

**El diálogo: Estrategia metodológica ancestral que favorece la participación de la
población afronariñense**

Autora

Esmeralda Mina

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Maestría en Educación Intercultural

2024

**El diálogo: Estrategia metodológica ancestral que favorece la participación de la
población afronariñense**

Autora

Esmeralda Mina

Directora

Dinora Inés Páez Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Maestría en Educación Intercultural

2024

Agradecimientos

Le doy la gracias a Dios por haberme brindado la oportunidad de culminar otro proceso de mi vida, de darme las fuerzas, el dinero y la capacidad de poder fortalecer mis conocimientos para ser cada día más una mejor Etnoeducadora, de temor y temblor al generar procesos educativos interculturales a estudiantes con mayores necesidades en Colombia.

También por darme la oportunidad de dar les ejemplo a mis hijos de lo importante que es tener la Fe en un Dios que lo puede todo y que nunca nos abandona por más difícil que sea la situación, ni por más viejo que estemos, él siempre nos va a respaldar en las cosas buenas que hagamos y en la terminación de nuestro proyecto de vida.

Agradecer le de corazón a aquellas personas que siempre estuvieron ahí, que creyeron en mí y que nunca dudaron que podría salir adelante en esta Maestría; al territorio que me permitió ejercer como Etnoeducadora, mientras realizaba mi estudio de la Maestría en Educación

Intercultural.

A los estudiantes de la sede educativa, que estuvieron siempre ahí apoyándome y enseñando me sus saberes y conocimiento, además de brindarme de poder realizar con ellos nuevas prácticas pedagógicas desde la innovación y la pertinencia de su identidad cultural.

Por último, quiero agradecer a los Tutores de la UNAD, que siempre estuvieron de una u otra manera presente en este proceso Dios les bendiga a todos.

Resumen

En la elaboración de esta propuesta de proyecto aplicado se buscó la inclusión de los sujetos de participación, a través del diálogo y la práctica dentro de las comunidades educativas. Para esto se dio respuesta a los siguientes conceptos: contextos interculturales, sujetos de participación, inclusión, metodología cualitativa y pedagogías interculturales. Esto con base en la revisión de textos y autores como: Quijano (2000), Walsh (2013), Paulo Freire (1921, 1997), Gadamer (1997), la CEPAL (2012 y 2015), UNESCO (2017). Además de otros que han tratado el tema de investigación y la participación dentro de los procesos educativos interculturales superiores, al igual que la inclusión desde la práctica de los sujetos en las comunidades como actores fundamentales en vista a mejorar la calidad de vida de los sujetos. También se tuvo en cuenta el desarrollo de varias categorías de métodos pedagógicos interculturales donde se encamina hacia la comprensión de la importancia de la participación del sujeto y la inclusión de sus saberes como elementos propios en el fortalecimiento de su identidad cultural, sus procesos sociales, políticos y económicos en la reciprocidad con el otro desde los diferentes contextos.

Palabras clave: Contextos interculturales, Sujeto de participación, Inclusión, metodología cualitativa y Pedagogía intercultural.

Abstract

In the elaboration of this proposed applied project, the inclusion of the subjects of participation through dialogue and practice within the educational communities. For this, the following concepts were answered: intercultural contexts, subjects of participation, inclusion, qualitative methodology and intercultural pedagogies. This is based on the review of texts and authors such as: Quijano (2000), Walsh (2013), Paulo Freire (1921, 1997), Gadamer (1997), ECLAC (2012, 2015), UNESCO (2017). In addition to others that have dealt with the subject of research and participation within higher intercultural educational processes, as well as the inclusion from the practice of the subjects in the communities as fundamental actors to improve the quality of life of the subjects. It also considered the development of several categories of intercultural pedagogical methods where it is directed towards the understanding of the importance of the participation of the subject and the inclusion of their knowledge as their own elements in the strengthening of their cultural identity, their social, political and economic processes in reciprocity with the other in the different contexts.

Keywords: Intercultural contexts, subjects of participation, inclusion, qualitative methodology and intercultural pedagogy.

Tabla de Contenido

Agradecimientos	3
Resumen.....	4
Abstract.....	5
Tabla de Contenido	6
Lista de Figuras.....	9
Lista de Apéndices.....	10
Justificación	11
Pregunta Orientadora	12
Objetivos.....	14
Objetivo General.....	14
Objetivos Específicos.....	14
Planteamiento del problema.....	15
Marco Teórico, Conceptual	18
Diseño Metodológico.....	31
Método de Investigación.....	32
Tipo de Investigación.....	33
Técnicas e instrumentos de recolección de información	33
Estrategia Pedagógica	34
El Diálogo	39
Entrevistas Semi Estructuradas	41
Análisis Reflexivo.....	42
Diseño y Aplicación de la Propuesta	45
Planes de Aula 1.....	49
Pregunta problematizadora:	49

Planteamiento de problema.....	49
Síntesis conceptual.....	50
Metodología	50
Actividad 1	51
Actividad 2.....	51
Plan de Aula 2.....	56
Pregunta problematizadora:	56
Síntesis conceptual.....	56
Metodología	56
Actividad 1	57
Actividad 2.....	58
Actividad 3.....	59
Plan de Aula 3.....	62
Pregunta problematizadora:	62
Síntesis conceptual.....	62
Metodología	63
Actividad 1	63
Actividad 2.....	64
Plan de Aula 4.....	66
Pregunta problematizadora	66
Síntesis conceptual.....	66
Metodología	66
Actividad N°1	67
Resultados de los Planes de Aula.....	69
Resultados y Discusión	74

Análisis de la Información Recopilada	74
Gráfico de categoría documental	77
La categoría de la Educación Intercultural	78
Categoría de Oralidad	79
Categoría de Cultura	82
Categoría de Educación Inclusiva.....	84
Recomendaciones	87
Conclusiones	88
Referencias Bibliograficas	90
Apéndices.....	95

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Elaboración de canastas con material propio de entorno.</i>	47
Figura 2 <i>Elaboración de canasta artesanales.</i>	47
Figura 3 <i>Siembra de plantas ancestrales.</i>	48
Figura 4 <i>Rondas ancestrales.</i>	52
Figura 5 <i>Juegos didácticos.</i>	53
Figura 6 <i>Trabajo colectivo en la huerta escolar.</i>	53
Figura 7 <i>Cosecha en la huerta escolar.</i>	54
Figura 8 <i>Cosecha de aguacate.</i>	54
Figura 9 <i>Visitas a los sabedores.</i>	55
Figura 10 <i>Entrevista y visita a la sabedoras.</i>	55
Figura 11 <i>Elaboración de herramientas didácticas.</i>	60
Figura 12 <i>Visita de reconocimiento de las propias del sabedor Ricardo.</i>	61
Figura 13 <i>Reconocimiento del cementerio como escenario de aprendizaje.</i>	65
Figura 14 <i>Jugando a la Rayuela.</i>	68
Figura 15 <i>Gráfico de categorías de educación intercultural.</i>	77

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Entrevista aplicada a Lic. en Educación Popular de la Universidad del Valle</i> .95	95
Apéndice B <i>Entrevista aplicada a Lic. en Ciencias Naturales</i>99	99
Apéndice C <i>Entrevista aplicada a Lic. en Primaria</i> 103	103
Apéndice D <i>Entrevista aplicada a Lic. en Primaria</i> 106	106
Apéndice E <i>Entrevista aplicada a Lic. en Etnoeducación</i> 109	109
Apéndice F <i>Entrevista aplicada a Lic. en Etnoeducación</i> 111	111
Apéndice G <i>Fotografías de entrevistas a la docente Etnoeducadora</i> 113	113
Apéndice H <i>Entrevista realizada a docentes Etnoeducativos del territorio</i> 114	114
Apéndice I <i>Escenarios de aprendizajes para reconocer la diversidad del territorio</i> 115	115
Apéndice J <i>Entrevista a sabedor ancestral de la comunidad de Aguas Calientes</i> 116	116
Apéndice K <i>Salida pedagógica</i> 117	117
Apéndice L <i>Visitando el bosque</i> 118	118
Apéndice M <i>Recorrido al bosque</i> 119	119
Apéndice N <i>Visita a sabedora Nohemí</i> 120	120
Apéndice O <i>Celebración día de la madre</i> 121	121
Apéndice P <i>Juegos deportivos</i> 122	122
Apéndice Q <i>Encuentros interculturales</i> 123	123
Apéndice R <i>Cementerio como escenario tradicional</i> 124	124
Apéndice S <i>Participación día de la Afrocolombianidad</i> 125	125
Apéndice T <i>Grupo de danzas</i> 126	126

Justificación

El desarrollo de este proyecto aplicado, denominado: “El diálogo: Estrategia metodológica ancestral que favorece la participación de la población Afronariñense”. que se visualiza en el fortalecimiento de sus procesos en los diferentes ámbitos de la sociedad, no solo en lo educativo sino también en el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades. Pues se busca fortalecer los procesos educativos interculturales de los estudiantes de la sede. Ahí surge la pertinencia de contribuir a la valorización del poderío de su cultura y de la riqueza ancestral que tienen las comunidades negras dentro de sus procesos, bajo la autonomía de enseñanza y de aprender desde la inclusión de sus métodos propios.

Con la implementación de esta propuesta de proyecto aplicado lo que se espera es poder minimizar muchos de los factores que están causando que los jóvenes de las comunidades de prácticas interculturales conservan y practican su identidad cultural y que a la vez puedan tener participación en todos los procesos dentro de las políticas públicas con las que puedan mejorar su calidad de vida y conservar sus métodos y prácticas de enseñanza/aprendizaje que para ellos es un legado que nunca se puede olvidar. El cual les ha servido para salir de la opresión de la cultura dominante en el desconocimiento de los saberes de los grupos étnicos minoritarios.

Es así como se busca implementar métodos propios y autónomos de enseñanza a través de la implementación de esta propuesta, desde un enfoque intercultural donde se tenga en cuenta la identidad de cada uno de los estudiantes. Se pretende diseñar actividades que lleven a fortalecer los aprendizajes sin desconocer los saberes y conocimientos del otro, si no, por el contrario, asimilarlos y confrontarlos con los propios.

Así, de esta manera, terminar con los estigmas que aún poseen los docentes que ejercen dentro del territorio, quienes piensan que la educación intercultural no es buena y que solo existe en formulación documental. De igual forma, se entiende que la falta de

Etnoeducador es dentro de las comunidades de prácticas interculturales es una de las falencias de la educación propia y autónoma de los sujetos de participación que se ven vulnerados y discriminados frente al poderío de la cultura dominante y a los docentes tradicionales que no cambian sus prácticas de enseñanza. Debido a que no les permiten expresar de manera libre y espontánea sus saberes y conocimientos mediante sus métodos propios.

Según Gadamer (1997), “la formación está estrechamente vinculada al concepto de cultura, y designa en primer lugar el modo específicamente humano de dar forma a las disposiciones y capacidades naturales del hombre”. Por lo tanto, todo proceso de formación está intrínsecamente ligado a la cultura. Cada individuo aprende inicialmente a través de la imitación y adquiere las diversas reglas, normas, ritos y tradiciones propias de las distintas culturas. Es crucial la participación de todos los individuos en el desarrollo de esta propuesta de proyecto, que busca aplicar métodos pedagógicos ancestrales. Esto permitirá fortalecer los procesos educativos, sociales, políticos y económicos.

Así como, para Gadamer (1997) se trata de construir una hermenéutica filosófica, que reivindique aquellas formas de experiencia que están más allá del mero control metódico de la ciencia y aspire a "una mayor autocomprensión del hombre y a la búsqueda de su propia identidad" (p. 2). En la reflexión que realiza este autor habla de la experiencia humana como aquella que ejerce control mediante el método. El cual, en este caso, se evidencia en los procesos educativos que desarrollan los docentes tradicionales en los colegios y las sedes educativas.

Pregunta Orientadora

¿Cómo se fortalecen los procesos educativos interculturales mediante la implementación de una estrategia pedagógica propia y autónoma que incluya los saberes y

conocimientos de los sujetos de práctica, a través de la implementación de los diferentes escenarios y espacios, aplicada a la diversidad de los estudiantes de grado 5 de la sede educativa de Aguascalientes en el municipio de Policarpa, Nariño?

Objetivos

Objetivo General

Caracterizar algunos elementos que posibilitan el diseño de una estrategia pedagógica innovadora que incluya los saberes, conocimientos y favorezca la participación de los sujetos en los diferentes escenarios de la comunidad de los estudiantes de grado 5 de la sede educativa de Aguascalientes del municipio de Policarpa-Nariño.

Objetivos Específicos

Aplicar la estrategia pedagógica “El diálogo: Estrategia metodológica ancestral que favorece la participación de la población Afronariñense, en estudiantes de la sede educativa de Aguascalientes del municipio de Policarpa.

Diseñar una estrategia pedagógica enfocada en la innovación de métodos que incluyan los saberes y conocimientos que se dan desde la participación del sujeto en los diferentes escenarios.

Culminación de la propuesta Pedagógica El diálogo: Estrategia metodológica ancestral que favorece la participación en la Educación de las Comunidades de Prácticas Interculturales Nariñenses.

Planteamiento del problema

La vereda de Aguascalientes se encuentra ubicada en el municipio de Policarpa, Nariño, en el Consejo Menor de Santa Rosa. La mayoría de su población nativa es negra. Se caracteriza por ser un grupo étnico que conserva sus prácticas pedagógicas y técnicas ancestrales, las cuales transmiten y enseñan mediante el método de la oralidad en los diferentes contextos y con la participación de los diferentes sujetos como son los sabedores ancestrales, líderes y lideresas, los padres de familia y toda la comunidad en general. La visión es conservar y transmitir de generación a generación sus conocimientos y saberes como una manera de protección de sus legados históricos y a la vez incidir en la ciencia y en los procesos educativos interculturales.

La economía de la comunidad de Aguascalientes estaba basada en la minería, la pesca artesanal y la agricultura de cultivos de plátano, yuca, maíz, arroz, maní, etc. Hoy en día la mayoría de la economía está centrada en la producción de los cultivos ilícitos, siendo esto una problemática social. Esto ha traído consigo destrucción de la flora y la fauna, donde no se han podido ejercer actividades para el sostenimiento de las comunidades como la cacería de animales, porque estos han ido desapareciendo de sus hábitats actuales a otros lugares más lejanos o se han muerto por causa de la destrucción de sus territorios. La vereda principal de Santa Rosa se ha sobrepoblado de negocios que han traído beneficios económicos a las comunidades, pero también han ocasionado problemáticas sociales en la economía con el crecimiento de productos exportados. Esto causa que los productos que se dan en el territorio no se produzcan, haciendo que las comunidades en su mayoría no continúen con sus prácticas de siembra, lo que ocasiona un debilitamiento de la identidad cultural de los Afronariñenses en la conservación de sus prácticas y plantas nativas.

Es así como las prácticas interculturales van desapareciendo y van dejando todos sus saberes, legados, técnicas y memoria en confinamiento dentro de sus mismos territorios, a

causa de la utilización e implementación de las técnicas y saberes de otras comunidades emigrantes que desarrollan sus prácticas con gran poderío. A través del método tradicional de la oralidad se han liderado procesos de liberación y resistencia a la subyugación de la cultura dominante.

La oralidad como método de transmisión y de enseñanza dentro de las comunidades interculturales ha sido el fuerte de ellos, con los cuales han liderado procesos participativos, políticos, económicos y sociales, que les han permitido el reconocimiento de sus derechos étnicos y territoriales en algunas circunstancias donde han sido vulnerables. De ahí viene la importancia de que los sujetos de participación generen procesos de reflexión sobre la importancia que posee la conservación del legado propio y autónomo que tiene su cultura y todos los elementos que esta trae consigo.

La identidad de las comunidades interculturales Afronariñenses está basada en una acción pedagógica ejercida en los diferentes escenarios y espacios donde la tradición oral es el fuerte del desarrollo de sus conocimientos. Aunque en algunos procesos comunitarios se encuentran perjudicados por dinámicas culturales exógenas y es en esa consolidación de los Estados/nación, como bien lo comenta Quijano (2000), que se consolida el concepto de raza y sus formas de discriminación y legitimidad de las relaciones de dominación en América. Lo que invalida y descalifica los saberes, valores culturales, costumbres y tradiciones que lo distinguen de otros, y se propugna una sola identidad cultural para todo un territorio nacional.

Hoy en día, con la llegada de población migrante de diferentes países que se encuentran en la comunidad de Aguascalientes se están construyendo unos nuevos pensamientos y modelos educativos eurocéntricos que han limitado el diálogo entre las comunidades de prácticas interculturales meses. No solo por los procesos de colonización sino por la demanda de profesores tradicionales que se niegan a cambiar sus prácticas y a reconocer los derechos que tienen estas comunidades a la educación propia y de calidad en

sus territorios nacionales.

Los estudiantes de la sede educativa de Aguascalientes se sienten identificados con la cultura Afromariñense y no quieren seguir siendo discriminados, ni excluidos, sino que desean llevar con orgullo su cultura afro. Donde puedan ejercer sus conocimientos y saberes sin ninguna restricción y los puedan articular con los saberes de otras culturas. Todo esto mediante su método tradicional de oralidad, donde se respeten sus lenguas nativas y sus técnicas de enseñanza y aprendizaje. Donde exista un fortalecimiento de su identidad cultural con implementación en escenarios y espacios donde estos interactúan.

Marco Teórico, Conceptual

Establecer la importancia de la inclusión de los sujetos de práctica en la implementación de una nueva estrategia pedagógica innovadora que incluya los saberes y conocimientos de toda la comunidad intercultural en el territorio Afromariñense. El diálogo: Estrategia metodológica ancestral que fortalece la participación de la población Afromariñense.

Frente a la supremacía de la educación tradicional en América Latina y en especial en Colombia, los grupos étnicos han dado un cambio estructural y social en la educación actual, convirtiéndose en una problemática de análisis interpretativo de los diferentes Etnoeducadores investigadores de sus prácticas. Estos buscan transformar y mejorar los procesos educativos apoyados por la Ley 115 general de educación de 1994, que en su capítulo 3 y su Decreto Reglamentario 804 de 1995, así como el Decreto 1122 de junio 18 de 1998, se expiden normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios afrocolombianos en todos los establecimientos de educación formal del país. Al igual que en la Ley 70 de 1991 y sus Decretos Reglamentarios.

Esto con la finalidad de mejorar los procesos educativos de los grupos minoritarios y de acabar con el dogmatismo occidental que aún continúa con gran fuerza dentro de las escuelas. Estas formas desconocen los aportes y los saberes de los demás, desvalorizando todos los conocimientos y aportes de las comunidades de prácticas interculturales.

Según la OREALC/UNESCO (2017), “se han sistematizado y explicitado diversas formas de representar y abordar la diversidad cultural a través de conceptos plasmados en políticas como la multiculturalidad, la interculturalidad y la pluriculturalidad”. A pesar de que América Latina posee numerosos antecedentes históricos, los procesos de educación intercultural no están teniendo el impacto determinante esperado en la educación hacia la diversidad. En muchos casos, los procesos pedagógicos no se fundamentan en la historia y experiencia de los grupos étnicos.

“En este escenario, la apertura y expansión de las fronteras económicas se acompañaron de la puesta en valor de lo cultural como recurso, capital socio político y también de la explosión de las nuevas ‘identidades políticas’” expresó Briones (2008). De ahí es donde viene la participación de los jóvenes dentro de las políticas públicas, mediante la puesta en práctica de sus conocimientos en sus contextos como recurso para el fortalecimiento de lo propio y la mejora de su economía.

Según la CEPAL, (2017): “la globalización redefine el concepto de homogeneización cultural, complejizando este a partir de las múltiples apropiaciones que distintas sociedades y grupos pueden hacer de los materiales proporcionados por la modernidad”. Los jóvenes pertenecientes a grupos étnicos buscan integrarse en los procesos de modernidad sin perder la conservación y aplicación de sus conocimientos ancestrales. En el contexto español, Muñoz indica que, en los programas educativos multiculturales, el contenido étnico puede fortalecer el autoconcepto de los estudiantes pertenecientes a grupos socioculturales diferenciados y contribuir a la preservación de su cultura (UNESCO, 2017).

Desde la discusión que se da en los procesos educativos interculturales se evidencia que el sistema educativo colombiano, desde su materialización y en su mayoría el cuerpo docente, no es prioritario darle un cambio a la educación, en el reconocimiento de estos grupos como comunidad de inclusión de saberes y de especial trato.

Esto se focaliza en la manera en que los Estados nación comprenden la relación que hay en la participación de la diversidad, en especial la inclusión de los grupos étnicos en el sistema educativo. En la culminación de lo que ha sido la lucha, la historia y el reconocimiento de los derechos de esta población.

Según Velásquez (2009): “la política pública no es solo decisiones, acciones e inacciones; también implica la necesidad de celebrar acuerdos en las organizaciones públicas y en ocasiones con los particulares”. Desde los proyectos de inclusión de los jóvenes en los

territorios se busca la participación de ellos y que esto no se limite solo en la participación en las políticas públicas sino desde un enfoque más complejo y comunitario, donde se conserve el valor de la protección como grupo étnico en los diferentes procesos sociales.

El concepto de interculturalidad en América Latina se dio en el ámbito educativo, en donde los primeros lingüistas antropólogos fueron los venezolanos Esteban Monsoyi y Omar González, quienes tuvieron las primeras experiencias educativas entre indígenas de los pueblos Arahucos en el país alrededor de los años 70. No solo se ha dado la disputa por lo que es interculturalidad y educación, sino por las luchas de aquellos grupos étnicos por conservar ese legado histórico que les ha dado reivindicación, participación, inclusión y el valor a los aportes que tienen como sujetos de conocimientos.

En el campo intercultural los procesos de diálogo con el mundo exterior son muy pocos, porque no se cuenta con las herramientas con las que los jóvenes puedan compartir y conocer los diferentes saberes de las diferentes culturas. En la sede educativa los servicios de conectividad son nulos, no se cuenta con la infraestructura ni las herramientas tecnológicas con las que los jóvenes puedan tener una participación en el mundo cibernético.

Según Interarts (2012): “en los países de la región en general no existen políticas culturales a nivel nacional para los jóvenes y, más específicamente, dirigidas a su acceso a la cultura”. Es por lo que los jóvenes de los territorios no han podido incidir en el desarrollo de las políticas públicas de una manera eficaz. No se les ha dado la participación, desde la implementación de sus conocimientos y saberes culturales en las nuevas tecnologías, por la ausencia que estas tienen en su territorio o por lo lejanas que son.

Aunque el Consejo Mayor Para El Desarrollo Integral De Comunidades Negras De La Cordillera Occidental De Nariño (COPDICONC, en adelante) siempre ha buscado iniciativas de inclusión en los proyectos que permitan que los jóvenes tengan más participación, en algunos casos no se cuenta con la disposición de los entes gubernamentales en su

aplicabilidad, causando que los procesos de inclusión social no sean tan viables a estos jóvenes. De acuerdo con Castro et al. (2007), citando a un conglomerado de autores entre los que se encuentra García-Valcárcel (1998), señala que “son todos aquellos medios que surgen a raíz del desarrollo de la microelectrónica, fundamentalmente los sistemas de video, informática y telecomunicaciones”. En este último concepto se observa una concepción limitada del término, porque se puede percibir en internet un ambiente en el que se intercambian códigos, significados, sentimientos y emociones y los internautas construyen una nueva cultura: la cultura digital. A esto, en el ámbito educativo, se le denomina un tercer entorno.

En la Ley Especial Contra Delitos Informáticos (2001), en el Título I de las disposiciones generales, definen ‘tecnologías de información’ como:

La rama de la tecnología que se dedica al estudio, aplicación y procesamiento de data, lo cual involucra la obtención, creación, almacenamiento, administración, modificación, manejo, movimiento, control, visualización, distribución, intercambio, transmisión o recepción de información de forma automática, así como el desarrollo y uso de “hardware”, “firmware”, software”, cualquiera de sus componentes y todos los procedimientos asociados con el procesamiento de datos

Para los jóvenes del territorio de COPDICONC ha sido un limitante por la situación geográfica del territorio, por el abandono del Estado en la implementación de la conectividad y por la implementación de las herramientas con las que los jóvenes puedan hacer y mantener ese diálogo de saberes con otros mundos fuera de su entorno. Esta carencia en la conectividad ha imposibilitado que esta población tenga una verdadera inclusión y participación en sus diferentes procesos interculturales. La cultura ha sido el fuerte de los grupos étnicos, porque les ha permitido conservar lo propio: su identidad, costumbres, música, bailes y la manera de curar que durante muchos años han practicado. Además, que se tienen unos métodos

pedagógicos de enseñanza autónomos que facilitan el aprendizaje de los jóvenes y la participación en los diferentes procesos.

Molano (2007), citando a Adam Kuper (2001), dice que se ha elaborado una historia interesante sobre la evolución del concepto de cultura, en la cual explica que esta palabra tiene su origen en discusiones intelectuales que se remontan al siglo XVIII en Europa. En Francia y Gran Bretaña el origen está precedido por la palabra civilización que denotaba orden político (cualidades de civismo, cortesía y sabiduría administrativa). Lo opuesto era considerado barbarie y salvajismo. Este concepto hace referencia a la supremacía de la cultura dominante que se negaba a reconocer que muchas naciones, entre las que se encuentra Colombia, eran países diversos en cultura que contaban con un conocimiento propio y diferencial.

Este concepto ha evolucionado desde el reconocimiento de la diversidad y el respeto por el otro en el ejercicio de los derechos de los sujetos. En especial, de los grupos étnicos que durante los procesos históricos han tenido una resignificación de su cultura y la interacción que estos tienen con ella dentro de una sociedad diversa.

Para Molano, (2007) La cultura se asociaba básicamente a las artes, la religión y las costumbres. Recién hacia mediados del siglo XX, el concepto de cultura se amplía a una visión más humanista, relacionada con el desarrollo intelectual o espiritual de un individuo, que incluía todas las actividades, características y los intereses de un pueblo.

Es por eso que, para los grupos étnicos, la cultura es su referente de oportunidades de inclusión de participación en todos los procesos sociales con los que pueden salvaguardar sus territorios y proteger su cultura. En Colombia, el concepto 'cultura' está representado en la identidad de los sujetos de especial trato por el reconocimiento que se les dio en la constitución del 91 como grupos étnicos. Allí también se reconoció que Colombia es un país diverso en cultura, de distintas formas de expresión en su lenguaje, gastronomía, educación,

medicina, entre tantas otras diferencias. En el territorio de COPDICONC, los jóvenes inciden en la cultura en los procesos de fortalecimiento mediante actividades de rescate de instrumentos musicales nativos, de la música, de métodos de aprendizaje/enseñanza propios y autónomos, el desarrollo de proyectos de emprendimiento, entre otros.

Mosonyi y González, dos lingüistas y antropólogos venezolanos, son los primeros en definir el concepto de interculturalidad en la primera mitad de los años 70 para aplicarlo al tema educativo y utilizarlo para describir sus experiencias con los indígenas arahuacos, de la región de Río Negro, en Venezuela. Debido al colonialismo que tenía el poderío de la cultura dominante en Colombia y en los países latinos, se estigmatiza cualquier otro pensamiento, se desconocía a las otras culturas. Sin embargo, en uno de los primeros procesos de cambio, se dio reconocimiento a los grupos indígenas mediante su legado lingüístico donde surge la Educación Intercultural Bilingüe (EIB, en adelante), dentro de diferentes procesos. La iglesia católica era el principal opresor de estos grupos, ya que a los negros los consideraban sujetos sin alma. Desde esa época se lideran procesos que abren paso a las nuevas formas de comprender la relación de los Estados nacionales con los diversos grupos étnicos.

Briones, (2008) puntualizó:

En ese sentido, la transnacionalización supuso un discurso de la diversidad como derecho humano y valor, en tanto una politización de la cultura sobre la base de una rápida multiplicación de agencias de gestión de esa diversidad (multilaterales, Estados, organismos internacionales, ONG, organizaciones indígenas y afrodescendientes, entre otras) acompañada de un tipo de gubernamentalización neoliberal.

La interculturalidad debe ser entendida como un proceso de comunicación dialógica entre las diferentes personas o grupos de diferentes identidades culturales, donde comparten ideas y donde todos sus aportes son válidos. No hay una cultura superior a la otra, nadie está

por encima del otro, sino que todos tienen el mismo valor. De ahí surge la intención de brindar una educación de calidad acorde a las necesidades específicas de cada uno de los estudiantes de la sede Educativa de Aguascalientes. A través de la aplicación de métodos innovadores, mediante los aportes de los sujetos de práctica y de cada uno de los estudiantes. Actividades que se desarrollen en el aula de clase y que a su vez generen motivación a los estudiantes cuando se les permita la participación directa, respetuosa y dialógica.

Según los autores Comboni y Juárez:

El concepto de interculturalidad no es relacionado ni unidireccional, por el contrario, expresa situaciones y posiciones distintas frente a las posibilidades de su construcción, desarrollo y resultados. En muchas ocasiones este se confunde con el concepto de Multiculturalidad, siendo que ambos conceptos expresan situaciones y posibilidades muy distintas (2013).

Es claro que el concepto de interculturalidad se percibe desde visiones más amplias que caracterizan las relaciones entre la multiculturalidad. Esto como un proceso donde cada una de las culturas tienen la oportunidad de relación, de participación, de objetivar sus necesidades, de conocer las necesidades de las demás, de construir nuevos conocimientos, desde los aportes de la diversidad cultural.

Con relación a esto, Bartolomé precisó:

Si bien en algunos de estos países el término está relacionado con la diversidad étnica que los conforma como Estados–Nación, el debate de la multiculturalidad ha sido impulsado principalmente a partir de la preocupación por los crecientes flujos migratorios, desde los empobrecidos países del “Sur” hacia los prósperos países del “Norte” (2006).

Desde la mirada de los territorios colombianos, la sobrepoblación de los grupos migrantes es extensa. Dicha población ha ejercido con gran poder su cultura, desconociendo

la cultura propia de los grupos étnicos en territorio, produciendo en los grupos étnicos una colonización de pensamientos y una estigmatización por lo propio.

En las comunidades de prácticas interculturales, los lugares o espacios donde se participa, se desarrollan los conocimientos y se promueve la autonomía de la enseñanza/aprendizaje en los procesos educativos interculturales, son llamados escenarios de aprendizajes. Los cuales tienen una característica propia de las comunidades, donde para ellos se convierte en un espacio de relatoría práctica, donde se aprende haciendo y se enseña desde el mismo contacto con la naturaleza o en los espacios de compartimiento social. Sitios como la casa de los mayores, el cementerio, el río, la mina, el velorio, la tienda, la caseta comunal, los encuentros pedagógicos entre veredas y muchos otros espacios más que se dan en sus territorios.

Según la Revista Iberoamericana de Educación (2018), en las aportaciones de Paulo Freire a la educación intercultural, se dice que dicho fenómeno es visible en los centros y contextos educativos de la comunidad autónoma asturiana. El autor hace referencia a la preocupación por la multiculturalidad en el contexto educativo que ha llevado a que diversos autores plantean los retos educativos que conlleva educar en sociedades multiculturales. Todo esto con la finalidad de mejorar los procesos pedagógicos desde un enfoque diferencial, desde los mismos contextos interculturales de las comunidades y sus territorios como escenarios propios y autónomos. Para que, de esa manera, los sujetos de participación hagan una verdadera incidencia en sus procesos y fortalezcan el proceso educativo.

Según Arriaza:

El avance en la conformación de regímenes democráticos en América Latina transitó por el parto doloroso de la guerra civil y de grandes movilizaciones sociales. Esto ha sido así a lo largo de la geografía de esta región. Sin embargo, como lo sostiene la revista Futuros (2005, No 9): Pese a que en la modernidad la democracia estuvo

vinculada fundamentalmente a movimientos populares (...) la degradación del ideal democrático a la rotación electoral en la gestión de gobierno redujo la incidencia y presencia de la sociedad civil en la sociedad política. Esta última fue progresivamente hegemonizada por los partidos políticos quienes a su vez se vieron bajo la influencia creciente de las finanzas en el llamado 'mercado de ideas' (2012).

La participación de los sujetos en América Latina está dada desde el ejercicio de la democracia de los derechos de la diversidad étnica y desde la inclusión, innovación social en el reconocimiento de las habilidades, fortalezas, actitud y aptitud de cada sujeto. Es por eso que Marshall (1993) distingue dimensiones y tipos de derechos: los civiles, perfilados en el siglo XVIII; los derechos políticos, en el siglo XIX; y los derechos sociales, que surgieron con fuerza en el siglo XX.

El mismo autor explica:

La ciudadanía, como proceso histórico, se estructura a partir de tres elementos: civil, político y social. El primero, está compuesto por el conjunto de elementos que le son necesarios para su libertad de individuo, de propiedad, de expresión, de justicia, y ubica a los tribunales como institución que directamente se relaciona con este elemento y sobre todo con la justicia, (1998).

La ley 70 de 1993, en el capítulo VI, en los artículos del 32 al 39, se habla de una serie de derechos con enfoque específico en la educación. Por ejemplo: el derecho a recibir una educación acorde a las necesidades y aspiraciones Etnoeducativas, donde los currículos sean adaptados a sus disposiciones. También, que se sancionará y evitará todo acto de intimidación, segregación, discriminación o racismo contra las comunidades negras. Por otro lado, la educación para las comunidades negras debe tener en cuenta el medio ambiente, el proceso productivo y toda la vida social y cultural de estas comunidades. Entre otros derechos que facilitan la participación de los sujetos de las comunidades interculturales a la

participación dentro de sus procesos con los que mejoran no solo la educación de sus comunidades si no de la calidad de vida de cada uno de los sujetos teniendo en cuenta sus realidades históricas y los aportes que estos hacen en la construcción de una nación más equitativa y con igualdad de oportunidades para todos.

La inclusión es el paso que se da en el mejoramiento de la educación a los grupos étnicos y a la diversidad de sujetos, desde el reconocimiento de sus derechos. Según Echeíta (2006), una sociedad verdaderamente inclusiva daría lugar a una vida más humanizada y democrática, puesto que este aspecto se consideraría como un valor que debería impregnarse en toda la sociedad. Pero que se ve violada por muchos de los docentes y profesionales que desempeñan su labor en las instituciones educativas donde se niegan a cambiar o a hacer una articulación a sus prácticas tradicionales de enseñar.

Algunos consideran que son los únicos que tienen el conocimiento, y es por eso que excluyen los saberes y conocimientos de los demás sujetos, porque no han pasado por un proceso educativo que los certifique como Etnoeducador es, independientemente del área específica en la que son profesionales. Lo que ocasiona un desmejoramiento en los procesos en las comunidades, tanto educativos como sociales.

De acuerdo con Booth y Ainscow (2000), “la inclusión sería el proceso de aumentar la participación de los alumnos en el currículum, en las comunidades escolares y en la cultura, a la vez que se reduce su exclusión en los mismos”. Resulta imprescindible que los docentes tomen conciencia de la importancia de la inclusión en los procesos educativos como estrategia de mejoramiento de las prácticas pedagógicas y de la calidad de vida de los sujetos en el reconocimiento de sus derechos. De igual manera, los autores antes mencionados hacen una reflexión sobre la identificación, relativa a los rasgos y características más significativas que permiten la inclusión y sobre lo que es el significado del mismo concepto, donde se pueden extraer una serie de labores que permitan su implementación.

Algunas de estas acciones son las siguientes:

- Valorar de la misma manera a todo el alumnado y profesorado.
- Aumentar la participación del alumnado en las culturas, el currículum y las instituciones de la comunidad a la cual pertenece el centro y, en consecuencia, reducir la exclusión.
- Reestructurar las culturas, las políticas y las prácticas de los centros educativos de manera que atiendan a la diversidad del alumnado de su zona.
- Disminuir las barreras al aprendizaje y a la participación de todos los estudiantes, no sólo de aquellos que presenten algún tipo de discapacidad o que tengan “necesidades educativas especiales”.
- Aprender de los esfuerzos que hacen los centros para superar las barreras de acceso y de participación de los alumnos, efectuando cambios que beneficien ampliamente a todo el alumnado.
- Ver la diferencia entre los estudiantes como un recurso para dar apoyo al aprendizaje y no cómo un problema que se deba superar.
- Ofrecer a los estudiantes la oportunidad de ser educados en la zona donde viven. Mejorar los centros, tanto en lo que se refiere al profesorado como al alumnado.
- Enfatizar el papel de los centros a la hora de construir comunidades y desarrollar valores, así como mejorar sus resultados.
- Promover relaciones de apoyo mutuo entre centros e instituciones de la comunidad.
- Reconocer que la inclusión en la educación es un aspecto más de la inclusión en la sociedad.

De acuerdo con Sánchez-Teruel y Robles-Bello:

La educación inclusiva es aquella que se ampara en el paradigma de ofrecer igualdad

de oportunidades educativas para todas las personas que intervienen en el proceso educativo (Porter y Stone, 2000). Estas oportunidades se traducen, fundamentalmente, en dar una respuesta de aprendizaje acorde a las necesidades de cada educando (Porras, González y Acosta, 2005), de desarrollar nuevas respuestas didácticas que estimulen y fomenten la participación de todos los alumnos, con el fin de fomentar su progreso académico y personal. (Ortiz-González y Lobato,2003).

El fundamento principal de la educación inclusiva no sólo está en el respeto al derecho a ser diferente como algo efectivo, sino que valora explícitamente la existencia de una diversidad en las aulas, supone un modelo de escuela en la que los profesores, los alumnos y los padres participan y desarrollan un sentido de comunidad entre todos los participantes, tengan o no capacidades diversas o pertenezcan a una cultura, raza o religión diferente. (2013)

Los Etnoeducador es están viviendo mucha discriminación y estigmatización por el color de piel, tono de voz, pedagogías y maneras de hacer inclusión en los procesos educativos. Lo cual limita la participación y hace que se tenga una actitud diferente frente a los procesos autónomos y propios. La pedagogía intercultural tiene en cuenta la flexibilidad dogmática en todos sus ámbitos, pues se basa en la cultura de cada uno de los sujetos como las dialécticas entre visiones y posturas diferentes de enseñanzas y aprendizajes.

Según Paulo Freire (1997), citando a Basalu (2002): “para educar a las personas hay que conocerlas, respetarlas y acogerse en su diversidad cultural”. Esta pedagogía es flexible a la inclusión del sujeto como portador de conocimientos propios que son desarrollados desde la práctica en la participación en sus contextos, donde todos tienen igualdad de valor, de capacidades y de participación dentro de los procesos educativos.

La doctora y especialista Catherine Walsh trabaja las pedagogías decoloniales, entendiéndose como:

Las estrategias, prácticas y metodologías –las pedagogías– de lucha, rebeldía, cimarronaje, insurgencia, organización y acción que los pueblos originarios primero, y luego los africanos secuestrados, emplearon para resistir, transgredir y subvertir la dominación, para seguir siendo, sintiendo, haciendo, pensando y viviendo –de colonialmente– a pesar del poder colonial (2013, p. 25).

Es así como la pedagogía intercultural permite terminar con cualquier dominio de pensamiento colonial, donde se tenía que regir, aprender y seguir transmitiendo los saberes de la cultura dominante, considerada la única que tenía el conocimiento. Ahora se cambiaría este enfoque por uno participativo que reconoce la diversidad.

Según Bogda:

Los trabajos rutinarios no han desaparecido de nuestras universidades, ya que sus marcos de referencia continúan reproduciéndose por inercia en instituciones académicas y en medios de comunicación masiva controladas por personas caracterizadas como colonos intelectuales”, colonos intelectuales que aún seguimos reproduciendo en algunos casos visiones de mundo estereotipadas, sin muchas posibilidades críticas y de pensamiento contextual (1990, p. 84).

Por su parte, Walsh precisa:

Se puede entender lo pedagógico de lo de colonial, por una parte –y retomando y parafraseando a Alexander (2005), como metodologías organizacionales, analíticas y psíquicas que orientan rupturas, transgresiones, desplazamientos e inversiones de los conceptos y prácticas impuestas y heredadas. Y por el otro lado, como el componente céntrico y constitutivo de lo de colonial mismo, su conductor; lo que da camino y empuje a los procesos de desenganche y desprendimiento, y lo que conduce a situaciones de(s) colonización (2013, p. 64).

Diseño Metodológico

La metodología implementada en este proyecto da respuesta al significado de las cosas de una manera exploratoria y explicativa, aludiendo a las cualidades, comportamientos, subjetividades y perspectivas de vida de los sujetos. Así, enfocándose en los elementos que los han constituido como parte de sus procesos, con los cuales se da respuesta a la pregunta inicial y a las que surgieron en el desarrollo de la investigación. Es por eso que la metodología implementada es el enfoque cualitativo, dado que la naturaleza de la pregunta de investigación y los objetivos que se centran se relacionan con aspectos descriptivos de los sujetos a estudiar.

Para Taylor y Bogdán (1987), la utilización de este método tiene una rica historia en la sociología norteamericana, pues su empleo se divulgó primero en los estudios de la escuela de Chicago en el período que va desde 1910 hasta 1940. Estos autores describen la metodología cualitativa en su más amplio sentido aplicada a la investigación sobre la riqueza de producir datos descriptivos, los cuales sirven para recoger datos desde la misma expresión de los actores involucrados. También aporta el hecho de que se pueden observar conductas y comportamientos de interés para la investigación.

Esta metodología, a modo de método científico, permite la utilización de técnicas cualitativas muy distintas a las técnicas experimentales, como son la entrevista, la observación participante y los grupos focalizados. Este enfoque tiene una característica muy singular, que es la de integrar de manera constante y permanente los hechos históricos de los sujetos, sus comportamientos, la experiencia, la interacción que se da mediante la observación de un estudio, con sus creencias, mitos y leyendas de sus realidades.

Teniendo en cuenta la problemática que se tiene en los procesos socioculturales y pedagógicos, resulta fundamental incluir la participación de las jóvenes de la comunidad mediante sus saberes y conocimientos, basados en su cultura donde son estas historias,

testimonios y relatos los que validan el ejercicio investigativo. A través de métodos propios y hereditarios como la oralidad, que ancestralmente se ha convertido en protagonista de las reivindicaciones culturales que facilitan los procesos de enseñanza y aprendizaje autónomo desde la praxis de los sujetos y la inclusión de nuevos métodos TCL que permitan el transmitir sus conocimientos y el de conocer los conocimientos de otras culturas en diferentes contextos.

Método de Investigación

De acuerdo con el objetivo general de este proyecto, que quiere establecer la importancia de la inclusión de los sujetos de prácticas, para esto es valiosa la interpretación que da el método de investigación acción, el cual genera participación de los sujetos desde la práctica y exige la comprensión del rol del investigador como mediador dentro del proceso. Que demuestre la capacidad de hacer una articulación constante y pertinente de los conocimientos científicos con los conocimientos de los sujetos desde sus realidades. Es prioritario establecer la importancia de la inclusión de los sujetos de práctica en la implementación de una nueva estrategia pedagógica innovadora que incluya los saberes y conocimientos de toda la comunidad de práctica intercultural en el territorio de COPDICONC y en especial en la sede Educativa de Aguascalientes.

Restrepo concibió este tipo de investigación como:

La emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quién investiga y el proceso de investigación (2005, p. 159).

Tipo de Investigación

De acuerdo con el desarrollo de este proyecto, su enfoque fue descriptivo, con el cual se incluyeron los saberes y conocimientos de los jóvenes de la sede Educativa de Aguascalientes. De esta manera se fortalece la participación de ellos dentro de las políticas públicas con enfoque cultural y desde la subjetividad que ellos poseen. Para Tamayo (2003) la investigación descriptiva “comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o proceso de los fenómenos. El enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre grupo de personas” (p. 35).

Según Sabino:

La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación descriptiva, la preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de los sujetos, en estudio investigativo, que no da respuesta a preguntas como: ¿cómo?, ¿cuándo? o ¿por qué? Si no más bien este aborda la pregunta y construye nuevos conocimientos, con aportes de los sujetos, donde todos tienen una validez según su subjetividad (1986).

Es por lo que este método se relaciona con el desarrollo del proyecto investigativo, porque permite obtener datos reales desde la misma interacción y convivencia con la diversidad de sujetos en las comunidades y en sus contextos. A través del método de la observación, todos los hechos que están causando la falta de participación de los jóvenes dentro de las políticas públicas de los estudiantes de la sede Educativa de Aguascalientes pueden ser asimiladas.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para establecer la importancia de la participación de los jóvenes dentro de las políticas

públicas se aplicaron las técnicas de observación, el análisis de documentación y la entrevista en el desarrollo de los objetivos. La observación se realizó de manera constante y permanente en el desarrollo de las actividades mediante la práctica. La revisión de documentación se realizó a través de textos relacionados de diferentes autores con el tema a investigar. La entrevista se llevó a cabo a docentes Etnoeducadores del territorio, a docentes de otras Instituciones, a Magíster en educación Interculturalidad y docentes que se especializan en Educación Intercultural.

Según Taylor y Bogdán (1986), "la entrevista se refiere a la conversación mantenida entre el investigador y el entrevistado para comprender a través de la propia palabra de los sujetos, la perspectiva de la situación, problema y soluciones". Es por eso que la entrevista se convierte en la técnica más apropiada y oportuna en el campo investigativo, donde el docente profesional comparte en el campo con el sujeto. Situación que facilita la participación, ya que el entrevistado puede ser reacio, en ocasiones, a compartir sus conocimientos y saberes con cualquier persona que no sea la indicada. Porque además ellos poseen unos saberes que han sido catalogados como secretos curativos que solo pueden ser transmitidos a miembros de su misma familia o allegados a ellos.

Estrategia Pedagógica

Dentro de los procesos educativos, las estrategias pedagógicas son una de las partes más importantes de los Etnoeducadores y docentes de la Institución Educativa de Santa Cruz y sus sedes educativas adscritas. Estas permiten la reflexión diaria, constante y permanente de los resultados y comportamientos de los métodos y estrategias de enseñanza con las que se fortalecen las competencias de los sujetos. Desde su participación, ideologías, pensamientos; desde sus métodos propios como la oralidad, autonomías; y desde su praxis, la implementación de sus escenarios propios. Por lo que, para Bravo (2008, p.52): "las estrategias pedagógicas suministran invaluable alternativas de formación que se

desperdician por desconocimiento y por la falta de planeación pedagógica, lo que genera monotonía que influye negativamente en el aprendizaje”.

En la Institución Educativa de Santa Cruz, del municipio de Policarpa, los lineamientos curriculares vienen dados desde la aplicación del Proyecto Educativo Institucional (PEI), pero en las Sedes Educativas, al ser territorios étnicos, se debe hacer una articulación con el Proyecto Educativo Comunitario (PEC). El cual tiene otro proceso formidable que es el Proyecto Etnoeducativo Afrodescendiente (PRETAN), donde se especifica la educación de los Afronariñenses, la manera en que debe ser esta y los brinda métodos y estrategias propias de las comunidades con las que se educan los Afronariñenses.

De manera que, en la articulación de las estrategias pedagógicas es importante conocer el contexto y su población, al igual que sus problemáticas y necesidades para diseñar una estrategia pedagógica que mejore no solo sus procesos educativos sino también los sociales, políticos y económicos.

Cuando no hay una planeación previa, esto hace que las actividades no sean acordes a la necesidad específica de cada uno de los estudiantes, además que no se tiene en cuenta la participación de la comunidad como elemento fundamental en el PEC y el PRETAN, en la aplicación de la educación propia y autónoma de las comunidades afronariñense. Para que esta articulación surja de manera eficaz es necesario que la estrategia pedagógica y didáctica esté sujeta a elementos sistemáticos y del entorno.

Según Wittrock:

La planeación es un elemento indispensable para la orientación de todas las acciones vinculadas con la organización escolar, más aún ahora en que las exigencias derivadas de grandes cambios sociales se vuelcan hacia la escuela en busca de la definición y el cumplimiento de nuevas funciones, así como al señalamiento de graves problemas ya identificados con anterioridad, pero ahora urgidos con mayor fuerza de una pronta

solución, como el incumplimiento de una cobertura universal, los bajos niveles de egreso, el abandono escolar, la desigualdad de oportunidades escolares, la falta de pertinencia de los aprendizajes para desenvolverse exitosamente en las sociedades actuales y la amplitud creciente de la brecha digital, entre otros (1990).

Debe darse una investigación de todos los elementos que van a permitir conocer los causales de los malos procesos educativos y del alto nivel de deserción de los estudiantes. En este sentido, las estrategias pedagógicas van diseñadas para que el docente realice un fortalecimiento del estudiante y en las relaciones estudiante-docente, estudiante-compañero, estudiante-sabedor y estudiante-comunidad. Además de tener en cuenta la población migrante que hoy en día ha aumentado en las poblaciones étnicas. Este proceso de aprendizaje se da en el desarrollo de la praxis, en la aplicación de los escenarios propios de aprendizaje y la participación de los sujetos y sabedores ancestrales como poseedores de conocimiento memoriales.

Para diseñar la estrategia pedagógica, denominada “dialogando continuó progresando”, se requirió de la participación de los sabedores y sujetos de la comunidad de Aguascalientes a través de la oralidad. Por medio de la cual se da una mayor transmisión de los conocimientos, ya que, en su mayoría, los sabedores ancestrales carecen de escritura y son renuentes a compartir sus saberes. Para tener claro lo que significa la oralidad como parte de las estrategias dentro de los procesos educativos y la importancia de conservarla como método tradicional de los pueblos originarios, se consideran los conceptos de algunos autores.

Según Kieran:

La oralidad, es un camino natural hacia la lectura que a través de la narrativa permite relacionar la emoción y la memoria para facilitar los aprendizajes fundamentales de la vida cultural de los niños, es así como el pensamiento racional y el pensamiento oral posee sus propias estrategias (1991, p. 57).

Para Teberosky:

Expone la oralidad como un mecanismo importante en el desarrollo lingüístico de todo ser humano. Desde pequeños intentamos contar a las personas que nos rodean historias, cuentos y relatos; atribuyéndole un valor supremo a la oralidad en el desarrollo de la lengua materna, mencionando que los niños empiezan a desarrollar el lenguaje en un entorno natural dominado por la lengua hablada informal y espontánea. Pero hace necesaria la incidencia en la idea de que el niño todavía no alfabetizado no sólo desarrolla el lenguaje a través de lo oral, puesto que es un individuo en contacto con su entorno sociocultural de la escritura y la lectura, aunque aún no las domine (2003, p.86).

Al igual que Suescún y Torres, citando a ONG (1996), dan una buena definición de ello y hablan de 'oralidad primaria':

Se refiere a la oralidad de una cultura que carece de todo conocimiento de la escritura o de la impresión. Es 'primaria' por el contraste con la "oralidad secundaria" de la actual cultura de alta tecnología, en la cual se mantiene una nueva oralidad, mediante el teléfono, la radio, la televisión y otros aparatos electrónicos en donde su existencia y funcionamiento, dependen de la escritura y la impresión (2009).

Los mismos autores mencionan que los pueblos orales tienen formas de recordar sucesos y de reproducirlos. Así, la historia de comunidades sin escritura no se pierde. Según ellos, es una fórmula de recordar hechos memorables y asociar otro tipo de sucesos con ellos. En concordancia con lo anterior, la oralidad ha sido y sigue siendo el método tradicional de transmitir, conservar, enseñar, aprender, desaprender y resguardar la memoria. Así permanece vivo el legado de los pueblos originarios, donde la escritura ha sido un mecanismo secundario y no se compara a la importancia de la oralidad.

Considerando la oralidad como una estrategia pedagógica fundamental en el fortalecimiento de los procesos educativos interculturales, es necesario contar con la

participación de sabedores, curanderos, líderes y lideresas, padres de familia, cantores, representantes de las comunidades, entre otros sujetos de participación en los procesos educativos interculturales considerados como sujetos de participación y de construcción en los nuevos conocimientos partiendo de los conocimientos propios y autónomo.

El Diálogo

Desde un enfoque étnico-cultural, el diálogo es determinante en los procesos educativos como una estrategia metodológica ancestral de transmisión de conocimiento, con el cual se aprende desde la interpretación de sus saberes y la interacción con los demás. El diálogo no es simplemente catalogado como una conversación sino como la manera de aportar desde la experiencia, la reflexión, la cosmovisión, la conservación y la interpretación de hechos que han sido historia. Sucesos que han aportado conocimiento a la ciencia desde la participación que se les ha dado a los sujetos en el reconocimiento de sus aportes como grupos étnicos.

Según Pérez (2018): “el diálogo es un tipo de comunicación interpersonal, una forma de intercambio, y también una clase de conversación, pero algo bien distinto de negociar, discutir o debatir. dialogar es razonar junto a otro; pensar en una relación de reciprocidad”. Este instrumento mejora los procesos y abre puertas a nuevas oportunidades desde una construcción ideológica de cada uno de los sujetos. En este caso, se da desde una ruta de inclusión, de participación de diferentes sujetos que interactúan y que tienen un tema y contexto en común con el cual conversar.

Pérez, citando al filósofo Gastón Gómez Lasa, afirma que:

El proceso dialógico se constituye tan sólo cuando los participantes están dispuestos a traspasar la validez de sus propias visiones y obtener sobre ellas un consenso mínimo, parcial o completo. Se trata, ante todo, de una elección que determina al pensamiento, porque lo ubica en un movimiento abierto, lo hace depender de la confrontación, y todo el tiempo sometido a la presencia vital de la duda. Cualquier participante tendrá la autoridad que reside en la fuerza de su palabra (2018).

Es importante tener clara la relación que hay entre diálogo y transmisión, porque cuando se dialoga no se hace de una manera inconsciente o automática, sino que se realiza a conciencia. Es así como las comunidades han salvaguardado sus conocimientos transmitiendo

de generación a generación, así han mantenido viva esa recopilación de conocimientos y saberes desde tiempos remotos. El diálogo ha sido el método más antiguo, seguro y verdadero de transmisión que han tenido los grupos étnicos y que aún hace parte primordial dentro de los procesos educativos de la comunidad intercultural.

En los procesos educativos de esta índole, la participación de los sujetos mediante el diálogo con la inclusión de su palabra es la que ha fortalecido los procesos que han conducido a la inclusión y reconocimientos de las comunidades. El Etnoeducador desde su filosofía toma conciencia de que la educación para los grupos étnicos tiene que ser diferencial, participativa y objetiva a las necesidades específicas de cada uno. Vista desde otro punto como una pedagogía nueva, dinámica, que abre paso a la innovación filosófica de cada Etnoeducador.

Según Taylor y Bogdán (1984), la observación permite la interacción social entre el investigador y los informantes en el escenario social en que se encuentren, al igual que permite recolectar información significativa desde la cotidianidad de los estudiantes en el mismo contexto educativo. Para la aplicación de esta estrategia se realizaron, mediante la articulación del currículo y los planes de aula, actividades que integran los saberes y conocimientos de los diferentes sujetos desde sus realidades y se fundamentaron en el relato de sus historias, su cultura, sus actitudes y la subjetividad de sus creencias a través de la participación y la oralidad. De esta manera, respondiendo a preguntas como: ¿Conoces la importancia de conservar y transmitir tus conocimientos? ¿La inclusión trae beneficio a una población? ¿Mis derechos abren puertas a participación?

Entrevistas Semi Estructuradas

Este es el formato de entrevista semi estructurada aplicada a docentes:

- Nombre y apellido:
- Profesión:
- Preguntas:
- ¿Qué son Estrategias pedagógicas interculturales? (definición)
- ¿Qué elementos son significativos en la estructuración de una estrategia pedagógica intercultural?
- ¿Qué métodos podrían ser innovadores para la estructuración de la estrategia en estudiantes de grado 5 de la sede educativa de Aguascalientes del municipio de Policarpa?
- ¿Una estrategia pedagógica intercultural en estudiantes de grado 5 de la sede educativa de Aguascalientes del municipio de Policarpa, qué Saberes y conocimientos debe incluir?
- ¿Qué elementos debe tener una estrategia pedagógica intercultural para que favorezca la participación de los sujetos en los diferentes escenarios (estudiantes de 5 grado en diferentes escenarios)?
- ¿Qué es una Estrategia pedagógica intercultural? (definición)

Objetivo: N. 1. Caracterizar algunos elementos que posibilitan el diseño de una estrategia pedagógica innovadora que incluya los saberes, conocimientos y favorezca la participación de los sujetos en los diferentes escenarios de la comunidad de los estudiantes de grado 5 de la sede educativa de Aguascalientes del municipio de Policarpa- Nariño.

Análisis Reflexivo

Se evidencio que el diálogo ha demostrado ser una herramienta efectiva para la transmisión de conocimientos y la construcción de relaciones de reciprocidad entre los participantes y todos los sujetos que hacen parte del proceso Educativo Intercultural, por no decir que la herramienta principal de conservación de los diferentes grupos Étnicos en el mundo.

La planeación previa y la investigación de los elementos contextuales han sido fundamentales para diseñar estrategias pedagógicas que fortalezcan no solo los procesos educativos, sino también los sociales, políticos y económicos de las comunidades.

La observación constante en el desarrollo de las actividades educativas ha permitido recoger información significativa desde la cotidianidad de los estudiantes, integrando sus saberes y conocimientos en el proceso educativo. Las actividades diseñadas han estado fundamentadas en el relato de historias, la cultura, las actitudes y las creencias de las comunidades, promoviendo la participación y la oralidad como formas de conservar y transmitir los conocimientos.

Todos estos datos demostrativos se obtuvieron mediante la Entrevista con los sabedores, padres de familia y lideres de la comunidad.

De acuerdo con Sánchez y Ramos (2009), citando lo dicho por Para la Real Academia Española, la palabra ‘participar’, en su carácter de verbo intransitivo, significa tomar una parte en una cosa, recibir una parte de algo, o compartir, tener algo en común con otro u otros; y como verbo transitivo, significa dar parte, informar, comunicar. Por lo tanto, el significado de participar, para los fines del concepto que deseamos comentar, debe ser entendido en su primer carácter, donde el sujeto tiene una intervención en lo que le es común.

En el desarrollo de los objetivos de las comunidades de COPDICONC, estas se enfocan en mejorar sus procesos en su territorio que es diverso, de sujetos y de gobernantes, que desde su poderío lo que buscan es el ejercer dominio en las comunidades, desconociendo

en muchas ocasiones que son territorios colectivos, Étnicos que tienen derechos especiales, entre los que están la participación como grupo étnico mediante sus legados culturales.

La comunidad de Aguas Calientes que hace parte de este territorio ha logrado grandes cosas mediante la participación, este reconocimiento se está dando desde los procesos educativos, con la participación de los sujetos y sus saberes ancestrales.

Para implementar esta propuesta pedagógica lo primero que se realizó fue una Socialización por parte de la docente de la Sede Educativa de Aguascalientes, dándoles a conocer las problemáticas y necesidades que se tienen en la comunidad enfocadas en la protección y prevención de que los jóvenes no deserten de los procesos educativos.

Todo esto con el propósito de generar acciones pedagógicas que estimulen la participación mediante la inclusión de sus saberes y con sus métodos propios de aprendizaje. De esta manera, los estudiantes de quinto grado, mediante acciones pedagógicas flexibles, dinámicas y autónomas, mejorarán sus procesos educativos con procesos de calidad acordes a las necesidades de cada uno. Así participarán en diferentes espacios desde el respeto y la reciprocidad de cada uno mediante el desarrollo empírico de sus saberes, con los que puedan conservar y transmitir sus conocimientos culturales Afromariñenses en la vereda de Aguascalientes.

Según Mauricio Merino (1997) considera que el participar, “tomar parte”, es la pertenencia a una organización que reúne a más de una persona, por lo tanto, tiene un carácter social. Ya que esta comunidad pertenece al COPDICONC, visto desde un enfoque social a esta comunidad se le deben brindar alternativas viables que generen el fortalecimiento de la inclusión de los sujetos y su participación mediante métodos tradicionales como el diálogo, donde se termine con el poderío de la cultura hegemónica como único poseedor de conocimiento.

Desde esta perspectiva la participación de los sujetos es vista como un componente

fundamental de la organización de los grupos étnicos, como ejercicio para la resignificación de sus derechos dentro de una población diversa donde la cultura occidental sigue gobernando con gran poderío y donde la problemática social es más grande.

Hoy en día, por el crecimiento de los cultivos ilícitos y la llegada de población migrante, se está atentando contra las comunidades Afronariñenses, su contexto y su cultura. Según Matamoros (2015): “los paradigmas del pensamiento colonial perduran en México y América Latina y nutren la imagen del indio bárbaro, salvaje e inculto, a quien se debe civilizar.

Por esto, los debates sobre el descubrimiento y la Conquista no son simplemente historiográficos”.

Diseño y Aplicación de la Propuesta

En la elaboración de este proyecto se facilita la construcción de nuevas herramientas de investigación, en espacios que eran restringidos y a los que no se había podido llegar por circunstancias de orden público.

Todo esto teniendo en cuenta los pensamientos de la construcción del concepto de pedagogía en autores como Flórez (2005) y Tobón (2001), así como la aplicación realizada en el análisis constructivo histórico e interpretativo. Estos autores se basan en el análisis reflexivo de lo que ha venido siendo la educación, la construcción de esta, la elaboración de los currículos por parte de personas que no saben de educación propia y de la verdadera realidad de lo que es un nivel de calidad en la educación.

Flórez y Tobón (2001) consideran que la pedagogía es una ciencia en proceso de construcción, aunque no sea posible referirse a sus bordes, fronteras, métodos de investigación y campos de acción. En la evolución de la pedagogía y en su complejidad es necesario que ésta surja desde la implementación de los escenarios propios y autónomos. Es por eso que la pedagogía estudia los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes con los que se puede dar una orientación en la mejora de su aprendizaje y que está, a su vez, permita diseñar herramientas pedagógicas enfocadas en las necesidades individuales y colectivas de cada una de las comunidades educativas.

Según los autores Castillo et al.:

En síntesis, el campo disciplinar de la pedagogía se configura por series de conceptos, teorías y principios generales, modelos y estrategias de enseñanza de las ciencias en sus aspectos macro y micro curriculares; también por aquellas experiencias de enseñanza en las que se aplica algún concepto o teoría pedagógica, y por supuesto por métodos de construcción de nuevo conocimiento pedagógico teórico o aplicado (2010, p. 23)

En los procesos pedagógicos interculturales la praxis es fundamental desde la aplicación de los referentes históricos experimentales, que facilitan la enseñanza y aprendizaje por medio del enfoque diferencial de la diversidad y en el desarrollo de sus actividades. Todo esto desde la contextualización de los conocimientos occidentales, sin desconocer las realidades socioculturales de las personas de la comunidad de Aguascalientes.

Aunque hoy en día se vive una problemática social en la comunidad de Aguascalientes por el crecimiento de los cultivos ilícitos y la llegada de población migrante de otros países, causando desarraigo de lo propio, se cuenta con muchos líderes que luchan mediante sus conocimientos y en la participación dentro de las políticas públicas en los fortalecimientos de los procesos educativos como resistencia a no perder la idiosincrasia y a conservar su cultura desde la autonomía. Por eso tiene valor la implementación de una buena pedagogía, que cuente con la participación de los sabedores ancestrales, padres de familia, líderes y lideresas, estudiantes y representantes del consejo, mediante sus aportes étnicos culturales.

Desde el reconocimiento étnico territorial y normativo desde la creación de la ley 70 de 1993 y el desarrollo de la comunidad afrodescendiente, se corrobora el compromiso frente al cumplimiento de esta ley y el compromiso por fortalecer los procesos educativos propios de las comunidades negras. Desde esta área de la docencia, con pedagogías y estrategias factibles, se trató de fortalecer los procesos educativos interculturales y a la misma vez generar procesos de protección de esta.

Diseño de estrategia pedagógica que fortalezca la participación de los jóvenes de la sede educativa de Aguascalientes mediante sus saberes. Propuesta pedagógica diseñada en una nueva innovación de métodos que incluyan los saberes y conocimientos de los estudiantes de la sede educativa de Aguas Calientes que se dan desde la participación del sujeto en los diferentes escenarios.

Figura 1

Elaboración de canastas con material propio de entorno.



Nota. Autoría propia. Elaboración de canastas con material propio del entorno desde la participación de los estudiantes del grado 5° de la Sede educativa de Aguascalientes.

Figura 2

Elaboración de canasta artesanales.



Nota. Autoría propia. Elaboración de canastas con material propio del entorno desde la participación de los estudiantes del grado 5° de la Sede educativa de Aguascalientes.

Figura 3

Siembra de plantas ancestrales.



Nota. Autoría propia. Siembra de plantas ancestrales como parte del reconocimiento de sus prácticas culturales como estrategias de enseñanza ancestral.

Planes de Aula 1

Área: Ciencias Sociales

Curso: Quinto

Período: 3

Tiempo: Semana 1

Pregunta problematizadora:

¿De qué manera se puede comprender la diversidad de Colombia mediante sus hechos históricos y aportes a la construcción de las Nación?

Planteamiento de problema

La falta de participación y oportunidades de los jóvenes de la comunidad educativa, sumado al crecimiento de los cultivos ilícitos están causando que el dominio del pensamiento occidental siga teniendo fuerza en las mentes de muchos de los jóvenes que se muestran pasivos. Quienes terminan limitándose o desertando de los procesos educativos, perdiendo el control de sus propias vidas, siendo oprimidos por mentes que se creen superiores y que se apoderan de sus contextos. Según Benedicto (2004), “la mayor preocupación de los especialistas se dirige a cuantificar las actividades que se realizan en vez de poner el énfasis en los contenidos y significados de la implicación política de los jóvenes”.

Es necesario tener en cuenta que la mayoría de los jóvenes de las comunidades en especial la de Aguascalientes son jóvenes pasivos aculturados, que se exoneran ellos mismos de la participación dentro de sus procesos sociales y de esa manera en las políticas, negándose la oportunidad de hacer inclusión mediante sus saberes y conocimientos propios para el mejoramiento de sus procesos.

Síntesis conceptual

Surge la necesidad de dar el paso a la participación de los jóvenes dentro de las políticas públicas mediante sus saberes propios y en la autonomía de sus derechos como grupo étnico y como parte de la conservación de su identidad cultural. Es por eso que las pedagogías a implementar van enfocadas en la validación de los conocimientos de cada uno de los estudiantes de quinto grado de la sede educativa de Aguascalientes. Se considera la importancia de reconocer los estereotipos, las discriminaciones y la colonización de pensamientos de los sujetos que se encuentran en los territorio y comunidades que desarrollan su cultura con gran poderío, como un elemento que les permita fortalecerse como grupo en el reconocimiento de la interculturalidad, mediante relaciones de respeto de la diversidad cultural.

Metodología

Esta va a ser enfocada en la historia cultural de los estudiantes, en la utilización de sus escenarios de aprendizajes y en la implementación de sus métodos propios de aprendizaje como estrategia que facilita la orientación de los conocimientos y saberes. Por medio de una serie de entrevistas no estructuradas, también conocidas como entrevistas de profundidad, con las que se cuentan con la participación de padres de familia y sabedores que hacen parte de la comunidad de Aguascalientes; al igual que por medio de la observación participante que es la que encaminara las entrevistas. Dando participación a los estudiantes, estableciendo una sensibilización de la importancia de contar con la participación de los estudiantes, mediante su identidad cultural en el fortalecimiento de todos sus procesos. Estas actividades van articuladas mediante la implementación del PEC de las comunidades y con el PEI de la Institución de Santa Cruz. Esto a través de la didáctica como herramienta pedagógica, técnicas e instrumentos de recolección de datos y talleres reflexivos de experiencias.

Actividad 1

Se realiza mediante el juego didáctico ‘Sabías’, elaborado con preguntas y respuestas de temas relacionados con la comunidad de Aguascalientes y su territorio. Esta actividad permitirá hacer un diagnóstico sobre los conocimientos previos que tienen los estudiantes sobre el tema a desarrollar. Se complementará con una de las rondas nativas de la comunidad que cuentan historia y que hacen que cada uno de los estudiantes tenga participación.

Actividad 2

Esta actividad en la huerta escolar se realizará en compañía de los padres de familia y líderes de la comunidad, donde cada uno de los estudiantes de grado quinto utilizarán sus conocimientos para la siembra y conservación de sus semillas nativas con las que se protege el medio ambiente y se conserva el agua.

Logró / Propósito: comprender que en la sociedad colombiana existen derechos, deberes, principios y acciones para orientar y regular la convivencia de las personas.

Descripción: estas actividades se realizan en varios tiempos y espacios, iniciando desde la Socialización y la implementación de labores que orienten el conocimiento de los estudiantes de quinto grado desde sus mismos escenarios propios de aprendizaje.

Recursos: para el desarrollo de esta actividad se empleará un juego didáctico ‘Sabías’, hecho por los mismos estudiantes mediante investigaciones que realizaron. Para el trabajo hecho en la huerta escolar se utilizarán chalupas y semillas nativas, además de la participación de los padres de familia y docentes.

Procedimiento: primero se realizará una socialización con el juego didáctico, enseñándoles a los niños de grado quinto la problemática que se está dando en su comunidad, del desarraigo de la identidad cultural y los factores que lo están causando. Después, con la

herramienta pedagógica del juego didáctica en la clase de sociales, habrá nota para el niño, niña o grupo que haya contestado más preguntas. Para quienes pierdan se pondrá de penitencia que digan un verso o una copla original de su comunidad. Esta actividad tendrá la duración de las horas estipuladas en el horario de clases.

Indicadores de desempeño: conocer y valorar las organizaciones que promueven los derechos y los deberes en la escuela o el colegio. También, conocer los Derechos Humanos y las instituciones que los promueven y defienden en Colombia.

Evaluación: va a ser permanente y continúa, se calificará la participación de los niños, también el conocimiento que ellos tienen del tema y la destreza que demuestran en cada participación.

Figura 4

Rondas ancestrales.



Notas. Autoría propia. Estudiantes de grado 5° de la Sede Educativa de Aguascalientes dramatizando temas relacionados con su diario vivir.

Figura 5

Juegos didácticos.



Nota. Autoría propia. Estudiantes de la Sede Educativa de Aguascalientes de grado 5°, en el desarrollo de actividades de juegos ancestrales y la utilización de didácticas propias del entorno.

Figura 6

Trabajo colectivo en la huerta escolar.



Nota. Autoría propia. Trabajo en la huerta escolar. Actividad realizada con padres de familia y estudiantes de grado 5° en la Sede Educativa de Aguascalientes.

Figura 7

Cosecha en la huerta escolar.



Nota. Autoría propia. Participación e inclusión de los padres de familia en las actividades de siembra de las plantas ancestrales en la huerta escolar de la Sede educativa Aguascalientes.

Figura 8

Cosecha de aguacate.



Nota. Autoría propia. Cosecha de aguacate de los Estudiantes de la Sede Educativa de Aguascalientes en la Huerta Escolar.

Figura 9

Visitas a los sabedores.



Nota. Autoría propia. Visita a la casa de la sabedora Francisca Caicedo con los estudiantes de la Sede Educativa de Aguascalientes para reconocimiento de sus saberes e historias.

Figura 10

Entrevista y visita a la sabedoras



Nota. Autoría propia. Entrevista en la casa de la sabedora Magaly Narváez en la vereda de Aguascalientes con estudiantes de la Sede Educativa de Aguascalientes.

Plan de Aula 2

Área: Lenguaje Curso: 5

Período: 3

Tiempo: Semana 1

Pregunta problematizadora:

¿Cómo identificar los diferentes acontecimientos históricos que trajeron a su comunidad reconocimiento y reivindicación de sus derechos como grupo étnico?

Síntesis conceptual

Tajfel (1984) menciona que los estereotipos son necesidades individuales de organización del medio, cuya función es comprender los acontecimientos para justificar los comportamientos frente a otro grupo (justificación social), clarificando o acentuando las diferencias con el objetivo de hacer una distinción positiva en favor del propio grupo. En la comunidad de Aguascalientes es notorio los estereotipos en la cultura dominante que lo hacen con la intención de ofender o discriminar al otro. Esta es una conducta notoria y persistente, que durante muchos años ha venido sufriendo la comunidad de Aguascalientes que se ha distinguido por ser una comunidad de negros. Se ha realizado un arduo trabajo pedagógico frente a esta situación de estereotipos que se vive en esta comunidad, pero esto es algo que los ha marcado por décadas y que solo se puede ir cambiando mediante los procesos de educación inclusiva a la interculturalidad.

Metodología

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, el área de lenguaje pretende formar estudiantes activos en potencia que generen procesos mentales (raciocinio, análisis,

interpretación, síntesis) para un mejor desarrollo en las diferentes perspectivas de su vida y que estos a la vez puedan ser líderes de sus diferentes procesos sociales. Además, que sean participativos, que permita que los estudiantes sean el centro de los procesos y de su aprendizaje de una forma dinámica, libre y entusiasta. Lo cual conlleva mecanismos esenciales en el desempeño del área de lenguaje y en la conservación de sus lenguas nativas.

Que sean prácticos desde la misma comprensión comunicativa que tengan con cada uno de los miembros de su diversidad, respetando y valorando los aportes de conceptos de cada uno y la utilización de estos en su diario vivir. En todo momento se tendrá el desarrollo afectivo de los estudiantes mediante actividades que integren a los padres de familia como los primeros educadores de sus hijos y en el fortalecimiento de los lazos de hermandad, donde su participación ha sido fortalecida por la unión y el respeto de sus ancestros y comunidad.

Es así como el remanente será el factor humanístico ya que las comunidades tienen una manera muy peculiar de transmisión de sus conocimientos, pues aquel investigador que se dirija a ellos debe ser considerado una persona de bien y de buenos sentimientos, de lo contrario, es muy difícil que pueda llevar a cabo su investigación o que pueda obtener alguna información de los sabedores o de padres de familia. Esto por la misma sensibilización que tienen en el compartimiento de sus conocimientos.

Actividad 1

Logró / Propósito: describir objetos y lugares en forma oral y escrita.

Descripción: los niños, mediante una cartelera que ellos mismos van a hacer, deberán explicar cómo está conformado políticamente su territorio y por ende su comunidad, nombrando a quienes conforman el consejo mayor de COPDICONC y cómo está conformada su comunidad. Deberán describir la importancia de participar para mejorar los procesos partiendo de los conocimientos propios y de la autonomía que se tiene como grupo étnico

dentro del territorio.

Recursos: para el desarrollo de esta actividad se emplea cartulina, lápiz, colores, hoja de block y los estudiantes de extra-edad de grado quinto de la sede educativa de Aguascalientes.

Procedimiento: después de que los estudiantes de grado quinto hayan hecho una investigación sobre lo que es la normatividad y cómo está estructurado políticamente su territorio, procederán a realizar una cartelera explicativa con dibujos donde den a comprender el decreto 1745 de 1995, el cual explica claramente la figura del representante legal y de todas las personas que conforman el consejo mayor de COPDICONC. A parte de eso, en su exposición los estudiantes de grado quinto presentarán a los líderes de su comité veredal y las funciones que cada uno de ellos desempeña.

Evaluación: esta actividad va a ser calificada mediante la observación participativa, donde se tendrá en cuenta la participación de cada uno de los miembros, su creatividad, la destreza y el conocimiento que ellos tengan de la normatividad y de la estructura política que se tiene en el territorio.

Actividad 2

Exposición mediante dibujos de las diferentes características de las personas de la comunidad.

Taller N. ° 1: (Dibujando aprendo e investigo más)

Logró / Propósito: interpretar imágenes de manera clara y coherente donde se realice una descripción de cada uno de los líderes y lideresas de su comunidad y las funciones que estos han hecho para el crecimiento social de su territorio.

Descripción: se elaborarán fichas con imágenes de cada uno de los líderes y lideresas de la comunidad de Aguascalientes, incluyendo los primeros líderes y sabedores fundadores

del territorio y de la comunidad. Los estudiantes colocarán toda la biografía y características de los líderes y los hechos más importantes a resaltar de cada uno de ellos. Todo esto como parte de la construcción de conocimiento investigativo que reposará en la sede educativa.

Recursos: fotos, cartulina, marcadores, lápiz, borradores, celular, colores entre otros recursos.

Procedimiento: aquí cada uno de los estudiantes de extra-edad de grado quinto traerá fotos de los primeros líderes de la comunidad y del territorio que hayan tomado con su celular y las pegarán en fichas hechas con cartulina. Por el lado contrario, los estudiantes escribirán una breve biografía de cada uno de ellos y los hechos más relevantes que estos hayan hecho y que hayan marcado la historia.

Evaluación: será constante, teniendo en cuenta la participación de cada uno de los alumnos en esta exposición y el dominio que ellos tengan del tema para así desarrollar nuevas actividades con las que se pueda fortalecer el conocimiento que ellos tienen.

Actividad 3

Construcción de versos, coplas y poemas enfocados en sus procesos históricos.

Taller (N.º 2): (Creación de versos, coplas y poemas).

Logró / Propósito: mejorar los procesos de lecto-escritura de los estudiantes de grado quinto a través de la construcción de versos, coplas y poemas con temas de hechos que hayan sido parte de la historia y que les permita seguir transmitiendo su lenguaje ancestral.

Descripción: esta actividad se realizará varias veces en las diferentes áreas del conocimiento, donde los estudiantes de grado quinto de extra-edad tendrán el espacio en la azotea para escribir y jugar con las rimas en la construcción de versos, coplas y poemas con temas relacionados con hechos de su vida cotidiana. Además de hacer una clasificación de la diversidad de versos y refranes que hay en su comunidad y la manera en que estos fueron

utilizados en sus diferentes tiempos.

Procedimiento: primera es la investigación mediante la visita al sabedor, donde se va a tener claridad del tema y una explicación oral de la importancia de la conservación de este lenguaje. Luego de tener la información necesaria los estudiantes comenzarán a escribir los versos, coplas y poemas, con buena ortografía y pronunciación teniendo en cuenta su rima.

Evaluación: será constructiva desde el marco de que todo lo hecho e investigado tiene valor formativo. Todo esto se realizará mediante la observación participante y desde el desempeño en la praxis de cada uno de los estudiantes.

Figura 11

Elaboración de herramientas didácticas.



Nota. Autoría propia. Elaboración de juegos didácticos por parte de los estudiantes de grado 5° de la Sede Educativa de Aguascalientes.

Figura 12

Visita de reconocimiento de las propias del sabedor Ricardo.

Nota. Autoría propia. Entrevista al sabedor Ricardo Esterilla albañil de nacimiento, con la



madre de familia Amparo Esterilla y los estudiantes de grado 5° de la Sede Educativa de Aguascalientes.

Plan de Aula 3

Área: Ciencias Sociales. Curso: 5

Período: 3

Tiempo: una semana

Pregunta problematizadora:

¿Por qué los estudiantes de grado quinto de extra-edad de la sede educativa de Aguascalientes no tienen participación en sus procesos sociales?

Síntesis conceptual

En el marco de la implementación de este plan de aula, se llevará a cabo, con la colaboración de algunos padres y madres de familia, una serie de entrevistas a los mayores ancestrales de la comunidad de Aguascalientes. Dicha actividad se estructurará en dos etapas distintas: en la primera, se capturarán los testimonios de estos conocedores ancestrales respecto a sus experiencias de vida sin acceso a la energía eléctrica, incluyendo las formas en que generaban luz y utilizaban sus herramientas. Además, se indagarán los nombres de los árboles que tradicionalmente utilizaban para la producción de energía. En una segunda etapa, se realizará una visita a un mayor ancestral, momento en el cual los estudiantes reflexionarán de manera crítica sobre las ventajas y desventajas del suministro de energía en su territorio y comunidad.

En la sede educativa los estudiantes desarrollan conocimiento de una manera fluida, reflexiva y dinámica en la apropiación de los diferentes escenarios de aprendizajes propios y autónomos, como son la huerta escolar, el cementerio, el río, el fogón, la casa de los mayores, entre otros donde la práctica se convierte en su fuerte y en el método tradicional de transmisión de sus realidades. Las prácticas ancestrales son un legado de los grupos étnicos,

que les ha traído reivindicación y reconocimientos de sus derechos y saberes que habían sido vulnerados por el poderío del conocimiento de la cultura dominante. Es así como los sujetos en su territorio utilizan sus prácticas como fuente de conocimiento.

Metodología

Para el desarrollo de esta actividad se contará con participación de la sabedora Amparo Esterilla de la vereda de Aguascalientes, quien es uno de los actores claves en el fortalecimiento de los procesos educativos de la comunidad y quien tiene arraigado el conocimiento a través de la práctica como método propio y autónomo de su grupo étnico Afromariñense. Se realizará de una manera muy didáctica, pedagógica e inclusiva a través de métodos y estrategias enfocadas en el enriquecimiento de los saberes individuales y colectivos de los alumnos.

Actividad 1

(Invitación a la sabedora a la sede educativa)

Logró / Propósito: conocer aspectos importantes sobre las prácticas ancestrales y la transmisión de conocimientos empíricos de la diversidad.

Descripción: esta actividad se realizará con la invitación de la sabedora Amparo Esterilla de la sede educativa de Aguascalientes para que ella narra la historia de la comunidad de Aguascalientes y cómo era la forma en la que ellos desarrollaban sus prácticas y técnicas de aprendizaje.

Recursos: para el desarrollo de esta actividad se aplicará a la sabedora o sabedora, estudiantes de grado quinto de la sede educativa de Aguascalientes y elementos como son los lápices, cuaderno, grabadora y celular.

Procedimiento: en la clase de ciencias sociales se invitará a la sabedora Amparo

Esterilla, donde por medio de un conservatorio en reunión con los niños, ella narrará cómo fue la llegada de los primeros afrodescendientes a la comunidad de Aguascalientes y cómo fue la subsistencia y la manera del desarrollo de su praxis, en su territorio y comunidad. Con esta actividad los estudiantes de grado quinto realizarán una investigación de los conocimientos empíricos y de cómo eran las técnicas con las que subsistieron los primeros pobladores.

También, cómo era la economía que estos tenían y lo más importante, la conservación de sus semillas tradicionales que llegaron con ellos y su legado histórico.

Indicadores de desempeño: valorar las prácticas ancestrales mediante el reconocimiento de sus hechos históricos de la diversidad cultural y los cambios que ésta produjo en sus comunidades.

Actividad 2

Salida pedagógica al Cementerio.

Logro: reconocer y valorar el grupo social al que pertenezco.

Descripción: esta actividad la realizarán los estudiantes de grado quinto con la orientación de la profesora donde ellos a través de un dramatizado de hechos de su vida cotidiana y de sujetos de su comunidad, conozcan y transmitan el legado de lo que han sido las prácticas ancestrales de su territorio y comunidad.

Esta salida pedagógica al cementerio les permitirá conocer cómo eran las prácticas con las que enterraban a sus muertos. También conocer la música propia, la expresión lingüística que utilizaban para comunicarse y el que utilizan hoy en día.

Recursos: estudiantes de quinto grado de la sede educativa de Aguascalientes y el cementerio como escenario de aprendizaje.

Procedimientos: se realizará una salida pedagógica al cementerio de la vereda de

Aguascalientes, donde cada uno de los estudiantes dará a conocer el aporte que este tiene para ellos como grupo étnico.

Evaluación: va a ser constante y permanente, además de ser formadora desde la participación que tenga cada uno de los estudiantes con sus conocimientos empíricos.

Figura 13

Reconocimiento del cementerio como escenario de aprendizaje.



Nota. Autoría propia. Salida pedagógica al cementerio de la vereda de Aguascalientes, con estudiantes de la Sede Educativa de Aguascalientes y la docente Esmeralda Mina.

Plan de Aula 4

Área: Ciencias Naturales

Curso: 5°.

Período: 3.

Tiempo: una semana.

Pregunta problematizadora

¿Cómo comprender la naturaleza y las relaciones entre la fuerza, la energía, la velocidad y el movimiento?

Síntesis conceptual

En el desarrollo del conocimiento de los estudiantes de la sede de Aguascalientes de grado quinto y en la comprensión de lo que fue para ellos la llegada de la energía en su territorio. También, los beneficios que esta trajo consigo y cómo era la subsistencia de los primeros pobladores que no contaban con este servicio. Por otra parte, conocer la manera en que producían energía mediante sus prácticas y cómo esta no era tan necesaria en aquellos tiempos. Además de conocer métodos científicos de química que, sin saber, los ancestros hacían con material y recursos del entorno. Hoy en día gracias a la conservación de sus prácticas pueden conocer todas las técnicas, formular tiempos y métodos empíricos. Aunque la comunidad de Aguascalientes cuenta con una gran diversidad de sujetos, son pocos los ancestros que se encuentran y quienes están son muy reacios a compartir sus conocimientos y saberes.

Metodología

La implementación de este plan de aula incluirá la realización de entrevistas a los

mayores ancestrales de la comunidad de Aguascalientes, con la participación de algunos padres de familia. Esta actividad se dividirá en dos fases: inicialmente, se recogerán los relatos de estos sabedores ancestrales acerca de sus métodos tradicionales para convivir sin energía eléctrica y las técnicas utilizadas tanto para la iluminación como para el funcionamiento de herramientas. También se buscará identificar los nombres de los árboles empleados históricamente en la producción de energía. Posteriormente, se organizará una visita a un sabedor ancestral, durante la cual los estudiantes tendrán la oportunidad de reflexionar sobre las ventajas y desventajas del servicio de energía actual en su territorio y comunidad.

Actividad N°1

(Rayuela de mí comunidad)

Logró / Propósito: reconocer los diferentes lugares estratégicos de su comunidad donde se encuentra plasmada la evidencia de los primeros habitantes.

Descripción: a través de una salida pedagógica al río, los estudiantes podrán observar los símbolos representativos que dejaron los primeros habitantes y conocerán el lenguaje con el que se comunicaban. Esto con la ayuda de un experto en descifrar el mensaje que ellos escribieron mediante jeroglíficos que se encuentran plasmados en piedras en medio de los ríos y quebradas.

Recursos: se realizará con padres de familia, sabedores, estudiantes y docente.

Procedimiento: mediante una salida pedagógica al río los padres de familia y sabedores guiarán por los caminos donde se llega al río y donde se encuentran los símbolos escritos por los primeros habitantes del territorio. Después de esta salida pedagógica, los estudiantes realizaron una herramienta pedagógica que llamaron ‘Rayuela de mí comunidad’. Por medio de fichas realizan una especie de rompecabezas que, al armarlo, da como resultado

una rayuela con preguntas y respuestas. Una herramienta que reposará en la biblioteca de la sede educativa como didáctica.

Indicadores de desempeño: exponer los diferentes tipos de lenguaje utilizado para transmitir y conservar el lenguaje comunicativo de los primeros habitantes del territorio.

Evaluación: se realizará permanentemente, partiendo de la participación que tenga cada uno de los niños y también de la manera como se desenvuelven en el trabajo en grupo. También la apropiación que tengan del tema y la creatividad que estos muestren mediante la construcción de la herramienta didáctica.

Figura 14

Jugando a la Rayuela.



Nota. Autoría propia. Estudiantes de la Sede Educativa de Aguascalientes jugando a la rayuela como juego ancestral.

Resultados de los Planes de Aula

Los Planes de Aula facilitaron el diseñar y estructurar las herramientas pedagógicas teniendo en cuenta los resultados individuales de cada estudiante, para reestructurar, investigar y diseñar nuevas herramientas pedagógicas con las que se mejorarían las habilidades y competencia de cada uno de los estudiantes, conforme al desarrollo que este valla teniendo, estos Planes de Aula son diseñados, teniendo en cuenta con conceptos básicos de autores que permiten tener más claridad en lo que son los Planes de Aula y a importancia que estos tienen para el Docente Etnoeducador. El diálogo continuó progresando.

Para la culminación de esta propuesta pedagógica inició con una fase crucial de Socialización, liderada por la docente de la Sede Educativa de Aguascalientes. Esta etapa tuvo como objetivo principal dar a conocer las problemáticas y necesidades específicas de nuestra comunidad, con un enfoque especial en la prevención de la deserción escolar y el fomento de una participación de los jóvenes en sus procesos educativos. Este esfuerzo se dirige hacia el noble propósito de desarrollar acciones pedagógicas diseñadas para estimular la participación estudiantil y reducir la deserción escolar, aprovechando los saberes propios de los estudiantes y sus métodos de aprendizaje autónomo.

La meta es asegurar que los estudiantes de quinto grado de extra-edad de la Sede Educativa de Aguascalientes se beneficien de un enfoque pedagógico flexible, dinámico y autónomo. Esto les permitirá mejorar sus procesos educativos mediante una educación de calidad, ajustada a las necesidades individuales de cada uno, y participar activamente en diversos espacios basados en el respeto y la reciprocidad. Así, los estudiantes podrán conservar y transmitir sus valiosos conocimientos culturales Afronariñense en la vereda de Aguascalientes.

Dado que nuestra comunidad es parte del Consejo Comunitario para el Desarrollo Integral de las Comunidades Negras de la Cordillera Occidental de Nariño y Cauca

(COPDICONC), como Etnoeducador a, reconoce la importancia de ofrecer alternativas viables que promuevan el fortalecimiento de la inclusión y la participación de los estudiantes. Utilizando métodos tradicionales como el diálogo, busca crear un entorno donde la reciprocidad florezca en distintos espacios y escenarios. Esto contribuirá a una diversidad constructiva, basada en los aportes significativos de todos los miembros de la comunidad, y desafiará el dominio de la cultura hegemónica como la única poseedora del conocimiento.

El incremento de cultivos ilícitos y la llegada de poblaciones migrantes representan una amenaza para las comunidades Afro-nariñense, afectando su contexto y cultura. La imposición de conocimientos occidentales y la globalización amenazan con sobrepasar las tradiciones locales, dominando los paradigmas de pensamiento, actuación y globalización externa. Este fenómeno conduce a un adormecimiento de la memoria cultural de los jóvenes, quienes perciben la herencia ancestral como un relictos del pasado, marginado por la colonización del pensamiento y la cultura hegemónica en el contexto de la modernidad (Matamoros, 2015). Matamoros critica cómo los paradigmas del pensamiento colonial, que aún perduran en México y América Latina, alimentan la percepción del indígena como un 'otro' bárbaro, salvaje e inculto, necesitado de civilización. Esto subraya que los debates en torno al descubrimiento y la Conquista trascienden lo historiográfico, incidiendo en la construcción de identidades y la percepción de la cultura ancestral en el presente.

Se observa una invisibilización de los pensamientos propios de los sujetos, lograda a través de métodos y estrategias sutiles que les convencen de que lo pasado solo pertenece al pasado y que es necesario modernizarse adoptando nuevos paradigmas coloniales, en lugar de articular lo histórico con lo contemporáneo en la construcción de nuevos enfoques de pensamiento. La realización de este proyecto ha facilitado la creación de nuevas herramientas investigativas en espacios anteriormente restringidos por circunstancias de orden público. Para ello, se han empleado herramientas como diarios de campo y didácticas elaboradas con

materiales del entorno, así como el método tradicional de la oralidad, transmitido por los sabedores. Este enfoque tradicional se ha utilizado para salvaguardar la información y transmitirla a las nuevas generaciones, promoviendo la preservación cultural.

Desde los pensamientos de la construcción del concepto de pedagogía en autores como: Flórez (2005) y Flórez y Tobón (2001), desde la aplicación realizada en el análisis constructivo histórico interpretativo. Estos autores se basan en el análisis reflexivo de lo que ha venido siendo la educación, la construcción de esta, la elaboración de los currículos por parte de personas que no saben de educación propia y de la verdadera realidad de lo que es un nivel de calidad en la educación.

Lo que para Flórez y Tobón (2001) consideran que la Pedagogía es una ciencia en proceso de construcción, no obstante, a pesar de ello, es posible referirse a sus bordes, fronteras, métodos de investigación y campos de acción.

En la evolución de la pedagogía y en su complejidad, es necesario que esta se desarrolle desde la implementación de los escenarios propios y autónomos; es por eso que la pedagogía estudia los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes con los que se puede dar una orientación en la mejora de su aprendizaje y que está a la vez permite diseñar herramientas pedagógicas enfocadas en las necesidades individuales y colectivas de cada una de las comunidades educativas.

Según los autores Castillo Cedeño, Davis, Jiménez Corrales, RE, & Perearnau Torras, M. (2010). La pedagogía. En síntesis, el campo disciplinar de la pedagogía se configura por series de conceptos, teorías y principios generales, modelos y estrategias de enseñanza condiciones de enseñabilidad y diseños de enseñanza de las ciencias en sus aspectos macro y micro curriculares; también por aquellas experiencias de enseñanza en las que se aplica algún concepto o teoría pedagógica, y por supuesto por métodos de construcción de nuevo conocimiento pedagógico teórico o aplicado (p. 23).

La praxis resulta fundamental en los procesos pedagógicos interculturales, especialmente a través de la aplicación de referentes históricos experimentales que promueven el enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva diferencial de la diversidad. Esto se evidencia en el desarrollo de actividades educativas. Por lo tanto, es crucial un análisis reflexivo en la implementación curricular, lo cual exige una investigación continua y sistemática sobre los conocimientos y saberes de la comunidad educativa. Es particularmente importante considerar los conocimientos previos de los estudiantes de la sede educativa de Aguascalientes para el desarrollo de actividades mediante métodos que faciliten la orientación y el fortalecimiento de sus conocimientos.

Este enfoque incorpora la contextualización de los conocimientos occidentales, reconociendo las realidades socioculturales de la comunidad de Aguascalientes. De esta manera, se busca articular una educación que responda a las necesidades individuales de los estudiantes, garantizando calidad educativa.

A pesar de los desafíos sociales actuales en la comunidad de Aguascalientes, como el incremento de cultivos ilícitos y la llegada de población migrante, lo cual puede causar un desarraigo cultural, la comunidad cuenta con líderes comprometidos. Estos líderes, mediante sus conocimientos y participación en políticas públicas, fortalecen los procesos educativos como forma de resistencia para preservar la identidad cultural y mantener sus tradiciones desde una posición de autonomía.

La implementación de una pedagogía efectiva se enriquece significativamente con la participación de sabedores ancestrales, padres de familia, líderes, estudiantes y representantes del consejo. Sus aportaciones étnico-culturales no solo responden a preguntas fundamentales como el porqué y el propósito de la educación, sino que también permiten comprender el ser de las cosas a través de representaciones simbólicas y legados. Estas contribuciones son esenciales para promover la inclusión social desde múltiples perspectivas.

El reconocimiento territorial y normativo, especialmente desde la promulgación de la Ley 70 de 1993, ha sido un paso crucial para el desarrollo de las comunidades afrodescendientes. Como Etnoeducador es que se identifican con su herencia africana, se asume un compromiso firme con el cumplimiento de esta ley. Este compromiso incluye fortalecer los procesos educativos que respeten la identidad cultural de las comunidades negras, aprovechando pedagogías y estrategias diseñadas para enriquecer los procesos educativos interculturales. Simultáneamente, estas prácticas también buscan proteger y preservar la rica herencia cultural de dichas comunidades.

Resultados y Discusión

Análisis de la Información Recopilada

Esta investigación se llevó a cabo mediante el empleo de diversas técnicas de recolección de información, las cuales fueron fundamentales para alcanzar los objetivos de este proyecto aplicado. Estas técnicas permitieron evidenciar la participación de los jóvenes en las políticas públicas, subrayando la relevancia de su inclusión en los procesos de toma de decisiones.

Entre las metodologías aplicadas se encuentran la observación directa, el análisis de documentación y las entrevistas. La observación se practicó de forma continua y sistemática durante el desarrollo de las actividades, permitiendo una comprensión profunda de la dinámica participativa de los jóvenes. Paralelamente, se analizó una amplia gama de documentos, incluyendo trabajos de diversos autores sobre el tema, así como investigaciones previas realizadas por docentes y estudiantes que se encuentran en los archivos de la Institución y de varias sedes educativas.

La técnica de la entrevista se empleó con docentes con títulos de Licenciatura y Maestría, así como con docentes Étnicos Territoriales del consejo mayor de COPDICONC y aquellos provenientes de otras regiones y comunidades. Este último grupo aportó valiosos conocimientos sobre la diversidad cultural, enriqueciendo significativamente la investigación.

Los aportes realizados por los docentes sobre los procesos educativos interculturales fueron esenciales para construir y fortalecer la comprensión de la educación intercultural. Este enfoque permitió abordar la educación desde diversas perspectivas culturales, considerando las visiones específicas de las culturas de los estudiantes y de la comunidad en general.

En conclusión, las técnicas utilizadas en esta investigación facilitaron una profunda comprensión de la importancia de la participación juvenil en las políticas públicas y el

desarrollo de una educación intercultural adaptada a diferentes contextos y culturas. Los hallazgos contribuyen a la creación de un marco más inclusivo y representativo en los procesos educativos, promoviendo un diálogo enriquecedor entre las diversas identidades culturales presentes en nuestras comunidades.

La incorporación de un enfoque intercultural en los procesos educativos es crucial para enriquecer la experiencia de aprendizaje de nuestros estudiantes, especialmente en áreas tan diversas como las atendidas por COPDICONC. Esto requiere un compromiso firme con la capacitación continua de los docentes, particularmente aquellos que aún no han integrado plenamente la perspectiva intercultural en su práctica pedagógica. El objetivo es asegurar que todos los docentes estén equipados para ofrecer una educación Etnoeducativo auténtica y de calidad, adaptada a las necesidades y contextos específicos de los estudiantes.

La participación de los jóvenes en la elaboración de políticas públicas, apoyada en sus conocimientos y saberes tradicionales, es fundamental para impulsar procesos sociales, políticos y económicos que beneficien a la comunidad en su conjunto. Esto incluye la valoración y conservación del territorio como un pilar esencial de su educación, garantizando así la transmisión y aplicación de conocimientos ancestrales en la gestión de sus recursos y en la definición de su futuro colectivo.

A través de esta investigación, se han adquirido valiosas técnicas de enseñanza y aprendizaje que favorecen una mayor inclusión y comprensión de los estudiantes, especialmente aquellos provenientes de otros países o con dificultades en adaptarse a los métodos educativos interculturales implementados en la sede educativa de Aguas Calientes. Esta experiencia subraya la importancia de considerar la interculturalidad como un eje transversal en el desarrollo de competencias, facilitando así una convivencia armoniosa y el fortalecimiento de los valores étnico-culturales esenciales para abordar las problemáticas comunitarias.

Para apoyar este proceso, se ha desarrollado herramientas didácticas innovadoras, creadas a partir de los conocimientos y la diversidad cultural de los estudiantes. Estos recursos, elaborados con materiales locales, están diseñados para reforzar las competencias de los estudiantes en función de sus necesidades individuales, ya sean estas dificultades o fortalezas.

Por consiguiente, es imperativo que los procesos educativos interculturales incorporen una evaluación formativa continua y sistemática. Esta evaluación debe ser un componente integral desde el inicio de las actividades educativas, permitiendo ajustes en tiempo real y garantizando que los escenarios de aprendizaje reflejen los valores y prácticas de las comunidades. Esta aproximación está en el corazón de la propuesta educativa PRESTAN, promoviendo una educación que es verdaderamente inclusiva, participativa y adaptada a las realidades de nuestras comunidades.

Esta estrategia pedagógica permite la enseñanza mediante el diálogo y la participación de los sujetos, la implementación del plan de aula y los escenarios de aprendizaje autónomo. Es por eso que para Kevin Paola Filigrana Mina Lic. En Educación Popular, uno de los elementos que posibilitan el desarrollo de una innovación en estrategia pedagógica Intercultural, es el reconocimiento de la sociedad, la cultura, la moral, la economía, la política, los sabedores, la lengua y las prácticas existentes dentro del contexto educativo el cual guíe hacia la apropiación y fortalecimiento de las necesidades de la comunidad con el fin de incluir los diferentes actores o subjetivos de participación en el proceso.

También, podemos tener presente el tiempo, los significados, los símbolos y la realidad del sujeto. Como conceptos importantes según la Lic. Filigrana, los cuales ayudan a fortalecer esta propuesta y se convierte en un tema primordial y estratégico que fortalece los procesos educativos interculturales en el centro educativo.

La estrategia pedagógica del diálogo ha demostrado ser efectiva en promover la

participación de la población afro-nariñense en la educación intercultural, proporcionando herramientas y espacios para el desarrollo integral de los estudiantes y contribuyendo al fortalecimiento de sus valores étnico-culturales.

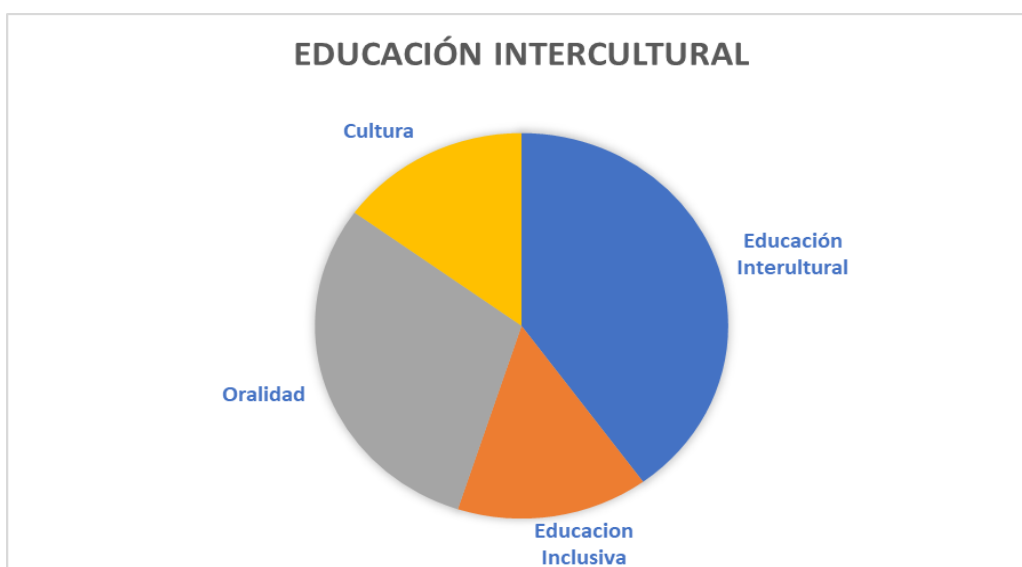
La implementación de nuevas herramientas didácticas, adaptadas a la diversidad cultural de los estudiantes, ha mejorado las competencias de estos, fortaleciendo su identidad étnico-cultural y facilitando la resolución de problemáticas dentro y fuera de sus comunidades.

Gráfico de categoría documental

En este gráfico nos damos cuenta de conceptos claves en la innovación de una estrategia pedagógica en la Educación Intercultural, a los grupos étnicos y poblaciones territoriales.

Figura 15

Gráfico de categorías de educación intercultural.



Nota: Mina, (2024) gráfico elaborado sobre la innovación de la estrategia pedagógica en la Educación Intercultural.

La categoría de la Educación Intercultural

La categoría de la Educación Intercultural, basada en el diálogo y el respeto en las relaciones de la multiculturalidad y que además representa la expresión de las diferentes culturas en la comunidad, la forma como este desempeño todo lo que hace parte de su desarrollo como sujeto, entre lo que podemos rescatar elementos como la manera de hablar, su gastronomía, la manera de enseñar y de aprender, su música, su forma ancestral de curación entre tantos otros elementos que hace diferente a cada sujeto culturalmente.

Es así que para la Lic. Filigrana la interculturalidad se da desde la inclusión de la historia, el proceso de lucha y resistencia, la lengua, cultura, su economía, sus cantos, bailes, narraciones, todas aquellas expresiones que nos permitan en ella poder conocer su resistencia como un proceso para transmitir y contribuir de una manera creativa y propia en la preservación de la educación intercultural en el centro educativo; así como también el poder incluir los diferentes sujetos de participación en la comunidad. Lo que para el investigador Escarbajal (2010), puede significar una buena alternativa a los modelos educativos monoculturales, frente a la perpetuación de la cultura única; aspecto que ha caracterizado la educación, acepta la complejidad de cada ser humano y de su cultura y reconoce que todos somos pluriculturales y podemos trabajar juntos para conseguir una sociedad democrática.

Los Etnoeducadores al brindar una educación Intercultural, creamos métodos con los que se le da reconocimiento y participación a la pluriculturalidad, donde el factor principal es la democracia como uno de los valores en la participación, el reconocimiento a la diversidad de conocimientos, saberes y al respeto a los ritmos de aprendizaje.

La educación intercultural propone, según Sagastizábal et al., “una mirada de la pluralidad cultural como una riqueza, aprecia el mundo de lo humano, en el mundo de la cultura, su pluralidad de expresiones las valora como una sobreabundancia” (2009, p.75).

La educación Intercultural es un método enriquecedor que fortalece los conocimientos y saberes de cada cultura siendo recíproca en su implementación en la mejora de los procesos educativos Interculturales, además que se convierte en un referente de memorias históricas que van de generación a generaciones y su transmisión las mantienen viva dentro de cada cultura.

Según los autores Repetto (2003), Téllez (2008) y Gil (2008) coinciden en el aporte que distintas disciplinas como la antropología, la sociología, la psicología y la filosofía han otorgado la conformación de la educación Intercultural.

La filosofía en la educación intercultural se erige como parte de la ética, epistémico y político que parte del principio de la existencia, reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y, en consecuencia, de quehaceres filosóficos; Así mismo la antropología aporta los diferentes conocimientos sistemáticos, que permite conocer los conocimientos en diferentes modalidades y Nacionalidades, porque lleva a cabo investigaciones sobre los modos, valores y “estilos de vida” de quien se educa, sobre el proceso y sobre los contextos e instituciones donde se lleva a cabo la educación, desde una perspectiva antropológica y con unos métodos nuevos e innovadores que estimulan el aprendizaje.

Desde la sociología la educación Intercultural se basa en el análisis y la reflexión de reconocer la diversidad de lenguaje, género, edades, etnias, dialectos, conocimientos, saberes que desde la alteridad da el reconocimiento de que todos somos diferentes.

El estudio, análisis y la reflexión sobre la educación, teniendo en cuenta que ésta es educación en la alteridad, en la diferencia (todos somos diferentes: edad, género, etnia, etc.).

Categoría de Oralidad

La Oralidad ha sido el método más ancestral de transmisión, el método con el que se ha consolidado el conocimiento y el que ha abierto paso a la creación de nuevos

conocimientos; en la comunidad de Aguas Caliente la Oralidad permanece presente y con gran poder, porque esta ha hecho que los padres de familia, sabedores, líderes, mayores ancestrales consoliden su conocimiento y que ese conocimiento hoy en día este presente en los procesos educativo.

A través de la participación que estos tienen, en la implementación de sus escenarios de aprendizaje, donde la praxis se convierte en el método más apropiado para el desarrollo de la Oralidad de la diversidad de Culturas, en los procesos Educativos Interculturales; es así como la Oralidad crea vínculos de conocimiento y da paso a la creación de nuevos conocimientos desde el diálogo y el respeto al otro como seres con diferentes pensamientos, actitudes, habilidades y destrezas.

Sin embargo, para la Lic. Alva Lucia Puchana la Oralidad es Uno de los elementos más significativos en el contexto, la interacción con los sabedores y demás integrantes de la comunidad, el trabajo en equipo, la formación en principios, normas y valores, la inclusión, la utilización de espacios, la metodología que es activa.

La Oralidad como un método innovador en los procesos educativo genera en los estudiantes de grado 5 de Aguas Caliente una apropiación de conocimientos, confianza en sus saberes y continuidad de los mismo; es por eso que en busca de nuevas estrategias pedagógicas con las que se le pueda brindar un mejor proceso educativo a los estudiantes la Lic. Alva Puchana nos dice que. En primer lugar, tener presente que los procesos de aprendizajes deben ser significativos; los saberes deben ser ancestrales y tradicionales ya que se debe tener en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, los valores, principios y normas que organizan y permiten la sana convivencia.

Es importante también Involucrar temas o saberes de su territorio como: cuidado del medio ambiente, la medicina ancestral entre otros, involucrar actividades que fomenten y motiven la participación en los estudiantes como: programas culturales, artísticos, religiosos,

deportivos, concursos, entre otros. Desarrollar actividades donde los estudiantes aprendan a solucionar problemas de su cotidianidad. Conocer su medio a través de actividades de investigación.

Esta estrategia pedagógica según la Lic., incluye elementos característicos que impactan o ratifican a cada una de las comunidades en sus diferentes territorios donde la alteridad es fundamental, además de estos elementos sus problemáticas como el desarrollo de sus procesos es necesarios incluir los a los procesos educativos, ya que estos enseñan a los estudiantes a ser críticos, reflexivos y a brindar soluciones a sus problemas desde su misma visión.

En la innovación y aplicación de una nuevas estrategias pedagógica los saberes en la Educación Intercultural conlleva a dotar una mayor sensibilidad a la diferencia de personas que poseen diferentes culturas, a mejorar la participación a implementar la praxis y la comunicación entre la multiculturalidad, a establecer nuevos enfoques curriculares con enfoque propios, a favorecer la emancipación de nuevas culturas, a ejercer la autonomía en los diferentes momentos de aprendizaje y mejorar a miembros de las minorías o pertenecientes a otros grupos.

La Oralidad vista subjetivamente en los procesos Educativos Interculturales no ha sido nunca evaluada para ser excluida del aprendizaje, al contrario, ella siempre ha estado presente en ellos y ha hecho parte fundamental en el desarrollo de la educación propia y de calidad de los diferentes grupos étnicos.

Según Walter Ong. Citando a los autores (Gumperz, Kaltmann y O'Connor, 1982 o 1983, bibliografía). Nos habla de la Oralidad, como un elemento utilizado por las personas de las comunidades y grupos étnicos que carecen de escritura pero que su conocimiento, siendo innato, realizando diferencia entre la Oralidad como un método primario en el aprendizaje y la enseñanza y el verbal utilizado utilizados a los que conocen la escritura. “La oralidad aquí

tratada es esencialmente la oralidad primaria, la de personas que desconocen por completo la escritura”.

Es por eso por lo que es importante contar con la presencia de los mayores ancestrales en los procesos educativos interculturales, porque son una memoria ancestral, que poseen una estructuras mentales y sociales que son inherentes a cada una de las culturas, y aunque carecen de escritura poseen el método más utilizado y eficaz que es la Oralidad primaria.

En las reflexiones de la Lic. Eliana Bazante sobre la innovación de una estrategia pedagógica Intercultural la Oralidad permite que los saberes que se debe transmitirse deben estar relacionados de las diferentes formas de expresión como la música, la danza, la comida típica; también y muy impotente la medicina natural, que han practicado desde siempre los ancestros; las formas de organización de las comunidades para mantener su legado y su cultura.

Categoría de Cultura

Hoy en día en los procesos educativos la palabra Cultura tiene gran resonancia entre todos aquellos docentes que aunque sabían de la existencia de la Cultura no la tenían presente en los procesos educativos y aun no la aplican, tampoco valoran y respetan la diversidad de cultura y aún sigue en ellos demarcada la discriminación a los diferentes grupos étnicos, por lo que sucedió un día en una reunión con docentes y representantes de un consejo comunitario, cuando le reclamaban a unos docentes que habían sido nombrados y no habían querido cumplir con su nombramiento y acudir a las comunidades a ejercer su labor de docentes, estos docentes se pararon y dijeron delante de todos que si ellos hubieran sabido que iban hacer nombrados en territorios Étnicos no habían aceptado el nombramiento y no fueron.

Es por eso que la inclusión de la cultura de los grupos Étnicos y de la comunidad es

esencial en el fortalecimiento de la educación propia y de calidad de estos grupos, porque les permite la resignificación de todos sus conocimientos, de sus prácticas, su música, su gastronomía, su dialecto, la manera de curar ancestralmente, con sus plantas medicinales y la conservación de la oralidad como método propio de aprendizaje y de enseñanza desde la alteridad; además esta esta se conserva, se transmite y crea nuevas culturas.

En la supremacía de la cultura dominante y el poder que está aún tiene en los procesos educativos, por la falta de Etnos Educadores en los establecimientos Educativos hace que la diversidad de cultura minoritaria aun siga en estado estático e invisible, sin poder abrirse paso a la incivilización al mundo actual y al fortalecimiento de sus diferentes procesos (Económicos, Sociales, Políticos y Educativos).

La cultura es algo intangible que no se puede palpar pero que se puede sentir en cada una de las personas, porque cada vez que estos realizan sus actividades, se ve que lo hacen con sentimiento y alma, como cuando cantan su música (alabaos, arrullos, etc.) y realizan sus trabajos o actividades como la pesca y la siembra.

Lo que para Tylor (Grimson, 2008) en 1871 planteó un concepto de cultura asociado a todo aquel conocimientos, tradición, costumbre y hábito inherente a la persona dentro de una sociedad, al ser perteneciente a esta. Harris (2011) cita la definición de Tylor de la siguiente manera: “La cultura; En su sentido etnográfico, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad.”

Es por eso por lo que para Lic. Eliana Bazante uno de los elementos esenciales en la estrategia pedagógica intercultural estaría basados en el respeto y la tolerancia en pro de la conservación de la identidad cultural, en cada uno de los participantes del proceso; que permita una verdadera articulación para obtener los resultados esperados.

Además, cuando se tiene en cuenta la cultura en los procesos Educativos

Interculturales, los estudiantes tienen más confianza al desarrollo de sus conocimientos y al fortalecimiento de sus competencias, haciendo que la educación sea propia y de calidad como lo establece la ley 70 del 93 a los grupos Étnicos Afrocolombianos.

Categoría de Educación Inclusiva

La educación inclusiva ha permitido, que niños que tienen problemas de aprendizaje y estudiantes con necesidades básicas especiales puedan ingresar a la educación en las comunidades del territorio de COPDICONC, bajando el índice de deserción de los niños y niñas al sistema educativo.

Según la LEY 2216 DE 2022, del 23 junio en su “ARTÍCULO 1. El objeto de la presente Ley es promover la educación inclusiva efectiva y el desarrollo integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes con trastornos específicos de aprendizaje desde la primera infancia hasta la educación media en |las instituciones públicas y privadas del país. Para la garantía efectiva del derecho a la educación de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes con trastornos específicos de aprendizaje, el Gobierno nacional adoptará las medidas necesarias para la implementación de la presente Ley”.

Una de las problemáticas que ha habido en la sede educativa de Aguas Cliente ha sido la deserción de estudiantes que por no comprender los proceso educativos y los docentes por no lidiar con estudiantes que tienen problemas de aprendizajes como ,falta de memorización, de lecto escritura, problemas de distracción, entre otras problemáticas que los docentes no le buscan métodos con los que estos estudiantes tuvieran una inclusión en los proceso educativos, además de que estos estudiantes eran discriminados.

Es por eso por lo que es necesario el crear nuevas estrategias pedagógicas Intercultural con las que se puedan dar soluciones a estas problemáticas y poder hacer una verdadera inclusión de estos estudiantes con problemáticas de aprendizaje, ya que lo lejanos

del territorio hace que los padres de familia no lleven a los niños donde un neurólogo que los revise y les haga el procedimiento necesario para solución de las dificultades.

Entre las opiniones de los entrevistados está la del Lic. en Etnoeducación. Jhon Edwin Cabeza nos dice que una estrategia pedagógica intercultural es el conjunto de herramientas intercultural que se utiliza para promover la transformación del conocimiento, a través de las vivencias adquiridas e impartidas por medio de los valores promoviendo en los estudiantes nuevos saberes.

En general en lo que se evidencia en la entrevista realizada, para crear una nueva innovación de una estrategia pedagógica Intercultural, que favorezca a los estudiantes de la sede educativa d Aguas Calientes de grado 5 y a la diversidad de culturas que hacen parte del proceso educativo; hay que dar participación a todos los estudiantes, los padres de familia, sabedores ancestrales, líderes, curanderos, cantores, los escenarios de aprendizaje; también dar participación a todos los estudiantes que tienen necesidades básicas, para así enfocar una estrategia pedagógicas diseñada para solucionar los problemas de cada uno de los niños y niñas según sea el caso, además de incluir el contexto y sus problemáticas.

Mas sin embargo lo que fue para la entrevistada la Lic. En Educación con énfasis en matemáticas Mary Tatiana Angulo Bamba, lo que debe de incluir una estrategia pedagógica Intercultural es los conocimientos adquiridos a través de la relación que ha desarrollado el estudiante con el medio, Logrando promover y rescatar esos conocimientos que han sido interiorizados por la misma cultura para luego ser indagados hacia los estudiantes del grado 5 de la IE. Santa Cruz, lo cual revive la relación entre los estudiantes, el rescate y reivindicación de la lengua cultural en el aula y en la comunidad. también los lleva a tejer saberes, valores, historias, inclusión, respeto a la participación del otro como individuo intercultural.

Aunque en la entrevistas realizadas en su mayoría de los docentes entrevistados, las

opiniones que estos tenía sobre la creación e innovación de una estrategia pedagógica, los elementos que esta debe de incluir también es una realidad que el currículo con enfoque Étnico cultural y las herramientas tecnológicas son elementos que desde la praxis y la innovación no pueden estar fuera de los elementos y en la innovación ya que las herramientas tecnológica hacen una parte fundamental, que propicia nuevos conocimientos con el mundo exterior y facilita el aprendizaje dentro de los procesos Educativos Interculturales.

Recomendaciones

Generar espacios de aprendizaje agradable a los estudiantes (niños, niñas, jóvenes y adolescentes), para mermar la deserción escolar y estimular el regreso de los estudiantes a su proceso educativo. Hacer una invitación a los docentes directivos de la Institución Educativa de Santa Cruz (rector, coordinador), a que en la articulación del currículo que se realiza cada año se tenga en cuenta la propuesta educativa de las comunidades (PRETAN), con el propósito de mejorar la calidad educativa de los estudiantes de la sede educativa de Aguas Calientes y de las otras sedes educativas del territorio de COPDICONC.

Generar proyectos que le brinden la oportunidad a los docentes de acceder a cursos cortos y profesionales en los temas que tienen que ver con los procesos educativos interculturales, para que todos los docentes del territorio tengamos un mismo enfoque y no haya choques entre docentes y comunidad, por las diferencias de prácticas pedagógicas.

Implementar más espacios de socialización donde se le dé participación a los niños, niñas, padres de familia, sabedores, líderes, lideresas y comunidad en general; donde se integren procesos de conocimientos de la educación intercultural, de participación, de construcción y de solución de problemáticas que surjan en la comunidad a través de la solución de procesos culturales.

Fortalecer las competencias ciudadanas y las competencias interculturales en los estudiantes de la sede de Aguas Calientes es muy importante y vital para su desarrollo como estudiantes y como ciudadano que se visiona como un sujeto fuerte en sus conocimientos y en los procesos educativos interculturales, que se puede enfrentar en cualquier parte del mundo con respeto y tolerancia.

Y por último en la implementación de los proyectos transversales que sean mediante actividades que incluyan a toda la comunidad y a su territorio como instrumento que beneficia a toda una población y comunidad educativa intercultural.

Conclusiones

Hemos identificado que es crucial enfocar nuestros esfuerzos en generar estrategias pedagógicas innovadoras que potencien los conocimientos de los estudiantes en las instituciones educativas dentro del territorio de COPDICONC. Estas estrategias deben no solo reforzar la adquisición de conocimiento, sino también fomentar la participación de los estudiantes, permitiéndoles incidir en las políticas públicas mediante el uso de sus saberes étnico-culturales.

Es vital, por lo tanto, integrar los conocimientos tradicionales y actuales, fomentando una innovación constante en los métodos de enseñanza. Esto implica una articulación efectiva entre los métodos autóctonos y los contemporáneos, especialmente en el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), las cuales son fundamentales para superar las barreras de conectividad y acceso que enfrentan estas comunidades.

Dentro de este marco, sugerimos que, en el de los lineamientos curriculares, se incluya a los docentes proceso de planificación Etnoeducativo de todas nuestras sedes. Esto garantizará la inclusión de métodos y conocimientos que respeten y valoren las particularidades de cada comunidad étnica, reafirmando el derecho a una educación de calidad y culturalmente pertinente.

Además, instamos a que los docentes, especialmente aquellos que provienen de contextos mestizos y que tradicionalmente han impartido una educación más convencional, se sumerjan y adopten los procesos educativos específicos de las comunidades negras de Nariño. Al hacerlo, el aprendizaje para los niños de estas comunidades será más relevante, significativo y de alta calidad, reflejando un enfoque educativo que reconozca y celebre la diversidad.

En resumen, estas recomendaciones buscan asegurar que la educación ofrecida en nuestras sedes sea inclusiva, innovadora y, sobre todo, respetuosa de los ricos conocimientos

étnicos y culturales que caracterizan a nuestras comunidades. Mediante la implementación de estos enfoques, podemos esperar no solo mejorar la calidad educativa, sino también preparar a nuestros estudiantes para que sean agentes de cambio positivo en sus entornos y más allá.

Además, Es crucial promover pedagogías innovadoras que fortalezcan los conocimientos de los estudiantes en las sedes educativas de COPDICONC, fomentando su participación activa en políticas públicas con un enfoque étnico-cultural. Esto implica integrar saberes autóctonos con métodos contemporáneos, aprovechando especialmente el potencial de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

La aplicación práctica de esta estrategia ha evidenciado su efectividad en el contexto educativo, al promover un diálogo horizontal y participativo que nutre el aprendizaje desde las diversas perspectivas y experiencias de los sujetos de práctica.

El diseño y aplicación de la estrategia pedagógica innovadora centrada en la inclusión de saberes y conocimientos locales ha generado resultados significativos en la educación intercultural de las comunidades de prácticas Nariñenses. Esta estrategia no solo ha enriquecido el proceso de enseñanza-aprendizaje con la diversidad cultural y experiencial de los sujetos involucrados, sino que también ha contribuido al desarrollo de un ambiente educativo más inclusivo y participativo. En conclusión, la implementación de la estrategia "El diálogo" y el enfoque en la innovación pedagógica han demostrado ser elementos clave para promover una educación intercultural efectiva y significativa en las comunidades Afromariñenses.

Referencias Bibliográficas

- Arriaza, R. (2012). El desafío de la participación ciudadana en el estado democrático.
- Bartolomé, M. (2006). Los laberintos de la identidad en procesos interculturales.
Antropología política del pluralismo cultural en América Latina. Siglo XXI.
- Benavente, M. y Valdés, A. (2014). Políticas públicas para la igualdad de género: un aporte a la autonomía de las mujeres. Libros de la CEPAL.
- Benedicto, J. (2004). ¿Hacia una política participativa? Zona Abierta (106/107), 225-260.
- Booth, T. y Ainscow, M. (2000). Index for Inclusion: developing learning and participation in schools. CSIE.
- Bravo, H. (2008). Estrategias pedagógicas. Universidad del Sinú.
- Buenrostro, I. (2011). La ciudadanía de T. H. Marshall: apuntes sobre un concepto sociológico olvidado. https://acmspublicaciones.revistabarataria.es/wp-content/uploads/2016/09/2.accesit_10.Fer_Cab.2011.pdf
- Castillo, I., Flores, L., Jiménez, R. y Perearnau, M. (2010). Pedagogía, diversidad y lenguaje: develando los colores en miradas aprendientes. Revista Electrónica Educare, XIV (1), 85-95.
- Castro, S., Guzmán, B. y Casado, D. (2007). Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Laurus, 13 (23) ,213-234.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102311>
- CEPAL (2007). Cohesión social: inclusión y sentido de pertenencia en América Latina y el Caribe.
- Comboni, S. y Juárez, J. (2013). Las interculturalidad-es, identidad-es y el diálogo de saberes. Análisis de Problemas Universitarios, (66), 10-23.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34027019002>.
- Di Caudo, M. V., Llanos-Erazo, D., & Ospina-Alvarado, M. C. (2016). Interculturalidad y

educación desde el Sur. Contextos, experiencias y voces.

Escarbajal, A. (2010). Interculturalidad, Mediación y trabajo colaborativo Madrid, España:

Ediciones Narcea, S.A.

Echeita, G. (2006). Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. Narcea.

Ferrão, V. (2010). Educación intercultural en América Latina: distintas concepciones y tensiones actuales. *Estudios Pedagógicos*, XXXVI (2), 333-342.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173518942017>

Gil Jaurena, I. (2008). El enfoque intercultural en la educación primaria: una mirada a la práctica escolar. (Tesis doctoral). Madrid, España: Universidad Nacional de Educación a Distancia y facultad de Educación.

Grimson, A. (2008) “Diversidad y cultura: reificación y situacionalidad”, *Tabula Rasa* 8:45-67

Interarts (2012). Acceso de los jóvenes a la cultura en Iberoamérica. Tendencias, obstáculos y experiencias. <http://www.interarts.net/descargas/interarts1241.pdf>.

Logan, L. (2007). Estrategias para una enseñanza creativa. Oikos-TCE. 3era edición. López, E. (2007). Trece claves para entender la interculturalidad en la educación Latinoamericana. Octaedro-OEI, 13-44.

López, E. (2009). Interculturalidad, educación y política en América Latina: perspectivas desde el sur, pistas para un investigación comprometida y dialogal. *La paz: Plural*, 130–218.

López, L. E. (2003). La cuestión de la interculturalidad y la educación latinoamericana. En R. Sumalavia (Ed.), *Ante el espejo trizado. Actas del Coloquio Internacional Diálogo entre Culturas* (pp. 35-64). Lima: Fondo Editorial, Pontificia Universidad Católica del Perú [Links].

Louzao, M. y González, X. (2007). La integración social y educativa del alumnado

inmigrante en Asturias. Un estudio de Caso. CIDE, 11-41.

Matamoros, F. (2016). El pensamiento colonial. Descubrimiento, conquista y “guerra de los dioses en México”. Revista de Ciencias Sociales. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 208-210.

Merino, Mauricio (1997), “La participación ciudadana en la democracia”, en Cuadernos de divulgación de la cultura democrática, México, Instituto Federal Electoral.

Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural. (1993). Ley 70 de 1993.

<https://www.minagricultura.gov.co/Normatividad/Leyes/Ley%2070%20de%201993.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2013). Sistema colombiano de formación de educadores y lineamientos de política. Recuperado de:

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-338720_documento_final.pdf.

Molano, O. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. Revista Opera, (7), 69-84.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67500705>

Núñez, I. y Torras i Albert, À. (2011). Un contexto intercultural en la escuela: aprender a través del Arte. DEDICA. Revista de educación y humanidades, 1 (2011), 469-486.

Ortiz-González, M. y Lobato, X. (2003). Escuela inclusiva y cultura escolar: algunas evidencias empíricas. Bordón, 55, 27-39.

Orientación y Sociedad-2001/2002, (3). Madrid, España: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Pérez, R. (2018). Algunas precisiones y un contexto breve sobre el diálogo.

Pismac, E., Sosa, M., Suárez, A., Mora, A., Feliciano, J., Agreda, M. y López, C. (2020).

Nariño, territorio intercultural: Etnoeducación, cultura e identidad de los pueblos de Nariño.

Libros Universidad Nacional Abierta ya Distancia, 1-127.

Porras, R., González, O. y Acosta, M. (2005). Haciendo realidad la escuela inclusiva.

M.C.E.P.

Porter, G. y Stone, J. (2000). Les sis estratègies clau per al suport de la inclusió a l'escola i a la classe. 5es, Jornades Tècniques d'Educació Especial. APPS.

Quijano, A. (2000). Colegialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. Repetto, E.

(2003). La Orientación Intercultural: Problemas y Perspectivas.

Sánchez-Teruel, D. y Robles-Bello, M. (2013). Inclusión como clave de una educación para todos: revisión teórica. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, 24 (2), 24-36.

Sánchez, M. (2009). La participación ciudadana en la esfera de lo público Espacios Públicos, vol. 12, núm. 25, 2009, pp. 85-102 Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México.

Schmelkes, S. (2004). La educación intercultural: Un campo en proceso de consolidación.

Revista Mexicana de Investigación Educativa, 9(20), 9-13.

Suescún, Y. y Torres, L. (2009). La oralidad está presente en todas las épocas y en todas partes. Cuadernos de Lingüística Hispánica.

Sagastizábal, M., Perlo, C., Pivetta, B. San Martín, P. (2009). Aprender y enseñar en contextos complejos. Multiculturalidad, diversidad y fragmentación. Buenos Aires, Argentina: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.

Tajfel, H. (1981). Human groups and social categories. Cambridge University Press.

Tamayo, M. (2003) El proceso de investigación científica.

Taylor, S. y Bodgan, R. (1984). La observación participante en el campo. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Paidós Ibérica.

Téllez, J. (2008). Educación Intercultural. Miradas Multidisciplinares. Gobierno de

España: Catarata Ministerio de Educación y Política Social y de Deporte.

Velásquez, R. (2010). Hacia una nueva definición del concepto “política pública”. *Desafíos*, 20, 149-187. <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/desafios/article/view/433>

Verdeja, M. y González, X. (2018). Aportaciones de Paulo Freire a la educación intercultural: un estudio de caso en la Educación Secundaria Obligatoria. *Revista Iberoamericana de Educación*.

Walsh, C. (2013). *Pedagogías decoloniales Tomo I: Prácticas insurgentes de resistir, (re) existir y (re) vivir*. Editorial Abya-Yala.

Wittrock, M. (1990). *La investigación de la enseñanza III. Profesores y alumnos*. Paidós Educador. <https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v33n131/v33n131a1.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Entrevista aplicada a Lic. en Educación Popular de la Universidad del Valle

Fecha de Entrevista: (14/07/2023) Entrevistadora: Esmeralda Mina.

Información Básica

1-Nombre y apellido: Kevin Paola Filigrana Mina.

Profesión: Lic. en Educación Popular de la Universidad del Valle.

Preguntas

¿Qué son Estrategias pedagógicas interculturales? (definición).

Las estrategias pedagógicas interculturales son herramientas pedagógicas que el docente reconoce en el currículo para el fortalecimiento de las necesidades específicas de los niños dentro del contexto educativo para integrarse y reconocer la diversidad presente en ellos y construir un proceso educativo más inclusivo y étnico desde los principios de la comunidad.

La interculturalidad en sí es una estrategia pedagógica que revive y resignifica la relación, interacción, la lengua y la cultura dentro del aula y en la comunidad desde la interacción de saberes e historias ancestrales, propias del contexto en el que se identifica la apropiación de la cultura.

“La educación intercultural es fundamentalmente una actitud y un comportamiento relativo al tipo de relaciones que se dan entre las culturas particularmente que conviven en un ambiente determinado. Se propone atender las necesidades afectivas, cognitivas, sociales y culturales de los individuos y de los grupos posibilitando que cada cultura expresa su solución a los problemas comunes.

¿Qué elementos son significativos en la estructuración de una estrategia pedagógica intercultural?

Como elementos podemos tener presente la sociedad, la cultura, la moral, la economía, la política, los sabedores, la lengua, las prácticas existentes dentro del contexto educativo el cual guíe hacia la apropiación y fortalecimiento de las necesidades de la comunidad con el fin de incluir los diferentes actores o subjetivos de participación en la misma. También podemos tener presente el tiempo, los significados, los símbolos y la realidad del sujeto.

¿Qué métodos podrían ser innovadores para la estructuración de la estrategia en estudiantes de grado 5 de la sede educativa de Aguascalientes del municipio de Policarpa?

Como métodos innovadores podemos contemplar la interacción maestro-estudiantes y maestro-maestro ya que no es algo nuevo, pero si en su proceso que permite crear vínculos; fortalecer la realidad, desarrollar una autonomía crítica y flexible en los actores del proceso con el fin de que los estudiantes del grado 5 sean cada vez responsables sobre su construcción social y personal.

Entender y brindar una educación colectiva en el que siendo una comunidad étnica multicultural diversa prime en ella el valor del otro, de los otro como parte fundamental en la construcción de una sociedad multiétnica y pluriétnica en el que innove desde la unión de saberes y prácticas.

Por otro lado; el escuchar el corazón del otros nos lleva a pensar desde ellos, a sentir lo que ellos sienten; reforzar y reafirmar los conocimientos culturales diversos para crear una conciencia multicultural, esta actitud crítica también nos permite discernir desde la mirada, nuestras preocupaciones, sentir y pensar todo lo que nos gusta y lo que no nos gusta, que vale

la pena transmitir y que debemos desaparecer en nuestro territorio.

Los Métodos activos, orales, artísticos que facilitan la flexibilidad de los procesos educativos con miras a una armonía formativa de apropiación de lo propio.

¿Una estrategia pedagógica intercultural en estudiantes de grado 5 de la sede educativa de Aguascalientes del municipio de Policarpa, qué Saberes y conocimientos debe incluir?

Consideró que debe incluir la historia, el proceso de lucha y resistencia, la lengua, cultura, su economía, sus cantos, bailes, narraciones, todas aquellas expresiones que nos permitan en ella poder conocer su resistencia como un proceso para transmitir y contribuir de una manera creativa y propia en la preservación de la educación intercultural en el centro educativo; así como también el poder incluir los diferentes sujetos de participación en la comunidad.

¿Qué elementos debe tener una estrategia pedagógica intercultural para que favorezca la participación de los sujetos en los diferentes escenarios (estudiantes de 5 grado en diferentes escenarios)?

Recursos educativos Variables culturales Actitud

Roles

Currículo Intercultural flexible Toma de conciencia

El reconocimiento del otro

¿Qué es una Estrategia pedagógica intercultural? (definición)

Esta es una estrategia que resalta el entorno socio cultural donde se desarrolla el niño, y se valora en ellos los conocimientos previos que poseen, su historia y donde se cultivan los valores en todas sus dimensiones al igual que se relaciona la teoría con la práctica educativa.

Importancias de aplicación de la propuesta pedagógica El diálogo: Estrategia metodológica ancestral que favorece la participación de la población Afromariñense.

Lo que ha hecho más visible la participación e identificación de los Afromariñense es la conservación de sus métodos tradicionales de aprendizaje y enseñanza como es la oralidad, aplicada mediante la práctica en la utilización de sus escenarios propios de aprendizaje dentro de sus contextos.

Por eso es importante la implementación de esta propuesta para que se dé la inclusión de los sujetos de participación, a través del diálogo y la práctica dentro de las comunidades educativas y que éstas fortalezcan la participación de estos dentro de las políticas públicas que mejoren su calidad de vida.

Considerando que los sujetos de participación son:

Para los autores Sánchez y Ramos, (2009). La participación ciudadana es un concepto integrado por dos términos, el primero, es el de participación, esto conduce a estudiar este concepto y posteriormente comprender el significado de la participación ciudadana. De manera que, la comunidad de Aguas Caliente es considerada como unas de las comunidades que participa dentro de sus procesos sociales, políticos y económicos de manera constante y permanente es veedora de que se les permita la participación y de que puedan ejercer sus derechos como grupo étnico mediante sus saberes y conocimientos.

Apéndice B

Entrevista aplicada a Lic. en Ciencias Naturales.

Nombre y apellido: Alva Puchana

Profesión: Lic En Ciencias Naturales

¿Qué elementos son significativos en la estructuración de una estrategia pedagógica intercultural?

Uno de los elementos más significativos es el contexto

La interacción con los sabedores y demás integrantes de la comunidad

El trabajo en equipo

La formación en principios, normas y valores La inclusión

La utilización de espacios

La metodología que es activa

La planeación teniendo en cuenta el territorio

La evaluación, la cual debe ser formativa, continua y sistemática

¿Qué métodos podrían ser innovadores para la estructuración de la estrategia en estudiantes de grado 5 de la sede educativa de Aguascalientes del municipio de Policarpa?

Métodos innovadores:

Aprendizaje basado en el contexto: El contexto nos permite aprender de las experiencias.

Aprendizaje basado en proyectos: permite que los alumnos lleven a la práctica los conocimientos estudiados e incluso, comprendan problemáticas de su entorno educativo o comunidad.

Este tipo de metodología conlleva a que los niños analicen determinadas

problemáticas de su interés, planteando diferentes soluciones.

Aprendizaje Colaborativo: Este tipo de prácticas pedagógicas sirve para mejorar el aprendizaje de los alumnos, debido a que, fomenta el aprendizaje colaborativo e involucra a los sabedores de la comunidad que puedan dar aportes de valor para el aprendizaje de los estudiantes.

Aprendizaje basado en el juego: Constituye una manera de hacer que los niños y adolescentes puedan lograr de manera más fácil y divertida un aprendizaje permanente y a la vez significativo.

Aprendizaje mediante la utilización de recursos y herramientas tecnológicas:

Es una excelente propuesta para mejorar el aprendizaje debido a que permite que los niños y adolescentes puedan adquirir habilidades en la era digital. De igual forma estas estrategias metodológicas lúdicas motivan el aprendizaje en áreas que pueden ser difíciles para los estudiantes.

¿Una estrategia pedagógica intercultural en estudiantes de grado 5 de la sede educativa de Aguascalientes del municipio de Policarpa, qué Saberes y conocimientos debe incluir?

En primer lugar, tener presente que los procesos de aprendizajes deben ser significativos; Los saberes deben ser ancestrales y tradicionales ya que se debe tener en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, los valores, principios y normas que organizan y permiten la sana convivencia.

Es importante también involucrar temas o saberes de su territorio como: cuidado del medio ambiente, la medicina ancestral entre otros.

Involucrar actividades que fomenten y motiven la participación activa en los estudiantes como: programas culturales, artísticos, religiosos, deportivos, concursos, entre otros.

Desarrollar actividades donde los estudiantes aprendan a solucionar problemas de su cotidianidad.

Conocer su medio a través de actividades de investigación

Fomentar el trabajo en equipo

¿Qué elementos debe tener una estrategia pedagógica intercultural para que favorezca la participación de los sujetos en los diferentes escenarios (estudiantes de 5 grado en diferentes escenarios)?

Los elementos que debe contener una estrategia pedagógica que favorezca la participación.

Realiza evaluaciones diagnósticas.

Antes de iniciar un tema, pregúntales a tus estudiantes sus conocimientos previos y cuáles son sus preferencias.

De esta manera podrás preparar tu clase en base al nivel y los gustos de tu clase.

Fomenta el trabajo en equipo: permite la interacción entre ellos y el aprendizaje es más significativo y participativo.

Motiva a los estudiantes cada vez que realicen sus actividades y las den a conocer a los demás.

Organiza el gobierno estudiantil como estrategia para fomentar la participación

Organiza eventos, deportivos, recreativos, culturales y religiosos

Dialoga directamente con los estudiantes sobre su cultura, familia, territorio, actividades que realiza en casa, entre otras.

Realiza concursos de cuentos, de matemáticas, ortografía etc. Motivándolos con una buena nota.

Fomenta el juego como estrategia de aprendizaje. Todos van a querer participar de la

clase.

Llevar a la práctica las salidas pedagógicas. No solo el aula es un espacio para llevar a cabo el aprendizaje. El medio ambiente también es un espacio adecuado para las prácticas pedagógicas.

Valora de forma positiva cada acción que realicen los niños, niñas y jóvenes.

Proporcionales los medios para que los estudiantes puedan participar y que se sientan a gusto.

Utiliza recursos y materiales que ya forman parte de su vida. Mientras más familiarizados estén con los recursos utilizados en clase, verás la diferencia en su atención y participación.

Apéndice C

Entrevista aplicada a Lic. en Primaria

Nombre y apellido: Eliana Bazante Cerón

Profesión: Lic. en Primaria

¿Qué es estrategia pedagógica intercultural?

Son las acciones que posibilitan el proceso de aprendizaje en un contexto de diversidad cultural, que enfoca su esfuerzo en comprender el saber ancestral y a partir de ello generar nuevos aprendizajes que fortalezcan su identidad.

¿Qué elementos significativos hay en la estructuración de una estrategia pedagógica intercultural?

Los elementos significativos son: respeto cultural, tolerancia y diálogo culturales.

Los elementos anteriormente mencionados junto con una comunicación asertiva articulan el proceso de aprendizaje significativo creando un ambiente cultural importante para las nuevas generaciones.

¿Qué métodos podrían ser innovadores para la estructuración de una estrategia en estudiantes del grado quinto en la sede de Aguas Calientes?

Utilizar estrategias didácticas como en un enfoque basado en la interculturalidad:

La entrevista a los abuelos y los padres, personas mayores que tienen una historia por contar sobre su territorio.

Encuentros donde se evidencien las experiencias de vida de las personas que transmiten las tradiciones, costumbres, las creencias en fin las raíces que enriquecen la

cultura, que aportan para seguir conservándolo.

Estrategia pedagógica intercultural en estudiantes de quinto ¿Qué saberes y conocimientos debe incluir?

Los saberes que deben transmitirse deben estar relacionados con las diferentes formas de expresión como la música, la danza, la comida típica; también y muy importante la medicina natural, que han practicado desde siempre los ancestros; las formas de organización de las comunidades para mantener su legado y su cultura.

¿Qué elementos debe tener la estrategia pedagógica intercultural para que fortalezca la participación de los sujetos en los diferentes escenarios

Los elementos esenciales en la estrategia pedagógica intercultural estarían basados en el respeto y la tolerancia en pro de la conservación de la identidad cultural, en cada uno de los participantes del proceso; que permita una verdadera articulación para obtener los resultados esperados.

Importancias de aplicación de la propuesta pedagógica El diálogo: Estrategia metodológica ancestral que favorece la participación de la población Afronariñense.

Lo que ha hecho más visible la participación e identificación de los afronariñense es la conservación de sus métodos tradicionales de aprendizaje y enseñanza como es la oralidad, aplicada mediante la práctica en la utilización de sus escenarios propios de aprendizaje dentro de sus contextos.

Por eso es importante la implementación de esta propuesta para que se dé la inclusión de los sujetos de participación, a través del diálogo y la práctica dentro de las comunidades educativas y que éstas fortalezcan la participación de estos dentro de las políticas públicas que mejoren su calidad de vida.

Considerando que los sujetos de participación son:

Para los autores Sánchez y Ramos, (2009). La participación ciudadana es un concepto integrado por dos términos, el primero, es el de participación, esto conduce a estudiar este concepto y posteriormente comprender el significado de la participación ciudadana. De manera que, la comunidad de Aguas Caliente es considerada como unas de las comunidades que participa dentro de sus procesos sociales, políticos y económicos de manera constante y permanente es veedora de que se les permita la participación y de que puedan ejercer sus derechos como grupo étnico mediante sus saberes y conocimientos.

Sánchez y Ramos (2009). Citando lo dicho por Para la Real Academia Española, participar, en su carácter de verbo intransitivo, significa tomar una parte en una cosa, recibir una parte de algo, o compartir, tener algo en común con otro u otros; y como verbo transitivo, significa dar parte, informar, comunicar. Por lo tanto, el significado de participar, para los fines del concepto que deseamos comentar, debe ser entendido en su primer carácter, donde el sujeto tiene una intervención en lo que le es común.

Apéndice D

Entrevista aplicada a Lic. en Primaria

Nombre y apellido: Eliana Bazante Cerón

Profesión: Lic. en Primaria

¿Qué es estrategia pedagógica intercultural?

Son las acciones que posibilitan el proceso de aprendizaje en un contexto de diversidad cultural, que enfoca su esfuerzo en comprender el saber ancestral y a partir de ello generar nuevos aprendizajes que fortalezcan su identidad.

¿Qué elementos significativos hay en la estructuración de una estrategia pedagógica intercultural?

Los elementos significativos son: respeto cultural, tolerancia y diálogo culturales.

Los elementos anteriormente mencionados junto con una comunicación asertiva articulan el proceso de aprendizaje significativo creando un ambiente cultural importante para las nuevas generaciones.

¿Qué métodos podrían ser innovadores para la estructuración de una estrategia en estudiantes del grado quinto en la sede de Aguas Calientes?

Utilizar estrategias didácticas como en un enfoque basado en la interculturalidad:

La entrevista a los abuelos y los padres, personas mayores que tienen una historia por contar sobre su territorio.

Encuentros donde se evidencien las experiencias de vida de las personas que transmiten las tradiciones, costumbres, las creencias en fin las raíces que enriquecen la

cultura, que aportan para seguir conservándolo.

La estrategia pedagógica intercultural en estudiantes de quinto, ¿qué saberes y conocimientos debe incluir?

Los saberes que deben transmitirse deben estar relacionados con las diferentes formas de expresión como la música, la danza, la comida típica; también y muy importante la medicina natural, que han practicado desde siempre los ancestros; las formas de organización de las comunidades para mantener su legado y su cultura.

¿Qué elementos debe tener la estrategia pedagógica intercultural para que fortalezca la participación de los sujetos en los diferentes escenarios?

Los elementos esenciales en la estrategia pedagógica intercultural estarían basados en el respeto y la tolerancia en pro de la conservación de la identidad cultural, en cada uno de los participantes del proceso; que permita una verdadera articulación para obtener los resultados esperados.

Importancias de aplicación de la propuesta pedagógica El diálogo: Estrategia metodológica ancestral que favorece la participación de la población Afronariñense.

Lo que ha hecho más visible la participación e identificación de los afronariñense es la conservación de sus métodos tradicionales de aprendizaje y enseñanza como es la oralidad, aplicada mediante la práctica en la utilización de sus escenarios propios de aprendizaje dentro de sus contextos.

Por eso es importante la implementación de esta propuesta para que se dé la inclusión de los sujetos de participación, a través del diálogo y la práctica dentro de las comunidades educativas y que éstas fortalezcan la participación de estos dentro de las políticas públicas que mejoren su calidad de vida.

Considerando que los sujetos de participación son:

Para los autores Sánchez y Ramos, (2009). La participación ciudadana es un concepto integrado por dos términos, el primero, es el de participación, esto conduce a estudiar este concepto y posteriormente comprender el significado de la participación ciudadana. De manera que, la comunidad de Aguas Caliente es considerada como unas de las comunidades que participa dentro de sus procesos sociales, políticos y económicos de manera constante y permanente es veedora de que se les permita la participación y de que puedan ejercer sus derechos como grupo étnico mediante sus saberes y conocimientos.

Sánchez y Ramos (2009). Citando lo dicho por Para la Real Academia Española, participar, en su carácter de verbo intransitivo, significa tomar una parte en una cosa, recibir una parte de algo, o compartir, tener algo en común con otro u otros; y como verbo transitivo, significa dar parte, informar, comunicar. Por lo tanto, el significado de participar, para los fines del concepto que deseamos comentar, debe ser entendido en su primer carácter, donde el sujeto tiene una intervención en lo que le es común.

Apéndice E

Entrevista aplicada a Lic. en Etnoeducación

Nombre y apellido: Jhon Edwin Cabeza Angulo

Profesión: Lic. En Etnoeducación

¿Qué es estrategia pedagógica intercultural?

Una estrategia pedagógica intercultural es el conjunto de herramientas intercultural que se utiliza para promover la transformación del conocimiento, a través de las vivencias adquiridas he impartidas por medio de los valores promoviendo en los estudiantes nuevos saberes.

¿Qué elementos significativos hay en la estructuración de una estrategia pedagógica intercultural?

El reconocimiento de la cultura existente en el territorio, el valorar las riquezas culturales y tradicionales en el otro como un ser único y especial por sus prácticas, tradiciones, experiencias, historias, luchas y reivindicaciones desde sus propios significados de la realidad

¿Qué métodos podrían ser innovadores para la estructuración de una estrategia en estudiantes del grado quinto en la sede de Aguas Calientes?

La utilización de herramientas del medio para afianzar los conocimientos que ha adquirido en la interacción con el medio.

Estrategia pedagógica intercultural en estudiantes de quinto, ¿Qué saberes y conocimientos

debe incluir?

Desde mi praxis como Etnoeducador considero que algunos de los elementos que deben existir en el trabajo con niños interculturales es el contexto, el reconocimiento de los significados y de la cultura en ellos para poder fortalecer desde su propia necesidad a la transformación y solución de la realidad presente en ellos para que estos sientan y reconozcan el proceso como propio y acorde a su perspectiva.

¿Qué elementos debe tener la estrategia pedagógica intercultural para que fortalezca la participación de los sujetos en los diferentes escenarios?

La lengua, los símbolos, significados, las practicas, la cultura, el contexto, las normas, los valores, características culturales, sociales, espirituales, económicas, entre otros aspectos claves para entender a la comunidad.

Apéndice F

Entrevista aplicada a Lic. en Etnoeducación

5- Nombre y apellido: Mary Tatiana Angulo Bamba

Profesión: Lic. En Educación

¿Qué es estrategia pedagógica intercultural?

La estrategia pedagógica intercultural es un enfoque educativo que busca promover la inclusión, la equidad y el respeto hacia la diversidad cultural dentro del ámbito educativo.

Esta estrategia reconoce y valora las diferencias culturales presentes en el aula y en la comunidad, y busca integrarlas de manera activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Algunos de los principios fundamentales de la estrategia pedagógica intercultural incluyen:

Reconocimiento y valoración de la diversidad: Se reconoce la diversidad cultural presente en el aula y se valora como un recurso enriquecedor para el aprendizaje.

Respeto mutuo: Se fomenta el respeto y la comprensión entre personas de diferentes culturas, promoviendo la Empatía y la tolerancia.

Equidad educativa: Se busca garantizar que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades para aprender, independientemente de su origen cultural o étnico.

¿Qué elementos significativos hay en la estructuración de una estrategia pedagógica intercultural?

Los componentes necesarios para fomentar en los estudiantes la importancia de la diversidad intercultural, y proporcionar en ellos un enriquecimiento mutuo por medio de los conocimientos adquiridos.

¿Qué métodos podrían ser innovadores para la estructuración de una estrategia en estudiantes del grado quinto en la sede de Aguas Calientes?

La utilización de herramientas del medio para afianzar los conocimientos que ha adquirido en la interacción con el medio.

Estrategia pedagógica intercultural en estudiantes de quinto, ¿qué saberes y conocimientos debe incluir?

Una estrategia debe incluir los conocimientos adquiridos a través de la relación que ha desarrollado el estudiante con el medio. Logrando promover y rescatar esos conocimientos que han sido interiorizados por la misma cultura para luego ser indagados hacia los estudiantes del grado 5 de la IE. Santa Cruz.

Lo cual revive la relación entre los estudiantes, el rescate y reivindicación de la lengua cultural en el aula y en la comunidad. también los lleva a tejer saberes, valore, historias, inclusión, respeto a la participación del otro como individuo intercultural.

¿Qué elementos debe tener la estrategia pedagógica intercultural para que fortalezca la participación de los sujetos en los diferentes escenarios?

Activas, investigativa, participativas, pluricultural, para lograr un mayor enfoque en el conocimiento de su cultura, así como la igualdad, el respeto la tolerancia, el pluralismo, la cooperación, la corresponsabilidad social, la Empatía, y una actitud positiva frente a la diversidad.

Apéndice G

Fotografías de entrevistas a la docente Etnoeducadora.



Nota. Autoría propia. Entrevista realizada sobre procesos educativos interculturales para mejoramiento de la educación de estudiantes del grado 5° de la Sede educativa de Aguascalientes.

Apéndice H

Entrevista realizada a docentes Etnoeducativos del territorio de COPDICONC



Nota. Autoría propia. Esmeralda mina, Jhon Edwin Cabeza, Alva Puchana y María Nancy Erazo dando le desarrollo a las preguntas de la entrevista con enfoque Intercultural.

Apéndice I

Escenarios de aprendizajes autónomos para reconocer la diversidad del territorio



Nota. Autoría propia. Estudiante de grado 5 Samuel Fernando Rasero (2023). Hizo parte del desarrollo de este proyecto Intercultural.

Apéndice J

Entrevista realizada a sabedor ancestral de la comunidad de Aguas Calientes



Nota. Autoría propia. Esmeralda Mina y Regulo Sarmiento como parte del proceso educativo intercultural, da respuesta a las preguntas de la entrevista con enfoque Intercultural.

Apéndice K

Salida pedagógica



Nota. Autoría propia. Docente Alba Puchana. Salida pedagógica a la sede educativa de Providencia, con todos los estudiantes.

Apéndice L

Visitando el bosque



Nota. Autoría propia. Visita al bosque con la sabedora Flor Quiroga (2023). Se realizó una salida al bosque con la sabedora Flor Quiroga quien nos iba enseñando las diferentes plantas ancestrales y sus usos.

Apéndice M

Recorrido al bosque.



Nota. Autoría propia. La sabedora Flor Quiroga (2023)

Apéndice N

Visita a sabedora Nohemí



Nota. Autoría propia. Visita a la casa de la sabedora Nohemí Cundumi (2023). La sabedora es una de las fundadoras de la comunidad la madre de la mayoría de las personas quien nos compartió mucho de sus conocimientos y saberes gastronómicos.

Apéndice O

Celebración día de la madre



Nota. Autoría propia. El fogón con estudiantes de grado 5 en la celebración del día de la madre.

Apéndice P

Juegos deportivos



Nota. Autoría propia. La cancha como escenario de aprendizaje con los estudiantes de la sede educativa de Aguas Calientes.

Apéndice Q

Encuentros interculturales



Nota. Autoría propia. Los encuentros Interculturales con las diferentes sedes de la Institución Educativa de Santa Cruz.

Apéndice R

Cementerio como escenario tradicional.



Nota. Autoría propia. El cementerio lugar de reflexión y de fortalecimiento de los valores familiares y sociales.

Apéndice S

Participación día de la Afrocolombianidad



Nota. Autoría propia. Encuentro de celebración del día de la Afrocolombianidad en las diferentes sedes de la Institución de Santa Cruz.

Apéndice T

Grupo de danzas



Nota. Autoría propia. Las danzas como escenario de aprendizaje con estudiantes de la sede educativa de Aguas Caliente.