

Comunicación educativa intercultural: desafíos y estrategias para una inclusión étnico-diversa en la comunidad indígena Wayuu de Mayapo en el departamento de la Guajira.

Realizado por:

Éric Yulián García Ramírez

Docente:

Diego Fernando Téllez Bernal

Universidad Nacional Abierta y a distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Maestría en Educación Intercultural

2024

Dedicatoria

Dedico esta tesis de maestría principalmente a Dios, por brindarme vida y salud en esta meta y sueño de vida, a mi madre, motivo de lucha diaria, a toda mi familia como constancia que los sueños se pueden hacer realidad a pesar de las adversidades y condiciones económicas.

También a mi hermano, para que pueda ser motivación y ejemplo de vida que el querer es poder, a mi querida esposa por ser la motivación, la compañía y apoyo moral en este sueño y

finalmente, a todos mis amigos y compañeros de trabajo que con su experiencia

enriquecieron este proceso.

Agradecimientos

A la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, por ser ejemplo de descentralización de la educación en el país llegando a las entrañas del territorio y permitiendo que personas como yo, laborando en la periferia pudiéramos acceder a estos procesos educativos, al docente de la universidad Diego Téllez, gran guía, mentor, líder y formador apasionado por los procesos educativos, un hombre de convicción por su labor. A mi compañero y amigo Luis Felipe Celis, joven soñador de los procesos educativos, políticos, culturales y sociales de la ciudad de Medellín, a mi jefe el congresista Luis Carlos Ochoa Tobón, por permitirme el tiempo, espacio y lugar para poder llevar a cabo este proceso educativo y a cada uno de mis compañeros de trabajo y amigos por ser cómplices de este proceso de vida.

Resumen

La educación intercultural se enmarca como una alternativa pedagógica desde la cual el sistema educativo formal en Colombia se ha replanteado la educación contemporánea como un espacio de construcción cultural, promoción de la diversidad y de interacción respetuosa entre los pueblos, con base en dicha comprensión y entendiendo la diversidad del país, se ha propuesto con este trabajo determinar la influencia de la comunicación educativa intercultural en la generación de estrategias para la inclusión étnico – diversa en la comunidad de Mayapo, trabajo investigativo y de campo que permitió concluir que aunque existen limitaciones, estereotipos y se evidencian carencias en la comunidad de Mayapo para desarrollar una óptima práctica educativa, se identificó que por parte del personal docente de la Institución Educativa Rural Laachon de Mayapo se implementan de procesos de enseñanza y estrategias propias de la educación intercultural, en el sentido de incorporar su lengua autóctona el Wayuunaiki en su actividad educativa, las docentes identifican la herencia cultural a la que pertenece su grupo étnico, las actitudes y el conocimiento de tradiciones ancestrales y reconocen el valor de transmitir a las futuras generaciones los saberes milenarios de su cultura para de esta manera preservar sus costumbres a través de los tiempos. Es por esto que en la comunidad de Mayapo reconocen el valor de implementar la educación intercultural en sus procesos de aprendizaje, método a partir del cual buscan enriquecer los procesos educativos e integrarse a las otras culturas en un escenario de equidad e inclusión social.

Palabras clave: Educación Intercultural, cultura, La Guajira.

Abstract

Intercultural education is framed as a pedagogical alternative from which the formal educational system in Colombia has rethought contemporary education as a space for cultural construction, promotion of diversity and respectful interaction between peoples, based on said understanding and understanding the diversity of the country, it has been proposed with this work to determine the influence of intercultural educational communication in the generation of strategies for ethnic-diverse inclusion in the community of Mayapo, investigative and field work that allowed us to conclude that although there are limitations, stereotypes and shortcomings are evident in the Mayapo community to develop optimal educational practice, it was identified that the teaching staff of the Laachon Rural Educational Institution of Mayapo implement teaching processes and strategies of intercultural education, in the sense of incorporate their native language Wayuunaiki into their educational activity, the teachers identify the cultural heritage to which their ethnic group belongs, the attitudes and knowledge of ancestral traditions and recognize the value of transmitting to future generations the ancient knowledge of their culture to in this way preserving their customs through time. This is why in the Mayapo community they recognize the value of implementing intercultural education in their learning processes, a method from which they seek to enrich educational processes and integrate with other cultures in a scenario of equity and social inclusion.

Keywords: Intercultural education, culture, La Guajira.

Tabla de Contenido

Introducción	11
Marco teórico y conceptual.....	18
Apreciaciones conceptuales.....	18
La cultura.....	19
Interculturalidad.....	23
Educación intercultural.....	25
Comunicación educativa.....	27
Diálogo intercultural.....	28
Propuestas interculturales en Colombia	29
Legislación intercultural de Colombia	31
Política Pública.....	34
Currículos interculturales	40
Estrategias comunicativas interculturales.....	42
Contexto.....	44
Departamento de la Guajira.....	44
Corregimiento de Mayapo.....	54
Metodología	63
Tipo de Investigación: Descriptiva	63
Análisis de la Información:	64
Técnicas de investigación:	66

Análisis Cuantitativos	69
Identificación Previa de los Entrevistados	69
Análisis y tabulación de la información por indicador	72
Análisis Cualitativos	80
Conocimientos, normas y valores de la comunidad.....	81
Existencia de currículos interculturales.....	90
Educación Intercultural y percepción general de la educación	95
Comunicación educativa intercultural.....	102
Conclusiones	106
Referencias Bibliográficas	110
Apéndices	114

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Identificación Previa de los Entrevistados</i>	69
Tabla 2. <i>Enfoque Participativo.</i>	72
Tabla 3. <i>Participación en la Toma de Decisiones.</i>	73
Tabla 4. <i>Definición de las Normas y Valores.</i>	74
Tabla 5. <i>Impacto Social.</i>	75
Tabla 6. <i>Comprender y Valorar las Diferencias.</i>	76
Tabla 7. <i>Identifican y Ejecutan Estrategias Propias</i>	77
Tabla 8. <i>Educación y Acceso a Derechos.</i>	78
Tabla 9. <i>Estrategias de Comunicación.</i>	79

Lista de Figuras

Figura 1. <i>Población indígena en el departamento de la Guajira</i>	34
Figura 2. <i>Mapa del departamento de la Guajira</i>	35
Figura 3. <i>Pobreza monetaria en la Guajira</i>	38
Figura 4. <i>Pobreza multidimensional en la Guajira</i>	39
Figura 5. <i>Pobreza urbana/ pobreza rural en la Guajira</i>	40
Figura 6. <i>Necesidades básicas insatisfechas en el departamento de la Guajira</i>	42
Figura 7. <i>Mapa de Mayapo</i>	43
Figura 8. <i>Ubicación geográfica Mayapo</i>	45
Figura 9. <i>Rango de edad</i>	58
Figura 10. <i>Sexo</i>	59
Figura 11. <i>Estado civil</i>	59
Figura 12. <i>Nivel de estudios</i>	60
Figura 13. <i>Labores que desempeñan</i>	60
Figura 14. <i>Enfoque participativo</i>	61
Figura 15. <i>Participación en la toma de decisiones</i>	62
Figura 16. <i>Definición de las normas y valores</i>	63
Figura 17. <i>Impacto social</i>	64
Figura 18. <i>Comprender y valorar las diferencias</i>	65
Figura 19. <i>Identifican, diseñan y ejecutan estrategias propias</i>	66
Figura 20. <i>Educación y acceso a los derechos</i>	67
Figura 21. <i>Estrategias de comunicación</i>	68

Lista de Apéndices

Apéndice A. <i>Guiones de preguntas a profundidad</i>	107
Apéndice B. <i>Diario de campo</i>	110
Apéndice C. <i>Transcripciones de las entrevistas</i>	129
Apéndice D. <i>Tabulación general</i>	152
Apéndice E. <i>Formato de autorización para material audiovisual</i>	158

Introducción

La presente investigación es un reflejo de la problemática educativa que se vive en las escuelas de la comunidad de Mayapo, en el Departamento de la Guajira Colombiana, una división territorial que no cuenta con los recursos necesarios para profundizar en la educación, sin importar que esta es un pilar fundamental para el desarrollo de una sociedad que enfrenta desafíos significativos en la seguridad alimentaria, la delincuencia, el microtráfico entre otros.

Mayapo, en la Guajira, es una región caracterizada por su diversidad cultural y su riqueza natural, pero también por la presencia de desigualdades socioeconómicas y limitaciones en el ámbito educativo. Es por esto, que el análisis investigativo, permite reconocer y analizar los procesos educativos que se desarrollan en la comunidad, y en la que se logran identificar criterios de la educación propia, etnoeducación, y educación intercultural, al tiempo que se comprende las barreras que afectan el acceso a la educación, la calidad de la enseñanza y el desarrollo integral de los estudiantes en esta área geográfica.

Y es por esto, que el análisis de los procesos educativos permitirá identificar las necesidades específicas de la comunidad, así como las oportunidades de mejora en el sistema educativo. Además, se identifican los desafíos, las políticas y las estrategias implementadas en el resguardo desde la visión y trabajo institucional, contribuyendo al desarrollo educativo de este lugar en específico, promoviendo la equidad, la inclusión y el acceso a una educación de calidad para todos los habitantes de la región. Además, se busca generar conocimiento y evidencia que pueda ser utilizada por los actores involucrados en la toma de decisiones educativas, con el fin de impulsar cambios positivos y sostenibles en el sistema educativo.

La calidad y oferta del sistema educativo en Mayapo, es un problema que requiere atención y análisis detallado, puesto que la falta de acceso a una educación de calidad limita las oportunidades de desarrollo y crecimiento de los estudiantes indígenas. Además, las

condiciones precarias de las instalaciones educativas dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje y afectan el bienestar de los estudiantes y de los profesores.

A su vez, es fundamental abordar estos desafíos y buscar soluciones efectivas para mejorar la educación en Mayapo. Esto incluye la implementación de políticas educativas inclusivas, la mejora de las infraestructuras escolares, la promoción de la participación de la comunidad y la formación continua de los docentes.

Finalmente, este trabajo permite comprender las causas subyacentes de estos problemas y proponer estrategias específicas para superarlos. Es fundamental trabajar en conjunto con la comunidad, las autoridades educativas y otros actores relevantes para lograr un cambio positivo y garantizar el derecho a una educación de calidad para todos los estudiantes indígenas de Mayapo, y especialmente determinar la relación existente entre la comunicación y la interculturalidad para la construcción de un currículo educativo.

Justificación

La Guajira, ubicada en el norte de Colombia, es una región con un contexto cultural y educativo particular. En el ámbito educativo, existen desafíos significativos en la Guajira. La falta de acceso a la educación de calidad, la escasez de infraestructuras adecuadas, la brecha digital y la pobreza son algunos de los obstáculos que enfrenta la región. Estos factores dificultan el desarrollo integral de los estudiantes y limitan sus oportunidades de aprendizaje.

Al analizar la educación en La Guajira, algunas variables importantes a considerar podrían ser: tasa de matriculación escolar, tasa de deserción escolar, calidad de la infraestructura educativa, acceso a recursos educativos, nivel de formación de los docentes, índice de rendimiento académico, inversión en educación, y acceso a programas de educación inclusiva.

Para abordar estos desafíos, es fundamental adoptar un enfoque intercultural en la educación, que valore y respete la identidad cultural de las comunidades wayuu. Esto implica la inclusión de contenidos y prácticas educativas que reflejen la realidad y los conocimientos de la comunidad, así como la promoción de la lengua wayuunaiki.

En un contexto como La Guajira, donde la interacción entre diferentes culturas es constante, el estudio de la comunicación intercultural es esencial para promover la convivencia pacífica, el entendimiento mutuo y el desarrollo sostenible de la región. Además, es necesario fortalecer la infraestructura educativa, mejorar la formación docente y promover la participación activa de la comunidad en la toma de decisiones relacionadas con la educación. De esta manera, se puede contribuir a un proceso educativo más inclusivo y equitativo en la Guajira, que responda a las necesidades y aspiraciones de las comunidades indígenas.

La educación en La Guajira presenta desafíos significativos que merecen ser investigados. La región enfrenta problemas como la falta de acceso a la educación, altas tasas

de deserción escolar, infraestructuras precarias y limitaciones en la calidad de la enseñanza. Así mismo, al momento de comprender el papel determinante de la comunicación educativa intercultural en los desafíos y diseños de estrategias para la inclusión étnico-diversa de la comunidad, es necesario comprender que la comunicación implica la interacción entre personas de diferentes culturas, y las variables que afectan a esta comunicación pueden ser numerosas y variadas. Algunas de las variables que podrían influir y que se retoman en este análisis son las siguientes:

- **La comunicación educativa intercultural:** En la comunidad indígena de Mayapo se puede llevar a cabo a través de diversas estrategias, una de estas es fomentar el diálogo y la participación activa de la comunidad en el proceso educativo. Esto implica respetar y valorar la cultura, tradiciones y conocimientos ancestrales de la comunidad. Al mismo tiempo hay que promover el intercambio de saberes entre la comunidad y los educadores, como talleres, actividades, charlas y proyectos colaborativos.
- **La educación intercultural:** Es un punto de partida fundamental para analizar la Guajira, ya que permite comprender y valorar la diversidad cultural presente en la región. Al promover la inclusión de las diferentes culturas y tradiciones en el sistema educativo, se fomenta el respeto, la igualdad y la equidad. En dicha comunidad se van a utilizar métodos pedagógicos que sean inclusivos y respeten la diversidad cultural, como el uso de materiales didácticos en la lengua materna de la comunidad y la incorporación de prácticas para niños de primaria y bachillerato. También hay que estudiar los procesos educativos en La Guajira debido a la importancia de la educación en el desarrollo de una sociedad, puesto que el estudio es un derecho fundamental que garantiza oportunidades de crecimiento personal, social y económico.
- **Comunicación educativa:** Se van a estudiar diferentes conocimientos y valores que permitan promover la participación activa de la comunidad educativa, fomentar la

colaboración entre docentes, estudiantes y padres de familia, y facilitar la transmisión de contenidos educativos relevantes y contextualizados. También contribuye a fortalecer la identidad cultural, promover la inclusión y mejorar la calidad de la educación en la región.

- **La implementación de normas y valores en una escuela de Mayapo:** Se puede realizar de manera efectiva a través de un enfoque participativo de la cultura y tradiciones de la comunidad indígena. Es importante involucrar a la comunidad, padres, maestros y líderes indígenas en la definición de las normas y valores que se promoverán en la escuela, y esto se logra a través de métodos que fomenten la reflexión y el diálogo, como el uso de historias, leyendas y ejemplos de la cultura indígena para transmitir los valores deseados. También es importante promover la participación activa de los estudiantes en la toma de decisiones y en la resolución de conflictos, fomentando así el sentido de responsabilidad y respeto mutuo. Es de vital importancia analizar los desafíos educativos en regiones con escasos recursos para promover la equidad educativa y garantizar que todos los estudiantes, independientemente de su contexto socioeconómico.

- **La percepción cultural de la educación:** En la comunidad wayuu se basa en la transmisión de conocimientos y valores a través de las generaciones, y se entiende como un proceso integral que va más allá de la adquisición de conocimientos académicos. Para la comunidad wayuu, la educación está estrechamente vinculada con la preservación de su identidad cultural, sus tradiciones y su lengua, el wayuunaiki. La educación en la comunidad wayuu se basa en la participación activa de la familia y la comunidad en el proceso educativo de los niños y jóvenes. Los mayores desempeñan un papel fundamental como transmisores de saberes y valores, y se espera que los jóvenes respeten y valoren su experiencia y conocimientos. Es importante destacar que la comunidad wayuu también reconoce la importancia de la educación formal para el desarrollo de sus miembros. Sin embargo, existe la necesidad de que esta educación sea culturalmente relevante, respetando y valorando la

identidad y los saberes propios de la comunidad. En toda la investigación se deben analizar unas normas y valores culturales, las cuales se refieren a las pautas de comportamiento, creencias y principios que guían la vida de las personas en esta región. Estas normas y valores son transmitidos de generación en generación y son fundamentales para la convivencia y el desarrollo de la comunidad.

Es muy válido analizar la percepción cultural sobre la educación, pero esta puede variar dependiendo de la comunidad y las experiencias individuales. Una de estas es entender que ciertas comunidades enfrentan dificultades en el acceso a la educación, como la falta de infraestructura adecuada, escasez de recursos educativos y barreras lingüísticas. Además, la deserción escolar y la falta de oportunidades educativas de calidad son problemas que afectan a algunas áreas de la región. También es importante tener en cuenta que estas percepciones pueden variar y que existen esfuerzos por parte de diferentes actores para mejorar la educación en La Guajira, promoviendo la inclusión, la calidad y la valoración de la cultura local.

- **Existencia de currículos interculturales:** Otra variable muy importante es comprender la inclusión de pedagogías en enseñanzas interculturales en sus currículos, debido a la diversidad cultural presente en la región. La Guajira es hogar de diferentes comunidades indígenas, afrodescendientes y mestizas, cada una con sus propias tradiciones, idiomas y formas de comunicación. Dicha región permite comprender y valorar las diferencias culturales, promoviendo el respeto, la empatía y la colaboración entre las personas de distintos orígenes. De ahí que esta investigación apunta a responder a la pregunta ¿Cuál es la influencia de la comunicación educativa intercultural en la generación de estrategias para la inclusión étnico-diversa en la comunidad de Mayapo?

Objetivos

Objetivo General:

Determinar la influencia de la comunicación educativa intercultural en la generación de estrategias para la inclusión étnico-diversa en la comunidad de Mayapo.

Objetivos Específicos:

Realizar un diagnóstico de los procesos educativos de enseñanza y aprendizaje que se implementan en la comunidad indígena de Mayapo.

Identificar los desafíos que enfrentan los docentes en la implementación de las propuestas académicas y culturas en el territorio de Mayapo.

Proponer estrategias de comunicación educativa intercultural que fortalezcan los procesos educativos que se desarrollan en la comunidad de Mayapo.

Marco teórico y conceptual

Apreciaciones conceptuales

El Marco teórico y conceptual, que se desarrolla a continuación, permite conocer las apreciaciones, postulados y enfoques básicos, que se tienen en cuenta en los ámbitos metodológicos y prácticos para el desarrollo de este proceso investigativo.

Primero se define, el concepto de cultura como un papel determinante de la relación entre territorio, contexto y comprensión de la diversidad étnica, y como estas apreciaciones complementan o difieren en las apuestas de la interculturalidad y la función sustancial del diálogo intercultural, apropiándose de la comunicación intercultural como un tema fascinante que invita a explorar las diversas formas en las que las personas se relacionan y se comunican a través de diferentes culturas. En un mundo cada vez más globalizado, es fundamental comprender y apreciar las diferencias culturales para establecer una comunicación efectiva y respetuosa. En este texto, se explorarán los desafíos y las oportunidades que surgen al interactuar con personas de diferentes culturas, y cómo se puede mejorar las habilidades de comunicación.

Posteriormente, en el marco conceptual se describe el currículo y las propuestas interculturales en Colombia porque estas temáticas fomentan la igualdad y la justicia social, ya que desde la maestría de educación intercultural se buscan eliminar las desigualdades y promover la equidad en la educación, brindando oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes, independientemente de su origen cultural o étnico. Estas propuestas reconocen y valoran la diversidad cultural presente en las aulas, promoviendo el respeto, la tolerancia y la valoración de las diferentes culturas y tradiciones. Al incorporar en el currículo elementos interculturales, se enriquece la experiencia educativa, con el objetivo de desarrollar una

visión más amplia del mundo y adquirir habilidades interculturales que les serán útiles en su vida personal y profesional.

Por último, se define la construcción de orden legal como un eje articulador que pone en práctica las realidades territoriales que son impactadas por la legislación intercultural en Colombia, ya que de esta forma se garantiza la protección de los derechos culturales de las comunidades y grupos minoritarios, asegurando que sus voces sean escuchadas y respetadas en el ámbito educativo. Desde la maestría en educación intercultural, una base legal proporciona un marco normativo claro para la implementación de políticas y prácticas educativas que promuevan la comunicación intercultural de manera efectiva y equitativa. Además, la definición de una construcción legal establece las responsabilidades de los actores involucrados en la educación intercultural, como los docentes, las instituciones educativas y las autoridades gubernamentales, asegurando que cumplan con sus obligaciones en términos de promover la comunicación intercultural.

La cultura

Desde la comprensión teórica, se interpreta el concepto de cultura no solo como un factor clave estrechamente vinculado con los diferentes tipos de formación académica, especialmente los que estudian temas relacionados con la educación, la sociedad y la comunicación, sino también como un factor esencial en la construcción de identidad, la adopción de valores colectivos y el sentido de vida de un determinado grupo humano. Es por esto que las tradiciones, costumbres, valores y creencias culturales ayudan a las personas a definirse a sí mismas y a sentirse parte de un grupo. Pero al analizarlas, ayudan a valorar y preservar la diversidad cultural desde el respeto y la tolerancia hacia las diferencias. Es por esto que una definición que se ajusta a la realidad territorial es la apuesta que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO, (2006), sostiene a través de la protección y promoción de la diversidad cultural, así como la preservación del

patrimonio cultural tangible e intangible, puesto que reconoce a la cultura como un factor clave para el diálogo intercultural, la paz y la resolución de conflictos.

La UNESCO, (2006) a través de sus Directrices sobre la Educación Intercultural define a la cultura en los siguientes términos: Es el núcleo de la identidad individual y social y es un elemento importante en la conciliación de las identidades grupales en un marco de cohesión social. Al hablar de cultura se hace referencia a todos los factores que configuran los modos en que un individuo piensa, cree, siente y actúa como miembro de la sociedad.

La cultura, según la UNESCO, (2006) desempeña un papel crucial en el desarrollo sostenible, la construcción de la paz y la promoción de los derechos humanos. Reconoce que la diversidad cultural enriquece las sociedades y permite comprender y apreciar las diferentes formas de vida y expresiones culturales.

Por ende, esta organización reconoce y promueve la importancia de la cultura como un elemento vital para el desarrollo humano, la diversidad y la construcción de sociedades más inclusivas y equitativas. Para la UNESCO, (2006) la relación entre cultura y personas es de vital importancia debido a varios motivos:

1. La cultura es un componente fundamental de la identidad de las personas y de los grupos sociales. Reconocer, valorar y preservar la diversidad cultural contribuye a fortalecer la identidad de las personas y promover el respeto hacia las diferentes formas de vida y expresiones culturales.

2. La cultura es un medio para fomentar el diálogo y la comprensión entre diferentes comunidades y sociedades. Promover el intercambio cultural y el respeto mutuo ayuda a construir puentes entre personas de diferentes orígenes, promoviendo la paz y la cooperación.

3. La cultura desempeña un papel crucial en el desarrollo sostenible. Reconocer y promover la diversidad cultural contribuye a la creación de sociedades más inclusivas y equitativas, donde todas las personas puedan participar y beneficiarse del desarrollo económico, social y ambiental.

4. La cultura está intrínsecamente ligada a los derechos humanos. Promover y proteger los derechos culturales de las personas, como el acceso a la educación, la libertad de expresión y la participación en la vida cultural, es esencial para garantizar una sociedad justa y democrática.

El reconocido sociólogo, Stuart Hall, menciona en su ensayo *Cultural Identity and Diaspora* del año 1994 que la identidad de una tribu se forma a través de procesos de hibridación cultural, y es por eso que la raza y la etnicidad influyen en la construcción de la identidad. A su vez resalta que existe un modelo de comunicación que considera la influencia de la cultura y el poder en la interpretación de los mensajes mediáticos.

En el texto *Race, Articulation, and Societies Structured in Dominance* se analiza la relación entre raza y clase social, argumentando que la raza no es un fenómeno biológico, sino una construcción social y política, es decir, la raza se articula con otras formas de opresión y desigualdad en las sociedades.

Además, se puede entender la cultura colombiana como el conjunto de expresiones, tradiciones, costumbres, creencias y valores que caracterizan a la sociedad colombiana. Es una cultura diversa y rica, influenciada por la mezcla de diferentes etnias, tradiciones indígenas, africanas y europeas.

La cultura colombiana es una mezcla de tradiciones, costumbres y expresiones que reflejan la diversidad étnica y regional del país. Es una cultura vibrante y llena de color que se expresa a través de la música, la danza, la gastronomía y las festividades.

La cultura de Mayapo en La Guajira es rica y diversa. Mayapo es una comunidad indígena wayuu que se caracteriza por su fuerte conexión con la naturaleza y sus tradiciones ancestrales. Su cultura se basa en la artesanía, la música, la danza y la gastronomía típica wayuu. Además, la comunidad valora y respeta sus tradiciones y creencias, manteniendo vivas sus costumbres a lo largo del tiempo. La cultura wayuu es de gran importancia en Colombia porque son uno de los grupos indígenas más numerosos y representativos del país, con una historia y tradiciones milenarias que merecen ser valoradas y preservadas.

Además, la cultura wayuu es un tesoro cultural invaluable que enriquece la diversidad cultural de Colombia. Su arte, música, danzas, tejidos y gastronomía son manifestaciones únicas y auténticas que contribuyen a la identidad cultural del país y de todo el territorio.

Asimismo, reconocer y respetar la cultura wayuu es fundamental para promover la inclusión y el respeto hacia los pueblos indígenas, así como para fomentar la igualdad de oportunidades y el diálogo intercultural en Colombia.

Adicional vale la pena mencionar la teoría sobre el concepto de cultura que por su parte abordó Humberto Eco el reconocido filósofo, crítico, escritor y profesor de estética y semiótica italiano la que fue expresada por Vidales, C. (2009) quien argumenta: La propuesta que realizó Umberto Eco en los años sesenta está basada en la idea de que la cultura por entero es un fenómeno de significación y de comunicación, lo que tiene como principal consecuencia que humanidad y sociedad existan sólo cuando se establecen relaciones de significación y procesos de comunicación, es decir, la semiótica cubre todo el ámbito

cultural, por lo tanto, el conjunto de la vida social puede verse como un proceso semiótico o como un sistema de sistemas semióticos.

Interculturalidad

En el marco de la maestría en educación intercultural, es importante comprender los textos de Michael Bryam porque ofrecen una perspectiva valiosa y fundamentada en el campo de los estudios interculturales. Bryam es reconocido por su experiencia y conocimiento en el tema, y sus escritos proporcionan ideas y reflexiones profundas sobre la interacción entre diferentes culturas. A su vez, es un autor que permite comprender las diferencias culturales y desarrollar un mayor respeto hacia las diversas formas de vida y expresiones culturales. Esto es fundamental para fomentar la convivencia pacífica y la igualdad de derechos y oportunidades para todas las personas. Al analizar la interculturalidad, se pueden desafiar y superar los estereotipos y prejuicios culturales que pueden llevar a la discriminación y la exclusión. Esto permite construir sociedades más inclusivas y equitativas, donde se valora la diversidad y se promueve la igualdad.

Byram sostiene que la competencia intercultural implica no solo el conocimiento de otras culturas, sino también la capacidad de interactuar de manera efectiva y respetuosa con personas de diferentes orígenes culturales. Esta competencia incluye habilidades cognitivas, afectivas y comportamentales, así como la capacidad de reflexionar críticamente sobre las propias creencias y prejuicios culturales.

El autor tiene una variabilidad razonable digna de ser retomada en este proyecto de investigación, porque la interculturalidad se podría definir desde diferentes perspectivas, y esto se da de acuerdo a los territorios. Es por esto que resulta importante que en cada cultura se comprendan las creencias, valores, normas y práctica, pero que también se puedan reconocer las propias influencias culturales.

También se interpreta, que las culturas deben ser capaces de interpretar y transmitir mensajes de manera efectiva en diferentes contextos culturales, adaptando el lenguaje y la comunicación no verbal según sea necesario. Asimismo, es necesario tener una actitud abierta, respetuosa y empática hacia las diferencias culturales, mostrando curiosidad, tolerancia y disposición para aprender de otras culturas.

Además, Byram destaca la importancia de la empatía y la actitud abierta hacia otras culturas como elementos clave de la competencia intercultural. También enfatiza la necesidad de promover la valoración y el respeto por la diversidad cultural, así como la capacidad de adaptarse y negociar significados en contextos interculturales.

Asimismo, el antropólogo Arturo Escobar quien es reconocido por sus análisis académicos en el marco de los estudios culturales, ha construido una teoría crítica dirigida al pensamiento decolonial y con ello orientado sus reflexiones hacia una comprensión de la interculturalidad y al reconocimiento de la diversidad en lo que respecta a las formas de ser y de conocer.

Es así como a partir de los estos planteamientos en la obra del escritor colombiano, se pudo concebir un análisis basado en la propuesta de ampliar el conocimiento de otros mundos y la crítica hacía la imposición de patrones de poder coloniales que han pretendido homogenizar el conocimiento sobre la cultura. Sobre este aspecto se refirió Pérez, M. (2014) que refiriéndose a la obra del precitado antropólogo expresó: Su trabajo se caracteriza por el compromiso con los movimientos sociales que buscan caminos de vida diferentes a los impuestos por el desarrollo modernizador de los países colonialistas y hegemónicos, lo mismo que con la construcción de nuevas relaciones entre los diversos pueblos del mundo, para que sean diferentes y alternativas a la dominación y la explotación que las caracteriza en la actualidad.

Educación intercultural

La educación intercultural es fundamental en una maestría porque promueve la comprensión y el respeto hacia la diversidad cultural, habilidades que son esenciales en un mundo cada vez más globalizado y multicultural. Al incorporar la educación intercultural en este estudio, se puede entender que esto ayuda a desarrollar una mayor sensibilidad y conciencia sobre las diferentes culturas y perspectivas del mundo, lo que permite comprender y apreciar las diferencias culturales, evitando estereotipos y prejuicios, puesto que la educación intercultural proporciona a los estudiantes las habilidades necesarias para comunicarse de manera efectiva con personas de diferentes culturas. Esto incluye la capacidad de escuchar, comprender y adaptarse a diferentes estilos de comunicación, normas y valores culturales.

García Canclini en diferentes textos y resúmenes destaca la importancia de reconocer y valorar la hibridación cultural en la educación intercultural, señala que las culturas no son estáticas ni homogéneas, sino que están en constante cambio y mezcla. Por lo tanto, la educación intercultural debe fomentar la comprensión y el respeto hacia las múltiples identidades culturales.

Canclini enfatiza la necesidad de promover el diálogo y la negociación entre diferentes culturas en el ámbito educativo. Propone que la educación intercultural no se trata solo de la coexistencia de diferentes culturas, sino también de la interacción y el intercambio de ideas y perspectivas. También reconoce que la educación intercultural enfrenta desafíos y tensiones, como la desigualdad de poder entre diferentes culturas y la resistencia al cambio.

Incluso resulta relevante advertir que el enfoque intercultural en la educación permite reconocer el valor de las diferentes culturas dentro del contexto educativo y promover la inclusión de programas de estudio que respondan a la diversidad de los pueblos. Concepto

que precisamente busca dar lugar a unas formas más avanzadas de comprender la educación contemporánea y con ello superar la discriminación y las asimetrías en la educación tradicional producto de la imposición establecida desde los modelos colonial y europeo del poder. Dicha perspectiva es abordada por Ocaña, A. O., López, M. I. A., & Conedo, Z. E. P. (2018) quienes al respecto predicán: Decolonizar la educación significa, entre otros argumentos, reconocer que los indígenas, campesinos, afros o sordos, vienen a la universidad no solo a aprender y transformarse sino también a enseñar. La decolonialidad de la educación se logra en la misma medida en que se reconoce la validez e importancia de los saberes “otros” no oficializados por la matriz colonial.

En este sentido, una teoría que explica muy bien estos constructos de dominación y aquellas estructuras hegemónicas predominantes con relación a la educación, es la epistemología del sur sobre la que se pronunció Ruano, J. C. (2016) quien expresó: En las últimas décadas viene perfilándose un nuevo tipo de reflexión epistemológica descolonial que se sitúa del lado de la ciudadanía mundial del sur. Esta corriente de pensamiento cuestiona la dominación epistemológica occidental que eliminó y descontextualizó, durante siglos, el saber de los pueblos y de las naciones colonizadas.

Así también, sobre la teoría crítica de Paulo Freire se manifestó Meza, L. G. (2009) que sobre el particular planteamiento del educador y filósofo brasileño expresó: El pensamiento crítico en Freire tiene también relación con una clara postura que sostiene que la tarea educativa no es neutral (“Todo acto educativo es un acto político” decía), pensamiento que sin duda, influyó profundamente en otros pensadores críticos. Siento en Freire una posición inspiradora que denuncia la tarea educativa como instrumento de dominación ideológica, pero también el reconocimiento y la manifestación de que la acción educativa ofrece oportunidades para la acción emancipatoria. Este, creo, es uno de sus principales señalamientos, pues pienso que sustenta en mucho sus otros planteamientos.

Además, en lo que respecta a la concepción de la educación intercultural se tiene la apreciación de la doctora Catherine Walsh (2010) experta en estudios culturales quien ha hecho un importante aporte académico sobre el tema y sobre el cual expresó: No es extraño que uno de los espacios centrales de esta lucha sea la educación, como institución política, social y cultural: el espacio de construcción y reproducción de valores, actitudes e identidades y del poder histórico-hegemónico del Estado. Por eso mismo, el planteamiento de que la interculturalidad sea eje y deber educativo es substancial.

Finalmente, en este mismo sentido se expresaron sobre la propuesta de interculturalizar la educación Rojas, Axel y Elizabeth Castillo, (2007) quienes precisan al respecto: La educación intercultural convoca a un nuevo tejido de relaciones entre sujetos individuales y colectivos de múltiples y disímiles matrices culturales, lo cual significa que sólo será posible si transformamos nuevamente las representaciones sociales vigentes, de tal forma que se cuestionen y transformen las relaciones de poder / dominación que han subordinado unos saberes y han ubicado otros en el lugar de saberes hegemónicos.

Comunicación educativa

Desde la perspectiva académica, la comunicación educativa se refiere a cómo se entiende y se lleva a cabo la comunicación en el ámbito educativo, es decir; se concibe como un proceso interactivo y bidireccional que tiene como objetivo principal facilitar el aprendizaje y la transmisión de conocimientos entre los diferentes actores involucrados en el proceso educativo, como docentes, estudiantes, padres y comunidad educativa en general. Se considera que la comunicación educativa se basa en la idea de que el aprendizaje se construye a través de la interacción y el intercambio de ideas, experiencias y conocimientos. Se busca establecer canales de comunicación efectivos y abiertos que permitan la participación activa de todos los actores, fomentando el diálogo, la escucha activa y el respeto mutuo. Es así, como el autor, Neil Postman plantea una crítica al sistema educativo contemporáneo y

propone una reflexión sobre el propósito y los objetivos de la educación. Así argumenta que la educación ha sido influenciada negativamente por la cultura de los medios de comunicación y la sociedad consumista.

El autor sostiene que la educación se ha convertido en un proceso centrado en la transmisión de información y en la preparación de los estudiantes para el mundo laboral, descuidando aspectos esenciales como la formación de ciudadanos críticos y éticos.

También defiende la importancia de una educación que promueva el pensamiento crítico, la reflexión, el análisis y la capacidad de cuestionar las ideas y los valores dominantes. Propone que la educación debe ser un espacio donde se fomente el diálogo, la creatividad y la comprensión profunda de los temas, en lugar de simplemente acumular conocimientos superficiales.

Postman también plantea la necesidad de repensar la evaluación y el currículo educativo, argumentando que deben estar orientados hacia el desarrollo de habilidades y competencias relevantes para la vida en sociedad, en lugar de centrarse únicamente en la memorización de información.

Diálogo intercultural

Este punto es de gran importancia porque se reconoce que el diálogo es una herramienta poderosa para promover la paz, la comprensión mutua y la cooperación entre diferentes culturas y sociedades. El diálogo intercultural permite el intercambio de ideas, valores y perspectivas, fomentando la apertura, el respeto y la tolerancia hacia la diversidad cultural. De acuerdo con diferentes postulados teóricos y metodológicos, se considera que la UNESCO, (2006) se basa en que el diálogo intercultural es esencial para abordar los desafíos globales, como el racismo, la discriminación, los conflictos y la exclusión social. A través del

diálogo, se pueden superar los estereotipos y prejuicios culturales, promoviendo una convivencia pacífica y una sociedad más inclusiva y equitativa.

La UNESCO, (2006) ha destacado la importancia del diálogo intercultural como una herramienta fundamental para promover la paz, la comprensión mutua y el respeto por la diversidad cultural.

Esta organización enfatiza que el diálogo intercultural es una forma efectiva de fomentar el entendimiento y la tolerancia entre diferentes culturas, evitando la discriminación y los estereotipos negativos. El diálogo intercultural se considera una vía para prevenir conflictos y promover la paz, ya que permite abordar las diferencias culturales de manera constructiva y buscar soluciones pacíficas.

Dicho diálogo intercultural puede ayudar a las comunidades a fortalecer y preservar su identidad cultural, al tiempo que se abren a la diversidad y se enriquecen con el intercambio de ideas y experiencias. La UNESCO, (2006) promueve la inclusión del diálogo intercultural en los sistemas educativos, fomentando la enseñanza de la diversidad cultural, el respeto mutuo y la valoración de las diferentes perspectivas.

Propuestas interculturales en Colombia

Analizar las propuestas interculturales desde una maestría educativa en Colombia es importante porque permite comprender y valorar la diversidad cultural presente en el país. Esto ayuda a promover una educación inclusiva y equitativa, donde se reconozcan y respeten las diferencias culturales de los estudiantes. Además, desde una perspectiva intercultural, se pueden diseñar estrategias pedagógicas que fomenten el diálogo, el intercambio de conocimientos y la construcción conjunta de saberes. Esto contribuye a fortalecer la identidad cultural de los estudiantes y a promover una convivencia pacífica y respetuosa en la sociedad colombiana.

En el texto *Territorios de diferencia: Lugar, movimientos, vida, redes*, Arturo Escobar examina las relaciones entre el lugar, los movimientos sociales, la vida cotidiana y las redes de poder en el contexto de la globalización. Escobar argumenta que las luchas y resistencias de los movimientos sociales y las comunidades locales son fundamentales para la construcción de alternativas al desarrollo hegemónico y la búsqueda de una mayor justicia social y ambiental.

Así pues, el aporte de Arturo Escobar ha sido sumamente importante desde la perspectiva del análisis de los procesos políticos y sociales, puesto que ha entregado valiosas reflexiones y consideraciones respecto de la resistencia de las comunidades y los pueblos marginados del Cauca en el país, los que han luchado contra la dominación y el colonialismo que se quiere imponer. Su trabajo ha sido esencial para visibilizar las demandas de justicia social de las comunidades negras del Cauca y del país, así como ha contribuido al reconocimiento de su cultura.

En "La invención del Tercer Mundo: Construcción y deconstrucción del desarrollo", Escobar cuestiona el concepto de "Tercer Mundo" y analiza cómo este término fue construido y utilizado en el contexto de la Guerra Fría y la expansión del desarrollo occidental.

El autor argumenta que el concepto de Tercer Mundo ha sido utilizado para perpetuar relaciones de poder desiguales y promover un modelo de desarrollo que ha llevado a la explotación de los países considerados "en desarrollo", innovación y cultura.

En ambos libros, Escobar propone una perspectiva crítica y alternativa al desarrollo hegemónico, enfatizando la importancia de reconocer y valorar las diferencias culturales y las formas de vida locales, así como la necesidad de construir relaciones más equitativas y sostenibles entre los diferentes actores sociales y territorios.

Vale hacer mención también a la resistencia de las Comunidades Indígenas desde el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC) y el legado histórico de Quintín Lame, dado su fundamental incidencia en lo atinente a la comprensión de las luchas indígenas en Colombia. De tal suerte que su rebeldía en la lucha por la justicia los ha hecho reconocidos hasta la actualidad e inspirado distintos movimientos sociales e indígenas. Así lo ha detallado Ramos Ruiz, Y. (2018) quien a propósito del líder Manuel Quintín Lame, pasado y presente del movimiento indígena en Colombia, mencionó: El pensamiento y obra de Manuel Quintín Lame en la actualidad es un referente para todo aquel interesado en estudiar los antecedentes del movimiento indígena en Colombia y América Latina. Las acciones realizadas por este líder indígena, que se destacó por su discurso contestatario contra las elites políticas y económicas que esclavizaban a sus hermanos, sentaron las bases para el despertar indígena que desde inicios del siglo XX y hasta la actualidad se han mantenido en pie de lucha por la recuperación de sus tierras, la defensa de la cultura y las tradiciones indígenas y el respeto y garantía de sus derechos como pueblos que antecedieron a los colonizadores.

Su lucha estuvo motivada a partir de la defensa de su cultura ancestral, la defensa de la tierra, y contra el sometimiento y la opresión del Estado quienes sostenían una perspectiva de control y dominación.

Legislación intercultural de Colombia

Analizar la legislación intercultural de Colombia es fundamental porque permitirá comprender el marco normativo y legal que respalda y promueve la educación intercultural en el país. Al estudiar la legislación intercultural, se podrá identificar los derechos y principios fundamentales que garantizan la igualdad de oportunidades y el respeto a la diversidad cultural en el ámbito educativo. Esto brindará las bases legales necesarias para desarrollar propuestas pedagógicas inclusivas y respetuosas de las diferentes culturas presentes en Colombia.

A propósito de la normatividad colombiana en escenarios interculturales cabe sobre el particular referir el trabajo realizado por Enciso Patiño, P (2004) por encargo del Ministerio de Educación Nacional (MEN), sobre el que se hace un estado del arte de la etnoeducación en Colombia con énfasis en política pública. En dicho estudio se relaciona un proceso histórico normativo que da cuenta del respaldo jurídico de la interculturalidad en el país. De ello da cuenta ese análisis el cual se describe en detalle a continuación:

- Reconocimiento de la pluralidad cultural y lingüística del país Decreto 1142/78
- Resolución 3454 de 1984 Crea comisión tripartita: MEN, Departamento de Cesar y autoridades indígenas.
- Se crea oficina de Etnoeducación 1985.
- Se crea el Fondo de Becas Álvaro Ulcué. Ministerio de Gobierno. Dirección de Asuntos Indígenas.
- Constitución Política de 1991 artículos 7,10,27,63, 68, 70 y 243.
- Ley 70 de 1993 Comunidades Afrocolombianas.
- Ley 115 de 1994 Ley General de Educación.
- Decreto 804 de 1995 Decreto Reglamentario del título III Capítulo 3 de la Ley 115.
- Ley 33 de 1997 General de Cultura.

Luis Carlos Castillo, examina la legislación que protege los derechos de los pueblos indígenas en Colombia. El autor analiza los avances en materia de reconocimiento de derechos, autonomía y participación política de los pueblos indígenas, así como los desafíos que aún persisten en su implementación. Castillo también aborda la relación entre la legislación indígena y el desarrollo sostenible de las comunidades indígenas en Colombia.

La legislación intercultural en Colombia se refiere a un conjunto de normas y políticas que buscan promover y proteger los derechos de los pueblos indígenas y afrodescendientes, reconociendo su diversidad cultural y garantizando su participación en la toma de decisiones que les afecten.

Esta legislación se basa en la Constitución Política de Colombia de 1991, que reconoce la multiculturalidad y la pluriétnicidad del país, así como los derechos colectivos de los pueblos indígenas y afrodescendientes. A partir de esta base constitucional, se han promulgado leyes y decretos que buscan garantizar la consulta previa, el acceso a la justicia, la protección de los territorios ancestrales, la promoción de la educación intercultural y el respeto a las prácticas culturales de estos grupos.

La legislación intercultural en Colombia tiene como objetivo principal promover la igualdad de derechos y oportunidades para todos los ciudadanos, sin importar su origen étnico o cultural. Busca reconocer y valorar la diversidad cultural del país, fomentando el diálogo y la convivencia entre los diferentes grupos étnicos y culturales que conforman la sociedad colombiana.

De esa forma, esta legislación se ha llevado a cabo en Colombia:

- Reconocimiento constitucional: La Constitución Política de Colombia de 1991 reconoce la multiculturalidad y la pluriétnicidad del país, garantizando los derechos de los pueblos indígenas y afrodescendientes.
- Consulta previa: La Ley 21 de 1991 establece el derecho de los pueblos indígenas y afrodescendientes a ser consultados de manera previa, libre e informada en decisiones que puedan afectar sus derechos colectivos, especialmente en temas relacionados con sus territorios y recursos naturales.

- Territorios ancestrales: Según el Registro Único de Población Desplazada (RUPD), hasta el año 2020 se han registrado más de 7.6 millones de personas desplazadas en Colombia, muchas de ellas pertenecientes a comunidades indígenas y afrodescendientes que han sido afectadas por el conflicto armado y la violencia.
- Educación intercultural: El Ministerio de Educación de Colombia ha implementado políticas y programas para promover la educación intercultural en el país, con el objetivo de garantizar el acceso a una educación de calidad que respete y valore la diversidad cultural de los estudiantes.
- Participación política: La Ley de Cuotas (Ley 1475 de 2011) establece la obligatoriedad de incluir una cuota mínima de representación de mujeres, afrodescendientes e indígenas en los cargos de elección popular, con el fin de promover la participación política de estos grupos.

Política Pública

Entender las políticas públicas es de suma importancia porque así se comprende el marco normativo y las acciones gubernamentales relacionadas con la educación intercultural. Al entender las políticas públicas, se identifican las metas, objetivos y estrategias que el Estado ha establecido para promover la educación intercultural en el país, y esto brindará una visión clara de las directrices y prioridades gubernamentales en este ámbito. Además, comprender las políticas públicas ayudará a identificar posibles brechas o desafíos en su implementación y a proponer acciones para mejorar su efectividad.

Deborah Stone es una politóloga conocida por su enfoque en el análisis de políticas públicas y la teoría de la narrativa. Stone sostiene que la política pública no es simplemente un proceso técnico y racional, sino que está influenciada por narrativas y discursos que dan forma a la forma en que se perciben los problemas y se toman decisiones.

Según Stone, las políticas públicas son construcciones sociales y políticas que se basan en historias y narrativas que se utilizan para persuadir y movilizar a diferentes actores. Estas narrativas pueden influir en la forma en que se definen los problemas, se seleccionan las soluciones y se justifican las decisiones.

Además, Stone destaca la importancia de analizar las narrativas y los discursos en la política pública para comprender cómo se construyen y se comunican las ideas y los valores. Esto implica examinar quién tiene el poder para definir los problemas y las soluciones, y cómo se utilizan las narrativas para influir en la toma de decisiones.

Deborah Stone argumenta que la política pública no es solo un proceso técnico, sino que está influenciada por narrativas y discursos que dan forma a la forma en que se perciben los problemas y se toman decisiones. Su enfoque destaca la importancia de analizar las historias y las narrativas en la política pública para comprender cómo se construyen y se justifican las decisiones.

Por su parte, Arévalo, C. V. (2007) en su análisis de las políticas públicas contempló: Las políticas públicas se pueden entender como un proceso que se inicia cuando un gobierno detecta la existencia de un problema que, por su importancia, merece su atención y termina con la evaluación de los resultados que han tenido las acciones emprendidas para eliminar, mitigar o variar ese problema.

Además, bien cabe reflexionar sobre la importancia de las políticas públicas en Colombia dado que se conciben como especiales instrumentos técnicos administrativos que tienen incidencia determinante en la solución de los problemas sociales y particularmente en el derecho fundamental a la educación. En este sentido, las políticas públicas deben estar encaminadas a responder a las necesidades sociales y a la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos. En efecto, la política pública se debe asumir como una herramienta de justicia

diseñada e implementada para dar cumplimiento de los derechos humanos y a los fines del Estado.

Es por esto que las políticas públicas pueden incidir en Colombia en los ámbitos de la educación intercultural, la cultura, la etnoeducación y la educación propia de los pueblos indígenas.

La educación intercultural: Las políticas públicas en el contexto de la educación intercultural en el país, buscan garantizar el derecho a una educación de calidad que promueva el diálogo intercultural entre los diferentes grupos étnicos y que valore la diversidad cultural de Colombia. Desde este punto de vista la política pública puede ser una herramienta poderosa para llamar la atención de los actores públicos, darle oportunidad de participación en democracia a la sociedad civil y fortalecer la integración cultural en el sistema educativo.

Etnoeducación: La política pública puede influir en la manera en que se aborda la educación para las diferentes comunidades étnicas minoritarias, la población indígena y afrodescendiente del país. Así pues, se puede incluir mediante la adopción de políticas públicas desarrollos curriculares dirigidos específicamente a las tradiciones, lengua y prácticas culturales de estas comunidades, a través de la cual se respete y valore su diversidad cultural con la plena autonomía que merecen en el aspecto constitucional.

Educación Propia: La política pública puede incidir en el fortalecimiento de la educación propia de los pueblos indígenas y afrodescendientes. En este sentido puede brindar más herramientas al Estado Colombiano para la creación de espacios educativos que respondan a las propias necesidades y realidades particulares de estos pueblos y, asimismo, se puede también promover el desarrollo de programas educativos contextualizados que

permitan enfocar la educación sobre las costumbres de estos grupos y los usos que les identifican.

Cultura: Las políticas públicas son fundamentales en el marco del concepto de cultura porque a través de ella se puede buscar la promoción de la diversidad cultural en Colombia, la protección del patrimonio cultural e impulsar acciones públicas específicamente dirigidas a las tradiciones de los diferentes sectores sociales y poblacionales.

Plan Nacional de Desarrollo

Los planes de desarrollo son instrumentos de planificación y gestión que establecen las políticas, metas y estrategias que el gobierno colombiano implementará durante un período determinado. Esto permitirá alinear las propuestas y acciones educativas con las políticas gubernamentales, pero también esto permitirá conocer los recursos y programas disponibles para la implementación de proyectos educativos interculturales.

El plan de desarrollo en Colombia es la hoja de ruta que tiene un gobierno mediante el cual deja consignado aquellas políticas públicas, programas y proyectos que serán implementados durante su periodo de gestión.

Colombia en los últimos años ha apostado por varios aspectos clave para impulsar el crecimiento y desarrollo del país. Uno de estos es el crecimiento económico, ya que se ha buscado promover un crecimiento económico, sostenible y equitativo, fomentando la inversión, la generación de empleo y la competitividad de los sectores productivos. Sin embargo, se considera que este punto no se ha llevado a cabalidad y que Colombia aún tiene muchas falencias en este aspecto que debe mejorar.

De igual forma, el país ha tratado de apostarle a la equidad social reduciendo las brechas sociales y promoviendo la inclusión a través de programas y políticas que buscan

mejorar la calidad de vida de los sectores más vulnerables de la población, como la educación, la salud, la vivienda y la protección social. Se ha dado prioridad a la construcción de la paz y la reconciliación en el país, buscando superar el conflicto armado y promover la convivencia pacífica, la justicia y la reparación a las víctimas.

En este mismo sentido, el país ha encaminado esfuerzos en lo que respecta con la apuesta y el cumplimiento del desarrollo sostenible porque se ha puesto énfasis en la protección del medio ambiente y la promoción de prácticas sostenibles, con el objetivo de preservar los recursos naturales y mitigar el impacto del cambio climático. Adicionalmente, se ha promovido la innovación y el uso de tecnología como motores de desarrollo, impulsando la investigación, el emprendimiento y la transformación digital en diferentes sectores.

Ahora bien, un Plan Nacional de Desarrollo en términos generales busca orientar las acciones del gobierno en áreas clave como educación, salud, infraestructura, empleo, seguridad, medio ambiente, entre otros. Además, busca fomentar la equidad, la inclusión social y el crecimiento sostenible. Por lo que estos planes son el resultado de un proceso participativo que involucra a diferentes actores, como la sociedad civil, el sector privado y las entidades gubernamentales. Su objetivo es establecer una visión de país a largo plazo y definir las políticas y proyectos necesarios para alcanzar dicha visión.

En este sentido, en lo que respecta al componente intercultural es importante destacar que el Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026 – Colombia Potencia Mundial de la Vida, aprobado en la ciudad de Bogotá en el mes de mayo de 2023, tiene trazadas unas estrategias que se consideran fundamentales desde el fortalecimiento de los programas de educación intercultural en el país, la adopción de diferentes acciones que fomentan la inclusión y la creación de una política pública intercultural y bilingüe partiendo de la diversidad cultural.

Con relación a dichas actuaciones el Gobierno Nacional 2022-2026 se ha planteado liderar grandes transformaciones sociales y trabajar por la inclusión de los sectores históricamente excluidos. De ahí que garantizar la educación de calidad para reducir la desigualdad, ha sido una de las principales propuestas del gobierno de Gustavo Petro la que se expresó en el documento de la siguiente manera: La apuesta es por una educación humanista, incluyente, antirracista e intercultural. Esta visión de la educación permite hacer de la escuela, más que un lugar físico un escenario alrededor del cual se organizan las comunidades. Se contará con un enfoque poblacional, regional, de género, territorial, étnico, atendiendo especialmente a la ruralidad.

Asimismo, cabe advertir que el gobierno de Colombia reconoce la importancia de las políticas públicas como herramientas fundamentales para abordar los desafíos y promover el desarrollo del país. En este sentido, el gobierno ha tenido cierto compromiso con la formulación, implementación y evaluación de políticas públicas efectivas y eficientes.

De esa forma, las políticas públicas deben ser diseñadas de manera participativa, teniendo en cuenta las necesidades y demandas de la sociedad, así como los principios de transparencia, rendición de cuentas y respeto a los derechos humanos. Además, se ha destacado la importancia de la evaluación continua de las políticas públicas, con el fin de medir su impacto y realizar ajustes necesarios para mejorar su efectividad.

En términos de áreas prioritarias, el gobierno de Colombia ha enfocado sus políticas públicas en temas como la educación, la salud, la seguridad, la inclusión social, el desarrollo económico, la protección del medio ambiente y la promoción de la paz y la reconciliación.

Currículos interculturales

En lo que respecta a los currículos educativos la Ley 115 de 1994 conocida como la Ley General de Educación en Colombia, establece en su artículo 76 el concepto de currículo el cual es abordado de la siguiente manera: Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.

De ahí que cada currículo educativo formulado en las instituciones educativas debe llevarse a cabo de forma participativa integrando a los diferentes actores del sistema educativo, como docentes, directivos, estudiantes, padres de familia y comunidad, para de esta manera, construir procesos educativos contextualizados a las realidades sociales, necesidades e intereses específicos de los estudiantes.

Una vez visto lo anterior, en cuanto a la concepción que se tiene del currículo enmarcado en los lineamientos de la precitada Ley General de Educación 115 de 1994, es importante también analizar a James Banks y los currículos interculturales porque su trabajo ha sido fundamental para el desarrollo de enfoques curriculares que promueven la inclusión y el respeto a la diversidad cultural en las escuelas. Al analizar a James Banks, se comprenden sus teorías y enfoques pedagógicos, que se centran en la integración de múltiples perspectivas culturales en el currículo. Es así como se puede desarrollar una visión crítica y reflexiva sobre cómo diseñar y adaptar currículos interculturales que respondan a las necesidades de cada cultura, pero también a identificar las estrategias y prácticas educativas que promuevan la equidad, la justicia social y el respeto a la diversidad.

James A. Banks es reconocido como uno de los principales expertos en educación multicultural e intercultural. Ha escrito numerosos libros y artículos sobre el tema, incluyendo "Educación multicultural y currículo intercultural" y "La educación intercultural en la práctica".

Sonia Nieto es una destacada educadora y autora que ha investigado y escrito extensamente sobre la educación multicultural e intercultural. Su libro "Affirming Diversity: The Sociopolitical Context of Multicultural Education" es una referencia importante en el campo.

Christine Sleeter es una académica y autora que ha trabajado en el área de la educación multicultural e intercultural. Su libro "Un-Standardizing Curriculum: Multicultural Teaching in the Standards-Based Classroom" ofrece una perspectiva crítica y práctica sobre el diseño de currículos interculturales.

Geneva Gay es una reconocida experta en educación multicultural y ha escrito sobre la importancia de la inclusión y el diseño de currículos interculturales. Su libro "Culturally Responsive Teaching: Theory, Research, and Practice" es ampliamente utilizado en el campo de la educación.

Por lo anterior, todos los anteriores expertos dan a entender que los currículos interculturales son enfoques educativos que reconocen y valoran la diversidad cultural de los estudiantes, así como la importancia de promover el respeto, la inclusión y la equidad en el ámbito educativo. Estos currículos buscan integrar y reflejar las diferentes culturas presentes en el contexto educativo, tanto a nivel local como global.

Los currículos interculturales van más allá de la simple inclusión de contenidos culturales en el currículo. Se centran en promover una educación que valore y respete las

diferencias culturales, fomenta el diálogo intercultural y propicie la participación activa de los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento.

Estos currículos suelen incluir actividades y recursos que permiten a los estudiantes explorar y comprender diferentes culturas, promoviendo la empatía, la tolerancia y el entendimiento mutuo. Además, buscan desarrollar habilidades interculturales, como la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y la capacidad de trabajar en equipo en contextos multiculturales.

Estrategias comunicativas interculturales

La profesora Stella Ting-Toomey es una reconocida experta en el campo de las estrategias comunicativas interculturales y su trabajo se centra en comprender y abordar los desafíos y las barreras que surgen en la interacción entre personas de diferentes culturas. Al analizar a Stella Ting-Toomey, podrá transitar por un proceso de familiarización con sus teorías y enfoques sobre la comunicación intercultural, y esto permitirá desarrollar una comprensión más profunda de los procesos comunicativos y las dinámicas culturales que influyen en la interacción entre personas de diferentes culturas.

Stella Ting-Toomey es una reconocida autora en el campo de la comunicación intercultural. En su libro "Communicating Across Cultures", Ting-Toomey aborda diversas estrategias comunicativas interculturales.

Dicha autora destaca la importancia de adaptar el estilo comunicativo a las normas y expectativas culturales de la otra persona. Esto implica ser conscientes de nuestras propias formas de comunicación y estar dispuestos a ajustarlas para facilitar la comprensión mutua. La autora enfatiza la necesidad de desarrollar empatía hacia las perspectivas y experiencias culturales de los demás. Esto implica escuchar activamente, mostrar interés genuino y tratar de comprender las diferencias culturales desde el punto de vista de la otra persona.

Ting-Toomey resalta la importancia de ser claro y explícito en la comunicación intercultural. Dado que las interpretaciones pueden variar según la cultura, es fundamental utilizar un lenguaje claro y evitar ambigüedades para evitar malentendidos, y también destaca la importancia de ser conscientes de los diferentes contextos culturales en los que se desarrolla la comunicación como en el lenguaje, las normas sociales y las jerarquías.

También resulta relevante destacar la Teoría comunicativa del filósofo y sociólogo alemán J. Habermas, quien en su doctrina produce unos valiosos análisis los que fueron abordados por Zúñiga, S. A. I. (2020) en los siguientes términos: El modelo de Jürgen Habermas explicitado en su teoría de la acción comunicativa es de carácter filosófico, sociológico y político, en la cual si bien guarda estrecha relación con una teoría eminentemente lingüística y comunicativa, no impide que pueda presentarse como un posible modelo interpretativo de la realidad social y organizacional en donde las prácticas sociales del mundo de la vida pública y privada no sean de exclusión sino, por el contrario, de inclusión de los sujetos que la componen, por cuanto están dotados de capacidad de habla e interacción.

Es así como Habermas propone en su obra de la "acción comunicativa" los análisis para entender y promover una forma de comunicación que fomente la comprensión mutua y el consenso racional a través del diálogo. De este modo Habermas va más allá sobre el concepto de teoría de la comunicación y considera que a través de la democracia deliberativa se pueden generar acuerdos entre los diferentes sectores sociales, sobre la base de la razón y la interacción simétrica de los grupos participantes se pueden construir consensos y acuerdos.

Contexto

Departamento de la Guajira

Según la revista Narrativas Regionales de Turismo de Procolombia: La Guajira es un departamento con una geografía de contrastes, conectada por paisajes exóticos y diversos. Tiene mares, ríos, desiertos y sierras que se conectan entre sí creando paisajes dispares y de colores distintos.

En materia poblacional, en las cifras que provee el diagnóstico del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia S.A, (2018) La Guajira tiene una población proyectada para el 2018 por el DANE de 1.040.157 personas de los cuales 514.956 son hombres y 525.201 son mujeres.

El departamento de La Guajira hace parte del Gran Caribe Colombiano. El lugar en el que las nieves perpetuas de la Sierra Nevada se unen a las insólitas dunas del desierto. La Guajira y en el que se vislumbra el mar. También, la región de pueblos patrimoniales, la favorable posición de La Guajira permite vislumbrar paisajes exclusivos como la de las playas, bahías, dunas, desierto y ríos. También, este es el departamento donde se encuentra Punta Gallinas, el punto más al norte de América del Sur.

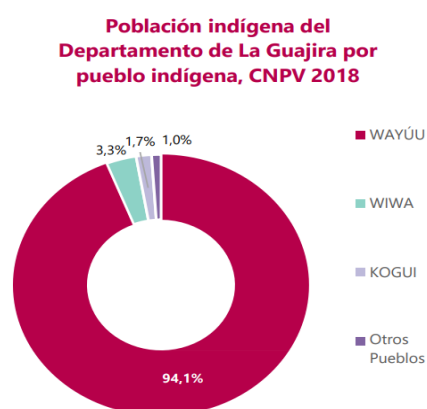
Por su parte, a nivel geográfico, el departamento se divide en tres subregiones: alta Guajira, la zona más desértica donde está ubicada la Serranía de Macuira; media Guajira, el territorio más poblado en la que se encuentra Dibulla, Maicao, Riohacha y baja Guajira, la región de mayor humedad en la que están la Sierra Nevada y la Serranía del Perijá. Además, en su organización administrativa según indica el Plan de Desarrollo de la Guajira 2020-2023 está conformado por 14 municipios, 1 distrito especial, 44 corregimientos, 69 inspecciones de policía, así como numerosos caseríos y centros poblados por indígenas wayuu conocidos como rancherías.

La cultura del departamento de La Guajira se dio gracias a los migrantes europeos, árabes, africanos y a las asentadas comunidades indígenas wayúu, arhuacos, koguis, kankuamos y wiwas. Sobre el particular el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia S.A, (2018) destacó: El 44,9% de la población del departamento se reconoce como indígena, y en La misma se concentra el 20% de todos los indígenas de Colombia, contando con distintas etnias que habitan su territorio, entre ellos están los turcos, y cinco grupos indígenas: wayuu, kinqui, ika, kogui y Wiwa.

Siendo de conformidad con las cifras del Censo Nacional de Población y Vivienda del DANE, (2020) la etnia Wayuu la población indígena con mayor porcentaje de presencia y predominante en el territorio del departamento de la Guajira con un 94,1% en comparación con los Wiwa 3,3%, los Kogui 1,7% y otros pueblos indígenas 1,0%. Porcentajes que se evidencian en la gráfica que se presenta a continuación:

Figura 1

Población indígena en el departamento de La Guajira



Fuente: DANE, (2020).

De estas comunidades resaltan las artesanías, en especial, la de los wayuu con sus mochilas, sombreros, mantas, hamacas y chinchorros. Lo más especial de estas manualidades

que es son más que eso, en ellas están transmitidas los saberes indígenas, su cultura y sus costumbres.

El departamento de La Guajira es un lugar con historia lleno de saberes ancestrales y místicos gracias a las importantes comunidades indígenas que habitan la zona y la mezcla intercultural que llegó al territorio. También es tierra de paisajes exóticos, lleno de contrastes naturales que invita a todo el que lo visite a recorrerlo de punta a punta.

Figura 2

Mapa departamento de La Guajira



Fuente: (Milenioscuro,2015)

Economía: Con arreglo al factor económico Celade, 2010 (como se citó en el diagnóstico del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia S.A, (2018) dispone: La economía de La Guajira depende de la minería, los servicios, las actividades agropecuarias y la industria. El turismo es otro sector económico importante, así como la explotación de sal marina, el carbón y las reservas de gas natural. La minería del carbón es una de las principales actividades económicas de la región, con la presencia de grandes empresas mineras. Además, la pesca y la agricultura, especialmente la ganadería y el cultivo de productos como el maíz y el algodón, también son importantes para la economía

local. El turismo, principalmente en la zona costera, está en crecimiento y se ha convertido en una fuente adicional de ingresos para la región.

Infraestructura: La Guajira se caracteriza por una combinación de elementos modernos y rurales. En las áreas urbanas, como Riohacha, se encuentran edificios comerciales, instituciones gubernamentales, centros educativos y de salud, así como una red vial bien desarrollada. Sin embargo, en las zonas rurales y remotas, la infraestructura puede ser más limitada, con carreteras en condiciones variables y acceso limitado a servicios básicos como electricidad y agua potable.

La región cuenta con un aeropuerto internacional en Riohacha, lo que facilita las conexiones aéreas con otras ciudades del país. También se han realizado inversiones en la construcción de puertos marítimos para el transporte de mercancías, especialmente relacionadas con la exportación de carbón. Es importante mencionar que, debido a las características geográficas y climáticas de La Guajira, con un clima árido y extensas áreas desérticas, la infraestructura puede enfrentar desafíos en términos de mantenimiento y adaptación a las condiciones ambientales.

En términos de comunicaciones, la cobertura de telefonía móvil y acceso a internet puede ser limitada en algunas zonas rurales, lo que dificulta la conectividad y el acceso a servicios digitales. Es importante destacar que, a pesar de estas limitaciones, se han realizado esfuerzos para mejorar la infraestructura en la región, como la construcción de nuevos hospitales, escuelas y la ampliación de la red vial.

Educación: La Guajira enfrenta desafíos significativos debido a diversas circunstancias socioeconómicas y culturales. Aunque se han realizado esfuerzos para mejorar el acceso y la calidad educativa, persisten brechas y desigualdades. En la región, existen instituciones educativas que ofrecen educación preescolar, básica y media. Sin embargo, la

cobertura y la calidad educativa varían en diferentes áreas. En las zonas rurales y apartadas, el acceso a la educación puede ser limitado debido a la falta de infraestructura adecuada y la escasez de docentes.

Además, la deserción escolar es un problema importante en La Guajira, especialmente entre las comunidades indígenas y afrodescendientes. Factores como la pobreza, la falta de recursos y la migración pueden contribuir a la interrupción de la educación. El gobierno y diversas organizaciones trabajan para mejorar la educación en la región, implementando programas de inclusión, capacitación docente y mejoras en la infraestructura escolar.

La educación en La Guajira enfrenta diversos desafíos que contribuyen a su situación actual. Algunos de los factores que pueden explicar por qué la educación en la región es deplorable son:

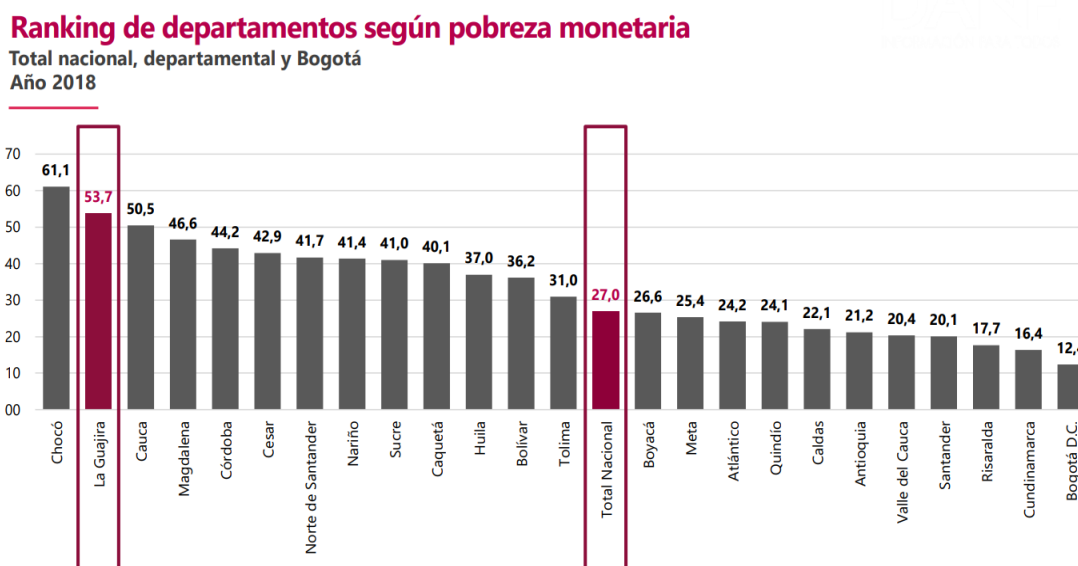
- **Pobreza y desigualdad:** La Guajira es una de las regiones más pobres de Colombia, lo que limita el acceso a recursos y servicios básicos, incluyendo la educación. La falta de infraestructura adecuada, materiales educativos y recursos tecnológicos dificulta el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Deserción escolar:** esto es un problema grave en La Guajira, especialmente entre las comunidades indígenas y afrodescendientes. Factores como la pobreza, la migración y la falta de oportunidades pueden llevar a que los estudiantes abandonen la escuela antes de completar su educación.
- **Falta de docentes capacitados:** La escasez de docentes capacitados y comprometidos es otro desafío en la región. La falta de incentivos y condiciones laborales adecuadas dificultan estos procesos.

Línea de pobreza: En La Guajira, se enfrentan diversas líneas de pobreza que afectan a la población de la región. Algunas de estas líneas de pobreza incluyen:

Pobreza monetaria: La Guajira tiene altos índices de pobreza monetaria, lo que significa que muchas personas no tienen suficientes ingresos para cubrir sus necesidades básicas, como alimentación, vivienda, educación y salud. Respecto a dicho indicador el DANE (2020) en su Ranking de departamentos según pobreza monetaria situó al departamento de La Guajira con una cifra de un 53,7%, por debajo de Chocó con 61,1%. Tal como lo evidencia la gráfica que se proyecta a continuación:

Figura 3

Pobreza monetaria de La Guajira



Fuente: DANE, (2020)

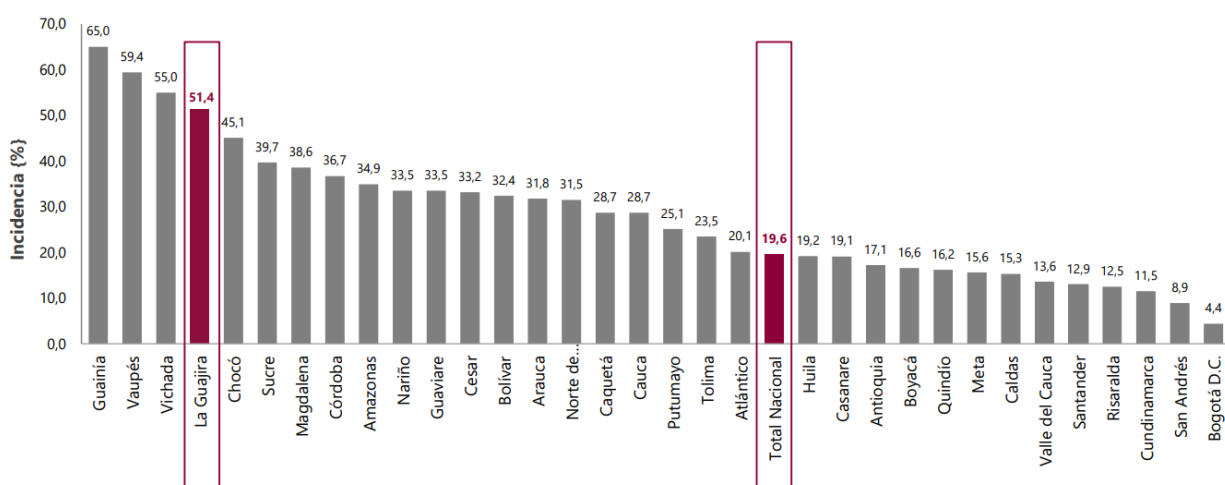
Pobreza multidimensional: Además de la pobreza monetaria, la Guajira también enfrenta pobreza multidimensional, que abarca aspectos como la falta de acceso a servicios básicos, la falta de oportunidades educativas y laborales, la falta de acceso a agua potable y saneamiento, entre otros. Problemática económica y social que ubicó con alto porcentaje de incidencia según las cifras del DANE (2020) al departamento de La Guajira con una cifra del

51,4% en el Ranking de departamentos según la pobreza multidimensional. Tal como lo evidencia la gráfica que se proyecta a continuación:

Figura 4

Pobreza multidimensional en La Guajira

Ranking de departamentos según pobreza multidimensional
Total nacional, departamental y Bogotá
Año 2018



Fuente: DANE, (2020).

Pobreza rural: La Guajira tiene una gran cantidad de comunidades rurales, donde la pobreza es más pronunciada. Estas comunidades a menudo enfrentan dificultades en términos de acceso a servicios básicos, infraestructura y oportunidades económicas. Sobre los índices de pobreza rural el DANE, (2020) dispone que mientras en los territorios rurales la falta de acceso a agua mejorada presenta un alto índice de inequidad llegando a la cifra de un 61,9% en la zonas urbanas el porcentaje es menor con un 16,6%; Por otro lado, en la zona rural el porcentaje de trabajo informal es de un 94,2% superando a la zona urbana con un índice que sigue siendo muy alto de un 86,3% y por último, mientras la cifra de analfabetismo en las zonas rurales dispersas alcanza el 43,3% en los centros urbanos el porcentaje se reduce en un

13,5% . Cifras que se proyectan a continuación en la gráfica y que demuestran una marcada inequidad en el Departamento de La Guajira entre los hogares urbanos y rurales.

Figura 5

Pobreza urbana y pobreza rural departamento de La Guajira

Porcentaje de hogares que enfrentan privación por variable (%) Departamento de La Guajira (urbano y rural) - 2018

Variable	Total	Cabeceras	Centros poblados y rural disperso
Analfabetismo	28,6	13,5	43,3
Bajo logro educativo	63,7	43,1	83,9
Barreras a servicios para cuidado de la primera infancia	15,8	17,7	14,0
Barreras de acceso a servicios de salud	7,7	11,1	4,5
Desempleo de larga duración	9,4	10,9	7,9
Hacinamiento crítico	28,1	30,7	25,6
Inadecuada eliminación de excretas	49,4	26,1	72,1
Inasistencia escolar	7,1	6,7	7,5
Material inadecuado de paredes exteriores	7,3	7,7	7,0
Material inadecuado de pisos	38,2	11,1	64,7
Rezago escolar	38,7	39,3	38,1
Sin acceso a fuente de agua mejorada	39,5	16,6	61,9
Sin aseguramiento en salud	26,1	24,6	27,5
Trabajo infantil	3,3	2,0	4,4
Trabajo informal	90,3	86,3	94,2

Fuente: DANE, (2020)

Problemas: La Guajira enfrenta una serie de problemas que afectan a su población y desarrollo, y esto sucede porque las comunidades enfrentan dificultades para acceder a servicios básicos, como agua potable, electricidad, educación y salud. Además, ha sido afectada por la desnutrición y la falta de seguridad alimentaria, especialmente en las comunidades indígenas y rurales. La escasez de alimentos, la falta de acceso a una dieta equilibrada y la falta de programas de apoyo agrícola contribuyen a esta problemática

Uno de los mayores problemas que se vive en La Guajira es la falta de acceso a agua potable y saneamiento básico. Esta región enfrenta una grave escasez de agua, lo que afecta a

las comunidades y sus habitantes de manera significativa, incluso a los niños que desean ir a estudiar, pero no pueden.

La falta de acceso a agua potable y saneamiento adecuado tiene consecuencias negativas para la salud de la población, especialmente para los niños, que son más vulnerables a enfermedades transmitidas por el agua. Además, esta situación dificulta la higiene personal y la prevención de enfermedades, lo que agrava aún más la situación de salud en la región. La escasez de agua también afecta la producción agrícola y ganadera, lo que tiene un impacto negativo en la economía local y en la seguridad alimentaria de la población. Es importante destacar que este problema es complejo y requiere de soluciones integrales que involucren a diferentes actores, incluyendo al gobierno, organizaciones internacionales y la comunidad local.

Por otro lado, hay una inequidad y brechas educativas, ya que existe una marcada desigualdad en el acceso a la educación en La Guajira. Según cifras del DANE, (2020) en el porcentaje de hogares que enfrentan privación por variable, las cifras de analfabetismo son del 28,6%, el rezago escolar muestra el 38,7%, cifras que derivan principalmente de la inasistencia escolar con un 7,1% y el bajo logro educativo con un 63,7%, situaciones que a su vez son consecuencia del fenómeno de trabajo infantil que se ubica con el 3,3% en el departamento de La Guajira. Indicadores que se proyectan en la gráfica que se muestra a continuación:

Figura 6*Necesidades básicas insatisfechas de La Guajira***Porcentaje de hogares que enfrentan privación por variable (%)
Total Nacional, departamento de La Guajira - 2018**

Variable	La Guajira	Total Nacional
Trabajo informal	90,3	72,3
Bajo logro educativo	63,7	43,8
Inadecuada eliminación de excretas	49,4	12,0
Sin acceso a fuente de agua mejorada	39,5	11,7
Rezago escolar	38,7	28,6
Material inadecuado de pisos	38,2	6,1
Analfabetismo	28,6	9,5
Hacinamiento crítico	28,1	9,2
Sin aseguramiento en salud	26,1	11,0
Barreras a servicios para cuidado de la primera infancia	15,8	9,3
Desempleo de larga duración	9,4	11,8
Barreras de acceso a servicios de salud	7,7	6,2
Material inadecuado de paredes exteriores	7,3	2,9
Inasistencia escolar	7,1	3,3
Trabajo infantil	3,3	2,1

Fuente: DANE, (2020).

Las comunidades rurales y las poblaciones indígenas y afrodescendientes enfrentan mayores dificultades para acceder a instituciones educativas y recibir una educación de calidad. La deserción escolar es un problema grave en la región. Factores como la pobreza, la falta de recursos económicos, la migración y las responsabilidades laborales pueden llevar a que los estudiantes abandonen la escuela antes de completar su educación.

Muchas instituciones educativas en La Guajira carecen de infraestructura adecuada como aulas, mobiliario y servicios básicos y también muchas operan en instalaciones con alto deterioro físico. Además, la falta de recursos educativos, como libros de texto y materiales didácticos, limita el proceso de enseñanza y de aprendizaje entre profesores y alumnos. En este mismo sentido en el acápite sobre educación se manifestó el Plan de Desarrollo Departamental de la Guajira 2020-2023 que sobre el particular precisó: En materia de educación, el departamento presenta problemáticas asociadas a la cobertura en educación, baja permanencia en el sistema escolar, infraestructura educativa deficiente, y falta de apoyo, condiciones laborales y formación adecuada para los docentes.

Corregimiento de Mayapo

Mayapo está ubicado en el departamento de La Guajira, Colombia. Se encuentra en la costa norte del país, cerca del mar Caribe. Es conocida por sus hermosas playas y su entorno natural. Es un destino turístico popular debido a sus extensas playas de arena blanca y aguas cristalinas. Es un lugar ideal para relajarse, disfrutar del sol y practicar deportes acuáticos como el surf y el buceo.

La comunidad de Mayapo está compuesta principalmente por pescadores y agricultores. La pesca es una actividad económica importante en la zona, y se pueden encontrar restaurantes y puestos de venta de mariscos frescos. La cultura wayuu, una etnia indígena que habita en la región, también es parte integral de Mayapo. Los visitantes pueden aprender sobre sus tradiciones, artesanías y gastronomía.

Figura 7

Mapa de Mayapo



Fuente: El Heraldo, (2015)

- **Historia del Corregimiento de Mayapo en La Guajira:**

La historia del corregimiento de Mayapo según el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia S.A, (2018) El origen del nombre Mayapo, palabra en

lengua Wayuunaiki que traduce “lugar donde hay mucha arena”. Los primeros habitantes del territorio venían de tierras de Popoya, quienes se desplazaron de forma voluntaria para evitar confrontación con miembros del clan Epiayu, los Mayaperos son hijos de migraciones. El clan dominante en la comunidad son de casta Ipuana y son hijos de Sr Juan y Kasai Rodríguez quienes contrajeron nupcias con miembros de la casta Apshana, Epiayu y Epiayu, de esta deriva la comunidad de Mayaperos actual, que va incrementando por relaciones de parentesco.

También cabe advertir que la población de Mapayo se encuentra íntimamente ligada e influenciada por sus antepasados de procedencia en el pueblo Wayuu. Un origen ancestral que se remonta con la llegada del pueblo Arawak hace 200 años antes de cristo a la Península de La Guajira, provenientes desde la amazonia y que encontraron establecimiento en la Guajira por ser éste un Departamento con una buena fuente de alimento, agua fresca, pesca y acceso al mar.

- **Población:**

En lo que respecta a su población el corregimiento de Mayapo según indican las cifras del DANE 2018 (como se citó en Coronado Peña, H.A. 2021) se encuentra ubicado a 30 minutos del centro municipal de la capital Riohacha y tiene un número aproximado de 1.200 habitantes, mayormente indígenas de la etnia Wayúu pescadores artesanales.

Estas comunidades mantienen sus tradiciones y cultura, y son reconocidas por su artesanía tejida a mano, como las mochilas y hamacas wayuu. La población en Mayapo se dedica principalmente a actividades como la pesca, la agricultura y el turismo. La pesca es una actividad importante debido a la ubicación costera del corregimiento, mientras que la agricultura se enfoca en cultivos como el maíz, el frijol y la yuca. El turismo también juega un papel relevante, ya que las hermosas playas y paisajes naturales atraen a visitantes que buscan disfrutar del entorno y ser asesorados por la población de esta zona.

- **Ubicación geográfica:**

Mayapo es un corregimiento ubicado en el municipio de Manaure, en el departamento de La Guajira, Colombia. Geográficamente, se encuentra localizado en el sector de la media Guajira, en la costa norte del país, bañado por las aguas del Mar Caribe. Mayapo se sitúa aproximadamente a 70 kilómetros al noroeste de Riohacha, la capital del departamento de la Guajira.

Figura 8

Ubicación geográfica Mayapo



Fuente: Google Maps (2024).

- **Límites:**

Mayapo, en el departamento de La Guajira, limita al norte con el Mar Caribe. Al sur, limita con el corregimiento de Carraipía y el municipio de Uribia. Al este, limita con el corregimiento de Camarones y al oeste, limita con el corregimiento de Puerto Estrella y el municipio de Manaure. Estas son las principales áreas con las que Mayapo comparte fronteras en la región.

- **Economía:**

Se basa principalmente en actividades como la pesca, la agricultura y el turismo. Se puede considerar al pueblo de Mayapo como una comunidad auto sostenible en el ámbito de

su sector productivo y comercial, ya que no ha perdido su esencia étnica y costumbres ancestrales pase a su relacionamiento con la actividad turística del mundo occidental. Así lo indica el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia S.A, (2018): Entre los proyectos dirigidos a proteger las tradiciones como la tejeduría, se encuentra el de economías propias de Artesanías de Colombia y Mincomercio, el cual, se convierte en un elemento importante en el objetivo de lograr el rescate cultural pues Mayapo como punto turístico tiene el impacto del mundo occidental y puede verse afectado por pérdida de usos y costumbres de la etnia wayuu, por ello, para la comunidad es un objetivo principal seguir generando auto sostenibilidad a través de la pesca, artesanías, etno-turismo que son herramientas que le permiten obtener ingresos y proteger sus principios ancestrales.

La pesca es una actividad importante debido a la ubicación costera de Mayapo. Los pescadores locales se dedican a la captura de diferentes especies marinas para su consumo local y también para la venta en mercados cercanos. En cuanto a la agricultura, se cultivan principalmente productos como maíz, frijol, yuca y otros cultivos de subsistencia. Estos cultivos son utilizados para el consumo local y también para el intercambio y venta en mercados cercanos.

El turismo también juega un papel relevante en la economía de Mayapo. Sus hermosas playas y paisajes naturales atraen a visitantes que buscan disfrutar del sol, el mar y la tranquilidad. Además, la artesanía wayuu, como las mochilas y hamacas tejidas a mano, también contribuye a la economía local, ya que son productos muy valorados por los turistas.

- **Territorios:**

Se encuentran diferentes territorios y comunidades indígenas wayuu. Estos territorios son administrados por las autoridades tradicionales wayuu y se conocen como rancherías.

Cada ranchería tiene su propia organización y gobierno interno. Algunas de las rancherías más conocidas en Mayapo son:

Ranchería de Mayapo: Es la ranchería principal y central del corregimiento de Mayapo. Aquí se encuentra la mayoría de la población y se concentran las actividades económicas y sociales.

Ranchería de Puerto López: Ubicada cerca de la desembocadura del río Ranchería, esta ranchería también es importante en la zona y cuenta con su propia comunidad wayuu.

Ranchería de Puerto Estrella: Situada en el extremo occidental de Mayapo, cerca de la frontera con el corregimiento de Puerto Estrella, esta ranchería también tiene su propia identidad y comunidad.

- **Lengua:**

Se habla principalmente el idioma wayuunaiki, el cual según expresa en su diagnóstico el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia S.A, (2018) fue declarado lengua oficial del departamento a través de una ordenanza del año 1992. El wayuu es una lengua indígena perteneciente a la familia lingüística Arawak y es hablada por la comunidad wayuu, que es la población predominante en la región. El wayuu es reconocido como uno de los idiomas indígenas más hablados en Colombia y es una parte importante de la identidad cultural de la comunidad wayuu en Mayapo y en toda La Guajira.

- **Organización social y política:**

Se basa en la estructura tradicional de la comunidad wayuu, que es la población predominante en la región. La comunidad wayuu tiene una organización social y política autónoma, basada en sus propias normas y tradiciones. En términos de organización social, la comunidad wayuu se divide en clanes, linajes o grupos de familias, conocidos como "jepara"

en su idioma. Cada jepara tiene su propio territorio y está compuesto por familias extensas que comparten un ancestro común. Dentro de cada jepara, se establecen roles y responsabilidades específicas para cada miembro de la familia. Existiendo además un símbolo para cada familia representativo de su identidad y tradiciones milenarias.

Sobre la estructuración social de la población Wayuu el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia S.A, (2018) expresa: Así se entiende entonces la conformación de clanes matrilineales no exogámicos que permiten que los Guajiros se identifiquen como miembros de agrupaciones de parientes uterinos asociados a un determinado territorio y su sistema de parentesco, constituyéndose en el modo principal de ordenamiento de su vida social; lo que significa que la organización social Wayuu se sustenta en clanes definidos por línea materna, dispersa y no corporativa. Los miembros de un clan comparten una misma condición social y un ancestro común.

En cuanto a la organización política, la comunidad wayuu tiene una estructura de gobierno basada en las autoridades tradicionales. Estas autoridades son conocidas como "palabrerros" o "gobernadores" y son elegidos por consenso dentro de la comunidad. Los palabrerros son responsables de tomar decisiones importantes, resolver conflictos y representar a la comunidad en asuntos externos.

De conformidad con el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia S, A, (2018): El palabrero, o putchipu, es una figura mediadora imparcial, conocedor de los sistemas culturales tradicionales, incluida la medicina. Así pues, la resolución de conflictos se realiza a través del sistema de justicia que imparte el palabrero, lo que lo convierte en una importante autoridad tradicional.

- **Cultura y costumbres:**

La cultura de Mayapo, en La Guajira, está fuertemente influenciada por la comunidad indígena wayuu que habita en la región. La cultura wayuu se caracteriza por su rica tradición oral, su artesanía tejida a mano y su fuerte conexión con la naturaleza. Al respecto cabe destacar que la población Wayuu de Mayapo le da gran valor al sol, al desierto, al territorio, al agua y a las danzas tradicionales, como parte integral de su identidad étnica y cultural. El matrimonio al interior del pueblo Wayuu tiene características rituales que lo hacen una celebración particular en su cultura y costumbres. Para el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia S, A, (2018): El hombre tiene la obligación de pagar la dote (chivos, caballos, mulas, prendas, etc.) a la familia materna. Debe tener el requerimiento del hombre, se celebra el matrimonio para cuyo efecto se nombra una comisión de varios ancianos de linaje, para que pidan a los padres la hija pretendida y llevándoles una cierta garantía materializada tales como collares de tuuma, y cormelina, se procede a la celebración nupcial.

A propósito de sus bailes típicos los Wayuu practican el Baile La Yonna para celebrar y/o darle apertura a diferentes acontecimientos de la comunidad como parte de un ritual. En efecto, el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia S.A, (2018) precisó: Es una actividad de connotación sagrada, se efectúa en eventos diversos como el paso de la niña a la adolescencia, el matrimonio, llegada de la lluvia y en velorios, también se bailan como demostración en eventos culturales y cuando algún sueño lo indique o cuando algún espíritu lo demande. El baile busca fortalecer la protección frente a los espíritus dañinos

Una de las principales costumbres de la comunidad wayuu en Mayapo es la práctica del tejido. Las mujeres wayuu son conocidas por su habilidad en el tejido de mochilas, hamacas y otros productos hechos a mano. Estas artesanías son consideradas símbolos de su identidad cultural y son muy valoradas tanto a nivel local como internacional. Está practica

del tejido es reconocida a las mujeres Wayuu, quienes a través de los años se han perfeccionado en la elaboración de mochilas, hamacas, chinchorros, sombreros y manillas, las que confeccionan con diseños especiales, con calidad y la tradicional belleza de sus colores.

Sobre este punto el diagnóstico del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia S.A, (2018) refiere: El tejer en la vida de la comunidad indígena Wayuu que habita en la Península de La Guajira, es mucho más que una actividad cultural y herencia de sus ancestros; el tejido significa para ellos mostrar a través de su creatividad, inteligencia y sabiduría la vida, así como la sienten. Este arte fascina por sus colores, diseños y la complejidad de técnicas usadas en su elaboración. Los motivos típicos para esta cultura son las representaciones de figuras geométricas que simbolizan elementos de la naturaleza (animales, plantas, estrellas, rastros, etc.) que rodean la vida cotidiana del Wayuu.

Así pues, es importante destacar también que dicho arte de tejer ancestral propio de los Wayuu se ha transformado en una actividad artesanal económica para la comunidad de mujeres de Mayapo tal como lo distingue el mismo Diagnóstico del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia S.A, (2018) que indica que ha surgido cómo actividad económica, a partir de las necesidades y a la búsqueda de alternativas de subsistencia, porque ancestralmente la actividad era el pastoreo, de especies menores y grandes, agricultura, el trueque. Antes se tejía para uso personal y de la familia, para obsequiar y ritos.

Por lo anterior, es común evidenciar a las mujeres de la Comunidad de Mayapo comercializar sus productos en ventas en la capital Riohacha y en Ferias Nacionales de Artesanías, puesto que han hecho de sus tejidos y actividad artesanal una fuente de ingresos, una forma de mostrar la riqueza étnica de su territorio y han sido capacitadas para hacer de sus productos una actividad económica más. Otra costumbre importante es la celebración de

rituales y festividades tradicionales. Los wayuu celebran eventos como el "Wayuu ñuu", que es una ceremonia de agradecimiento a la Madre Tierra, y el "Yonna", que es una celebración de la vida y la fertilidad.

- **Educación propia:**

La educación para los niños en Mayapo, al igual que en otras comunidades wayuu, puede presentar desafíos debido a factores como la ubicación geográfica y la falta de recursos. Sin embargo, existen esfuerzos para brindar educación a los niños en la comunidad. En Mayapo, se encuentran escuelas primarias y secundarias donde los niños pueden recibir educación formal. Estas escuelas suelen ser administradas por el Ministerio de Educación de Colombia y cuentan con maestros capacitados. En Mayapo existe un total de 3.500 estudiantes. En la sede principal Institución Educativa Rural Laachon de Mayapo tienen 1.300 estudiantes y entre las otras 26 sedes educativas hay 2.200 repartidas en el territorio, de ello da cuenta Andrés Pérez que en visita técnica realizada en campo a la comunidad entregó las anteriores cifras del número de colegios funcionando y estudiantes que alberga el corregimiento de Mayapo.

Sin embargo, es importante tener en presente que la asistencia a la escuela puede ser irregular debido a factores como la distancia, la falta de transporte y las responsabilidades familiares. Además, algunos niños wayuu también reciben educación en casa, donde aprenden sobre la cultura, tradiciones y habilidades prácticas de su comunidad.

Metodología

Tipo de Investigación: Descriptiva

La investigación descriptiva es una metodología que permite recopilar, organizar y presentar información sobre un fenómeno o comunidad en particular. En el caso de la comunidad de Mayapo en La Guajira, la investigación descriptiva puede ser útil para analizar y comprender diversos aspectos de la comunidad, como su cultura, tradiciones, estructura social, economía, educación, entre otros.

Al utilizar la investigación descriptiva, se pueden recopilar datos a través de diferentes técnicas, como encuestas, entrevistas, observación participante y revisión de documentos. Estos datos permiten obtener una visión general de la comunidad de Mayapo, identificar patrones, tendencias y características distintivas.

El análisis de la comunidad de Mayapo a través de la investigación descriptiva puede proporcionar información valiosa para comprender su contexto socio-cultural, identificar necesidades y desafíos, y generar propuestas de mejora o intervención. Además, puede servir como base para investigaciones posteriores más profundas o comparativas.

Una investigación descriptiva que combine datos cuantitativos y cualitativos es fundamental porque permite obtener una comprensión más completa y enriquecedora del fenómeno o comunidad que se está estudiando. Los datos cuantitativos proporcionan información numérica y estadística que permite medir y cuantificar diferentes aspectos de la comunidad de Mayapo.

Estos datos pueden incluir cifras demográficas, indicadores económicos, tasas de educación, entre otros. Los datos cuantitativos son útiles para identificar patrones, tendencias y establecer relaciones causales. Por otro lado, los datos cualitativos proporcionan una comprensión más profunda y detallada de la comunidad de Mayapo. Estos datos se obtienen a través de técnicas como entrevistas, observación participante y análisis de documentos. Los

datos cualitativos permiten explorar las percepciones, experiencias, valores y significados que los miembros de la comunidad atribuyen a diferentes aspectos de su vida. Esto ayuda a comprender la cultura, las tradiciones, las relaciones sociales y otros aspectos subjetivos de la comunidad.

Sobre el concepto de la perspectiva cualitativa se refirió Denzin y Lincoln (como se citó en Quintana, L., & Hermida, J, 2019), quienes plantean lo siguiente: la investigación cualitativa implica un acercamiento interpretativo y naturalista del mundo. Esto significa que los investigadores cualitativos estudian los objetos en sus escenarios naturales, intentando dar sentido, o de interpretar, a los fenómenos en términos de los significados que las personas les atribuyen.

De ahí que adoptar un enfoque de investigación mixto (cualitativo y cuantitativo) permitirá obtener una visión más amplia del objeto de estudio y adoptar una interpretación de los datos más centrada en la realidad social y el contexto sobre el que se desarrolla la investigación, a fin de responder a los objetivos propuestos.

Por otra parte, el método hermenéutico fue definido por Quintana, L., & Hermida, J, (2019) quienes indican que en la investigación hermenéutica, el investigador se involucra en un proceso dialéctico en el que explora la historia del texto, reflexiona focalizando la atención entre el texto y las estructuras de pensamiento del investigador.

Análisis de la Información:

Las fuentes primarias y secundarias son fundamentales para analizar la interculturalidad y la educación en Mayapo porque proporcionan información directa y complementaria sobre estos temas.

Las fuentes primarias son aquellas que provienen de primera mano, es decir, información recopilada directamente de la comunidad de Mayapo. Esto puede incluir entrevistas con miembros de la comunidad, observación participante, testimonios y

documentos generados por la misma. Las fuentes primarias permiten obtener una comprensión auténtica y contextualizada de la interculturalidad y educación en Mayapo, ya que reflejan las perspectivas y experiencias de las personas que viven allí. En este sentido, las entrevistas estarán dirigidas a la población indígena de Mayapo, al personal docente de la comunidad de Mayapo, Senadores Wayuu, líderes comunitarios, jóvenes, adolescentes, padres de familia y funcionarios de la Secretaria de Educación Departamental y Municipal. De ahí que de cara al cumplimiento de los objetivos propuestos en la investigación y al esquema metodológico planteado, se optará por realizar unas entrevistas a cada uno de los sujetos participantes indicados, en atención al diverso conocimiento que pueden entregar los entrevistados acerca de la educación intercultural en la comunidad de Mayapo y su disponibilidad en términos de acceso a la información.

Por otro lado, las fuentes secundarias son aquellas que se basan en información previamente recopilada y analizada por otros investigadores, instituciones o fuentes documentales. La revisión documental es la técnica de recolección de información escrita secundaria más utilizada, que hace referencia a las diferentes fuentes de consulta a las que puede acceder el investigador a partir de la revisión de otros trabajos o propuestas elaborados con anterioridad. Estas fuentes pueden incluir estudios académicos, informes gubernamentales, libros, artículos, tesis, monografías, normas jurídicas y otros documentos escritos. Las fuentes secundarias proporcionan una visión más amplia y comparativa de la interculturalidad y la educación de este lugar.

Al utilizar fuentes primarias, se obtiene información de primera mano, lo que permite una mayor confiabilidad y precisión en los datos. Además, las fuentes primarias proporcionan una perspectiva auténtica y contextualizada, ya que reflejan las experiencias, opiniones y conocimientos de las personas involucradas en el tema.

Las fuentes primarias también permiten analizar y evaluar la información de manera crítica, ya que se tiene acceso directo a los datos originales. Esto ayuda a evitar la interpretación sesgada o la manipulación de la información por parte de terceros.

Técnicas de investigación:

- **Observación participante:** Para llevar a cabo una observación participante en una investigación sobre la educación en Mayapo, es necesario seguir los siguientes pasos:

1. Establecer un objetivo claro: es importante definir el propósito de la observación participante en relación con la educación en Mayapo. ¿Qué aspectos específicos de la educación hay que investigar?

2. Obtener permisos y consentimientos: es fundamental obtener los permisos necesarios de las autoridades locales y de obtener el consentimiento informado de los participantes involucrados en la observación.

3. Integrarse en la comunidad: uno mismo se puede involucrar activamente en la comunidad de Mayapo, estableciendo relaciones y ganando la confianza de los miembros. Esto se logra con la finalidad de obtener una perspectiva más auténtica y participar en las actividades educativas.

4. Observar y registrar: podría estar en las actividades educativas, como clases, reuniones o eventos relacionados con la educación. También hay que observar de manera detallada y registrar las observaciones, tomando notas sobre lo que se ve y se experimenta.

También se puede tener un diario de campo, ya que es necesario en una investigación porque permite registrar de manera sistemática y detallada las observaciones, reflexiones y experiencias del investigador durante el proceso de investigación.

El diario de campo es una herramienta fundamental para mantener un registro preciso de los eventos, situaciones y contextos que se encuentran durante la investigación. Permite capturar información en el momento en que ocurre, evitando la pérdida de detalles importantes.

Además, el diario de campo proporciona un espacio para que el investigador reflexione sobre sus propias impresiones, emociones y sesgos que pueden influir en la interpretación de los datos. Esto ayuda a mantener la objetividad y la rigurosidad en el análisis de la información recopilada.

El diario de campo también es útil para documentar los cambios y las evoluciones que ocurren a lo largo del proceso de investigación, permitiendo una visión más completa y enriquecedora de los hallazgos. Así mismo, el diario de campo, se reflejará en la realización de una pieza audiovisual, como lo es un **documental**: Producto del trabajo de campo en el resguardo de Mayapo se pretende generar una herramienta audiovisual que dé cuenta de las conclusiones de la investigación y que permita develar detalles de la experiencia y vivencias al interior de las comunidades indígenas.

- **Entrevista a profundidad:** Se emplea la entrevista como técnica de recolección de información, toda vez que permite profundizar en las dinámicas de la comunidad de Mayapo en la Guajira, conocer la realidad social de quienes lo habitan y más importante aún, recabar las perspectivas, puntos de vista, opiniones, percepciones directamente de los participantes. Sobre el particular (Useche et al., 2019) expresó: Es una actividad presencial entre dos personas. La actividad consiste en que una persona (entrevistador) de manera oral extrae información de otra persona (entrevistado), así mismo se intercambian opiniones e información sobre una temática en particular.

Además, se utiliza un tipo de entrevista semiestructurada la cual ofrece flexibilidad en torno a la facilidad para formular nuevas preguntas, suscitar nuevas opiniones y sostener una conversación más fluida con el entrevistado. Sampieri (2014) estableció que las entrevistas semi estructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información.

En razón de lo anterior, se espera recolectar la información derivada de las entrevistas y registrar a través del uso de herramientas de grabación, video, audio. Asimismo, se buscará a través de un cuestionario obtener información sobre los desafíos para la inclusión étnico - diversa de la comunidad indígena Wayuu en Mayapo en el Departamento de la Guajira (Colombia) y dejar constancia en formatos previamente elaborados mediante los cuales se busca calificar la entrevista.

Población y muestra

Para el presente proyecto y como se define en las técnicas de observación participantes y entrevistas a profundidad, cumple un papel determinante los informantes claves, en el que se identifica aquellas personas que por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios.

Como se consideran al personal docente de la comunidad de Mayapo, líderes comunitarios del corregimiento de Mayapo, jóvenes, adolescentes y padres de familia. Asimismo, se entrevistará a los funcionarios de la secretaria de educación departamental y municipal.

Resultados del Trabajo de Campo en la Comunidad Wayuu de Mayapo

Análisis Cuantitativos

Identificación Previa de los Entrevistados

Tabla 1

Identificación Previa de los Entrevistados.

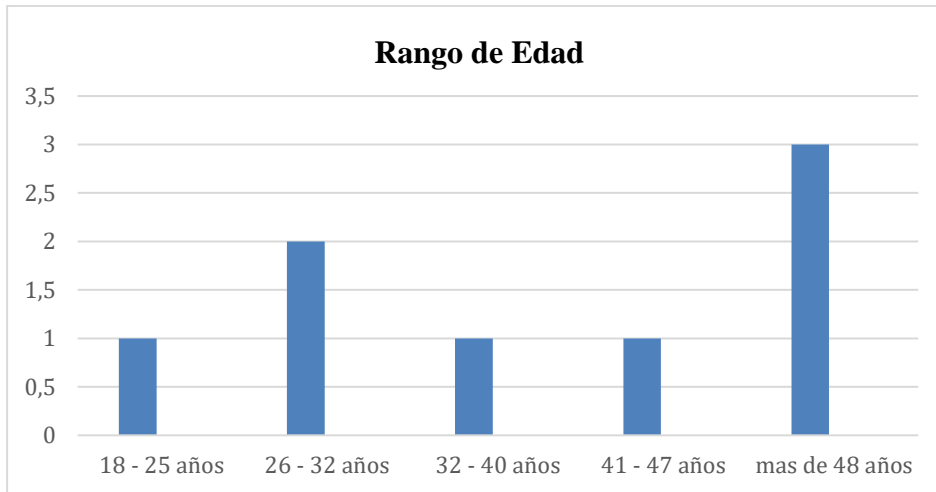
Nombre	Edad	Sexo	Estado Civil	Nivel de Estudios Alcanzados	Trabajo
Ana Nataly Epinayu	35 años	Femenino	Soltera	Profesional Universitario	Secretaria de Educación de Manaure
Andrés Pérez	30 años	Masculino	Soltero	Profesional Universitario	Líder Wayuu
Luis Pérez	65 años	Masculino	Soltero	Bachiller	Conductor
Eva María López Epinayu	28 años	Femenino	Soltera	Profesional Universitario	Docente
Remedios Cataline Epinayu	51 años	Femenino	Soltera	Profesional Universitario	Docente
Meliza Carolina Jayariyu	24 años	Femenino	Unión Libre	Bachiller	Docente
Martha Márquez Epinayu	45 años	Femenino	Soltera	Profesional Universitario	Docente
Elsa Epinayu	48 años	Femenino	Soltera	Profesional Universitario	Docente

Fuente: Elaboración propia.

Caracterización de la población entrevistada

Figura 9

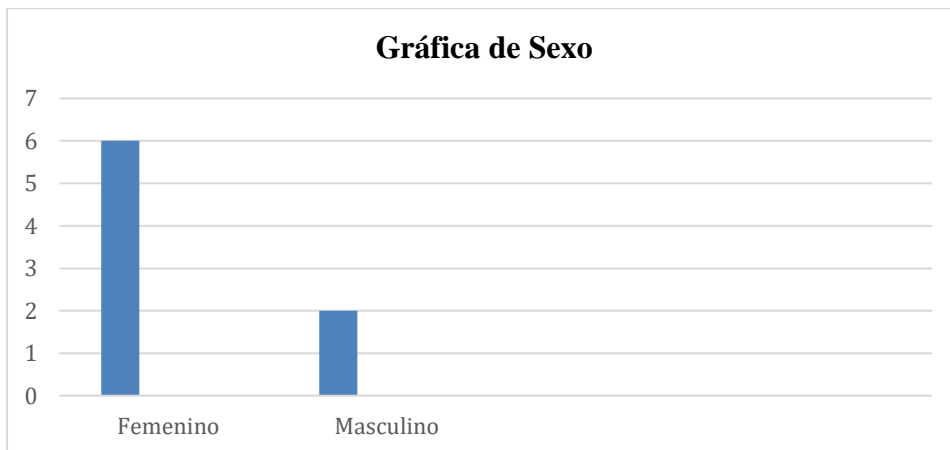
Rango de edad



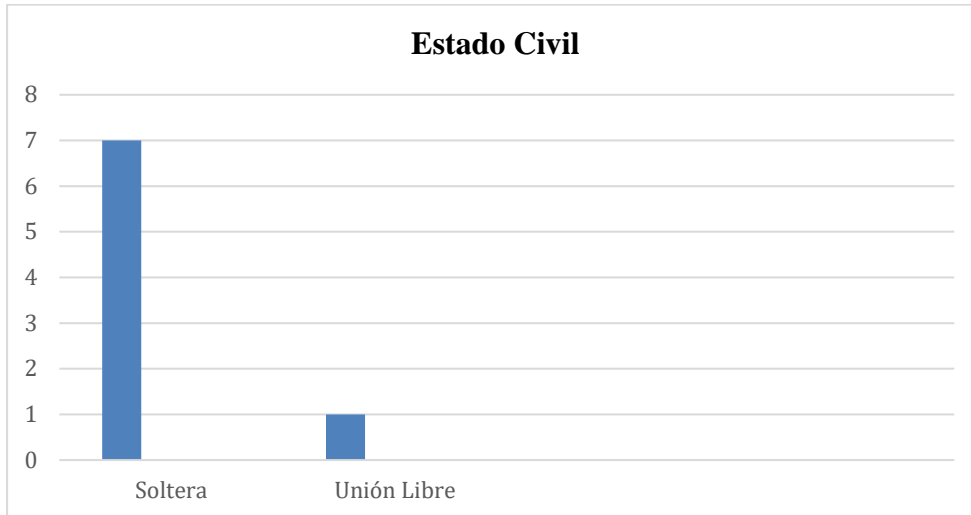
Fuente: Elaboración propia.

Figura 10

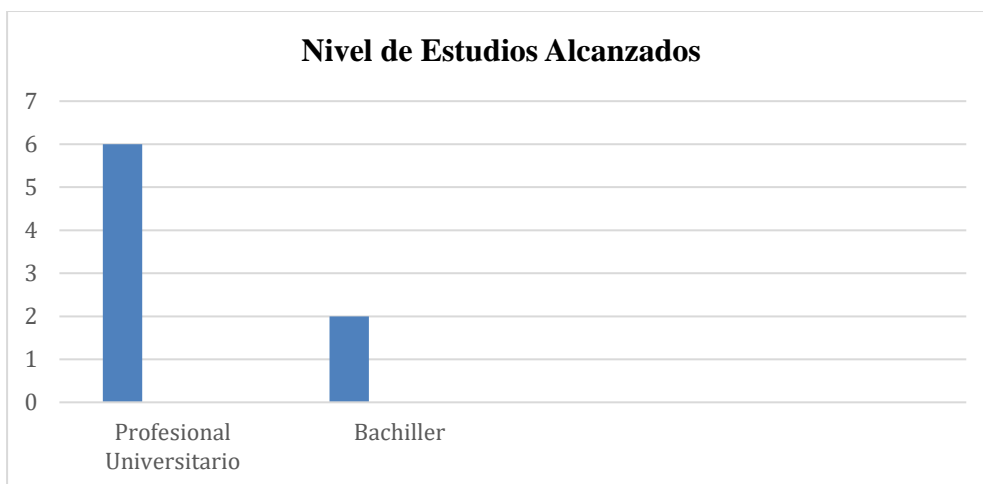
Sexo



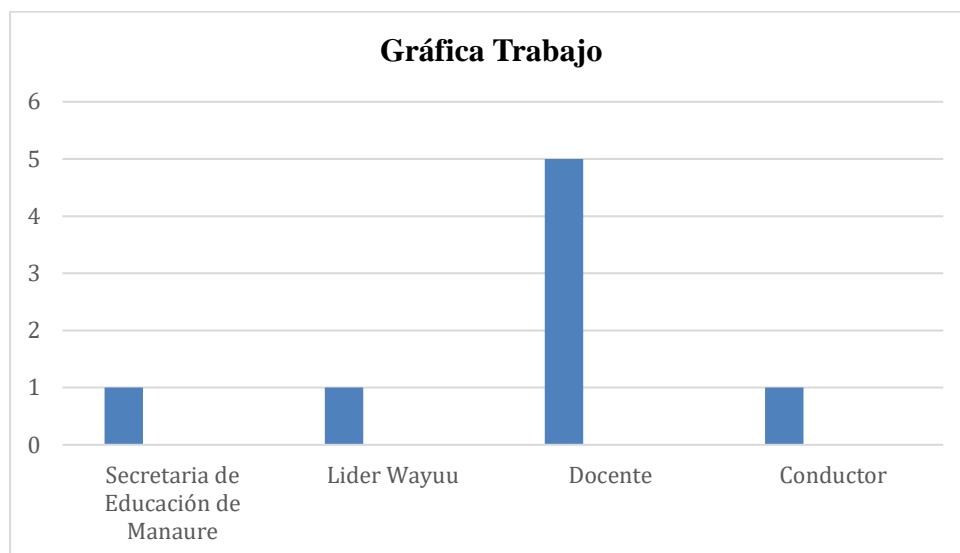
Fuente: Elaboración Propia.

Figura 11*Estado civil*

Fuente: Elaboración Propia.

Figura 12*Nivel de estudios*

Fuente: Elaboración Propia.

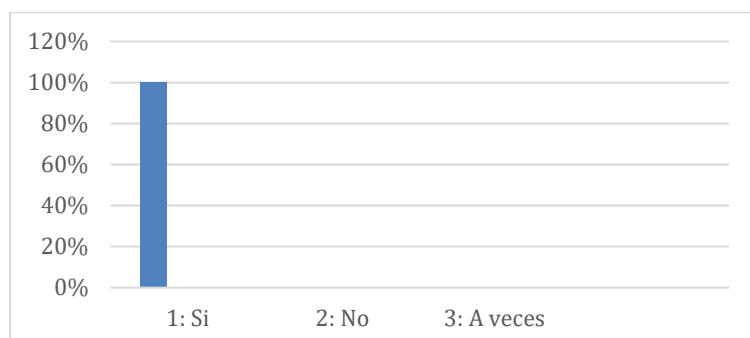
Figura 13*Labores que desempeñan*

Fuente: Elaboración Propia.

Análisis y tabulación de la información por indicador**Indicador: Enfoque participativo de la cultura y tradiciones de la comunidad indígena****Tabla 2***Enfoque Participativo.*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
1: Si	40	100%
2: No	0	0%
3: A veces	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Elaboración Propia.

Figura 14*Enfoque participativo*

Fuente: Elaboración Propia.

Teniendo en consideración la información recolectada se puede evidenciar del análisis cuantitativo de la encuesta, que el cien por ciento (100%) de las respuestas al indicador arrojaron que SI se práctica un enfoque participativo de la cultura y los valores de la comunidad indígena Wayuu en la comunidad de Mayapo.

Indicador: La participación en la toma de decisiones y en resolución de conflictos, fomentando así el sentido de responsabilidad y respeto mutuo.

Tabla 3*Participación en la Toma de Decisiones.*

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
1: Si	24	100%
2: No	0	0%
3: A veces	0	0%
Total	24	100%

Fuente: Elaboración Propia.

Figura 15

Participación en la toma de decisiones

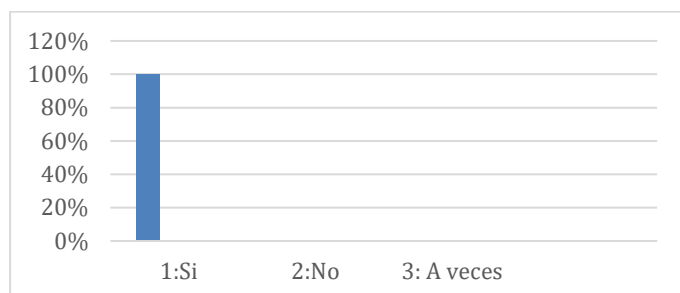


Figura: Elaboración Propia.

Con relación al indicador de la participación en la toma de decisiones y en la resolución de conflictos, fomentando así el sentido de responsabilidad y respeto mutuo, se puede comprobar que el cien por ciento (100%) de las respuestas recolectadas concluyeron que la población Wayuu de Mayapo SI se identifica con su herencia cultural y participan de manera respetuosa en lo que se conoce como el dialogo intercultural en su territorio.

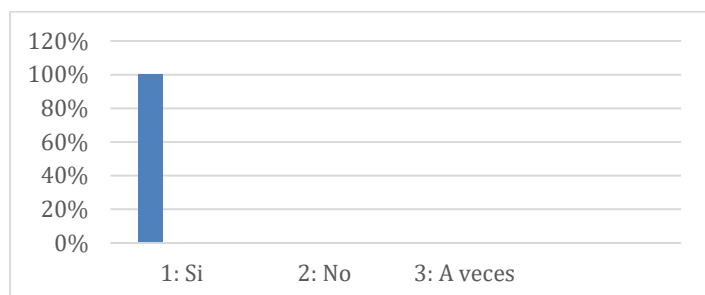
Indicador: Definición de las normas y valores que se promoverán en la escuela y los métodos que fomenten la reflexión y el dialogo.

Tabla 4

Definición de las Normas y Valores.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
1: Si	40	100%
2: No	0	0%
3: A veces	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Elaboración Propia.

Figura 16*Definición de las normas y valores*

Fuente: Elaboración Propia.

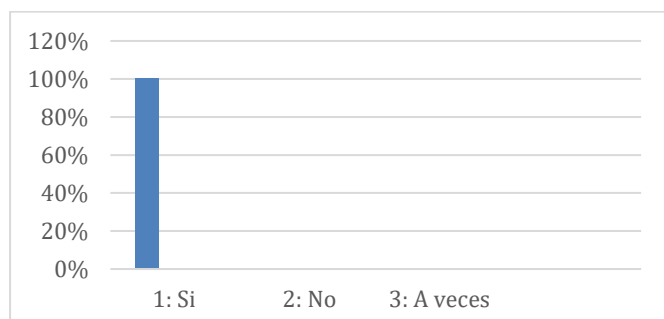
Ahora bien, en lo que concierne a este indicador se puede detallar que el cien por ciento (100%) de las respuestas calificadas confirmaron que la comunidad Wayuu de Mayapo SI conocen las normas y valores de su comunidad y reconocen y aceptan las diversidades de otros grupos, especialmente en lo que respecta a la educación delimitada en los entornos escolares dirigida a la población indígena.

Indicador: Son conscientes de su impacto social; conocen que existen diferentes estilos de enseñanza – aprendizaje e identifican los procesos de educación intercultural

Tabla 5*Impacto Social.*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
1: Si	24	100%
2: No	0	0%
3: A veces	0	0%
Total	24	100%

Fuente: Elaboración Propia.

Figura 17*Impacto social*

Fuente: Elaboración Propia.

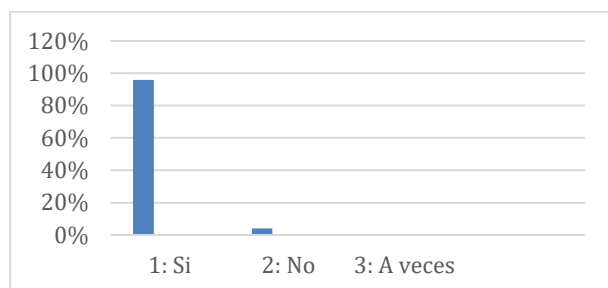
Por otra parte, en lo que concierne a este indicador se puede asegurar del cuestionario diligenciado por el encuestador, que el cien por ciento (100%) de las respuestas confirmaron que en la comunidad de Mayapo SI se identifican los procesos de educación intercultural en el ámbito educativo.

Indicador: Comprender y valorar las diferencias culturales, promoviendo el respeto, la empatía y la colaboración entre las personas de distintos orígenes.

Tabla 6*Comprender y Valorar las Diferencias.*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
1: Si	54	96%
2: No	2	4%
3: A veces	0	0%
Total	56	100%

Fuente: Elaboración Propia.

Figura 18*Comprender y valorar las diferencias*

Fuente: Elaboración Propia.

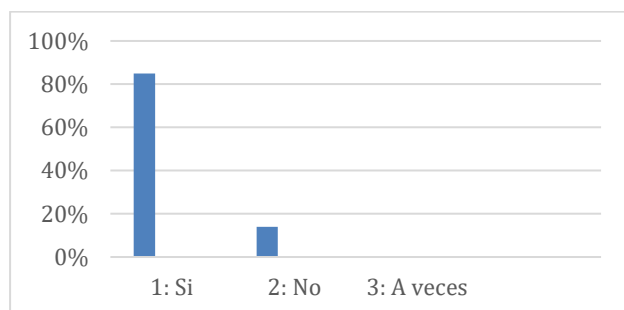
En lo que respecta a este indicador se puede detallar que en cifras cuantitativas el noventa y seis por ciento (96%) de las respuestas concluyeron que la población Wayuu de Mayapo SI Comprenden y valoran las diferencias culturales, promoviendo el respeto, la empatía y la colaboración entre las personas de distintos orígenes, mientras que el cuatro por ciento (4%) señala no aplicar la interculturalidad en la interacción con los otros.

Indicador: Identifican, diseñan y ejecutan estrategias propias de la educación intercultural

Tabla 7*Identifican y Ejecutan Estrategias Propias.*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
1: Si	82	85%
2: No	14	15%
3: A veces	0	0%
Total	96	100%

Fuente: Elaboración Propia.

Figura 19*Identifican y ejecutan estrategias propias*

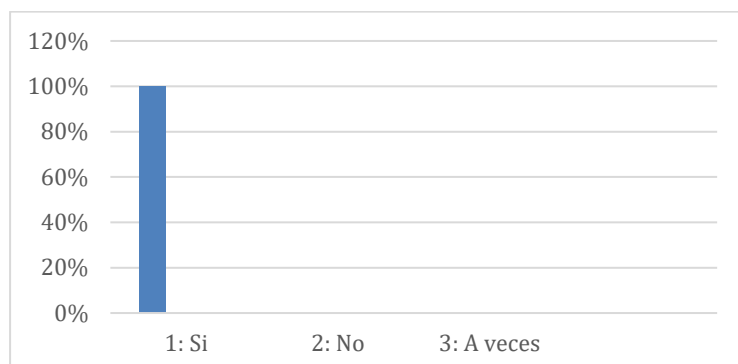
Fuente: Elaboración Propia.

En esta misma línea se evidenció que el ochenta y cinco por ciento (85%) de las respuestas al indicador comprobaron que SI identifican, diseñan y ejecutan estrategias propias de la educación intercultural, cifra que en su integridad corresponde a los procesos que llevan a cabo las docentes de la Institución Rural Sede García Mana de Mayapo que resaltan por su compromiso y fomento de la interculturalidad en sus programas educativos, en cambio el quince por ciento de los resultados (15%) no lo aplica.

Indicador: Perciben el aporte de la educación y el acceso a los derechos**Tabla 8***Educación y Acceso a Derechos.*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
1: Si	40	100%
2: No	0	0%
3: A veces	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Elaboración Propia.

Figura 20*Educación y acceso a derechos*

Fuente: Elaboración Propia.

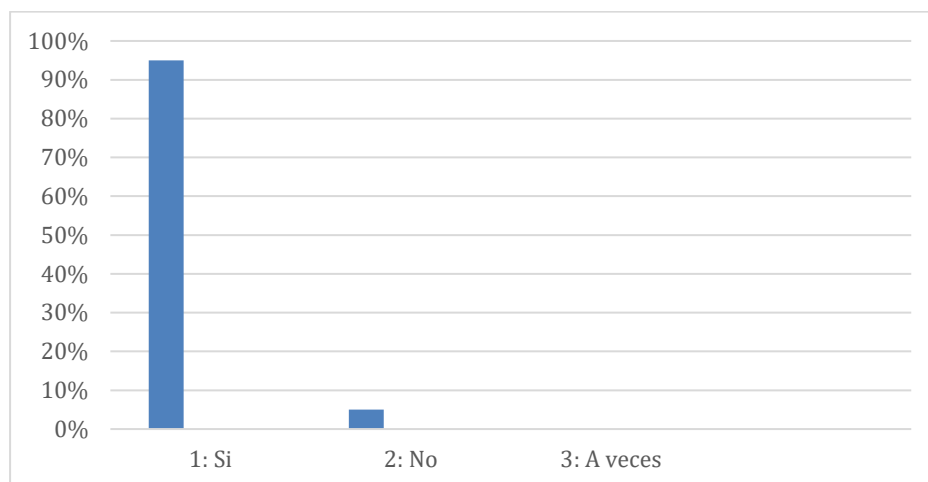
Por otra parte, en lo que refiere a si perciben el aporte de la educación y el acceso a otros derechos, se puede comprobar que el cien por ciento (100%) de los resultados al indicador arrojaron SI reconocer el valor de la educación para el acceso de los derechos constitucionales.

Indicador: Estrategias de comunicación intercultural implementadas en la comunidad indígena

Tabla 9*Estrategias de Comunicación.*

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
1: Si	38	95%
2: No	2	5%
3: A veces	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Elaboración Propia.

Figura 21*Estrategias de comunicación*

Fuente: Elaboración Propia.

Ahora bien, en cuanto a estrategias de comunicación intercultural implementadas en la comunidad indígena, se puede comprobar que el noventa y cinco por ciento (95%) de los resultados al indicador constata que SI implementan estrategias de comunicación intercultural en la comunidad indígena de Mayapo, mientras que el cinco por ciento (5%) aseguró no promover métodos de esta naturaleza en los ámbitos educativos.

Análisis Cualitativos

En vista de que en acápite anterior se llevó a cabo la construcción de los instrumentos de recolección de la información y se desarrollaron las actividades propias del trabajo de campo como se dejará registro en esta propuesta de investigación, se puede destacar que se tienen suficientes insumos teóricos y prácticos de cara a empezar el proceso del análisis cualitativo e interpretativo de los datos obtenidos que sin duda alguna permitirán avanzar en los resultados y aspectos finales propios de la investigación. Es por ello que conviene en esta

fase traer a colación los apartes pertinentes de las entrevistas que guarden relación con los objetivos propuestos a fin de soportar los argumentos que se señalan a continuación:

Conocimientos, normas y valores de la comunidad

Indicador 1: Enfoque participativo de la cultura y tradiciones de la comunidad indígena.

El trabajo de campo desarrollado en la comunidad de Mayapo, municipio de Manaure - La Guajira, permitió evidenciar que respecto a los valores propios de la comunidad de Mayapo y las relaciones entre las personas pertenecientes a su misma comunidad, la población indígena Wayuu allí establecida identifica la herencia cultural a la que pertenece su grupo étnico, las actitudes y el conocimiento de sus tradiciones ancestrales de las cuales se sienten orgullosos e intentan preservar con el paso de los años replicando estas enseñanzas a las futuras generaciones Wayuu y a sus familias, a través de procesos relacionados con la educación propia, Etnoeducación y educación intercultural.

Como tradiciones de la comunidad de Mayapo se destaca el uso de su lengua Wayuunaiki (lengua nativa del pueblo Wayuu) la que se utiliza constantemente en su diario vivir al interior de la comunidad, para entablar comunicación los estudiantes entre sí y con el personal docente en los entornos educativos, conversar en sus familias, clanes y en sus relaciones sociales en los distintos escenarios de la comunidad. De esta manera se busca que el idioma Wayuunaiki se mantenga vivo en las dinámicas sociales y culturales de Mayapo y que no se pierda su valor patrimonial invaluable como quiera el lenguaje Wayuu es parte fundamental en la preservación de la identidad cultural del pueblo Wayuu. Lenguaje que se transmite por la enseñanza que en el contexto educativo realizan las docentes a sus estudiantes en su práctica pedagógica y dentro de sus casas efectúan los padres de familia a sus hijos quienes están comprometidos con replicar los saberes de su cultura originaria, de ello da cuenta la entrevista rendida por la profesora Martha Márquez Epinayu quien

menciona: *“Bueno gracias a Dios que hoy en día los padres de familia se han motivado bastante a mandar a sus hijos a la escuela e incluso para cuando tenemos algún evento y ellos les gusta que por lo menos se les trabaje lo cultural”*.

Asimismo, se tiene como tradiciones de la comunidad de Mayapo el reconocimiento y la autonomía en sus autoridades indígenas instituidas como mecanismo de resolución de conflictos, los que tienen plena legitimidad para la aplicación de la Ley Wayuu y la enseñanza de su derecho propio a los miembros del grupo indígena, en cabeza de los gobernadores, palabreros y sabedores conocedores de las reglas y costumbres del pueblo Wayuu, quienes son investidos como administradores de justicia y conciliadores por el especial apego de la población indígena por los conocimientos de sus mayores y por su condición de liderazgo en el quehacer de su comunidad.

También se destaca la práctica en la comunidad de Mayapo de rituales, bailes, maquillajes pintorescos, cantos, cerámicas, artesanías, tejido de mantas, mochilas, sombreros, chinchorros y hamacas reconocidos por su gran valor simbólico, mágicos diseños, dibujos significativos y colores vivos tradicionales los cuales son el reflejo de la belleza artística Wayuu, construcciones que son elaboradas por las mujeres de la comunidad que se dedican dentro de su rol a dichas prácticas del tejido así como al cuidado del hogar, como reflejo del respeto y del compromiso de la comunidad indígena de Mayapo por mantener intacta su identidad cultural y la apropiación en los jóvenes de sus valores, normas y conocimientos ancestrales.

En efecto, dentro de las tradiciones representativas de la comunidad indígena Wayuu también se tiene el ritual del matrimonio, en el que para pactar un acuerdo nupcial entre dos familias como lo son la del hombre y de la mujer, se debe ofrecer una dote por parte del hombre, la que se traduce en la inversión que con anterioridad ha realizado el padre de la

mujer por la crianza de su hija durante su juventud y que necesariamente se debe pagar en chivos o en vacas ese valor, tal como se evidencia del diálogo sostenido con la madre Wayuu Esperanza Epinayu.

También, se logró conocer los atributos artísticos de la comunidad indígena Wayuu en la aplicación de sus formas de maquillaje, puesto que el pueblo Wayuu se maquilla diversas figuras en su rostro imitando la belleza de la naturaleza, en el que el espiral significa el recorrido de la vida: en el que se nace, crece, se desarrolla, se va a la escuela, se trabaja, el cuerpo se envejece, se tienen nietos y se muere y los puntos representan los objetivos y las metas que se tienen en la vida, así mismo, trae beneficios porque libra de la luz solar, y protege de las malas energías y activa las buenas energías. Actividades artísticas de las que se dejó constancia en el diario de campo y fueron reflejo de la visita técnica en la comunidad.

De igual forma, la comunidad indígena Wayuu tiene la danza la Yonna como herencia de sus ancestros y representación de su riqueza cultural, en el cual las mujeres bailan utilizando una manta y vestimenta color rojo tradicional al ritmo de los tambores, que es fiel reflejo de un legado ancestral que permanece en el tiempo y que se lleva a cabo como ritual típico dentro de celebraciones matrimoniales, saludos de bienvenida y agradecimientos, costumbres que a nivel país dado su importancia cultural y patrimonial se deben conservar y cuidar, así como fomentar el respeto por la diversidad que les identifica como grupo étnico. En el que la danza simboliza los animales y se realiza la representación de un pájaro (tortolita), en el que se logró conocer que si el hombre cae durante el baile es porque no tiene resistencia para mantener un hogar, tal como se evidenció de la inmersión en la ranchería y plasmado en el diario de campo.

De tal suerte que al menos en lo que respecta a Mayapo la Comunidad indígena Wayuu mantiene una relación muy estrecha con sus creencias y cultura; no obstante se logró conocer que en la interacción intercultural con otros pueblos indígenas se conserva una

relación cordial con las diversas cultural existentes, en la que demuestran respeto hacía las demás culturas conviviendo con los alijuna y con las demás personas no pertenecientes a su etnia y por tal motivo valoran la importancia de la integración cultural de las personas y de sus tradiciones, que en ocasiones se entremezclan.

Al interior de la Comunidad como bien se menciona con anterioridad son los mayores quienes más experiencia tienen y conocimiento poseen de los usos y costumbres Wayuu y los docentes quienes resaltan a los niños de su comunidad la enseñanza de su cultura como los bailes, música, gastronomía y la artesanía las que han sido heredadas a través de los tiempos, dado que como se ha mencionado los indígenas Wayuu de Mayapo son una población milenaria.

Gracias a su evolución como sociedad y comunidad sus muestras culturales se han hecho más visibles, marcados por unos valores socio culturales intrínsecos que los caracterizan como pueblo étnico, de ello da cuenta Andrés Pérez líder indígena Wayuu que sobre sus reglas de vida sostiene como fundamentales las siguientes: *“El respeto es lo principal del Wayuu, la honestidad, más que todo y eso es lo que más resalta en los Wayuu”*. En el mismo sentido sobre los valores de la comunidad indígena Wayuu se refiere Luis Pérez de profesión conductor externo a los Wayuu quién afirma: *“ El respeto y la palabra”* y finalmente en un sentido más amplio la Licenciada en Educación la docente Eva María López Epinayu de la Institución Educativa Rural Laachon de Mayapo sede García Mana resalta lo siguiente: *“Bueno dentro de los principios que nos caracterizan como pueblo indígena están la solidaridad, la amabilidad y el valor de la palabra, que han sido fundamentales pues en nuestros procesos, ya que prima primeramente el valor de la palabra”*.

Indicador 2: La participación en la toma de decisiones y en la resolución de conflictos, fomentando así el sentido de responsabilidad y respeto mutuo.

En lo que respecta a la búsqueda de soluciones de los problemas que se puedan suscitar al interior de la comunidad Wayuu de Mayapo o en la misma Institución Educativa Rural Laachon de Mayapo sede principal y sus 26 sedes educativas rurales más dispersas que pueda enfrentar a la misma población étnica Wayuu o que se deriven de la relación que se presenta con personas de diferentes orígenes culturales u externas a la comunidad como lo pueden ser con los denominados “alijuna”, durante el desarrollo de la investigación se logró evidenciar que cuando esto se genera y a fin de dirimir controversias y propiciar el respeto irrestricto a las reglas Wayuu preestablecidas, dicha comunidad cuenta en el marco del respeto mutuo y del reconocimiento a la autonomía de las autoridades indígenas tradicionales con la intervención de un tercero imparcial, neutral y autorizado por el mismo resguardo para solucionar estas diferencias, en razón de su conocimiento de las leyes Wayuu, de su entendimiento de las costumbres milenarias heredadas por sus ancestros y de su experiencia reconocida por la etnia indígena Wayuu.

Es por ello que se encuentra en el trabajo de campo realizado, que existe en cada Institución Educativa de la comunidad de Mayapo un sabedor semejante a un palabrero en la etnia indígena Wayuu, quien se encarga de restablecer las relaciones respetuosas en la comunidad y mediar mediante el diálogo para la solución de los conflictos que allí se puedan presentar en el ámbito escolar.

De este modo, con relación a las situaciones que han desencadenado conflictos y dificultades por diferentes motivos y enfrentado a la población indígena Wayuu de Mayapo y a la población externa a la comunidad, que tenga lugar con ocasión de un desafortunado diálogo Intercultural y de la falta de respeto por la diversidad y la diferencias culturales, a propósito de dicha problemáticas y tensión que se puedan identificar en el contexto educativo, el líder Wayuu Andrés Pérez conocedor de las costumbres propias de su grupo étnico y de sus instituciones autóctonas detalló: “ *Por lo menos casos que he visto aquí en*

esta institución, que a veces llegan aquí niños que son alijuna y se les ha dado el espacio, pero ellos vienen con otra cultura, con otro manejo, vienen a denigrar también a los Wayuu, ¡Ay ese Wayuu!, obvio el Wayuu es orgulloso y ahí entra el conflicto, ahí le toca a la rectora, al coordinador”.

Situación que sin lugar a dudas en alguna oportunidad han generado un choque en la comunidad educativa del corregimiento de Mayapo que se puede presentar por la interacción y las relaciones humanas existentes entre personas que provienen de diferentes orígenes culturales, de contextos territoriales diversos y que cuentan con valores que necesariamente pueden no coincidir y que derivan en rencillas por la cultura, prejuicios, comportamientos racistas, malos entendimientos y actitudes de discriminación, por mencionar algunas dificultades que se evidencian.

No obstante, con miras a orientar soluciones al conflicto bajo la herencia cultural Wayuu, las características de su cultura y las instituciones legítimamente reconocida por la comunidad de Mayapo aquellas situaciones problemáticas encuentran solución por intermedio de la figura del sabedor, quién amparado en su investidura de administrador de justicia busca concretar acuerdos y convenios, cómo lo refiere Andrés Pérez líder indígena Wayuu y trabajador de la Secretaría de Educación de Manaure quién expresa sobre el particular: *“Mediante los padres. Cada institución tiene un sabedor, una persona que sabe del uso y costumbres y de las leyes Wayuu, cada institución tiene esa persona, como un palabrero, que es el que sale a arreglar, a mediar, a conciliar ese tema”.*

En igual sentido se pronunció el alijuna Luis Pérez quién desde su perspectiva externa a la población indígena de Mayapo, comunica en entrevista como se solucionan las rencillas y problemas que se presentan en la comunidad, a partir del entendimiento que tiene de las costumbres propias del pueblo Wayuu y de la manera como interceden las autoridades indígenas tradicionales en la resolución de aquellas controversias que se originan entre

personas de la misma población indígena de Mayapo o frente a personas pertenecientes a otras culturas *“Bueno acá más que todo por los mayores, sea autoridad o líderes de comunidades y los viejos, que se llegan a un acuerdo mutuo o a una institución que llaman asuntos indígenas y ahí apaciguan y se han arreglado muchos problemas”*.

Sin embargo, cabe advertir que dicho conflicto social al que hace referencia el líder Wayuu Andrés Pérez tiene lugar frente a personas externas a la comunidad indígena de Mayapo y se suelen presentar en la institución Educativa Rural Laachon de Mayapo (sede principal) cuando se ha recibido población externa “Alijuna” en la institución, bajo un contexto en el que predomina la población indígena Wayuu por sobre cualquier otra población. Es allí en ese ámbito territorial o por fuera de la comunidad dónde se suelen presentar estos conflictos culturales, así lo explica claramente la docente Martha Márquez Epinayu profesora en ejercicio de la Institución Educativa Rural Laachon de Mapayo Sede García Mana cuándo refiere respecto a los conflictos que le ha tocado presenciar lo siguiente: *“Diálogo siempre con el diálogo. Por lo menos en esta sede todos son Wayuu aquí no tenemos alijuna, pero puede suceder es en la sede principal pero ahí si hay alijuna”*.

Indicador 3: Definición de las normas y valores que se promoverán en la escuela y los métodos que fomenten la reflexión y el diálogo.

En este punto se pudo conocer que en el ámbito educativo en general reviste de significativa importancia la tarea que han desarrollado las docentes en la Institución Educativa Rural Laachon de Mayapo sede García Mana quienes enseñan a los estudiantes de preescolar y primaria el respeto por las diferencias culturales de otros grupos, destacando la manera como han manejado estas diferencias culturales en el aula de clase y fomentado la inclusión – diversidad intercultural entre los estudiantes sin juzgar su origen étnico y cultural.

En efecto, en este diagnóstico de las dinámicas interculturales desarrolladas en el contexto de la comunidad de Mayapo se constata que el personal docente de la institución

tiene especial interés en la inclusión de todos los estudiantes y en la aplicación de métodos que fomenten el diálogo y propicien el intercambio de saberes en el aula de clase, haciendo de la misma un escenario de construcción colectiva del conocimiento y de reflexión mutua.

Por consiguiente, las docentes han identificado que en lo que respecta a sus estudiantes prevalece en ellos la cultura Wayuu la cual es la más representativa en la comunidad de Mayapo – La Guajira, enseñando de conformidad con sus necesidades, prioridades y contexto, habida cuenta que la educación enfocada en la población indígena Wayuu debe estar orientada como bien se evidenció en el acápite anterior en la preservación de su identidad cultural milenaria y el contexto de sus creencias y costumbres que les caracteriza como pueblo étnico, lo que deben comprender en su totalidad las docentes a la hora de atender un proceso educativo que se desarrolla en un territorio indígena.

Sin embargo, reconocen lo valioso de la interculturalidad en el aula de clase, las bondades de aceptar las diferentes culturas sin juzgarlas y como a partir de la misma se pueden enriquecer sus procesos de enseñanza mediante la conversación y la comunicación respetuosa. Sobre el particular la docente Martha Márquez Epinayu afirma: *“La verdad que no lo veo como problema la interculturalidad no, primero que todo, todo el tiempo hemos tenido la interacción con los alijuna, incluso cada día apropiamos más cosas de pronto para mejorar”*.

De la misma manera la docente Eva María López Epinayu afirma sobre las relaciones interculturales en el aula de clase y los posibles conflictos que se pueden suscitar en lo que atañe a la dinámica social de la Institución Educativa Rural Laachon de Mayapo sede García Mana: *“No hasta el momento no, como le digo siempre hemos tratado pues en la cultura de crear ese principio del respeto entre las otras personas”*.

En este sentido las docentes a partir del fomento al diálogo intercultural y el respeto por la diversidad cultural de sus estudiantes han aprendido en su ejercicio profesional a

identificar las necesidades de sus alumnos y la forma de entender sus intereses en los procesos de enseñanza – aprendizaje que se llevan a cabo en la institución educativa de Mayapo sede García Mana que permitan construir conocimiento mediante el intercambio de saberes e impulsar espacios de convivencia y reflexión entre diferentes grupos étnicos. De lo anterior da cuenta la docente Meliza Carolina Jayariyu quién sobre la participación de diferentes grupos étnicos en su salón de clase menciona: *“Yo digo que sería como chévere porque cada uno de ellos como van interactuando se van conociendo y la ventaja de los niños es que ellos cuando interactúan entre ellos mismos empiezan a hablar, a dialogar, empiezan a decir lo que hacen en su casa, qué es lo que hacen diariamente, entonces sería bonito porque entonces ellos también aprenderían de aquellos niños”*.

Docentes que como bien se logró identificar a la luz de las entrevistas transcritas con anterioridad, reconocen la importancia de respetar la diversidad étnica y cultural de los múltiples grupos sociales existentes en escenario de su salón de clase y se afanan por transmitir a sus estudiantes esa misma concepción del respeto y por construir procesos de enseñanza que permitan incluir a todos los estudiantes en el entorno educativo, con principal atención a sus necesidades e intereses particulares que les identifica.

Es así como en la comunidad se ha propuesto enfocar la educación intercultural desde el referente étnico Wayuu ya que son el grupo indígena predominante en el territorio, sin dejar de lado la formación integral de los estudiantes hacía una alternativa que permita pensarse el sistema educativo formal como un espacio de construcción cultural donde quepan todos los sectores sociales de la región en términos de diversidad y se fomente la interrelación respetuosa entre los pueblos como un factor clave hacia la consolidación de una sociedad más justa, equitativa e inclusiva.

Existencia de currículos interculturales

Indicador 1. Son conscientes de su impacto social; conocen que existen diferentes estilos de enseñanza-aprendizaje e identifican los procesos de la educación intercultural.

El concepto de la educación intercultural surge en Colombia como un nuevo modelo pedagógico planteado alrededor del reconocimiento de la existencia de otras maneras de percibir la realidad, del reconocimiento de otras formas de aprendizaje y de experimentar la vida, en el que se espera superar el esquema tradicional de educación del sistema educativo formal y en su lugar construir un proceso de educación intercultural en el país, que sea heterogéneo, incluyente, respetuoso del desarrollo cultural de los diferentes grupos indígenas y que fomente la interacción cultural entre los pueblos.

Conocimiento de la educación intercultural que proyectado en el escenario de la población indígena del país no sólo intenta que los estudiantes reciban clases de profesores con pleno conocimiento de la cultura en la que se efectúa su labor educativa, sino que necesariamente se busque aproximar a los alumnos hacia la interacción con personas de distintos grupos sociales y así posibilitar la inclusión de estos pueblos en la estructura social en general.

En este punto cabe destacar que se logra identificar durante el trabajo de campo la existencia de procesos con enfoque en la educación intercultural aplicados por parte del personal docente de la Institución Educativa Rural Laachon de Mayapo Sede García Mana en su práctica educativa y que los mismos se encuentran familiarizados con el concepto de la educación intercultural reconociendo la importancia no sólo de apropiarse de su identidad indígena Wayuu, sino también lo significativo de darle apertura al conocimiento de otras culturas y grupos étnicos.

En este sentido, las docentes comprenden la importancia de adoptar el enfoque de la educación intercultural en la escuela y en su comunidad, ya que les permite profundizar desde

la educación en los atributos particulares de su grupo indígena y adquirir competencias para fomentar la inclusión y la diversidad en el contexto educativo, lo que sin duda alguna permitirá estar a la vanguardia de los avances de su profesión y sobre todo seguirle el paso a diferentes concepciones y/o dinámicas educativas que buscan transformar la labor educativa en la época contemporánea.

Reconocen en la educación intercultural un estilo de enseñanza diferente que les permite centrarse y/o focalizarse en la educación de los valores, reglas y usos sociales de la comunidad indígena Wayuu puesto que son las bases de su herencia cultural; sin desconocer con lo anterior la capacidad de este método de enseñanza en lo que atañe a impulsar la integración cultural de los pueblos y el respeto por los demás grupos sociales existentes.

Sobre la definición de educación intercultural se refiere Ana Nataly Niciarte Epiayu quien ocupa el cargo de Secretaría de Educación del Municipio de Manaure que menciona:

“Educación intercultural es poder desarrollar en nuestro currículum de las instituciones las necesidades de la población que nosotros estamos atendiendo y de esta manera pues, atender las necesidades que cada una de estas poblaciones y culturas están presentes en las instituciones educativas del municipio”.

En este mismo sentido se pronunció la docente Meliza Carolina Jayariyu docente de la Institución Educativa Rural Laachon de Mayapo sede García Mana quien identifica éste concepto en los siguientes términos: *“Educación intercultural es a dónde se abarcan las diferentes culturas en el aprendizaje de los estudiantes, cómo por ejemplo, podemos aprender sobre los cultivos, cómo se cultiva en nuestra cultura y cómo se cultiva en otra cultura, como por decir en el interior del país es demasiado diferente, cuáles son los alimentos que consumen, por decirlo así acá por ejemplo la comida típica de nuestra cultura es el chivo allá quizás sean otros animales, porque son diferentes, contexto es diferente y se aprende de manera transversal”.*

Asimismo, se evidencia el reconocimiento por parte de las docentes de que sus bases culturales influyen en su estilo de enseñanza y la responsabilidad que tienen las educadoras formadas bajo la realidad social, costumbres, creencias y tradiciones del pueblo indígena Wayuu de Mayapo, las que son conscientes del impacto social que tienen frente a los estudiantes y en las personas de su comunidad. Es por ello que la educación en la comunidad de Mayapo ha priorizado a los docentes de su misma población indígena para encaminar procesos educativos que respondan a las necesidades e intereses del contexto cultural de un territorio indígena Wayuu, para de esta manera conservar y preservar intactas sus tradiciones milenarias transmitiendo a los estudiantes las prácticas representativas de su cultura como lo son sus normas, el lenguaje nativo Wayuunaiki, los rituales, bailes típicos y las reconocidas artesanías, chinchorros, hamacas, mochilas, que resaltan por sus colores vivos y dibujos con significados exclusivos diseñados por parte de las mujeres artesanas Wayuu, que les distingue como pueblo étnico. Sobre este aspecto se pronunció Martha Márquez Epinayu quién al respecto precisó: *“Cien por ciento orgullosa y desde que empecé a formarme mi misión fue fortalecer mi cultura, lo que yo aprendí allá replicarlo a mis estudiantes, a mi familia, a mis hijos, a todos mis Wayuu, no estudié para trabajar en la ciudad yo estudié para trabajar en mi comunidad”*.

Indicador 2. Comprender y valorar las diferencias culturales, promoviendo el respeto, la empatía y la colaboración entre las personas de distintos orígenes.

En este acápite cabe resaltar que se logra identificar el respeto que tiene la población indígena Wayuu de la comunidad de Mayapo con relación a su origen étnico heredado y el apego que sienten por sus valores, normas y conocimientos ancestrales reflejo de su herencia cultural, sin desconocer con lo anterior que en razón de las relaciones interpersonales que se viven en el territorio, la población Wayuu mantiene buenos vínculos con individuos diferentes a su grupo cultural, valorando la diversidad y promoviéndose el respeto y la

empatía dentro de la comunidad. Situación que analizada desde el ámbito de la labor educativa de la Institución Educativa Rural Laachon de Mayapo en su Sede García Mana se ha evidenciado el compromiso del personal docente del colegio por la promoción del diálogo intercultural en el aula de clase que permita reflexionar sobre los comportamientos predispuestos y retroalimentar los aprendizajes que se tienen sobre la propia cultura y frente a las otras comunidades. De ahí, que a partir del proceso de diálogo Intercultural implementado se han facilitado dentro de la misma comunidad la relación de respeto entre los diferentes grupos que habitan el territorio, construido un ambiente de inclusión educativa y conformados espacios de convivencia entre quienes tienen comportamientos y culturas diferentes.

Así pues, al interior de la comunidad de Mayapo se han conseguido construir procesos interculturales de conversación entre la misma población Wayuu y con relación a otras personas que han llegado a integrar la comunidad, cómo quiera el personal docente ha trabajado desde la actividad educativa por fortalecer el respeto por las diferencias culturales y étnicas de las personas y las preferencias culturales. A propósito de dicho diálogo intercultural y los posibles desencuentros al interior de la comunidad indígena de Mayapo que se puedan presentar en la cotidianidad la docente Eva María López Epinayu detalló al respecto: *“Pues entre nosotros mismos como pueblo no, porque nos reconocemos, nos valoramos entre otros”*.

No obstante, se evidencia a partir de las entrevistas realizadas la existencia de un conflicto intercultural que se suscita normalmente cuando las personas indígenas Wayuu salen de su comunidad a Riohacha o a las grandes ciudades del país en las que son objeto de racismo, exclusión, discriminación, prejuicio y señalamientos en razón de su origen indígena, dónde son humillados, degradados, menospreciadas sus capacidades intelectuales y tratados con burlas y ofensas. Andrés Pérez un referente del tema en cuestión, quién como líder

Wayuu ha vivido el rechazo y la discriminación y conocido la exclusión de la que es objeto la población indígena por parte de otras personas de otros sectores de la sociedad afirma sobre el particular lo siguiente: *“Bueno sí, pienso de que cuándo el Wayuu sale de su entono cultural, de la comunidad, ya sea a estudiar, a trabajar, inicialmente son discriminados, los tratan de ser indios, los tratan como si no fuesen una persona capacitada y dónde si se están empezando a hacer algo es por algo, porque tenemos el conocimiento y muchas veces porque a mí me ha pasado en algún tiempo lo señalan a uno, como el indio, como el que no sabe, o ahí viene ese a joder, ahí viene el otro, y así también aparte de educación eso también incluye mucho en la deserción estudiantil de los jóvenes que salen hacia la ciudad a buscar un futuro”*.

En igual sentido se pronunció el entrevistado Luis Pérez quién respecto a los temas relacionados con la discriminación étnica que padece la población indígena de Mayapo cuando salen de la comunidad al sostener contacto con personas de otros grupos sociales manifestó sobre el particular: *“Siempre ha existido ese mal pensamiento entre las partes humanas, porque uno se tira contra otros por pertenecer a una raza diferente a la del otro y de pronto todos se creen a la vez que son mejores unos que el otro y ahí vienen muchas discriminaciones y malos entendimientos”*.

Seguidamente, la Secretaria de Educación del Municipio Manaure la señora Ana Nataly Niciarte Epinayu precisó aquellas situaciones de discriminación y exclusión que en su opinión merecen ser abordadas desde las autoridades públicas de educación superior del departamento de La Guajira y que manifiesta sufre en virtud de la diferencia cultural y étnica la población indígena Wayuu, al no poder acceder con facilidad las personas de la comunidad de Mayapo a las oportunidades educativas disponibles en la región, dado el impacto negativo que se deriva de no contar con los recursos necesarios para profundizar en la educación, el abandono y la exclusión que ha limitado las garantías en materia de educación en la

comunidad indígena Wayuu del territorio. Al respecto mencionó la funcionaria pública *“Bueno prácticas discriminatorias que existen en la comunidad, considero yo una de las que yo quiero apuntar, es por ejemplo, es falta de oportunidad que tienen los indígenas de acceder a la educación. Hoy en la Universidad y no quiero digamos con esto echarle pestes ni hablar de manera negativa de la Universidad, sin embargo, considero que hablando precisamente de interculturalidad el Estado, con los gobernantes, deberían pensar en esas poblaciones que son excluidas para que la educación sea con miras hacia esas culturas y se implementen la educación propia en estas comunidades”*.

Educación Intercultural y percepción general de la educación

Indicador 1: Identifican, diseñan y ejecutan estrategias propias de la educación intercultural.

Se realiza un diagnóstico del proceso educativo de aprendizaje que se lleva a cabo en la labor docente en la comunidad de Mayapo y se logró identificar que el personal docente conoce el contexto dónde desarrolla su práctica pedagógica y las clases son dirigidas por parte de un profesor indígena que se identifica con la cultura Wayuu por su origen étnico, lo que les permite tener una educación enfocada en sus intereses, en su lengua Wayuunaiki, tradiciones y prioridades que les identifica como pueblo indígena. En efecto, se evidencia también que en su labor educativa las docentes realizan su trabajo no sólo con la pasión y vocación que les caracteriza, sino también con la intención de transmitir en su propia comunidad los valores Wayuu y los conocimientos adquiridos durante su formación académica. En este sentido se expresó la docente Eva María López Epiayú quién en su entrevista precisó: *“Bueno yo me siento orgullosamente de ser Wayuu y como trato de que el niño valore y ame es a través de los círculos de palabras, de los diálogos, de las actividades, la importancia que es conservar nuestras tradiciones y costumbres”*. Afirmación que fue soportada también de la misma manera por la señora Ana Nataly Niciarte Epiayú secretaria de Educación del municipio de Manaure que sobre el tema en cuestión dispuso: *“Para*

desarrollar clases de interculturalidad y no sólo estás sino todas las que competen es pasión y ese amor por esa profesión, pero además de eso hay que tener también el conocimiento, debe formarse y tener conocimiento del contexto donde va a desarrollar su práctica pedagógica”.

Basados en esa comprensión los docentes de la comunidad de Mayapo imparten sus clases en dos idiomas, el lenguaje nativo Wayuunaiki y el español y extracurricularmente implementan estrategias que permitan articular, focalizar e integrar los libros, material de apoyo y herramientas de estudio a su realidad social y a las tradiciones propias de la comunidad. En efecto, la docente Martha Márquez Epinayu de la Institución Educativa Rural Laachon de Mayapo sede García Mana afirma: *“Bueno eso se da en la dinámica misma del trabajo, porque lo primero que hacemos es contextualizar todo eso que nos mandan como dicen desde Bogotá, todas esas cartillas, los currículos occidentales, que cuándo llega a nuestro contexto es contextualizarlo a lo propio, porque la idea es fortalecer lo propio para poder aprender lo apropiado”.* Ahora bien, otro aporte importante que se destaca es la entrevista que ofrece la docente Eva María López Epinayu educadora de la Institución Rural Laachon de Mayapo Sede García Mana quién precisa sobre la aplicación, diseño y ejecución de métodos de enseñanza propios de la educación intercultural lo siguiente: *“Como le decía anteriormente a través de los proyectos de aula articulamos eso, fundamentalmente siempre tendemos como que focalizarnos desde lo propio, partir de lo simple a lo complejo que viene siendo hacía la otra lengua. Siempre en artística trabajamos y desarrollamos lo que es las expresiones artísticas, las artesanías, cerámicas, bailes, actividades rituales.*

El preservar su idioma ancestral es muestra del respeto que tiene la comunidad indígena de Mayapo por su cultura y el compromiso que tienen los maestros por enseñar a las futuras generaciones la lengua que los identifica como pueblo étnico, en esta misma línea la profesora Elsa Epinayu refiere: *“Si, por ejemplo, los textos que ya están listos voy a dar una*

clase que está en español yo se los explico en español y en Wayuunaiki en los dos idiomas”.

De la misma manera se expresó la docente Eva María López Epinayu quién al respecto refirió: *“Si más que todo como le decía la idea es fortalecer lo propio, preservar nuestra identidad cultural y sí desarrollamos las clases desde nuestra lengua materna y la lengua ajena”.*

Adicionalmente, en lo que respecta a la participación de las docentes en talleres, cursos, capacitaciones y conferencias con la finalidad de mejorar el conocimiento y habilidades en materia de la educación intercultural la profesora Eva María López Epinayu señaló sobre el particular *“Pues trato de asistir a la Universidad de La Guajira los congresos, a los grupos de egresados, que son simposios, seminarios, cosas que me permitan fortalecer o me brinden herramientas para el fortalecimiento y desarrollarlos acá mismo en la comunidad”.* Situación que evidencia la disposición en términos concretos del personal docente de la comunidad de recibir capacitación en cuanto a la educación intercultural para que la misma sea implementada en su labor educativa, tal como lo destaca la docente Meliza Carolina Jayariyu quién establece: *“En el actual semestre en el que estoy hay una asignatura dónde trabajamos con la interculturalidad, hablamos de la etnia Wayuu, también hablamos de los Wiwa que tendremos un encuentro con ellos creo que es dentro de dos semanas, iremos allá a la sierra para conocer su cultura. Porque como estamos acá en La Guajira más que todo la etnia Wayuu es la más grande y también hay otras culturas que también son importantes que debemos conocer de ellas.*

Hablar de la educación Intercultural es en la actualidad un enfoque obligado en la educación que los docentes de hoy deben de adoptar entendiendo la pluralidad étnica del país y la necesaria transformación de la educación desde la cual se deben reivindicar los derechos de las poblaciones históricamente excluidas del territorio nacional y promover el

diálogo intercultural desde el respeto por la diversidad y la importancia de la interrelación con otros pueblos.

Finalmente aunque se evidenció el reconocimiento por parte de las educadoras hacía el enfoque de la educación intercultural lugar dónde debe encaminarse la actividad educativa contemporánea, se puede advertir también el interés de la población docente de Mayapo por gestionar cambios significativos en su comunidad de tal manera que su interacción trascienda la labor educativa hacia el trabajo social que buque solucionar las dificultades que se presentan en su contexto territorial, de ello da cuenta Martha Márquez Epinayu cuándo expresó: *“Que todos estos programas, que todas estás planificaciones que tienen sean desde las escuelas, yo pienso son los puntos de inicio para todo y que estás prácticas sean desde las escuelas hacía las comunidades, hay más facilidad de que se llegue la información porque nosotros como docentes somos los que conocemos las comunidades y sus necesidades”*.

Indicador 2: perciben el aporte de la educación y el acceso a los derechos

Es la educación la fuente por excelencia de los principales cambios colectivos y transformaciones sociales que ha vivido la humanidad a través de los tiempos y nadie niega el aporte de la educación en el desarrollo humano, el acceso al conocimiento, la supervivencia de los valores culturales de los pueblos, la cohesión social y en la construcción de comunidades más pacíficas. Y es que la educación no solo se relaciona con la realización del ser, sino que también permite que los estudiantes se aseguren de comprender sus propios derechos y el acceso a los otros derechos fundamentales constitucionales, así como a la garantía de la dignidad humana, la igualdad de oportunidades, el derecho a la libertad y el derecho a la participación política.

La educación se considera por lo tanto un derecho humano esencial que busca el acceso de las personas a mejores oportunidades, la mejora de la calidad de vida de la

ciudadanía y el respeto mutuo integral, entre otros.

Se reconoce también que la educación propia juega un papel vital y de su suma importancia en la configuración y supervivencia cultural de la población indígena Wayuu del departamento de La Guajira y del país, en tanto este proceso de educación se enfoca en el reconocimiento de las dinámicas y diferencias poblaciones de los grupos étnicos y en éste sentido permite que las autoridades indígenas tradicionales en plena autonomía administrativa puedan enseñar e inculcar desde temprana edad a los niños del territorio el idioma nativo Wayuunaiki autóctono de su comunidad y los conocimientos heredados de sus antepasados Wayuu, conforme a lo establecido por el artículo 68 de la Constitución Política de Colombia de 1991 que garantiza a los integrantes de los grupos étnicos el derecho a la formación que respete y desarrolle su identidad cultural. Es así como desde la perspectiva de la comunidad de Mayapo se determina el derecho a la educación a partir de la raigambre cultural étnico Wayuu y se busca transmitir a los más jóvenes los saberes locales tradicionales.

Educación propia que también se garantiza al interior de Mayapo en la facultad que tiene el pueblo indígena Wayuu de determinar su organización social, su modo de vida, sus instituciones políticas y en su preferencia en la toma de decisiones respecto al derecho a la educación que se imparte en la comunidad de Mayapo. Al respecto se refirió el señor Luis Pérez quien señaló desde su posición lo siguiente: *“Acá tengo entendido que el gobierno le ha dado mucha prioridad a las autoridades a qué tengan participación en los nombramientos o la escogencia de muchos docentes, familiares, parientes, amigos, entonces ellos se encargan de llevar esa vocería para la escogencia de los docentes acá”*.

Ahora bien, sobre el valor del derecho a la educación y su relación con otros derechos se pronunció el líder indígena de la comunidad Wayuu Andrés Pérez quien detalló lo

siguiente: *“Estamos muy lejos, pero se está haciendo un trabajo a través de la sentencia T-302 de 2017, el cual ya se está teniendo en cuenta en algo para poder llegar al cien por ciento”*. En igual sentido se expresó en entrevista la docente Meliza Carolina Jayariyu quién consideró al respecto: *“Claro que sí porque a través de la educación nos damos cuenta de los derechos”*. Sin embargo, si bien resulta menester como lo destacan las docentes de la comunidad reconocer el aporte del derecho a la educación en la evolución del ser humano y de su importancia a la hora de hacer valer y/o salir en defensa de la salvaguarda de los demás derechos constitucionales, se identifican también las desventajas que tiene para un territorio étnico la garantía del derecho a la educación, teniendo en cuenta que se logró evidenciar las diferentes carencias y serias limitaciones que tiene la comunidad indígena Wayuu del territorio en lo que respecta al mal estado de la infraestructura física del colegio García Mana de Mayapo, el evidente abandono del Estado con la falta de servicios públicos domiciliarios (agua y gas) en la zona rural más dispersa, la falta de salones de clase dignos, biblioteca y sala de computadores, entre otros aspectos que imposibilitan prestar un buen servicio educativo y avanzar en la mejora de la calidad académica de la comunidad, realidad que fue registrada en el diario de campo que se adjunta en la investigación y que adicionalmente describieron las docentes entrevistadas. Al respecto la profesora Remedios Cataline Epinayu mencionó: *“La infraestructura, el no tener un aula para cada uno, uno aquí ve estamos en una enramada, a veces trabajamos ahí en el comedor y tenemos la necesidad de aulas, no tenemos nada, dos cuadernitos”*.

Adicionalmente, se logró establecer que la distancia en un territorio tan disperso y rural como Mayapo y la falta de un servicio de transporte escolar que no alcanza para cubrir a los estudiantes durante todo el año escolar, también profundizan en la afectación del derecho a la educación que se tiene en un territorio étnico como la comunidad de Mayapo, ya que generan la asistencia irregular de los estudiantes a las instituciones educativas o peor aún es

causa de la deserción escolar que se vive en el territorio. De ello da cuenta la docente Ana Nataly Niciarte Epiayu quien precisó al respecto: *“Bueno una de las estrategias de permanencia que se desarrolla en el sector educativo es garantizarles el transporte escolar a los estudiantes, esto pues logra en ocasiones ser pañitos de agua tibia, porque los recursos son insuficientes y generalmente los recursos de educación puede uno invertirlos y aún la situación es precaria porque no alcanza para suplir todo el año escolar”*. En este mismo sentido se pronunció la docente Remedios Cataline Epiayu quien señaló lo siguiente: *“La deserción escolar a veces por transporte o por la necesidad de los padres que no tienen como comprarles su cuaderno, sus útiles o porque viven muy lejos”*.

Desventajas y afectaciones que fueron descritas también por la docente Martha Márquez Epiayu, quien lamenta las necesidades que presenta la población indígena de Mayapo en cuanto a la prestación de un servicio digno de educación con ocasión a las dificultades que debe enfrentar el personal docente para impartir sus clases y los problemas de infraestructura educativa evidentes de la institución: *“Que afecta todo, aquí la incomodidad para trabajar, por lo menos esto no es un salón de clase esta es una casa que me prestaron la comunidad para poder trabajar, porque me tocaba días debajo de un árbol y tengo treinta estudiantes y usted puede mirar en el salón como están ellos en hacinamiento porque el espacio es muy pequeño, afecta por lo menos el trabajo, para poder trabajar colaborativamente tengo que sacarlos hacia afuera porque el espacio no me lo permite, si quiero trabajar actividad dinámica con ellos en el piso toca salir afuera porque el espacio no me da, no tenemos un cerramiento, no contamos con materia sanitaria, los niños todavía van a campo abierto, no tenemos recreación para los niños”*. Del mismo modo respondió Elsa Epiayu quien dispuso: *“No hay herramientas aquí no tenemos biblioteca, no tenemos sala de informática, no tenemos espacio de recreación donde los estudiantes puedan jugar”*.

Comunicación educativa intercultural

Indicador 1: Estrategias de comunicación intercultural implementadas en la comunidad indígena.

Se logró identificar la implementación de estrategias de comunicación educativa intercultural en el ámbito educativo ejecutados por parte del personal docente de la comunidad de Mayapo en La Guajira, al menos extracurricularmente o como consecuencia de incorporar en su labor educativa la enseñanza de sus valores, tradiciones e intereses propios de su comunidad y así mismo, al comprender la importancia de promover y fomentar en el entorno escolar y en el ámbito de su comunidad la interculturalidad en la población Wayuu y reconocer de la importancia de mejorar la interacción entre las personas de las diferentes culturas y de establecer canales de diálogo intercultural con otros grupos sociales presentes en el territorio, de cara a incentivar la inclusión, la diversidad cultural y el conocimiento de otras formas de vida.

En este sentido, mediante la comunicación educativa intercultural se ha visto como se ha logrado construir un ambiente de inclusión al interior de la comunidad de Mayapo, establecido un ambiente de respeto y de convivencia entre la misma población Wayuu y conformado un escenario de reconocimiento colectivo entre la misma población que les permite coincidir en las mismas disposiciones morales que les caracteriza como pueblo étnico, dónde prevalezcan los valores del respeto, la honestidad, la solidaridad, la colaboración y la unidad.

En efecto, se comprueba que al interior de la comunidad indígena del municipio de Mayapo se llevan a cabo ejercicios propios de la comunicación educativa intercultural, en tanto el personal docente de la Institución Educativa Rural Laachon de Mayapo no tiene ninguna dificultad en enseñar dentro de su salón de clase a personas de diferentes orígenes culturales, inclusive reconocen el aporte en aprendizaje para los estudiantes Wayuu que se

desprende de la relación e integración con los alijuna y consideran de suma importancia convivir con los demás sectores sociales para de esta manera aprender de otras forma de vida y fortalecer lo propio dentro de su comunidad, así lo explica en entrevista la docente Eva María López Epinayu quien respecto a las estrategias de comunicación educativa intercultural que implementa en sus clases afirmó: *“ A través de los proyectos de aula que transversalizamos y compartimos pues las diferentes percepciones entre alijuna y Wayuu, trabajando de la mano porque estamos en un contexto inmerso en el que el niño tiene que dominar el español, pero sin olvidarse y fortaleciendo lo propio ”*. De la misma manera se manifestó la docente Martha Márquez Epinayu quién mencionó: *“Por lo menos nosotros estamos trabajando con proyectos de aula y los temas que tenemos en cuenta son las necesidades que tenemos como grupo étnico, fortalecer la cultura y desde esa temática que escogemos para trabajamos lo que se debe trabajar desde el currículo.*

Por otro lado, se identifica como los docentes de la comunidad en el marco de la institución educativa proponen como herramienta y/o estrategia para mejorar la comunicación educativa intercultural en el ámbito educativo y comunitario de Mayapo, que en lo atinente a los programas, currículos educativos, lineamientos y material de estudio del que dispone la comunidad para desarrollar su práctica pedagógica y que para el efecto remite el Ministerio de Educación Nacional para dicho propósito, sugieren que los mismos deben ser creados y diseñados por los académicos competentes con especial atención al contexto de una población indígena Wayuu, ubicada en un espacio rural y entendiendo además las necesidades e intereses particulares reales de la población indígena que les caracteriza, para de esta forma tener una mejor comprensión del tipo de enfoque en el servicio de educación que se debe proporcionar y el tipo de herramientas que se requiere para satisfacer el derecho a la educación bajo una óptica intercultural. En este aspecto se refirió la docente Eva María López Epinayu cuándo manifestó: *“En cuanto a los libros o herramientas que ellos nos*

envían no son contextualizados, y deberían tener un análisis de la realidad y ubicarse en el contexto en el que estamos que es zona rural y entender que somos pueblos indígenas.

Seguidamente complementa su respuesta agregando lo siguiente: “Una supervisión. Que conozcan y vengan a ver la realidad en la que estamos y que puedan analizar qué es lo que incluye a lo que llaman calidad de educación, porque calidad no es solamente dar clase, porque calidad incluye tener una buena infraestructura, tener los libros contextualizados para lograr las orientaciones que ellos mismos nos indican y que entre ellos esté una persona que conozca de los componentes y currículos de la cultura Wayuu”.

Lo anterior por lo tanto representa un llamado de atención al Gobierno Nacional para que se interese verdaderamente por la realidad que experimenta la comunidad indígena Wayuu de Mayapo y por consiguiente se tenga en cuenta a la población indígena no sólo para proyectar los currículos educativos a las necesidades de la comunidad de Mayapo, sino también se tenga en consideración a la población en la mejora en la prestación del Plan de Alimentación Escolar PAE que se considera no responde a las costumbres y a los gustos ancestrales Wayuu, puesto que la mazamorra, la chicha de maíz y las arepuelas (arepas) son platos autóctonos de su pueblo y en su lugar reciben los estudiantes a título de merienda un jugo y unas galletas que nada tiene que ver con sus tradiciones heredadas.

De lo anterior da cuenta el líder indígena Wayuu Andrés Pérez quién indicó sobre el particular: *“Que esos lineamientos no están al cien por ciento dirigidos para la población Wayuu sino para una sola población y no es creada desde el punto dónde se va a dar, si fuese que se creará desde aquí una propia cultural ya sería diferente, todo viene desde allá establecido y acá toca acatar. Ejemplo, el tema de la alimentación del PAE, aquí la alimentación debería ser propia y autóctona, por lo menos aquí se les manda unos yogurts a los niños, por qué no se hace algo propio de la cultura que es la mazamorra, que es la chicha, y es algo que es propio que ya los jóvenes y los niños están acostumbrados ya a ese*

tema, y así traen yogurt, manzana, pero eso no es de acá, ahí es donde se refleja de dónde es creada la minuta”.

Conclusiones

Una vez analizados los datos cualitativos y cuantitativos obtenidos durante la etapa de recolección de la información y habiendo desarrollado la investigación dando cumplimiento al diseño metodológico propuesto y después de una inmersión en esta cautivadora región colombiana en el extremo norte del país, se logra documentar el reflejo de la problemática educativa que se vive en las escuelas de Mayapo en el departamento de La Guajira un territorio que no cuenta con los recursos necesarios para profundizar en la educación, sin importar que este signifique un pilar fundamental para el desarrollo de una sociedad. Se registró su diversidad cultural en cada una de sus comunidades, además de su riqueza natural, pero también la presencia de desigualdades socioeconómicas y limitaciones en el ámbito educativo que imposibilita el suministro de un buen servicio de educación a la comunidad indígena Wayuu de Mayapo.

Fueron meses de estudio de los procesos educativos que se desarrollan en la comunidad de Mayapo y en la que se logró identificar criterios relacionados con la educación propia, etnoeducación y educación intercultural. Se efectuó un diagnóstico de los procesos educativos y se pudo documentar como el personal docente de la institución educativa identifica su herencia cultural, reconoce los conocimientos, normas y valores de la comunidad Wayuu a la que pertenecen y a partir de esa comprensión, vocación, pasión y compromiso por la educación transmiten y replican a sus estudiantes los valores, costumbres y saberes ancestrales de su cultura a lo largo de sus programas educativos.

Además, se identifica como los docentes en su labor educativa implementan métodos de la educación intercultural al tener pleno conocimiento del contexto en el que desarrollan su práctica pedagógica, y tienen en cuenta sus necesidades, intereses y prioridades como comunidad Wayuu. Adicionalmente, el personal docente de la institución imparte las clases en el idioma Wayuunaiki y el español para de esta forma preservar su identidad cultural

milenaria. Para ello realizan actividades didácticas en su idioma Wayuunaiki, practican danzas, rituales, pintura y hacen uso de los símbolos de su lenguaje para mantener la recordación de sus creencias y fortalecer lo propio como comunidad indígena.

Las docentes tienden extracurricularmente a articular, contextualizar y a focalizar los libros, material de apoyo y herramientas de estudio y lo adaptan a sus contextos interculturales y a su realidad social como grupo étnico. Pero todavía se evidencian grandes dificultades en lo que se refiere al acceso a una educación de calidad, puesto que la falta de una infraestructura física adecuada y de insumos en educación, limita brindar un servicio de educación digno e imposibilita las oportunidades de desarrollo y crecimiento de los estudiantes indígenas Wayuu de la comunidad de Mayapo. En efecto, las condiciones precarias de las instalaciones educativas dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje y afectan el bienestar de los estudiantes y de los profesores, que no cuentan con los insumos elementales para desarrollar sus clases, los colegios no tienen buena infraestructura física, los salones de clase son insuficientes y los que existen son improvisados, existe carencia de los servicios públicos domiciliarios como (agua y gas), no tienen una biblioteca en el colegio, no cuentan con acceso a computadores ni a Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), no tienen espacios de recreación y una alimentación escolar digna, la cual no cumple con los componentes nutricionales requeridos ni guarda relación con su cultura.

Es por esto, que como estrategias de comunicación educativa intercultural que fortalezcan los procesos educativos que se desarrollan en la comunidad se considera es fundamental trabajar en conjunto con la comunidad, las instituciones educativas, actores sociales y padres de familia para lograr cambios positivos y garantizar el derecho a una educación de calidad para todos los estudiantes indígenas de Mayapo, para construir a través de un diálogo intercultural de manera participativa la formulación de los planes educativos,

los currículos y vincularlos para que hagan parte de las mejoras y soluciones que requiere la institución.

Las docentes insisten en afirmar que la formulación de los currículos que se dirigen a la población indígena Wayuu de Mayapo, deben ser proyectados desde la misma comunidad dónde se demanda el servicio de educación y contextualizados a los saberes propios e intereses de la comunidad étnica Wayuu, para que las acciones transformadoras descentralizadas del territorio se piensen desde las mismas regiones, como quiera los lineamientos, cartillas, material de estudio y proyectos de aula deben ser focalizados en el escenario de un pueblo indígena y no a las impresiones de académicos que los formulan en escritorios desde la ciudades capitales, es hora de descentralizar las dinámicas educativas y realidades sociales en las que ellos viven. Es hora de crear una entidad descentralizada del Ministerio de Educación en el territorio de La Guajira, que permita superar el abandono en el que se encuentra la comunidad indígena de la zona rural más dispersa de Mayapo dónde no existe presencia institucional y resulta evidente la falta de intervención Estatal.

Es momento de implementar también como estrategia de comunicación educativa intercultural que fortalezcan los procesos educativos que se desarrollan en la comunidad de Mayapo, la ejecución en todas las sedes educativas de programas y herramientas asociadas a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), que permitan a los estudiantes interactuar con otras culturas, fortalecer sus competencias para el acceso a la educación superior y facilitarles el acceso a la información sobre otras percepciones culturales. Esta estrategia intercultural es factible puesto que las sedes educativas cuentan con energía eléctrica e instalación a internet para llevar a cabo esta propuesta en beneficio de los alumnos, procurando progresar en la mejora educativa y con calidad. Los actores e instituciones públicas se deben comprometer con la capacitación de los docentes, con su formación en habilidades interculturales y mayor oferta de cursos.

La cultura wayuu es un tesoro invaluable que enriquece la diversidad cultural de Colombia. Por eso se debe reconocer y respetar la cultura wayuu para promover la inclusión y el respeto hacia los demás pueblos indígenas, así como para fomentar la igualdad de oportunidades y el diálogo intercultural en Colombia. Se debe desafiar y superar los estereotipos, las ideas preestablecidas y prejuicios culturales que pueden llevar a la discriminación y la exclusión. Esto permite construir sociedades más inclusivas y equitativas, donde se valore la diversidad y se promueva la igualdad.

Esta tesis de maestría es importante porque con ella se busca destacar la influencia de la comunicación educativa intercultural en los procesos educativos que se llevan a cabo en la comunidad indígena de Mayapo y que se concluye resulta determinante para propiciar la inclusión y la diversidad en la comunidad y de esta manera mantener un diálogo intercultural respetuoso con otros pueblos dónde se pueda construir y convivir armónicamente. Con ello se espera enseñar a la comunidad académica y a las entidades públicas de educación lo trascendental de apropiarse y fortalecer estos conceptos desde los programas, lineamientos y currículos educativos, de cara a transformar la sociedad y a generar cambios significativos que favorezcan la equidad y la igualdad de oportunidades en el sistema educativo nacional.

La educación intercultural es fundamental porque promueve la comprensión y el respeto hacia la diversidad cultural, habilidades que son esenciales en un mundo cada vez más globalizado y multicultural, y como lo manifiesta La UNESCO, (2006) el diálogo intercultural es una herramienta fundamental para promover la paz, la comprensión mutua y el respeto por la diversidad cultural.

Referencias Bibliográficas

- Arévalo, C. V. (2007). Análisis de las políticas públicas. *Perspectivas*, (19), 127-136.
- Castillo, L. C. Legislación indígena en Colombia: Derechos, autonomía y desarrollo.
- Chaux Herrera, V., Figueroa, M., Díaz, R., Acero, L., Gómez, S. (2018). “programa de fortalecimiento productivo y empresarial para pueblos indígenas y comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras- NARP en Colombia”. Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A.
- Coronado Peña, H.A. (2021). El crecimiento del Turismo en Mayapo, La Guajira: percepciones y realidades desde la Comunidad Wayúu, funcionarios públicos y operadores turísticos.
- DANE. (2020). La información del DANE en la toma de decisiones de los departamentos: La Guajira.
- De La Guajira. (2020). Plan De Desarrollo Departamento de la Guajira 2020-2023.
- Escobar, A. (1995). *La invención del Tercer Mundo: Construcción y deconstrucción del desarrollo*. Ediciones Norma.
- Escobar, A. (2008). *Territorios de diferencia: Lugar, movimientos, vida, redes*. Ediciones Envién.
- El Heraldo. (2015). Valores y Contratos construirá vía Mayapo-Manaure, en La Guajira.
- García Canclini, N. (1995). "Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad".
- García, J. (2018). *La legislación intercultural en Colombia*. Bogotá.

- Gómez, L. (2017). La educación intercultural en Colombia: análisis de la legislación y su implementación en las escuelas. *Revista de Educación*, 32(3), 112-130.
- Google. (2024). [Foto de Mayapo, La Guajira en Google Maps].
- Hall, S. (1980). *Race, Articulation, and Societies Structured in Dominance*.
- Hall, S. (1990). *Cultural Identity and Diaspora*.
- Martínez, J. *La Guajira: historia, cultura y sociedad*.
- Meza, L. G. (2009). Elementos de pensamiento crítico en Paulo Freire: Implicaciones para la educación superior.
- Ministerio de Justicia y del Derecho. (2020). Registro Único de Población Desplazada (RUPD).
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley 115 de 1994: Por la cual se expide la ley general de educación [Ley]
- Milenioscuro. (2015). Mapa de la Guajira, Colombia. [Mapa]. Wikipedia.
- Ocaña, A. O., López, M. I. A., & Conedo, Z. E. P. (2018). Hacia una pedagogía decolonial en/desde el sur global. *Revista nuestraAmérica*, 6(12), 195-222.
- Patiño, P. E. (2004). Estado del arte de la etnoeducación en Colombia con énfasis en política pública. *Colombia. Ministerio de Educación Nacional*.
- Pérez, M. (2019). Derechos de los pueblos indígenas y afrodescendientes en la legislación intercultural colombiana. *Revista de Derecho y Sociedad*, 25(2), 45-62.

Pérez Ruiz, Maya Lorena. (2024). Sobre la hibridación y la interculturalidad en el postdesarrollo. Para un dialogo con Arturo Escobar. *Cultura y representaciones sociales*, 9(17), 74-109.

Pineda Botero, Á. (2010). *La Guajira: territorio, cultura y sociedad*. Bogotá.

Postman, N. (1995). *El fin de la educación: Redefinir el valor de la escuela*. Ediciones Paidós.

ProColombia. (2021). *La Guajira. Narrativas Regionales de Turismo. Volumen (5)*.

Departamento Nacional de Planeación. (2023). *Colombia Potencia Mundial de la Vida: Plan de Desarrollo Nacional 2022-2026*.

Quintana, L., & Hermida, J. (2019). La hermenéutica como método de interpretación de textos en la investigación psicoanalítica. *Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 16(2), 73-80.

Ramos Ruiz, Y. (2018). Manuel Quintín Lame, pasado y presente del movimiento indígena en Colombia. In P. Canales Tapia & S. Vargas (éds.), *Pensamiento Indígena en Nuestramérica* (1-). Ariadna Ediciones.

Rodríguez, A. (2020). La consulta previa en la legislación intercultural colombiana: avances y desafíos. *Revista de Estudios Jurídicos*, 15(1), 78-95.

Rojas, Axel y Elizabeth Castillo, “Multiculturalismo y políticas educativas en Colombia ¿interculturalizar la educación?”, *Revista Educación y Pedagogía*, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. XIX, núm. 48, (mayo-agosto), 2007, pp. 11-24.

- Ruano, J. C. (2016). Epistemología del Sur: una visión descolonial a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. *Sankofa (São Paulo)*, 9(17), 137-158.
- Sampieri, R.H. (2014). Metodología de la Investigación. McGraw Hill México.
- Useche, M.C., Artigas, W., Queipo, B., & Perozo, E. (2019). Técnicas e Instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos.
- Unesco. (2006). *Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural*. Unesco.
- Vidales, C. 2009. Semiótica, Cultura y Comunicación. Las bases teóricas de algunas confusiones conceptuales entre la semiótica y los estudios de la comunicación. *Razón y Palabra*. Número 66. 1-19.
- Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. *Construyendo interculturalidad crítica*, 75(96), 167-181.
- Zúñiga, S. A. I. (2020). La teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas. Una interpretación y sus posibles aplicaciones en las ciencias de la gestión. *Criterio Libre*, 18(33), 35-64.

Apéndices

Apéndice A

Guiones de preguntas a profundidad

La entrevista a profundidad debe permitir captar lo social a través de lo individual. Se trata de detectar procesos, situaciones o roturas que han encaminado a los integrantes de la comunidad indígena wayuu en Mayapo hacia la comprensión de los desafíos y estrategias de la inclusión étnica diversa. Aunque intentamos buscar generalidad, hay que dejar que la misma persona seleccione aquellos momentos más significativos (tanto buenos como malos). Esto no lo haremos explícitamente, sino que habrá que captarlo durante la entrevista y profundizar en las preguntas. Daremos especial atención a aquellos factores que representen una especial dificultad por el hecho de ser indígenas y/o residentes en esta comunidad. El entrevistador deberá escoger y profundizar en aquellas cuestiones de mayor significación de la persona entrevistada. En definitiva, se trata de saber cuál ha sido la trayectoria vital de esta persona y detectar cómo valora las experiencias vividas. Todo ello con una duración aproximada de 1 hora y media.

Identificación previa:

- Nombre
- Edad
- Sexo
- Estado civil
- Nivel de estudios alcanzados
- Trabajo

Preguntas:

1. ¿Qué entiende por interculturalidad?
2. ¿Qué entiende por educación intercultural?
3. ¿Qué entiende por comunicación educativa?
4. ¿Consideras que existen prácticas discriminatorias en su comunidad? Si es así ¿Cuáles son?
5. ¿Qué competencias piensa usted que debe poseer un profesor para que fomente la interculturalidad en los procesos de enseñanza aprendizaje en la comunidad de Mayapo?
6. ¿Podría enumerar los valores de su comunidad?
7. ¿Cómo afectan su cultura la relación tanto con los alumnos de su propia cultura como de otras culturas?
8. Descríbeme al menos 1 situación que haya provocado un conflicto a causa de las diferencias culturales. ¿Ha sido o es capaz de transformar el “conflicto” en soluciones propicias para el territorio
9. ¿Qué actitudes limitan sus capacidades de brindar un buen servicio a sus alumnos y comunidad en general?
10. ¿Podría proporcionar un ejemplo de una situación en la que modificó su estilo de enseñanza-aprendizaje para fomentar la comprensión de la educación intercultural??
¿Cuáles fueron los resultados?
11. ¿Podría dar ejemplo (s) de estrategias de enseñanza-aprendizaje de su institución que pueden entrar en conflicto con los valores y las creencias de algunos grupos étnicos y culturales? ¿Esto es comentado con sus compañeros?
12. ¿Qué métodos didácticos aplica en sus clases?
13. ¿Hace uso de medios didácticos para fortalecer la identidad cultural?

14. ¿Se preocupa por seleccionar y tener en cuenta los principales discursos y problemas de mencionados por los estudiantes, los padres y miembros de la comunidad indígena?
¿Se mantiene un diálogo sobre las diferencias y preferencias culturales?
15. Los exámenes o instrumentos de evaluación diseñados por usted, ¿incluyen palabras propias de la lengua de los estudiantes y de la comunidad a la que pertenecen?
16. ¿Podría describirme al menos 1 actividad intercultural en las cual ha participado durante su servicio como profesor?
17. ¿Ha recibido capacitación sobre educación intercultural o se ha documentado sobre el tema de manera independiente?
18. ¿Podría describir en términos concretos cómo ha aplicado lo aprendido sobre educación intercultural en su labor educativa?
19. ¿Cómo cree usted que se puede aplicar un enfoque intercultural en sus clases?
20. ¿Cuál es su percepción sobre la educación impartida por el Ministerio de Educación y como se diferencia de la educación propia?
21. ¿Considera que la educación permite acceder a los derechos constitucionales?
22. ¿Has participado en actividades educativas que promuevan la sensibilidad intercultural?
Si es así, ¿qué tipo de actividades fueron y cómo te beneficiaron?
23. ¿Te sientes cómodo/a expresando tu identidad cultural en el entorno educativo? ¿Por qué sí o por qué no?
24. ¿Qué sugerencias tienes para mejorar la comunicación intercultural en el ámbito educativo?
25. ¿Qué piensas de las políticas de inclusión implementadas en el departamento de la Guajira?

Verificación de respuesta por parte del encuestador

Objetivo: A través de este cuestionario se busca obtener información sobre los desafíos para la inclusión étnico-diversa de la comunidad indígena Wayuu en Mayapo en el Departamento de la Guajira (Colombia). Esta información será tratada de manera confidencial, como insumo para el proyecto de investigación de la Maestría en Educación Intercultural.

Instrucciones: El entrevistador debe diligenciar este cuestionario, teniendo en cuenta las respuestas brindadas en la entrevista a profundidad, para lo cual dará una valoración cuantitativa de la siguiente manera:

1. SI
2. NO
3. A veces

Nombre profesor(a):

Nombre de Institución Educativa u organización:

Áreas en la que imparte clases o realiza trabajo comunitario:

Rango de edad:

- a) 18- 25 años
- b) 26- 32 años
- c) 32- 40 años
- d) 41 – 47 años
- e) Más de 48 años

Nivel de escolaridad:

- a) Bachiller
- b) Técnico/ tecnólogo
- c) Profesional universitario
- d) Maestría
- e) Doctorado

Sexo:

- a) Masculino
- b) Femenino

<i>Variable 1: Conocimientos, normas y valores de la comunidad</i>	
<i>Actitudes y Creencias</i>	
INDICADOR 1. Enfoque participativo de la cultura y tradiciones de la comunidad indígena	
1. Puede identificar la cultura a la que pertenece y las relaciones entre las personas de su comunidad étnica.	
2. Puede identificar el grupo étnico del que proviene su herencia cultural y también las creencias y actitudes de otras culturas que ha asimilado.	
3. Muestra respeto hacia las otras culturas.	
4. Hay compromiso por conocer y respetar los tradiciones y acervos de otras culturas con las que se relaciona.	
5. Es capaz de proponer estrategias para establecer un proceso de diálogo intercultural que parta desde la diferencia.	

INDICADOR 2. La participación activa en la toma de decisiones y en la resolución de conflictos, fomentando así el sentido de responsabilidad y respeto mutuo.	
6. Puedo identificar con su herencia cultural le permite acceder a los niveles de formación y educación.	
7. Puedo identificar características de su cultura y como lo orientan a la búsqueda de solución de los problemas que se puedan presentar en la comunidad.	
8. Participa de manera activa y respetuosa en la consolidación de una dialogo intercultural y comunicación educativa.	
INDICADOR 3. Definición de las normas y valores que se promoverán en la escuela, y de métodos que fomenten la reflexión y el diálogo.	

9. Reconoce las razones de su comodidad o incomodidad con respecto a las diferencias étnicas y culturales de otros grupos.	
10. Identifica diferencias culturales sin juzgarlas.	
11. Comunica, acepta y respeta las diferencias culturales de otros grupos.	
13. Puede identificar las necesidades de los alumnos de diferentes culturas y la forma de atenderlas en los procesos de enseñanza-aprendizaje.	
14. Puede proporcionar una definición de lo que significa: <i>racismo, prejuicios, discriminación y estereotipos</i> . Puedo describir una situación en la cual he ofendido a alguien por estas causas.	
Variable 2: Existencia de currículos interculturales	
INDICADOR 1. Son conscientes de su impacto social; conocen que existen diferentes estilos de enseñanza-aprendizaje e identifican los procesos de la educación intercultural.	
15. Reconoce que sus bases culturales influyen en su estilo de enseñanza- aprendizaje, y en la existencia de procesos de educación intercultural	
16. Puede describir el impacto de su estilo de enseñanza-aprendizaje en el comportamiento y los resultados de los alumnos y personas de la comunidad	
17. Identifica procesos de currículos interculturales en la escuela y comunidad.	
INDICADOR 2. Comprender y valorar las diferencias culturales, promoviendo el respeto, la empatía y la colaboración entre las personas de distintos orígenes.	
18. Puede relacionarse con profesores de contextos culturales diferentes y mantener un diálogo sobre las diferencias y preferencias culturales.	
19. Al reconocer sus límites, busca y participa en actividades que le ayudan a mejorar la labor educativa	

20. Participa en actividades que ayuden a desarrollar sus conocimientos sobre la propia herencia cultural y que buscan eliminar el <i>racismo, los prejuicios y la discriminación</i> .	
21. Mantiene buenas relaciones con individuos diferentes a su grupo cultural y se involucra en un diálogo que retroalimente su comportamiento sobre temas relacionados con la discriminación étnica.	
22. Reconoce que tiene estereotipos (<i>ideas preestablecidas</i>) sobre algunas personas que son diferentes a su grupo cultural.	
23. Sabe que las diferencias culturales y étnicas pueden impactar su práctica educativa, al igual que la personalidad, las oportunidades educativas y la escolaridad de sus alumnos.	
24. Conoce las influencias sociopolíticas y la manera en que afectan la vida de los grupos étnicos y culturales; saben que los aspectos migratorios, la pobreza, el racismo, los estereotipos y la falta de poder, pueden impactar la autoestima y el autopercepción de sus alumnos en los procesos educativos	
<i>Variable 3. Educación Intercultural y percepción general de la educación</i>	
INDICADOR 1: Identifican, diseñan y ejecutan estrategias propias de la educación intercultural.	
25. Participa en talleres, cursos, capacitaciones y conferencias con la finalidad de mejorar mi conocimiento y habilidades interculturales.	
26. Se involucran activamente en eventos, funciones políticas y sociales, celebraciones, de tal manera que su interacción en la comunidad va más allá de una labor educativa.	
27. Puede describir en términos concretos cómo ha aplicado en su labor educativa, las	

capacitaciones que ha recibido sobre educación intercultural.	
28. Puede identificar al menos actividades interculturales en las cuales ha participado durante su servicio como profesor y líder social.	
28. Planea actividades de enseñanza-aprendizaje que me ayuden a cambiar los estereotipos (<i>ideas preestablecidas</i>).	
29. Tiene un buen conocimiento de las estrategias de enseñanza-aprendizaje para contextos interculturales y comprende que su práctica docente y comunitaria puede entrar en conflicto con los valores de los diferentes grupos culturales.	
30. Valora el bilingüismo y no perciben a los otros idiomas o lenguas, como un impedimento para poder llevar a cabo su labor educativa y comunitaria	
31. Es consciente de las barreras sociales e institucionales que impiden el acceso a oportunidades educativas de algunos grupos culturales.	
32. Puede identificar y comunicar alternativas que ayudarían a eliminar barreras institucionales, con las personas que son responsables de tomar decisiones dentro de su comunidad, departamento y país.	
33. Es capaz de aportar una variedad de respuestas educativas; enviar y recibir mensajes verbales y no verbales; no se conforman con un solo método didáctico o enfoque educativo para brindar su servicio, ya que reconocen que los estilos o enfoques deben considerar un marco cultural; cuando sienten que su estilo es limitado y potencialmente inapropiado, pueden anticiparlo y modificarlo.	
34. Interactúan en la lengua requerida por el alumno y su comunidad y, de no ser posible, los dirigen a un profesor apropiado; reconocen que un problema escolar puede presentarse cuando las habilidades lingüísticas del profesor no están a la par con las del alumno	
35. Toma la responsabilidad de educar a los alumnos sobre sus derechos, metas, expectativas y provee una adecuada orientación cultural.	

INDICADOR 2: Perciben el aporte de la educación y el acceso a los derechos	
36. Se asegura que el alumno comprenda sus derechos y las expectativas sociales puestas en él.	
37. Considera que la educación le permite acceder a otros derechos	
39. Identifica las ventajas y desventajas de la educación en territorios étnicos.	
40. Reconoce que la educación propia juega un papel importante en su configuración y supervivencia como pueblos, ya que mantiene su cohesión social, de allí la importancia que tiene para este tipo de proceso el reconocimiento de sus dinámicas poblacionales.	
41. Hacen uso de su lengua nativa y lo identifican como un factor clave para la inclusión y un aprendizaje de calidad, y que también mejora los resultados del aprendizaje y el rendimiento escolar	
Variable 3. Comunicación educativa intercultural	
INDICADOR 1: Estrategias de comunicación intercultural implementadas en la comunidad indígena	
42. Considera que la comunicación educativa promueve la comprensión intercultural en su entorno escolar y comunitario	
43. identifica cuáles son los principales desafíos que enfrenta al comunicarse con personas de diferentes culturas en el entorno educativo	
44. Conoce si la institución educativa fomenta la inclusión y la diversidad cultural a través de su comunicación y programas educativos	
45. Identifica herramientas de comunicación que podrían mejorar la interacción entre	

personas de diferentes culturas en el ámbito educativo	
46. propone estrategias para mejorar la comunicación intercultural en el ámbito educativo y comunitario	

Apéndice B

Diario de campo

<hr/> <p><i>FORMATO DIARIO DE CAMPO</i></p> <hr/>

Fecha:	20 de febrero de 2024
Día de Práctica del instrumento:	1
Lugar - Espacio:	Visita a la Secretaría de Educación de Manaure – La Guajira
Objetivo:	Mantener un registro preciso de las observaciones, reflexiones, eventos y experiencias que se derivan durante la actividad investigativa.
Investigador – Observador:	Éric Yulián García
Hora de Inicial de observación:	1:00 pm
Hora de finalización de observación:	5:00 pm
Técnica Aplicada:	Observación Participante
PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD	PERCEPCIONES DEL OBSERVADOR Consideraciones interpretativas/ Analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación

<p><i>Actividades previas</i></p> <p>Una vez situado en el municipio de Manaure – La Guajira, se procede a ubicar la Alcaldía Municipal de Manaure y allí se recibieron indicaciones de cara a efectuar primeramente entrevista a la Secretaria de Educación.</p> <p>Luego de caminar tres cuadras aproximadamente, se encuentra la Secretaría de Educación, la cual se encontraba al interior de las instalaciones de la casa de la cultura de Manaure.</p> <p>Una vez al interior de las oficinas se encuentra a la Secretaria de Educación de Manaure, una docente de profesión y que vestía un atuendo color rojo propio de la cultura Wayuu (Luego se pudo conocer que tenía origen en el pueblo Wayuu). A ella se le solicita la autorización para efectuar entrevista, previamente informada sobre el porqué de la</p>	<p>1. Se conoce en el diálogo sostenido con la Secretaria de Educación de Manaure, que muy pocas personas de las comunidades indígenas en La Guajira logran ingresar a la educación superior en la Universidad de La Guajira, esto porque durante su educación primaria y secundaria no obtuvieron buenos resultados en las pruebas ICFES, lo que los deja por fuera de las oportunidades del sistema educativo nacional. No pueden en esta medida competir con estudiantes de la capital Riohacha que tienen sin lugar a dudas mejor calidad educativa y tuvieron otras condiciones diferentes.</p> <p>2. Se ha conocido también en el diálogo sostenido y la entrevista rendida por la Secretaria de Educación del municipio de Manaure que la educación formal en Colombia muy poco se concentra en enfocarse en las dinámicas y necesidades particulares de los territorios. Habla en</p>
---	---

<p>investigación y los objetivos a los que espera llegar con la misma.</p>	<p>consecuencia de un marcado centralismo educativo que no permite que las acciones transformadoras descentralizadas del territorio se piensen y se proyecten desde allí mismo y por ende refiere que los proyectos educativos del país son creados desde el escritorio en Bogotá sin comprender las diferencias de cada contexto territorial.</p> <p>3. Los entes públicos locales se sienten en deuda porque consideran que las decisiones políticas y programas en materia de educación se hacen desde un escritorio del orden nacional y no se descentralizan.</p> <p>4. Municipios como Manaure no tienen los recursos suficientes para cubrir estrategias de permanencia tan importantes como la garantía del transporte escolar de los niños, lo que considerando las dificultades geográficas de la región, la zona rural tan dispersa, la infraestructura vial y las precarias condiciones de acceso, causa deserción escolar.</p>
--	---

	<p>5. En la observación se evidencia que quién lidera la Secretaría de Educación Municipal de Manaure es una profesional en educación perteneciente a la comunidad Wayuu, quien no solo dirige la dependencia de educación del municipio, sino que también tiene a su cargo las responsabilidades propias de la Secretaría de Cultura y el Deporte.</p> <p>6. Ana Nataly comenta que se siente muy orgullosa de su origen Wayuu y que en todo momento conserva en su forma de vestir y de actuar los usos y comportamientos propios de su comunidad étnica.</p> <p>7. Producto de la conversación sostenida con la secretaria de Educación de Manaure se percibe y se interpreta en el rostro de Ana Nataly parte de la frustración que siente ella al encontrar que muchas de las expectativas que tiene o de las acciones que quiere impulsar en su administración, no son tan fáciles de materializar, al conocer el</p>
--	--

	<p>funcionamiento del sector público y del escaso presupuesto del que disponen los municipios pequeños en el país.</p> <p>8. Se observó producto de la interacción con la Secretaria de Educación Ana Nataly que ella identifica fácilmente los conceptos de interculturalidad y educación educativa en su entorno.</p>
--	--

<hr/> <p><i>FORMATO DIARIO DE CAMPO</i></p> <hr/>

Fecha:	21 de febrero de 2024
Día de Practica del instrumento:	2
Lugar - Espacio:	Visita a la Institución Educativa Rural Laachon de Mayapo (Sede Principal).
Objetivo:	Mantener un registro preciso de las observaciones, reflexiones, eventos y

	experiencias que se derivan durante la actividad investigativa.
Investigador – Observador:	Éric Yulián García
Hora de Inicial de observación:	6:00 am
Hora de finalización de observación:	4:00 am
Técnica Aplicada:	Observación Participante
PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD	PERCEPCIONES DEL OBSERVADOR
	Consideraciones interpretativas/ Analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación
Un empleado de la Secretaría de Educación Municipal de Manaure (Andrés Pérez) Y Líder Social Wayuu por intermedio de la doctora Ana Nataly Secretaria de Educación proporcionó vehículo y acompañamiento para realizar investigación de campo hasta la zona rural del corregimiento de Mayapo, específicamente encaminada a la Institución Educativa Rural Laachon de Mayapo, siendo una hora y media el recorrido desde el casco urbano de Manaure al corregimiento de Mayapo.	<p>1. Se evidenció que la infraestructura vial dentro del recorrido de Riohacha a Manaure se encuentra muy deteriorada, con huecos y sin pavimentar en varios tramos de la carretera. Además, se observó que el territorio es ampliamente desértico con un suelo árido y las comunidades muy dispersas, lo que sin duda afecta su acceso a los servicios públicos fundamentales.</p> <p>2. Justo en la entrada al municipio de Manaure se pudo observar las reconocidas minas de sal, un lugar muy significativo para la producción de sal marina en el país y</p>

	<p>sumamente importante para la generación de empleo en la región. Asimismo, se visualiza al lado de la vía las enormes montañas blancas de sal acumuladas bien organizadas, esperando ser empacadas en costales para luego ser transportadas al resto del país.</p> <p>3. Cabe destacar que durante el recorrido fue muy común evidenciar la actividad pesquera de los pobladores de Manaure cuya actividad es muy importante para la economía local y ver practicantes de actividades deportivas en el mar y el potencial turístico de la región.</p> <p>4. En diálogo con Andrés Pérez líder Wayuu y enlace de la Secretaría de Educación y las instituciones Educativas de Manaure, comentaba que actualmente el internado Educativo Rural Laachon de Mayapo cuenta con 3.500 estudiantes en la totalidad de sus sedes educativas. 1.300 estudiantes en la sede principal. En la conversación indica también que el colegio en su sede principal se encuentra en condición de hacinamiento,</p>
--	---

	<p>dado que, en salones con capacidad para albergar 25 estudiantes, actualmente reciben clase allí 50 estudiantes por salón.</p> <p>5. Se estuvo presente al inicio de la jornada escolar de los niños y ver cómo ingresaban a la Institución Laachon de Mayapo y evidenciar que los estudiantes acuden con uniformes alusivos a su cultura Wayuu.</p> <p>6. Se ingresó a la sede principal Institución Educativa Rural Laachon de Mayapo y aunque las expectativas no eran muy altas en torno a sus condiciones físicas en esta institución, se evidenció que tienen condiciones mínimamente para su funcionamiento: tienen allí baños, restaurante escolar, cancha de fútbol, buen espacio, zonas verdes, servicios públicos (acceso al agua, energía e internet).</p>
--	--

	<p>7. En la conversación con Andrés Pérez en la sede Educativa Rural Laachon de Mayapo, indicó que con frecuencia cuando los pobladores Wayuu salen de sus comunidades indígenas para la capital Riohacha son menospreciados y discriminados por su origen étnico.</p> <p>8.Comenta también que existe una situación que se presenta al interior de las familias que indica se relaciona con el fenómeno de la deserción escolar y es que los padres retiran a los niños del colegio y en muchas ocasiones los cambian intempestivamente afectando su desarrollo educativo y su continuidad.</p> <p>9. En el diálogo sostenido con Andrés Pérez líder Wayuu, quien trabaja para la Secretaría de Educación de Manaure, quien es el enlace entre esta entidad y las instituciones educativas, comenta en dicha interacción que los niños del colegio reciben por concepto de</p>
--	--

	<p>Plan de Alimentación Escolar (PAE) un jugo y unas galletas, lo que no tiene nada que ver con su alimentación autóctona, no es propio de su cultura y por ende contrario a sus hábitos alimenticios y estilo de vida.</p>
--	---

<hr/> <p><i>FORMATO DIARIO DE CAMPO</i></p> <hr/>

Fecha:	22 de febrero de 2024
Día de Practica del instrumento:	3
Lugar - Espacio:	<p>Visita a la Sede Educativa Rural García</p> <p>Mana</p>
Objetivo:	<p>Mantener un registro preciso de las observaciones, reflexiones, eventos y experiencias que se derivan durante la actividad investigativa.</p>
Investigador – Observador:	Éric Yulián García
Hora de Inicial de observación:	6:00 am

Hora de finalización de observación:	4:00 am
Técnica Aplicada:	Observación Participante
PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD	PERCEPCIONES DEL OBSERVADOR
<p>Nuevamente con el acompañamiento de Andrés Pérez Empleado de la Secretaria de Educación de Manaure, se llegó hasta la zona rural del corregimiento de Mayapo más dispersa, con el propósito de realizar trabajo de campo en la Institución Educativa Rural García Mana sede preescolar y primaria de la Institución Educativa Laachon de Mayapo.</p>	<p>Consideraciones interpretativas/ Analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación</p> <p>1. Una vez se llega a la Sede Rural García Mana perteneciente a la Institución Educativa Laachon de Mayapo, se evidencia por parte del investigador que en sus instalaciones el colegio donde reciben clases los niños, carecen de las condiciones necesarias para prestar un buen servicio, toda vez que el mobiliario escolar se encuentra oxidado, los salones de clase no tienen ventilación ni ventanas, los estudiantes no cuentan con espacios para hacer sus necesidades fisiológicas teniendo que orinar en los arbustos, no tienen comedor, espacios de recreación, computadores ni bibliotecas.</p>

	<p>2. La docente Martha Márquez expresa que el colegio sede García Mana, tiene 180 estudiantes desde preescolar hasta quinto de primaria y que se encuentra su salón de clase en condición de hacinamiento. No tiene suficiente espacio dentro del salón de clases para realizar actividades dinámicas con los niños y cuando quiere hacerlo deben realizarlo por fuera del aula de clase.</p> <p>3. Las docentes que trabajan en la institución educativa de Mayapo sede García Mana en su práctica pedagógica incorporan la pintura, las danzas y enseñanza en su lengua Wayuu a los estudiantes, afín de que conozcan los usos y costumbres del pueblo Wayuu.</p> <p>4. Las docentes son de la cultura Wayuu y normalmente imparten sus clases en los dos idiomas: el Wayuunaiki y el español. Ellos son nombrados por las mismas autoridades indígenas, muchas seleccionadas debido a su parentesco familiar y a su cercanía.</p>
--	--

	<p>5. Se ha observado que los estudiantes de la Sede García Mana de preescolar y nivel de primaria son todos pertenecientes a la etnia Wayuu.</p> <p>6. En el trabajo de campo y en la observación participante se conoce que los docentes son muy apasionados por su labor, tienen vocación docente, se preocupan por el bienestar de sus estudiantes y se esmeran por transmitir a los niños su orgullo por las tradiciones de la cultura Wayuu. Los docentes les inculcan constantemente que no deben olvidar sus raíces Wayuu y la importancia de no abandonar sus tradiciones sobre todo cuando conviven con los alijuna.</p> <p>7. En la observación de los materiales de estudio se evidenció que los mismos son enviados por el Ministerio de Educación Nacional con los temas y directrices afines a la educación de nivel preescolar y primaria a</p>
--	---

	<p>la sede educativa, sin embargo, las docentes deben extracurricularmente integrar estas cartillas al contexto propio de su cultura Wayuu y hablarles en los dos idiomas: el Wayuunaiki y el español, sin perder de vista claro está las competencias propias de cada asignatura de estudio. Lo anterior en razón de preservar el apropiamiento cultural de parte de los niños.</p> <p>8. Se tiene la impresión a partir de la interacción con las entrevistadas que las mismas se sienten frustradas cuando describen la evidente realidad de las condiciones de infraestructura de la institución y la falta de elementos de trabajo. Se pudo conocer que las docentes realizan su trabajo con vocación y que muchas de ellas cumplen con las cualidades docentes necesarias; sin embargo, se observó en ellas una profunda insatisfacción por el abandono Estatal y las limitadas condiciones de su colegio.</p>
--	---

FORMATO DIARIO DE CAMPO

Fecha:	23 de febrero de 2024
Día de Practica del instrumento:	4
Lugar - Espacio:	Visita a la Ranchería Wayuu en la ruralidad Pirruwaitamana de Manaure
Objetivo:	Mantener un registro preciso de las observaciones, reflexiones, eventos y experiencias que se derivan durante la actividad investigativa.
Investigador – Observador:	Éric Yulián García
Hora de Inicial de observación:	6:00 am
Hora de finalización de observación:	12:00 am
Técnica Aplicada:	Observación Participante
PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD	PERCEPCIONES DEL OBSERVADOR
Muy temprano en la mañana se realizó trabajo de campo en la ranchería indígena Wayuu Pirruwaitamana para conocer las formas de vida de las familias Wayuu y sus tradiciones ancestrales.	Consideraciones interpretativas/ Analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación

	<p>1. Se descubrió también durante el recorrido hacia la ranchería Wayuu Pirruwaitamana e incluso en el mismo casco urbano del municipio de Manaure el impactante escenario de ver niños indígenas en situación de mendicidad y pidiendo dinero a la gente, quizás para con ello satisfacer sus necesidades básicas y llevar una comida a sus casas. De esta manera se ha observado la triste realidad social que enfrentan estas comunidades y las condiciones de extrema pobreza que padecen.</p> <p>2. Andrés Pérez comenta que anteriormente la era práctica común la mendicidad de los niños en el camino que conecta a Manaure con Riohacha, encontrarse a los niños en diferentes peajes improvisados pidiendo dinero y comida a la gente y para entonces se encontraban unos 20 peajes instalados. No obstante, cuenta que las autoridades locales han conversado con las diferentes comunidades indígenas sobre las consecuencias y riesgos de estas prácticas y</p>
--	---

	<p>debido a dicha gestión han desmontado estos retenes.</p> <p>3. Una vez en la ranchería Wayuu, se comprobaron las dificultades de su hábitat, dado que la población de esta comunidad rural padece de la escasez de agua potable para su consumo. La comunidad allí establecida se encuentra especialmente afectada, los niños y los animales también, quienes se ven obligados a beber el agua amarilla y en precarias condiciones, provenientes de pozos y tanques de agua lluvia indebidamente almacenada. Circunstancias que han derivado en frecuentes problemas de salud para dicha comunidad.</p> <p>4. En la inmersión en la ranchería Wayuu impactó la riqueza de su cultura y sus tradiciones ancestrales, dado que se tuvo la fortuna de experimentar la bienvenida que desde la comunidad Wayuu prepararon a</p>
--	--

	<p>modo de recibimiento. Una vez allí procedieron al ritmo de los tambores a practicar su baile típico La Yonna muestra vivencial de los símbolos propios de su identidad ancestral. En el que el baile simboliza los animales, en este ejemplo una tortolita un pajarito, entonces si el hombre cae es porque no tiene resistencia para mantener un hogar.</p> <p>5. Luego se pudo observar como las mujeres en la práctica del tejido elaboraban las reconocidas mochilas y chinchorros, con símbolos y colores espectaculares, como muestra de su cultura autóctona y de sus tradiciones.</p> <p>6. Se logró evidenciar que en el territorio rural de La Guajira, rodeado de una tierra árida, amarilla e imponente desierto, se vive en unas condiciones extremas de pobreza, dónde no tienen servicios públicos, alimentos y el agua óptima para preparar los</p>
--	--

	<p>alimentos. Sorprende el contraste de la majestuosidad de sus paisajes con la cruda realidad social de estas rancherías indígenas que carecen de los recursos para vivir dignamente.</p> <p>7. Comenta la madre Wayuu que para pactar una relación de matrimonio entre dos familias del wayuu hombre y la mujer se debe entregar la dote por parte del hombre. Y que la misma significa la inversión que ha hecho el padre de la mujer por la crianza de su hija y que necesariamente para recuperar dicho valor se debe pagar en chivos y en vacas esa inversión.</p> <p>8. Las comunidades Wayuu denominan a quienes son civilizados, externos a su comunidad y que vienen de afuera los llaman “alijunas”.</p> <p>9. Internados en la comunidad Purruwaitamana dieron a beber una bebida típica Wayuu alusiva a un cóctel de</p>
--	--

	<p>bienvenida en su cultura, a base de un juego de maracuyá de los “alijuna” mezclada con un toque de chirinche bebida alcohólica Wayuu.</p> <p>10. También, se logró conocer los atributos artísticos de la comunidad indígena Wayuu en la aplicación de sus formas de maquillaje, puesto que el pueblo Wayuu se maquilla diversas figuras en su rostro imitando la belleza de la naturaleza, en el que el espiral significa el recorrido de la vida: que nacemos, crecemos, nos desarrollamos, vamos a la escuela, trabajamos, envejecemos, tenemos nietos y morimos y los puntos representan los objetivos y las metas que tenemos en nuestra vida, así mismo, trae beneficios porque libra de la luz solar, nos protege de las malas energías y activa las buenas energías.</p> <p>11. Se observó durante la inmersión en la ranchería indígena Wayuu Purruwaitamana el reconocimiento de la población indígena</p>
--	---

	<p>por sus autoridades tradicionales como los palabreros, sabedores de los conocimientos, usos y costumbres del pueblo Wayuu y del respeto que tienen hacia sus mayores por su experiencia y liderazgo en el territorio.</p>
--	--

<hr/> <p><i>FORMATO DIARIO DE CAMPO</i></p> <hr/>

Fecha:	24 de febrero de 2024
Día de Practica del instrumento:	5
Lugar - Espacio:	Visita a la Gobernación La Guajira en Riohacha.
Objetivo:	Mantener un registro preciso de las observaciones, reflexiones, eventos y experiencias que se derivan durante la actividad investigativa.
Investigador – Observador:	Éric Yulián García

Hora de Inicial de observación:	9:00 am
Hora de finalización de observación:	4:00 am
Técnica Aplicada:	Observación Participante
PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD	PERCEPCIONES DEL OBSERVADOR
Finalmente se retoma camino de Manaure al municipio de Riohacha, un desplazamiento de dos horas.	<p>Consideraciones interpretativas/ Analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se recorrió la zona del malecón de Riohacha donde se pudo observar mucha población Wayuu comercializando artesanías y alimentos como vendedores ambulantes. 2. Se efectúa desplazamiento hacia la sede administrativa de la Gobernación de La Guajira, donde no fue posible obtener un dialogo con los funcionarios encargados de la Secretaría de Educación ya que se encontraban en Comisión fuera de la ciudad. 3. En vista de que no fue posible obtener entrevistas ni información de parte de dicha entidad pública, se procede a dejar constancia en video de la situación.

Apéndice C. Transcripción de las entrevistas

Entrevistado 1

Nombre: Ana Nataly Niciarte Epiayu

Edad: 35 años.

Sexo: Femenina.

Estado civil: Soltera.

Nivel de estudios: profesional Licenciada en Pedagogía Infantil y cursando una maestría en procesos comunicativos.

Trabajo: Secretaría de Educación del Municipio de Manaure.

¿Qué entiendes por interculturalidad?

R/: Interculturalidad para mí es, el poder ser partícipes de cada uno de los procesos a partir de las diferencias de la población que existe en este caso en nuestro departamento o en su defecto en nuestro municipio de Manaure.

¿Qué entiende por educación intercultural?

R/: Educación intercultural es poder desarrollar en nuestro currículum de las instituciones las necesidades de la población que nosotros estamos atendiendo, y de esa manera pues, atender las necesidades que cada una de estas poblaciones y culturas están presentes en las instituciones educativas del municipio.

¿Qué entiende por comunicación educativa?

R/: Comunicación educativa entiendo que es, mmm no sé.

¿Considera usted que existen prácticas discriminatorias en su comunidad? ¿Y me puede decir una o dos?

R/: Sí, claro que sí existe, sobre todo será por, a veces la falta de conocimiento de la cultura, de las diferentes culturas que existen en cada uno de los departamentos, no solamente, considero que no solamente se da aquí en el departamento de La Guajira.

¿Qué prácticas discriminatorias ha visto en su comunidad?

R/: Bueno prácticas discriminatorias que existen en la comunidad, considero yo una de las que yo quiero apuntar, es por ejemplo, esa falta de oportunidad que tienen los indígenas de acceder a la educación. Hoy en la universidad y no quiero digamos con esto echarle pestes ni hablar de manera negativa de la universidad, sin embargo considero que hablando precisamente de interculturalidad, el Estado, con los gobernantes, deberían pensar en esas poblaciones que son excluidas para que la educación sea con miras hacía esas culturas y se implementen la educación propia en estas comunidades.

Vemos que en comunidades como Mayapo la zona es muy rural ¿cómo hace el niño para desplazarse hasta la institución educativa?

R/: Bueno una de las estrategias de permanencia que se desarrolla en el sector educativo es garantizarles el transporte escolar a los estudiantes, esto pues logra en ocasiones ser pañitos de agua tibia, porque los recursos son insuficientes y generalmente los recursos de educación puede uno invertirlos y aún la situación es precaria porque no alcanza para suplir todo el año escolar.

En materia de alimentación escolar para evitar la deserción escolar, porque quizás muchos de estos niños muchos no van porque no tienen que comer y otros porque quizás allá es dónde prueba el refrigerio, el alimento ¿Cómo hace el ente municipal para afrontar esa problemática en lo local?

R/: Bueno el ente municipal pues trata de hacerse de recursos de otras fuentes de recursos para poder suplir ese tipo de estrategias de permanencia en educación, igual siempre termina siendo pañitos de agua tibia.

¿Qué competencias piensa usted que debe poseer un profesor para que fomente la interculturalidad en los procesos de enseñanza?

R/: Para desarrollar clases de interculturalidad y no sólo estás clases sino todas las que competen es pasión y ese amor por esa profesión, pero además de eso hay que tener también el conocimiento, debe formarse y tener conocimiento del contexto donde va a desarrollar su práctica pedagógica.

Entrevistado 2

Nombre: Andrés Pérez

Edad: 30 años

Sexo: Masculino

Estado Civil: Soltero

Estudios: Administración Pública

Trabajo: En la Secretaría de Educación y Líder Wayuu

¿Si yo le pregunto a usted que entiende por interculturalidad, usted que cree que sea?

R/: Interculturalidad entiendo de que tiene que ver con el tema de la cultura, inclusión, más que todo inclusión.

¿Qué entiende por educación intercultural?

R/: Educación intercultural

¿Si no sabe no responda?

R/: no puedo hablar de más.

¿Qué entiende por educación educativa?

R/: Es transmitir.

¿Usted considera que hay prácticas discriminatorias en su comunidad y cuándo hablo de su comunidad es sobre todo la comunidad indígena? ¿Dígame cómo cuáles?

R/: Bueno sí, pienso de que cuándo el Wayuu sale de su entorno cultural, de la comunidad, ya sea a estudiar, a trabajar, inicialmente son discriminados, los tratan de ser indios, los tratan como si no fuesen una persona capacitada y dónde si se están empezando a hacer algo es por algo, porque tenemos el conocimiento y muchas veces porque a mí me ha pasado en algún tiempo lo señalan a uno, como el indio, como el que no sabe, o ahí viene ese a joder, ahí viene el otro, y así también aparte de educación eso también incluye mucho en la deserción estudiantil de los jóvenes que salen hacía la ciudad a buscar un futuro.

¿Dígame unos valores que tenga su comunidad?

R/: El respeto eso es lo principal del Wayuu, la honestidad, más que todo y eso es lo que más resalta en los Wayuu.

¿Qué competencias entendiendo que hay diferentes culturas, usted lo decía ahora, “alijunas” el occidental entre comillas y el Wayuu, qué cualidades debe tener un profesor para que logre esos procesos interculturales?

R/: Que sea hablante y conozca los usos y costumbres y las reglas del Wayuu, porque no es lo mismo que venga un alijuna a dar clase a una comunidad dónde no sepa hablar Wayuunaiki; tengo el mejor ejemplo, usted le dice a un estudiante en alijuna en español, levántense, hay unos niños que vienen ingresando por primera vez que no conocen muy bien del español,

usted tiene que decirle chavara levántense, ya el niño va captando de que chavara es levántense.

¿Se ha visto afectada la relación entre alumnos de otra cultura y los de aquí ya en los niños?

R/: Es el hermetismo o los mismos padres ya eso viene de casa, porque si usted no les incluye a su hijo que todos somos iguales sin importar el apellido, la casta o de dónde venga, obvio que el niño no va a demostrar eso en la clase.

¿Describame una situación que haya provocado un conflicto por esas diferencias culturales, que haya desencadenado una pelea?

R/: Por lo menos casos que he visto aquí en esta institución, que a veces llegan aquí niños que son alijuna y se les ha dado el espacio, pero ellos vienen con otra cultura, con otro manejo, vienen a denigrar también a los Wayuu, ¡ay ese Wayuu!, obvio el Wayuu es orgulloso y ahí entra en conflicto, ahí le toca a la rectora, al coordinador.

¿Cómo lo han solucionado?

R/: Mediante los padres. Cada institución tiene un sabedor, una persona que sabe del uso y costumbres y de las leyes Wayuu, cada institución tiene esa persona, como un palabrero, que es el que sale a arreglar, a mediar, a conciliar ese tema.

¿Usted me hablaba algo de esas brechas que tiene La Guajira frente a otros departamentos, qué limita a veces brindar el buen servicio a los alumnos y a toda la comunidad?

R/: Uno de que Manaure tiene las comunidades muy dispersas, por lo menos aquí hay rutas, le digo que están a 20, 25 kilómetros, 30 kilómetros.

¿Cuándo hablamos de Mayapo usted me contaba ahorita que dentro de este mismo Mayapo hay estudiantes y hay yo no sé cuentas sedes, me puede contar eso?

R/: Si claro, por lo menos Mayapo tiene 3.500 estudiantes, en la sede principal tiene 1.300 esta sede y entre las otras 26 hay 2.200 repartidas entre 26 sedes, con la sede principal son 27 sedes, para un total de 3.500 estudiantes, y no todos tienen la infraestructura, no todos, hay unos que tienen salones, pero no tiene cocinas para hacer el PAE, que les toca ir a la casa de la autoridad para poder brindar el servicio del PAE.

¿Y el tema de la infraestructura física?

R/: Aquí por lo menos en la institución tenemos sobre hacinamiento, porque aquí hay salones que tienen 50 estudiantes, dónde lo normal y por ley es 25, hay el doble, aquí debe haber seis, siete sextos de cincuenta y hay cuatro séptimos, cómo se va a hacer el otro año, dónde tienen que recoger quinto de diez sedes y más los cuartos que están acá que van para quinto y así sucesivamente, acá no hay espacio para más niños.

¿Ha visto si los docentes aplican métodos didácticos para que los niños puedan aprender y algunas estrategias de enseñanza que ha logrado ver?

R/: Acá no, pero en la sede sí, en las sedes anexas los docentes les llevan módulos de ayuda. Hay un proyecto que es de educar que ellos mandan los libros, mandan los docentes, preparan tanto al docente como al estudiante con las cartillas.

¿En los exámenes de evaluación diseñados existen palabras en la lengua de los estudiantes y de la comunidad a la que pertenecen? ¿Has visto que los profesores si mezclen pues de las dos?

R/: Si y aquí también como está el inglés está el Wayuunaiki.

¿Cuál es su percepción frente a la educación o los lineamientos que da el Ministerio de Educación Nacional?

R/: Que esos lineamientos no están al cien por ciento dirigidos para la población Wayuu sino para una sola población y no es creada desde el punto dónde se va a dar, si fuese que se creará desde aquí una propia cultural ya sería diferente, todo viene desde allá establecido y acá toca acatar. Ejemplo, el tema de la alimentación del PAE, aquí la alimentación debería ser propia y autóctona, por lo menos aquí se les manda unos yogurt a los niños, por qué no se hace algo propio de la cultura que es la mazamorra, que es la chicha, y es algo que es propio que ya los jóvenes y los niños están acostumbrados ya a ese tema, y así traen yogurt, manzana, pero eso no es de acá, ahí es donde se refleja de dónde es creada la minuta.

¿Usted considera que la educación que se imparte permite acceder a los derechos Constitucionales que tiene la comunidad Wayuu?

R/: Estamos muy lejos, pero se está haciendo un trabajo a través de la Sentencia T- 302 de 2017, el cual ya se está teniendo en cuenta en algo para poder llegar al cien por ciento.

¿Usted qué piensa de las políticas públicas que ha liderado el departamento de La Guajira?

R/: Por lo menos esta vez nos han tenido en cuenta, hemos tenido participación, tenemos delegados de los cuales están estructurando para que se nos den todos los beneficios a la comunidad indígena.

¿Una recomendación al Gobierno Nacional?

R/: Que vengan se sienten y que desde aquí se creen beneficios para las comunidades, que no dejen llevar de lo que digan de aquí para allá, sino que ellos vengan se apoderen y desde aquí salgan las necesidades y los proyectos desde acá.

Entrevistado 3

Nombre: Luis Pérez

Edad: 65 años

Sexo: Masculino

Estado Civil: Soltero

Estudios: Bachiller

Trabajo: Conductor

¿Usted que entiende por interculturalidad?

R/: Entiendo como Integrarse entre culturas.

¿Qué es educación intercultural?

R/: Bueno es lo mismo, debe ser lo mismo, pero en educación en lo que tiene que ver con la enseñanza y el aprendizaje.

¿Usted cree que hay prácticas discriminatorias entre la comunidad, cuándo una comunidad es comunidad normal y comunidad indígena?

R/: Siempre ha existido como ese mal pensamiento entre las partes humanas, porque uno se tira contra otros por pertenecer a una raza diferente a la del otro y de ponto todos se creen a la vez que son mejores unos que el otro y de ahí vienen muchas discriminaciones y malos entendimientos.

¿Qué valores enumera usted de la comunidad Wayuu?

R/: El respeto y la palabra.

¿Cómo afecta la relación entre cultura y cultura?

R/: Bueno eso afecta por el estilo de vida de cada uno porque no son iguales y cada quién ve lo del otro como mal y ahí siempre existen las rencillas y los problemas.

¿Cómo han solucionado la gente esos problemas y esas rencillas?

R/: Bueno acá más que todo por los mayores, sea autoridad o líderes de comunidades y los viejos, que se llegan a un acuerdo mutuo o a una institución que llaman asuntos indígenas y ahí apaciguan y se han arreglado muchos problemas.

¿En los casos que usted ha visto en los colegios cree que los profesores si enseñan basado en la cultura de aquí, el lenguaje, si utilizan sus danzas, tradiciones, comida o lo han occidentalizado mucho?

R/: Acá se han occidentalizado mucho porque a veces han llegado profesores que no son de la región o no pertenecen al clan de los indígenas, vienen como llamamos los alijuna, unos vienen no sabiendo el Wayuunaiki y entonces quieren meterles a los niños el español, dónde hay que enseñarles primero a lo que es el entendimiento del español al Wayuunaiki.

Si usted tuviera al Ministerio de Educación y a diecisiete congresistas que hablan el tema de educación en el país y toman las decisiones, ¿qué le diría en aras de mejorar la educación intercultural? ¿Cuál sería su sugerencia como ciudadano Wayuu?

R/: Involucrarse más, llegar a los sitios en sí, apersonarse de la situación en sí, lo que es la cultura, la enseñanza y las zonas de acceso a esas localidades o regiones o comunidades.

¿Usted cree que el Gobierno tanto nacional como departamental si ha abonado esfuerzos para mejorar estás condiciones interculturales de la comunidad educativa?

R/: Se ha propuesto, pero ha faltado. De pronto por como es en si el Wayuu con el alijuna se ha dificultado un poco, se dificulta mucho los entendimientos porque son diferentes costumbres.

¿Cómo llega un profesor acá, usted se ha dado cuenta como eligen a los profesores aquí para enseñar?

R/: Acá tengo entendido que el Gobierno le ha dado mucha prioridad a las autoridades a qué tengan participación en los nombramientos o la escogencia de muchos docentes, familiares, parientes, amigos, entonces ellos se encargan de llevar esa vocería para la escogencia de los docentes acá.

¿Usted cree que eso afecta la calidad educativa o antes la mejora?

R/: Yo creo que eso va 50/50, que sucede pueden escoger al docente, pero si el docente entrega todo de sí creo que las partes están de común acuerdo y se avanza, pero si la autoridad escoge a una persona que la colocan que porque sea pariente, hijo o sobrino y no trabaja para él es bien porque esa es su familia, pero no avanzan quiénes los alumnos.

Entrevistado 4

Nombre: Eva María López Epinayu

Edad: 28 años

Sexo: femenina

Estado Civil: Soltera

Estudios: Licenciada en Educación

Trabajo: Docente en la Institución Etnoeducativa Rural Laachon Mayapo sede García Mana

¿Una palabra o varias que describan los valores de su comunidad?

R/: Bueno dentro de los principios que nos caracterizan como pueblo indígena están la solidaridad, amabilidad y el valor de la palabra, que han sido fundamentales pues en nuestros procesos, porque ya que prima primeramente el valor de la palabra.

¿Qué competencias debe tener un profesor para que fomente la interculturalidad aquí en Mayapo en los procesos de enseñanza?

R/: Bueno Uno de los componentes que debe tener en cuenta es en cuanto a la habilidad del desarrollo del lenguaje, ser bilingüe uno de los fuertes, y conocedor como tal de la cultura, porque es importante para interrelacionarnos con otros pueblos conocer la realidad de aquel pueblo.

¿Has visto prácticas discriminatorias en la comunidad?

R/: Pues entre nosotros mismos como pueblo no, porque nos reconocemos, nos valoramos entre otros.

¿Cómo afecta la relación entre alumnos de esta cultura y otras culturas le ha tocado o no?

R/: No hasta el momento no, como le digo siempre hemos tratado pues en la cultura de crear ese principio del respeto entre las otras personas.

¿Qué actitudes limitan las capacidades para brindar un buen servicio aquí a los alumnos y a la comunidad educativa?

R/: Bueno en el sentido de la palabra infraestructura que incluye muchas cosas que es la planta física, incluyendo sala informática, los baños, salones de clase, todos aquellos salones que permitan obtener la calidad educativa como tal.

¿Qué estrategias han implementado para que las creencias de los grupos étnicos y culturales prevalezcan aquí en este colegio?

R/: A través de los proyectos de aula que transversalizamos y compartimos pues las diferentes percepciones entre alijuna y Wayuu, trabajando de la mano porque estamos en un contexto inmerso en el que el niño tiene dominar el español, pero sin olvidarse y fortaleciendo lo propio.

¿Qué métodos didácticos utilizan para preservar la identidad cultural?

R/: Como le decía anteriormente a través de los proyectos de aula articulamos eso, fundamentalmente siempre tendemos como que focalizarnos desde lo propio, partir de lo simple a lo complejo que viene siendo hacia la otra lengua. Siempre en artística trabajamos y desarrollamos lo que es las expresiones artísticas, las artesanías, cerámicas, bailes, actividades rituales.

¿Qué actitud toman los padres de familia y la comunidad indígena frente a los problemas que pasan en la institución?

R/: Más que todo neutra, porque es una realidad que hemos venido sufriendo, pasando tras años y años, como que esperar y seguir en procesos para no decir que mal.

¿Usted en las estrategias que implementa utiliza palabras de la lengua de los estudiantes?

R/: Si más que todo como le decía la idea es fortalecer lo propio, preservar nuestra identidad cultural y sí desarrollamos las clases desde nuestra lengua materna y la lengua ajena.

¿Usted ha participado en capacitación sobre educación intercultural?

R/: Pues trato de asistir a la Universidad de La Guajira a los Congresos, a los grupos de egresados, que son simposios, seminarios, cosas que me permitan fortalecer o me brinden herramientas para el fortalecimiento y desarrollarlos acá mismo en la comunidad.

¿Cuál es su percepción sobre el concepto de educación y los lineamientos que imparte el Ministerio de Educación Nacional aquí en su comunidad?

R/: En cuánto a los libros o herramientas que ellos pues nos envían nos son contextualizados, y deberían tener un análisis de la realidad y ubicarse en el contexto en el que estamos que es zona rural y entender que somos pueblos indígenas.

¿Usted se siente orgullosa de ser Wayuu y cómo se lo manifiesta a sus estudiantes?

R/: Bueno yo me siento orgullosamente de ser Wayuu y como trato de que el niño valore y ame es a través de los círculos de palabras, de los diálogos, de las actividades, la importancia que es conservar nuestras tradiciones y costumbres.

¿Si usted tuviera los diecisiete Congresista que hacen parte de la Comisión sexta que discuten todos los temas de educación del país, con la Ministra de Educación usted que les diría?

R/: Una supervisión. Que conozcan y vengán a ver la realidad en la que estamos y que puedan analizar qué es lo que incluye a lo que le llaman calidad de educación, porque calidad no es solamente dar clase, porque calidad incluye tener una buena infraestructura, tener los libros contextualizados para lograr las orientaciones que ellos mismos indican y que entre ellos esté una persona que conozca de los componentes y currículos de la cultura Wayuu.

Entrevista 5

Nombre: Remedios Cataline Epinayu Epinayu

Edad: 51 años

Sexo: Femenina

Estado Civil: Soltera

Estudios: Normalista superior

Trabajo: Docente Sede García Mana

¿Enuméreme unos valores que tenga su comunidad Wayuu que la caractericen?

R/: Que los habitantes son muy unidos, respetuosos.

¿Qué tiene que tener un profesor para que esté aquí en esta institución y fomente la cultura Wayuu?

R/: Tiene que amar a los niños, ayudar a la comunidad, gestionar para su comunidad.

¿Usted cree que hay prácticas discriminatorias en la comunidad por ser Wayuu?

R/: Casi no se ve eso que nos discriminen así, anteriormente sí, pero ahora no, casi no.

¿Cómo ha sido la relación entre niños de esta cultura y las otras culturas alijuna?

R/: Se relacionan bien. Acá en García Mana los estudiantes son puro indígena Wayuu.

¿Qué limita que ustedes presten un buen servicio educativo a los niños?

R/: La infraestructura, el no tener un aula para cada uno, uno aquí ve estamos en una enramada, a veces trabajamos ahí en el comedor y tenemos la necesidad de aulas, no tenemos nada, dos cuadernitos.

¿Usted cómo aplica métodos didácticos aquí para enseñarles a los niños?

R/: Por medio de lecturas, comprensión, los mayores les dan los conocimientos de la cultura.

¿Usted se siente orgullosa de ser Wayuu?

R/: Si señor

¿Cómo les enseña a los niños para que se sientan orgullosos de ser Wayuu?

R/: Los valores, los valores que tenemos los Wayuu, de conservar su cultura, no coger la cultura de los alijuna, ya que cuándo se van para otra ciudad cambian y ya no quieren ser Wayuu, entonces yo les digo si van para otra ciudad conserven su cultura Wayuu.

¿Qué percepción tiene usted del Ministerio de Educación sobre la forma de educar?

R/: No sé

¿Si usted tuviera aquí a la Ministra de Educación y a varios Congresistas usted que les diría, que sugerencia les tendría pensando en beneficio de la comunidad?

R/: Que nos dejarán cancha, los alimentos de los niños, que nos mejoren la infraestructura, el cerramiento de los colegios y todos los servicios que debe tener una institución.

¿Por qué cree usted que los jóvenes no vuelven a la escuela?

R/: La deserción escolar a veces por transporte o por la necesidad de los padres que no tienen como comprarles su cuaderno, sus útiles o porque viven muy lejos.

Entrevista 6

Nombre: Meliza Carolina Jayariyu

Edad: 24 años

Sexo: Femenina

Estado Civil: Unión Libre

Educación: Actualmente estoy estudiando licenciatura en educación infantil en el sexto semestre en la Universidad de La Guajira

Trabajo: Docente en la Sede García Mana que pertenece a la Institución Educativa Rural Laachon Mayapo.

¿Qué entiendes por interculturalidad?

R/: Pues la interculturalidad más que todo trata de diferentes culturas dónde cada cultura muestra sus costumbres y sus creencias.

¿Qué entiendes por Educación Intercultural?

R/: Educación Intercultural es a dónde se abarcan las diferentes culturas en el aprendizaje de los estudiantes, cómo por ejemplo, podemos aprender sobre los cultivos, cómo se cultiva en nuestra cultura y cómo se cultiva en otra cultura, como por decir en el interior del país es demasiado diferente, cuáles son los alimentos que consumen, por decirlo así acá por ejemplo

la comida típica de nuestra cultura es el chivo allá quizás sean otros animales, porque son diferentes, contexto es diferente y se aprende de manera transversal.

¿Podría enunciarme los principales valores de su comunidad Wayuu?

R/: Pues más que todo el respeto, ante todo, porque los Wayuu se caracterizan por respetarse entre sí y respetarse entre todos, también el valor de la palabra es bastante importante, es como lo más importante que tiene los Wayuu.

¿Qué métodos didácticos aplica en sus clases?

R/: Pues los métodos didácticos más que todo los juegos son de gran importancia porque los niños aprenden a través del juego, a través de los bailes, de los cantos, es bastante significativo para los niños Wayuu más que todo, porque a los niños Wayuu los padres no los estimulan y es bastante difícil, es una responsabilidad para aquel docente que empieza desde el principio porque hay que trabajarle mucho como es la motricidad. Entonces como a ellos desde casa más que todo los padres les enseñan sobre los animales, sobre la cultura y no tanto por la escritura, entonces cuándo ellos llegan acá por primera vez se les hace bastante difícil, pero con el tiempo van aprendiendo y van adquiriendo algunas habilidades.

¿Ha recibido capacitación en temas de educación intercultural?

R/: En el actual semestre en el que estoy hay una asignatura dónde trabajamos con la interculturalidad, hablamos de la etnia Wayuu, también hablamos de los Wiwa que tendremos pues un encuentro con ellos creo que es dentro de dos semanas, iremos allá a la sierra para conocer su cultura. Porque como estamos acá en La Guajira más que todo la etnia Wayuu es la más grande y también hay otras culturas que también son importantes que debemos conocer de ellas.

¿Cómo enseñaría si tuviera en su grupo diferentes grupos de diversas etnias?

R/: Yo digo que sería chévere porque cada uno de ellos como van interactuando se van conociendo y la ventaja de los niños es que ellos cuando interactúan entre ellos mismos

empiezan a hablar, a dialogar, empiezan a decir lo que hacen en su casa, qué es lo que hacen diariamente, entonces sería bonito porque entonces ellos también aprenderían de aquellos niños.

¿Aplica métodos interculturales en sus clases?

R/: Pues como es infantil preescolar es un grupo pequeño, yo desde mi punto de vista lo haría de manera didáctica, como empezando con una historia, con un relato o un cuento dónde ellos puedan conocer sobre las diferentes culturas, también trato de hablarles en las dos lenguas, como nuestra primera lengua es el wayuunaiki y la segunda lengua es el español, a veces se nos hace difícil, hay algunos que si lo entienden así como hay otros que no lo entienden, entonces hay que hablarles las dos lenguas diariamente y decirles cómo se pronuncia en el español y cómo es realmente en nuestro dialecto.

¿Cuál es tu percepción sobre la Educación impartida por el Ministerio de Educación?

R/: Yo pienso que está bien que el Ministerio coloque las reglas de lo que se va hacer, cómo debe ser, cómo se debe implementar, está lo de la planeación, todo lo que se debe de hacer, pero creo que cada docente debe impartir dependiendo de su círculo a dónde se encuentre, porque si lo hacemos en una zona urbana en una ciudad es bastante diferente con los niños alijuna.

¿Consideras que la educación permite acceder a los derechos Constitucionales?

R/: Claro que sí porque a través de la educación nos damos cuenta de los derechos.

¿Te sientes cómoda expresando tu identidad cultural y orgullosa de ser Wayuu?

R/: En todo momento a dónde vaya siempre digo que soy Wayuu y que pertenezco a la etnia Wayuu.

¿Qué sugerencias tienes para mejorar la educación intercultural?

R/: Pues yo pienso que la mayoría están sabidas del tema, que también deberían de dar como algunas charlas con los docentes, con los de la comunidad.

Entrevista 7

Nombre: Martha Márquez Epinayu

Edad: 45

Sexo: femenina

Estado Civil: Soltera

Educación: Licenciada en Educación

Trabajo: Docente de la sede García Mana parte de la Institución Etnoeducativa Rural
Laachon de Mayapo

¿Cuántos estudiantes hay en esta sede?

R/: Tenemos aproximadamente 180 estudiantes desde preescolar hasta quinto.

¿Por qué está usted de este lado?

R/: Porque nosotros no contamos con infraestructura en el espacio que tenemos limitado dónde funciona la sede simplemente tenemos dos saloncitos pequeños construidos y todos trabajamos debajo de árboles y de ramadas que fue construida por nosotros mismos para poder dar las clases a los niños.

¿Profe dígame un valor de esta comunidad Wayuu?

R/: Las personas que habitan en ella que todos somos Wayuu hablante de nuestra lengua Wayuunaiki todavía aún conservamos nuestros usos y costumbres ese es el valor que nos representa.

¿En la comunidad ejemplo otros municipios existen prácticas discriminatorias frente a estás comunidad?

R/: La verdad no lo vemos así, de pronto en la falta de apoyo directamente de que nos tengan en cuenta en todos los programas que llegan a los municipios, de pronto ahí.

¿Cómo afecta la relación de los alumnos de esta cultura Wayuu con los alijuna?

R/: La verdad que no lo veo como problema la interculturalidad no, primero que todo, todo el tiempo hemos tenido la interacción con los alijuna, incluso cada día apropiamos más cosas de pronto para mejorar.

¿Una vez que se haya provocado un conflicto entre ellos y cuál ha Sido la solución? ¿Le ha tocado?

R/: Diálogo siempre con el diálogo. Por lo menos en esta sede todos son Wayuu aquí no tenemos alijuna, pero puede suceder es en la sede principal pero ahí si hay alijuna.

¿Qué actitudes limitan la capacidad para brindar un buen servicio educativo?

R/:Que afecta todo, aquí la incomodidad para trabajar, por lo menos esto no es un salón de clase esta es una casa que me prestaron la comunidad para poder trabajar, porque me tocaba días debajo de un árbol y tengo treinta estudiantes y usted puede mirar en el salón como están ellos en hacinamiento porque el espacio es muy pequeño, afecta por lo menos el trabajo, para poder trabajar colaborativamente tengo que sacarlos hacia afuera porque el espacio no me lo permite, si quiero trabajar actividad dinámica con ellos en el piso toca salir afuera porque el espacio no me da, no tenemos un cerramiento, no contamos con materia sanitaria los niños todavía van a campo abierto, no tenemos espacio de recreación para los niños.

¿Profe en esos procesos de enseñanza y aprendizaje como implementa usted estas guías para que los niños entiendan que a pesar de que son Wayuu hay otras culturas muy ahí cerquita de ellos?

R/: Bueno eso se da en la dinámica misma del trabajo, porque lo primero que hacemos es contextualizar todo esto que nos mandan como dicen de Bogotá, todas estas cartillas, los currículos occidentales, que cuando llega a nuestro contexto es contextualizarlo a lo propio, porque la idea es fortalecer lo propio para poder aprender lo apropiado.

¿Qué métodos didácticos utiliza para fortalecer la identidad cultural?

R/: Por lo menos nosotros estamos trabajando con proyectos de aula y los temas que tenemos en cuenta son las necesidades que tenemos como grupo étnico, fortalecer la cultura y desde esa temática que escogemos trabajamos lo que se debe trabajar desde el currículo.

¿Qué tal es la receptividad de los padres de familia en la comunidad frente a este tema de la educación?

R/: Bueno gracias a Dios que hoy en día los padres de familia se han motivado bastante a mandar a sus hijos a la escuela e incluso participan cuando tenemos algún evento y ellos les gusta que por lo menos se les trabaje lo cultural.

¿Usted en los exámenes y en la evaluación siempre utiliza la lengua de los estudiantes o por lo regular el español?

R/: En la básica primaria nosotros hablamos más que todo nuestra lengua nativa porque es la manera de que el niño me comprenda lo que yo le estoy explicando. Cuando ya el niño habla el español ya si toca hablarles en el lenguaje español, pero primero es en el Wayuunaiki.

¿Qué percepción tiene usted frente a las políticas que ha liderado el Ministerio de Educación en cuanto a la educación intercultural?

R/: Yo no voy a negar que el Gobierno tenga buenas intenciones en La Guajira, de pronto está apuntando mucho hacía acá, pero debería trabajarlo desde acá para que las cosas que quieran mejorar sean acordes a nuestra necesidad, no proyectarlo desde allá desde las oficinas, me gustaría que los trabajos sean de campo, para que vean qué necesitamos y como lo queremos, no imponernos lo que tienen en el exterior porque nuestro contexto es muy diferente.

¿Usted creo que mediante la educación se puede acceder a los derechos Constitucionales?

R/: claro que sí

¿Usted se siente cómoda con ser Wayuu y replicar sus creencias, cultura y tradiciones a sus estudiantes?

R/: Cien por ciento orgullosa y desde que empecé a formarme mi misión fue fortalecer mi cultura, lo que yo aprendí allá replicarlo a mis estudiantes, a mi familia, a mis hijos, a todos mis Wayuu, no estudié para trabajar en la ciudad yo estudié para trabajar en mi comunidad.

¿Qué piensas usted de las acciones desarrolladas por la Gobernación de La Guajira si los ha acompañado frente a estas dinámicas sobre todo interculturales?

R/: Yo en realidad no he visto esos acompañamientos directamente, lo que pasa es que hay muchos intereses puedo decir que políticos que no llegan a todo el mundo, hay ciertas personas que se benefician de estos proyectos, porque son los que están allá en el grupo donde salen estos programas, pero los que no estamos ahí en la piña no aprovechamos, no tenemos esa oportunidad.

¿Qué le sugiere usted al Estado para que la educación intercultural mejore en este contexto social?

R/: Que todos estos programas, que todas estas planificaciones que tienen sean desde las escuelas, es que las escuelas yo pienso son los puntos de inicio para todo y que estas prácticas sean desde las escuelas hacia las comunidades, hay más facilidad de que se llegue la información porque nosotros como docentes somos los que conocemos las comunidades y sus necesidades.

Entrevista 8

Nombre: Elsa Epinayu

Edad: 48 años

Sexo: femenina

Estado Civil: Soltera

Estudios: Licenciada en Etnoeducación

Trabajo: Docente de la Institución Etnoeducativa Rural Laachon Mayapo sede García Mana

¿Dígame qué valores representan y caracterizan a su comunidad Wayuu?

R/: Nosotros los Wayuu somos unas personas muy honestas, responsables, unidas, siempre trabajamos unidos, nos gusta colaborar.

¿Qué competencias cree usted que debe tener un profesor para estos procesos interculturales?

R/: Debe ser una persona muy responsable, que tenga ese sentido de pertenencia a la escuela, que le guste la labor.

¿Cómo puede llegar un profesor a enseñar aquí en esta institución?

R/: Primero conocer el contexto, conocer la cultura, hablar los dos idiomas, porque los estudiantes que están aquí con nosotros son de la etnia Wayuu.

¿Cómo afecta la relación de los alumnos de esta cultura y los alijuna? ¿Ha habido algún conflicto entre ellos como tal?

R/: No. Ninguno.

¿Qué limitantes hay en este territorio para brindar un buen servicio en cuanto a la calidad educativa?

R/: No hay herramientas aquí no tenemos biblioteca, no tenemos sala de informática, no tenemos espacio de recreación dónde los estudiantes puedan jugar.

¿Dígame una experiencia que usted haya dicho me siento orgullosa de educar aquí a niños Wayuu, una comunidad indígena, de una forma de educar diferente en temas interculturales, una experiencia que usted diga me marcó ese día?

R/: Como llevo de experiencia de estar trabajando ya yo tengo estudiantes que son egresados de la Universidad yo me siento orgullosa de eso, ver a mis estudiantes que ya han progresado y me gusta mi labor, siempre he querido dejar huella en esta institución, con la dificultad que

no tenemos las suficientes aulas acá en la escuela, yo de mis recursos de mi trabajo construí el aula porque yo quiero que mis muchachos estén bien en un salón de clase adecuado.

¿Usted se siente orgullosa de ser Wayuu?

R/: Me siento orgullosa de ser Wayuu

¿Qué herramientas didácticas y métodos implementa en sus clases?

R/: siempre trato de involucran todo lo que es el aprendizaje de nuestra cultura en el contenido que damos en las clases en el aula.

¿Usted utiliza el lenguaje propio de la comunidad Wayuu a la hora de dar las clases?

R/: Si, por ejemplo, los textos que ya están listos en los libros voy a dar una clase que está en español yo se los explico en español y en Wayuunaiki en los dos idiomas.

¿Cuál es su percepción del Ministerio de Educación frente a la forma de educar que ellos tienen de esta comunidad diversas?

R/: Ellos tienen unos aprendizajes, los estándares, los currículos son generales para todos, yo digo que ahí la educación debe ser igual para todos, todos los recursos que nosotros necesitamos para dar las clases deberían de darlos a todas las instituciones para que sea una educación de calidad, porque aquí no hay un contenido propio de nosotros, pero nosotros buscamos la forma de como integrarlos a la hora de dar las clases.

¿Dígame una Sugerencia a los Congresistas de la Comisión Sexta y a la Ministerio de Educación?

R/: Que ellos vengán a mirar realmente como está la educación aquí en La Guajira para que ellos se den cuenta la necesidad que tenemos, que de pronto ellos lo desconocen porque ellos están allá no conocen la realidad, que tenemos muchas necesidades.

INDICADOR Definición de las normas y valores que se promoverán en la escuela y de métodos que fomenten la reflexión y el diálogo	Reconoce las razones de su comodidad o incomodidad con respecto a las diferencias étnicas y culturales con otros grupos	1	1	1	1	1	1	1	1
	Identifica diferencias culturales sin juzgarlas	1	1	1	1	1	1	1	1
	Comunica, acepta respeta las diferencias culturales de otros grupos	1	1	1	1	1	1	1	1
	Puede identificar las necesidades de los alumnos de diferentes culturas	1	1	1	1	1	1	1	1
	Puede proporcionar una definición de lo que significa: racismo, prejuicio, discriminación y estereotipos	1	1	1	1	1	1	1	1

INDICADOR Son conscientes de su impacto social; conocen que existen diferentes estilos de enseñanza - aprendizaje e identifican los procesos de la educación intercultural	Reconoce que sus bases culturales influyen en su estilo de enseñanza	1	1	1	1	1	1	1	1
	Puede describir el impacto de su estilo de enseñanza en el comportamiento y resultados de los alumnos	1	1	1	1	1	1	1	1
	Identifica procesos de currículos interculturales en la escuela y comunidad	1	1	1	1	1	1	1	1

INDICADOR Identifica, diseñan y ejecutan estrategias propias de la educación intercultural	Participa en talleres, cursos, capacitaciones y conferencias con la finalidad de mejorar su conocimiento y habilidades interculturales	1	2	2	1	1	1	1	1
	Se involucran activamente en eventos, funciones políticas y sociales, celebraciones de tal manera que su interacción en la comunidad va más allá de un labor educativa	1	2	2	1	1	1	1	1
	Puede describir en términos concretos cómo ha aplicado en su labor educativa las capacitaciones que ha recibido	1	2	2	1	1	1	1	1
	Puede identificar al menos actividades interculturales en las cuales ha participado	1	2	2	1	1	1	1	1
	Planea actividades de enseñanza que ayuden a cambiar los estereotipos	1	2	2	1	1	1	1	1
	Tiene buen conocimiento de las estrategias de enseñanza para contextos interculturales	1	2	2	1	1	1	1	1
	Valora el bilingüismo y no percibe a los otros idiomas como un impedimento para llevar a cabo su labor educativa	1	1	1	1	1	1	1	1
	Es consciente de las barreras sociales e institucionales que impiden el acceso a oportunidades educativas de algunos grupos	1	1	1	1	1	1	1	1
	Puede identificar y comunicar alternativas que ayudarían a eliminar barreras institucionales	1	1	1	1	1	1	1	1
	Es capaz de aportar una variedad de respuestas educativas; enviar y recibir mensajes verbales y no verbales; no se conforman con un solo método didáctico o enfoque educativo	1	1	1	1	1	1	1	1
	Interactúan en la lengua requerida por el alumno y su comunidad y de no ser posible, los dirigen a un profesor apropiado	1	1	1	1	1	1	1	1
	Toma la responsabilidad de educar a los alumnos sobre sus derechos, metas, expectativas y provee una adecuada orientación cultural	1	2	2	1	1	1	1	1

INDICADOR Perciben el aporte de la educación y el acceso a los derechos	Se asegura que el alumno comprenda sus derechos y las expectativas sociales puestas en él	1	1	1	1	1	1	1	1
	Considera que la educación permite acceder a otros derechos	1	1	1	1	1	1	1	1
	Identifica las ventajas y desventajas de la educación en territorios étnicos	1	1	1	1	1	1	1	1
	Reconoce que la educación propia juega un papel importante en su configuración y supervivencia de los pueblos	1	1	1	1	1	1	1	1
	Hacen uso de su lengua nativa y lo identifican como un factor clave para la inclusión y un aprendizaje de calidad	1	1	1	1	1	1	1	1

INDICADOR Estrategias de comunicación intercultural en la comunidad indígena	Considera que la comunicación educativa promueve la comprensión intercultural en su entorno escolar y comunitario	1	1	1	1	1	1	1	1
	Identifica cuáles son los principales desafíos que enfrenta al comunicarse con personas de diferentes culturas en el entorno educativo	1	1	1	1	1	1	1	1
	Conocer si la institución educativa fomenta la inclusión y la diversidad cultural	1	1	1	1	1	1	1	1
	Identifica herramientas de comunicación que podrían mejorar la interacción entre personas de diferentes culturas en el ámbito educativo	1	1	1	1	1	1	1	1
	Propone estrategias para mejorar la comunicación intercultural en el ámbito educativo y comunitario	1	2	2	1	1	1	1	1

Apéndice 5. Formato de autorización para utilización de material audiovisual

"Asegúrese de consultar la versión vigente de este formato en <http://sig.unad.edu.co>"

	FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA UTILIZACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL	CÓDIGO: F-2-11-11
	PROCEDIMIENTO RELACIONADO: MEDIOS Y MEDIACIONES COMUNICACIONALES	VERSIÓN: 0-09-04-2019
		PÁGINAS: Página 1 de 1

Ciudad y Fecha: (D.M.A) 20/02/2024

Yo, Ana M. Ensiarte, identificado con cédula de ciudadanía No. 1.118.807.021 de Richacha, en mi condición de (entrevistado, locutor, participante o colaborador); autorizo a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia –UNAD - Institución de Educación Superior, creada por la Ley 52 de 1981, transformada por la Ley 396 de 1997 y el Decreto 2770 de agosto 16 de 2006 en Ente Universitario Autónomo del orden nacional, con régimen especial, personería jurídica, autonomía académica, administrativa y financiera, patrimonio independiente y capacidad para gobernarse, vinculado al Ministerio de Educación Nacional en los términos definidos en la Ley 30 de 1992, con NIT 860.512.780-4, para que mi testimonio, fotos y creaciones audiovisuales, grabados libre y espontáneamente, sean utilizados, reutilizados, editados en cualquier formato existente o por existir y emitidos por cualquier medio, puesta a disposición o soporte, en cualquier tiempo y lugar de Colombia, el exterior o territorio universal; sin propósitos lucrativos en la producción audiovisual de la UNAD, en el marco de actividades propias de la misión institucional de la Universidad.

Derechos de imagen y derechos de autor (comunicación pública, radiodifusión, sincronización y fijación) de la Entidad o a la persona que esta autorice.

Así mismo, manifiesto conocer que la producción audiovisual realizada por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, es para ser empleada en espacios educativos, culturales, didácticos o de carácter institucional y no tienen fines publicitarios, comerciales, ni económicos.

Además, mantendré indemne a la UNAD frente a todo reclamo, demanda y responsabilidad alguna con relación al uso del material mencionado anteriormente por término indefinido.

Del mismo modo reconozco y acepto que la UNAD no asume ninguna responsabilidad por grabaciones o publicaciones que puedan ser efectuadas por terceros invitados al evento o por prensa.

Programas en los que podrá utilizarse el material audiovisual, los cuales serán comunicados públicamente por cualquier medio de radiodifusión y/o puesta a disposición de la UNAD o quien ésta autorice:

- Programa Con Olor a Región,
- Programa Educación y Desarrollo,
- videos institucionales,
- Balance Social de Gestión y/o Audiencia Pública de Rendición de Cuentas.

Firma [Firma manuscrita]
 Documento de identidad 1.118.807.021
 Teléfonos de contacto 3215052120
 Fecha: 20/02/2024

"Asegúrese de consultar la versión vigente de este formato en <http://sig.unad.edu.co>"

	FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA UTILIZACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL	CÓDIGO: F-2-11-11
	PROCEDIMIENTO RELACIONADO: MEDIOS Y MEDIACIONES COMUNICACIONALES	VERSIÓN: 0-09-04-2019
		PÁGINAS: Página 1 de 1

Ciudad y Fecha: (D/M/A) 21-02-2024 Manaua

Yo, ANDRES PEREZ, identificado con cédula de ciudadanía No. 11211401580 de M/RC, en mi condición de Entrevistado (entrevistado, locutor, participante o colaborador); autorizo a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia –UNAD - Institución de Educación Superior, creada por la Ley 52 de 1981, transformada por la Ley 396 de 1997 y el Decreto 2770 de agosto 16 de 2006 en Ente Universitario Autónomo del orden nacional, con régimen especial, personería jurídica, autonomía académica, administrativa y financiera, patrimonio independiente y capacidad para gobernarse, vinculado al Ministerio de Educación Nacional en los términos definidos en la Ley 30 de 1992, con NIT 860.512.780-4, para que mi testimonio, fotos y creaciones audiovisuales, grabados libre y espontáneamente, sean utilizados, reutilizados, editados en cualquier formato existente o por existir y emitidos por cualquier medio, puesta a disposición o soporte, en cualquier tiempo y lugar de Colombia, el exterior o territorio universal; sin propósitos lucrativos en la producción audiovisual de la UNAD, en el marco de actividades propias de la misión institucional de la Universidad.

Derechos de imagen y derechos de autor (comunicación pública, radiodifusión, sincronización y fijación) de la Entidad o a la persona que esta autorice.

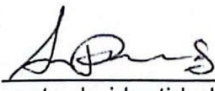
Así mismo, manifiesto conocer que la producción audiovisual realizada por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, es para ser empleada en espacios educativos, culturales, didácticos o de carácter institucional y no tienen fines publicitarios, comerciales, ni económicos.

Además, mantendré indemne a la UNAD frente a todo reclamo, demanda y responsabilidad alguna con relación al uso del material mencionado anteriormente por término indefinido.

Del mismo modo reconozco y acepto que la UNAD no asume ninguna responsabilidad por grabaciones o publicaciones que puedan ser efectuadas por terceros invitados al evento o por prensa.

Programas en los que podrá utilizarse el material audiovisual, los cuales serán comunicados públicamente por cualquier medio de radiodifusión y/o puesta a disposición de la UNAD o quien ésta autorice:

- Programa Con Olor a Región,
- Programa Educación y Desarrollo,
- videos institucionales,
- Balance Social de Gestión y/o Audiencia Pública de Rendición de Cuentas.

Firma 
 Documento de identidad 11211401580
 Teléfonos de contacto 3207348204
 Fecha: 21-02-2024

"Asegúrese de consultar la versión vigente de este formato en <http://sig.unad.edu.co>"

 Universidad Nacional Abierta y a Distancia	FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA UTILIZACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL	CÓDIGO: F-2-11-11
	PROCEDIMIENTO RELACIONADO: MEDIOS Y MEDIACIONES COMUNICACIONALES	VERSIÓN: 0-09-04-2019
		PÁGINAS: Página 1 de 1

Ciudad y Fecha: (D/M/A) 21-07-2024

Yo, Luis F. Pires Sierra, identificado con cédula de ciudadanía No. 17807092 de DREA, en mi condición de Entrevistado (entrevistado, locutor, participante o colaborador); autorizo a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia –UNAD - Institución de Educación Superior, creada por la Ley 52 de 1981, transformada por la Ley 396 de 1997 y el Decreto 2770 de agosto 16 de 2006 en Ente Universitario Autónomo del orden nacional, con régimen especial, personería jurídica, autonomía académica, administrativa y financiera, patrimonio independiente y capacidad para gobernarse, vinculado al Ministerio de Educación Nacional en los términos definidos en la Ley 30 de 1992, con NIT 860.512.780-4, para que mi testimonio, fotos y creaciones audiovisuales, grabados libre y espontáneamente, sean utilizados, reutilizados, editados en cualquier formato existente o por existir y emitidos por cualquier medio, puesta a disposición o soporte, en cualquier tiempo y lugar de Colombia, el exterior o territorio universal; sin propósitos lucrativos en la producción audiovisual de la UNAD, en el marco de actividades propias de la misión institucional de la Universidad.

Derechos de imagen y derechos de autor (comunicación pública, radiodifusión, sincronización y fijación) de la Entidad o a la persona que esta autorice.

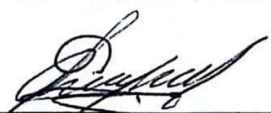
Así mismo, manifiesto conocer que la producción audiovisual realizada por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, es para ser empleada en espacios educativos, culturales, didácticos o de carácter institucional y no tienen fines publicitarios, comerciales, ni económicos.

Además, mantendré indemne a la UNAD frente a todo reclamo, demanda y responsabilidad alguna con relación al uso del material mencionado anteriormente por término indefinido.

Del mismo modo reconozco y acepto que la UNAD no asume ninguna responsabilidad por grabaciones o publicaciones que puedan ser efectuadas por terceros invitados al evento o por prensa.

Programas en los que podrá utilizarse el material audiovisual, los cuales serán comunicados públicamente por cualquier medio de radiodifusión y/o puesta a disposición de la UNAD o quien ésta autorice:

- Programa Con Olor a Región,
- Programa Educación y Desarrollo,
- videos institucionales,
- Balance Social de Gestión y/o Audiencia Pública de Rendición de Cuentas.

Firma 
 Documento de identidad 17807092
 Teléfonos de contacto 3003622642
 Fecha: 21-07-2024

"Asegúrese de consultar la versión vigente de este formato en <http://sig.unad.edu.co>"

	FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA UTILIZACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL	CÓDIGO: F-2-11-11
	PROCEDIMIENTO RELACIONADO: MEDIOS Y MEDIACIONES COMUNICACIONALES	VERSIÓN: 0-09-04-2019
		PÁGINAS: Página 1 de 1

Ciudad y Fecha: (DIMEA) Riohacha - Manare - La Guajira

Yo, Eva Maria Lopez Epinay, identificado con cédula de ciudadanía No. 1.118.857.579 de Manare/Guajira, en mi condición de entrevistado (entrevistado, locutor, participante o colaborador); autorizo a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia –UNAD - Institución de Educación Superior, creada por la Ley 52 de 1981, transformada por la Ley 396 de 1997 y el Decreto 2770 de agosto 16 de 2006 en Ente Universitario Autónomo del orden nacional, con régimen especial, personería jurídica, autonomía académica, administrativa y financiera, patrimonio independiente y capacidad para gobernarse, vinculado al Ministerio de Educación Nacional en los términos definidos en la Ley 30 de 1992, con NIT 860.512.780-4, para que mi testimonio, fotos y creaciones audiovisuales, grabados libre y espontáneamente, sean utilizados, reutilizados, editados en cualquier formato existente o por existir y emitidos por cualquier medio, puesta a disposición o soporte, en cualquier tiempo y lugar de Colombia, el exterior o territorio universal; sin propósitos lucrativos en la producción audiovisual de la UNAD, en el marco de actividades propias de la misión institucional de la Universidad.

Derechos de imagen y derechos de autor (comunicación pública, radiodifusión, sincronización y fijación) de la Entidad o a la persona que esta autorice.

Así mismo, manifiesto conocer que la producción audiovisual realizada por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, es para ser empleada en espacios educativos, culturales, didácticos o de carácter institucional y no tienen fines publicitarios, comerciales, ni económicos.

Además, mantendré indemne a la UNAD frente a todo reclamo, demanda y responsabilidad alguna con relación al uso del material mencionado anteriormente por término indefinido.

Del mismo modo reconozco y acepto que la UNAD no asume ninguna responsabilidad por grabaciones o publicaciones que puedan ser efectuadas por terceros invitados al evento o por prensa.

Programas en los que podrá utilizarse el material audiovisual, los cuales serán comunicados públicamente por cualquier medio de radiodifusión y/o puesta a disposición de la UNAD o quien ésta autorice:

- Programa Con Olor a Región,
- Programa Educación y Desarrollo,
- videos institucionales,
- Balance Social de Gestión y/o Audiencia Pública de Rendición de Cuentas.

Firma Eva Maria Epinay
 Documento de identidad 1.118.857.579
 Teléfonos de contacto 312 830 5713
 Fecha: 21 - febrero 2024

"Asegúrese de consultar la versión vigente de este formato en <http://sig.unad.edu.co>"

 Universidad Nacional Abierta y a Distancia	FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA UTILIZACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL	CÓDIGO: F-2-11-11
	PROCEDIMIENTO RELACIONADO: MEDIOS Y MEDIACIONES COMUNICACIONALES	VERSIÓN: 0-09-04-2019
		PÁGINAS: Página 1 de 1

Ciudad y Fecha: (D/M/A) Manabare 21 de Febrero

Yo, Pomados Catalina Epumyo, identificado con cédula de ciudadanía No. 56052152 de Manabare, en mi condición de Entrevistada (entrevistado, locutor, participante o colaborador); autorizo a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia –UNAD– Institución de Educación Superior, creada por la Ley 52 de 1981, transformada por la Ley 396 de 1997 y el Decreto 2770 de agosto 16 de 2006 en Ente Universitario Autónomo del orden nacional, con régimen especial, personería jurídica, autonomía académica, administrativa y financiera, patrimonio independiente y capacidad para gobernarse, vinculado al Ministerio de Educación Nacional en los términos definidos en la Ley 30 de 1992, con NIT 860.512.780-4, para que mi testimonio, fotos y creaciones audiovisuales, grabados libre y espontáneamente, sean utilizados, reutilizados, editados en cualquier formato existente o por existir y emitidos por cualquier medio, puesta a disposición o soporte, en cualquier tiempo y lugar de Colombia, el exterior o territorio universal; sin propósitos lucrativos en la producción audiovisual de la UNAD, en el marco de actividades propias de la misión institucional de la Universidad.

Derechos de imagen y derechos de autor (comunicación pública, radiodifusión, sincronización y fijación) de la Entidad o a la persona que esta autorice.

Así mismo, manifiesto conocer que la producción audiovisual realizada por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, es para ser empleada en espacios educativos, culturales, didácticos o de carácter institucional y no tienen fines publicitarios, comerciales, ni económicos.

Además, mantendré indemne a la UNAD frente a todo reclamo, demanda y responsabilidad alguna con relación al uso del material mencionado anteriormente por término indefinido.

Del mismo modo reconozco y acepto que la UNAD no asume ninguna responsabilidad por grabaciones o publicaciones que puedan ser efectuadas por terceros invitados al evento o por prensa.

Programas en los que podrá utilizarse el material audiovisual, los cuales serán comunicados públicamente por cualquier medio de radiodifusión y/o puesta a disposición de la UNAD o quien ésta autorice:

- Programa Con Olor a Región,
- Programa Educación y Desarrollo,
- videos institucionales,
- Balance Social de Gestión y/o Audiencia Pública de Rendición de Cuentas.

Firma Rene Epumyo
 Documento de identidad 56052152
 Teléfonos de contacto 3137137176
 Fecha: Manabare 21 de Febrero 2024.

"Asegúrese de consultar la versión vigente de este formato en <http://sig.unad.edu.co>"

 Universidad Nacional Abierta y a Distancia	FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA UTILIZACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL	CÓDIGO: F-2-11-11
	PROCEDIMIENTO RELACIONADO: MEDIOS Y MEDIACIONES COMUNICACIONALES	VERSIÓN: 0-09-04-2019
		PÁGINAS: Página 1 de 1

Ciudad y Fecha: (D/M/A) Manare 21 de febrero

Yo, Meliza Carolina Jayarayo Midge, identificado con cédula de ciudadanía No. 1006577040 de Bogotá D.C., en mi condición de entrevistada (entrevistado, locutor, participante o colaborador); autorizo a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia –UNAD– Institución de Educación Superior, creada por la Ley 52 de 1981, transformada por la Ley 396 de 1997 y el Decreto 2770 de agosto 16 de 2006 en Ente Universitario Autónomo del orden nacional, con régimen especial, personería jurídica, autonomía académica, administrativa y financiera, patrimonio independiente y capacidad para gobernarse, vinculado al Ministerio de Educación Nacional en los términos definidos en la Ley 30 de 1992, con NIT 860.512.780-4, para que mi testimonio, fotos y creaciones audiovisuales, grabados libre y espontáneamente, sean utilizados, reutilizados, editados en cualquier formato existente o por existir y emitidos por cualquier medio, puesta a disposición o soporte, en cualquier tiempo y lugar de Colombia, el exterior o territorio universal; sin propósitos lucrativos en la producción audiovisual de la UNAD, en el marco de actividades propias de la misión institucional de la Universidad.

Derechos de imagen y derechos de autor (comunicación pública, radiodifusión, sincronización y fijación) de la Entidad o a la persona que esta autorice.

Así mismo, manifiesto conocer que la producción audiovisual realizada por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, es para ser empleada en espacios educativos, culturales, didácticos o de carácter institucional y no tienen fines publicitarios, comerciales, ni económicos.

Además, mantendré indemne a la UNAD frente a todo reclamo, demanda y responsabilidad alguna con relación al uso del material mencionado anteriormente por término indefinido.

Del mismo modo reconozco y acepto que la UNAD no asume ninguna responsabilidad por grabaciones o publicaciones que puedan ser efectuadas por terceros invitados al evento o por prensa.

Programas en los que podrá utilizarse el material audiovisual, los cuales serán comunicados públicamente por cualquier medio de radiodifusión y/o puesta a disposición de la UNAD o quien ésta autorice:

- Programa Con Olor a Región,
- Programa Educación y Desarrollo,
- videos institucionales,
- Balance Social de Gestión y/o Audiencia Pública de Rendición de Cuentas.

Firma Meliza Jayarayo Midge
 Documento de identidad 1006577040
 Teléfonos de contacto 3204018637
 Fecha: 21 de febrero 2024

"Asegúrese de consultar la versión vigente de este formato en <http://sig.unad.edu.co>"

 Universidad Nacional Abierta y a Distancia	FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA UTILIZACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL	CÓDIGO: F-2-11-11
	PROCEDIMIENTO RELACIONADO: MEDIOS Y MEDIACIONES COMUNICACIONALES	VERSIÓN: 0-09-04-2019
		PÁGINAS: Página 1 de 1

Ciudad y Fecha: (D.M.A) febrero 21 2024

Yo, Jonathan Marquez , identificado con cédula de ciudadanía No. 56052154 de Yaracua , en mi condición de Docente (entrevistado, locutor, participante o colaborador); autorizo a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia –UNAD - Institución de Educación Superior, creada por la Ley 52 de 1981, transformada por la Ley 396 de 1997 y el Decreto 2770 de agosto 16 de 2006 en Ente Universitario Autónomo del orden nacional, con régimen especial, personería jurídica, autonomía académica, administrativa y financiera, patrimonio independiente y capacidad para gobernarse, vinculado al Ministerio de Educación Nacional en los términos definidos en la Ley 30 de 1992, con NIT 860.512.780-4, para que mi testimonio, fotos y creaciones audiovisuales, grabados libre y espontáneamente, sean utilizados, reutilizados, editados en cualquier formato existente o por existir y emitidos por cualquier medio, puesta a disposición o soporte, en cualquier tiempo y lugar de Colombia, el exterior o territorio universal; sin propósitos lucrativos en la producción audiovisual de la UNAD, en el marco de actividades propias de la misión institucional de la Universidad.

Derechos de imagen y derechos de autor (comunicación pública, radiodifusión, sincronización y fijación) de la Entidad o a la persona que esta autorice.

Así mismo, manifiesto conocer que la producción audiovisual realizada por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, es para ser empleada en espacios educativos, culturales, didácticos o de carácter institucional y no tienen fines publicitarios, comerciales, ni económicos.

Además, mantendré indemne a la UNAD frente a todo reclamo, demanda y responsabilidad alguna con relación al uso del material mencionado anteriormente por término indefinido.

Del mismo modo reconozco y acepto que la UNAD no asume ninguna responsabilidad por grabaciones o publicaciones que puedan ser efectuadas por terceros invitados al evento o por prensa.

Programas en los que podrá utilizarse el material audiovisual, los cuales serán comunicados públicamente por cualquier medio de radiodifusión y/o puesta a disposición de la UNAD o quien ésta autorice:

- Programa Con Olor a Región,
- Programa Educación y Desarrollo,
- videos institucionales,
- Balance Social de Gestión y/o Audiencia Pública de Rendición de Cuentas.

Firma Jonathan Marquez
 Documento de identidad 56052154
 Teléfonos de contacto 315 8925529
 Fecha: febrero 21 2024

"Asegúrese de consultar la versión vigente de este formato en <http://sig.unad.edu.co>"

	FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA UTILIZACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL	CÓDIGO: F-2-11-11
	PROCEDIMIENTO RELACIONADO: MEDIOS Y MEDIACIONES COMUNICACIONALES	VERSIÓN: 0-09-04-2019
		PÁGINAS: Página 1 de 1

Ciudad y Fecha: (D.M.A) Manauare 21-02-2024

Yo, Elsa Epinayú Sapuano, identificado con cédula de ciudadanía No. 56052072 de Manauare, en mi condición de entrevistada (entrevistado, locutor, participante o colaborador); autorizo a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia –UNAD - Institución de Educación Superior, creada por la Ley 52 de 1981, transformada por la Ley 396 de 1997 y el Decreto 2770 de agosto 16 de 2006 en Ente Universitario Autónomo del orden nacional, con régimen especial, personería jurídica, autonomía académica, administrativa y financiera, patrimonio independiente y capacidad para gobernarse, vinculado al Ministerio de Educación Nacional en los términos definidos en la Ley 30 de 1992, con NIT 860.512.780-4, para que mi testimonio, fotos y creaciones audiovisuales, grabados libre y espontáneamente, sean utilizados, reutilizados, editados en cualquier formato existente o por existir y emitidos por cualquier medio, puesta a disposición o soporte, en cualquier tiempo y lugar de Colombia, el exterior o territorio universal; sin propósitos lucrativos en la producción audiovisual de la UNAD, en el marco de actividades propias de la misión institucional de la Universidad.

Derechos de imagen y derechos de autor (comunicación pública, radiodifusión, sincronización y fijación) de la Entidad o a la persona que esta autorice.

Así mismo, manifiesto conocer que la producción audiovisual realizada por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, es para ser empleada en espacios educativos, culturales, didácticos o de carácter institucional y no tienen fines publicitarios, comerciales, ni económicos.

Además, mantendré indemne a la UNAD frente a todo reclamo, demanda y responsabilidad alguna con relación al uso del material mencionado anteriormente por término indefinido.

Del mismo modo reconozco y acepto que la UNAD no asume ninguna responsabilidad por grabaciones o publicaciones que puedan ser efectuadas por terceros invitados al evento o por prensa.

Programas en los que podrá utilizarse el material audiovisual, los cuales serán comunicados públicamente por cualquier medio de radiodifusión y/o puesta a disposición de la UNAD o quien ésta autorice:

- Programa Con Olor a Región,
- Programa Educación y Desarrollo,
- videos institucionales,
- Balance Social de Gestión y/o Audiencia Pública de Rendición de Cuentas.

Firma Elsa Epinayú Sapuano
 Documento de identidad 56052072
 Teléfonos de contacto 3116311426
 Fecha: 21-02-2024

"Asegúrese de consultar la versión vigente de este formato en <http://sig.unad.edu.co>"

 <p>UNAD Universidad Nacional Abierta y a Distancia</p>	FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA UTILIZACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL	CÓDIGO: F-2-11-11
	PROCEDIMIENTO RELACIONADO: MEDIOS Y MEDIACIONES COMUNICACIONALES	VERSIÓN: 0-09-04-2019
		PÁGINAS: Página 1 de 1

Ciudad y Fecha: (23.2.11) Manare

Yo, Esperanza Epinyu, identificado con cédula de ciudadanía No. 78.512.257 de Riohacha, en mi condición de Mama de Julieta Epinyu y familia Epinyu con el apoyo de UNAD; autorizo a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD- Institución de Educación Superior, creada por la Ley 52 de 1981, transformada por la Ley 396 de 1997 y el Decreto 2770 de agosto 16 de 2006 en Ente Universitario Autónomo del orden nacional, con régimen especial, personería jurídica, autonomía académica, administrativa y financiera, patrimonio independiente y capacidad para gobernarse, vinculado al Ministerio de Educación Nacional en los términos definidos en la Ley 30 de 1992, con NIT 860.512.780-4, para que mi testimonio, fotos y creaciones audiovisuales, grabados libre y espontáneamente, sean utilizados, reutilizados, editados en cualquier formato existente o por existir y emitidos por cualquier medio, puesta a disposición o soporte, en cualquier tiempo y lugar de Colombia, el exterior o territorio universal; sin propósitos lucrativos en la producción audiovisual de la UNAD, en el marco de actividades propias de la misión institucional de la Universidad.

Derechos de imagen y derechos de autor (comunicación pública, radiodifusión, sincronización y fijación) de la Entidad o a la persona que esta autorice.

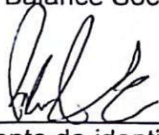
Así mismo, manifiesto conocer que la producción audiovisual realizada por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, es para ser empleada en espacios educativos, culturales, didácticos o de carácter institucional y no tienen fines publicitarios, comerciales, ni económicos.

Además, mantendré indemne a la UNAD frente a todo reclamo, demanda y responsabilidad alguna con relación al uso del material mencionado anteriormente por término indefinido.

Del mismo modo reconozco y acepto que la UNAD no asume ninguna responsabilidad por grabaciones o publicaciones que puedan ser efectuadas por terceros invitados al evento o por prensa.

Programas en los que podrá utilizarse el material audiovisual, los cuales serán comunicados públicamente por cualquier medio de radiodifusión y/o puesta a disposición de la UNAD o quien ésta autorice:

- Programa Con Olor a Región,
- Programa Educación y Desarrollo,
- videos institucionales,
- Balance Social de Gestión y/o Audiencia Pública de Rendición de Cuentas.

Firma 

Documento de identidad 78512257

Teléfonos de contacto 3207632061

Fecha: 23 feb 2011