

Programa educativo efectivo usando el tejido, como una estrategia artística para la exploración y apropiación de la identidad cultural indígena Wiwa, que proporcione explicaciones de los tejidos y los materiales de aprendizaje bilingües y efectivos en lengua dumuna, en la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke

Néstor Montero Nieves

Asesor

Jazmín Esther Mangones Solano

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Diplomado Práctica e Investigación Pedagógica

2024

Resumen

El estudio realizado se centra en la implementación de una secuencia didáctica innovadora, diseñada con el objetivo de revitalizar y preservar los saberes ancestrales sobre los tejidos artesanales tradicionales del pueblo Wiwa. La investigación se llevó a cabo con estudiantes de los grados 6° y 7° de la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke, una institución educativa comprometida con la educación intercultural y la transmisión de la cultura local. El enfoque de este trabajo se destaca por su énfasis en la preservación y puesta en valor de la riqueza cultural del pueblo Wiwa. A través de un abordaje integral, la secuencia didáctica buscó establecer una conexión intergeneracional entre los estudiantes y los sabedores tradicionales de la comunidad, quienes fungieron como portadores y transmisores de los conocimientos ancestrales sobre los procesos de tejido. Conscientes de que el aprendizaje significativo se encuentra estrechamente vinculado a la realidad cultural local, los investigadores diseñaron una planificación didáctica que se adaptaba de manera flexible a las necesidades educativas específicas de los estudiantes y al contexto comunitario en el que se desarrollaba la experiencia. Mediante la implementación de actividades prácticas y participativas, se buscó promover un aprendizaje enraizado en la cultura Wiwa, donde los estudiantes pudieran establecer conexiones emocionales y vivenciales con su legado ancestral. La posición del docente en este proceso se destacó por su papel como guía y facilitador del aprendizaje. La planificación didáctica se concibió como una herramienta fundamental para garantizar la eficiencia, la flexibilidad y la constante reflexión sobre el proceso educativo. Los docentes, en su función de mediadores, asumieron la responsabilidad de diseñar y adaptar las estrategias de enseñanza-aprendizaje, buscando en todo momento potenciar el protagonismo de los estudiantes y la participación activa de la comunidad Wiwa. En conclusión, la implementación de esta secuencia didáctica

innovadora ha contribuido de manera significativa al fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes, la transmisión auténtica y contextualizada de los saberes ancestrales sobre los tejidos tradicionales, y el fomento de una conexión emocional y vivencial de los jóvenes con la riqueza cultural del pueblo Wiwa. Este estudio constituye un valioso aporte a la educación intercultural y a la preservación del patrimonio cultural inmaterial de las comunidades indígenas.

Palabras Claves: Ancestralidad, bilingüismo, cultura, didáctica, dumuna, etnoeducación, identidad, indígena, lengua, tejido.

Abstract

This study focuses on the implementation of an innovative didactic sequence, designed with the objective of revitalizing and preserving the ancestral knowledge about the traditional handicraft weavings of the Wiwa people. The research was carried out with students from the 6th and 7th grades of the Kanzisinamke Technical Ethnoeducational Institution, an educational institution committed to intercultural education and the transmission of local culture. The focus of this work stands out for its emphasis on the preservation and enhancement of the cultural richness of the Wiwa people. Through an integral approach, the didactic sequence sought to establish an intergenerational connection between the students and the traditional knowledgeable people of the community, who acted as carriers and transmitters of ancestral knowledge about weaving processes. Aware that meaningful learning is closely linked to the local cultural reality, the researchers designed a didactic planning that was flexibly adapted to the specific educational needs of the students and the community context in which the experience took place. Through the implementation of practical and participatory activities, they sought to promote learning rooted in the Wiwa culture, where students could establish emotional and experiential connections with their ancestral legacy. The position of the teacher in this process was emphasized by his role as a guide and facilitator of learning. Didactic planning was conceived as a fundamental tool to guarantee efficiency, flexibility and constant reflection on the educational process. The teachers, in their role as mediators, assumed the responsibility of designing and adapting the teaching-learning strategies, seeking at all times to enhance the students' protagonism and the active participation of the Wiwa community. In conclusion, the implementation of this innovative didactic sequence has contributed significantly to the strengthening of the students' cultural identity, the authentic and contextualized transmission of

ancestral knowledge about traditional weavings, and the promotion of an emotional and experiential connection of young people with the cultural richness of the Wiwa people. This study constitutes a valuable contribution to intercultural education and to the preservation of the intangible cultural heritage of indigenous communities.

Keywords: Ancestrality, bilingualism, culture, didactics, dumuna, ethnoeducation, identity, indigenous, language, weaving.

Tabla de Contenido

Introducción	8
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	10
Objetivos.....	12
Objetivo General	12
Objetivos Específico	12
Pregunta de Investigación.....	13
Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica	14
Marco de Referencia de la Planeación Didáctica	16
Planeación Didáctica.....	21
Enfoque Didáctico	28
Implementación.....	30
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	31
Conclusiones.....	35
Referencias Bibliográficas	36
Apéndices.....	40

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Carpeta de Evidencias de la Práctica</i>	40
---	----

Introducción

La propuesta pedagógica que se plantea busca abordar el problema de la pérdida gradual de la lengua materna y la cultura Wiwa en las nuevas generaciones del pueblo indígena Wiwa que estudian en la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke, ubicada en la región de la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia. A pesar de los esfuerzos realizados por entidades gubernamentales y organizaciones no gubernamentales en preservar la lengua y la cultura, las nuevas generaciones están siendo influenciadas por la occidentalización y la falta de recursos educativos en lengua materna Wiwa o dumuna. La Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke busca promover la interculturalidad y la educación bilingüe, pero la falta de recursos educativos accesibles y en lengua Wiwa dificulta la preservación y el fortalecimiento de la lengua y la cultura.

En este contexto, es necesario diseñar e implementar una propuesta pedagógica efectiva que promueva el uso y transmisión de la lengua dumuna y la cultura Wiwa en la educación escolar. Se debe contemplar la implementación de recursos educativos y tecnológicos en lengua dumuna, que permitan un aprendizaje efectivo de la lengua y la cultura, y al mismo tiempo, asegurar el acceso de los estudiantes a la educación superior, sin perder su tradición oral y cultural. Es trascendental resaltar que, al fortalecer la identidad cultural y lingüística de los estudiantes indígenas, se contribuirá al desarrollo de líderes indígenas capaces de afrontar las realidades del mundo contemporáneo desde una perspectiva intercultural y bilingüe, y se preservará la diversidad cultural y lingüística, que es un patrimonio de la nación y de la humanidad en general.

El objetivo principal de la propuesta pedagógica es Construir una propuesta pedagógica propia enfocada hacia la revitalización de saberes ancestrales sobre los tejidos artesanales del

pueblo Wiwa, con los estudiantes del grado 6° y 7°, a fin de fortalecer la identidad cultural y lingüística de los estudiantes de la etnia Wiwa en la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke, a través del diseño e implementación de un programa educativo efectivo que proporcione materiales de aprendizaje bilingües en lengua dumuna y castellano.

La propuesta pedagógica es importante por varias razones. Primero, busca establecer una estrategia efectiva para promover la transmisión y uso de la lengua y cultura Wiwa, y fortalecer la identidad cultural y lingüística de los estudiantes de la etnia en la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke. En segundo lugar, esta propuesta responde a una necesidad urgente y creciente de preservar la diversidad cultural y lingüística entre las comunidades indígenas de Colombia que han estado perdiendo gradualmente su lengua y cultura debido a la occidentalización y la falta de recursos en lengua materna.

La propuesta pedagógica que se plantea incluirá la implementación de un programa educativo efectivo usando el tejido, como una estrategia artística para la exploración y apropiación de la identidad cultural indígena Wiwa y determinando actividades que proporcionen explicaciones de los tejidos y sus materiales de aprendizaje bilingües en lengua dumuna y castellano, con el objetivo de fortalecer la identidad cultural y lingüística de los estudiantes de la etnia Wiwa en la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke.

La implementación de la propuesta pedagógica propuesta puede tener un impacto significativo en el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes indígenas Wiwa de la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke, así como en la práctica pedagógica en general. Al proporcionar materiales de aprendizaje bilingües en lengua dumuna y castellano, se contribuirá a la preservación y transmisión de la lengua y cultura Wiwa y fortalecer la identidad lingüística y cultural de los estudiantes.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

Diagnóstico del grupo En la actualidad el pueblo indígena wiwa, atraviesa por unos procesos de pérdida de la ancestralidad y de los usos y costumbres en sus nuevas generaciones; sin embargo, es un pueblo indígena que aún mantiene sus raíces de forma arraigada, protegida por sus sabedores mayores (adultos mayores de la comunidad); no obstante, las nuevas generaciones no están haciendo caso, para reservar y preservar la identidad cultural indígena precolombina, sino que ha tenido un proceso de tipo de occidentalización, en el cual poco a poco han ido perdiendo incluso las características de su estilo de hablar, en cuanto a la lengua dumuna.

Si bien, en la actualidad, muchos de los miembros de la nueva generación, se encuentran formando parte de la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke, en el cual comienzan desde el proceso desde la etapa de preescolar, la básica primaria hasta bachillerato; es importante tener en cuenta que, dentro de este aspecto metodológico y didáctico, no existen gran variedad de libros en bilingüismo, es decir, o están solo en castellano, o se encuentran en dumuna en algunos casos, y el proceso de enseñanza aprendizaje en bilingüismo, termina siendo más aprovechado en castellano y, para algunos termina siendo parte del desarraigo de la lengua materna dumuna.

Al encontrarse dentro del resguardo indígena Kogi, Arhuaco, Malayo en la zona de Tezumke, corregimiento de Patillal, en la zona norte de las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta, perteneciente al municipio de Valledupar, el aspecto contextual le permite, tener acceso a la escolaridad con interconexión eléctrica e internet, a tener un área en la zona rural, en la cual se forma la comunidad dentro de su familia y socioculturalmente tienen una identidad étnica que corresponde a la familia indígena wiwa.

En el desarrollo cognitivo social y físico de los alumnos tienen un proceso de aprendizaje, llevado hasta el aspecto de los saberes occidentales, correspondiente a las

condiciones dadas por el ministerio de Educación nacional y el desarrollo curricular, sin embargo, dentro de las necesidades de aprendizaje es necesario que, existan cartillas, libros de texto, libros guías y demás elementos de aprendizaje en dumuna o lengua materna wiwa en bilingüismo castellano, para que estos textos permitan ser también interactivos con la lengua castellana, así tengan la oportunidad y el mismo número de oportunidades que tienen los occidentales; también en la realización de pruebas saber o el acceso a educación superior en lengua española o castellano, sin que ello obligue a que deban perder su tradición oral de mantener la lengua wiwa o dumuna.

El problema que se presenta es la pérdida gradual de la lengua materna y la cultura Wiwa en las nuevas generaciones del pueblo indígena Wiwa en la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke, en la región de la Sierra Nevada de Santa Marta. A pesar de los esfuerzos realizados por las entidades gubernamentales, organizaciones no gubernamentales y los sabedores mayores en preservar la lengua y la cultura, las nuevas generaciones están siendo influenciadas por occidentalización y la falta de recursos educativos en dumuna o lengua materna Wiwa.

La Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke busca promover la interculturalidad y la educación bilingüe, sin embargo, la falta de recursos educativos accesibles y en lenguaje dumuna o lengua materna Wiwa, dificulta la preservación y el fortalecimiento de la lengua y la cultura. Esta situación no solo está afectando la formación integral de los estudiantes indígenas, en cuanto a su identidad cultural y lingüística, sino que también contribuye a la pérdida de la diversidad cultural y lingüística de la región, que es un patrimonio a nivel nacional e internacional.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar e implementar un programa educativo efectivo usando el tejido, como una estrategia artística para la exploración y apropiación de la identidad cultural indígena Wiwa, que proporcione explicaciones de los tejidos y los materiales de aprendizaje bilingües y efectivos en lengua dumuna, en la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke, a fin de fortalecer la identidad cultural y lingüística de los estudiantes de la etnia wiwa de la región de la Sierra Nevada de Santa Marta.

Objetivos Específico

Identificar las necesidades educativas bilingües del grupo de estudiantes indígenas de la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke en términos de la lengua dumuna y el castellano.

Diseñar materiales educativos, bilingües sobre el tejido y los materiales, que incluyan la lengua dumuna y el castellano de forma efectiva para facilitar el aprendizaje.

Implementar el programa educativo en la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke, asegurando el acceso a los materiales educativos bilingües para los estudiantes y docentes.

Evaluar la efectividad del programa educativo en el fortalecimiento de la identidad cultural y lingüística de los estudiantes y su desarrollo bilingüe en la lengua dumuna y el castellano.

Pregunta de Investigación

¿Cómo diseñar e implementar un programa educativo usando el tejido, como una estrategia artística para la exploración y apropiación de la identidad cultural indígena Wiwa, que proporcione explicaciones de los tejidos y los materiales de aprendizaje bilingües y efectivos en lengua dumuna, en la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke, a fin de fortalecer la identidad cultural y lingüística de los estudiantes de la etnia?

Diálogo entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Para fundamentar la propuesta pedagógica centrada en el uso de los tejidos ancestrales indígenas para revitalizar los saberes ancestrales relacionados con el tejido artesanal del pueblo Wiwa, dirigido a estudiantes de sexto y séptimo grado de la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke, se pueden considerar los siguientes aportes teóricos y autores relevantes. Aportes de la identidad cultural y lingüística, según López (2023), la identidad cultural juega un papel crucial en la educación, ya que fortalecerla contribuye al desarrollo personal y social de los individuos. Dentro de las comunidades indígenas, la comunicación con el resto de la sociedad requiere que los miembros hablen el idioma dominante para participar en actividades educativas, sociales y económicas. Esto se debe a la integración de estas comunidades en la sociedad más amplia. La discriminación hacia las culturas indígenas, percibiéndolas como ignorantes, fomenta actitudes que contribuyen al desplazamiento o sustitución de las lenguas indígenas por la lengua dominante. Esta percepción influye en el proceso de desplazamiento lingüístico.

Importancia de la revitalización de saberes ancestrales, en línea con esto, Martínez (2019) enfatiza que recuperar y transmitir los saberes ancestrales es fundamental para preservar la herencia cultural de un pueblo. Quichimbo (2022), menciona, que se observa que los docentes en los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües a menudo enfrentan dificultades de desplazamiento, costos y distancias para acceder a sus lugares de trabajo. Esto afecta su calidad de vida y el ejercicio de su labor educativa. Se destaca la importancia de revitalizar las lenguas nativas, como el kichwa, awapit y shiwiar, en el ámbito educativo. Los docentes implementan estrategias educativas para promover el uso de estas lenguas, incluyendo actividades como enseñanza de danzas, relatos en el idioma nativo, y números y nombres en las lenguas locales. Existe una preocupación por la pérdida de las lenguas nativas, ya que muchos

jóvenes muestran desinterés en aprenderlas y prefieren el español. Esto plantea un desafío para preservar las lenguas y culturas ancestrales, y se requiere de acciones concretas para evitar su desaparición.

Valor del enfoque bilingüe en la educación indígena, para Rivera (2020) y Sánchez, Rodríguez y Villegas (2022), resaltan la importancia de la educación bilingüe para fortalecer la identidad lingüística de las comunidades indígenas, permitiendo una conexión más profunda con sus tradiciones. El análisis conceptual se remonta a antecedentes históricos en los que se buscaba abordar la educación de minorías indígenas como una necesidad social endógena. Se destaca que la educación de las minorías indígenas comenzó con la ley 89 de 1990, la cual tenía como propósito dirigir el proceso de gobernabilidad de estas comunidades y su transición hacia una vida considerada civilizada.

Promoción de la diversidad cultural indígena y bilingüismo en el aula, siguiendo este enfoque, Preciado (2023), destaca que la inclusión de prácticas culturales autóctonas en el currículo educativo fomenta el respeto por la diversidad y promueve la interculturalidad. Basado en el análisis del texto sobre la promoción de la diversidad cultural indígena y el bilingüismo en el aula, se pueden extraer algunas conclusiones importantes.

El autor Pérez (2003) se refiere al carácter político de la investigación educativa, lo cual implica considerar los aspectos socioeconómicos, político-ideológicos y culturales presentes en todo proceso investigativo educativo. En este caso, abordaría este enfoque en la propuesta pedagógica al reconocer que la educación y la práctica pedagógica no son neutrales, sino que están influenciadas y configuran en cierta medida las relaciones de poder, ideologías y contextos socioculturales en los que se desarrollan.

Marco de Referencia de la Planeación Didáctica

Los lineamientos curriculares son documentos que establecen los propósitos, contenidos, metodologías y evaluación que guían la enseñanza y el aprendizaje en un determinado nivel educativo o área de conocimiento. Estos lineamientos proporcionan la estructura y los objetivos generales que deben considerarse al planificar una clase o unidad didáctica. Según Arroyave y Catamusca (2021), en relación con la Etnoeducación es fundamental para comprender el papel y la importancia de esta en los procesos de la Escuela intercultural. Según la Ley general De Educación (1994), la etnoeducación se refiere a la educación brindada a comunidades o grupos con una cultura, lengua, tradiciones y costumbres propias. Esta educación debe estar integrada con el entorno y los procesos productivos, sociales y culturales, respetando las costumbres y tradiciones de dichas comunidades.

Los derechos básicos de aprendizaje son los derechos fundamentales que todo estudiante tiene en su proceso educativo, como el derecho a una educación de calidad, a ser tratado con respeto, a recibir retroalimentación constructiva, entre otros. Estos derechos forman la base ética sobre la cual se fundamenta la planeación didáctica orientada a garantizar un aprendizaje significativo y equitativo para todos los estudiantes. Para Moreno (2022), el análisis de los derechos básicos de la educación enfoca en la importancia de que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo en matemáticas que les permita aplicar esos conocimientos en diversos contextos más allá de lo puramente matemático. Se busca que los estudiantes puedan usar las matemáticas de forma consciente y sensible para abordar problemáticas en su entorno económico, político, social, cultural y natural, desarrollando competencias necesarias para estas acciones.

En el caso específico de la Etnoeducación, se destaca la relevancia de cómo se gestionan los conceptos matemáticos en distintos grupos o comunidades, subrayando la importancia de reconocer y respetar la diversidad cultural en los entornos educativos. Dada la realidad actual de movilidad de comunidades en Colombia y a nivel mundial, donde elementos culturales se ven influenciados por nuevos contextos, surge la necesidad de incorporar en los planes de estudio métodos claros para llevar a cabo procesos etnoeducativos en las aulas. Esto sería fundamental para preservar la diversidad cultural y promover la conservación de estos elementos en el entorno educativo.

Para Vera, Inagan, Cárdenas y Salcedo (2023), se analiza, que los estándares de competencias son criterios establecidos para evaluar y medir el nivel de habilidades y conocimientos de los estudiantes en diversas áreas. En el contexto educativo intercultural del Resguardo de Males en el municipio de Córdoba, departamento de Nariño, en Colombia, se reconoce la importancia de los saberes y prácticas ancestrales de la comunidad indígena. Se busca generar una propuesta metodológica para integrar estos saberes y prácticas matemáticas ancestrales en el currículo formal de los estudiantes de grado 6 de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima.

El proceso de articulación e integración de estos saberes al currículo formal propone una nueva forma de enseñar y aprender matemáticas, haciéndolas más diversas y prácticas, sin descuidar los conceptos formales del área. Se inicia con la identificación de los sabedores y docentes que poseen el conocimiento y la aceptación de la comunidad para identificar las prácticas matemáticas ancestrales acordes a los contenidos del 6to grado.

La investigación se enfoca en la etnoeducación, buscando visibilizar las prácticas matemáticas comunitarias de los indígenas del resguardo de Males y proponer una metodología

para integrarlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se destaca la importancia de incorporar los saberes y prácticas de las comunidades en el currículo formal de matemáticas, respetando la historia y cultura de los grupos poblacionales, y promoviendo una nueva perspectiva de aprendizaje para los estudiantes, así como el respeto a la diversidad cultural. Esta propuesta metodológica busca diseñar una forma consciente y objetiva de vincular los saberes matemáticos ancestrales con el currículo formal de matemáticas del grado 6°, contribuyendo a la preservación y promoción de la diversidad cultural. Los estándares de competencias son criterios establecidos para describir lo que se espera que los estudiantes sean capaces de hacer en términos de habilidades, conocimientos y actitudes en una determinada área del conocimiento. Estos estándares orientan la planeación didáctica al definir los logros que los estudiantes deben alcanzar y ayudan a garantizar la coherencia y calidad de la enseñanza.

Los lineamientos de aprendizaje y desarrollo son directrices que ofrecen orientación sobre cómo favorecer el crecimiento integral de los estudiantes, considerando aspectos cognitivos, emocionales, sociales y físicos. Estos lineamientos influyen en la planeación didáctica al promover un enfoque holístico en la educación y alentar la diversidad de estrategias pedagógicas para atender las necesidades individuales de los estudiantes. Rojas y Arrieta (2023), el análisis de los lineamientos de aprendizaje y desarrollo en el contexto de docentes que buscan fortalecer su ejercicio profesional para mejorar los aprendizajes de estudiantes indígenas wayuu de educación básica secundaria destaca la importancia de la práctica reflexiva como herramienta de transformación educativa.

Este estudio adopta un enfoque cualitativo descriptivo y de Investigación Acción Educativa, basado en el modelo de Práctica Reflexiva Mediada, que propicia la reflexión

constante sobre la práctica de enseñanza a través de ciclos que involucran conocimiento, significación y resignificación, promoviendo el trabajo colaborativo entre pares.

El proceso de reflexión llevado a cabo por los docentes resulta en hallazgos y transformaciones significativas en sus acciones constitutivas de la práctica de enseñanza. Desde la planeación hasta la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes, se identifican subcategorías emergentes y se destacan aspectos como la formulación de resultados de aprendizaje, estrategias Neuro-Etnodidácticas, gestión del tiempo, evaluación formativa, entre otros.

Las principales conclusiones obtuvieron a partir de este proceso investigativo permiten comprender y transformar la práctica de enseñanza de los docentes, mejorando significativamente los aprendizajes de los estudiantes indígenas wayuu. La incorporación de la práctica reflexiva apunta a un desarrollo profesional continuo y a una mejora integral de la enseñanza, favoreciendo el aprendizaje de los estudiantes en el aula. La implementación de acciones constitutivas de calidad, evaluadas a través de colaboración entre pares y bajo un enfoque reflexivo, promueve un ambiente educativo efectivo y enriquecedor para todos los involucrados.

En la planeación didáctica se enriquece y se fundamenta en los lineamientos curriculares, los derechos básicos de aprendizaje, los estándares de competencias y los lineamientos de aprendizaje y desarrollo al proporcionar herramientas, criterios y principios que contribuyen a una planificación educativa coherente, inclusiva y centrada en el aprendizaje significativo de todos los estudiantes. Estos elementos son fundamentales para asegurar la calidad y pertinencia de las prácticas educativas en el aula.

La posición de Tobón (2010) respecto a las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como solución a todos los problemas educativos es de enfoque crítico y realista. Tobón entiende que las competencias son una herramienta importante para mejorar la calidad educativa, pero también reconoce que no son la solución única a todos los desafíos educativos. Su posición sugiere que las competencias deben ser integradas de manera equilibrada en los procesos educativos, reconociendo su valor pero también considerando otros aspectos clave en la formación de los estudiantes y en la mejora de la educación en su conjunto.

La propuesta pedagógica de Tobón integra el saber, el saber hacer y el saber ser de forma holística y equilibrada. Esta integración se refiere a la combinación de conocimientos teóricos (saber), habilidades prácticas (saber hacer) y aspectos actitudinales y éticos (saber ser) dentro del proceso educativo. Tobón aboga por una educación integral que no solo se centre en la transmisión de conocimientos, sino que también fomente el desarrollo de habilidades prácticas y promueva valores y actitudes positivas en los estudiantes.

En su práctica pedagógica, Tobón (2010) incorpora competencias docentes como la capacidad de reflexionar sobre su práctica, la habilidad para diseñar estrategias de enseñanza efectivas, la competencia para evaluar el aprendizaje de los estudiantes de manera integral, y la disposición para el aprendizaje continuo y la mejora constante. Estas competencias son fundamentales en su enfoque pedagógico y se integran en su práctica para garantizar la calidad y efectividad de la educación que proporciona.

Planeación Didáctica

Actividad 1: Identificación de las necesidades educativas bilingües de los estudiantes Wiwa del grado 6° y 7° de la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke y socialización de proyecto pedagógico de educación propia enfocada hacia la revitalización de saberes ancestrales sobre los tejidos artesanales. Se realiza un conversatorio donde las autoridades y los mamos como intérpretes de la sabiduría, expresan sobre el ser Wiwa, el origen de la tradición, costumbre, valores y saberes del comportamiento Wiwa, además se plantea la exploración cultural y búsqueda de una identidad dando mayor relevancia en el proceso formativo de los estudiantes en su desarrollo motriz y de pensamiento, ya que como disciplina acoge diferentes conceptos y los integra en el proceso educativo. Ahora bien, de acuerdo a dichas condiciones, en el campo artístico es posible afianzar el conocimiento de los estudiantes en una proyección de actividades profesionales, que les provean calidad de vida según sus necesidades y expectativas.

Identificación de necesidades educativas bilingües y socialización del proyecto pedagógico de revitalización de saberes ancestrales sobre tejidos artesanales. Esta actividad se vincula con las siguientes actividades de la SD: Diseño y desarrollo de materiales educativos, implementación y evaluación del programa educativo, elaboración de los tejidos y diversificación de usos en mochilas. Número de sesiones: 1 sesión. Fecha de implementación: 02/05/2024 - 03/05/2024. Competencia(s): Preservación de la cultura Wiwa, desarrollo cultural, fomento del respeto a la diversidad cultural. Aprendizajes esperados: Comprender la importancia de revitalizar los saberes ancestrales sobre los tejidos Wiwa, explorar la cosmovisión Wiwa, entender el significado e historia de los tejidos, reconocer los procesos de fibras vegetales, identificar instrumentos y tipos de tejidos.

Descripción de la actividad: Realización de un conversatorio donde las autoridades y mamós como intérpretes de la sabiduría compartirán sobre la tradición, valores y saberes Wiwa. Se busca explorar y buscar una identidad cultural, enfocándose en el desarrollo motriz y de pensamiento de los estudiantes a través del arte y la educación. Momento de inicio: Implementación sesión 1 - Socialización del proyecto pedagógico. Saberes previos: Se busca involucrar a los estudiantes en la revitalización de saberes ancestrales sobre tejidos Wiwa. Estrategia de evaluación: Indagación sobre la percepción y la importancia otorgada al proyecto por parte de los estudiantes. Recursos didácticos: Uso de carteles escritos y diálogo con los estudiantes.

Momento de desarrollo de la actividad: Promoción de la comprensión y apropiación del proyecto de revitalización de saberes ancestrales sobre tejidos Wiwa. Gestión del conocimiento: Involucrar a los estudiantes en la importancia de recuperar conocimientos culturales perdidos. Momento de cierre: Generar interés y motivación hacia el proyecto de revitalización de saberes ancestrales sobre tejidos Wiwa. Socialización: Diálogo con los estudiantes para compartir reflexiones y opiniones sobre el proyecto. Producto a lograr: Fomentar la comprensión y apropiación de los saberes ancestrales sobre los tejidos Wiwa, despertar interés y generar participación activa en el proyecto.

Actividad 2: Diseño y desarrollo de materiales educativos bilingües para mejorar el aprendizaje en lengua Wiwa y castellano, usando el tejido, como una estrategia artística para la exploración y apropiación de la identidad cultural indígena Wiwa. Se propicia un espacio participativo y consultivo, para la recolección de intereses, perspectivas y necesidades docentes en el área de la enseñanza de artes plásticas, específicamente direccionadas al ámbito cultural indígena. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades: Diseño y desarrollo de

materiales educativos bilingües para mejorar el aprendizaje en lengua Wiwa y castellano. Se relaciona con las actividades de Identificación de necesidades educativas bilingües y elaboración de tejidos para diversificación de usos. Número de sesiones: 1 sesión. Fechas de implementación: 04/05/2024 - 05/05/2024 - 08/05/2024. Competencia(s): Fortalecimiento de la identidad cultural indígena, promoción del aprendizaje bilingüe y multicultural. Aprendizajes esperados: Conocer la historia del origen de los tejidos en el pueblo Wiwa, comprender la relación entre los tejidos y el territorio, identificar clases de tejidos, entender la distribución de actividades de tejido según el género.

Descripción de la actividad: Establecimiento de un diálogo con estudiantes para construir una serie de preguntas relacionadas con el origen, significado, clasificación y práctica de los tejidos en la cultura Wiwa. Se busca involucrar a los estudiantes en la reflexión y comprensión de los tejidos como parte de su identidad cultural. Momento de inicio: Implementación sesión 2 - Historia del origen de los tejidos en el pueblo Wiwa. Saberes previos: Conocimiento previo sobre historias y prácticas relacionadas con los tejidos en la cultura Wiwa. Estrategia de evaluación: Evaluación de respuestas de los estudiantes a preguntas relacionadas con los tejidos y su significado cultural. Recursos didácticos: Uso de carteleras escritas, participación de mamos, estudiantes y padres de familia.

Momento de desarrollo de la actividad: Construcción de preguntas y respuestas relacionadas con los tejidos para fomentar la comprensión y reflexión. Gestión del conocimiento: Uso de la oralidad y escritura para transmitir conocimientos sobre los tejidos en lengua Wiwa y español. Momento de cierre: Integración de respuestas de los estudiantes como base para el desarrollo del proyecto de práctica pedagógica de los tejidos.

Socialización: Compartir y discutir las respuestas de los estudiantes en grupo para consolidar el

aprendizaje. Producto a lograr: Ampliar el conocimiento y comprensión de los estudiantes sobre la historia, significado y prácticas de los tejidos en la cultura Wiwa, preparándolos para participar en el desarrollo de materiales educativos bilingües relacionados con los tejidos.

Actividad 3: Implementación y evaluación del programa educativo bilingüe en la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke, asegurando el acceso a los materiales educativos bilingües para los estudiantes y docentes, aplicar el tratamiento de las materias primas y preparación para los tejidos. De manera asertiva se busca que los estudiantes se involucren en el proceso de tratamiento de las fibras del fique y el maguey, para la elaboración de materias primas y la preparación de la fibra, para el proceso de tejido en este sentido se tiene en cuenta que el saber ancestral en los usos y costumbres del pueblo Wiwa, se va generando de una manera adecuada desde la oralidad y se traduce a través de la forma en que se puede trabajar la fibra vegetal, hasta convertirla en un elemento útil para la cotidianidad y el uso de las personas reconociendo así la importancia de los saberes ancestrales.

Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades: Implementación y evaluación del programa educativo bilingüe para asegurar acceso a materiales educativos bilingües. Se relaciona con las actividades de Identificación de necesidades educativas y Diseño de materiales educativos bilingües. Número de sesiones: 1 sesión. Fechas de implementación: 09/05/2024 - 10/05/2023 - 11/05/2024. Competencia(s): Involucramiento en la preservación de saberes ancestrales Wiwa, aplicación de tratamientos a materias primas para tejidos. Aprendizajes esperados: Participación en el proceso de tratamiento de fibras del fique y maguey, preparación de materias primas y fibras para tejidos, reconocimiento de la importancia de saberes ancestrales. Descripción de la actividad: En esta actividad se busca que los estudiantes se involucren en el tratamiento de las fibras del fique y maguey para la preparación de materias

primas y tejidos. Se valora y transmite el saber ancestral de los usos y costumbres del pueblo Wiwa, desde la oralidad a la práctica del proceso de tejido.

Momento de inicio: Implementación sesión 3 - El tejido, una estrategia artística para la exploración y apropiación de la identidad cultural Wiwa. Saberes previos: Conocimientos previos sobre el tejido y la importancia de los saberes ancestrales en la cultura Wiwa. Estrategia de evaluación: Observación y participación activa de los estudiantes en el proceso de tratamiento de fibras y preparación de materias primas y tejidos. Recursos didácticos: Utilización de la oralidad en lengua materna, útiles escolares para recopilación de información y traducción.

Momento de desarrollo de la actividad: Salida de campo para indagar con el mamo Hilario Villazón Sauna sobre la historia del origen de los tejidos, expresión oral y escrita de los conocimientos adquiridos. Gestión del conocimiento: Transmisión de la historia del origen de los tejidos en lengua materna, toma de apuntes por parte de los estudiantes y posterior socialización.

Momento de cierre: Intercambio de conocimientos y experiencias con el mamo, integrando la historia del origen de los tejidos en la educación de los estudiantes Wiwa. Socialización: Participación de estudiantes en la narración del mamo sobre el origen de los tejidos, interpretación y traducción de la historia. Producto a lograr: Adquisición de conocimientos sobre el origen de los tejidos en la cultura Wiwa, aplicación de estos saberes en la preparación de materias primas y tejidos, valoración y preservación de los saberes ancestrales.

Actividad No 4 Elaboración de los tejidos y diversificación de los usos en mochilas

La elaboración de los tejidos y la diversificación del uso de las mochilas y los tejidos en específico acorde con la forma, figura, tamaño colores y elementos que constituyen la cosmovisión del pueblo Wiwa, de manera que se transmita la identidad cultural desde un sentido de apropiación misma de las tradiciones y costumbres ancestrales en la cual el tejido constituye

la manera de cómo se plasma la visión que tiene la persona en cuanto a la naturaleza la forma de vida y sus actividades cotidianas. Actividad Número: Actividad No 4 - Investigación del origen de los tejidos. Nombre de la actividad y vínculo(s) con las demás actividades de la SD:

Elaboración de los tejidos y diversificación de los usos en mochilas. Se relaciona con la cosmovisión del pueblo Wiwa y la transmisión de la identidad cultural a través de las tradiciones ancestrales. Número de sesiones: Se implementará en una sesión. Fechas en las que se implementará esta actividad: Fecha de realización: 13/05/2024. Competencia(s): Desarrollo de habilidades de investigación, comprensión cultural y trabajo en equipo. Aprendizajes esperados: Comprender la historia del origen del maguey, identificar diferentes variedades de plantas de maguey, conocer su uso en la cultura Wiwa, y valorar la importancia de la preservación de las tradiciones culturales.

Descripción de la actividad: Realizar una investigación sobre el origen de los tejidos, explorar la historia del maguey y sus plantas, y reflexionar sobre su relevancia cultural y práctica. Momento de inicio: Inicio de la actividad se da con la investigación del origen de los tejidos y la exploración de la historia del maguey. Saberes previos: Conocer la cosmovisión del pueblo Wiwa y tener nociones básicas sobre tejidos y la importancia cultural de las tradiciones ancestrales. Estrategia de evaluación: Evaluar mediante preguntas reflexivas, actividades prácticas como dibujar diagramas y describir características de las plantas de maguey, y la interacción con los sabedores de la comunidad. Recursos didácticos: Cuadernos de apuntes, material informativo sobre el maguey, diagramas, y la experiencia de sabedores de la comunidad.

Momento de desarrollo de la actividad: Se desarrolla a lo largo de la sesión con la exploración de la historia del maguey, investigación de plantas de maguey, y reflexión sobre su

uso en la cultura Wiwa. Gestión del conocimiento: Se promueve a través de la interacción con los sabedores de la comunidad y la exploración activa de los conocimientos tradicionales.

Momento de cierre: Se concluye con una reflexión sobre la importancia cultural y práctica de las plantas de maguey y su uso en la comunidad, así como la valoración de la transmisión de tradiciones ancestrales. Socialización: Compartir y discutir los aprendizajes adquiridos durante la actividad para fortalecer la comprensión y el sentido de comunidad en el aula. Producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación: Adquirir un entendimiento profundo de las plantas de maguey, su uso en la cultura Wiwa, y la importancia de preservar y transmitir estas tradiciones como parte de su educación integral.

Enfoque Didáctico

Implementar secuencias didácticas en el aula es pertinente porque proporciona una estructura organizada y coherente para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Algunos beneficios incluyen, facilita la planificación y organización de las actividades educativas. Ayuda a contextualizar los contenidos y establecer conexiones entre ellos. Promueve la participación activa de los estudiantes y fomenta el aprendizaje significativo. Permite una evaluación más efectiva del progreso de los estudiantes. Proporciona una guía clara para el docente y los estudiantes, generando un ambiente de aprendizaje más estructurado y efectivo. Teorías del aprendizaje como el constructivismo y el socioconstructivismo, que enfatizan la construcción activa del conocimiento por parte de los estudiantes. Enfoques pedagógicos centrados en el estudiante, donde se privilegia el rol activo del estudiante en su propio proceso de aprendizaje.

Marco Curricular Nacional o Local que establece las competencias y habilidades a desarrollar en los estudiantes. En la secuencia didáctica presentada, se incorpora la estrategia de aprendizaje experiencial y contextualizado, donde los estudiantes exploran activamente la cultura y tradiciones de la comunidad Wiwa a través de la investigación y la interacción con sabedores locales. Algunos autores que respaldan esta fundamentación son, David Kolb: Teoría del Aprendizaje Experiencial, que destaca la importancia de la experiencia en el proceso de aprendizaje; Paulo Freire: Pedagogía del Oprimido, que aboga por un enfoque educativo dialógico y liberador, donde los estudiantes son agentes activos de su aprendizaje; Lev Vygotsky: Zona de Desarrollo Próximo, que enfatiza la importancia del aprendizaje contextualizado y social en la construcción del conocimiento.

Las actividades están diseñadas considerando el contexto cultural y las prácticas tradicionales de la comunidad Wiwa para hacer el aprendizaje relevante y significativo. Se

incorporan elementos sensoriales y prácticos para adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje y fomentar la participación activa de los estudiantes. Se promueve el aprendizaje colaborativo y la interacción con sabedores locales para enriquecer la experiencia de aprendizaje.

Se incorporaron temas relevantes para la comunidad Wiwa y se enfatiza la importancia cultural de los tejidos y las plantas de maguey para conectar con los intereses de los estudiantes. La participación activa de los estudiantes en la exploración de su cultura y tradiciones, lo que atiende a sus necesidades de identidad y pertenencia. Estas estrategias en la planeación didáctica buscan adaptarse a las características individuales y colectivas de los estudiantes, optimizando así la efectividad del proceso educativo y asegurando un aprendizaje significativo y enriquecedor.

Implementación

La implementación de las actividades descritas, estuvieron centradas en la revitalización de saberes ancestrales sobre los tejidos artesanales del pueblo Wiwa con los estudiantes de los grados 6° y 7° de la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke. A lo largo de varias sesiones planificadas, se llevan a cabo actividades como la socialización del proyecto, diálogos para explicar la selección del tema, investigación del origen de los tejidos, clases sobre vegetales utilizados en el tejido, uso de herramientas, importancia de las tinturas, entre otros aspectos relevantes.

En cada sesión se buscó generar interacción, diálogo e indagación con los estudiantes, utilizando recursos didácticos como carteles escritos para facilitar la comprensión. Se realizó una evaluación continua para medir la comprensión de los estudiantes y se promueve la participación activa de los sabedores y sabedoras mayores de la comunidad para transmitir el conocimiento ancestral. El objetivo principal fue que los estudiantes se apropiaran del conocimiento de los tejidos, valoren sus raíces culturales y fortalezcan su identidad como pueblo Wiwa. Se busca preservar la cultura, fomentar el desarrollo cultural, valores de responsabilidad social y cultural, respeto a la diversidad cultural, promoción de la cultura, entre otros aspectos.

Las sesiones incluyeron la historia del origen de los tejidos, salidas de campo para indagar con sabedores, identificar plantas de maguey utilizadas en los tejidos, y aprender sobre las variedades de maguey y sus usos culturales específicos en la comunidad Wiwa. En las actividades de implementación estuvieron diseñadas para promover el aprendizaje, la valoración y la preservación de los saberes ancestrales de los tejidos Wiwa, involucrando a los estudiantes, sabedores y la comunidad en un proceso educativo enriquecedor y culturalmente significativo.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

Durante la implementación de la secuencia didáctica enfocada en la revitalización de saberes ancestrales sobre los tejidos artesanales del pueblo Wiwa, se pudieron obtener resultados significativos que reflejan el impacto de la intervención pedagógica en los estudiantes. A lo largo de las sesiones planificadas, se observó un aumento en el interés y la participación de los estudiantes, así como una mayor comprensión y valoración de los conocimientos culturales transmitidos.

Uno de los resultados más destacados de la implementación de la secuencia didáctica fue el nivel de compromiso y entusiasmo mostrado por los estudiantes hacia el aprendizaje de los saberes ancestrales de los tejidos Wiwa. Durante las diferentes actividades realizadas, se pudo evidenciar un aumento en la conexión emocional de los estudiantes con su cultura y tradiciones, así como un mayor nivel de comprensión sobre la importancia de preservar estos conocimientos para las futuras generaciones.

Además, se observó un progreso en la participación activa de los sabedores y sabedoras mayores de la comunidad, quienes compartieron sus conocimientos de manera significativa y enriquecedora para la formación de los estudiantes. La interacción directa con los sabedores permitió una transmisión auténtica de los saberes ancestrales, creando un ambiente de aprendizaje enriquecedor y significativo para los estudiantes.

De esa manera, se identificaron diversas fortalezas que contribuyeron al éxito de la implementación de la secuencia didáctica. Entre estas fortalezas se destacan el uso de recursos didácticos adecuados. La participación activa de los sabedores y sabedoras mayores de la comunidad en el proceso educativo permitió una transmisión auténtica de los conocimientos culturales, fortaleciendo la conexión de los estudiantes con sus raíces y tradiciones. La estrategia

de evaluación implementada permitió medir la comprensión de los estudiantes y adaptar las actividades según las necesidades identificadas, favoreciendo un aprendizaje personalizado y significativo.

A pesar de los resultados positivos obtenidos, existen áreas de mejora identificadas durante la implementación de la secuencia didáctica. Algunos aspectos que se consideran necesarios de fortalecer incluyen, diversificación de recursos: Explorar la posibilidad de incorporar una variedad de recursos didácticos, como videos educativos, presentaciones interactivas o actividades prácticas, para enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

En la implementación de la secuencia didáctica centrada en la revitalización de saberes ancestrales sobre los tejidos Wiwa permitió obtener resultados significativos, evidenciando el impacto positivo de la intervención pedagógica en el aprendizaje y la valoración de la cultura y tradiciones locales por parte de los estudiantes. Sin embargo, el análisis crítico de la práctica también identificó áreas de mejora que representan oportunidades para fortalecer y enriquecer futuras intervenciones pedagógicas.

Este es solo un ejemplo sugerido de cómo podría abordarse la reflexión y análisis de la práctica pedagógica en el contexto de la implementación de la secuencia didáctica sobre los tejidos artesanales del pueblo Wiwa. Se recomienda personalizar y ajustar el texto según la experiencia y los resultados específicos obtenidos en la propia práctica pedagógica.

Considerando las características de los participantes, que son estudiantes de los grados 6° y 7° de la Institución Etnoeducativa Técnica Kanzisinamke, y el contexto en el que se desarrolló la práctica pedagógica, se pueden implementar las siguientes acciones concretas para mejorarla.

Dado el carácter artesanal de los tejidos, es importante incluir más actividades prácticas y experienciales en las sesiones, como talleres de tejido con materiales reales, visitas a comunidades artesanales y participación en procesos de elaboración de tejidos tradicionales. Al ampliar la participación de sabedores y sabedoras de la comunidad en las sesiones, permitiendo que los estudiantes interactúen directamente con los portadores de los saberes ancestrales y fortalezcan su conexión con la cultura Wiwa. Incluir espacios de reflexión donde los estudiantes puedan analizar y cuestionar los conocimientos adquiridos, fomentando un pensamiento crítico y la capacidad de interpretar la importancia de los tejidos en su contexto cultural.

Por tanto, las acciones de intervención realizadas contribuyeron al logro del aprendizaje de los participantes de la implementación de diversas formas. La interacción directa con sabedores y sabedoras permitió a los estudiantes vivenciar de manera auténtica los saberes ancestrales, favoreciendo un aprendizaje significativo y una conexión emocional con la cultura Wiwa. La evaluación continua y la retroalimentación permitieron ajustar las estrategias pedagógicas según las necesidades identificadas, creando un ambiente de aprendizaje personalizado y adaptado a los participantes. El enfoque en la preservación de los saberes ancestrales y la valoración de la diversidad cultural fortaleció la identidad y el sentido de pertenencia de los estudiantes hacia su comunidad y tradiciones.

Diversos aspectos de la intervención pudieron influir en los resultados de aprendizaje de los participantes como la promoción de la participación activa de los estudiantes y la comunidad en el proceso educativo favoreció un aprendizaje colaborativo y significativo, donde los conocimientos se transmitieron de forma intergeneracional. La utilización de recursos visuales y materiales didácticos facilitó la comprensión de los contenidos y enriqueció la experiencia de aprendizaje, permitiendo una mayor asimilación y retención de los conocimientos.

En la implementación se destacaron diferencias, fortalezas, dificultades y limitaciones que son importantes de tener en cuenta: la diversidad cultural presente en el contexto de los participantes enriqueció el proceso educativo, permitiendo una mayor apreciación y comprensión de las tradiciones del pueblo Wiwa. La interacción con sabedores, el enfoque en la preservación cultural y la adaptación a las necesidades educativas de los estudiantes fueron fortalezas que favorecieron el logro del aprendizaje. Posibles dificultades podrían haber surgido en la falta de recursos específicos para actividades prácticas, en la necesidad de tiempo adicional para involucrar a toda la comunidad y en la adaptación a diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Establecer vínculos más estrechos con sabedores y sabedoras para una transmisión auténtica de los saberes ancestrales; e implementar estrategias de evaluación continua para monitorear el progreso de los estudiantes y adaptar las intervenciones pedagógicas según sea necesario. Esta reflexión aborda consideraciones clave para mejorar la práctica pedagógica y favorecer el aprendizaje de los participantes en la implementación, identificando áreas de fortaleza, dificultades y posibles recomendaciones para futuras intervenciones.

Es crucial resaltar, que se centra en el rescate y la transmisión de conocimientos ancestrales, fortaleciendo la identidad cultural de los estudiantes y promoviendo la valoración de las tradiciones del pueblo Wiwa. La interacción con sabedores y sabedoras mayores de la comunidad favorece la transferencia de saberes de generación en generación, facilitando el aprendizaje auténtico y significativo para los participantes. La investigación se basa en la comprensión profunda de la cultura Wiwa, su cosmovisión y sus prácticas tradicionales, promoviendo una enseñanza arraigada en el contexto cultural específico de la comunidad.

Conclusiones

Se puede concluir en base al objetivo general, el cual se centró en Diseñar una pedagogía basada en la tradición oral dumuna y los tejidos ancestrales como estrategia didáctica para fortalecer las competencias académicas. Se presentó la transformación de los conocimientos de todos los conocimientos adquiridos, en elementos que ayudaron a la construcción de las redacciones a partir de la interpretación de los datos e información contenidas en la oralidad dumna, mejorando la capacidad de lectura, comprendiendo las diferentes temáticas, fomentando el espíritu investigador, además de incentivar la producción textual, es decir, saber exponer o expresar una respuesta a partir del reconocimiento de una tradición en tejido. Por ende, es imperativo reflexionar sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje que intervienen en el interés y motivación de los estudiantes por interactuar, no sólo con textos escritos, sino con lengua dumuna y tejidos ancestrales, dado que, este es el primer paso para la decodificación e interpretación textual, como parte de las estrategias vanguardistas y certeras.

Las fortalezas de la experiencia de práctica pedagógica se reflejan en la autoevaluación realizada permite entender que la autonomía es la base para comprender el trabajo del docente, las decisiones que se pueden afrontar y las cosas en las que debe reflexionar constantemente a partir de lo que se tiene como conocimiento y sobre todo con lo que uno hace. Para encontrar un mediador entre la enseñanza y el aprendizaje, se debe tener especificidad humana, sentido de seguridad y capacidad profesional, pero también generosidad, compromiso y libertad. Responder con calidad para una sólida formación educativa de niños y jóvenes indígenas con identidades que les permitan adaptarse a diferentes entornos culturales conscientes de su formación integral con alto grado de responsabilidad social y cultural en beneficios del pueblo Wiwa.

Referencias Bibliográficas

- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento una perspectiva cognitiva* (No. 370.15 A9).
- Ausubel-Novak-ansían (1983) *Psicología educativa: un punto de prácticas sociales a nivel familiar que tienen relación con el aprendizaje de niños y niñas del nivel preescolar y del primer ciclo escolar básico de Villarrica y Pucón* (p. 23, 39, 52).
- Arroyave Aristizábal, A., y Catamusca Castillo, M. D. L. Á. (2021). *Escuela intercultural: Lineamientos curriculares para el aprovechamiento del tiempo libre por medio de procesos recreativos y deportivos en comunidades indígenas del municipio de Tuluá* (Bachelor's thesis, Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte).
<https://repositorio.uceva.edu.co/handle/20.500.12993/2812>
- López, A. K. F. (2023). *El yokot'an: significaciones de los hablantes sobre los desafíos y las aportaciones a la identidad cultural de una comunidad indígena de Tabasco. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, 28(56), 41-55.
- Moreno, F. G. (2022). *El desarrollo de competencias matemáticas en la etnoeducación en Colombia*. *Revista Conrado*, 18(S3), 429-442.
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/download/2680/2612/>
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*, (18), 70-74. <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Posada Escobar, J. J., y Rozo Sandoval, A. C. (2023). *Prácticas pedagógicas interculturales: un estudio etnográfico en escuelas multiculturales de Bogotá*. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, 53(3), 71-95. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2448-878X2023000300071&script=sci_arttext

- Preciado, I. C. (2023). *Avances y desafíos de la educación bilingüe en Colombia: un estudio documental sobre su impacto en la promoción del bilingüismo en la niñez bajo la lupa de políticas públicas*. <https://dspace.unila.edu.br/server/api/core/bitstreams/93686382-b83e-468d-b9fc-3f4db427c68a/content>
- Quichimbo Saquichagua, F. F. (2022). *Revitalización de lenguas nativas: reflexiones a partir de las narraciones de algunos docentes interculturales bilingües*. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (18), 65-79. <https://doi.org/10.37135/chk.002.18.04>
- Rivera, D. (2020). Propósitos de la Organización de las Naciones Unidas para con grupos minoritarios: salud y educación, dos prioridades para el siglo XXI. *Sociedad global*, 12-34.
- Rojas Mares, D. J., y Arrieta Villegas, S. P. (2023). *Resignificación de la práctica reflexiva en entornos etnoeducativos para el mejoramiento de aprendizajes de estudiantes indígenas wayuu de educación básica secundaria* (Master's thesis, Universidad de La Sabana). <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/56711/RESIGNIFICACION%20DE%20PRACTICAS%20REFLEXIVAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez Quinchía, M, Rodríguez Lopera, S y Villegas Cardona, C. (2022). *Análisis de la situación educativa de mujeres que son parte de la comunidad indígena Motilón – Barí a través del enfoque que plantean los ODS n° 4 y 5. Tecnológico de Antioquia, Institución Universitaria*. <https://dspace.tdea.edu.co/bitstream/handle/tdea/5378/TRABAJO%20GRADO%20Sanchez%20y%20otros.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Silvestri, A. (1998) *En otras palabras. Las habilidades de reformulación en la producción del texto escrito*. Buenos Aires: Cántaro.
- Tobón, S. (2013). *Los proyectos formativos y el desarrollo de competencias*. Instituto CIFE.
https://www.academia.edu/download/32479367/5_proyectos_formativos.pdf
- Tobón, S. (2011). *Evaluación de las competencias en la educación básica*.
https://www.academia.edu/40736901/Evaluacion_competencias_Sergio_Tobon
- Tobón, Sergio (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Bogotá: Ecoe.
- Tobón, S. T., Prieto, J. H. P., y Fraile, J. A. G. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. (Vol. 1, p. 216). México: Pearson educación.
https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/287206904_Secuencias_didacticas_aprendizaje_y_evaluacion_de_competencias/links/567387b708ae04d9b099d8bb1.pdf
- Tobón, S., Pimienta, J., y García Fraile, J. A. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson.
http://academicos.iems.edu.mx/cired/docs/tg/macroacademiaquimica/Competencias%20para%20la%20convivencia_Tobon.pdf
- Tobón, S. y Mucharraz, G. (2010). *El modelo de competencias en las prácticas docentes: Hacia escenarios significativos de vida*. México: Conrrumbo.
- Tobón, S. (2006). *Aspectos básicos de la formación basada en competencias*.
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/Aspectos-basicos-de-la-formacion-basada-en-competencias.pdf>

- Torres, L. N. L., y Acosta, K. D. F. (2021). *Implementación de secuencias didácticas en el proceso lector y escritor en los estudiantes del grado 9 de la Institución Educativa San José del municipio de Curumaní, Cesar*. Revista Unimar, 39(1), 8-28.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7851032>
- Vera, J. M. M., Inagan, J. C. C., Cárdenas, R. A. R., y Salcedo, A. B. (2023). *Propuesta metodológica para la vinculación de saberes y prácticas matemáticas ancestrales del resguardo de Males, al currículo formal de matemáticas del grado 6° de educación básica secundaria*. Paideia Surcolombiana, (28).
- Vygotsky, L. S. (1984). *Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar*. En Alex R.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/668448.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Carpeta de Evidencias de la Práctica

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/nmonteron_unadvirtual_edu_co/EkC5x1QYFjREmvCyXw4TmNQBWw4mro281Tu-MJ2OEEZW7g?e=ANyPiY