

**Procesos de enseñanza-aprendizaje en la implementación de estrategias pedagógicas en el
contexto escolar de los centros etnoeducativos en Colombia**

Monografía

Diego Fernando Lasso Melo

Asesor

Daniel Olivera Paniagua

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU

Especialización en Educación, Cultura y Política

2024

Resumen

Esta monografía busca comprender cómo los procesos de enseñanza en el contexto escolar de los Centros Etnoeducativos en Colombia contribuyen a fortalecer culturalmente su identidad étnica, la preservación de las lenguas ancestrales y la mejora de los resultados educativos entre los estudiantes de estas comunidades. La monografía aborda tanto los desafíos como los éxitos de los centros etnoeducativos, proporcionando una visión integral de su impacto en el sistema educativo colombiano. Explora cómo las estrategias pedagógicas empleadas en estos centros educativos mejoran el procedimiento de la enseñanza y el aprendizaje, considerando los rasgos propios culturales y étnicos de las comunidades escolares. Se analiza la interacción entre la cultura local y las prácticas educativas, reconociendo la necesidad de modificar las tácticas de enseñanza para atender las particularidades de las comunidades étnicas y reconocer sus saberes tradicionales es crucial. El estudio subraya la necesidad de fomentar la inclusión y el involucramiento activo, al tiempo que se preserva la identidad cultural dentro del plan educativo. Se detectan obstáculos, como las dificultades lingüísticas y la insuficiente capacitación de los docentes en manejo de los aspectos diversos escolares, buscando como objetivo proporcionar una comprensión detallada para elevar la calidad educativa y fomentar la equidad cultural en un contexto multicultural como el colombiano.

Palabras clave: Procesos de Enseñanza, Educación Multicultural, Estrategias Pedagógicas, Diversidad Cultural.

Abstract

This monograph seeks to understand how the teaching processes in the school context of the Ethno-education Centers in Colombia contribute to culturally strengthening their ethnic identity, the preservation of ancestral languages and the improvement of educational results among the students of these communities. The monograph addresses both the challenges and successes of ethno-educational centers, providing a comprehensive view of their impact on the Colombian educational system. Explores how the pedagogical strategies used in these educational centers improve the teaching and learning procedure, considering the cultural and ethnic characteristics of the school communities. The interaction between local culture and educational practices is analyzed, recognizing the need to modify teaching tactics to address the particularities of ethnic communities and recognizing their traditional knowledge is crucial. The study highlights the need to promote inclusion and active involvement, while preserving cultural identity within the educational plan. Obstacles are detected, such as linguistic difficulties and insufficient training of teachers in handling various school aspects, seeking as an objective to provide a detailed understanding to raise educational quality and promote cultural equity in a multicultural context such as the Colombian one.

Keywords: Teaching Processes, Multicultural Education, Pedagogical Strategies, Cultural Diversity.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Planteamiento del Problema	8
Justificación	11
Objetivo General	14
Objetivos Específicos	14
Marco Referencial	15
Marco Teórico	19
Aspectos Metodológicos	36
Análisis	38
Conclusiones	41
Referencias Bibliográficas	44

Lista de Figuras

Figura 1 “ <i>Retos de la Etnoeducación en Colombia</i> ”	18
--	----

Introducción

La variedad lingüística y cultural actual en Colombia ofrece un entorno educativo único, especialmente en el contexto escolar de los Centros Etnoeducativos. Estas instituciones no solo son espacios de aprendizaje formal, sino también bastiones de preservación cultural y transmisión de conocimientos ancestrales. Esta monografía se enfoca en la recopilación y análisis de fuentes documentales para analizar de qué forma las estrategias pedagógicas empleadas impactan y mejoran el proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando las características culturales y étnicas propias de las comunidades escolares.

La investigación se enfoca en la interacción entre la cultura local y las prácticas educativas, subrayando la necesidad de adaptar estas metodologías educativas para atender las demandas particulares de estas comunidades. Reconocer y apreciar el saber tradicional de las comunidades étnicas es esencial para el fomento de una enseñanza respetuosa e inclusiva de la identidad cultural como una prioridad. Además, de optimizar la experiencia educativa, la preservación de la identidad cultural en el currículo educativo fortalece el sentido de pertenencia y la autoestima de los alumnos. Sin embargo, la implementación de enfoques pedagógicos adecuados enfrenta desafíos significativos. Entre estos, se encuentran las barreras lingüísticas y la carencia de capacitación para los docentes atendiendo las necesidades de diversidad educativa. La presente investigación busca ofrecer una comprensión profunda de estos desafíos, aportando soluciones y estrategias para elevar el estándar educativo y fomentar la equidad cultural en un contexto pluriétnico y multicultural como el colombiano, reconocido en la Constitución Política de 1991.

Al abordar un análisis sobre cómo las estrategias didácticas influyen en los procesos de enseñanza-aprendizaje en estos Centros Etnoeducativos, se contribuye al desarrollo de enfoques

pedagógicos más efectivos y culturalmente sensibles. Esta iniciativa no solo mejora la calidad de la educación ofrecida a estas comunidades, sino que también fomenta la inclusión y la participación activa de todos los actores involucrados en el proceso educativo.

Esta Monografía corresponde a la Línea de Investigación *Etnoeducación, Cultura y Comunicación*, con abordaje de la temática de la línea: Valoración de los conocimientos ancestrales y los paradigmas del conocimiento en ámbitos étnicos e interculturales, que pertenecen al Núcleo Problémico (NP) *Educación, Inclusión y Formación Política* de la Especialización en Educación, Cultura y Política (EECP). La investigación monográfica analiza la aplicación de estrategias de pedagogía que promueven la inclusión, la participación activa y un aprendizaje significativo en un entorno multicultural. Se destacan enfoques que valoran y preservan la identidad cultural, así como la importancia de integrar los conocimientos tradicionales en el currículo educativo. No obstante, se identifican desafíos significativos para los docentes al implementar estas estrategias pedagógicas, desde la necesidad de superar barreras lingüísticas hasta el fomento de un ambiente educativo enriquecedor que celebre la diversidad.

Planteamiento del Problema

La pluralidad en términos étnicos y culturales en Colombia se refleja de manera significativa en los Centros Etnoeducativos, donde las comunidades indígenas y afrodescendientes comparten su riqueza cultural y lingüística. Sin embargo, pese a los intentos por brindar un aprendizaje inclusivo, persisten desafíos en este contexto. La implementación de estrategias pedagógicas didácticas en los Centros Etnoeducativos se enfrenta a un conjunto de problemas que afectan la excelencia académica y la relevancia de la educación brindada.

En primer lugar, la falta de adecuación de las estrategias a la diversidad de culturas y tradiciones de las comunidades puede resultar en un distanciamiento en relación del material educativo y la experiencia real de los estudiantes. Leguizamón (2019) manifiesta que esta desconexión puede conducir a una falta de motivación, participación y comprensión profunda de los temas abordados. Además, la conservación de los rasgos culturales y el conocimiento tradicional ancestral, son aspectos cruciales que a menudo se ven comprometidos en estos procesos de aprendizaje. La falta de inclusión de prácticas y valores culturales en la aplicación de estas estrategias educativas, puede llevar a una pérdida de la herencia cultural y a la desvalorización de las contribuciones específicas de estas comunidades al proceso educativo. La brecha entre las expectativas de aprendizaje y las estrategias didácticas utilizadas puede generar tensiones en el entorno educativo, afectando el nivel educativo proporcionado en los Centros Etnoeducativos. Es importante lo que Castellanos (2023) afirma, sobre el imperativo de abordar estos desafíos de manera integral, teniendo en cuenta las necesidades particulares de estas comunidades para asegurar una educación eficiente, inclusiva y culturalmente adecuada en el contexto colombiano.

La enseñanza en ambientes multiculturales fomenta una variedad de habilidades en los

estudiantes al reconocer y valorar los conocimientos previos que estos aportan al aula, considerando la multiculturalidad que ello implica. No obstante, la educación escolar en Colombia se encuentra establecida por normas de manera general por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) para todo el país y, por lo tanto, debe seguir las pautas que tienden hacia la uniformidad. Esto significa que, en los procesos educativos, se da preferencia a los contenidos temáticos estandarizados a nivel nacional, lo que lleva a una falta de reconocimiento de la diversidad de saberes que existen en el aula (Muñoz & Saiz, 2022). Además, como señala Ortiz (2022) muchos docentes suelen utilizar estrategias pedagógicas que carecen de contexto, ya que no han recibido formación específica en cuanto a la diversidad, se utiliza un sistema de evaluación y medición del conocimiento, como las Pruebas Saber, que no considera el conocimiento previo de los estudiantes acerca de su entorno ecológico, étnico, y las particularidades sociohistóricas y culturales de su contexto.

Aunque existen políticas educativas y enfoques comunitarios como la Etnoeducación, la Educación Propia y el modelo de Educación Intercultural Bilingüe, llevar a cabo un modelo educativo intercultural no es sencillo. Paiba (2020) manifiesta que esto es especialmente complicado en la educación básica secundaria, donde se introducen cambios escolares significativos que afectan a los estudiantes, abarcando desde el lenguaje y los métodos de comunicación hasta las orientaciones vocacionales y profesionales que se anticipa que sigan. Por lo tanto, esta investigación parte de la premisa de que al tener una comprensión clara de cómo se relaciona la integración del capital cultural de los estudiantes con el conocimiento académico en los procesos de enseñanza-aprendizaje, considerando diversas perspectivas involucradas en esta relación, se puede desarrollar e implementar enfoques conceptuales y metodológicos más adecuados en la educación escolarizada en entornos multiculturales que verdaderamente aborden

la diversidad. ¿Cómo contribuyen las estrategias pedagógicas implementadas en los Centros Etnoeducativos de Colombia al fortalecimiento de prácticas educativas inclusivas y culturalmente pertinentes?

Justificación

Este análisis documental pretende contribuir a la reflexión sobre el mejoramiento de la calidad educativa, promoción de la inclusión cultural y el fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en un contexto étnico, alineándose con los principios de equidad y diversidad que deben caracterizar a un sistema educativo moderno y progresista.

En Colombia, la promoción de la Interculturalidad ha sido la base principal para dirigir procesos educativos en contextos con grupos étnicos, al igual que países como Bolivia, Perú y Ecuador. Así lo señala Lorenzo (2023) afirmando que el término “Interculturalidad” emana en América Latina en un entorno educativo y, particularmente, relacionado con la educación en el ámbito escolar de comunidades indígenas. En este contexto, Corbetta (2018) señala que la educación se ha considerado por el “*Mecanismo de Expertos sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas*” una herramienta esencial para garantizar el disfrute de derechos fundamentales, humanos e indispensables. De igual manera, fuente principal para que las comunidades social y económicamente desfavorecidas, logren salir de la situación de pobreza y acceder a los recursos necesarios para participar activamente en sus comunidades. (ONU, 2009).

Aunque este principio se ha enmarcado en numerosos discursos, su implementación práctica ha sido difícil. El esfuerzo por encontrar condiciones más favorables en el desarrollo de procesos académicos en entornos escolares étnicos, que procuren integrar los conocimientos propios y la preservación de lenguas ancestrales nativas, ha dado lugar a varias discusiones, en los entes del gobierno, instituciones que acompañan a las comunidades indígenas y la academia.

El enfoque de esta monografía acerca de la implementación de estrategias en los Centros Etnoeducativos de Colombia, reviste una importancia crucial en el actual panorama educativo. Colombia culturalmente demanda una atención especial a fin de asegurar que la educación sea

inclusiva, relevante y respetuosa de las particularidades de cada comunidad.

En un contexto tan diverso como el colombiano, donde coexisten múltiples culturas y lenguas, es fundamental que el modelo de educación se adapte procurando responder a las necesidades específicas de cada grupo étnico. Los Centros Etnoeducativos son cruciales en este proceso, ya que no solo facilitan el acceso a la educación, sino que también actúan como guardianes de las costumbres y saberes ancestrales de sus pueblos.

Sin embargo, la falta de comprensión sobre cómo las estrategias pedagógicas impactan y pueden mejorar la calidad de la educación en estos centros etnoeducativos, ha creado un vacío significativo en la educación multicultural del país. La presente investigación se propone como complemento para aportar una perspectiva integral que permita diseñar y aplicar enfoques pedagógicos más efectivos y culturalmente sensibles.

Reconocer la interacción entre la cultura local y las prácticas educativas fomenta la una educación incluyente y activa de los estudiantes, respetando y valorando su identidad cultural. Este enfoque es esencial para superar desafíos como las barreras lingüísticas y la insuficiente formación docente en atención a la diversidad.

Según Garzón (2006) la interculturalidad trasciende a más que un principio de reivindicar la cultura, sino que también busca contribuir al reconocimiento de las distinciones y coincidencias de la misma. Surgen discusiones en torno a la educación multicultural, que se entiende desde diferentes perspectivas. Molina (2015) mencionaba que algunas de estas perspectivas, se ven como un desafío relacionado con la multiculturalidad en el entorno educativo, mientras que otras se consideran ventaja en el aula, donde convergen diversas perspectivas del mundo en distintos niveles. En los departamentos de la Región Amazónica como el Vaupés, Guainía y el Amazonas, las aulas educativas comparten características comunes

que las identifican como contextos multiculturales. En este sentido, promover estrategias pedagógicas que fomenten el reconocimiento de la multiculturalidad y, por ende, la diversidad de saberes en el aula puede crear un ambiente propicio para el diálogo donde inmersamente confluyan los estudiantes. Sin embargo, esto también representa un desafío importante para los docentes, ya que deben estar siempre dispuestos a la búsqueda de nuevas estrategias y la ampliación de sus conocimientos para atender de manera efectiva a la diversidad cultural.

Objetivos

Objetivo General

Analizar las estrategias pedagógicas implementadas en los procesos de enseñanza-aprendizaje en los Centros Etnoeducativos de Colombia y su incidencia en el fortalecimiento de prácticas educativas inclusivas y culturalmente pertinentes.

Objetivos Específicos

Indagar en las particularidades del contexto cultural y educativo en las Instituciones Educativas Étnicas en Colombia.

Identificar oportunidades y desafíos sobre las estrategias pedagógicas implementadas en los Centros Etnoeducativos en Colombia.

Reflexionar sobre las estrategias pedagógicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje en los Centros Etnoeducativos de Colombia teniendo en cuenta su marco institucional y legal educativo.

Marco Referencial

Este marco referencial busca establecer una base sólida teórica y contextual que permita al lector comprender mejor los procesos de enseñanza-aprendizaje en los Centros Etnoeducativos en Colombia. Esta investigación se centra en la diversidad de culturas y lenguas del país, destacando su impacto educativo y el requerimiento de estrategias pedagógicas adaptadas y culturalmente sensibles.

En el contexto de Centros Etnoeducativos en Colombia, se ha evidenciado la importancia de adaptar las estrategias pedagógicas a las características culturales y lingüísticas de las comunidades. Según López (2018) la inclusión de elementos culturales en el currículo escolar no solo enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también fortalece la identidad cultural de los estudiantes. Además, Ramírez & Gómez (2017) señalan que las políticas educativas en Colombia siguen avanzando en el fomento de una enseñanza bilingüe y que integre diversas culturas, aunque aún persisten desafíos significativos en su implementación.

La literatura existente destaca varios hallazgos clave en este campo. Por ejemplo, un estudio realizado por Martínez (2018) encontró que las barreras lingüísticas representan uno de los mayores obstáculos para una educación inclusiva en las comunidades étnicas. A su vez, Pérez (2019) subraya como una limitación crítica para el desarrollo de prácticas educativas efectivas y culturalmente sensibles, la carencia de preparación o capacitación específica de los profesores en atención a los aspectos de diversidad educativa.

Además, investigaciones recientes han demostrado que los Centros Etnoeducativos que incorporan prácticas pedagógicas basadas en el respeto y el reconocimiento por los saberes tradicionales transmitidos a lo largo del tiempo entre las comunidades, muestran una mayor participación y motivación estudiantil (García, 2020). Este enfoque, según Torres (2021) no solo

mejora la calidad del aprendizaje, sino que también promueve la equidad cultural en un contexto multicultural.

En el año 2024, Lemus (2024) desarrolló la investigación titulada “Fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura por medio de estrategias pedagógicas desde enfoque intercultural bilingüe en el grado quinto (5°) de primaria en la IER del pueblo indígena kamëntsá del resguardo yungillo, municipio de mocoa, putumayo”. Esta investigación se enfocó en mejorar las habilidades y capacidades de lectura y escritura en niños de 5to. Grado de primaria a través de la implementación de unas estrategias en el aula procurando mantener las costumbres ancestrales y conocimiento propio del pueblo indígena del resguardo de yungillo.

La búsqueda para la implementación de estrategias, se debe acomodar al entorno propio de las necesidades identificadas en cada Centro Educativo. Al integrar las prácticas culturales y el conocimiento tradicional de la comunidad indígena, se ha buscado no solo mejorar el desempeño académico, sino también respetar y preservar las raíces culturales locales.

Una referencia importante sobre el tema abordado de esta investigación en Colombia, es lo expuesto en el año 2016, Jiménez (2016) publicó la investigación que lleva por título “De lo propuesto a la realidad: Una mirada a la Cátedra de Estudios Afrocolombianos desde tres Colegios Distritales de Bogotá”, Investigación de Maestría llevada a cabo en Bogotá (C) por la Universidad Pedagógica Nacional. Jiménez (2016) manifiesta que, *“El trabajo de investigación surge a partir de la preocupación sobre cómo la escuela, siendo un lugar en el cual convergen múltiples expresiones de la diversidad, puede ser o no, un espacio que permite enriquecer la vivencia, el respeto y el reconocimiento del otro, a través de prácticas pedagógicas de aula”*.

En consecuencia, se comprende que la escuela apoya enfoques democráticos y participativos que aceptan distintas formas de expresión y maneras de relacionarse con el

entorno. A partir de esto, se establece el objetivo principal del estudio: examinar cómo se ha aplicado la CEA en tres instituciones educativas públicas de Bogotá, con el propósito de evaluar, desde una perspectiva de pedagogía decolonial, sus contribuciones o falta de ellas en la visibilidad y reconocimiento de las comunidades afrocolombianas.

Esta investigación es significativa porque ilustra cómo se aplica la etnoeducación fuera de los territorios tradicionales de las comunidades afro, es decir, cómo se implementan prácticas pedagógicas etnoeducativas en una ciudad como Bogotá, que alberga una rica diversidad cultural. Es crucial educar sobre las culturas y raíces para evitar la discriminación y la percepción errónea de que la cultura afrocolombiana es inferior, mientras que el mestizaje se presenta como el ideal. Por ello, es pertinente una intervención en la educación inicial para corregir estos conceptos equivocados, destacando la necesidad de visibilizar e integrar estudios afrocolombianos en el currículo.

Otra consideración importante es la investigación de Cueto (2018) que lleva por nombre “Estado del Arte. Infancia indígena colombiana: cultura, educación y prácticas interculturales”. Este artículo expone una investigación documental con el objetivo de analizar el panorama actual de los estudios realizados en Colombia acerca de la socialización infantil en comunidades indígenas. La investigación revisa trabajos que abordan los factores que afectan el desarrollo de niños de diversas etnias en el país, así como la integración de sus propias visiones del mundo dentro de un entorno intercultural. Se destacan los procesos que valoran sus cosmovisiones y su identidad cultural.

Figura 1

Retos de la Etnoeducación en Colombia



Fuente. Ana Lucrecia Cabra. Retos de la Etnoeducación en Colombia. 2022.

El estudio se llevó a cabo en Bogotá mediante una revisión bibliográfica sobre la infancia indígena en Colombia, que es el enfoque principal de la investigación. La metodología consistió en consultar información a través de motores de búsqueda y repositorios abiertos, considerando tanto investigaciones cualitativas como cuantitativas. Los hallazgos y conclusiones se presentaron en cuatro categorías. La categoría referente al contexto actual y al marco de derechos de las poblaciones indígenas en Colombia reveló que, a pesar de que el Estado está obligado a garantizar los derechos fundamentales a estas poblaciones, persisten notables desigualdades entre las comunidades rurales y urbanas.

Marco Teórico

Particularidades del Contexto Cultural y Educativo en los Centros Etnoeducativos en Colombia

Colombia es un país caracterizado por su gran diversidad, con una composición pluriétnica y multicultural. Está conformado por 32 departamentos, 710 resguardos indígenas, 123 territorios afrocolectivos, y 11 comunidades Rrom. Además del castellano y la lengua de señas, se comunican mediante 68 lenguas indígenas, así como una lengua palenquera, una raizal y una romaní (MEN, 2017). En este contexto, inicialmente la atención educativa para los grupos étnicos en Colombia se brindaba mediante la *Etnoeducación*, la cual se entiende como la educación dirigida a comunidades que, aunque pertenecen a la nación, mantienen una cultura, idioma, costumbres y normas únicas y ancestrales.

Los Centros Etnoeducativos en Colombia son establecimientos diseñados con el fin de ofrecer enseñanza a los grupos indígenas, afrodescendientes y otras minorías étnicas. Estas instituciones se distinguen por su orientación hacia la conservación y el fomento de sus conocimientos ancestrales propios de los pueblos indígenas a los que sirven. Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN), los Centros Etnoeducativos en Colombia deben incorporar en su currículo elementos culturales propios de las comunidades, así como promover el bilingüismo y el respeto por los conocimientos ancestrales (MEN, 2017). De tal manera, es importante mencionar que el PEC se define como un enfoque holístico que abarca la vida y el manejo de conocimientos autóctonos de los pueblos indígenas, afrocolombianos, raizales y rom. Este enfoque facilita la renovación de diversas expresiones culturales y estilos de vida mediante la reafirmación de una identidad que busca construir una sociedad independiente, innovadora, participativa y centrada en sus raíces y su historia, mientras mantiene una conexión activa con el

entorno global. En este entorno diverso y multilingüe, la planificación y gestión de los Proyectos Educativos Comunitarios (PEC) se convierte en un recurso esencial para la creación y ejecución de planes de vida que respeten y se alineen con sus tradiciones culturales, lingüísticas y sociales.

Los Centros Etnoeducativos en Colombia están ubicadas principalmente en regiones con una elevada concentración de comunidades indígenas y afrodescendientes. Algunos ejemplos de departamentos con una significativa presencia de estas instituciones incluyen La Guajira, hogar de la comunidad Wayúu, con escuelas que integran la lengua y cultura wayúu en el currículo; Cauca, donde varias comunidades indígenas, como los Nasa, gestionan sus propias IE étnicas; y Chocó, región con una alta población afrodescendiente y varios Centros Educativos enfocados en la educación intercultural. El funcionamiento de los Centros Etnoeducativos en Colombia está estrechamente relacionado con las prácticas culturales de las comunidades. Las jornadas escolares suelen incluir actividades tradicionales y rituales que reflejan la vida diaria de la comunidad. Según Pérez (2019) el currículo de estas instituciones se adapta para incluir no solo contenidos académicos, sino también saberes ancestrales y prácticas culturales. Los estudiantes, principalmente niños de las comunidades locales, aprenden tanto contenidos académicos como conocimientos tradicionales. Los padres y líderes comunitarios participan activamente en las decisiones educativas y en la vida escolar, fortaleciendo la conexión entre los Centros Etnoeducativos y el entorno comunitario. Los docentes, generalmente miembros de la comunidad con conocimientos pedagógicos y culturales, actúan como mediadores culturales (López, 2018).

Los Centros Etnoeducativos suelen ser dirigidas por miembros de las comunidades, lo que garantiza que las prácticas educativas respeten y promuevan la identidad cultural. La administración comunitaria es esencial para asegurar que las estrategias pedagógicas sean

culturalmente relevantes y efectivas (Martínez, 2018).

A pesar de los avances en la promoción de una educación intercultural, las IE étnicas enfrentan desafíos significativos. Entre estos se encuentran la carencia de recursos apropiados, barreras lingüísticas y la escasez de formación docente específica en atención a la diversidad. No obstante, estas instituciones siguen siendo vitales para la protección de la cultura y el fomento de una enseñanza inclusiva y equitativa en Colombia (García, 2020).

La interculturalidad en los Centros Etnoeducativos se manifiesta a través de un método educativo que aprecia y respeta la variedad cultural y lingüística. La pedagogía intercultural se centra en el diálogo entre culturas, promoviendo la consideración mutua y la coexistencia pacífica entre alumnos de diversos orígenes (Torres, 2021). Este enfoque promueve la integración, la participación comprometida y la equidad en el acceso a la educación. Los Centros Etnoeducativos ofrecen la oportunidad de integrar conocimientos tradicionales con contenidos académicos modernos, creando un entorno de aprendizaje enriquecedor y diverso. No obstante, se enfrentan a dificultades como la carencia de infraestructura adecuada, la necesidad de materiales didácticos culturalmente relevantes y la formación continua de docentes en pedagogía intercultural.

A diferencia de las IE tradicionales, que siguen un currículo estándar y homogéneo, las IE étnicas adaptan sus métodos y contenidos para adecuarse a la identidad y las necesidades específicas de las comunidades que atienden. Este ajuste no solo potencia la efectividad del proceso educativo, sino que también fortalece el sentido de pertenencia y autoestima de los estudiantes (Pérez, 2019).

Estrategias Pedagógicas Implementadas en los Centros Etnoeducativos en Colombia

En los Países Latinoamericanos, las estrategias de educación orientadas a poblaciones étnicas minoritarias, tales como los pueblos indígenas y afrodescendientes, han dado lugar a políticas gubernamentales como la enseñanza bilingüe intercultural (López, 2006) y la Educación para la diversidad cultural, con un enfoque específico en Colombia conocido como Etnoeducación. Estas estrategias se fundamentan en principios antropológicos universales que promueven la educación como un medio para el progreso social y la inclusión de las comunidades indígenas y afrodescendientes que han sido históricamente marginadas que como señalan Reimers & Villegas (2006) son una “acción que tiende a saldar una deuda histórica con quienes fueron dejados por fuera de los privilegios del conocimiento y el desarrollo de la democracia” (p.93). De esta manera, a partir de 1991 La etnoeducación, seguida por la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, se convierte en un derecho primordial para los grupos étnicos. Esto implica que el sistema educativo nacional debe orientarse hacia el reconocimiento y la garantía de los derechos colectivos y constitucionales de estos grupos, lo que requiere ajustes en las prácticas pedagógicas y en la normativa para adaptarse a la multiculturalidad de Colombia.

La vasta diversidad étnica y cultural en Colombia demanda una superación de los enfoques educativos que han sido unificadores y asimilacionistas, los cuales han minimizado sistemáticamente las contribuciones de las comunidades indígenas y afrodescendientes en la formación de la sociedad latinoamericana. Es crucial avanzar hacia una reflexión pedagógica que impulse una transformación profunda en las prácticas educativas, motivando a los docentes a explorar nuevas metodologías que respondan a las características únicas de sus estudiantes y fomenten el diálogo intercultural basado en el entendimiento, el respeto y la apreciación recíproca (Medina & Domínguez, 2005).

Las estrategias pedagógicas en los Centros Etnoeducativos se basan en un conjunto de acciones planificadas que los docentes utilizan para lograr un aprendizaje efectivo. Estas estrategias incluyen la selección de métodos de enseñanza, la organización de actividades didácticas, la utilización de materiales didácticos y la valoración del proceso de aprendizaje.

En el contexto de los Centros Etnoeducativos, estas estrategias deben ser flexibles y adaptativas, permitiendo la inclusión de conocimientos tradicionales y el involucramiento activo de la comunidad. En consecuencia, es fundamental resaltar que el MEN diseñó El Plan Estratégico Institucional (PEI) integra el proceso de desarrollo conjunto de una plataforma estratégica que orientará las acciones de la entidad dentro de un marco que define las prioridades de gestión, fundamentándose en el Plan Nacional de Desarrollo y en los lineamientos y objetivos estratégicos del sector educativo. Este plan es esencial para el diseño y formulación de políticas públicas, de igual manera para la elaboración de programas y estrategias a nivel nacional, sectorial y territorial. El PEI incorpora los principales aportes del sector educativo obtenidos a partir de los 51 Diálogos Regionales Vinculantes (DRV) realizados entre octubre y diciembre de 2022, en los que participaron más de 250.000 colombianos mediante un proceso inclusivo y participativo que valoró la diversidad y los conocimientos ancestrales.

Aunque la diversidad cultural y étnica ha sido una característica constante en la formación de las sociedades americanas, fue solo en el siglo pasado cuando estas comenzaron a ser reconocidas y valoradas en los marcos legales y sociales. En este marco, Colombia ha hecho progresos significativos, especialmente desde la promulgación de la Constitución Política de 1991, que declaró el carácter pluriétnico y multicultural como una parte integral de la identidad nacional, apoyándose en la protección de la diversidad y el respeto por la dignidad humana. Estos valores no solo emergen de las demandas justas de las comunidades y pueblos llamados

"minoritarios", sino que también reflejan una tendencia global creciente hacia la aceptación de la diversidad como un elemento esencial para la cohesión social y un paso vital hacia una convivencia armoniosa.

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos, establecida por la Ley 70 de 1993 y concretada mediante el Decreto 1122 de 1998, se define como obligatoria en el área de Ciencias Sociales en todos los centros educativos, tanto estatales como privados, que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media.

Una de las estrategias fundamentales en los Centros Etnoeducativos es la incorporación de elementos culturales en el currículo escolar. Esto incluye la enseñanza del legado histórico, las tradiciones, las prácticas culturales y los principios de la comunidad. Por ejemplo, en las escuelas del pueblo indígena Wayúu en el Departamento de La Guajira, se enseñan aspectos de la mitología y las prácticas sociales wayúu junto con el currículo nacional.

La promoción del bilingüismo es una estrategia clave en los Centros Etnoeducativos. Se enseña en la lengua originaria de la comunidad, así como en idioma español. Esta estrategia no solo facilita el aprendizaje, sino que también fortalece la identidad cultural de los estudiantes. Según López (2018) el uso de la lengua materna en el aula ayuda a los estudiantes a comprender mejor los conceptos y a expresarse con mayor confianza.

Una experiencia pedagógica importante de señalar, se desarrolló en la Escuela Normal Superior Indígena de Uribia (Guajira); Esta experiencia se describe como "Una pedagogía de la afirmación cultural". Las autoras explican cómo, en su rol de Escuela Normal, la institución debe cumplir con las políticas ministeriales, lo cual a menudo entra en conflicto con el constante esfuerzo por valorar y fortalecer la cultura wayúu. Este programa, que ha estado en funcionamiento durante más de cincuenta años, fue iniciado y administrado por una comunidad

religiosa y ha sido ampliamente difundido tanto a nivel nacional como internacional. Dentro de su enfoque educativo, hay un interés particular en la enseñanza y estudio de la lengua nativa y en la comprensión y reflexión sobre su cosmovisión. Además, la interculturalidad se percibe no solo como un proceso que comienza con el reconocimiento de lo propio, para luego incorporar otros conocimientos, sino también como una estrategia de resistencia que abre caminos para el desarrollo de políticas y alternativas. Sin embargo, desafíos como el desajuste entre el calendario escolar y el calendario ecológico y cultural de la comunidad wayúu, y la dificultad para integrar completamente los conocimientos ancestrales, reflejan la tensión entre la propuesta educativa de la institución y las políticas estatales mencionadas (Guido, S. P., et al. 2013).

La participación comprometida de los padres y líderes comunitarios en el desarrollo de la vida escolar es otra estrategia crucial. Esto se manifiesta en la toma de decisiones sobre el currículo, la organización de eventos culturales y la integración de prácticas comunitarias en la educación. La colaboración entre la escuela y la comunidad, garantiza que la educación sea pertinente y se ajuste a las demandas locales (Pérez, 2019).

El aprendizaje basado en proyectos es un enfoque educativo que se centra en la realización de proyectos que integran conocimientos académicos y saberes tradicionales. Por ejemplo, en algunas IE étnicas del Cauca, los estudiantes pueden trabajar en proyectos relacionados con la agricultura sostenible, utilizando técnicas tradicionales y conocimientos científicos (Martínez, 2018). Este enfoque no solo promueve el aprendizaje activo, sino que también fomenta la conexión con la cultura local.

Las estrategias pedagógicas en los Centros Etnoeducativos a menudo se basan en métodos participativos y dialógicos, donde el aprendizaje es un proceso colaborativo. Los estudiantes participan activamente en discusiones, trabajos en grupo y actividades prácticas que

reflejan sus intereses y experiencias. Torres (2021) destaca que estos métodos fomentan la inclusión y el respeto por la diversidad de opiniones y perspectivas.

La evaluación en los Centros Etnoeducativos tiende a ser formativa y continua, enfocándose en el progreso individual de los estudiantes. Esta estrategia permite a los docentes ajustar sus métodos de enseñanza según las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada estudiante. García (2020) señala que este tipo de evaluación es particularmente eficaz en contextos multiculturales, donde las experiencias de aprendizaje varían significativamente.

La teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, proporciona un enfoque valioso para entender cómo se producen procesos de aprendizaje más efectivos cuando los nuevos conocimientos se relacionan y se integran con la estructura cognitiva preexistente de los estudiantes. En el contexto escolar de los Centros Etnoeducativos en Colombia, implica reconocer y respetar los saberes culturales previos de los estudiantes, permitiendo que las estrategias didácticas se diseñen de manera que se conecten con sus experiencias y conocimientos culturales. Como lo complementa García y Muñoz (2018) las estrategias educativas deben partir del reconocimiento de los saberes culturales previos de los estudiantes, integrando estos conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje para que este sea más significativo y relevante para ellos. Así, se busca no solo transmitir información, sino también promover un aprendizaje que tenga significado y relevancia cultural para los estudiantes.

La teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel ofrece una perspectiva esencial para comprender cómo se llevan a cabo procesos de aprendizaje más efectivos al conectar los nuevos conocimientos con la estructura cognitiva preexistente de los estudiantes. Según Ausubel, el aprendizaje significativo se produce cuando los estudiantes son capaces de relacionar la nueva información con conceptos relevantes que ya poseen, lo que facilita su comprensión y retención

a largo plazo.

Numerosos estudios respaldan la aplicación de la teoría del Aprendizaje Significativo en diferentes contextos educativos, incluidos entornos multiculturales. Por ejemplo, el trabajo de Rodríguez (2019) destaca cómo el reconocimiento y la integración de los saberes culturales previos de los estudiantes son fundamentales para facilitar el aprendizaje significativo en comunidades étnicas en Colombia. Este enfoque reconoce la importancia de valorar y respetar los conocimientos y experiencias culturales de los estudiantes como punto de partida para la construcción de nuevos aprendizajes.

Una referencia importante en este sentido, es el trabajo de García & Rodríguez (2019) quien explora las estrategias pedagógicas más efectivas para promover un aprendizaje significativo en contextos multiculturales. Sugiere que las estrategias deben ser flexibles y adaptables, considerando las diversas formas de conocimiento y las prácticas culturales de los estudiantes.

Asimismo, autores como Restrepo (2017) destacan la importancia de las estrategias pedagógicas centradas en el diálogo intercultural, que permiten a los estudiantes compartir sus propias experiencias y conocimientos, y enriquecer así el proceso educativo. Este enfoque promueve un aprendizaje colaborativo y participativo, donde se valora la diversidad como un recurso enriquecedor para la comunidad educativa. Además, es fundamental considerar las investigaciones de Guerra & Vásquez (2018) quienes exploran el impacto de las estrategias pedagógicas basadas en el enfoque intercultural en el rendimiento académico y la motivación de los estudiantes en contextos étnicos. Sus hallazgos resaltan la importancia de incorporar elementos culturales y lingüísticos en el diseño de las estrategias para mejorar la relevancia y efectividad del aprendizaje.

En el contexto de los Centros Entoeducativos en Colombia, la implementación de estrategias pedagógicas representa un desafío y una oportunidad para promover un aprendizaje significativo arraigado en la realidad cultural y lingüística de las comunidades étnicas. Según García (2020) estas estrategias buscan vincular los contenidos curriculares con la vida cotidiana de los estudiantes y su entorno cultural, utilizando actividades como la narración de historias tradicionales y la participación en proyectos comunitarios.

Sin embargo, la realidad de cómo se llevan a cabo estas estrategias revela complejidades y limitaciones que deben abordarse para garantizar su efectividad y relevancia. La falta de recursos educativos adecuados, como libros de texto en los idiomas autóctonos y material didáctico adaptado, limita la capacidad de las instituciones para ofrecer una educación de calidad que refleje la diversidad cultural. Según Pérez (2019) la carencia de estos recursos impide que los docentes puedan implementar enfoques pedagógicos que respeten y valoren los saberes culturales de las comunidades étnicas.

Además, la capacitación insuficiente del personal docente en enfoques interculturales y bilingües dificulta la aplicación efectiva de estas estrategias en el aula (Martínez, 2018). La resistencia institucional y la falta de reconocimiento de los conocimientos tradicionales también son obstáculos significativos (Torres, 2021).

A pesar de estos desafíos, existen evidencias que muestran el potencial de estas estrategias para mejorar el rendimiento académico y el sentido de pertenencia cultural entre los estudiantes. La integración de conocimientos tradicionales en el currículo escolar puede aumentar el estímulo de los estudiantes y la mejora su rendimiento académico. Además, estrategias pedagógicas centradas en el diálogo intercultural pueden promover un ambiente inclusivo y colaborativo donde se valora la diversidad como un recurso enriquecedor (López,

2018).

Desde una perspectiva teórica, la obra de James A. Banks sobre educación multicultural enfatiza la importancia de integrar las perspectivas culturales de los estudiantes en el currículo escolar. Banks (2009) sostiene que la educación intercultural no solo trata sobre la inclusión superficial de la diversidad cultural, sino que implica la transformación del currículo y las prácticas pedagógicas para valorar y respetar las diferencias culturales.

Los Centros Etnoeducativos enfrentan desafíos significativos en la implementación de estrategias pedagógicas efectivas. La falta de recursos educativos adecuados, como libros de texto en los idiomas autóctonos y material didáctico adaptado, constituye una barrera importante (Pérez, 2019). Además, la capacitación limitada del personal docente en métodos pedagógicos interculturales y bilingües puede obstaculizar la aplicación efectiva de estas estrategias en el aula (Martínez, 2018).

A pesar de estos obstáculos, existen evidencias de que las estrategias pedagógicas adaptadas pueden tener un impacto positivo significativo en los Centros Etnoeducativos, debido a que la integración de conocimientos tradicionales en el currículo escolar no solo aumenta la motivación de los estudiantes, sino que también mejora su rendimiento académico al proporcionar un contexto familiar y culturalmente relevante para el aprendizaje. Además, estrategias pedagógicas centradas en el diálogo intercultural pueden promover un ambiente de aprendizaje inclusivo y colaborativo, donde se valora la diversidad como un recurso enriquecedor (López, 2018). Este enfoque no solo fortalece el sentido de pertenencia cultural entre los estudiantes étnicos, sino que también fomenta la comprensión mutua y el respeto hacia las diferencias culturales dentro del entorno educativo.

La implementación efectiva de estrategias pedagógicas en las Instituciones Educativas Étnicas en Colombia se ve obstaculizada por la falta de financiamiento suficiente por parte del gobierno y la escasez de recursos didácticos adaptados a las necesidades específicas de las comunidades étnicas. Según datos recopilados por diversas fuentes, incluyendo informes de la UNESCO y estudios del Ministerio de Educación Nacional (2017) de Colombia, las comunidades étnicas enfrentan desafíos significativos en la oportunidad de recibir una educación de alto nivel, más del 70% de estas instituciones carecen de libros de texto en los idiomas autóctonos de las comunidades, información tomada de UNESCO (2019), lo cual limita severamente la enseñanza efectiva y el aprendizaje significativo. Además, la asignación presupuestaria para los Centros Etnoeducativos es notablemente inferior en comparación con las instituciones educativas urbanas, lo que repercute en la capacidad de estas escuelas para ofrecer una educación que refleje y valore la diversidad cultural de sus estudiantes. Estos factores evidencian la necesidad urgente de políticas educativas más inclusivas y de inversiones adecuadas que aseguren que todas las comunidades étnicas tengan acceso equitativo a una educación de calidad, respetuosa de sus contextos culturales y lingüísticos.

Marco Institucional y Legal para la Regulación Educativa en los Centros Etnoeducativos de Colombia

El marco institucional y legal que regula las estrategias pedagógicas en los centros etnoeducativos está compuesto por varios instrumentos normativos clave. En primer lugar, la Constitución Nacional de Colombia garantiza el derecho a la educación para todos los ciudadanos, destacando la necesidad de respetar y promover la diversidad cultural y lingüística en el sistema educativo.

La Ley General de Educación (Ley N° 115 de 1994) define el concepto de etnoeducación, orientando los programas educativos y prácticas pedagógicas hacia la integración y valorización de las culturas y lenguas de las comunidades indígenas, afrodescendientes y otras minorías étnicas. El Decreto 804 de 1995 sobre Etnoeducación establece lineamientos específicos para la implementación de programas etnoeducativos. Este decreto promueve el desarrollo de estrategias pedagógicas que buscan preservar las culturas locales y reforzar la identidad cultural de las comunidades.

Las Políticas Públicas de Educación Intercultural Bilingüe, respaldadas por normativas como la Ley 1381 de 2010 que promueve la preservación de las lenguas nativas, fomentan La educación de los idiomas originarios de las comunidades indígenas y afrodescendientes en Colombia, asegurando además la formación de docentes en competencias interculturales y bilingües.

En Colombia, el reconocimiento y la integración de la diversidad cultural en el sistema educativo han sido temas de vital importancia. Un paso significativo en este proceso fue la Ley 70 de 1993, que, en su articulado, estableció la Comisión Pedagógica Nacional de Comunidades Negras. Esta comisión desempeñó un papel fundamental en la elaboración y promoción de políticas que buscan garantizar la inclusión de los saberes, tradiciones y la historia de las comunidades afrocolombianas en el ámbito educativo. Posteriormente, el Decreto 1122 de 1998 formalizó una importante iniciativa: la creación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Esta cátedra representa un avance crucial en la integración de los procesos culturales afrocolombianos en los PEI de las IE del país.

La Ley 70 de 1993, también se conoce como la “Ley de Comunidades Negras”, no solo estableció mecanismos para la protección de los territorios y culturas para la población

afrocolombiana, sino que también promovió la creación de espacios específicos para el desarrollo educativo y cultural de estas comunidades. Dentro de este marco legal, la Comisión Pedagógica Nacional de Comunidades Negras se encargó de desarrollar estrategias que garantizaran una educación que reflejara y respetara la diversidad cultural del país.

El Decreto 1122 de 1998, a su vez, se centró en la creación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos como un componente esencial dentro del sistema educativo colombiano. Este decreto fue una respuesta directa a la necesidad de reconocer y valorizar la herencia cultural afrocolombiana en el currículo educativo. La Cátedra de Estudios Afrocolombianos busca introducir un enfoque inclusivo que permita a los estudiantes de todas las regiones del país conocer y entender la riqueza cultural y histórica de las comunidades afrocolombianas. La implementación de esta cátedra en los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) es fundamental para asegurar que las instituciones educativas no solo incluyan contenido relacionado con la cultura afrocolombiana, sino que también fomenten el respeto y la valoración de esta herencia en el contexto académico. La integración de estos estudios en el currículo tiene un doble propósito: promover la identidad cultural afrocolombiana y contribuir a la construcción de una sociedad más inclusiva y equitativa.

Importante también mencionar el Decreto 2406 de 2007, que dio origen a la Comisión Nacional de Trabajo y Concertación de la Educación para los Pueblos Indígenas (CONCEPTI). Este decreto marcó un avance significativo en la creación de un espacio de diálogo y concertación entre los pueblos indígenas y el Ministerio de Educación Nacional (MEN), con el objetivo de garantizar que la educación ofrecida a los pueblos étnicos refleje sus realidades culturales y lingüísticas. A partir de este punto, la etnoeducación comenzó a evolucionar hacia un modelo que favorece la educación propia, adaptada a las necesidades y perspectivas de los

pueblos indígenas. La creación de CONCEPTI respondió a la necesidad de un mecanismo formal y estructurado para abordar los desafíos y oportunidades en la educación de los pueblos indígenas, permitiendo una mayor participación y voz de estas comunidades en la definición de políticas educativas.

La CONCEPTI se convirtió en un espacio donde se puede discutir y acordar estrategias que garanticen una educación que respete y promueva la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas. Este organismo se encarga de facilitar el diálogo entre los representantes indígenas y las autoridades educativas, con el fin de asegurar que las políticas y programas educativos se adapten a las especificidades culturales y necesidades particulares de cada comunidad.

La evolución hacia la educación propia, como resultado de las iniciativas impulsadas por el Decreto 2406, ha representado un cambio significativo en la etnoeducación. La educación propia se refiere a un modelo educativo que integra y valora los saberes, prácticas y lenguas indígenas dentro del currículo escolar. Este enfoque tiene como objetivo no solo conservar las tradiciones y el conocimiento ancestral, sino también fortalecer la identidad cultural y la autonomía de las comunidades indígenas en el contexto educativo. En lugar de imponer un sistema educativo uniforme que no considera las particularidades culturales, la etnoeducación propia promueve la adaptación de la temática y promueve las estrategias de enseñanza a las realidades de cada comunidad indígena. Esto incluye la enseñanza en lenguas indígenas, el uso de contenidos que reflejen la visión del mundo y la historia de los pueblos indígenas, así como la participación activa de la comunidad en la administración y evolución de los procesos educativos.

El Decreto 1953 de 2014 fue una normativa clave en el proceso de consolidación del Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP), un modelo educativo diseñado para atender las particularidades de las comunidades indígenas en Colombia. Antes de la promulgación de este decreto, el SEIP ya había comenzado a tomar forma, pero el Decreto 1953 proporcionó un marco legal claro y detallado para su implementación y funcionamiento.

El SEIP se fundamenta en la premisa de que la educación es un medio para preservar y promover las culturas y lenguas indígenas, al tiempo que ofrece una formación académica que permita a los estudiantes indígenas desarrollarse plenamente en sus contextos socioculturales. El Decreto 1953 establece las bases para que cada comunidad indígena pueda desarrollar su propio modelo educativo, adaptado a sus valores, cosmovisiones y necesidades específicas. Entre los aspectos clave del Decreto 1953 se encuentra la definición de los principios y lineamientos para la implementación del SEIP, así como la creación de mecanismos para asegurar la participación activa de las comunidades indígenas en el diseño y gestión de sus sistemas educativos. El decreto establece que las instituciones educativas indígenas deben contar con una estructura organizativa que incluya la participación de los líderes y sabedores locales, quienes aportan su conocimiento y experiencia en la definición del currículo y las prácticas pedagógicas.

Además, el Decreto 1953 subraya la importancia de la formación de los docentes indígenas, garantizando que estén capacitados para enseñar en sus lenguas maternas y utilizar metodologías que respeten y promuevan la cultura indígena. Este enfoque es esencial para garantizar que el SEIP no solo sea un sistema educativo funcional, sino también uno que valore y proteja la cultura y saberes autóctonos de los estudiantes. La consolidación del SEIP bajo el marco del Decreto 1953 ha implicado también la integración de mecanismos de evaluación y seguimiento para asegurar que los modelos educativos implementados sean efectivos y se

adapten a las necesidades en evolución de las comunidades. Esto abarca la evaluación del rendimiento académico, así como la valoración de cómo el modelo educativo contribuye a la preservación y promoción cultural de los pueblos indígenas.

A nivel internacional, instrumentos como la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas y la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales de la UNESCO apoyan el derecho de las comunidades a recibir una educación que respete y promueva su identidad cultural. Este marco legal e institucional proporciona una base sólida con el fin de asegurar una educación inclusiva y culturalmente relevante en los centros etnoeducativos.

Aspectos Metodológicos

Se llevó a cabo una investigación exploratoria y descriptiva. Es exploratoria porque busca comprender un fenómeno poco estudiado, como es el caso de los Centros Etnoeducativos en Colombia, y es descriptiva porque busca describir las características, estrategias y prácticas educativas presentes en estos centros.

El método de indagación documental implica recopilar, revisar y analizar información relevante de diversas fuentes documentales, como libros, artículos, informes y documentos oficiales, sin necesidad de realizar trabajo de campo. Sampieri, Fernández & Baptista (2014) manifiestan que el método de indagación documental es una técnica de investigación que se centra en la recopilación, revisión y análisis de información obtenida a partir de fuentes documentales. Este método no requiere la realización de trabajo de campo, ya que se basa en el uso de materiales previamente publicados, como libros, artículos académicos, informes, tesis, documentos oficiales y otros textos relevantes. Este método es particularmente útil en estudios que requieren una comprensión teórica o histórica profunda, y es una herramienta valiosa para revisar el estado actual del conocimiento en un campo específico, identificar lagunas en la literatura y establecer una base conceptual sólida para investigaciones futuras.

De la misma forma, evaluación crítica de la información obtenida para determinar su validez y pertinencia. Organización y análisis de la información recopilada para extraer conclusiones significativas, síntesis y redacción de los hallazgos de manera coherente y estructurada y revisión y edición del trabajo para garantizar su calidad y precisión antes de la presentación final.

Categorías de análisis

Las categorías de análisis pueden incluir aspectos como Procesos de Enseñanza, Educación

Multicultural, Estrategias Pedagógicas y Diversidad Cultural, que han estado implícitos a lo largo de la monografía.

Fases

Indagación de Fuentes Secundarias. Se revisaron fuentes documentales a partir de bases de datos como E-biblioteca UNAD, Scielo, Scopus. En la monografía, se llevó a cabo una indagación de fuentes secundarias mediante la revisión de diversas fuentes documentales. Para ello, se utilizaron bases de datos académicas reconocidas, como E-biblioteca UNAD, Scielo y Scopus. Estas herramientas proporcionaron acceso a una gran variedad de artículos, libros y otros recursos académicos que fueron fundamentales para analizar y llevar a cabo el desarrollo del tema de investigación. La selección de estas fuentes se basó en su relevancia, actualidad y pertinencia para el estudio, permitiendo construir una base sólida de conocimiento teórico sobre el tema abordado.

Sistematización y Análisis de la Información. En la monografía, se procedió a organizar y categorizar la información recopilada a partir de las fuentes secundarias. Este proceso implicó la identificación de temas clave, patrones y tendencias relevantes para el estudio. Los datos se organizaron conforme a los objetivos del estudio, permitiendo una interpretación estructurada y coherente de los datos. Posteriormente, se llevó a cabo un análisis detallado para establecer relaciones y conclusiones basadas en la evidencia disponible. Este enfoque sistemático facilitó una comprensión profunda del tema, asegurando que los hallazgos fueran precisos y significativos.

Socialización de la Monografía. Se realizará el proceso de presentación y difusión de las conclusiones del análisis documental.

Análisis

La monografía ofrece un análisis exhaustivo y pertinente sobre un tema de gran relevancia en el contexto educativo pluriétnico del país. La investigación aborda la importancia de adaptar las estrategias pedagógicas a la diversidad cultural y lingüística de estos centros, los cuales no solo facilitan la educación formal, sino que también preservan y transmiten los conocimientos ancestrales de las comunidades indígenas y afrodescendientes.

Se establece el contexto y la importancia del estudio al resaltar cómo los Centros Etnoeducativos actúan como bastiones de identidad cultural, además de ser espacios educativos. La necesidad de adaptar las estrategias pedagógicas a las características culturales específicas de estas comunidades es claramente destacada, indicando que una educación inclusiva y respetuosa es fundamental para el desarrollo de una enseñanza efectiva. Sin embargo, para una comprensión más integral, sería beneficioso definir términos clave con mayor precisión y proporcionar un contexto histórico más detallado sobre estos centros.

Se identifican desafíos significativos, como la desconexión entre el contenido educativo y la realidad cultural de los estudiantes, y la exclusión de prácticas y valores culturales en el proceso educativo. Estos problemas pueden llevar a una falta de motivación, comprensión y preservación de la identidad cultural. La investigación presenta un análisis crítico sólido al abordar estas brechas, utilizando referencias académicas relevantes que refuerzan el argumento. No obstante, sería útil incluir ejemplos específicos de cómo estos desafíos se manifiestan en la práctica y comparar con otros contextos similares en América Latina para identificar posibles soluciones.

La investigación subraya la necesidad de una educación que no solo sea inclusiva, sino que también respete y valore la diversidad cultural. Aunque existen políticas como la

Etnoeducación y el modelo de Educación Intercultural Bilingüe, la implementación efectiva sigue siendo un desafío. La monografía hace un buen uso de referencias a documentos internacionales y estudios académicos para fundamentar la necesidad de mejorar las estrategias pedagógicas. Para fortalecer esta sección, se recomienda ofrecer recomendaciones específicas para la adaptación de políticas educativas y considerar las diferencias regionales dentro de Colombia.

Los objetivos de la investigación están bien definidos y orientados a analizar cómo las estrategias pedagógicas influyen en la inclusión y pertinencia cultural en los Centros Etnoeducativos. La monografía abarca aspectos cruciales como la adaptación al contexto cultural y el impacto en la preservación de la identidad cultural. Sin embargo, una descripción más detallada de la metodología a emplear y la definición de criterios claros para evaluar el impacto de estas estrategias en los procesos de enseñanza-aprendizaje serían beneficiosos para una evaluación más precisa.

El análisis de los Centros Etnoeducativos en Colombia revela un panorama complejo y enriquecedor en el ámbito de la educación intercultural. Estos centros se establecen en regiones con una alta concentración de población indígena y afrodescendiente, y su propósito fundamental es ofrecer una educación que respete y promueva las identidades culturales y lingüísticas de estas comunidades.

La etnoeducación en Colombia ha evolucionado desde una atención general a las minorías étnicas hacia un enfoque más integrado y adaptado a las especificidades culturales de cada comunidad. Esto implica que los centros etnoeducativos no solo incorporan elementos culturales y lingüísticos en su currículo, sino que también buscan fortalecer la identidad cultural de los estudiantes. Sin embargo, a pesar de los avances en políticas educativas que promueven la

educación intercultural y bilingüe, aún persisten desafíos significativos. Entre estos se encuentran las barreras lingüísticas y la falta de formación específica para los docentes en atención a la diversidad, lo que puede limitar la efectividad de las estrategias pedagógicas implementadas.

Las investigaciones destacan que la incorporación de prácticas pedagógicas interculturales, como el aprendizaje basado en proyectos que integran conocimientos tradicionales y académicos, y la participación activa de la comunidad, puede mejorar significativamente la sensibilización y el interés de los estudiantes en temas como la conservación del medio ambiente. Estas estrategias no solo enriquecen el proceso educativo, sino que también promueven un desarrollo integral basado en valores culturales.

A pesar de los beneficios, los Centros Etnoeducativos enfrentan retos como la falta de recursos adecuados, la necesidad de materiales didácticos culturalmente relevantes y la continua formación de los docentes en pedagogía intercultural. La flexibilidad y adaptabilidad de las estrategias pedagógicas son esenciales para abordar estos desafíos y asegurar que la educación responda a las necesidades y contextos específicos de las comunidades.

El enfoque pedagógico en estos centros se basa en métodos participativos y dialógicos, lo que permite a los estudiantes involucrarse activamente en su aprendizaje, reflejando sus intereses y experiencias. Además, la teoría del Aprendizaje Significativo resalta la importancia de conectar los nuevos conocimientos con la estructura cognitiva preexistente de los estudiantes, valorando sus saberes culturales previos para facilitar un aprendizaje más relevante y efectivo.

Conclusiones

Se concluye que los Centros Etnoeducativos cumplen un papel fundamental en la preservación y promoción de las identidades culturales y lingüísticas de las comunidades indígenas. Estos centros no solo integran elementos culturales en el currículo escolar, sino que también fomentan un ambiente educativo que respeta y celebra la diversidad cultural. La implementación de estrategias pedagógicas que incluyan conocimientos ancestrales y prácticas culturales es clave para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes y mejorar su motivación y participación.

Sin embargo, a pesar de los avances en la política educativa y en la promoción de una educación intercultural y bilingüe, persisten desafíos significativos. Entre ellos se destacan las barreras lingüísticas y la falta de formación específica para los docentes en atención a la diversidad. Estas limitaciones pueden restringir la efectividad de las estrategias pedagógicas y la calidad de la educación ofrecida. La falta de recursos adecuados y materiales didácticos culturalmente relevantes también sigue siendo un obstáculo importante para la implementación efectiva de prácticas pedagógicas interculturales.

La flexibilidad y adaptabilidad en el diseño e implementación de estrategias pedagógicas son esenciales para abordar estos desafíos. Los métodos participativos y dialógicos, junto con el aprendizaje basado en proyectos que integran saberes tradicionales y académicos, demuestran ser efectivos para involucrar a los estudiantes y conectar el contenido educativo con sus experiencias y conocimientos culturales previos.

El análisis de las estrategias pedagógicas revela una tendencia hacia la integración de conocimientos tradicionales con contenidos académicos modernos. El enfoque pedagógico en los Centros Etnoeducativos promueve el aprendizaje significativo al conectar los nuevos

conocimientos con los saberes culturales previos de los estudiantes. La teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel se adapta bien a este contexto, ya que enfatiza la importancia de relacionar la información reciente articulada a la estructura cognitiva preexistente de los estudiantes. Además, las estrategias participativas y dialógicas fomentan un ambiente de aprendizaje colaborativo y respetuoso de la diversidad.

El marco institucional y legal que regula estas estrategias proporciona una base sólida para la educación intercultural. La Constitución Nacional, la Ley General de Educación y las políticas públicas relacionadas respaldan el derecho a una educación que respete y promueva la diversidad cultural y lingüística. Sin embargo, la implementación efectiva de estas políticas enfrenta limitaciones debido a la escasez de recursos y la oposición institucional.

Es fundamental destacar la importancia del enfoque comunitario en el diseño y ejecución de los Proyectos Educativos Comunitarios (PEC). Estos proyectos no solo permiten que las comunidades indígenas y afrodescendientes adapten la educación a sus contextos específicos, sino que también fomentan una mayor participación y compromiso de los miembros de la comunidad en el proceso educativo. Esta participación activa no solo enriquece el currículo, sino que también fortalece el sentido de pertenencia y responsabilidad hacia las instituciones educativas. La colaboración entre educadores, padres y líderes comunitarios es un elemento clave para asegurar que la educación sea relevante y efectiva.

Además, los Centros Etnoeducativos desempeñan un papel crucial en el fomento de la equidad social. Mediante la inclusión de contenidos culturales y lingüísticos, estos centros contribuyen a reducir las brechas educativas y sociales entre los grupos nativos étnicos y afrodescendientes y el resto de la población. Al ofrecer una educación que sabe valorar y respetar la pluriculturalidad, se promueve un ambiente de respeto mutuo y se combate la discriminación y

el racismo. Esta perspectiva inclusiva es crucial para la creación de una sociedad con mayor equitativa y cohesionada.

Sin embargo, para maximizar el impacto positivo de los Centros Etnoeducativos, es esencial que las políticas públicas no solo respalden estos esfuerzos, sino que también incluyan mecanismos de evaluación y ajuste continuo. La puesta en marcha de sistemas para el seguimiento y la evaluación, permitirá identificar áreas de mejora y adaptar las estrategias a las necesidades cambiantes de las comunidades. La participación de expertos en educación intercultural y el intercambio de experiencias exitosas entre diferentes regiones pueden servir como guía para superar los desafíos comunes y promover buenas prácticas.

Por otro lado, el fortalecimiento de alianzas entre los Centros Etnoeducativos y las instituciones gubernamentales, ONGs y otras organizaciones puede proporcionar apoyo adicional en términos de recursos y capacitación. Estas colaboraciones pueden facilitar la creación de materiales didácticos específicos, la capacitación profesional constante del personal docente y el desarrollo de infraestructuras adecuadas. La creación de redes de apoyo y la promoción de iniciativas conjuntas contribuirán a la sostenibilidad y efectividad a largo plazo de estos centros.

Referencias Bibliográficas

- Banks, C. (2009). Educación intercultural en la práctica escolar. Cómo hacerla posible.
- Castellanos S. (2023). Trenzar Interculturalidad en un Ambiente para todos los estudiantes del grado 6° del Centro Etnoeducativo María Luisa de Moreno del Distrito de Riohacha la Guajira. Universidad del Bosque.
<https://repositorio.unbosque.edu.co/bitstreams/cc583b55-ca04-4d0c-8024-838bf70ae67c/download>
- Corbetta, Silvina (coord.) (2018). Educación Intercultural Bilingüe y enfoque de interculturalidad en los sistemas educativos latinoamericanos. Avances y desafíos. Santiago de Chile, CEPAL-UNESCO.
- Cueto, G. (2018). Estado del Arte. Infancia indígena colombiana: cultura, educación y prácticas interculturales. Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica Nacional, Maestría en Desarrollo Educativo y Social, Bogotá.
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11070/TO22821.pdf?sequence=1>
- García, A., & Rodríguez, M. (2019). Estrategias pedagógicas y procesos de enseñanza-aprendizaje en Instituciones Educativas Étnicas de Colombia: Un estudio de caso. *Revista de Investigación Educativa*, 25(2), 87-102.
- García G, (2020). Para el olvido, nada: Una propuesta pedagógica para el desarrollo de la identidad cultural ancestral mediante la narrativa transmedia, en torno a la tradición oral de las estudiantes de grado octavo de la Normal Superior Leonor Álvarez Pinzón, en el marco de la Pedagogía Crítica (Doctoral dissertation, Universidad Santo Tomás).
- Garzón O. (2006). Educación, escuela y territorio en las regiones de los ríos Medio y Bajo

- Caquetá, Mirití y Bajo Apaporis - Amazonas-. En O. Garzón, Educación, Escuela y Territorio: La Fundación Gaia Amazonas y su participación en los procesos de organización escolar en la Amazonia Colombiana. (págs. 21 - 87). Bogotá: Ántropos Ltda.
- https://www.academia.edu/7869846/Educaci%C3%B3n_escuela_y_territorio_en_la_Amazonia_Colombiana
- Guerra C. & Vásquez W. (2018). Rasgos de personalidad que afectan el desempeño de los profesores de la PUCE matriz en las funciones de docencia e investigación. Estudios pedagógicos (Valdivia), 44(1), 331-349.
- <https://puceinvestiga.puce.edu.ec/es/publications/rasgos-de-personalidad-que-afectan-el-desempe%C3%B1o-de-los-profesores-2>
- Guido G., García R., Lara G., Jutinico F., Benavides C., Delgadillo C. & Bonilla . (2013). Experiencias de educación indígena en Colombia: entre prácticas pedagógicas y políticas para la educación de grupos étnicos. Recuperado de:
- <http://hdl.handle.net/20.500.12209/7865>.
- Jiménez, L. (2016). De lo propuesto a la realidad: una mirada a la cátedra de estudios afrocolombianos desde tres colegios distritales de Bogotá. Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica Nacional, Maestría en Educación, Bogotá. Obtenido de
- <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/1061>
- Leguizamón C. (2019). Fortalecimiento de las competencias interculturales a través de la contradanza chochoana como estrategia pedagógica, una reflexión crítica de la decolonialidad.
- <https://repositorio.unbosque.edu.co/items/495e10d2-e3f9-492b-a97f->

0760ca2b3e31#:~:text=Esta%20investigaci%C3%B3n%20tiene%20por%20t%C3%ADulo%3A%20Fortalecimiento%20de%20las,interculturales%20a%20trav%C3%A9s%20de%20la%20contradanza%20de%20Chocoana

Lemus R. (2024). Fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura por medio de estrategias pedagógicas desde enfoque intercultural bilingüe en el grado quinto (5°) de primaria en la IER del pueblo indígena kamëntsá del resguardo yungillo, municipio de mocoa, putumayo. Colecciones: Maestría en Educación Intercultural, UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/60634>

López, L (2006). La EIB en América Latina bajo examen. La Paz: Plural.

López, I. & García, D. (2018). La formación permanente como herramienta para mejorar la intervención del maestro de educación física con alumnado con discapacidad. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, (33), 118-122.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6367737>

Lorenzo, I. (2023). Análisis comparativo sobre la Educación Intercultural Bilingüe en los Estados Constitucionales de Bolivia, Perú y Ecuador en el siglo XXI. Revista De Pensamiento Crítico Aymara, 4(2), 8-24. <https://doi.org/10.56736/2023/95>

Martínez, J. (2018). Prácticas pedagógicas: Análisis mediante la cartografía conceptual. Revista Espacios, 39(53).

https://www.researchgate.net/publication/328851969_Practicas_pedagogicas_Analisis_mediante_la_cartografia_conceptual_Pedagogical_Practices_Analysis_by_conceptual_cartography

Medina, A. & Domínguez M. (2005). La formación del profesorado ante los nuevos retos de la interculturalidad, en A. Medina, A. Rofriguez (Coords.), Interculturalidad, formación del

profesorado y educación, Madrid: Pearson

Ministerio de Educación Nacional (2017). Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva. Bogotá: Autor.

https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-360293_foto_portada.pdf

Ministerio de Educación Nacional (2017). Documento Atención Educativa a Grupos Etnicos. CAN Bogotá: Autor.

https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-235111_Atencion_educativa_a_Grupos_Etnicos.pdf

Molina, A., Niño, C., & Sánchez, J. (2015). Enseñanza de las ciencias y cultura: Múltiples aproximaciones. En A. Molina, Enseñanza de las ciencias y cultura: Múltiples aproximaciones (págs. 19-33). Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

https://die.udistrital.edu.co/publicaciones/ensenanza_ciencias_y_cultura_multiples_aproximaciones

Muñoz Gómez, L. P., & Saiz Sáenz, M. L. . (2022). El multiculturalismo y los desafíos de la educación en Colombia. Oxímora. Revista Internacional De Ética Y Política, (21), 39–59.

<https://doi.org/10.1344/oxi.2022.i21.39439>

ONU (Organización de Naciones Unidas). (2009). “Informe del Relator Especial sobre la situación de los derechos humanos y las libertades fundamentales de los indígenas, James Anaya” (A/HRC/12/34), Consejo de Derechos Humanos.

Ortiz S. (2022). Integración de los padres de familia al proceso formativo como fundamento del aprendizaje significativo. Doctoral dissertation, Corporación Universidad de la Costa.

<https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/9540?show=full>

- Paiba, S. (2020). La Enseñanza para la Comprensión (EpC): ruta para dinamizar los procesos de comprensión lectora en la Escuela Normal Superior de Ubaté. *Infancias imágenes*, 19(1).
- Ramírez, O & Gómez, C. (2017). Análisis sistemático de los artículos publicados en la revista interamericana de educación, investigación y pedagogía (RIIEP) durante 2014 a 2019. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 12(2), 225-240.
- Reimers, F. & Villegas R. (2006). Sobre la calidad de la educación y su sentido democrático. *Revista del Programa Regional de Educación para América Latina y el Caribe, PREALC*, 2, 90-107.
- Restrepo L. (2017). *Historia de un entusiasmo*. House grupo editorial.
<https://www.penguinlibros.com/co/literatura-contemporanea/79017- libro-historia-de-un-entusiasmo-9789585433472>
- Rodríguez M. (2019). Problemas y limitaciones de la educación en América Latina. Un estudio comparado.
https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/191688/Problemas_Limitaciones_Educaci%C3%B3n_Am%C3%A9rica_Latina.pdf
- Sampieri, R., Fernández C., & Baptista L. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGraw-Hill Interamericana.
- Torres, D. (2021). Contribución de la educación superior a los Objetivos de Desarrollo Sostenible desde la docencia. *Spanish Journal of Comparative Education/Revista Española de Educación Comparada*, 2020(37).

Apéndices

Apéndice A

Mecanismo de Expertos sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas

<https://www.youtube.com/watch?v=FN9x->

<https://www.youtube.com/watch?v=FN9x-QuPz7U&pp=ygVGTWVjYW5pc21vIGRIIEV4cGVydG9zIHNVYnJlIGxvcyBEZXJlY2hvcyBk>

[ZSBsb3MgUHVIYmxvcyBJbmTDrWdlbmFz4oCdIA%3D%3D](https://www.youtube.com/watch?v=FN9x-QuPz7U&pp=ygVGTWVjYW5pc21vIGRIIEV4cGVydG9zIHNVYnJlIGxvcyBEZXJlY2hvcyBkZSBsb3MgUHVIYmxvcyBJbmTDrWdlbmFz4oCdIA%3D%3D)