiones las cuales nos definen y así creamos nuestra identidad e identificación con todo lo que nos rodea, incluida la sociedad en general.

Por medio de esta actividad se alcanzó a cumplir con el objetivo propuesto el cual consistía en abrir un espacio para concientizar a los deportistas de un equipo que no presentan ninguna discapacidad física, para que a través de esta práctica (variación alterativa) vivenciando las carencias físicas de discapacidad, genere un cambio perceptivo, logren valorar el cuerpo que tienen y así reconocer la importancia de tener sus funciones completas, generando en ellos un estado de conciencia más elevado lo cual por ende dejará huella en estas personas generando así un impacto positivo a nivel social y cultural.

Realmente tiene coherencia y sentido cuando de los materiales de aprendizaje de las diferentes unidades son desarrollados y aplicados en una población específica en este caso un equipo de baloncesto, la adherencia y engranaje entre las practicas corporales y desarrollo humano son evidentes, y en este apartado las expondré de forma realista y medible.

Los impactos de la actividad se acercan a los primeros conceptos aprendidos y desarrollados en el curso siendo el sujeto o en este caso el jugador de baloncesto actor de sus actos capaz de conocer la realidad como objeto aplicado con disciplina estando dotado de voluntad y consciencia lo que se relaciona al saber cada jugador de cada equipo lo que debía desarrollar y hacer en la actividad lo que generó un impacto experiencial para su proceso de entrenamiento deportivo al ser una actividad más dinámica que mecanizada y rutinaria ejecutada todos los días. Todos los impactos que manifestaron los participantes a través de diálogos y entrevistas denotaron el proceso constituyente del sujeto o jugador desde las percepciones, conocimiento práctico, familiaridades evento en el que desarrolló aún más conocimiento de su deporte, dicho esto la experiencia está directamente ligada con la actividad y su impacto. Por otra parte, la actividad alterativa estuvo diseñada y orientada para que el ámbito corporal fuese manifestación cultural a través de técnicas, lenguajes y expresiones directamente asociadas al baloncesto siendo una práctica aplicable al impacto de la comunicación verbal y no verbal de los jugadores participantes y los muchachos de la fundación Ceres Girardot.

El cuerpo fue el medio natural de los jugadores, se hizo uso del cuerpo como herramienta para poder realizar la actividad siendo un elemento viviente que genera identidad y expresión en el desarrollo del juego siendo un concepto aprendido y desarrollado al inicio del curso y que tuvo incidencia directa con el impacto vivencial de los jugadores. La cultura también se concluye como medio de acercamiento desde la teoría hacia la práctica deportiva aplicando un conjunto de conocimientos, prácticas, técnicas, tradiciones y formas de vida propias del ser humano siendo la cultura deportiva promotor y desarrollador del marco de la actividad alterativa y el impacto vivido.

La reflexión socializada con los deportistas y los muchachos de la fundación Ceres, genero un cambio perceptivo, pues los deportistas manifestaron que lograron valorar el cuerpo que tienen y así reconocer la importancia de tener todas sus capacidades físicas y funciones completas. Al escuchar los comentarios de los deportistas y sus reflexiones, concluimos que se generó en ellos un estado de conciencia más elevado lo cual por ende dejará huella en estas personas generando así un impacto positivo a nivel social y cultural. “Porque con cada experiencia vivida nos afecta y nos cambia la forma de pensar de sentir y ver a mí mismo y al mundo”.

Para concluir en cada experiencia vivida nos afecta y modifica nuestra forma de pensar, sentir y percibir tanto a nosotros mismos como al mundo que nos rodea. El estudio de la percepción corporal y la reflexión sobre nuestro cuerpo pueden contribuir a una comprensión más profunda de nuestra identidad y del entorno social en el que nos desenvolvemos.

### Referencias bibliográficas

- Benavidez, A. A. (2014). Cuerpo y Práctica: Abordaje de sus relaciones desde el Basquetbol como Práctica Corporal. En VIII Jornadas de Sociología de la UNLP (La Plata, 2014). SEDICI. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/50769>
- Carlos Andrés J. S. (2021). Prácticas corporales para la formación de sujetos transformadores (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, 45-95. Universidad Pedagógica Nacional. <https://bit.ly/3TK3yGu>
- Ramírez Cobián, M. T. (2017). El cuerpo por sí mismo. De la fenomenología del cuerpo a la ontología del ser corporal. Revista de filosofía open insight, 8(14), 49-68. UNAD. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.6123614ART&lang=es&site=edslive&scope=sit>
- Gaviria (2016). El desarrollo humano: una perspectiva socioeconómica y espacial. Textos y Sentidos, (14), 61-84. Repositorio ucp. <https://revistas.ucp.edu.co/index.php/textosysentidos/article/view/211/201>