

**Aportes al currículo para la implementación de la Educación Intercultural en la
Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán-Sede Central**

Laura Lizeth Pinto Molina

Asesora

Nataly Marcela Muñoz Murcia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Maestría en Educación Intercultural

2024

Resumen

La investigación titulada Aportes al currículo para la implementación de Educación Intercultural en la ENS Nuestra Señora del Rosario de Güicán- Sede Central, nace para dar solución a la problemática presente en dicha institución educativa del norte de Boyacá, la cual cuenta con presencia de estudiantes de las culturas mestiza e indígena U'wa, sin embargo, la educación es orientada por docentes mestizos que imparten el conocimiento occidental, sin tenerse en cuenta los saberes propios de la comunidad indígena. Por ello, se realizó una intervención al currículo, específicamente al Proyecto Educativo Institucional (PEI), a los planes de área y a los planes de aula, proponiendo modificaciones que permitan implementar una educación donde todos los saberes culturales se vean como válidos y que permita analizar mejor las maneras de pensarse al otro, todo ello con el fin de alcanzar el objetivo encaminado a implementar la educación intercultural en la ENS de Güicán.

Palabras clave: Educación Intercultural, Interculturalidad, Currículo, Indígenas U'wa

Abstract

The research entitled Contributions to the curriculum for the implementation of Intercultural Education in the ENS Nuestra Señora del Rosario de Güicán - central headquarters school, was born to provide a solution to the problem present in this educational institution in the north of Boyacá, which has the presence of students from the mestizo and U'wa indigenous cultures, however, education is oriented by mestizo teachers who impart western knowledge, without taking into account the knowledge of the indigenous community. For this reason, an intervention was made to the curriculum, specifically to the Institutional Educational Project (PEI), to the area plans and to the classroom plans, proposing modifications that allow implementing of an education where all cultural knowledge is seen as valid and that allows better analyzing the ways of thinking about others, all in order to achieve the objective of implementing intercultural education at the ENS of Güicán.

Keywords: Intercultural Education, Interculturality, Curriculum, U'wa Indigenous People

Tabla de contenido

Introducción	10
Planteamiento del Problema.....	13
Descripción del problema.....	13
Pregunta problema.....	16
Justificación.....	17
Objetivos	19
Objetivo General.....	19
Objetivos Específicos	19
Marco Referencial	20
Antecedentes.....	20
Marco Teórico	26
La interculturalidad y su necesidad en la educación formal	26
Enfoque intercultural para una formación en la diferencia.....	28
El currículo como medio para alcanzar la interculturalidad	31
Diseño Metodológico	33
Enfoque, método y tipo de investigación	33
Enfoque	33
Tipo	33
Método	34
Fases de la Investigación	34
Población	34

Muestra	35
Consentimientos informados	35
Recolección de información	36
Diario de Campo	36
Encuestas estructuradas a directivas	37
Encuestas estructuradas a docentes	37
Encuesta a estudiantes	37
Observación directa	38
Observación participante	38
Encuentros con docentes	38
Revisión de documentos institucionales	38
Entrevistas a estudiantes y autoridad de la comunidad U´wa	39
Resultados y discusión de la Investigación	40
Diagnóstico de la implementación de la Educación Intercultural en la ENS de Güicán – Sede Central	40
Percepción de docentes y directivas sobre la ‘otra’ cultura	40
Observación de clases	55
Percepción de los estudiantes mestizos sobre los estudiantes indígenas U´wa	63
Primera revisión del PEI y planes de área	70
Sensibilización a la comunidad educativa para que se den reflexiones que lleven a propuestas de modificaciones en el PEI, los planes de área y de aula de la institución para alcanzar la Educación Intercultural en la ENS de Güicán – Sede Central.	79
Sensibilización a docentes	80

Acercamiento a la cultura invisibilizada.....	89
Propuesta de modificaciones al PEI, planes de área y de aula de la institución para alcanzar la Educación Intercultural en la ENS Nuestra Señora del Rosario de Güicán – Sede Central.....	96
Propuesta para modificaciones al Proyecto Educativo Institucional (PEI)	97
Modificaciones propuestas para los Planes de Área de la ENS de Güicán	115
Formato propuesto para los Planes de aula interculturales	124
Conclusiones	134
Recomendaciones.....	138
Referencias	139
Apéndices	144

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Número de respuestas por variable de encuesta a estudiantes</i>	67
Tabla 2 <i>Matriz de Primera revisión de Planes de área</i>	76
Tabla 3 <i>Matriz de Gestión Directiva</i>	101
Tabla 4 <i>Matriz de Gestión Estratégica</i>	106
Tabla 5 <i>Matriz de Gestión Académica</i>	109
Tabla 6 <i>Gestión Administrativa y Financiera</i>	112
Tabla 7 <i>Matriz de Gestión a la Comunidad</i>	113

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Diapositiva dos de encuesta a docentes</i>	42
Figura 2 <i>Gráfica respuesta de primera pregunta</i>	42
Figura 3 <i>Diapositiva tres de encuesta a docentes</i>	43
Figura 4 <i>Diapositiva ocho de encuesta a docentes</i>	43
Figura 5 <i>Respuesta de la segunda a novena pregunta de la encuesta docente</i>	44
Figura 6 <i>Diapositiva once de la encuesta a docentes</i>	45
Figura 7 <i>Gráfica de respuestas en encuesta a docentes</i>	45
Figura 8 <i>Diapositiva doce de la encuesta tipo evaluación para docentes</i>	46
Figura 9 <i>Respuestas de pregunta once a catorce de la encuesta a docentes</i>	47
Figura 10 <i>Clase magistral de Ética</i>	57
Figura 11 <i>Huerta escolar de clase de Pedagogía</i>	58
Figura 12 <i>Decoración del aula de Inglés</i>	62
Figura 13 <i>Decoración del aula de Física</i>	62
Figura 14 <i>Aplicación de encuesta a estudiantes de 7.2 de la ENS de Güicán</i>	63
Figura 15 <i>Respuestas de encuesta a estudiantes</i>	64
Figura 16 <i>Pantallazos del grupo de WhatsApp</i>	85

Lista de Apéndices

Apéndice A Carta de permiso dado por el rector de la ENS Nuestra Señora del Rosario Güicán	144
Apéndice B <i>Consentimiento informado de los docentes para encuestas</i>	145
Apéndice C <i>Consentimiento informado de estudiantes y acudientes</i>	146
Apéndice D <i>Consentimiento informado de estudiantes U´wa o su representante</i>	147
Apéndice E Encuesta a directivos docentes	148
Apéndice F <i>Encuesta a docentes sobre saberes U´wa</i>	149
Apéndice G <i>Matriz de análisis de encuesta a docentes sobre saberes U´wa</i>	150
Apéndice H <i>Encuesta a docentes sobre su aplicación de educación intercultural</i>	152
Apéndice I <i>Matriz de análisis de encuesta a docentes sobre su aplicación de educación intercultural</i>	153
Apéndice J <i>Encuesta a estudiantes sobre saberes U´wa</i>	156
Apéndice K <i>Matriz de análisis de resultados a encuesta a estudiantes</i>	157
Apéndice L <i>Diario de campo de observación de clases</i>	159
Apéndice M <i>Matriz de Primera revisión del PEI de la ENS de Güicán</i>	161
Apéndice N <i>Infografía sobre educación Intercultural, parte del material compartido con los docente</i>	163
Apéndice O <i>Entrevista grupal con estudiantes U´wa</i>	164
Apéndice P <i>Entrevista a Autoridad U´wa de Bachira</i>	165
Apéndice Q <i>Formato de plan de aula de la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán</i>	167

Introducción

La educación es clave en la vida de toda persona, sin embargo, va más allá del solo hecho de asistir a una institución educativa a aprender unos contenidos temáticos específicos, pero en muchos casos ajenos, y ser reconocidos con buenas notas por memorizarlos. Dicha formación debe tener ciertas características para que sea de beneficio a los estudiantes y para lograrlo es necesario que los docentes y directivas sean conscientes que en todas las aulas no se presentan las mismas realidades por sus contextos sociales, económicos, políticos y, sobre todo, culturales.

Así, es claro que cuando coexisten estudiantes de distintas culturas en el espacio educativo, no se puede concebir la enseñanza desde una sola mirada asumida como la verdadera, sino que se deben experimentar diferentes estrategias pedagógicas que permitan que todos los estudiantes y saberes propios de sus culturas sean validados, que la convivencia y relación de estas culturas sea de respeto y valoración de las diferencias, sin dar cabida a la exclusión o el racismo.

Es allí donde se debe mirar hacia la Educación intercultural, entendiendo que “una propuesta educativa intercultural se debe sustentar en un pensamiento de frontera, que reconozca el desprendimiento de las reglas occidentales del conocimiento y se acerque a teorías y cosmologías propias de las comunidades en sus territorios” (Moreno, 2022, p. 197).

Por ende, en el currículo, como la guía que marca el camino de qué enseñar y por medio de que estrategias, métodos, etc., se debe ver reflejado el cómo abordan esas presencias culturales. Así, en los documentos institucionales que sustentan las clases, como lo son el Proyecto Educativo Institucional (PEI), los planes de área y los planes de aula, correspondería responder a las realidades vivenciales y poblacionales propias de su institución educativa.

En relación a ello, la presente investigación se concentra en el caso de la institución educativa Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario (ENS), emplazada en el

municipio de Güicán de la Sierra, al Norte de Boyacá, donde se cuenta con población principalmente mestiza, pero también con indígenas U'wa que, aunque la mayoría habitan en el resguardo de Bachira, donde se encuentran dos sedes etnoeducativas de la ENS de básica primaria, orientada por sus respectivos etnoeducadores, al terminar este nivel algunos indígenas siguen sus estudios de secundaria en la sede central, ubicada en el casco urbano, a dos días por caminos de herradura.

Y, si bien el modelo de educación primaria para el caso de los U'wa es Educación Propia Indígena, al llegar a básica secundaria, estos estudiantes se ven enfrentados a la educación occidental, sin docentes indígenas ni sus saberes y con compañeros mestizo con quienes comparten las aulas. Es así que, en el currículo de la sede central no se contempla la Educación Intercultural a pesar de contar con distintas culturas en las clases, lo que lleva a ignorar los saberes U'wa y priorizar como verdad el conocimiento y método científico occidental.

Dada esa necesidad, se planteó la presente investigación para dar respuesta a la pregunta ¿Qué aportes realizar al currículo de la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán-Sede Central para la implementación de la Educación Intercultural?

Así, por medio de una investigación de tipo exploratorio, al ser un tema y problemática poco tratado en la institución educativa, se propuso trabajar con la población de 496 estudiantes, de los cuales 26 son de la comunidad indígena U'wa, y 33 docentes, de los cuales, la muestra fueron once docentes, que voluntariamente quisieron participar y 83 estudiantes de los cursos de 7.2, 9.1 y 11.1, por ser los grupos con mayor presencia de estudiantes indígenas U'wa y mestizos.

Recurriendo a varios instrumentos para la recolección de información, entre las que están entrevistas, encuestas encuentros grupales, observación directa y participante, a docentes, estudiante y autoridades U'wa; sumado a ello la revisión de documentos institucionales de la ENS como el PEI, planes de área y planes de aula, así como los etnoeducativos de Bachira como

el PEC, los planes de área y de aula. Que, después del debido tratamiento a la información, permitió alcanzar el objetivo general de plantear aportes al currículo de la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán-Sede Central para la implementación de la Educación Intercultural, por medio de las modificaciones que aquí se realizaron al PEI, planes de área y de aula que sustentan las clases en la sede central.

Es así que, el lector encontrará en las próximas páginas la descripción paso a paso del proceso investigativo desarrollado, de la mano de una serie de reflexiones y posturas críticas frente a la interculturalidad y el rol en la educación, con sus respectivos fundamentos teóricos, así como la metodología aplicada para llegar a los resultados expuestos.

Por lo tanto, la presente investigación presenta, en su orden, la descripción del problema del que se partió para el desarrollo de la misma. Seguido a ello, se encuentran los títulos de justificación, objetivos y marco referencial, a su vez dividido en antecedentes y marco teórico con sus respectivas categorías como lo son: La interculturalidad y su necesidad en la educación formal, Enfoque intercultural para una formación en la diferencia y El currículo como medio para alcanzar la interculturalidad.

Continuando con la metodología implementada desde el enfoque cualitativo, con el método de Investigación Acción Participativa, y de tipo exploratoria; para dar paso a la sección de resultados y discusión, que a su vez se divide en tres subtítulos a saber: Diagnóstico de la implementación de la Educación Intercultural en la ENS de Güicán – Sede Central, Sensibilización a la comunidad educativa para que se den reflexiones que lleven a propuestas de modificaciones en el PEI, los planes de área y de aula de la institución para alcanzar la Educación Intercultural y Propuesta de modificaciones al PEI, planes de área y de aula de la institución para alcanzar la Educación Intercultural; los cuales responden a los objetivos específicos establecidos.

Planteamiento del Problema

Descripción del problema

El tema de la Educación Intercultural en Colombia sigue siendo complejo a pesar de llevar varios años en la tarea de estudiarlo, aunque se han dado frutos tales como diferenciarlo de la multiculturalidad, entendiendo esta como la integración de culturas denominadas minoritarias a las mayoritarias o hegemónicas.

Sin embargo, si se busca sobre educación intercultural, siempre termina relacionándose con la etnoeducación o educación propia, como el proceso que reafirma la autonomía de los grupos culturales para el desarrollo de su educación, que, aunque orienten contenidos occidentales propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, prima el saber propio de su comunidad.

Pero, entendiendo que por distintas razones de las condiciones socio-políticas del país, algunos individuos de estos grupos étnicos migran de sus territorios y con ello de su educación propia, para llegar a instituciones educativas denominadas de educación occidental. Lo ideal sería que no se les debe obligar a recibir esa educación tal y como se formula, sino que la institución debe hacer frente a su situación, contexto y presencia poblacional, y es allí donde se necesita de la educación intercultural, pues hay presencias de estudiantes de diversas culturas

Así, se puede referir una problemática a nivel nacional que requiere de intervención, pues no hay un registro claro de cuantos colegios cuentan con presencias culturales diversas y cuántos de ellos implementan la educación intercultural, o cuantos no lo hacen.

Para la presente investigación, basada, no en los registros de alguna entidad nacional, sino en la experiencia de la investigadora de este trabajo, se conoce de un caso que no implementa la educación intercultural, aun cuando es crucial para tu contexto.

Se habla de Güicán de la Sierra, localizado al norte del departamento de Boyacá, el cual posee población principalmente mestiza, que habita y desarrolla sus labores propias en las veredas, en las cuales se encuentran distintas sedes de la única institución educativa municipal, la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán, que cuenta con su sede central en el casco urbano.

Igualmente, posee población indígena perteneciente al pueblo U'wa, quienes vive en el resguardo de Bachira, no obstante, algunos salen por situaciones de trabajo o estudio, pues, aunque allí se localizan dos sedes etnoeducativas con sus respectivos etnoeducadores, solo manejan el nivel de básica primaria.

Dado que las sedes rurales y etnoeducativas solo cuentan con primaria -las primeras con el modelo de Escuela Nueva y las segundas con Educación Propia Indígena-, si los jóvenes desean continuar sus estudios de bachillerato deben matricularse en la sede central, en la cual se orienta desde preescolar hasta ciclo complementario con los grados 12° y 13°; y la institución les ofrece las rutas escolares para desplazarse de sus casas al colegio.

Sin embargo, eso no es posible para los estudiantes indígenas, pues sus hogares están a dos días por caminos de herradura, por lo que deben mudarse temporalmente al casco urbano, alejándose de su gente y encontrándose con las costumbres de los mestizos; sumado a ello, los estudiantes U'wa se ven enfrentados a una educación occidental, sin docentes indígenas ni con sus saberes incluidos en las clases.

Situación de la que se tiene conocimiento por las observaciones de campo realizadas a algunas clases de diferentes asignaturas, donde se pudo evidenciar que los conocimientos compartidos en las aulas no incluían saberes de la cultura U'wa y solo se centraban en los occidentales, eurocéntricos.

Así mismo, se indagó en los conocimientos que tienen los docentes y estudiantes mestizos frente a la cultura U'wa, en miras de comprobar si, tal vez, se conocía del tema, pero no se expresaba en las clases. Para ello, se realizaron una serie de encuestas en las que se preguntó por el idioma que hablan, los números, su comida tradicional, sus dioses, sus artesanías, entre otros; sumado a ello, a los estudiantes se les preguntó si esos conocimientos los había adquirido en las clases de la sede central y a los docentes sobre la inclusión de estos saberes indígenas en sus temáticas y la importancia de la educación intercultural. Por medio de dichas encuestas se pudo constatar que la gran mayoría de docentes y estudiantes mestizos no conocen sobre la cultura indígena U'wa, y los mismos docentes aceptan no tenerlos presentes para impartir sus clases con un enfoque de interculturalidad.

Y, finalmente, se realizó un primer acercamiento a los documentos institucionales, como fueron el PEI, los planes de área y los planes de aula, para ver la forma de abordar la presencia de distintas culturas en la institución y los alcances de su educación intercultural. Tras dicha revisión, se reafirmó la problemática, pues se pudo comprobar que en el currículo no se contempla la educación intercultural a pesar de contar con distintas culturas en las clases, lo que lleva a ignorar los saberes U'wa.

Por consiguiente, se vio la falencia frente a la interculturalidad, la cual no se implementa en la institución educativa a pesar de contar con estudiantes de distintas culturas, en este caso específico resaltando la presencia mestiza e indígena, por lo que se procede con esta investigación para aportar elementos en el currículo que lleven a la tan necesaria educación intercultural en la Escuela Normal Superior Nuestra Señora Del Rosario de Güicán – Sede central.

Pregunta problema

¿Qué aportes realizar al currículo de la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán-Sede Central para la implementación de la Educación Intercultural?

Justificación

Dado que Colombia es reconocida constitucionalmente como un Estado pluriétnico y multicultural, se da por entendida la presencia de distintos grupos étnicos y culturales a lo largo del territorio, por ende, en las instituciones educativas nacionales se debería partir de identificar esas presencias en las aulas de clase, para así pensarse los conocimientos a impartir y las dinámicas para ello, que respondan a las necesidades propias del contexto en que se desarrollan, pues, como lo estipula la Ley General de Educación:

La educación en los grupos étnicos estará orientada por los principios y fines generales de la educación establecidos en la integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura (L. 115, 1994, art 56, p.14).

Sin embargo, esta tarea no se lleva cabo con tanta eficacia como se necesita, pues se tiende a orientar solamente con los saberes de una cultura mayoritaria o hegemónica, y ese es el caso en la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán – Sede central, la cual tiene presencia de mestizos e indígenas U'wa, pero todo se dirige desde y para los primeros.

Por ello, el presente trabajo se realiza con el fin de aportar elementos que permitan emprender una tarea de gran importancia como lo es llegar a implementar la educación intercultural, basada en las necesidades y características propias del contexto social de la institución.

Y es por esa razón que se hace necesaria la investigación frente a un tema sobre el que no se ha puesto la suficiente atención en la institución educativa ya señalada, por lo que se busca sensibilizar a la comunidad inmersa y que se empiece a hablar del tema, a pensarlo y dar posibles

soluciones frente a la enseñanza-aprendizaje para todos, sin discriminación u omisión de los saberes propios de todas las culturas presentes.

Por ende, con la intención de aportar a una efectiva sensibilización de los docentes y demás comunidad educativa, para que los indígenas no sean occidentalizados al llegar a la sede central, y así poder alcanzar la participación en condiciones de diversidad y equidad de las dos culturas coexistentes en las clases, es que se da cabida a esta investigación y su propuesta, en procura de implementar la educación intercultural, a partir de un currículo con enfoque intercultural, para que se exprese en el PEI y en los planes de aula de las distintas áreas orientadas.

Pues, como se señala en la Ley General de Educación, referente al PEI: “debe responder a situaciones y necesidades de los educandos, de la comunidad local, de la región y del país, ser concreto, factible y evaluable” (L. 115, 1994, art.73, p.16); y en cuanto al currículo:

Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimientos definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional. (L. 115, 1994, art.77, p.17)

Así, aunque se parte de unos lineamientos, las instituciones educativas están en la potestad de realizar sus documentos institucionales acordes a su propia realidad, pues eso será lo que lleve a que sea una educación de calidad y que contribuya a la vida de sus estudiantes. Por ello, se presenta esta investigación con aportes al currículo de la ENS Nuestra Señora del Rosario de Güicán – Sede central, con el que se espera ser promotor de más iniciativas que lleven a aprender a vivir y valorar las diferencias, dejando de lado el racismo y la exclusión.

Objetivos

Objetivo General

Plantear aportes al currículo de la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán-Sede Central para la implementación de la Educación Intercultural.

Objetivos Específicos

Diagnosticar la implementación de la Educación Intercultural en la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán – Sede Central.

Sensibilizar a la comunidad educativa para que se den reflexiones que lleven a propuestas de modificaciones en el PEI, los planes de área y de aula de la institución para alcanzar la Educación Intercultural en la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán – Sede Central.

Realizar una propuesta de modificaciones al PEI, planes de área y de aula de la institución para alcanzar la Educación Intercultural en la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán – Sede Central.

Marco Referencial

Antecedentes

Para lograr el objetivo propuesto para la presente investigación, referente al planteamiento de aportes al currículo de la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán-Sede Central para la implementación de la Educación Intercultural, primero se hizo necesario indagar sobre los avances en el tema, por lo que se realizó la revisión de los artículos resultado de investigaciones y tesis que reposan en bancos de datos de sus respectivas universidades, con un máximo de diez años de publicación, tanto a nivel nacional como internacional.

Así, en cuanto a la Educación Intercultural, se encontraron trabajos como el artículo que reseña el evento “Diplomado en Pedagogía e Interculturalidad - Resguardo Unido U’wa municipio de Cubará” (Naranjo, 2017), en donde se señala la dinámica aplicada en el diplomado impartido en el Resguardo Unido U’wa de Cubará, avalado por el Comité de Currículo de la Escuela de Licenciatura en Ciencias Sociales de la UPTC. En donde, a partir de tres módulos, se trabajó con los docentes rurales estrategias y temas tales como el concepto de interculturalidad aplicado a la educación, con estrategias didácticas; por otra parte la interpretación audiovisual y comprensión de lectura para reconocer las tendencias pedagógicas de su contexto indígena; y por último, se trabajaron mecanismos de investigación para el empoderamiento de los docentes de acuerdo a sus objetivos comunales, dando como resultado final, un programa radial para visibilizar el trabajo de los etnoeducadores y material didáctico que responda a su realidad.

Y se toma como antecedente de la presente investigación, ya que se habla sobre una estrategia para alcanzar la educación U’wa a partir de entender y expresar sus saberes, y al ser la misma misma comunidad indígena con la que se trabaja, se convierte en una pauta que puede permitir guiar el proceso de este trabajo para llegar a un término efectivo en procura de que en la

educación sean incluidos sus saberes y realidades, creando material didáctico y pedagógico que responda a sus necesidades.

Por otra parte, se tomó la monografía: Prácticas pedagógicas de interculturalidad en la Localidad Ciudad Bolívar de Bogotá, Colombia, tanto en instituciones de primaria y secundaria como por la comunidad organizada y/o por fundaciones durante los años 2007 – 2020 (Buitrago, 2021), desarrollado para optar al título de Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo.

Investigación que fue de tipo exploratorio y compilatorio, señalando como población a trece publicaciones, entre trabajos de grado y artículos sobre educación intercultural en Ciudad Bolívar –Bogotá, y nueve publicaciones como la muestra. Todo con el objetivo de

dar a conocer los trabajos de investigación de la educación intercultural en la localidad de Ciudad Bolívar de la ciudad de Bogotá que se han implementado desde el año 2007 hasta el año 2020, en el cual se procura primero, sentar unas bases teóricas, las cuales contextualicen al lector para luego ir puntualizando en las políticas del país y de la ciudad en la localidad para finalmente, exponer las ideas y situaciones propuestas por los autores de tales proyectos; realizando una labor de tipo monográfica y de rastreo bibliográfico de publicaciones que hablen al respecto (Buitrago, 2021, p. 2).

Y es un antecedente para la presente investigación pues brinda una revisión de los trabajos sobre educación intercultural realizados en el periodo ya señalado en la ciudad de Bogotá, donde se da la presencia de diferentes culturas por la dinámica misma de ser la capital del país y recibir personas de todo el territorio, incluyendo los grupos étnicos que conviven en las aulas con los habitantes mestizos de la urbanidad; lo que permite ver ciertas estrategias aplicadas en esos entornos que pueden dar pistas para realizar en el contexto propio de la ENS de Güicán, pero a su vez, permite ver una relación con la normatividad de educación e interculturalidad que se tiene en Colombia y su viabilidad en las instituciones educativas.

En cuanto al enfoque intercultural para la educación, se resalta el artículo, resultado de una investigación de caso, titulado: El Enfoque Intercultural Bilingüe y su impacto en la calidad de la Educación Indígena, desarrollado por Viveros José y Moreno Tiburcio Moreno.

En este trabajo de tipo cualitativo, descriptivo-explicativo, se exponen los resultados de la aplicación del EIB en el nivel primario de educación indígena y su impacto en dos regiones de México, de donde se compararon los resultados con de la aplicación del trabajo con el modelo de evaluación CIPP (Contexto, Insumos, Proceso y Producto) y la etnografía escolar.

Así, aunque el estudio de caso revisado, es desarrollado en México y pensado exclusivamente para el tema del idioma materno, se toma como referente por exponer que es el enfoque intercultural, pues es el enfoque que se tiene para la presente investigación.

Igualmente, se revisó la tesis para optar a Magister En Educación: El Enfoque Intercultural en el logro del aprendizaje significativo del sujeto cognoscente, del autor Marco Antonio Ventura.

Esta investigación presenta un enfoque metodológico cualitativo con la etnografía, etnometodología y fenomenología, dentro del paradigma hermenéutico interpretativo para alcanzar el objetivo, utilizó como herramientas de recolección de datos las técnicas de fichaje, organizadores del conocimiento, fichas de investigación mixtas, fichas de comentario, fichas de paráfrasis, fichas de resumen; utilizadas para sistematizar los planteamientos de varios autores que fueron la base para establecer sus propias ideas a su investigación.

Así, el autor presenta su trabajo de estudio sobre el enfoque intercultural desde las Ciencias Sociales, donde trata temas desde el origen del ser humano y su participación colectiva que llevan a una serie de evoluciones y comportamientos expresados en lenguas, costumbres, folclor, mitos y leyendas, como desarrollo de las culturas, “con el objetivo de demostrar como el sujeto cognoscente en su interrelación con el objeto conocido logra el aprendizaje significativo,

que en esencia es un aprendizaje para la vida, que le abre las puertas al sujeto cognoscente, para adecuarse a diferentes contextos de índole, político, económico y social” (Ventura, 2015, p. 4).

Recorrido y análisis que se presentan y aportan a entender que es el enfoque intercultural, sus alcances, limitaciones y significados según el punto de vista desde donde se mire, análisis necesarios a hacer para la presente investigación para entender desde que lógica y que entender se tiene frente al eje del trabajo, que es el enfoque intercultural, en el caso de la educación.

Para ingresar también al plano de los contenidos curriculares, en cuando al currículo intercultural y sus posibles modificaciones, se encuentra Arrieta Mendoza y Assia Viloria, que en el año 2022 presentan su tesis para optar al título en Licenciatura en Etnoeducación, titulada Carencias en el currículo para reflejar contenidos, métodos y procedimientos Interculturales en la Institución Educativa John F. Kennedy del Municipio de San Marcos, Sucre.

Dicha investigación es de tipo de etnográfica educativa y cuenta como población a dicha Institución Educativa del municipio de San Marcos, a su vez como muestra tiene a cincuenta estudiantes del grado décimo y once docentes de la Institución. Entre sus técnicas de recolección estuvieron las documentales, cuestionario diagnóstico, la observación participante y un análisis FODA; para alcanzar el objetivo de identificar los elementos y falencias en el currículo para luego exponer métodos interculturales (Arrieta & Assia, 2022), pues parten de la situación problema frente a las carencias en la implementación de estrategias interculturales.

Y se toma como antecedente a esta tesis por partir de una problemática cercana a la planteada en la presente investigación, frente a las falencias en los currículos educativos, en el caso de ellos de una institución educativa en Sucre y para el caso de esta en una institución educativa ubicada en Boyacá, y el intento por dar soluciones a ello por medio de una identificación FODA. Lo anterior que da unas pistas de como relacionar y analizar los datos

obtenidos de los estudiantes y docentes, aunque es un texto que se queda corto frente a la propuesta directa en acciones o transformaciones del currículo, da cierto panorama frente a dichas falencias y cómo enfrentarlas.

Por otra parte, se presenta la tesis para optar al título de Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, (López, 2022), donde se expone una investigación desde la etnografía educativa y técnicas de recolección como entrevistas a profundidad a la figura de dinamizadores culturales indígenas, docentes de aula y directivos docentes, para buscar solución a su pregunta problema ¿Cómo fortalecer los procesos de transformación curricular y su relación con la diferencia cultural en las instituciones educativas distritales donde se focalizan estudiantes indígenas Wounaan?, para lo cual propuso como objetivo general: “Analizar los elementos que contribuyen al fortalecimiento de los procesos de transformación curricular y su relación con la diferencia cultural en las instituciones educativas distritales donde se focalizan estudiantes Wounaan” (López, 2022, p 19)

Por lo que este trabajo permite un acercamiento a un caso específico de presencia de comunidad indígena en colegios de mayoría mestiza occidental, donde expresiones indígenas como hablar en su idioma u otras prácticas, llevan a situaciones de discriminación y eso los lleva a unos problemas de identidad y posible olvido de sus tradiciones si empiezan a olvidar los saberes propios de su cultura, que para el trabajo referido, la autora trata el caso particular de los niños y niñas indígenas Wounaan en Bogotá, pero también afronta otra situación en su tesis y es la de los docentes y directivos docentes quienes no son indígenas pero tienen estudiantes de pueblos ancestrales a su cargo, pues manifiesta que:

Para aquellos docentes, no deja de ser una experiencia que interpela la práctica pedagógica en su integralidad por los retos en los procesos de enseñanza y evaluación de las áreas escolares que suscitan, ya que el niño, la niña y el adolescente indígena irrumpe

en el contexto de las instituciones fuera de las expectativas escolares que aún se configuran sobre la idea homogenizante de las comunidades educativas (López, 2022, p 13) Así, este trabajo es de gran aporte para la presente investigación, al permitir ver una experiencia de institución educativa urbana con presencia de un grupo de estudiantes indígenas, que tienen el derecho a habitar ese espacio pero parece ser poco respetado por las mismas dinámicas de unas culturas hegemónicas, pero a su vez porque habla de todo el desafío y rol del docente en estas aulas con presencia de distintas culturas pero que por ello no es necesariamente intercultural, y su trabajo para que llegue a serlo. Por ello, presenta propuestas pedagógicas que lleven a una transformación del currículo para que no se pierdan los saberes propios de los indígenas dentro de un sistema homogeneizador.

Dado que es un caso similar el intervenido para esta investigación, pero en lugares y comunidades indígenas diferentes, igual se convierte en un ejemplo de cual posible camino tomar, visibilizar los alcances y retos de emprender la modificación curricular para una educación intercultural y todo lo que lleva consigo en relación a la comunidad educativa.

Y, finalmente, se toma a Rentería Vera, J. (2020), con su tesis titulada: Variables para el diseño y actualización curricular para la solución de problemas locales-globales mediados por procesos de innovación educativa para básica secundaria, quien basa su investigación desde un enfoque mixto y de tipo exploratorio, con población de 61 estudiantes de noveno y 45 como muestra; aplicando técnicas de recolección de datos como la encuesta tipo diagnóstica y pruebas escritas (Pre-test y Pos-test). Al igual, al ser mixta, la investigación aparte de los objetivos presenta la hipótesis:

Los procesos de innovación en educación aplicados para la elaboración del diseño curricular mediante el modelo de coordenadas curriculares mejoran el desarrollo de la competencia global para la resolución de los problemas locales y globales en los estudiantes de básica secundaria (Vera, 2020, p.24).

Entonces, esta tesis permite visibilizar una estrategia de intervención al currículo educativo, para que dé respuesta a problemas propios, por lo que da un indicio de cuál sería el camino para identificar esas modificaciones a implementar por medio de una serie de encuestas y análisis cuantitativos de las respuestas, de lo que si distaría en la presente investigación que se desarrolla solo en lo cualitativo, pero también es de interés pues realiza un análisis de planes de área y de aula, a los que aplica dichas intervenciones, que es lo que se pretende igualmente con esta investigación.

Marco Teórico

La interculturalidad y su necesidad en la educación formal

Los seres humanos viven en constante aprendizaje, es una tarea que no termina en ninguna etapa de su vida, por ello se resalta a la educación como un proceso de formación y descubrimiento que le da la función de dinamizadora social y cultural, o como se puntualiza el sistema educativo colombiano:

En Colombia la educación se define como un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes [...] que corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia respecto del servicio educativo con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos (MEN, 2024, sección Preescolar, primaria y media)

Entonces, en vista que la educación es un pilar del desarrollo de la humanidad, las sociedades se han dado a la tarea de buscar la manera de fortalecerla, por eso, aparte de la brindada por las familias se han dado una serie de instituciones educativas, denominadas educación formal, en donde convergen los estudiantes provenientes de distintas familias y comunidades, por lo mismo, de distintas maneras de ver la vida, de saberes, comportamientos, sentires y con ello, distintas culturas que se encuentran en las aulas de clase.

Dada esa situación, es claro que, en la educación formal ya no solo debe debatirse cómo transmitir conocimientos propios de las asignaturas, sino cómo ser un espacio donde se aprenda de convivencia y diversidad, para lograr que se vean a todos con respeto en las diferencias culturales, sin supremacías raciales ni sociales, por lo mismo, de una formación integral del ser humano.

Por ello la importancia de pensarse e implementar una educación intercultural, pero se debe partir por clarificar que es la interculturalidad:

“el prefijo inter de la palabra intercultural representa la manera cómo vemos al Otro y la manera cómo nos vemos, percepción que no depende de las características del otro o de las mías, sino de las relaciones mantenidas entre el Yo y el Otro” (Quilaqueo & Torres, 2013, p. 293)

Entonces, no es solo que dos culturas o más estén en un mismo espacio, pero donde cada grupo o persona este aislado, sino que la interculturalidad se refiere al convivir, compartir saberes y valorar la diferencia como componente del ser humano, por tanto, la educación intercultural es la oportunidad para afrontar y superar una realidad latente en el país, con un imaginario clasista y racista que dejó el pasado como colonia española, donde se creyó su idea de que los ‘blancos’ eran la raza y cultura superior, mientras que los indígenas y negros los inferiores, los ‘inferiores’; juicios que se pueden vencer con procesos interculturales, pues:

La interculturalidad implica una orientación ontológica, filosófica y epistemológica basada en la diversidad de las matrices culturales y en la subjetividad e intersubjetividad de las personas involucradas en relaciones que implican consensos y conflictos. Por su parte, desde el ámbito de una interculturalidad crítica, queda abierta la posibilidad de que la interacción entre los sujetos signifique el volver a mirarse para despojarse de prejuicios y estereotipos que pueden ser explícitos o implícitos (Quilaqueo y Torres, 2013, p. 295)

Interculturalidad crítica como antónimo de la multiculturalidad: Así, retomando la idea que la interculturalidad es un proceso más complejo que solo tener culturas en un mismo espacio, vale aclarar que en la presente investigación se tiene como base la interculturalidad crítica, pues la racional no elimina la estructura vertical de poder racial y social, ya que se reduce al solo hecho de la presencia de las culturas, sin profundizar en las dinámicas de poder que siempre se han vivido; y la funcional lo es para la estructura social establecida, que da un reconocimiento de la diversidad y diferencia cultural pero no ahonda en las causas de la asimetría ni desigualdad social y por ende culturales, a lo que (Arroyo, 2016) denomina multiculturalidad a la cual va de la mano de estructuras de poder neoliberal, mientras que la interculturalidad se evidencia como muestra de resistencia para crear una sociedad justa y equitativa.

Por lo que se da la interculturalidad crítica para entender y atacar el problema estructural de racismo y exclusión, pues, la interculturalidad es una herramienta y proyecto que se elabora desde los subalternos, rompiendo con lo ejercido desde arriba” (Walsh, 2005).

O como lo propone Ferrao (2010), la interculturalidad funcional lleva a que se mantenga la estructura de subalternos sometidos a decisiones de los hegemónicos, mientras que la interculturalidad crítica se convierte en una propuesta, tanto ética como política, que contribuye a la construcción de sociedades democráticas que reconozcan las diferencias culturales, y rompan las lógicas monoculturales y occidentalizantes predominantes.

Enfoque intercultural para una formación en la diferencia

Así que, las instituciones educativas partan de un enfoque intercultural que apoye sus métodos pedagógicos, debe ser una tarea a emprender, dado que este permite una mirada centrada en la diferencia como ventaja de la humanidad y la necesidad de dejar de verla como algo negativo.

A ello se puede llegar dejando atrás la prioridad de una educación corporativa, eurocéntrica y ajena a los contextos colombianos, pasando a una educación humana, que permite la expresión de las memorias y saberes colectivos, o sea de su cultura. Así, Aguado propone que el enfoque intercultural se distancia de un enfoque descriptivo y apuesta por analizar las representaciones humanas:

Estas representaciones que las personas tenemos y las 'características culturales' no son identidades *sui generis*, sino que actualizan un contexto, la relación con los demás. Toda cultura se define no tanto a partir de rasgos (normas, costumbres) como a partir de sus condiciones de producción y de emergencia. Los actuales escenarios culturales son cambiantes, abiertos. La idea de lo cultural como proceso dinámico, como relación entre actos sociales se impone al explicar los cambios actuales (Aguado, 2010, p. 19).

Ya que todo contexto educativo presenta diversidad, el reto está en valorarlo, y Sousa (2018) da su propuesta de las Epistemologías del Sur, la cual sustenta que los grupos oprimidos deben tener la posibilidad de representar el mundo en sus términos y cambiar lo establecido, si lo consideran necesario, que los aleje del colonialismo occidental histórico al que han sido sometidos.

Por tal razón, con el enfoque intercultural también varían las funciones tradicionales de la comunidad educativa.

Rol de docente y el estudiante: En la dinámica educativa se presentan dos grupos de sujetos en continua interacción, estos son los docentes y estudiantes, tradicionalmente entendidos a los primeros como los poseedores del conocimiento y por ello lo que enseñan, y a los segundos como los receptores de los conocimientos y por ende los que aprenden.

Sin embargo, se ha entrado a debatir esos roles, y más aún en la educación intercultural, donde se cuestiona, rompe y cambia, pues en las aulas de clase se encuentran estudiantes con cargas culturales propias, aprendidas en sus hogares, comunidades u otras fuentes, y para

enfrentar esos contextos el docente no puede -ni debe- ser el único que enseñe, y en su lugar asumir una tarea de mediación entre dichas culturas y saberes.

Aun así, se presenta la incertidumbre de cómo lograrlo en las instituciones educativas, pues son varios frentes los que se deben analizar, como lo es la carga cultural excluyente, las diferencias vistas como malas o una cultura asumida como hegemónica frente a las otras, y es en esa situación que el docente se convertirá en mediador, donde:

El profesor debe crear contextos para el descubrimiento, a la vez que suscitar conflictos o preguntas para que los alumnos respondan o problemas que resuelvan (Pozo y Gómez-Crespo, 1998). Para que estas metodologías resulten eficaces, un aspecto importante a considerar es la modificación de los escenarios tradicionales hacia otros que posibiliten el acercamiento y comunicación de todas las personas involucradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Lippman, 2010; Gómez-Galán, 2017a, 2017b): comunicación por pares, por pequeño grupo, por gran grupo, interacciones profesor-alumno, etc. [...] De forma que la educación debe buscar la presencia, participación y los logros de todos los alumnos, en especial de aquellos que están excluidos o en riesgo de ser marginados (Queiruga, 2018, p. 8)

Así, es claro que la función del docente es compartir sus conocimientos a sus estudiantes, pero no poseedor de la sabiduría absoluta, y dar paso a una dinámica de aprendizaje-enseñanza diferente en el aula, más comunitaria, donde todos sean sujetos de conocimiento y de aprendizaje,

Pues en el caso de las aulas con diversidad cultural, cada individuo tiene el conocimiento propio de su cultura y una vez se le dé el espacio para compartirlo, los demás compañeros aprenderán y validarán esos saberes, es allí donde el docente parte en esos compartires, para que las actividades se den en medio del respeto por la diferencia y lograr eliminar esas brechas mentales que hacen que se vean unas culturas como las poderosas y las no tan importantes, y se empiecen a ver todas de igual nivel de importancia.

El currículo como medio para alcanzar la interculturalidad

Dado que el objetivo final de esta investigación es realizar una propuesta de modificación del currículo de la ENS de Nuestra Señora del Rosario de Güicán, en la sede central, para lograrlo lo primero es entender que es currículo y para qué sirve, por ello, la primera definición a la que se recurrió fue la de la Ley de Educación:

Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional (L. 115, 1994, art.76).

Así, se parte de que el currículo es la guía que marca el camino a seguir por todos los miembros de la comunidad educativa, en donde se señala que enseñar y las estrategias, métodos y recursos para aprender, por ende es la explicación del proceso (Meza, 2012).

Sin embargo, para ese proceso de enseñanza aprendizaje, debe tenerse en cuenta que sea reflejo del contexto social, político, económico y cultural del lugar, y por lo mismo, en una institución educativa con presencia de distintas culturas en sus aulas, definitivamente tiene que tener un currículo que integre esas culturas, se vean reflejadas y representadas en cada una de las partes que lo componen, dado que

[...] el currículo es una construcción social que ha de ser complementada desde diferentes perspectivas para tener tantas materializaciones como contextos concretos. El currículo es un todo, amplio y ambiguo, que requiere de la participación permanente de múltiples actores para hacer de él una construcción social rica en información y posibilidades creativas permanentes (Perilla, 2018, p. 9).

Entonces, ya que el presente trabajo se concentra en el PEI – Proyecto Educativo Institucional, los planes de área y los planes de aula, para la propuesta de intervención, se requiere tener ideas de que son estos documentos institucionales.

En cuanto al Proyecto Educativo Institucional, recoge en un solo documento toda la gestión realizada y pensada para la comunidad educativa de una institución educativa, por lo que, para entender los objetivos y alcances educativos, administrativos, a la comunidad, etc., es allí donde estará expuesto. Por lo mismo, el PEI, solicitado y oficializado por el Estado, se define por decreto:

Toda institución educativa debe elaborar y poner en práctica con la participación de la comunidad educativa, un proyecto educativo institucional que exprese la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio. El proyecto educativo institucional debe responder a situaciones y necesidades de los educandos, de la comunidad local, de la región y del país, ser concreto, factible y evaluable (Decreto 1860, 1994, art. 14)

Y en cuanto a los planes de área y planes de aula, como parte de la exposición de Plan de estudios, permite que los docentes expongan de manera clara lo que van a orientar, cómo lo van a hacer, con que estrategias y recursos, y los objetivos que quieren alcanzar, por esa razón el Ministerio de Educación Nacional señala:

El plan de estudios debe contener al menos los siguientes aspectos: La intención e identificación de los contenidos, temas y problemas de cada área, señalando las correspondientes actividades pedagógicas [...] La metodología aplicable a cada una de las áreas, señalando el uso del material didáctico, textos escolares, laboratorios, ayudas audiovisuales, informática educativa o cualquier otro medio que oriente soporte la acción pedagógica. Indicadores de desempeño y metas de calidad que permitan llevar a cabo la autoevaluación institucional” (MEN, 2024, sección Planes de estudio)

Dado que se parte de los lineamientos del Ministerio de educación, se traen a colación sus definiciones y sobre ellas trabajar las modificaciones con enfoque intercultural para este caso.

Diseño Metodológico

Enfoque, método y tipo de investigación

Enfoque

Para alcanzar los objetivos específicos propuestos, se parte con una investigación de enfoque cualitativo, teniendo en cuenta la definición de Katayama (2014) como el “procedimiento metodológico que utiliza varios recursos. La investigación cualitativa estudia diferentes objetos para comprender la vida social del sujeto a través de los significados desarrollados por este” (p.43).

Pues, se considera pertinente dejar en claro que la presente investigación parte de un fenómeno social en el ámbito educativo que se intenta transformar, pero para ello se hace necesario entender las variables o características que llevan a que se presenten entre la comunidad educativa, por lo que implica un análisis de cualidades, mucha más que de cantidades, de los datos que se logran recolectar de los sujetos involucrados en este estudio.

Tipo

De tipo exploratorio, que según Hernández Sampieri y Sabino, tomado por Zaffra (2006), se aplica cuando el tema de investigación a tratar ha tenido poca indagación o cuenta con pocos recursos. Por esa razón, es este el tipo investigativo que se plantea al enfrentar y examinar un tema que no se ha estudiado en Güicán de la Sierra, como lo es la educación intercultural, por lo que da la tarea de explorar y exponer nuevos planteamientos aplicados para esta comunidad.

Trazado así para poder proponer una propuesta de currículo intercultural que se ajuste a las necesidades propias de la institución educativa Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario – Sede central, y demás estrategias que permitan implementar la educación Intercultural.

Método

En cuanto al método, es la Investigación Acción Participativa, dado que se pretende que los estudiantes y docentes sean partícipes y conozcan de la construcción de los procesos pedagógicos desde la modificación del currículo, a partir de los análisis que corresponde a lo educativo y la relación entre las comunidades que coexisten en el colegio y que aporten al fortalecimiento de identidad cultural desde la educación intercultural donde se cuenten a los indígenas U'wa y los mestizos.

Fases de la Investigación

Por ello, se siguieron las fases propias del método investigativo propuesto, que “debe partir del diagnóstico de una situación problema, cuya solución resulta de la planificación y ejecución de acciones conjuntas” (Colmenares, 2008, p. 108), en función de alcanzar los objetivos específicos:

- Diagnosticar la implementación de la Educación Intercultural en la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán – Sede Central.
- Sensibilizar a la comunidad educativa para que se den reflexiones que lleven a propuestas de modificaciones en el PEI, los planes de área y de aula de la institución para alcanzar la Educación Intercultural en la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán – Sede Central.
- Realizar una propuesta de modificaciones al PEI, planes de área y de aula de la institución para alcanzar la Educación Intercultural en la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán – Sede Central.

Población

Dado que el problema de investigación a abordar es la falta de Educación Intercultural en la Escuela Normal Superior Nuestra señora del Rosario del municipio de Güicán (Boyacá), y la

urgente necesidad de revisar y modificar el currículo, en verás de lograr dicha interculturalidad, para lo se necesita una investigación profunda y una posterior sensibilización de docentes y demás comunidad educativa para lograr la real interacción y reconocimiento de las culturas que coexisten en la institución educativa de la sede central, se maneja como población a 496 estudiantes, de los cuales 26 son de la comunidad indígena U´wa, y 29 docentes que allí orientan clase en las distintas áreas y niveles escolares que van desde primaria hasta grado trece.

Muestra

Para la muestra, la cual fue por conveniencia, la cual “permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador” (Ozten y Manterola 2017, p. 230), se tomaron once docentes de la institución educativa, que voluntariamente quisieron participar por el interés que se les despertó por el tema; y 83 estudiantes de los cursos de 7.2, 9.1 y 11.1, por ser los grupos donde hay mayor presencia de estudiantes indígenas U´wa y mestizos.

Y, en cuanto a la fase de revisión de los documentos institucionales para modificación del currículo hacia un enfoque intercultural, se tomaron trece planes de área, planes de aula de distintas asignaturas y el PEI vigente de la ENS Nuestra Señora del Rosario de Güicán.

Consentimientos informados

Con el propósito de que los individuos involucrados en la investigación, comprendieran claramente el objetivo de la misma y los alcances del uso de la información que brindaran, en procura de su tranquilidad y que todo se realizara en los términos de respeto y aprobación dada por ellos, se presentaron cartas y notas de consentimiento informado, tanto al rector de la institución educativa donde se desarrolló el proyecto investigativo, quien proporcionó su aprobación para seguir adelante con el trabajo (**Apéndice A**), como a los docentes, estudiantes y acudientes.

Para los docentes se presentó un formato para todos los que participaron en una encuesta general sobre conocimientos U'wa y encuentros, entrevistas y análisis de sus planes de área (**Apéndice B**). Igualmente, para los estudiantes de los grados señalados en la muestra se creó un formato de consentimientos informados, que fueron firmados por los mayores de edad directamente y en el resto de casos, dirigidos a sus acudientes para la respectiva aprobación y firma (**Apéndice C**), y finalmente el consentimiento informado de los estudiantes U'wa para las encuestas y entrevistas (**Apéndice D**).

Por lo que se contó con el permiso necesario para el desarrollo de la investigación en las instalaciones de la ENS Nuestra Señora del Rosario de Güicán, así como con su personal docente y sus estudiantes, lo que significó el poder consultar sus conocimientos y publicar sus respuestas e imágenes.

Recolección de información

Y para llevar a buen término esta investigación, se implementaron una serie de técnicas e instrumentos para la recolección, organización y análisis de datos, según correspondiera a cada fase del trabajo, acompañado por diarios de campo, como instrumento para consignar la información obtenida por distintos procesos de recolección.

Diario de Campo

Para la fase diagnóstica, se realizaron entrevistas semiestructuradas a distintos miembros de la comunidad educativa, como docentes, directivas y acudientes; con el fin de obtener información sobre las dinámicas propias del municipio y su relación con educación, pero también entender las maneras en que se enfrentan las clases con estudiantes de distintas culturas, y como sería posible realizarlas en igualdad de condiciones para todos y todas.

Por otra parte, se aplicaron diversas encuestas, por ser “un instrumento de investigación que consiste en obtener información de los encuestados mediante el uso de cuestionarios, a través

de una interrogación verbal o escrita, puede ser estructurada, (todos por igual); o no estructurada, (se modifican preguntas)” (Hernández et al., 2010, p. 3).

Encuestas estructuradas a directivas

Se diseñaron en total cinco encuestas, una para directivos docentes donde se indagaba sobre la aplicación de la educación intercultural desde la organización directiva de la Normal de Güicán, las ventajas o desventajas y reto de tener presencia de comunidad indígena y mestizos; en total fueron cinco preguntas.

Encuestas estructuradas a docentes

Para el caso de los docentes se dividieron en dos estilos de preguntas, de selección múltiple y abiertas.

Una primera encuesta que indagaba sobre saberes propios de la cultura indígena U'wa, con la intención de medir el nivel de conocimiento que tenían los docentes mestizos frente a las otras culturas que están presentes en sus aulas, así se preguntaron de temas como el idioma U'wa, los números en dicho idioma, sus dioses, etc., en nueve preguntas de selección múltiple y seis abiertas.

La segunda encuesta constó de siete preguntas, referentes a la asignatura que orienta y los años de labor en la institución educativa, seguido a ello de preguntas sobre las estrategias pedagógicas utilizadas en sus casos para integrar los saberes de todas las culturas presentes en el aula, sobre su entender de educación intercultural y si consideran que la aplica en la Normal.

Encuesta a estudiantes

Igualmente, a los estudiantes se les aplicó una encuesta dividida en dos partes, la primera sobre conocimientos de los U'wa, con once preguntas de selección múltiple, y la segunda parte con seis preguntas abiertas sobre el lugar donde han aprendido sobre esta cultura, si han compartido las aulas con estudiantes indígenas, etc.

Observación directa

Se aplicó la observación directa en diferentes clases, de distintas asignaturas orientadas en la institución educativa de Güicán, como fueron: Inglés, Pedagogía, Geografía, Matemáticas y Física, y sus resultados se contuvieron en diarios de campo (Anexo L), pues,

esta técnica consiste en el registro sistemático válido y confiable de comportamiento o conducta manifiesta. Es el acto en el que el espíritu capta un fenómeno interno (percepción) o externo y, lo registra con objetividad. Esta percepción permite desarrollar comportamientos de contemplación, de curiosidad, de reflexión, de investigación, de visualización de acontecimiento del mundo exterior y del mundo interior (Matos, 2008, p. 41).

Observación participante

Se realizó la observación participante en las clases de Historia de 7.2, 9.1 y 11.1, consignado la información en un diario de campo ya que la investigadora del presente trabajo y por lo mismo observadora, es a su vez docente de esta asignatura y la orienta en estos cursos, lo que permitió realizar el ejercicio, estando involucrada en la dinámica.

Encuentros con docentes

En cuanto a la fase de diseño, se realizaron varios encuentros con docentes que quisieron participar en distintas ocasiones para hablar del tema de interculturalidad, y así sensibilizar frente al tema, creando también un grupo de WhatsApp para continuar la comunicación y discusión del tema.

Revisión de documentos institucionales

Seguido de la revisión del PEI, los planes de área y aula, en una matriz de análisis se revisó y organizó según ciertas características que permitirían la posterior intervención y plan de modificación curricular. Sin embargo, esas propuestas de análisis también se dieron bajo lo

escuchado en las entrevistas aplicadas a docentes y una autoridad U´wa, para entender que tenía cabido y lógica para ser incluido y que no.

Entrevistas a estudiantes y autoridad de la comunidad U´wa

Se realizaron unas entrevistas a estudiantes de la comunidad U´wa que estudian en la sede central y a una de sus autoridades de Bachira, para poder tener su punto de vista frente a la educación que reciben allí, que sería pertinente que se orientara en las distintas asignaturas, entre otras preguntas, con el fin de hacerlos participes de este proceso y contar con su voz en las propuestas de modificación.

Resultados y discusión de la Investigación

El proceso de resultados y discusión del presente trabajo se da en las fases para el desarrollo de la Investigación Acción, cumpliendo así con los objetivos propuestos, después de la aplicación de distintos instrumentos para la recolección de la información y la aplicación. A continuación, se presentan dichos alcances:

Diagnóstico de la implementación de la Educación Intercultural en la ENS de Güicán – Sede Central

En primera instancia, en relación al primer objetivo específico, se aplicaron varios instrumentos de recolección de información como fueron: la observación directa y observación participante de clases con sus respectivos diarios de campo, dos tipos de encuestas a directivas, docentes y estudiantes sobre el nivel de conocimientos de la cultura U'wa y sobre la implementación de educación intercultural en la institución educativa, así mismo, se realizó una primera revisión al PEI y planes de área de la institución educativa ya mencionada.

Percepción de docentes y directivas sobre la 'otra' cultura

Contando con que todos los docentes de la sede central son mestizos, se señala como “la otra” cultura a los indígenas U'wa que hace presencia entre los estudiantes de la institución educativa, pero no en un sentido despectivo, sino por el hecho de ser una cultura diferente a la que pertenecen los maestros.

Y, en vista de esa pertenencia cultural, se tomó la decisión de aplicar dos tipos de encuesta a los docentes, con el fin de comprobar si cuentan con conocimientos de la otra cultura y si la enseñan o permiten su exposición en las clases y no solamente de la mestiza.

Así, la primera encuesta se aplicó a la totalidad de docentes y tres directivos docentes de la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán, la cual trató de preguntas sobre temas básicos de los U'wa (**Apéndice F**); y la segunda, solo a los que voluntariamente

quisieron diligenciarla, sobre su saber de la educación intercultural y sus estrategias pedagógicas para implementarla en las clases (**Apéndice H**).

Encuesta a docentes sobre saberes U'wa: Por ello, ahondando en la encuesta tipo evaluación, sobre temas de la cultura indígena U'wa, se realizó en un espacio de reunión general docente, cedido por el rector. Allí, cada docente desde su asiento, podía ver el telón donde se proyectaron las preguntas, algunas de selección múltiple –con palabras o imágenes- y otras abiertas, para un total de catorce preguntas proyectadas, una a una, en el video beam. Las preguntas realizadas fueron de temas como su idioma, comida, los números, organización política, luchas sociales, artesanías, rituales, etc.

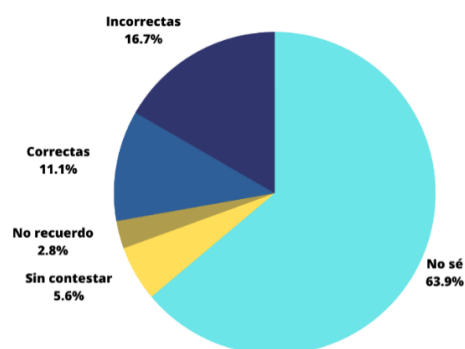
A cada docente se le entregó una hoja de respuestas y se le solicitó contestar sinceramente y en caso de no saber la respuesta, señalarlo. Por ende, fueron repartidas 36 hojas, pues las encuestas fueron diligenciadas por 33 docentes y tres directivos presentes en la reunión, quienes expresaron varios comentarios de manera jocosa como, por ejemplo: “¿Por qué no nos avisó para haber estudiado?” o “¿Cuándo es la recuperación?”, al recibir la indicación de que tratarían las preguntas.

Entonces, terminada la actividad, las respuestas obtenidas fueron recopiladas en una matriz de análisis (**Apéndice G**) de donde se extraen los siguientes análisis de resultados:

-La primera pregunta fue abierta, sobre el significado de la palabra U'wa, de los 36 participantes, cuatro contestaron asuntos relacionados o cercanos a lo correcto: gente que piensa; seis de manera incorrecta, una con “no recuerdo”, tres sin marcar, y veinte con un “No sé”. Por lo que se puede concluir que los docentes han leído mucho sobre los U'was, pues en casi todos los textos de investigaciones sobre ellos, se parte de esta definición de este concepto.

Figura 1

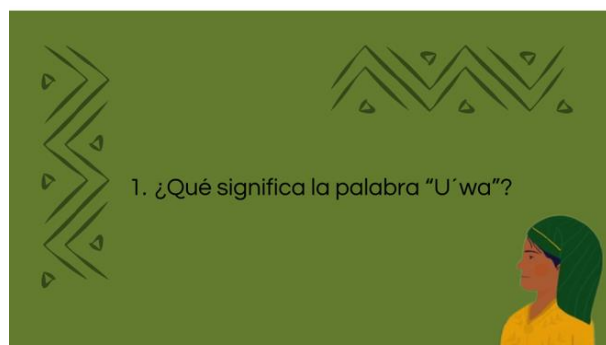
Gráfica respuesta de primera pregunta



Nota. Respuestas de pregunta 1 de encuesta para docente, 2023.

Figura 2

Diapositiva dos de encuesta a docentes



Nota. Diapositiva 2 de la encuesta tipo evaluación docentes, 2023.

-De la segunda a la novena pregunta fueron de selección múltiple, se les solicitó que en caso de no saber la respuesta no eligieran ninguna opción. Así, se preguntó, en su orden, sobre: dioses U'wa, con 22 las respuestas correctas y 11 incorrectas y 3 no marcadas; sobre el idioma propio U'wa, con 15 correctas y 12 incorrectas y 9 no marcadas; los saludos 13 correctas y 22

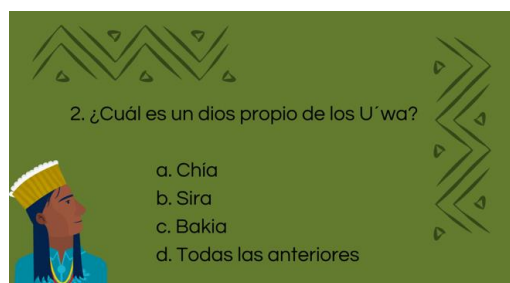
Figura 3

Diapositiva ocho de encuesta a docentes



Figura 4

Diapositiva tres de encuesta a docentes

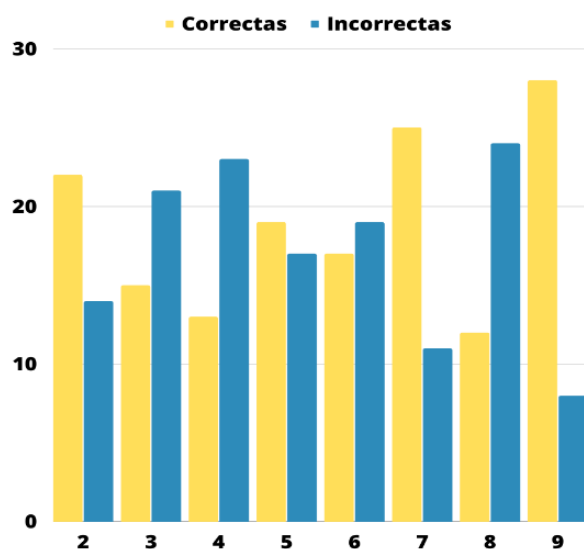


incorrectas y 1 no marcada; sobre la planta medicinal sagrada, las 19 correctas, 10 incorrectas y 7 no marcadas; sobre la comida, son 17 las correctas y 17 incorrectas y 2 no marcadas; las artesanías, son 25 correctas, 8 incorrectas y 3 no marcadas; líder político-espiritual, 13 correctas, 12 incorrectas y 11 no marcadas; y sobre ritual para la mujer, 28 correctas, 4 incorrectas y 4 no marcadas.

Y, de dichas respuestas se puede analizar que, entre las preguntas con más aciertos esta la referente a la imagen de la *shakara*, que es un tipo de mochila que realizan los U'wa, en fique principalmente, aunque también se realiza en lana, y que llevan al casco urbano para venderlas en distintas tiendas, por lo que muchos mestizos locales y visitantes las adquieren y usan en su diario, es por ello que se conoce.

Figura 5

Respuesta de la segunda a novena pregunta de la encuesta docente



Fuente. Elaboración propia.

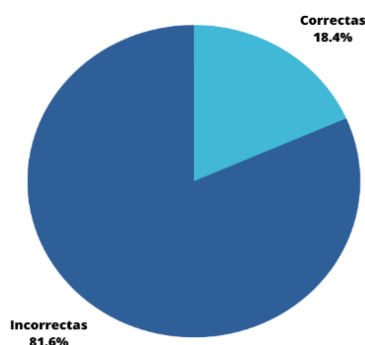
En cambio, en las preguntas con mayor número de respuestas incorrectas o no marcadas, se encontró a la referente a los saludos, que denota la falta de interacción con indígenas o que a estos se les limita en el uso de su idioma, por lo que los mestizos saben y usan más el saludo en inglés que en idioma de los U'wa.

En relación a lo anterior, sigue la pregunta ¿cómo se llama el idioma que hablan los U'wa?, que también lo desconoce un gran porcentaje de docentes, y se presentó la duda por parte de una docente, si los U'wa tenían dialecto o idioma. Por lo que se decidió que sería un tema a tratar en el proceso de sensibilización frente a la interculturalidad en la institución.

-En la décima pregunta, sobre los números en U'wa, se presentó de manera abierta, en la que solo se señalaba colocar al frente de cada palabra en *u'wajka* (idioma U'wa), el significado en español. De las 36 respuestas, siete fueron correctas, sin embargo, uno de los docentes manifestó que una compañera había dicho en voz alta la respuesta y varios la copiaron, pero decidió escribir que no sabía, pues no los conocía, por lo que queda la incógnita de cuantos realmente sabían la respuesta. Y quien señaló la respuesta correcta fue una docente del área de matemáticas, pues la misma, al terminar la actividad, manifestó que ella si los sabía porque era lo único que les había preguntado en clase a los U'wa, en relación a su cultura.

Figura 6

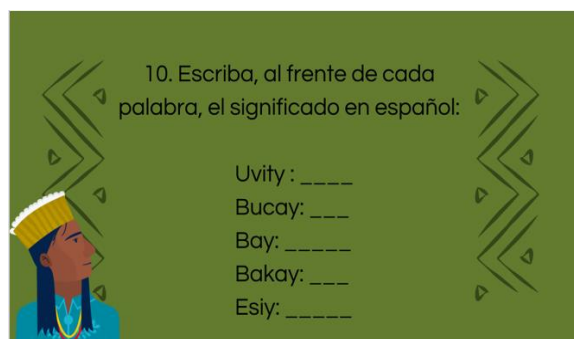
Gráfica de respuestas en encuesta a docentes



Nota. Porcentaje de respuestas a la Décima pregunta de la encuesta a docentes.

Figura 7

Diapositiva once de la encuesta a docentes



Nota. Diapositiva de la décima pregunta de la encuesta tipo evaluación para docentes.

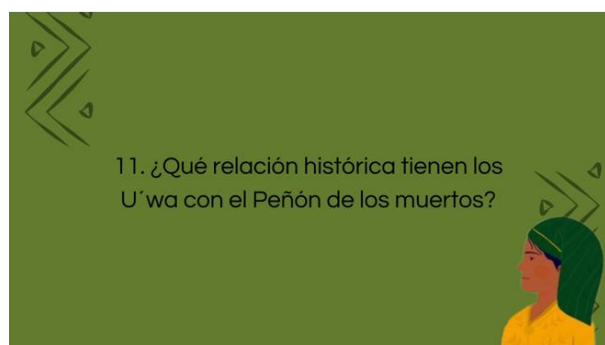
-De la décimo primera pregunta a la décimo cuarta, se realizaron preguntas abiertas, referentes a la historia del Peñón de los Muertos y su relación con lo U'wa, cosmovisión U'wa, actual situación política y demanda internacional contra el Estado colombiano, y a que resguardos pertenecen los estudiantes U'wa a su cargo.

En la 11, el nivel de correctas fue alto, 33 docentes saben o tienen idea de que pasó allí: el suicidio colectivo de los indígenas, lanzándose de un peñón de gran altura, para evitar ser sometidos por los españoles durante la conquista. Tan solo dos docentes contestaron incorrectamente y uno marcó con “No sé”.

Y la razón de ello pueden ser por el hecho que el que marcó no sé está recién llegado al municipio y es procedente de un lugar lejano, por lo que no ha escuchado ni ha visitado el lugar, que es un punto de interés turístico porque allí realizan la aclimatación antes de subir al nevado y los guías turísticos mestizos -algunos docentes en su tiempo libre hacen guianzas-, les cuentan la historia, por ello tanto locales como turistas saben la historia.

Figura 8

Diapositiva doce de la encuesta tipo evaluación para docentes



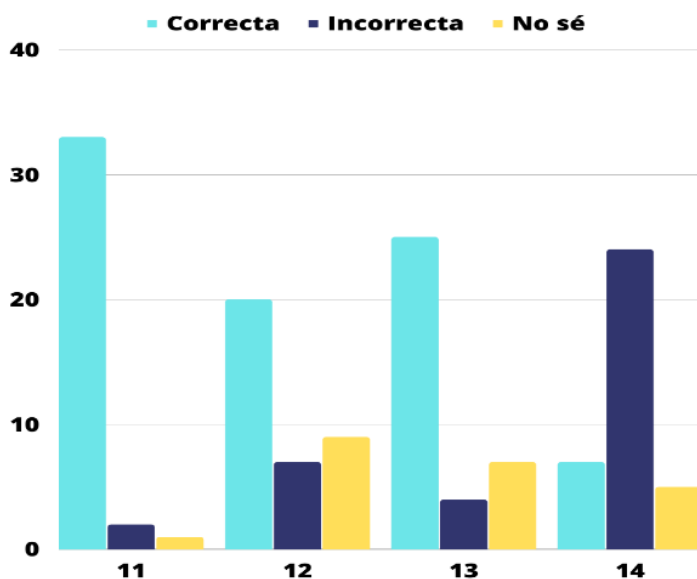
En la décimo segunda, donde se consultó sobre el significado del petróleo para los U'wa, 20 docentes dieron respuestas certeras o por lo menos cercanas, 7 incorrectas y 9 contestaron no saber. Y **la décimo tercera**, relacionada con lo anterior, sobre la demanda ante la corte

interamericana, se ven más respuestas correctas que incorrectas, con la salvedad que son respuestas muy genéricas, sin mucha profundidad, pero se toman como correctas por mencionar palabras claves. Pero al preguntar cuando se realizó audiencia y si alguien la vio, solo dos personas levantaron la mano. Aun así, es importante tener presente que sí reconocen la lucha social y legal de los U'wa.

Finalmente, está la **pregunta 14**, en donde se indagó si sabían a qué resguardos pertenecen los estudiantes U'wa que están en la sede central y la mayoría de docentes confundió los apellidos con los resguardos, porque, aunque es verdad que sus apellidos indican lugares del territorio U'wa (Tegría, Bocota, etc), actualmente ya no es un indicador puntual de su lugar de nacimiento. Así mismo, confunden los nombres de las escuelas etnoeducativas con los resguardos y no tiene claro que algunas familias o comunidades se reúnen en un solo resguardo.

Figura 9

Respuestas de pregunta once a catorce de la encuesta a docentes



Fuente. Elaboración propia.

Después de las respuestas de los docentes, se les indicaron las correctas y al finalizar la

actividad se realizó una reflexión colectiva, donde algunos aceptaron que no conocían de los temas preguntados a pensar de orientarles clase a los U'was y que, a pesar del tiempo trabajado allí, no se han tomado el tiempo de aprender de ellos, por lo que la mayoría de los que hablaron, manifestaron que el ejercicio les hizo pensar frente a aprender en relación a los mencionados.

Encuesta sobre su aplicación de la Educación intercultural: Así, una vez se realizó este ejercicio con todos los docentes, se invitó a quienes quisieran participar voluntariamente de una segunda encuesta, de los cuales aceptaron tan solo once docentes y dos directivos docentes (rector y coordinadora).

A estos once docentes, de las áreas de Ética, Humanidades -dos de inglés, ninguna de español-, Ciencias Sociales, Artística, Física, Pedagogía, igualmente docentes de primaria y el docente orientador, faltando representantes de Religión, Educación física, Informática, Español, entre otras; se les aplicó una segunda encuesta de ocho preguntas (**Apéndice H**), presentada de manera tradicional, en una hoja con la pregunta y el espacio para la respuesta, y se analizó en su matriz correspondiente (**Apéndice I**).

-La primera pregunta fue ¿Cuántos años lleva trabajando en la ENS de Güicán?, donde el promedio de años trabajados allí fue de 5,2 años. La mayoría pasa los cuatro años, y solo dos llevan un par de días o meses en la institución y la docente de Ciencias Sociales es la que lleva más tiempo, contando doce años. Información que sería de suma importancia para comparar el tiempo en la institución con respecto a sus conocimientos de las culturas allí presentes.

-Para la segunda pregunta, ¿A qué grupo indígena pertenecen algunos de los estudiantes de la ENS?, todos identifican el nombre de la comunidad indígena U'wa como la existente en la ENS. Y esta pregunta tan sencilla se realizaba con el fin de comprobar si alguno de los docentes utilizaba adjetivos de menosprecio, como “tunebos” u otro grupo indígena, pero no lo hacen.

-Ya en la tercera, se consulta sobre un dato institucional pero que denotaría que tan

presentes tienen con cuantos estudiantes interactúan y su pertenencia cultural, así se les preguntó, ¿con cuántos estudiantes cuenta la ENS en la sede central?, ¿cuántos de ellos son indígenas?

En la sede central hay un total de 496 estudiantes, por lo que siete docentes se aproximaron al número, pero en cuanto a la cifra de los indígenas, tan solo una docente conocía el dato y dos más se aproximaron, tres docentes manifestaron no saber o no respondieron.

-A la cuarta pregunta, como docente, ¿qué impacto considera que tiene el contar con estudiantes de distintas culturas, especialmente indígenas, en su aula?, todos identifican como positivo el impacto de tener estudiantes indígenas en las aulas, y entre las razones que brindan los docentes está el conocimiento que estos estudiantes pueden brindar, aunque es clara la diferencia según el área que orientan, por ejemplo, la docente de Ética se concentra en su aporte en la convivencia, los de Humanidades en su aporte a nuevos conocimientos de su lengua y el de artística sobre sus prácticas culturales. Resaltando la importancia “para aprender de las culturas”, “tener aprendizajes significativos de otras culturas” y “concepciones diferentes de donde aprender”.

Entonces, comprobado que los docentes si consideraban importante la presencia de distintas culturas en el aula, las siguientes preguntas se concentraron en la práctica pedagógica y que aportes brindaban desde las aulas a la exposición y aprendizaje de las mismas.

-Por ende, **la quinta pregunta** fue: ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza en sus clases para integrar los conocimientos propios de las distintas culturas de sus estudiantes, especialmente la cultura indígena presente en la ENS?, donde cinco docentes aceptan abiertamente que no planean las clases tomando en cuenta los saberes de todas las culturas que interactúan en sus clases.

En cuanto a las estrategias utilizadas, en el área de investigación se manifiesta que se dan proyectos de indígenas, pero no manifiesta con claridad si es una estrategia intercultural o

simplemente que cada cultura habla de lo propio, sin interacción alguna; en el área de pedagogía se realiza un proyecto de cultivo que permite hacerlo a la manera occidental y a manera U'wa; y en cuanto a la docente de primaria, expone que en Sociales da a conocer de los indígenas locales, pero incluye algo de suma importancia, pues lo hace a partir de la interacción cotidiana de las familias de la zona con U'was, pues algunos de ellos trabajan en la zona, por lo que dicha interacción es práctica, en sus labores y contexto diario, mas no exponiéndolo magistralmente en el aula.

Así, se puede concluir que, aunque no se aplican muchas estrategias de educación intercultural, se hacen pequeños intentos para aprender de las diferentes culturas, de las cuales se pueden tomar ejemplo o seguir desarrollando con más bases que permitan alcanzar el objetivo en conjunto.

-Para la sexta pregunta, ¿Qué entiende usted por Educación Intercultural?, se recibieron tres respuestas en donde resalta la palabra “inclusión”, haciendo referencia a que entiende que se da una educación intercultural por tener presencia de los U'wa en las aulas, pues se incluyen en el proceso educativo:

“Promueve dinámicas inclusivas en un entorno educativo, basándose en el respeto hacia la diversidad, donde se comprende la cultura, las costumbres y los saberes propios de diferentes comunidades” (Docente de Pedagogía, 2023)

“Los derechos humanos nos proponen ser incluyentes con las distintas culturas especialmente con el derecho a la educación sin ninguna distinción los debemos tratar con cariño y respeto de acuerdo a su cultura” (Docente de Ética, 2023)

Por lo que se debe entrar en un diálogo más profundo para saber que entienden los docentes por ese término, puesto que el presente trabajo se manejará bajo la interculturalidad crítica, que contrapone la idea que los indígenas deban incluirse a la educación occidental impuesta.

Así mismo, el docente orientador menciona algo clave y es que esa interculturalidad debe estar manifiesta desde el planteamiento curricular: “Lo entiendo como la acción de un aprendizaje colaborativo desde los diferentes puntos de vista a un problema o tema propio de aprendizaje. En donde curricularmente se planea y se tiene en cuenta las culturas implicadas en la enseñanza”. Y esa claridad, venida del sujeto que proporciona orientaciones psicológicas y pedagógicas en la institución, puede sumar a que se lleve el mensaje con gran efectividad a toda la comunidad educativa; al igual que los docentes que indicaron que es el fortalecimiento de los saberes de todas las culturas presentes, pues tienen una idea de que se debe hacer, aunque falte la práctica.

-En cuanto a **la séptima pregunta**: ¿Considera que en la ENS se aplica la Educación Intercultural?, ¿por qué?, siete docentes consideran que no se da la educación en la ENS, pues prima la planeación y conocimiento occidental, dos docentes manifiestan que si se da la educación intercultural por recibir estudiantes indígenas y porque se les respetan sus creencias, aunque queda la duda a solventar, si en ese respeto al que se refieren, están hablando de algo integro intercultural o a la sola presencia de los U'wa, pero sin contar sus saberes propios en la planeación de clases. Y una docente considera que si hay educación intercultural pero falta conocer aún más de los U'wa.

-Finalmente, en **la octava pregunta**: ¿Considera importante aplicar la Educación Intercultural en la ENS?, ¿por qué?, tres docentes consideran que es necesario por el hecho de tener presencia de indígenas en la sede central, y otros profundizan en el sí, señalando la necesidad de la educación intercultural como oportunidad de pertinencia: “Sí, para lograr orientar los diferentes procesos educativos de manera mucho más pertinente” (Docente de Pedagogía, 2023).

Destacan las respuestas a esta pregunta, entre las que sobresalen algunas como: “Sí, en

cuanto que sea un proceso que brinde garantías para el pleno desarrollo de las diferentes formas de interpretar la realidad” (Docente de Física, 2023), “Se hace necesario, ya que se cuenta con la población y por ende se debe realizar el proceso de manera adecuada” (Docente de Primaria, 2023), “Si me parece ya que fortalecería las dinámicas socio culturales y de memoria local” (Docente de Artística, 2023), “Sí, se debe generar la interacción equitativa entre las culturas para promover la integración, diálogo y equidad” (Docente de Inglés, 2023); puesto que evidencia que hay docentes en la institución, dispuestos a participar en esta tarea de implementar la educación cultural, con las luces necesarias para hacerlo, para interpretar sus realidades y ejercer su labor docente para dar respuestas a las mismas.

Encuesta a directivos docentes sobre la implementación de educación intercultural:

Por otra parte, se realizó una encuesta a los dos -de cuatro- directivos docentes con los que se cuenta (**Apéndice E**), quienes, igualmente son mestizos. Esto con el fin de saber sobre su visión frente al hecho de tener presencia de distintas culturas en la institución educativa y su incidencia para las tomas de decisiones administrativas. Así, las respuestas se reducen prácticamente a las del rector de la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán, dado que la coordinadora solo contestó la primera de las cinco preguntas propuestas y expuestas a continuación:

-La primera pregunta fue: ¿Qué beneficios o ventajas considera que hay en el tener estudiantes indígenas y no indígenas en la sede central de la institución educativa? A lo que el rector contestó:

Beneficios: -Poder ante la SedBoy y MEN, hablar que tenemos etnoeducación presente en la IE y ellos nos dan puntos en la acreditación de la ENS

-Poder construir en la poder contribuir en la formación de docentes para las sedes U´was y las sedes del colegio de Cubará

-El tener indígena sino indígenas es coayudar en la unión de las dos culturas

Y es interesante observar esas respuestas porque apunta a tres frentes diferentes, uno por los beneficios propios de las disposiciones burocráticas, el segundo sobre la contribución a la comunidad U´wa, y el tercero más cercano al objetivo de la presente investigación, sobre la unión de las culturas, a lo que se agrega lo expuesto la coordinadora en su respuesta:

El poder interactuar y conocer un poco más de la cultura U´wa, poder ofrecer la formación a estudiantes de esas unidades presentó un reto y muchas ventajas para la Escuela Normal, que los estudiantes que no pertenecen a la cultura U´wa, tengan la oportunidad de compartir

Por lo que se denota que las directivas también tienen una intención de aportar a la convivencia de las culturas.

-Sin embargo, **en la tercera pregunta**, en relación a esto, al indagar sobre las estrategias que cuenta la institución educativa para afrontar la presencia de estudiantes indígenas U´wa en la sede central, el rector solo señala estrategias y beneficios que se cuentan para la etnoeducación, o sea para las sedes dentro del resguardo indígena, y solo una para la sede central, la cual es: “inglés y religión sin aprobación en nota”, pues los indígenas no pueden perder estas dos materias, pero igualmente tienen que ver los temas, por ejemplo de la religión católica en la que se concentra el colegio, sin tener en cuenta que ellos tienen en su cosmovisión, con otros dioses, lo que denota que no hay estrategias reales que aporten a la interculturalidad, al hecho de tener presencia de distintas culturas.

-Así, en la **cuarta pregunta**, sumado a lo anterior, la respuesta ante la pregunta: si existen las estrategias, ¿considera que las que se tienen son suficientes y aportan a una educación intercultural?, el rector es claro en señalar que “faltan más estrategias, más apropiación de la cultura U´wa para un mejor trato entre toda la comunidad educativa” aunque dice que “en la mayoría de las clases los tratamos igual que los no U´was”.

Afirmaciones que permiten concluir que no hay un conocimiento muy profundo sobre la educación intercultural y que se hace necesario para alejarnos de la idea que tratarlos igual es lo correcto, porque esa igualdad termina invisibilizando las diferencias culturales, además de confirmar que no se cuentan con suficientes estrategias para afrontar una educación con presencia de diferentes culturas, contando que finalmente no permitir que reprueben una materia no es una estrategia viable sin tener alternativas a la situación.

-Y, volviendo a la **segunda pregunta**: ¿Qué problemas o desventajas considera que implica el tener estudiantes indígenas y no indígenas en la sede central de la Institución Educativa?, el rector señala un problema muy notorio y que ha sido difícil de erradicar, como lo es el racismo y la exclusión por parte de los mestizos hacia los indígenas: “Problema, que no todos los estudiantes los ven con el mismo respeto, en algunas ocasiones y en ciertos grados se han sentido un poco discriminados [los U’wa]”.

Así mismo, resalta un asunto importante y que demuestra lo alejados que están estos estudiantes U’wa de su hogar: “no tener los acudientes de ellos cerca, no poder contar con los recursos económicos para atenderlos bien y no contar con la sede del internado”

-Y, finalmente, **en la quinta** se le preguntó: Como directivo, ¿qué estrategia propondría para que en las clases de la sede central se llegue a la plena interculturalidad de la comunidad educativa?, a lo que contestó: “Cada año diálogo con representantes de la comunidad U’wa y estudiantes para que presenten necesidades y poderlos suplir”, la cual se considera de gran aporte y la cual se tomará como parte de la propuesta elaborada en el presente trabajo, pues si se quiere llegar a la real implementación de la educación intercultural, es fundamental escuchar las voces de todos los sectores que conforman a esta comunidad educativa.

Y lo manifestado por el rector, lleva a pensarse que poder implementar la educación intercultural implica atacar varios frentes que permitan cambios en procura del a dignidad de

todos, no solo en el aula, sino en general en cada espacio y decisión que se tome en la institución, por ello es importante tener presente que,

Apostar por trabajar la diversidad en la escuela desde un perfil intercultural implica cambios; cambios importantes tanto en lo que se transmite como en cómo se trasmite. Una política educativa integracionista debe aportar la búsqueda de entendimiento cultural dentro de la escuela. Uno de sus objetivos básicos es el de promover sentimientos positivos de unidad y tolerancia entre los alumnos y reducir los estereotipos (Merino, 2003, p. 24)

Observación de clases

Se observaron diez clases, y dado que en la sede central de la ENS se oferta desde nivel primaria hasta ciclo complementario, se intentó abarcar todos los niveles, siempre teniendo presente ir a cursos donde se diera presencia de estudiantes mestizos e indígenas U'wa, pues hay cursos donde solo son mestizos.

Así, se efectuó la observación directa en las clases de matemáticas con 7.2; inglés en 9.1 y 11.1, con distinto docente en cada curso; ética con 9.1; geografía en 7.2; física con 11.1, y economía y política. En el programa de formación complementaria, fue en la clase de pedagogía de semestre II.

Y se realizó observación participante en tres clases de Historia, con los grados 7.2, 9.1 y 11.1; dado que esa asignatura es orientada por la docente de Ciencias Sociales que a su vez es la investigadora de este proyecto.

Todo se consignó en diarios de campo (**Apéndice L**), bajo ciertos criterios que guiaron la observación en relación a componentes claves para el desarrollo del proceso educativo intercultural:

Rol del docente y el estudiante: En las clases visitadas, se partió de ver el comportamiento y actuar de los docentes y su función para establecer procesos de enseñanza-

aprendizaje que permitan una educación intercultural, pues, “se trata de valorizar la cultura dando acogida pedagógica a la identidad, por medio de la descentralización, flexibilidad y pertinencia de la educación, incorporando la diferencia como una constante en la vida social” (López, 2000, citado por Fernández, 2005, p. 10)

Interacción docente mestizo con estudiantes U’wa: Se evidenció que los indígenas, especialmente los de 11.1, tienden a ser muy cercanos a algunos docentes, con los cuales hablan durante las clases y al final de las mismas, como es el caso con el docente de física y las docentes de inglés y sociales a quien hasta le hacen el aseo al salón, saludándose y despidiéndose de abrazo, a la misma docente también le hablan bastante los de 7.2 que tienden a ser más tímidos o reservados.

Por ello, aunque es claro que hay docentes que con su forma de tratar a los estudiantes logran crear confianza y hacerles sentir cómodos, por lo que la interacción entre estudiantes indígenas y docentes, por más que sean mestizos, si se presenta, pues tan solo con dos docentes no se vio ningún tipo de acercamiento, lo que evidencia que no tiene que ver con ser de culturas distintas sino con personalidades más serias que impiden crear más confianza. Pero en vista que si se da esa buena relación en la mayoría de casos, será más fácil crear esos canales para aprender de parte y parte, pues en su interactuar no se evidencia que se presente un interés por aprender de la otra cultura.

Por otra parte, se mantiene la idea del docente como contenedor del conocimiento y los estudiantes quienes los reciben, pues en todos los casos fueron clases donde el docente habló del tema, desde su visión occidental y los estudiantes estuvieron sentados recibiendo esa información si aportan desde sus conocimientos y a lo sumo contestando las preguntas que realizan los docentes, que pocas veces se observó que lo hicieron los U’was, tan solo en geografía donde la

docente iba llamando estudiantes a que señalaran los países que indicaba en un mapa y un estudiante indígena se negó la primera vez y luego se ofreció a pasar sin que le dijera la docente.

El único caso excepcional fue en la clase de pedagogía, específicamente en el ejercicio de la huerta estudiantil, donde la docente si está aprendiendo de los saberes propios de sus estudiantes, pues tienen una huerta en una de las terrazas del colegio, donde siembran alimentos como zanahorias, cilantro, etc., y unas zonas fueron sembradas bajo los saberes que dieron los estudiantes U'wa a sus compañeros y docente, y otra zona la cultivaron bajo los conocimientos de los estudiantes campesinos mestizos. Así, la docente que aceptó no saber nada de agricultura, obtuvo nuevos aprendizajes de cada cultura.

Figura 10

Clase magistral de Ética



Fuente. Pinto. L. (2023).

Figura 11

Huerta escolar de clase de Pedagogía



Fuente. Pinto. L. (2023).

Y, dado que la intención de la educación intercultural es que las clases sean un espacio de aprendizajes, en plural, de distintos saberes propios de las diversidades presentes en las aulas de clase, es evidente que en esta institución educativa no se da, pues solo se presentó con un ejercicio de clase, pero debe ser de mayor alcance.

Interacción de estudiantes mestizo e indígenas: Tras la observación en distintas clases y diferentes espacios, se puede notar que la dinámica mantenida es que los U'wa provenientes del resguardo y criados bajo lógicas indígenas, mantienen una convivencia primordialmente entre ellos, hablando en su idioma cada vez que pueden, presentándose muy poca interacción con los mestizos, aunque no es nula, pues se pudieron observar casos en que, por ejemplo, un estudiante mestizo de 7.2 invitó a su grupo a los U'wa para desarrollar la actividad de matemáticas, la cual consistía en unos torneos de parques, y felicitaba muy animado a uno de los estudiantes indígenas que menos habla.

Pero son escasos los casos, pues generalmente, así los docentes les dejen escoger su puesto libremente u organicen por lista, los U'wa quedan juntos por primar el apellido Caballero entre

ellos, y si llegan a quedar lejos, no se les ve que intenten hablarles a sus compañeros mestizos ni viceversa. E igualmente, se podría entender que esta poca relación se da por discriminación de parte de los del pueblo hacía los indígenas, pues se observaron varias situaciones de burlas y comportamientos ofensivos,

Como se notó en la clase de inglés de 11.1, donde la docente les estaba mostrando unas frases en inglés mientras les explicaba en español e inglés, iba preguntándoles todo el tiempo si tenían dudas. En algún momento uno de los U'was se levantó del puesto y fue donde una compañera indígena y la docente le preguntó qué le pasaba, que lo veía indispuerto, a lo que él no contestó, fue otro compañero quien dijo que estaba *toreado* (bravo) y otra compañera mestiza pidió que no molestaran, pues dos compañeros mestizos que estaban sentados atrás de él, lo estaban hostigando y riéndose. La docente le dijo que entendía si se cambiaba de puesto.

O en la clase de Economía y política, igualmente con 11.1, donde la docente les entregó unos talleres sobre la Constitución y los organizó por parejas, según el orden de lista, a una estudiante mestiza le correspondió con un U'wa y no intentó disimular su molestia, por lo que le pidió a la profesora que le cambiara el compañero, lo cual no sucedió, pero igual no trabajaron juntos, sino que cada uno realizó su lectura y contestó el taller por separado.

Ya para el caso de la interacción entre mestizos y U'wa que fueron criados fuera del resguardo y han vivido en las lógicas occidentales, se presenta más, pues estos indígenas son más abiertos a hablar con todos, U'was o mestizos, aunque prima la relación con los segundos. Tanto que existe el caso de una estudiante quien aparece en el sistema de la institución como indígena, pero ella no se auto reconoce como tal, pues no fue criada por los U'wa, así que no les habla y se molesta si la denominen como tal.

En cambio, los U'wa criados por mestizos, dos que se encuentran en 9.1 y 11.1, son bastante amigables con todos sus compañeros, el primero le habla a todos sin distinción, el

segundo se relaciona mucho más con los mestizos pero saluda amablemente a los indígenas, como se evidenció en la clase de inglés de 9.1 que debían presentar una evaluación en grupo y por relevos y este estudiante escogió trabajar tanto con un U'wa como con mestizos; y el segundo trabajó en Economía y política con una compañera mestiza quien es su novia.

Temas desde saberes occidentales o interculturales: En las clases observadas se evidencia una tendencia a la enseñanza de las temáticas propias de las áreas orientadas en la institución educativa, que son percibidas solo desde lo occidental, sin que se hiciera el ejercicio de mirar que se sabe de dichos temas desde las distintas culturas presentes en las aulas, dándose casos como por ejemplo en ética donde se vio el tópico de la familia y la conformación de la misma, donde la docente mencionó que iniciaba con el matrimonio de una pareja –hombre, mujer-, aseveración de una visión católica, sin contar en ningún momento que los U'wa no siguen ese sacramento.

Sin embargo, no fue el único caso, pues en las demás clases se presentaron otros como: en inglés con 11.1, los ejemplos de rutina diaria u otra situaciones para explicar o traducir oraciones eran de cotidianos más citadinos que rurales y mucho menos indígenas; en inglés de 9.1 se vio como se dicen las horas en este idioma, no se tomó en cuenta que los indígenas solo se guían por ese horario cuando están entre occidentales, pues en la comunidad no se tiene presente sino que miran en la naturaleza para saber el momento del día y el año, y que trabajo realizar que sea de concordancia con el mismo; en geografía se estudiaban los países del continente americano bajo lo designado por la ONU, pero no se dio tiempo para analizar distintas organizaciones geográfico-políticas de la región desde las luchas indígenas por el territorio; en historia se habló de la conquista de América y las comunidades indígenas sometidas por los españoles, pero no se habló desde el caso local, sino que se priorizó el discurso europeo; en física el tema era la Ley de Ohm y en un momento el docente habla de la señal para teléfono, indicando que “es lo que

permite que se hable con alguien ya sea que esté en Londres o Bachira", el cual es el nombre del resguardo indígena, pero aunque los estudiantes de la comunidad indígena no lo corrigieron y la intención del docente de integrar ese saber fue bueno, no cayó en cuenta, o tal vez no sabe, que allá no hay señal de teléfono ni eléctrica.

Para el caso de primaria, el tema era los medios de transporte como el avión, carro, barco, que son del lado occidental, y no agregaron lo que puede ser las guayas que usan los indígenas para pasar los ríos caudalosos o los mismos pies al ser el mayor medio de transporte de los indígenas para andar por sus caminos de herradura; en matemáticas se trató el tema de probabilidades con un torneo de parqués que es un juego occidental, adaptación de uno español y que no se juega en las tradiciones U'wa; y finalmente, en pedagogía, aunque ya se mencionó el ejercicio de la huerta, al preguntarle a la docente sobre los temas que ven sobre pedagogía, aceptó ver teoría y pedagogos solamente occidentales y desconocer si hay indígenas en este ámbito.

Decoración del salón como elemento identitario para todas las culturas: Esta característica se tuvo en cuenta en las observaciones por considerar que la decoración le da una personalidad a cada aula y tiene un fin propio, generalmente se decora en función de la asignatura que allí se orienta, como se vio claramente en todos los salones, pues uno de inglés contaba con imágenes y palabras en el idioma sobre verbos, profesiones etc., en física sobre las leyes propias de la luz, en geografía con distintos mapas. Sin embargo, al ser un espacio donde conviven distintas culturas, se esperaría que el espacio los represente y haga sentir cómodos e incluidos a todos, por ello se considera de tanta importancia y necesidad que en esa decoración exista elementos de todas las culturas presentes en relación a las asignaturas de los distintos salones.

Pero, en lo observado no se da representación de los U'wa en ninguna de las aulas, pues aunque en la de geografía hay un dibujo de un indígena, es con flecha, plumas en la cabeza y poca ropa, lo que claramente no representa a los indígenas locales que, aunque si cazan, no usan

Percepción de los estudiantes mestizos sobre los estudiantes indígenas U'wa

Para de confirmar si la educación que reciben los estudiantes en la ENS Nuestra Señora del Rosario de Güicán incluye los saberes propios de las culturas U'wa, tanto como la occidental, se aplicó una encuesta en los cursos de bachillerato con mayor número de estudiantes U'wa y presencia mestiza, como lo son 7.2, 9,1 y 11.1, con un total de 83 estudiantes, 4 de ellos indígenas, aunque faltaron nueve más que se encontraban en ese momento en su comunidad, por ello solo se tiene las respuestas de los estudiantes mestizos y de los pocos U'wa criados fuera del resguardo y uno que si pertenece a un resguardo, pero del lado de Cubará.

La encuesta, similar, más no igual, a la primera aplicada a los docentes, se realizó proyectando las preguntas en el televisor y cada estudiante con su hoja de respuesta, donde marcaba la que consideraba correcta o escribía lo solicitado, pues constó de preguntas abiertas y de selección múltiple, con el objetivo de identificar el nivel de conocimiento de los saberes de la cultura indígena presente en la institución, y cuanto de ello se ha aprendido en las clases de la sede central.

Figura 12

Aplicación de encuesta a estudiantes de 7.2 de la ENS de Güicán

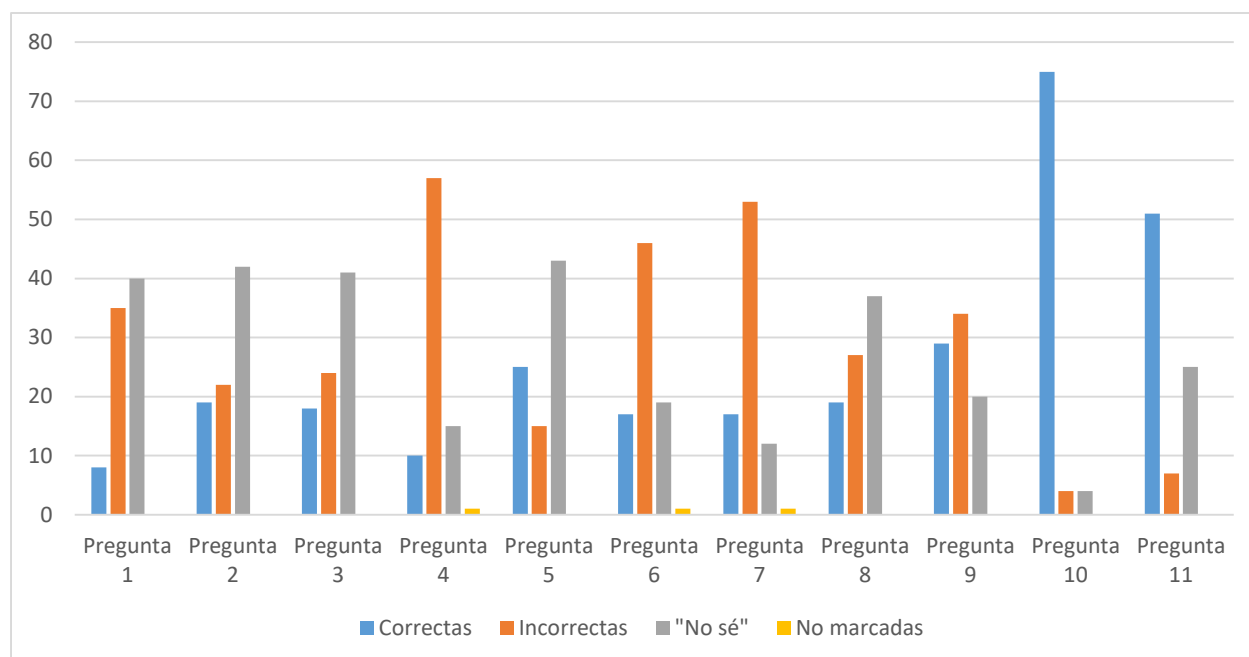


Fuente. Pinto. L. (2023)

-Las primeras once preguntas fueron de selección múltiple, sobre conocimientos generales de la cultura U´wa, como sus dioses, comida propia, artesanía, plantas medicinales sagradas, organización política, rituales, idioma y lucha social; y se incluyó la opción: “No sé”.

Figura 13

Respuestas de encuesta a estudiantes



Nota. Respuestas de pregunta 1 a 11 de la encuesta a estudiantes. *Fuente.* Elaboración propia.

Y, como denota la Figura 15, fueron mayores las respuestas incorrectas y el “no sé”, con respecto a las correctas, a excepción de las dos últimas.

- Esto se puede deber a que las **primeras nueve preguntas**, que en su orden fueron: ¿Qué significa la palabra U´wa?, ¿cuál es un dios propio de los U´wa?, ¿qué idioma hablan los U´wa?, ¿cuál es un saludo U´wa?, ¿cuál es la planta medicinal sagrada de los U´wa?, ¿cuál es un alimento común entre los U´wa?, seleccione la imagen de la *shakara*, seleccione la imagen del *Werjaya*, seleccione la imagen de la *kókora*; son temas que se tratan entre los U´wa porque es en relación a lo que viven y piensan.

-Por el contrario, las **preguntas diez y once**: ¿Qué relación histórica tienen los U'wa con el Peñón de los muertos? y dentro de la cosmovisión U'wa, ¿qué significa el petróleo?, son temas de los que se hablan en todo el municipio y entre mestizos también, porque el Peñón de los muertos es un lugar turístico, y dado que Güicán vive del turismo, casi todos aprenden la historia del lugar para luego contarla a los turistas, por lo que se consideraría la razón para que también sea la pregunta con más respuestas correctas entre los docentes.

Por otra parte, se aclara qué, como ya se señaló, cuatro U'was contestaron la encuesta, uno de un resguardo indígena U'wa de Cubará y tres que fueron criados fuera del resguardo, bajo lógicas occidentales, es más, una aparece en la lista de población indígena de la institución educativa, pero ella no se considera de dicha comunidad.

De ellos, como era de preverse, el U'wa proveniente de Cubará contestó correctamente todas las preguntas, mientras que los otros tres, en la mayoría de los casos eligieron la opción de “no sé” o se equivocaron en las respuestas, a excepción de la pregunta donde la gran mayoría de mestizos también acertó, la relacionada al lugar turístico del municipio.

-Seguido a esto, se realizaron dos preguntas abiertas, **la doce**, en donde se les mostró unas palabras en U'wa y en sus hojas, los estudiantes debían colocar el significado de cada una en español, los cuales eran los números del uno al cinco, pero la gran mayoría escribió “no sé”, y tan solo nueve de los 83 estudiantes sabían lo que correspondía, de ellos, tres de los cuatro U'wa, por ende, solo seis mestizos contestaron correctamente.

Y algo que causa curiosidad de estas respuestas es que, como ya se indicó, se les proyectó las palabras en idioma U'wa en el televisor y los estudiantes debían escribir su significado en español, así el número tres en *u'wajka* se escribe “bay” y trece estudiantes escribieron que significaba “chao/adiós”. Analizando la situación, se llegó a la conclusión que esto se presentó porque los estudiantes relacionaron la palabra en inglés para despedirse, aunque

no se escribe así, si suena de tal manera, lo que demuestra que tienen mayor influencia por culturas extranjeras y ajenas a ellos que de las locales.

-En el caso de la **pregunta trece**, donde los estudiantes debían explicar de qué trata la demanda del pueblo U´wa contra el Estado, cuarenta estudiantes señalaron no saber, incluyendo la respuesta de uno de los U´wa y los restantes cuarenta y tres escriben sus respuestas, pero no son muy claras o acertados, hasta en el caso de los tres U´was.

De esos cuarenta y tres estudiantes, casi todos usan la expresión “defender derechos” o “buscar igualdad”, y dado que la pregunta exacta fue: ¿de qué trata la demanda del pueblo U´wa contra el Estado colombiano, ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos?, esas respuestas son algo vagas, como, por ejemplo:

“Talbes se trata de sus derechos ya que no son los mismo” (Estudiante 7.2, 2023)

“Por que yo creo que era por que los les brindaban derechos por ser uwa” (Estudiante 7.2, 2023)

“Creo que fue por los derechos que ta comunidad U´wa estaba perdiendo o que les los estaban quitando” (Estudiante 9,1, 2023)

“Para que sus derechos valgan y sean menos perjudicados por las demás personas, para que no los discriminen y haya igualdad” (Estudiante 79.1, 2023)

“Pues yo creo que esa demanda era por defender sus derechos humanos” (Estudiante 7.2, 2023)

“Demandan a personas que no van en contra de ellos” (Estudiante 7.2, 2023)

Otras respuestas fueron más cercanas, aunque ningún estudiante logró explicarlo a cabalidad, pero mencionan bastante los derechos del territorio, pues si se analiza la situación, ellos son hijos de familias de guías de turismo, por lo que deben conocer parte de las exigencias de los U´wa en cuanto al nevado, aunque no son las únicas de la demanda, pues han estado en reuniones sobre el tema del uso de su lugar sagrado para el turismo, pues ellos consideran que no

debería haber ingreso de no indígena que atacan a la madre tierra. La mayoría de estas respuestas se encontraron en el curso 9.1:

“Creo que es por territorio, es decir ellos buscaban que sus tierras no fueran invadidas, y también por la sierra nevada, creo” (Estudiante 9.1, 2023)

“Supongo que el pueblo uwa demanda para que se cierre el nevado debido a que había mucha contaminación en los paramos y los glaciares se estaban descongelando” (Estudiante 9.1, 2023)

“Pues tengo entendido que la demanda fue porque los U’wa estaban reclamando su territorio el cual fue quitado por los blancos” Estudiante de 9.1 ENS Güicán

“la demanda contra el estado colombiano porque tenía muchos senderos turístico para el territorio uwa y quitaron senderos no todos pero si la mayoría para entrar al territorio” (Estudiante 9.1, 2023)

Y, por último, en la hoja entregada a cada estudiante, iban incluidas cuatro preguntas más, que no se proyectaron en el televisor:

Tabla 1

Número de respuestas por variable de encuesta a estudiantes

Pregunta	Si	No	Observaciones
14. ¿Se les ha enseñado en las clases de la sede central, algún tema de la cultura U’wa, de los preguntados anteriormente?	3	70	Algunos temas: 10
15. ¿Considera que los conocimientos U’wa se tienen en cuenta en las clases?	21	62	---
16. ¿Ha estudiado con estudiantes U’wa en la ENS sede central?	79	0	No responde: 3 “No sé”: 1
17. ¿Le gusta estudiar con U’was?	55	4	Me da igual: 22 No marcado: 1

Fuente. Elaboración propia.

-La décimo cuarta pregunta se relacionaba a las anteriores, pues se consultaba si esos datos los habían aprendido en alguna clase orientada en la sede central de la institución educativa, en qué clase, o en caso de saber del tema, pero no por las enseñanzas del colegio, en donde los habían aprendido.

La mayoría de estudiantes, setenta exactamente, sumando a los cuatro U'was, marcaron que no se les enseñó en la sede central, tres que sí y diez señalaron que solo algunos temas. Dado que en las preguntas de los conocimientos de la cultura U'wa no fueron muchas las contestadas acertadamente, era de esperarse que un gran porcentaje de estudiantes contestaran que no se enseña ello en la sede central de la institución educativa, y entre los que contestaron que no, algunos señalan si saber algunas cosas pero por haberlas aprendido por amigos U'wa y la familia, en el caso de los indígenas, el que contestó correctamente todo, señala que es por ser U'wa, dos más por su papá U'wa, aunque valga aclarar que no viven con ellos, pues en los dos casos el papá vive en el resguardo y bajan muy de vez en cuando al pueblo, como lo indican los estudiantes; y muy pocos, alrededor de seis señalan que aprendieron de la cultura U'wa en sus clases de primaria en distintas sedes rurales, y en cuanto a la sede central, señalan que fueron aprendidos, dos en la clase de Historia y uno indicó que fue en tercero un practicante.

Así, comparando las respuestas de las encuestas a estudiantes y docentes, coincide la situación en que los primeros manifiestan no recibir estos saberes indígenas en clases y que los segundos aceptan no incluir dichos saberes U'wa en sus enseñanzas, por lo que es claro y se puede comprobar que la educación de la ENS en la sede central se concentra en la educación occidental y deja de lado los saberes de la cultura originaria de la región, sin contar las pequeñas salvedades, por lo que no se implementa la Educación Intercultural.

-En la pregunta quince, sobre la percepción de los estudiantes acerca de si los conocimientos U´wa se tienen en cuenta en las clases, de 83 estudiantes, 21 afirmaron que sí, aunque en el por qué la mayoría no escribió nada, solo hay comentarios vagos como “pues porque ellos también opinan”, “porque se les da espacio a ellos” o “si pero no en todas las clases”. En cuanto al No, se recibieron 62 respuestas e igualmente en el ¿por qué? muchos no escribieron nada y algunos señalaron que, porque no les enseñan de eso en ninguna clase, pero a continuación se señalarán tres respuestas que llaman la atención porque recogen varias respuestas similares:

“No están dentro de los aprendizajes o planeaciones” (Estudiante 11.1, 2023)

“yo creo porque no le ven importancia a la cultura U´wa” (Estudiante 9.1, 2023)

“no todos los profes les interesa eso, creo” (Estudiante U´wa 11.1, 2023)

“porque no son útiles” (Estudiante 11.1, 2023)

La primera por el conocimiento que tiene dicha estudiante en cuanto a las planeaciones del colegio pues, al ser bachillerato pedagógico, deben realizar planeaciones propias basadas en las ya existentes de los docentes para sus prácticas pedagógicas; la segunda respuesta porque varios estudiantes contestan similar por lo que es evidente la falta de interés por parte de los docentes frente a la educación intercultural, sumando que otro estudiante contesta que aunque los docentes son de la zona, no le dan importancia al tema; y finalmente, la tercera respuesta se cita porque refleja lo que pasa con alguna regularidad, en el colegio y municipio, y es la discriminación hacía los U´wa, como se puede confirmar con las respuesta ya mencionadas del rector de la institución que evidencia como problema la exclusión que sufren los indígenas.

-Por otra parte, se realizó la **pregunta diez y seis**, siendo consciente de la sencillez de la misma, para comprobar si los estudiantes reconocían que estudian con otras culturas, y esta fue: ¿has estudiado con algún U´wa en la sede central?, y sorprendentemente, aunque se esperara que

todos contestaran que sí, se encontraron tres encuestas sin marcar respuesta en esta pregunta y una con un “no sé”, así que si hay estudiantes que no reconocen a los U’wa como cultura.

- En cuanto a la **pregunta diez y siete**, de las percepciones acerca de si les gusta estudiar con U’was, la mayoría, 55, contestaron que sí, 23 que les da igual, incluyendo tres U’was, y un menor porcentaje, con 4 estudiantes, contestaron que no; mas una no marcada. Esta pregunta iba acompañada de un “¿Por qué? Y las razones que más se leyeron en el Sí, fueron, porque podían aprender de ellos: “por que me interesa la cultura o costumbres de ellos ya que algunos las cuentas y así se aprende un poco mas de ellos” (Estudiante de 9.1, 2023); en el Me da igual, porque los U’wa son normales como todos: “para mi son personas como yo” (Estudiante de 11.1, 2023) o “pienso que todos somos iguales sin importar costumbres u origen” (Estudiante de 7.2, 2023); y en el No, expusieron argumentos como: “No me gusta su cultura, ni su manera de vivir y mucho menos la manera en la que ven las cosas” (Estudiante 11.1, 2023).

Primera revisión del PEI y planes de área

Al notar que en la práctica no se daba la educación intercultural, se tomó la decisión de revisar los documentos institucionales como son el PEI y los planes de área para ver si en la teoría se decía que se implementaba la misma, por el hecho de tener presencia en la institución de mestizos e indígenas U’wa.

Acercamiento al PEI de la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario: En la primera revisión del Proyecto Educativo Institucional de la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán, se encontraron elementos importantes en función de comprobar si se implementa o no la educación intercultural en la institución, por ello, a continuación se expone los más relevante de la información extraída del PEI, consignada y analizada por medio de un matriz (**Apéndice M**).

Para iniciar, es importante señalar que el PEI que rige en la institución educativa para el 2023, a la fecha de desarrollo de la presente investigación, no está actualizado, pues se encontraron varios datos de vigentes de años atrás, como los integrantes del consejo de estudiantes, de padres, directivo y en los mismos datos de la planta docente. Así que entre las propuestas a brindar en este trabajo se empezará por la actualización.

Por otra parte, es necesario mencionar que en gran parte de los apartes claves del PEI, no se encuentra referencias a la educación intercultural, a pesar de contar con diferentes culturas en la institución educativa, como por ejemplo en la **introducción**, la cual es vaga y aunque señala que hay un contexto, solo señala que no es un contexto estático, pero no explica más y solo se insisten en mantener la Normal Superior por la necesidad y aporte a la sociedad. Se quedan extremadamente cortos en la introducción y no dan la mínima pista de una educación con presencia de distintas culturas, incluida la indígena U'wa, y mucho menos de la educación intercultural.

Así mismo, se omite en la **presentación**, la cual se concentra en la Normal y su Programa de Formación Complementaria, como obtuvieron de nuevo la acreditación para su funcionamiento y el perfil de formación de docentes de primera infancia y primaria que logren investigar, analizar y leer su contexto, pero no se ve una referencia a las culturas presentes o a lo que el rector referenció en su encuesta, como lo es la formación de etnoeducadores. Igualmente, no se ve referencia a la interculturalidad en la **justificación o identificación de la institución**, donde solo señalan el número de estudiantes (no actualizado) y docentes, pero no aclaran y se debería hacer, la pertenencia culturas.

En la **reseña histórica** se indica que,

en el año 2010, se fusionó la sede etnoeducativa Suraquesía a la Escuela Normal Superior, dicha sede pertenecía a la institución educativa Pablo VI de Cubará, pero se encuentra

dentro del territorio del municipio de Güicán de la Sierra [...] en el año 2012 se iniciaron labores en la escuela etnoeducativa Sinsiga, por apertura de sede, en donde se cuenta con un etnoeducador egresado de la Escuela Normal Superior de Güicán de la Sierra; se cuenta con un PEI propio de la cultura y para la cultura U'wa (PEI, 2023, p. 21)

Así, se cuenta sobre las sedes de etnoeducación, que denota que la incorporación de los U'wa a la Normal es relativamente reciente, lo que puede dar explicaciones porque no se ha ahondado tanto en su integración en la sede central, aunque no lo convierte en una excusa, e igualmente en la historia no se hace referencia al primer ingreso de estudiantes a la sede central u otros datos que referencien sus avances en favor de la interculturalidad, solo hablan de etnoeducación, sin precisiones que hacen dudar que tanto se conoce de la misma, pues los etnoeducadores cuentan con un PEC propio, no con un PEI.

Ni siquiera en la **Misión y Visión** de la institución educativa, se ve referencia alguna a la interculturalidad, pero si usan términos como inclusión. Por el contrario, en otro aparte clave, los **finés de la educación**, es la primera vez que aparece el término interculturalidad:

Las diversas poblaciones y la sociedad en general, desde su transformación y desarrollo permanente, fundamentado en un enfoque de inclusión y diálogo intercultural que favorezca el reconocimiento y respeto de la diversidad, así como la valoración de los estilos y ritmos de desarrollo y aprendizaje. g) fomentar en los educadores el desarrollo y la puesta en marcha de propuestas pedagógicas flexibles y contextualizadas, para la atención a la población (PEI, 2023, P. 23)

Seguido de la **política de calidad** se menciona que el talento humano cuenta capacidad de respeto por la diferencia y participación en la política de inclusión educativa, teniendo presente la diversidad cultural, étnica, diversidad de credos políticos y religiosos (PEI, 2023)

Sin embargo, enmarca ese aprender y enseñar a respetar las diferencias, desde una visión incluyente, lo que debe entrar a reflexionarse y debatirse, teniendo como base la interculturalidad crítica propuesta por Walsh (2010): “desde esta posición, la interculturalidad se entiende como

una herramienta, como un proceso y proyecto que se construye desde la gente -y como demanda de la subalternidad-, en contraste a la funcional, que se ejerce desde arriba” (p. 78), y no ver como una razón social el incluir a la educación por el solo hecho de tener a los estudiantes indígenas en el aula, sabiéndose que la educación impartida es occidental.

Para los **principios** que orientan el accionar educativo, en los éticos, si se señala el respeto para las personas que integran la comunidad educativa de la escuela normal, sin importar, raza, nacionalidad, origen, credo, opiniones, género, estilo de vida o edad, el cual podrá ser complementado desde la formación en la diferencia para respetar al ‘otro’.

Y, en los **principios pedagógicos** del PFC, definen la enseñabilidad, la cual se constituye en el potencial formativo de los conocimientos multiculturales, que son parte de la Escuela Normal Superior, en la que educadores y futuros maestros, a partir de sus estructuras conceptuales, metodológicas, actitudinales y axiológicas, como colectivo de docentes en reflexión permanente, incursionan en formas lógicas y creativas de enseñar, de modo que se propicie un aprendizaje transdisciplinario y transversal, en relación directa con los procesos investigativos y las prácticas pedagógico didácticas (PEI, 2023, p. 43).

He aquí, un término que se debe debatir, y que se usa en varias partes del documento, pues como ya se señaló, la multiculturalidad puede ser un concepto que se queda en la presencia de las culturas, pero no por ello su interacción o aprendizaje complementario y mediador desde la diferencia.

Por otra parte, es válido mencionar que en el **perfil del docente rosarista**, no se referencia nada de su mediación intercultural y sería algo importante que se podría agregar.

Por ende, pensando en que todos los entes y sujetos de la comunidad educativa deben participar y ser parte de estas modificaciones, los consejos serán revisados, para que dentro de sus miembros siempre se cuente con un representante de las distintas culturas, pues ello llevará a una

visión más amplia para tomar decisiones en favor de todos los estudiantes, acordes a sus culturas y no se vean sometidos a una sola. Puesto que, en lo observado en el PEI, en ningún Consejo, de padres, directivo, estudiantil, comité de convivencia escolar, etc., se toma en cuenta la presencia de la comunidad U'wa, que sería vital para tomar decisiones en que no queden excluidos.

Y llegando a un apartado fundamental, como lo es el **currículo**, se encuentra que hay una mención somera de la interculturalidad.

Currículo: deberán garantizar la integralidad de los niveles educativos y el programa de formación complementaria, con observancia de los fines y objetivos de la educación, los principios de educabilidad, enseñabilidad, pedagogía, contextos e interculturalidad, y los procesos de formación, investigación, evaluación y extensión durante todo el proceso formativo (PEI,2023, p 82),

de la mano del **modelo pedagógico** de Escuela Activa, basado en el aprender haciendo, que deben tenerse presentes en la modificación curricular propuesta en la presente investigación.

Pasando a otra sección del documento institucional, sorprende encontrar fragmentos como los siguiente:

85 años de funcionamiento de la institución, 26 años de trabajo con la cultura y 9 años de un reinado en donde se ha reconceptualizado, que exalta el conocimiento cultural en sus candidatas, 26 años de trabajo con el deporte. Trabajo realizado, de manera tesonera por maestros raizales, y otros que han venido a ejercer en la región, [...] así que por los años de labor exigimos que se nos apoye con recursos, y maestros especialistas en danza, música, deporte y artes plásticas. (retomar experiencias significativas de las diferentes sedes y del municipio -danza, teatro, danza, docentes y sus ganancias a nivel regional y departamental- aguinaldo güicanense en el que se evidencian las habilidades artísticas de la población) (PEI, 2023, p. 84)

Y la razón de la sorpresa es porque en la ENS Nuestra Señora del Rosario de Güicán, no existe población raizal, por lo que el descuido de no corregir algo, claramente tomado de otra institución, y acomodarla al hablar de su cultura con relación a los aguinaldos del municipio,

puede ser una clara evidencia del poco conocimiento de culturas en la institución y los encargados de la misma, reduciendo la cultura a la integración en encuentros deportivos y clases de arte, desconociendo toda la que la cultura implica.

Así, para finalizar con los elementos encontradas en una primera revisión al PEI, se puede afirmar que hay un diagnóstico claro de la etnoeducación, la cual es la educación propia indígena que la institución ofrece a los U'wa en su comunidad, con las sedes en territorio de resguardo y sus respectivos etnoeducadores, graduados del PFC en la sede central, sin embargo, no se dan luces de como abordan la educación de estos estudiantes indígenas al llegar a la sede central, con que estrategias se cuentan para preservar su cultura y no occidentalizarlos con las enseñanzas fuera de su comunidad, es más, en algunos apartes del **Diagnóstico actual** de la I.E. Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán y en sedes U'was, se señala que:

Los niños [U'wa] que asisten a estas escuelas, deben adquirir un compromiso serio hacia su comunidad, aunque como en todo hay algunos casos de niños que se han integrado a instituciones educativas pertenecientes a la provincia. Este caso es para evaluar, ya que no se sabe con certeza cuál es el daño cultural que repercute con estos niños, debido a que la educación que se les ofrece a ellos no cuenta con los compromisos de respeto cultural generacional (PEI,2023, p. 99)

Con lo que se demuestra que no hay el suficiente conocimiento por parte de directivas ni docentes sobre la cultura no occidental y, por ende, se hace necesario emprender la tarea de dialogo de todos los actores de la comunidad educativa, del compartir de saberes de las distintas culturas y sensibilización para ver igual de importantes todos esos saberes e incluirlos en las clases. Así, se puede comprobar que el mismo PEI se acepta conocer sobre etnoeducación en las sedes indígenas, pero no de interculturalidad en la sede central.

Acercamiento a los planes de área de la ENS Nuestra Señora del Rosario de Güicán:

Así mismo, se realizó una primera revisión a los planes de área elaborados por los docentes, tanto de las áreas fundamentales como las optativas, que, para el caso de esta institución educativa, como Normal, es de Pedagogía.

Tabla 2

Matriz de Primera revisión de Planes de área

Plan de Área	Asignaturas que agrupa	El documento evidencia temas desde enfoque intercultural	El documento evidencia temas de esta cultura	Observaciones
Ciencias Naturales y educación ambiental	Naturales	No	Saber Occidental	Aunque se hable de medio ambiente, no tienen en cuenta el saber U'wa, que viven en función de la protección de la madre tierra
	Química	No	Saber Occidental	
	Física	No	Saber Occidental	
Ciencias Sociales	Geografía	No	Saber Occidental	Se ven temas desde una visión eurocéntrica, se mencionan los temas solo desde occidente. Aunque si hay temas relacionados a lo indígena
	Historia	No	Saber Occidental-indígena	
	Economía y Política	No	Saber Occidental	
Educación en Ética	Ética	No	Saber Occidental	Los temas son en relación a los valores, pero demuestran una cercanía más a la moral

				católica en varios casos
Educación religiosa	Educación religiosa	No	Saber Occidental	Solo se concentra en la religión católica, y tan solo en once, en un periodo se ve la historia de otras religiones occidentales u orientales pero no aborda lo indígena y mucho menos lo indígena U'wa
Humanidades	Lengua castellana	No	Saber Occidental	Los temas y lecturas son muy arraigadas a un discurso eurocéntrico, que no evidencia lo indígena en ningún nivel
	Inglés	No	Saber Occidental	Se evidencia netamente temas referentes a aprender lengua extranjera inglés. Y aunque en el PEI se estipula que los U'wa no pueden reprobar ese asignatura por ya contar el español como segunda lengua, no se ve nada

				referente a como abordan la situación dentro de las temáticas.
Matemáticas	Matemáticas	No	Saber Occidental	Tiene temas como: Establecer y reconocer las normas más importantes del comportamiento dentro de una comunidad, y objetivos en relación al respeto de las tradiciones, pero son afrontados desde la norma occidental.
Optativas pedagógicas	Pedagogía investigativa	No	Saber Occidental	Aunque se vio en las observaciones de clase la salvedad de la huerta con cultivo a modo de las dos culturas, no es algo que este consignado en el plan de área. Lo que se evidencia en el documento es el enfoque en pedagogos europeos y unos pocos latinoamericanos pero ninguno indígena.
	Práctica pedagógica	No	Saber Occidental	

	Investigación	No	Saber Occidental	Se rige bajo la lógica y esquema occidental, sin tener en cuenta otras maneras de investigar
--	---------------	----	------------------	--

Así, en esa primera revisión de los planes de área, es evidente que ninguna de las áreas, con sus respectivas asignaturas, se orientan desde la educación intercultural y que sus temas a orientar son occidentales, totalmente guiados por los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, sin embargo, se debe tener en cuenta realizar las adaptaciones necesarias para que lo que se oriente, aporte al contexto educativo propio de la región y aporte así, realmente al estudiante. Por esa razón, se comprueba la necesidad de intervenir los planes de área.

Sensibilización a la comunidad educativa para que se den reflexiones que lleven a propuestas de modificaciones en el PEI, los planes de área y de aula de la institución para alcanzar la Educación Intercultural en la ENS de Güicán – Sede Central.

Una vez comprobada la problemática, evidenciando la falta de educación intercultural en esta institución educativa, donde solo se enseña desde una perspectiva occidental y se ignora los saberes y prácticas de la cultura U'wa, se dio paso a la segunda fase, en relación al segundo objetivo específico.

Para ello, se llevaron a cabo distintas actividades con los docentes de la institución, al ser quienes orientan las clases y que con su labor medidora podrán llevar a buen término el cometido de implementar la educación intercultural, pero, primero deben aprender sobre el tema; igualmente, se realizó una revisión documental al PEC y planes de aula que rigen en las sedes etnoeducativas U'wa del Resguardo de Bachira, proporcionados por un etnoeducador que allí trabaja; y, finalmente se realizaron encuentros y entrevistas con algunos estudiantes indígenas y

una autoridad U'wa, para entender que es lo que se espera de la educación que reciben y como es su cosmovisión. Todo lo anterior, con el fin de recolectar información y reflexiones que permitieran proponer aportes para llegar a un plan de modificación curricular a trazar en la presente investigación, dado que,

el lugar de la interculturalidad, más allá de ser una realidad objetiva, es un proyecto por construir de diálogo entre las distintas culturas, para fortalecer la justicia y la solidaridad en las relaciones interculturales, incitando a los educandos a descubrir las diferencias de su sociedad respecto a otras, y a la vez reconocer lo propio en estas otras sociedades, dando cuenta del carácter relacional de las culturas. Se trata de valorizar la cultura dando acogida pedagógica a la identidad, por medio de la descentralización, flexibilidad y pertinencia de la educación, incorporando la diferencia como una constante en la vida social (Fernández, 2005, p. 10)

Sensibilización a docentes

Dado que, en las aulas con presencia de varias culturas se pueden presentar exclusiones, racismo y la imposición de una cultura como hegemónica con respecto a las otras, situación que se presenta en la Escuela Normal Superior Nuestra Señora de Rosario de Güicán – sede central, los docentes no deberían ser apáticos frente a estas problemáticas ni distanciarse de la realidad cultural de sus estudiantes.

Por lo que era importante iniciar la sensibilización de los docentes sobre la educación intercultural para plantear un nuevo currículo que no sea monocultural eurocéntrico y tenerla presente al momento de crear estrategias pedagógicas para sus clases, pues finalmente, es este quien media entre dichas culturas presentes en el aula, y por ello, al momento que asumen la tarea a conciencia, es cuando se empiezan a generar los entornos educativos interculturales, por lo que intervenir al profesorado, es intervenir el contexto educativo.

Así, la tarea reparadora del docente debe apuntar a la interculturalidad para crear espacios donde todas las culturas coexistan sin escalas sociales, y para ello se debe desaprender para

aprender otros esquemas mentales de integración y conocimiento. “Desde esta perspectiva, la interculturalidad crítica se entiende como proceso, proyecto y estrategia que intenta construir relaciones -de saber, ser, poder y de la vida misma- radicalmente distintas” (Walsh, 2010, p 91).

Por lo que, aunque se intentó que fueran más, solo se lograron efectuar dos encuentros grupales presenciales para aprender sobre la interculturalidad y luego se realizaron de manera individual para escuchar sus aportes frente a los planes de área y aula. Así mismo se creó un grupo en WhatsApp para una comunicación constante y compartir material sobre Educación Intercultural.

Encuentros grupales presenciales: En el primero, realizado con todos los docentes de la institución educativa de la sede central, en una hora de las asignadas para reunión general de docentes, que el rector cedió el tiempo y lugar, y tras haberles realizado una encuesta sobre sus saberes de la comunidad U’wa, se reflexionó sobre las falencias en tener en cuenta a todas las culturas presentes en el aula a la hora de enseñar, el no dejar por fuera sus saberes y formas de ver la vida, y lo que como docentes conocen de la carga cultural de sus estudiantes.

Seguido a esto, se les explicó de manera somera, para iniciar el proceso, que era la interculturalidad, la educación intercultural, el currículo intercultural y el papel del docente en ello, por medio de algunas herramientas de apoyo como mapas mentales; lo que permitió el debate si era importante o no aplicarlas en la ENS de Güicán, en el que quince docentes participaron muy activamente manifestando que si era necesaria, con comentarios como:

-Si seguimos como vamos, estaremos contribuyendo a la aculturación de nuestros estudiantes de procedencia étnica y que se pierdan en las mañaneras que no se contemplan en su comunidad, así que me parece necesario que seamos conscientes de nuestro papel para mostrar la riqueza cultural de nuestros estudiantes (Docente, 2023)

Tiene razón la compañera, aunque contemos con U’was en nuestras aulas de clase, nos concentramos en enseñar desde lo nuestro y no damos tiempo para aprender de las otras.

En lo personal nunca me había siquiera reparado en ello, pero ahora prestaré más atención al contexto cultural (Docente, 2023)

En lo personal, creí que la educación intercultural se daba por el solo hecho de tener a los estudiantes indígenas en las aulas y tratarlos con respeto, pero ahora considero que no radica en eso, que realmente necesitamos saber que es la interculturalidad para pensar mejor como hacerlos participes de nuestras clases (Docente, 2023)

La dificultad que veo aquí, es que, como quedó demostrado, no conocemos sobre los indígenas, y si vamos a enseñar de esa cultura también, debemos aprender más de ellos, buscar estrategias para involucrarlos más. Por eso me parece muy interesante esta propuesta y que se nos enseñe del tema para saber qué hacer con ellos en las clases. Así que cuente conmigo en los siguientes encuentros (Docente, 2023)

Solo un grupo de docentes se escucharon murmurar entre ellos que no les parecía importante, aunque no lo expresaron en voz alta, y el resto no se involucró; y por ello, se tomó la decisión de hacer el siguiente taller con los docentes que voluntariamente quisieran participar, con la intención de no hacer sentir una obligación, entendiendo que es un tema que hasta ahora se empieza a hablar en la institución, pero con la convicción que con el tiempo empezaran a mostrar interés y compromiso con la implementación de la educación intercultural, pues es de beneficio para toda la comunidad.

Por ello, una vez se realizó este ejercicio con todos los docentes, se invitó a quienes quisieran participar en siguientes actividades, propias del proceso de la presente investigación, explicándoles que se harían encuentros para aprender, comprender, profundizar y reflexionar sobre la Educación Intercultural; a lo que aceptaron once docentes –de casi cuarenta que son-, de las áreas de Ética, Humanidades -dos de inglés, ninguna de español-, Ciencias Sociales, Artística, Ciencias Naturales (Física), Pedagogía, de primaria y el docente orientador. Vale señalar que con el pasar de los días se unieron intermitentemente otros docentes.

-Y así, se realizó un **segundo encuentro** que se concretó por medio de un grupo de WhatsApp, para que fuera en contra jornada laboral para no interferir con sus clases, sin embargo, no asistieron todos los docentes que habían confirmado, por lo que se trabajó con tan solo cinco docentes.

Previo al encuentro, se les envió un artículo sobre la Educación Intercultural, realizado por la investigadora del presente proyecto, con el fin de que lo leyeran y tuvieran unas bases para poder dialogar sobre el tema. Así, al momento del encuentro se habló en torno a este documento, del que los docentes hicieron preguntas como, por ejemplo, a que se refería con pedagogías decoloniales o resaltaban apartes del texto que les pareció de interés, como lo fue:

[...] sino que se conviva dentro de la coexistencia de diferencias y valoración con igual escala de importancia, partiendo de entender que dentro de las clasificaciones generales, existen grandes diferencias y eso se debe tener en cuenta, no todos los ‘blancos’ tienen unas mismas formas, costumbres y por ende cultura, en algunos colegios se tienen comunidad blanca de urbanidad y de ruralidad y eso ya implica pensarse cosas frente a sus dinámicas de vida, sus prioridades y sueños en la vida, que deben ser tenidas en cuenta a la hora de pensarse como impartir clases o implementar cualquier política educativa (Pinto, 2023, p 6).

Del que manifestaron distintos comentarios:

Es verdad que tenemos una idealización de lo que debe ser un buen estudiante y queremos que todos sean así, iguales, que cumplan a cabalidad lo que les exigimos, pero como docentes planeamos clases pensando que todos deben ser iguales y cumplir con nuestras expectativas, sin analizarnos que todos son diferentes y de capacidades y gustos muy distintos. Eso me lleva a pensar que si debo pensarme mis clases en respuesta a las necesidades y planes de vida de todos los estudiantes, no solo del que tomo de ejemplo como bueno porque si le gusta mi área (Docente, 2023)

Es muy interesante el tema, nos pone a pensar mucho, pero así mismo, se nota lo difícil que es, pues nada más cumplir con todo lo que piden desde la secretaria, el ministerio y acá mismo en el colegio, en términos burocráticos, que no dan tiempo de desarrollar tan

bonitos proyectos que se quisieran con los estudiantes, que terminamos reducidos (los docentes) en nuestro maniobrar pedagógico (Docente de Sociales, 2023)

Así mismo, dieron sus opiniones frente a los retos que implicaba el presente proyecto, como lo señaló uno de los docentes asistentes y que mayor interés demostró en todo el proceso:

Creo que para este proyecto hay dos grandes retos que, además, se mencionan en el texto: Primero, el luchar contra lo ya establecido en el papel por el Ministerio de Educación y segundo, el desaprender, en lo cual se debe prestar mayor atención.

Aun así, considero que, si después de reflexionar al respecto se ha llegado a la conclusión de que la Educación Intercultural es el camino para acortar esa brecha de desigualdad y racismo, se debe hacer, y qué mejor que este contexto guaicaní en donde estamos estrechamente ligados con la comunidad U'wa.

Como actividad me parece pertinente abrir espacios de conversación en donde podamos estar más inmersos con sus imaginarios y costumbres (Docente de Inglés, 2023)

-Por otra parte, y dada la dificultad para reunirse con los docentes, por las obligaciones propias de cada uno después del trabajo, se llegó a la solución de que un medio para seguir hablando e ir compartiendo información y material sobre la Educación Intercultural, sería el **grupo de WhatsApp**, que en principio se creó solo para concertar los encuentros.

Por las facilidades que podría brindar al no limitar a un horario específico su participación, ya que, como lo expone Hernández (2020) ahora se utilizan recursos tecnológicos como grupos de internet (WhatsApp, foros, chats, etc.) para las entrevistas grupales, por la posibilidad de crear ideas compartidas o discrepantes, por ser un espacio donde los participantes pueden comentar y opinar sobre distintos temas.

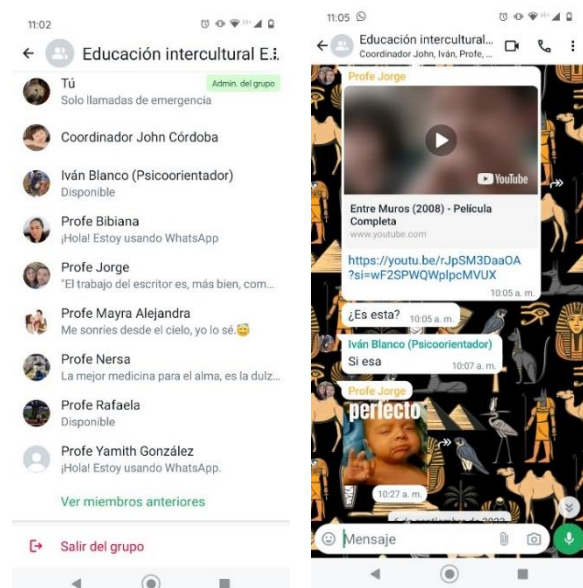
Entonces, por ese medio se les compartió bibliografía y algunos de los materiales realizados por la investigadora, como infografías, artículos, mapas conceptuales, etc., sobre el currículo intercultural para entender cuál es la función y que ellos entendieran, para que después dieran sus aportes e ideas para la modificación del PEI, planes de área y de aula que les

corresponde, aunque algunos docentes prefirieron brindarlos personalmente, por lo que también se llevó se dio paso o unos encuentros individuales con ellos, e igualmente dos docentes solicitaron en físico algunos lo compartido, como lo fue una infografía sobre los desafíos de la pedagogía y didáctica intercultural (**Apéndice N**), para tenerlos en sus salones.

Así, en este grupo de WhatsApp se dieron contribuciones que llegaron hasta recomendarse películas en relación al tema, como por ejemplo la recomendada por el docente orientador, llamada Entre muros, la cual relata el caso de un colegio en Francia donde hay estudiantes migrantes de distintos países, por lo tanto, hay muchas culturas que confluyen en estos salones.

Figura 14

Pantallazos del grupo de WhatsApp



Nota. Pantallazos del grupo de WhatsApp sobre Educación Intercultural ENS Güicán con docentes. *Fuente.* Pinto, L. (2023)

Encuentros individuales con docentes: Seguido a ello y tras la revisión primarias de los planes de área y planes de aula de las distintas asignaturas que se orientan en la Escuela Normal

Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán, para poder debatir con los docentes los posibles cambios a realizar y su viabilidad, se iniciaron una serie de encuentros individuales y personales con ellos, como fue el caso de Ciencias naturales, Sociales, Ética, Inglés, el docente orientador y posteriormente con el coordinador.

Principalmente, en estos diálogos con los docentes se habló de qué alcance se podría tener y de qué manera se podría implementar estrategias para alcanzar la educación intercultural en las aulas, dependiendo de los temas que ellos veían.

-En el caso de **Sociales**, la primera y más importante conclusión a la que se llegó con las docentes es cambiar el orden de los temas orientados, pues se empieza por la historia europea y se le da mucho tiempo a esas temáticas, lo que hace que cuando sea el momento de hablar de la historia de Colombia no haya suficiente tiempo para explicar a fondo los sucesos, y han pasado años escolares en que ni se alcanza a dar, e igualmente se llegó a la conclusión que no se habla de la historia local, mucho menos la que incluye a los indígenas.

Allí, las docentes aceptan que, por ejemplo en historia del grado sexto, cuando se ven las grandes civilizaciones, es poco el tiempo para hablar de la civilizaciones prehispánicas y generalmente solo se señalan las de Colombia en general, pero no se centra a fondo en la historia de los U'wa, o en octavo en el tema de conquista, que aparte de contarse con un discurso eurocéntrico, sin trascender en los efectos y visiones del hecho por parte de las comunidades americana originarias, no se llega a tratar en clase de la conquista de Güicán, donde hay presencia indígena.

-Para el caso de **Inglés**, la docente expone claramente que aunque le parece interesante la educación intercultural, no encuentra estrategias a aplicar para lograrlo, más allá de lo que el colegio le pide, que es no reprobar a los U'wa en su área, justificando que ellos ya tienen un

segundo idioma que es el español, aunque tampoco está del todo de acuerdo con ello, pues igual tienen que asistir a las clases y eso implica aprenderlo.

Así, tras el diálogo y reflexión, la docente aportó que, tal vez, la forma de involucrar los saberes indígenas en su clase, era recurriendo a la descripción de actuares propias de su cultura en ejercicios como *My daily routine* o rutinas de trabajo, así podrían escribir en inglés las acciones propias de cómo viven en su entorno cercano, porque se suelen dar ejemplos de la realidad urbana y no se toma en cuenta que las rutinas no son las mismas para los indígenas ni campesinos; e, igualmente, se pensó en la posibilidad de tener palabras en español inglés y U'wa decorando el salón, como los saludos para que todos los estudiantes se sientan bienvenidos en ese espacio.

-Por otra parte, con la docente de **Ética**, se habló en torno a elementos observados en su clase, específicamente al hecho de iniciar con una oración católica, por lo que se le sugirió la posibilidad de plantear ese espacio de espiritualidad más amplio, abierto a todas las creencias religiosas, a lo que ella esbozo dos ideas, la primera que se podría realizar una oración de cada religión o creencia de los estudiantes en cada clase, y la segunda que nadie dirigiera la oración, solo se pidiera el momento para que cada estudiante, acorde a su creencia, realice su rezo; concluyendo que la primera permitiría esa apertura al conocimiento y respeto por las diferentes creencias.

Otra de las ideas que surgió después de este encuentro con la docente de **Ética**, quien muy emocionada quería colocar en práctica alguna actividad que permitiera la interculturalidad, fue el trabajar el tema de la familia, que podría ser un inicio para que cada cultura explicara su concepto y conformación de la familia, a lo dijo con gran entusiasmo que iba a pensarse una actividad con el grado once, con quienes tenía clase.

-Para el caso del docente de **Ciencias Naturales**, se habló y analizó bastante en torno a un contenido que se orienta en esta área y es vital para todos, como lo es el medio ambiente y que para los U'wa es de suma importancia como protectores de la Madre Tierra. Así, el docente llegó a la conclusión en que, a pesar de lo importante del tema para los indígenas, siempre se ha enseñado solo desde la visión occidental, que dista bastante de la cosmovisión U'wa, por lo que es más que necesario implementar estrategias para que “todas las ideas sean expresadas en las clases y aprendamos de ellos” (Docente de Ciencias Naturales, 2023).

Igualmente, se pensó desde la transversalidad, el trabajar de la mano de Ciencias Sociales en relación a la legislación ambiental que allí se ve, pero que también se orienta solo desde la ley occidental, para poder incluir la lectura y análisis de la Ley de Origen de protección de la Madre Tierra, propio de los U'wa, para reflexionar frente al compromiso desde las distintas culturas y que se puede aprender de ello.

-Y, finalmente, se realizó un encuentro con uno de los **coordinadores** de la ENS de Güicán, quien manifestó que, aunque no llevará mucho tiempo trabajando en la institución, si había notado la discriminación de la que son objeto los de la comunidad U'wa por parte de los compañeros, considerando que “si los docentes no contribuimos a que eso cambie, somos parte del problema” (Coordinador, 2023), relacionando dos ejemplos que señaló de “inconcebibles”. El primero:

Siendo los indígenas tan buenos deportistas, no se les incluye en intercolegiados por ser mayores a la edad requerida, sin contar que en ellos tiende a ser normal el ser un poco mayores a sus compañeros de grado, lo que debería ser evaluado por los organizadores (Coordinador, 2023)

Y segundo, frente al hecho que los U'wa deban asistir a las clases de religión, cuando lo orientado en esa área es netamente católica y no se tiene consideración por otras creencias

religiosas, a lo que exhortó realizar una propuesta que enfrente esa problemática y socializarla con las directivas.

Acercamiento a la cultura invisibilizada

Por ende, y después de darse la tarea de colocar a pensar a los docentes sobre la Educación Intercultural, en como incluir temas y costumbres propios de todas las culturas presentes en las aulas de clase de la ENS de Güicán, se necesitaba conocer más de la cultura invisibilizada hasta el momento, que son los indígenas, pues como ya se señaló, los docentes de la sede central son es su totalidad mestizos y no saben mucho sobre los U'wa.

Así, se decidió sensibilizarse frente a ellos y sus saberes para poder expresarlo en la propuesta curricular de la presente investigación, por ello se realizó una revisión del PEC y planes de área y aula etnoeducativas U'wa, hablar con los estudiantes de esta comunidad y una autoridad de la misma.

Revisión del PEC y planes de aula etnoeducativos U'was: Aunque se tenía la intención de hablar con los etnoeducadores, fue imposible por la distancia física de dos días de recorrido por camino de herradura y porque no cuentan con internet ni señal en el resguardo, sin embargo, se contó con los planes de área, aula y PEC de las sedes etnoeducativas de la ENS de Güicán, proporcionados por uno de los etnoeducadores U'wa. Dado que se solicitaron prudencia y responsabilidad en su uso, se hace referencia a dichos documentos con la mayor reserva y respeto a la comunidad U'wa y el compromiso adquirido.

Valga decir que estos documentos tienen como base el *Kajkrasa Ruyina*, que es el Proyecto Etnoeducativo Comunitario del pueblo U'wa como resultado del convenio con el Ministerio de Educación para concretar su educación propia, por lo que los planes de área y aula son una adaptación de esos principios aplicados para el resguardo de Bachira, mientras que el

PEC es de un colegio hermano, el cual se localiza en territorio U'wa de Cubará y donde se cuenta desde el nivel de primaria hasta bachillerato.

Y su lectura permitió la sensibilización y aprendizaje de la investigadora de este proyecto, en cuando a entender las formas en que los U'wa relacionan el conocimiento recibido en el colegio con la aplicación en la vida cotidiana comunitaria y su función como protectores de la Madre Tierra, en los temas que ven desde un enfoque de interculturalidad, pues tienen presente la necesidad de aprender y reafirmar sus saberes propios pero también que en algún punto convivirán con riowas, como denominan a los no indígenas, y que deben tener algunos conocimientos de los mismos, partiendo del idioma. Por ello, ven temas solicitados desde el Ministerio de Educación, pero enmarcados en unos ejes que permiten la relación o acercamiento a conocimientos de su cultura.

Al igual, en este documento institucional comunitario se menciona su historia, su calendario escolar que debe coincidir con el calendario de la comunidad, sus rituales sagrados y épocas, así como sus niveles y fases de conocimientos, sus perfiles dentro de la comunidad y los lugares de aprendizaje en relación a ello.

Pero, dado que la idea no es transcribir este documento etnoeducativo al PEI de la sede central, pues no todos sus estudiantes son indígenas, sino tomar ideas de cómo mantener y respetar la cultura de todos los estudiantes, y sumado a ello la reserva ya expuesta por los U'was, se decidió hacer un acercamiento a los indígenas para saber hasta dónde llegaban esos límites y que sería lo apropiado a tomar para complementar el documento señalado. Por ello, primero se hizo un acercamiento a los estudiantes U'wa y luego a una autoridad de la comunidad indígena.

Entrevista con estudiantes U'wa: Se realizó una entrevista grupal a ocho estudiantes U'wa presentes en la sede central (**Apéndice O**), tres del grado once, uno de octavo y cuatro de séptimo, en la que se preguntó sobre el uso de su idioma en el colegio, ya que indagar de temas

concretos de física, química, historia, etc., no era del todo viable porque están en formación y no tendrían por qué saber de ellos.

Entonces, lo más coherente era hablarles de un elemento identitario de su comunidad, para comprender qué tan dispuestos están a compartir de su cultura dentro de la sede central, donde hay presencia de mestizos, pues los U'wa tienen a ser reservados con lo que exponen de lo propio.

Así, se realizó una entrevista corta de tres preguntas, la primera ¿entiende las clases donde se explican los temas en idioma español?, la segunda ¿le gustaría que las clases fueran en idioma en su idioma U'wa? ¿Por qué?, y la tercera ¿le gustaría que se enseñara el idioma U'wa a los mestizos en la Escuela Normal superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán? ¿Por qué?

La primera se presentó, pues las clases en la sede central son en español, por lo que se quería saber si entendían las explicaciones. A ello, tres estudiantes no contestan, tres más dicen que sí con comentarios: “Sí porque nosotros ya hemos estudiado” (Estudiante U'wa 7.2, 2023) o “claro que sí, ahora es fácil” ((Estudiante U'wa 8.2, 2023); y dos más refieren que “sí entiendo las palabras pero no todas” ((Estudiante U'wa 11.1, 2023), “algunos sí entendemos pero algunos no entendemos” (Estudiante U'wa 7.2, 2023).

En cuanto a la pregunta si le gustaría que las clases fueran en idioma U'wa y el porqué, un estudiante U'wa no contestó y otros refieren que “no porque nosotros no necesitamos profesor de dictar propio lenguaje a uno mismos aprender” (Estudiante U'wa 11.1, 2023), “en ciertas partes. No todas. Porque en idioma algunos términos no tienen traducción” (Estudiante U'wa 7.2, 2023) o “la verdad no, el idioma U'wa hay algunas palabras que no tienen traducciones, es muy complicado dictar todo institución educativa” (Estudiante U'wa 8.2, 2023). Otros de los estudiantes entrevistados refieren lo que parece ser un sí: “porque nosotros sabemos más de en

U'wa y nosotros le gustaríamos que nos enseñe en idioma para poder aprender más” (Estudiante U'wa 7.2, 2023), o “porque eso entendemos más que el español” (Estudiante U'wa 7.2, 2023).

De ello, se puede ver que, aunque algunos de los estudiantes U'wa les gustaría, a la mayoría no y señalan respuestas como “no porque el idioma es muy difícil para aprender a los riowa” (Estudiante U'wa 7.2, 2023), por lo que prosiguió a preguntarles directamente si les gustaría que se enseñara el idioma U'wa a los mestizos en la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario - sede central y el porqué.

En esto, un estudiante no contestó, tres dicen que sí y cuatro que no, y son más enfáticas las respuestas de estos últimos, lo que evidencia el hermetismo para proteger su cultura y que no están tan dispuestos a que se exponga tanto de ella a los occidentales:

“No se puede explicar el idioma a otra persona que no sean de U'wa para mí no es así pero no sé” (Estudiante U'wa 11.1, 2023)

“Dependiendo el contexto no porque tenemos un lineamiento” (Estudiante U'wa 7.2, 2023)

“Claro que no. Es un es una idioma que no podemos compartir con ellos. El Dios no permitirá enseñar de nosotros a los riowas” (Estudiante U'wa 8.2, 2023)

“No me gustaría ya que nuestros ancestros dice que prohibido enseñar nuestras culturas a los riowa” (Estudiante U'wa 11.1, 2023)

Y estas respuestas son vitales a la hora de crear el currículo intercultural en el que se tengan en cuenta a los indígenas, pero bajo los límites que ellos mismos establezcan, donde se señale a los docentes que esta permito enseñar de su cultura y que no, por esa razón se decidió hablar con una autoridad U'wa, quien fuera el que orientara frente dichos limites e igualmente para entender que es lo que ellos esperan de la educación recibida en la sede central.

Encuentro con una autoridad de la comunidad U'wa: Es importante entender que la comunidad U'wa, como una forma de defensa de su cultura, protege bastante en que sus conocimientos no salgan del uso propio y que los occidentales no conozcan del todo sobre sus

tradiciones, lo que complejiza un poco más el trabajo de enseñar sobre ellos en las aulas de la sede central.

Sin embargo, como el hecho de la interculturalidad no es solo hablar de las dos culturas sino realmente permitir que puedan vivir bajo sus propias costumbres bajo un manto de respeto y aprendizaje, es necesario establecer los límites que se deben tener, por lo que se recurrió a hablar con una autoridad del resguardo de Bachira, que es el indicado para proporcionar dicha información, entre otras, para poder sensibilizar a la comunidad frente a las necesidades y objetivos por los que lo U'wa asisten a la sede central, siendo conscientes que allí no se imparte etnoeducación.

La entrevista semiestructurada a la autoridad U'wa (**Apéndice P**) constó de tan solo tres preguntas, pero de las que se desencadenaron otros temas y grandes reflexiones, tanto del entrevistado como de la entrevistadora, que permitieron pensarse las necesidades educativas de los indígenas y a su vez de los mestizos en la ENS de Güicán - sede central, y los aportes y vinculaciones que se necesitan tener con las autoridades U'wa.

Así, la primera pregunta realizado fue ¿Por qué enviaron a su hijo a estudiar en una educación occidental? Pregunta que se realizó precisamente porque un estudiante U'wa del grado once es hijo de esta autoridad entrevistada, y a la que respondió:

Porque pues nosotros primero éramos allá dentro del resguardo, pues allá nosotros tenemos nuestra cultura, nuestra tradición, nuestros ancestros, pero ya después con la llegada digamos la colonización pues ya miramos que tal vez nos hacía falta, porque solo digamos nosotros solo sin estudio no podíamos digamos reclamar nuestros derechos, nosotros necesitamos, uno mirando al pueblo y uno mira que hay muchas necesidades para nosotros, para nuestra comunidad, nos hace falta por eso que decidimos que nuestro hijo vaya conociendo algunas cosas de eso occidental para poder ayudarnos al pueblo U'wa, a nuestro resguardo (Autoridad U'wa del resguardo de Bachira, 2023)

De lo que surgió el dialogo en torno a que, entonces, si iban a aprender de lo occidental, como lograban que los que se enviaban no olvidaran su cultura, lo que se relacionó con la siguiente pregunta de la entrevista, la cual fue ¿cómo eligen en la comunidad quienes siguen estudiando en la sede central, fuera del resguardo? Y así se recibió como respuesta que ellos en la educación que reciben en la comunidad, en los distintos sitios de saber, que no es solo el colegio, sino también a familia, los bosques, etc., se les prepara en sus costumbres y cultura para que no se pierda cuando interactúen con riowas, y así, “nosotros en las autoridades, los caciques, y la comunidad, el pueblo, son, escogemos, si terminan la primaria, digamos si son de quinto de primaria, se mira si son buenos estudiantes lo mandamos pa´ que siga secundaria” (Autoridad U´wa del resguardo de Bachira, 2023)

Así mismo se reflexionó sobre el hecho que si solo asistían para aprender de lo occidental, ¿no les interesa que en la sede central se tenga en cuenta sus saberes indígenas en las clases?, explicándole un poco el principio de la interculturalidad. A lo que recalcó lo ya señalado por algunos de los estudiantes U´wa, en cuanto a que sus dioses no permitían que sus saberes salieran comunidad, pero aceptó que sería importante el ejercicio, por lo que se le realizó la siguiente pregunta de la entrevista corta, ¿qué considera importante que se enseñe de la cultura U´wa en la sede central, por ejemplo, en las clases de Sociales de Religión o de Ciencias naturales?

A lo que brindó una respuesta extensa, de la que se destacan apartes como:

Nosotros en Sociales digamos que nosotros también miramos que nuestros en la comunidad han llegado digamos la colonización (...) entonces ahí miramos que también había que conocer lo de fuera también, del colono, para poder saber nuestras historias, para saber cómo nos llegó allá los colonos, digamos para uno saber que para conocer y no olvidar las historias (Autoridad U´wa del resguardo de Bachira, 2023)

Lo que llevó a dilucidar una gran falencia frente al enseñar el tema mencionado, pues si los U´wa quieren entender cómo se dio el proceso de colonización en el siglo XX, por parte de

los campesinos mestizos a las tierras sagradas indígenas y la lucha ante el INCORA, en la sede central ni siquiera se contempla en las clases de Sociales, por lo que es necesario incluirlo por ser un tema que involucra a las dos culturas y debería ser de interés local.

Con respecto a las Ciencias Naturales y Religión, pues parece combinarlo:

Nosotros también creemos, allá en los mismo, en el cielo, allá están nuestros dioses y nuestro árbol, los mayores allá, en el cuarto, nosotros también decimos el cuarto espacio, allá, esos son los más poderosos, allá están nuestros jefes, nuestros padres, nuestras, nosotros tenemos también digamos nuestras cacicas, son mandado allá.

En eso creemos. Mi dios, mi padre nos dio esa idea y eso nos dio para saber, para tener muchas ideas, nosotros sabemos muchas cosas digamos del espacio, del firmamento, de todo eso, por eso es que eh también ahí con el entra el ayuno, el rezo, uno llega su trabajo, lo cura con unas hierbas especiales que tenemos y con eso, eso es lo mismo que un cacique utiliza la religión, pero eso ya es más la cultura de nosotros (Autoridad U'wa del resguardo de Bachira, 2023)

Y dado ese tipo de respuestas, en que había partes que parecía poco probable que se pudieran contar a los mestizos, como los trabajos, rezos y ayunos, se le insistió en la posibilidad de enseñar sobre la cultura U'wa en la sede central, en aulas interculturales, a lo que él recalca muy enfáticamente que había cosas que si se podía pero no todas, entonces fue el momento de preguntarle por algunos de los temas encontrados en las planeaciones etnoeducativas U'wa, de que se podría mantener y que no se podría exponer, por lo que nació la idea de hacer un trabajo en conjunto, involucrando más a las autoridades indígenas o un representante de ellos y lo que se puede denominar, como existe en colegios de Bogotá, dinamizadores culturales U'wa, quienes orientarían a los docentes para que aprendan más de su cultura originaria y también para que guíen que se puede compartir de la misma, así como realizar un acompañamiento a los estudiantes.

Siguiendo un poco, lo estipulado en el PEC que ellos manejan, que cada tres meses se reúnen etnoeducadores, autoridades y acudientes para hablar y evaluar el proceso educativo y su aporte a la comunidad, para reflexión ante la necesidad de que también lo hagan en la sede central y las directivas, docentes y sobretodo estudiantes U'wa tengan más relación con la comunidad indígena y no estén tan abandonados como lo había mencionado el rector en su entrevista.

Y así, con todo este proceso, se obtuvo los suficientes elementos para emprender la tarea de realizar una propuesta frente al PEI, planes de área y planes de aula de la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán - sede central, que se recuerda tiene presencia de estudiantes mestizos e indígenas, pero una educación occidental y por ende homogenizando a los estudiantes y encajándolos es esa cultura que convierten en hegemónica, por ello la necesidad de implementar la Educación Intercultural.

Propuesta de modificaciones al PEI, planes de área y de aula de la institución para alcanzar la Educación Intercultural en la ENS Nuestra Señora del Rosario de Güicán – Sede Central

Así, para dar cumplimiento a la fase de implementación, que responde al tercer objetivo específico, se solicitaron al rector y docentes, el PEI, los planes de área y aula, quienes suministraron un total de trece planes de área; así mismo un etnoeducador brindó sus planes de aula, área y PEC, que fueron utilizados como insumo para entender los temas que se orientan y las estrategias pedagógicas en su educación propia indígena, para buscar la manera de integrarlos en la sede central, con los límites propios de la reserva cultural.

Pues, como lo señala Besalú citado en Riedeman et al. (2017), una escuela para que logre ser intercultural, deberá tener claro que es un proyecto de los involucra a todos,

La educación intercultural es un proyecto de todo el centro educativo, y debiera ser visible al menos en tres aspectos: reflejarse en todos y cada uno de los documentos

institucionales, estar presente en los planes de formación que diseñe el centro educativo para su profesorado, y repercutir en las decisiones organizativas del establecimiento, por ejemplo, en la composición de los grupos-clase, de los equipos docentes, respecto de la confección de los horarios y la distribución de los espacios (p 14).

Por ello en la presente investigación se realiza un abordaje hacia la modificación de los documentos institucionales en procura de que en la práctica también se apliquen dichos elementos que permitan orientar a los estudiantes con un enfoque intercultural y una formación en la diferencia, acorde al contexto propio.

Propuesta para modificaciones al Proyecto Educativo Institucional (PEI)

Así, volviendo a la idea de que el Proyecto Educativo Institucional, “debe responder a situaciones y necesidades de los educandos, de la comunidad local, de la región y del país” (Decreto 1860, art. 14, 1994), se realizó la revisión a fondo del PEI de la institución educativa, y después de comprobar que eran necesarios algunos ajustes para responder al contexto propio de la institución educativa, con presencia de estudiantes mestizos e indígenas en sus aulas, se proponen algunas modificaciones para llegar a un enfoque intercultural, y estas están basadas en los aportes proporcionados por los entrevistados (docentes, estudiantes y autoridad U’wa), las revisiones de documentos institucionales, y demás información expuesta en las fases anteriores; a su vez entrelazando con las categorías establecidas.

Cabe señalar que las propuestas de modificación, que implique complementar la información expuesta en el PEI, se señala con un subrayado inferior a las palabras u oraciones agregadas.

Para ello, en secciones como Introducción, Presentación y Justificación, que no evidencian en sus exposiciones el contexto real de la comunidad educativa y cómo responder a sus necesidades como establecimiento educativo, se recomienda la reelaboración que evidencia la intención real de incluir a las comunidades en sus planes de estudio y que la institución entre en

la educación intercultural, por ser el camino para tener realmente una educación en procura de los estudiantes de la región, y por lo mismo lo exprese en su PEI.

-Introducción: Sin que se tome toda la sección, se optó por seleccionar un segmento que al que se le podría agregar algunos elementos que permitan llevar el PEI a un enfoque intercultural, pues en esta se señala:

En la medida en que los procesos educativos requieren de un mejoramiento cualitativo, el Proyecto Educativo Institucional, es el mecanismo más adecuado para lograrlo; por lo tanto su formulación conlleva a que los diversos estamentos de la Comunidad Educativa asuman su posición frente a las necesidades de capacitación para su propio desarrollo, aspecto este que sólo pueden tener efectos positivos sobre la vida colegial, en la medida en que cada estamento participe en su formación y desarrollo y en la definición de las funciones que la Institución Educativa debe cumplir en su entorno (PEI, 2023, p 6)

Por lo que se propone lo siguiente para exponer los desafíos propios de la institución y su presencia cultural:

En la medida en que los procesos educativos requieren de un mejoramiento cualitativo, el Proyecto Educativo Institucional, es el mecanismo más adecuado para lograrlo; por lo tanto su formulación conlleva a que los diversos estamentos de la Comunidad Educativa asuman su posición frente a las necesidades de capacitación para su propio desarrollo, no solo desde la visión occidental, sino adentrándose en los saberes de las culturas presentes en la institución, que permita el desarrollo de la educación intercultural, aspecto este que sólo pueden tener efectos positivos sobre la vida colegial, que se basará en los valores equidad, cooperación, respeto y valoración a la diversidad, en la medida en que cada estamento participe en su formación y desarrollo y en la definición de las funciones que la Institución Educativa debe cumplir en su entorno, caracterizado por la presencia de estudiantes mestizos y de la comunidad indígena U'wa, entre otras posibles presencias culturales, que conlleva a un accionar con responsabilidad para aportar a la eliminación del racismo u otros comportamientos excluyentes.

-Presentación: Seguido a lo anterior, en la Presentación también se tomó tan solo un segmento y no la totalidad de la sección, para hacer una referencia a los posibles cambios a proponerles. Fracción como esta:

El PEI de la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario consecuente con las nuevas estrategias, es una construcción permanente y autónoma que sustentado en la fidelidad de su identidad, su historia y en los valores éticos, compromete a todos los actores de la comunidad educativa en crear condiciones óptimas para afrontar los paradigmas del presente y construir el futuro.

El documento pretende ser el elemento integrador de todos los procesos institucionales, que posibilite una mayor aproximación a los fines educativos, con el propósito de satisfacer las necesidades personales y sociales, dinamizadas por una gestión educativa coherente y eficaz” (PEI, 2023, p 9)

Y con el fin último que la ENS de Güicán no pierda de vista la diversidad cultural que recibe en sus instalaciones y que elimine la idea y práctica de una cultura occidental hegemónica con respecto a la o las otras, se podrían realizar cambios, tales como:

El PEI de la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario, consecuente con las nuevas estrategias, es una construcción permanente y autónoma que, sustentado en la fidelidad de su identidad caracterizada por la diversidad cultural, su historia como formadores de docentes consientes de las aulas diversas y en los valores éticos como lo son la inclusión, equidad, solidaridad y el respeto a la diversidad; compromete a todos los actores de la comunidad educativa en crear condiciones óptimas para afrontar los paradigmas del presente y construir el futuro, sin dar cabida a la exclusión de ningún tipo de saber, cultura o grupo social.

El documento pretende ser el elemento integrador de todos los procesos institucionales, que posibilite una mayor aproximación a los fines educativos, con el propósito de satisfacer las necesidades personales, culturales y sociales, dinamizadas por una gestión educativa mediadora, intercultural, coherente y eficaz.

-Justificación: Dado que allí es donde se responde el para qué del documento PEI, se recomendaría a la institución revisarlo, pero en vista que ese no es el foco de este proyecto, se tomará lo referente al tema, por ello, se eligió lo siguiente:

El Proyecto Educativo Institucional de la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario, es una herramienta para dar respuesta y solución a los problemas de la Comunidad Educativa del municipio de Güicán. Busca proyectar las innovaciones que conlleven una sana competitividad tendiente a mejorar el servicio educativo, tomando como centro la formación del futuro maestro, apoyándose en procesos de investigación y gestión.

El PEI se concibe dentro de las exigencias legales, como un instrumento de diagnóstico, planeación, organización, ejecución, control y evaluación que compila el proceso de participación y acción permanente de los diferentes estamentos que integran la Comunidad Educativa (PEI, 2023, p. 11)

A lo que, sin involucrarse en situaciones de redacción u otros elementos que no tienen cabida en esta investigación, pero que no está de más sugerir su revisión, se propone una modificación así:

El Proyecto Educativo Institucional de la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario, es una herramienta para dar una educación de calidad que involucra equitativamente a todas las culturas presentes, acorde a la realidad económica, social, política y cultural del municipio de Güicán, lo que permite brindar herramientas y saberes a los estudiantes, desde distintas visiones del mundo, para que interpreten, valoren y den aportes a la comunidad, y si es el caso, alternativas de solución ante posibles problemáticas que se presenten.

Así, se busca proyectar las innovaciones pedagógicas que conlleven una sana convivencia dentro y fuera de la institución educativa, al ser formadores de estudiantes respetuosos y responsables, con y para la comunidad, tendientes a comprender la diversidad cultural como necesaria, acorde con una vida digna y rica en valores, más aun para los futuros docentes que en esta institución se forman, quienes, apoyados en procesos de investigación y gestión, deben ser

capaces de reconocer que educar bajo un enfoque intercultural los prepara para procesos de enseñanza aprendizaje consientes de la presencia de distintos saberes, comportamientos y creencias en las aulas de clase y el mundo.

-Gestiones: Seguido a ello y para exponer el resto de secciones encontradas en el PEI, tendientes a modificaciones para responder a una educación intercultural, se decidió realizar una matriz por gestión, a saber: Directiva, Estratégica, Académica, Administrativa y A la comunidad:

Tabla 3

Matriz de Gestión Directiva

	Sección del PEI	Lo establecido	Propuesta de modificación
Gestión Directiva	Misión	“La Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario forma niños, jóvenes y adultos con criterios de inclusión, excelencia, sensibilidad y responsabilidad social, con calidad humana, pedagógica, profesional e investigativa con base en un enfoque pedagógico activo y los encamina hacia el programa de Formación Complementaria para llegar a ser Normalistas Superiores, con desempeño eficiente como excelentes docentes en los niveles de Preescolar y Básica Primaria, en diferentes contextos” (PEI ENS Güicán, 2023, p 31)	La Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario forma niños, jóvenes y adultos con criterios de <u>inclusión y equidad</u> , excelencia, sensibilidad, responsabilidad social y <u>respeto a la diversidad</u> , con calidad humana, pedagógica, profesional e investigativa con base en un enfoque pedagógico activo e <u>intercultural</u> , y los encamina hacia el programa de Formación Complementaria para llegar a ser Normalistas Superiores, con desempeño eficiente como excelentes docentes en los niveles de Preescolar y Básica Primaria, en diferentes contextos.

	Visión	“La Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario del municipio de Güicán de la Sierra, será una Institución Educativa inclusiva que a partir del año 2025 estará a la vanguardia en la formación de bachilleres y Normalistas Superiores competentes para asumir los constantes retos del mundo globalizado y cambiante” (PEI ENS Güicán, 2023, p 31)	La Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario del municipio de Güicán de la Sierra, será una Institución Educativa inclusiva, <u>equitativa e intercultural</u> que a partir del año 2025 estará a la vanguardia en la formación de bachilleres y Normalistas Superiores competentes para asumir los constantes retos del mundo globalizado, cambiante <u>y con diversidad cultural.</u>
	Principios institucionales	Divididos en éticos, filosóficos y hasta de inclusión educativa. Sin embargo, en ninguno se incluye algo referente a la interculturalidad.	Se recomienda incluir los principios de respeto a la diferencia, diversidad cultural, interculturalidad y equidad.
	Objetivos	Cuentan con doce objetivos de la ENS, sin ningún orden claro, pues se pasa de uno pedagógico a uno administrativo y demás. En lo que compete evidenciar o fortalecer la interculturalidad, no se cuenta con objetivos al respecto. “Desarrollar la capacidad para explicar y practicar las relaciones interpersonales en un ambiente de respeto a los derechos humanos, la vida digna, participación democrática y solidaria, trato justo y equitativo” p 33 “Ofrecer cualificación y actualización a los docentes en ejercicio a nivel local y regional para el mejoramiento de la calidad educativa” p 34	Se sugiere organizar por dimensiones o categorías, que diferencien lo técnico administrativo de los alcances de los estudiantes. En cuanto a incluir la interculturalidad en los objetivos, se puede alcanzar con pequeñas modificaciones en algunos ya existentes: -Desarrollar la capacidad para explicar y practicar las relaciones interpersonales <u>e interculturales</u> en un ambiente de respeto a los derechos humanos, la vida digna, participación democrática y solidaria, trato justo y equitativo. - Ofrecer cualificación y actualización a los docentes en ejercicio, <u>frente a las realidades locales y regionales</u> para el mejoramiento de la calidad educativa <u>y la actualización en procesos pedagógicos interculturales.</u>

	Política de Inclusión	En la política de calidad se mencionan la política de inclusión, sin embargo, parece darle solo relevancia a la inclusión de estudiantes con discapacidades, dejando de lado la inclusión educativa de diversidad cultural.	Se sugiere incluir que es una política de inclusión y equidad, para diferencias entre la inclusión por discapacidad y la inclusión étnica y la de talentos excepcionales, con el documentos del Ministerio de Educación Nacional del 2022
--	-----------------------	---	---

-Misión y Visión: En la misión y visión se complementa el concepto de “inclusión” por “inclusión, equidad e interculturalidad, pues, aunque parece básico, se hace porque el colegio tiene una visión más encaminada a esa inclusión a discapacitados que por el ámbito cultural, aun teniendo indígenas en la institución. Y, tomando como base la Nota técnica, Inclusión y Equidad: Hacia la construcción de una Política de Educación Inclusiva para Colombia, expedida por el Ministerio de Educación Nacional en el 2022, que apuesta por la inclusión y equidad educativa, se hace énfasis en estos términos juntos:

Esta nota técnica tiene como objetivo evidenciar los avances del Ministerio de Educación Nacional en lo que respecta a la construcción y validación de la política educativa en el marco de la inclusión, la equidad y la interculturalidad. Este esfuerzo guarda consonancia con la apuesta global por una educación pertinente y de calidad que promueva el desarrollo integral y garantice trayectorias educativas completas para todas y todos sin exclusión o discriminación alguna (MEN, 2022, p. 12)

Y en la visión se suma, después de ‘prepararlos para un mundo globalizado y cambiante, el hecho de la diversidad cultural porque, de por sí, es una de los efectos de la globalización, mas migración y exposición a otros mundos a otras culturas.

-Principios institucionales: La inclusión educativa en la ENS de Güicán tiene un mayor enfoque a los estudiantes de capacidades diversas o discapacidades, pero, por momentos olvidan la inclusión educativa de grupos étnicos, para este caso indígenas del pueblo U’wa que estudian

en la sede central junto a los mestizos. Por ello es bueno recordar esa presencia cultural diversa en todas las secciones del PEI.

-Objetivos: Más allá de lo mencionado con respecto a no tener orden alguno los objetivos que presentan, se encontraron dos que pueden acercarse, con su respectiva modificación, para llevar a la educación intercultural como parte de los objetivos a alcanzar en la institución.

Por una parte, está, “Desarrollar la capacidad para explicar y practicar las relaciones interpersonales en un ambiente de respeto a los derechos humanos, la vida digna, participación democrática y solidaria, trato justo y equitativo” (PEI, 2023, p. 33), al que se complementaría así:

Desarrollar la capacidad para explicar y practicar las relaciones interpersonales e interculturales en un ambiente de respeto a los derechos humanos, la vida digna, participación democrática y solidaria, trato justo y equitativo.

El otro objetivo es, “Ofrecer cualificación y actualización a los docentes en ejercicio a nivel local y regional para el mejoramiento de la calidad educativa” (PEI, 2023, p. 34),

Al que se propone incluir lo subrayado: Ofrecer cualificación y actualización a los docentes en ejercicio, frente a las realidades locales y regionales para el mejoramiento de la calidad educativa y la actualización en procesos pedagógicos interculturales.

Y agregar otros, expresamente en relación a la interculturalidad, como, por ejemplo:

Reconocer las distintas presencias culturales de los estudiantes y realizar aportes teóricos y metodológicos para incluir su lengua, costumbres y saberes en las aulas de clase.

Identificar los factores sociales y culturales que afectan los procesos de aprendizaje y evaluación de los estudiantes.

Ofrecer una educación de calidad, alta en valores, que forme en respeto hacia el otro, y con énfasis en la interculturalidad.

-Política de inclusión: Para empezar en la descripción más clara y precisa de la política de inclusión, equidad e interculturalidad, es importante que se haga una caracterización del estudiantado y entender que la inclusión educativa no hace referencia únicamente a la población con discapacidad, como sucede en la mayoría de los documentos de la ENS de Güicán.

Para ello, recordando que el Ministerio de Educación Nacional ofrece una Guía técnica para crear unos lineamientos de política para la inclusión y equidad, la institución educativa podría tener como base para crear las políticas de inclusión, como, por ejemplo:

[...] convocan a transitar:

- De una perspectiva limitada de la diversidad asociada a lo poblacional, a una perspectiva amplia donde todas las personas cuentan, y cuentan por igual.
- De servicios educativos para algunos a servicios educativos para todas las personas.
- De trayectorias educativas generales, parciales y uniformes a trayectorias educativas particulares, oportunas, completas y diversas.
- De una atención educativa parcial a una atención educativa integral.
- De entornos escolares a otros más allá de la escuela.
- De algunas personas a todas las personas sin excepción” (MEN, 2022, p. 40)

Esa exposición, en un subtítulo de política de inclusión, sin olvidar la equidad e interculturalidad, como parte de las políticas institucionales, es lo que permitirá a los estudiantes tener garantías en su ingreso a la institución.

Tabla 4

Matriz de Gestión Estratégica

	Sección del PEI	Lo establecido	Propuesta de modificación
Gestión Estratégica	Gobierno Escolar	Se señalan los miembros y funciones de cada uno de los organismos que conforma el Gobierno Escolar: Consejo directivo, Consejo académico, Consejo de estudiantes, Consejo de padres y Comité escolar de convivencia	En dicha participación y representación, no hay presencia de la comunidad U'wa, lo que es fundamental para su aporte en sus maneras propias de organización y toma de decisiones que pueden contribuir a la institución educativa y actuar en favor de sus estudiantes indígenas. Así se propone que se estipule en la lista de integrantes de cada consejo y comité, a un delegado U'wa, elegido por ellos mismos.
	Manual de Convivencia	La construcción del Manual de Convivencia se realiza con aportes de docentes, padres de familia, estudiantes y directivas, todos mestizos. Conteniendo elementos para la supuesta convivencia como el uso del uniforme, que para las mujeres consta de “jardinera roja a cuadros, según modelo, esta debe usarse hasta la rodilla, camisa blanca cuello tipo corbata, media colegial blanca, zapato colegial negro, con cordones negros, buzo verde según modelo, accesorios negros o blanco para el cabello” (p 24) y si no se cumple con ello o se agrega otro elemento, se recibe un reporte disciplinario por uso indebido del uniforme.	En la construcción del Manual de convivencia, se hace necesario que se pidan aportes e incluyan a la comunidad U'wa, porque en detalles que pasan desapercibidos para los mestizos, pero son de gran impacto negativo para la cultura indígena como en la descripción del uniforme, pues no permitan el uso de indumentaria propia de la comunidad U'wa como en el caso de las mujeres, los collares o la kókora.

-Gobierno escolar: En cuanto a los consejos y comité asociados al gobierno escolar, se hace necesario que exista representación de todas las culturas presentes en la institución, pues solo hay participantes mestizos.

Y, tomando en cuenta que los U'wa tienen unos ordenamientos propios y formas de resolución de conflictos y organización que los rige, por lo que en su resguardo realizan cada tres meses una reunión de la comunidad, etnoeducadores y autoridades, según se estipula en su PEC, con el fin de llevar seguimiento de la situación de los estudiantes y todo asunto relacionado a lo educativo, y en caso de presentarse inconvenientes buscar su solución en conjunto. Entonces, sería conveniente extender esa estrategia para la sede central, que, aunque es alejada de su resguardo si tiene presencia de indígenas que también se rigen por esas normas comunales y no se les debería imponer los sistemas occidentales en el colegio.

Así, si se incluye un representante de los U'wa en estos consejos y el comité de convivencia, también se tendrá la palabra y acción de ellos, pudiendo analizar las situaciones y evaluar las acciones a tomar, desde las miradas de las distintas culturas, que puede aportar al bien común y no solo de unos cuantos, evitando que los U'wa queden excluidos.

Por ejemplo en el PEC que manejan en las sedes etnoeducativas de Sinsiga y Suraquesia, se menciona que tienen un cabildo estudiantil, con relación directa a su política propia, lo que en occidente sería el consejo de estudiantes aunque no manejan la misma organización interna, pero sería relevante que, entonces en el segundo que es el que se realiza en la sede central, se cuente con un estudiantes representante de la comunidad U'wa que se sume a los representantes de cada grado, para que aporte elementos desde su cosmovisión y bajo la misma vele por los compañeros. Esto se piensa pues en votación democrática occidental, los indígenas no son incluidos, ni ellos se lanzan como candidatos, ni son nominados y por ello nunca hay participación.

-Manual de Convivencia: En cuanto al manual de convivencia se marcan elementos que permita a la comunidad educativa saber cuáles son sus deberes y derechos, y las consecuencias de los mismos, uno de esos deberes es cumplir con el uniforme, ya señalado en la matriz para el caso de las mujeres, pero en ello no tienen en cuenta la carga cultural de los estudiantes y sus manifestaciones, las cuales son restringidas al prohibir el uso de elementos ajenos a los descrito en el aparte.

Lo que niega la posibilidad que las niñas y jóvenes U'wa usen sus collares característicos o la kókora, la cual es una hoja natural que se les coloca en la cabeza, después de su primera menstruación, para su protección, lo que se puede comprobar en dos comentarios extraídos de charlas con dos estudiantes U'wa, en cuando a la kókora: “Acá no dejan. Entonces nos hacen unos rezos para podérnosla quitar y proteger para bajar al pueblo. Yo creo que si la usamos acá se nos burlan” (Estudiante U'wa, 2023), y en cuanto a los collares: “Ya no usa tantos collares porque a la entrada [de la institución educativa] todos los días, que me los quite, que me los quite. Y ya ni los uso fuera, ya me acostumbré a no tenerlos” (Estudiante U'wa, 2023).

Esto es una clara evidencia de como en la sede central se contribuye a que pierda identidad con lo propio, y más grave aún, que empiecen a alejarse de sus costumbres y creencias por miedo a ser ridiculizados por los compañeros.

Allí radica la importancia y trascendencia de que se implemente la Educación Intercultural, que debe atravesar todas las decisiones tomadas en la institución, pues tienen una repercusión directa en la vida y honra de los estudiantes.

Tabla 5

Matriz de Gestión Académica

	Sección del PEI	Lo establecido	Propuesta de modificación
Gestión Académica	Modelo y enfoque pedagógico	El enfoque se menciona tímidamente en la Misión, que es Activo, junto a su modelo pedagógico.	Se exhorta a hacer un aparte sobre el enfoque de la institución e incluirle al “activo” también el “intercultural” Relacionar el modelo activo con el modelo propio U’wa que encaminan el trabajo en aprender haciendo.
	Jornada escolar	Se encuentra el título en la tabla de contenidos pero sin numeración de página, pues no está desarrollado en el documento	Desarrollarlo en el documento y contemplar los permisos correspondientes a los estudiantes U’wa por su calendario comunal que incluye temporadas de ayuno u otros rituales que no coinciden con lo que sería jornada y calendario escolar de la sede central.
	Proyectos institucionales transversales	Tienen proyectos de: Paz y Democracia, Educación para la Sexualidad y construcción de la ciudadanía, Educación Ambiental, Servicio Social y Tiempo Libre. “liderados por un grupo de docentes comprometidos con la institución, quienes proponen las actividades a seguir para el buen desarrollo de los mismos.” (PEI, 2023, p. 131)	Relacionar los proyectos transversales del PEI con los del PEC, que permitan involucrar estrategias de las dos culturas que contribuyan a la formación y complementación de saberes en la comunidad educativa

-Modelo y enfoque pedagógico: Como se ha mencionado a lo largo de esta investigación, se hace necesario implementar la educación intercultural en la sede central de la ENS de Güicán, por la presencia de distintas culturas y por ello, junto al enfoque Activo, que ya

se señala en el PEI, sería de gran utilidad que se le sumara el enfoque intercultural para una formación en la diferencia, pues como manifiesta Ortiz (2015), este enfoque esta

basado en el respeto y la valoración de la diversidad cultural, dirigido a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto, que propone un modelo de intervención formal e informal, holístico, integrado, configurador de todas las dimensiones del proceso educativo en orden a lograr la igualdad de oportunidades/ resultados, la superación del racismo en sus diversas manifestaciones, la comunicación y competencia interculturales (p. 104)

Por otra parte, y tomando en cuenta que,

El Modelo Pedagógico, ‘Activo’ de la Escuela Normal Superior de Güicán, concibe la educación como una preparación para la vida y su trabajo activo se centra en aprender haciendo, en el contexto de la sociedad [...] que propicia el desarrollo de la inteligencia con actividades permanentes de aprendizaje sólido, superando las etapas de memorización y repetición de contenidos (PEI, 2023, p. 86)

Y que, a su vez, en el PEC, en que se fundamentan en las sedes etnoeducativas del resguardo de Bachira, se tiene como método:

El método más apropiado es el que nos ha enseñado nuestros mayores desde que nacimos, se trata del aprendizaje natural comunitario y espontaneo esta pedagogía es sustentada en la interacción de la persona con los demás, su entorno y el cosmos a través de sus actividades en la adquisición de conocimientos estructurados desde el nacimiento. Es una metodología natural, social, activa e intercultural (p.5)

Las dos se basan en el aprender haciendo, solo que los U´wa recalcan más su aprendizaje en función de su comunidad y de salvaguardar su cultura, por lo que se sugiere tener en cuenta los dos modelos a la hora de planear y realizar una clase en la sede central, donde hay presencia de las dos culturas, mestizas e indígenas. Así, todos se sentirán incluidos y participaran porque es una clase práctica que contribuye en la formación de estudiantes consientes de las realidades propias y de los otros y verá con respeto todas.

-Jornada escolar: Se hace necesario que se desarrolle esta sección en el PEI, que como se señaló, no se encuentra más allá de su título en la tabla de contenidos. Y a su vez, se les recomienda que para su elaboración se tenga en cuenta, una vez más, las costumbres, creencias y actitudes propias de las culturas de los estudiantes, pues si se habla del caso de los U'wa, ellos a lo largo del año tienen una serie de ceremonias que son de suma importancia para su comunidad y su labor como protectores de la madre tierra, por ello el calendario que se estipula en su educación indígena propia va acorde a un calendario comunal, pero dado que a la sede central llegan estudiantes U'wa, no se les puede occidentalizar y obligar a cumplir con un calendario que no contempla esas fechas, por lo que se recomienda tener presente de respetarles esos tiempos y permisos para cumplir con lo propio. Eso será muestra de aprender a valorar y respetar las diversidades culturales en la institución educativa.

-Proyectos institucionales transversales: Se propone incluir algunos elementos de los proyectos transversales que manejan los U'wa en su PEC, con el debido respeto y reserva por su cultura, por lo que no se hablarán de temas propios de su cultura, sino que se tomarán concepciones que pueden permitir ver con mayor amplitud las visiones culturales y el respeto por las otras creencias.

Así, por ejemplo, en el proyecto de Educación para la Sexualidad y Construcción de la Ciudadanía, se puede incluir el precepto U'wa del cuidado del Cuerpo Territorio, que ellos lo entienden como un espacio de memoria, para el caso de ellos de su cultura, pero que en la sede central se puede permitir verlo desde cada cultura presente, y dentro de este hablan de la relación del tejido entre espiritualidad y sexualidad, y el cuidado del cuerpo como el territorio donde se tejen los caminos de la vida.

Y a su vez, tiene otros elementos que los relacionan con la educación ambiental y la salud comunitaria, pues para ellos hay relaciones cósmicas entre salud y enfermedad como cuerpos

colectivos, sumado a su ley de Origen como protectores de la Madre Tierra y proyecto de vida; lo que se podría incorporar al proyecto transversal de Educación Ambiental.

Por otro lado, en cuanto al proyecto de Paz y Democracia, que va con Cátedra de la paz, en el PEI se estipula que cada quince días se programa una charla sobre Educación y Democracia, que, sería necesario implementar pues no se realiza, y aprovechar dicho espacio para usar para charlas y actividades que aporten a comprender y vivir la interculturalidad como una acción de paz.

Tabla 6

Gestión Administrativa y Financiera

	Sección del PEI	Lo establecido	Propuesta de modificación
Gestión Administrativa	Talento Humano	Se presentan los nombres de los docentes y directivas docentes que laboran en la institución educativa, y se organizan en lista según a la gestión que pertenecen y su respectivo líder.	Incluir a la lista, en la sede central, por lo menos un dinamizador cultural que permita apoyar a los docentes y directivos docentes en situaciones de conocimiento y costumbres en cuanto a los U'wa.

-Talento humano: Dado que en la sede central no se tiene etnoeducación, no se puede solicitar etnoeducadores, aunque estudiantes indígenas allí, pero en vista que solo se tienen docentes mestizos, se hace necesario un refuerzo para poder incluir a cabalidad otras culturas presentes en las aulas, su conocimiento, costumbres, etc., pero también para saber el límite de exposición de sus saberes propios.

Entonces, se plantea la idea de incluir, por lo menos dinamizador cultural de la comunidad U'wa que sirva de acompañamiento a los estudiantes de su comunidad y de asesor o apoyo a los docentes, como se da en algunos colegios distritales de Bogotá donde hay presencia de mestizos e indígenas Wounaan (López, 2022). Aunque es claro que esas decisiones de

contratación no son del rector sino de Secretaría de Educación de Boyacá, si se pretende que se realice la solicitud.

Tabla 7

Matriz de Gestión a la Comunidad

	Sección del PEI	Lo establecido	Propuesta de modificación
Gestión a la Comunidad	Educación inclusiva	Señalan los títulos de Poblaciones a las cuales la ENS de Güicán ofrece sus servicios, Inclusión educativa, Etnoeducación, Poblaciones con capacidades diversas o talentos especiales, y Población afectada por la violencia. En la sección de Inclusión educativa, se centran en la inclusión de estudiantes con capacidades diversas y el problema frente a la falta de diagnósticos	Se sugiere reorganizar los título, donde no se presenten como temas aislados Se recuerda que la inclusión al sistema educativo no solo se refiere a las personas con discapacidad. Igualmente diferenciar entre etnoeducación e educación intercultural. Así, se recomienda siempre colocar inclusión, equidad e interculturalidad.
	Proyecto de vida	Esta señalado en la tabla de contenido pero si numeración porque no está desarrollado en el documento	Importante que se realice y consigne el Proyecto de vida a desarrollar en la institución educativa, que permita a los estudiantes
	Escuela de familia	En el apartado de Comunicación y familia, se menciona: “Escuela de Padres, dirigidas por el docente orientador, sobre temáticas relacionadas con la formación integral de los estudiantes y sus familias” (p 134)	Cambiar de Escuelas de padres a Escuela de familia, pues es más respetuoso con las figuras familiares que responden por los estudiantes, que en pocos casos es realmente el padre. Incluir en los encuentros, talleres con temas relacionados a la interculturalidad.

-Educación inclusiva: La inclusión educativa en la ENS de Güicán tiene un mayor enfoque a los estudiantes de capacidades diversas, pero olvidan la inclusión educativa de grupos

étnicos, no solo en términos legales de etnoeducación, de lo cual explican bastante en el PEI, pero ello es lo aplicable para la educación propia indígena de su resguardo, más no de lo que se orienta en la sede central, que, aunque exista presencia indígena y mestiza, la educación es occidental.

Allí es donde se debe prestar atención para realizar una educación inclusiva, equitativa e intercultural, como se dispone en la Guía técnica del MEN (2022)

El Ministerio de Educación Nacional formuló los *Lineamientos de política para la inclusión y la equidad en educación, educación para todas las personas sin excepción* (MEN et al., 2021), como documento que orienta el accionar de todos los actores que hacen parte del sistema educativo con el fin de reconocer, respetar y valorar la diversidad de todas las personas buscando eliminar la exclusión social, por razones de raza, etnia, religión, género, orientación sexual, discapacidad, condición de migrante, entre otras, y avanzar hacia la consolidación de una sociedad más justa y equitativa (p. 39).

-Proyecto de vida: Comprender que la educación que se presta en una institución educativa, finalmente será de calidad si es útil y aporta a los sueños y metas de los estudiantes que la reciben, pero a su vez que esa educación motive que uno de los objetivos a cumplir sea la preservación de saberes y trabajos de su cultura, que no olvide sus raíces, y por otra parte, que aprenda a comprender y valorar las diferentes visiones de éxito, sin menospreciar ninguna por no ser de la cultura asumida hegemónica.

Por eso, a la hora de crear las estrategias de Proyecto de vida a trabajar de con los estudiantes, se debe realizar con tal cuidado que no se asuman actitudes o discursos que minimicen sueños propios de algunas culturas por no compartir sus ideas, o porque le pueda parecer insignificante para el orientador de la actividad por no conocer el contexto de sus estudiantes.

-Escuela de familia: “Constituyen un espacio de conocimiento e intercambio, de aportaciones y de desarrollo para resolver dudas y compartir inquietudes entorno a la crianza y familia” (MEN, 2022, p. 27)

Y estos espacios en formación integral es el momento preciso para realizar talleres con estudiantes y sus familias sobre el respeto a la diversidad cultural, la solidaridad, el valorar al otro, y demás temas que permitan llegar a la interculturalidad, pues si hay coordinación entre los valores a inculcar en el estudiante en su casa y colegio, será muy fácil la tarea social. Por ello la invitación a incluir el tema de la interculturalidad también en las escuelas de familia.

Modificaciones propuestas para los Planes de Área de la ENS de Güicán

En cuanto a los planes de área, es claro que se debe partir de algún punto, pero que es un trabajo de largo aliento y muchas revisiones, en la medida que vayan dando frutos los primeros aportes de modificaciones propuestos en este aparte.

Por ello, se realizó la revisión de las temáticas de cada uno de los trece planes de área, lo que evidenció que son las solicitadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), sin embargo, es allí donde el docente tiene el reto de orientarlas en función de su contexto educativo, pues, aunque se debe cumplir con lo evaluable en las pruebas de Estado, no se puede perder de vista que esos temas aporten a la vida y desarrollo de los estudiantes, que no contribuyan a la exaltación de unas culturas sobre otras y por lo mismo a la discriminación, pues en muchos colegios de Colombia se mantiene una visión europea occidental, olvidando al resto en sus discursos o viéndolos como un tipo de subalternos de ellos, y la ENS de Güicán no es ajena a esa realidad.

Contando que toda propuesta curricular debe ser entendida como una extensión de la vida cotidiana de los educandos, y no como un quiebre, que es lo que sucede actualmente. La

escuela debe ser un espacio que se relacione con el modo de vida de sus alumnos (Fernández, 2005, p. 21)

De modo que, era necesario revisar cada plan de área y pensarse, en función de la Educación Intercultural, que modificaciones realizar para que sea un documento que dé respuesta a las necesidades culturales propias del contexto local, siempre con el cuidado de no ayudar a crear o mantener estereotipos de algunas de ellas.

Así, de lo revisado, es claro que algunas áreas requieren mayor intervención que otras, pero a continuación se expondrán las razones, separadas por áreas obligatorias y opcionales, como se estipula en el artículo 23 de la Ley de Educación.

-Ciencias Naturales y educación ambiental: Esta área es vital dentro de la Ley de Origen U´wa, que es transversal a todas las áreas, pues ellos se ven como protectores de la Madre Tierra, y sus estudios, practicas, crees y saberes deben ir en función de ello.

Por esta razón, se propone contemplar dicho documento dentro de lo orientado en la sede central, donde no se contemplan más allá de la occidental y su método científico. Así, se hace importante mirar los métodos de aprendizaje de otras culturas, porque en temas de botánica, plantas medicinales, efectos naturales, medio ambiente, etc., el conocimiento de los pueblos originarios es amplio, pero poco hablado en los colegios. Por ello, el apoyo de un U´wa, conocedor de todo ello, sería de trascendental apoyo a los docentes de esta área, para poder hablar de las otras perspectivas de saberes.

Y se recalca la compañía de un sabedor U´wa, pues como se mencionó por los mismos indígenas entrevistados, no todo lo de su cultura se puede exponer ante los riowa, como sería hablar a fondo del yopo o sus otras plantas medicinales, pero si es bueno tomar una algunos elementos que ellos señalan en la relación de las ciencias naturales con la práctica cultural, que a

eso debería apostar la educación formal, a que los estudiantes aprendan, relacionen, aporten y preserven sus culturas y el medio en el que viven. Por esa razón se toma como ejemplo:

La franja denominada **Cuidado de la Madre Tierra: Armonización, Cuerpo y salud comunitaria**, donde se incorporan los contenidos curriculares de la ‘educación ambiental’, dedicando particular atención a la *Ruiría* como sangre de la Madre Tierra y a partir de esta concepción la interacción con los seres vivos, la comunicación espiritual con las plantas maestras (yopo, tabaco, ayo), así como los fenómenos cosmológicos y las relaciones productivas comunitarias, las cuales se explican en occidente a partir de contenidos como: ‘biología, química, física, y economía’ (PEC, p. 50)

-Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia: Si se revisan las temáticas solicitadas por el MEN para esta área, es bastante extensa la lista, sin embargo, la mayoría son vistas como importantes desde una lógica eurocéntrica, olvidado o dejando relegada la historia nacional y local.

Así que, al observar este plan de área, lo que se puede notar es que se inicia con la historia internacional, que en un alto porcentaje es la historia de Europa, no se encuentra la historia africana o asiática, y los temas nacionales están de ultimas, lo que es perjudicial porque los tiempos no alcanzan para ver a fondo esos temas y en algunos casos ni se orientan.

Por ello, la sugerencia de modificación que se propone es repensarse el orden establecido en el documento y priorizar los temas nacionales e incluir los locales, en el caso de Güicán, de temas que tengan relación con los U’wa, como lo es, por ejemplo, la colonización, no solo española del siglo XVI sino también la de mestizos campesinos de la zona que se adueñaron de tierras del reguardo indígena en el siglo XX. Idea extraída de la entrevista realizada a la autoridad U’wa, quien señaló que sería un tema importante para entender porque se dio ese hecho, y que incumbe a las dos culturas presentes en la sede central.

Así mismo, en Competencias ciudadanas se pueden agregar temas que incumben a todas las culturas, pues es sobre los derechos humanos, que los U'wa, en su educación propia profundizan en los derechos de los pueblos indígenas, pero en procura de alcanzar la educación intercultural, también es vital orientarlos en la sede central, para que se entienda la lucha de estos pueblos originarios y dejen de verse como inferiores o en muchos casos ignorantes.

Por otra parte, también es vital revisar los discursos con los que se están orientando los temas por lo que, por dar unos ejemplos, en Historia se recomienda ampliar la mirada en la temática de Conquista de América, pues se está enseñando desde la descripción de la llegada de los españoles y lo que ellos descubrieron el 'nuevo mundo', y no se da la narrativa desde quienes eran esos habitantes que estaban en el territorio desde siglos atrás, quienes eran, que hacían, a que se vieron expuestos, etc.; para el caso de Geografía con el tema de legislación ambiental, en donde se explica solo desde la validez de las leyes occidentales olvidando las leyes originarias indígenas, por lo que se recomienda incluir lecturas de la ley de origen U'wa, documento donde ellos manifiestan su ley y lucha ambiental en el territorio colombiano.

Pues, como lo propone el sociólogo Boaventura de Sousa Santos (2018):

El objetivo de crear distancia respecto de la tradición eurocéntrica es abrir espacios analíticos para las realidades que son 'sorprendentes' porque son nuevas o han sido ignoradas o invisibilizadas [...] Solo pueden ser recuperadas por lo que denominó la 'sociología de las ausencias'. Tomar distancia no significa descartar la rica tradición crítica eurocéntrica y arrojarla al basurero de la historia [...] significa incluirla en un panorama mucho más amplio de posibilidades epistemológicas y políticas [...] prestar especial atención a las tradiciones más pequeñas suprimidas o marginadas dentro de la gran tradición occidental (p. 26).

-Educación artística y Educación física: Aunque en artes y educación física parecería obvia que la intervención temática a hacer sería incluir las prácticas artísticas y deportivas de todas las culturas, estas solo se podrán realizar, siempre y cuando los docentes mestizos tengan

un acercamiento a esas prácticas y el permiso, para el caso de lo U'wa, de exponer sus saberes de artesanía, danza, juegos tradicionales propios, etc.

Así el mayor aporte que se puede realizar desde estas áreas es el priorizar en todo lo apoye en la conservación de esas muestras artísticas como identidad cultural.

Para el caso de la sede central, el área de artística se divide en artes plásticas y danzas, y en las mismas tienen un componente que señala: “Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de expresión emocional y su representación simbólica; y comento mis reacciones frente a las producciones artísticas propias o las de otros”. Y con ello es que se puede enfatizar en que los estudiantes realicen la relación vivencial con las expresiones culturales y dar espacio para exponerlas y que entre todos aprendan, por ejemplo, en tópicos generativos como “la obra artística y el paisajismo en la región”, que realmente se expongan todos los paisajes, no solo el cercano al casco urbano, pues el resguardo cuenta con un paisaje muy diferente y omitido; y así con sus demás temáticas.

-Educación ética y en valores humanos: Como se señala en los objetivos de esta área, expuestos en su plan, se busca

fortalecer las dimensiones del ser humano, especialmente la racional, mental, espiritual, sentimental y pasional, entre otras; promover la formación en valores humanos en la institución educativa y; fomentar la reducción de tendencias actuales de destrucción social y violencia, fortaleciendo la cultura de paz, haciendo extensiva a toda la comunidad educativa en ambientes pertinentes de comportamiento honesto.

Por lo que es bueno entender la trascendencia de los temas vistos en esta área para la vida de los estudiantes, y por ello el cuidado que debe tener el docente con el discurso que aplica para orientarlos, pues será lo que marque que los estudiantes aprendan a valorar y respetar la diferencia cultural, que aprendan que hay maneras diferentes de ver las situaciones según la cultura a la que se pertenezca y no hay unas más validas que otras.

Así, por ejemplo, cuando se tratan sobre “Reconoce el cuidado que debe dar a su cuerpo, como también la importancia de que los demás lo respeten” (Plan de área de Ética, 2023), con temas como: belleza física, belleza interior, cuidado de mi cuerpo; donde se puede trabajar para que no consideren ‘bello’ solo el prototipo blanco europeo y como ‘menos bello’ el indígena, etc., que claramente no lo dicen en esas palabras, pero si se resaltan más algunos rasgos físicos que otros.

O en temas como el ya mencionado, en el encuentro con la docente de ética, como es el de la familia, no enseñárselo desde una lógica occidental católica que inicia cuando se casan, hombre y mujer, por la iglesia, sino que hay diversidad de familias y no todas se unen por el mismo rito o ceremonia, etc., y es en esos casos donde el docente debe entender que su cultura y sus saberes no son los únicos válidos y verdaderos en una aula de clase y debe aprender de las culturas de sus estudiantes, permitir que ellos también expresen sus saberes y aprender todos de todos.

Ese respeto por los saberes de todas las culturas también debe verse reflejado en lo relacionado con proyecto de vida, que en la ENS Güicán- sede central, maneja desde esta área, y como ya se había mencionado en las propuestas al PEI, es dar cabida a que cada quien se piense su idea de éxito y función en la vida con respecto a su pertenencia cultural y a su comunidad, sin imponerle discursos sesgados de lo que es el éxito para el docente.

-Educación religiosa: Esta área, se considera que es la que debe tener una mayor intervención si se ve desde un enfoque intercultural, pues, aunque la sustentan bajo la Ley de educación, donde se dice que el área de religión se establecerá respetando la libertad de conciencia, libertad y cultos, se considera apropiado que se realice el debate a fondo frente a la función y temas que se deberían ver en esta allí, pues hasta el momento, por su pasado como colegio de monjas, mantienen al catolicismo como la religión que rige los temas aquí vistos. Pero

se debería ser consiente que ya no es un colegio con presencia de las religiosas y que tienen estudiantes de distintas procedencias culturales y creencias diferentes.

Así, se encuentran temas como: el hombre y la mujer creados a imagen y semejanza de dios, Jesús es camino que conduce al padre junto con él envía al espíritu santo, acciones milagrosas de Jesús, los sacramentos y la santificación de los cristianos o testimonio de los santos; tan solo en el cuarto periodo de once, entre siete temas más que son del catolicismo y la función de la iglesia pastoral, se tiene estipulado ver las religiones del mundo.

Lo que es evidente que no da la oportunidad de exponer una creencia diferente a la católica occidental, sabiendo que para el caso de los U'wa, tienen sus dioses y cosmovisión propia y que si tienen relación con el catolicismo, ha sido porque fueron impuestos por las misiones de conquista y del siglo XX, que obligaron a los indígenas a creer en esta religión; por lo que seguirlos exponiendo a ello, por más que ofrezcan que no pueden reprobado la materia pero igual deben asistir, sin indagar o señalar el rol que tuvieron los misioneros católicos en las transformaciones culturales de los U'was, es irresponsable.

Por ello, la recomendación radica en sensibilizar a los docentes y en general a la comunidad educativa, e ir a la par de la realidad y avance del mundo globalizado, como la misma institución lo propone en su visión, y se permita que el colegio sea un espacio de aprendizaje de distintas formas de ver y creer el mundo, y no una imposición o adoctrinamiento de sus estudiantes, orientando una clase con ideologías sesgadas y que no contribuyen a la libertad de pensamiento y respeto por la diferencia, y por ende no contribuye a la interculturalidad.

-Filosofía: Al igual que en Ciencias Sociales, las temáticas priorizan Europa. Pues, en décimo, después de ver conceptos clave de qué es la filosofía, inician con Filosofía Antigua Occidental, pasando a la Filosofía Antigua Oriental y dejan para el último periodo la Filosofía del *Abya Yala*, temática que se incluyó en el 2019, pero que en la práctica no se ha llegado a orientar,

pues en la de occidente pueden gastarse bastante tiempo; además, el tema posterior es Filosofía Medieval y al tener más relación con la historia católica, prefieren orientar ese tema a la propia.

En el grado undécimo, inician con Filosofía Moderna y para el último periodo dejan la Filosofía Latinoamericana, que igualmente por tiempos no se alcanza a ver o por lo menos no a fondo.

Por esa razón, la mayor sugerencia de modificación, es que se reorganicen el orden de las temáticas o que midan bien los tiempos para tomar las próximas como prioridad, más aun, abrir espacio para poder estudiar la filosofía andina indígena y filosofía U'wa, que es el principio de su ley de origen como protectores de la Madre Tierra, que en ello si permiten que se estudie a fondo por que es un mensaje para el mundo entero.

-Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros: La lengua, como parte vital de la representación y medio de preservación de las culturas, debería tratarse con mucho cuidado, esmero y respeto en los colegios, más aún cuando se tiene presencia de estudiantes de distintas culturas, con distintos idiomas.

Sin embargo, en vista de lo expuesto en las entrevistas con los estudiantes U'wa, en su creer, los dioses no permiten que su idioma sea aprendido por los riowa (no indígenas), por lo que de entrada no se puede pensar en un proyecto de bilingüismo al que se le sume el idioma materno de los indígenas que allí estudian y comparten aula con mestizos.

Pero si se puede mirar desde otros frentes más sencillos pero que pueden aportar a que los U'wa, u otros estudiantes de pertenencias culturales diversas, no se sientan extraídos de lo propio de su cultura.

Así, y como se había señalado en el encuentro con la docente de inglés, se pueden implementar clases interculturales por medio de ejercicios de *My daily routine* o en español en creación de frases, cuentos, etc., donde el docente siempre recalque que se hable desde lo propio,

pues en sus creaciones literarias -en español o inglés-, pueden darse espacio para que expresen sus costumbres, pensares, creencias, sentires y saberes de su cultura, permitiendo que expongan lo propio y no lo olviden, pero que también escuchen con respeto de otras culturas y aprendan.

Igualmente, se sugiere que, en las lecturas propuestas para sus estudiantes, contemplen agregar cuentos y textos indígenas, así sean con traducción o escritos en español, pero que hablen desde esas otras culturas, que no solos sea de hombres blancos, generalmente europeos o europeizados. Todo ello con el fin de dar ejemplo y que puedan la importancia de las diferencias, aprender de los ‘otros’ y todos con calidad literaria.

Y porque no, darles el espacio a que cuenten en su idioma historia, frases, algunas palabras, que finalmente no es que estén enseñando su idioma a los mestizos, pero si compartiendo algo importante como es su lengua materna, su forma de expresar y explicar el mundo.

-Matemáticas: En este plan de área, en sus objetivos específicos, se cuenta con uno que dice: “Impulsar estrategias que faciliten el ritmo de aprendizaje, e interés y respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos”, que, si se une con una estrategia de las usadas por los U’wa en su educación propia, puede dar bastantes frutos, pues ellos señalan como eje “el pensamiento matemático” y enseñan este a través de sus artesanías, cantos y bailes, fuegos tradicionales como la Achira.

Así, aunque en la sede central no se podría enseñar como tal las artesanías, cantos, etc., U’was, a menos que logren el permiso de las autoridades y su acompañamiento, lo que vendría de la mano de los propuestos dinamizadores culturales, sería una estrategia en alianza con artística, y permitiría alcanzar un nivel de exposición y compartir de culturas desde lo práctico para entender las lógicas matemáticas.

Pero como no es el hecho de incluir a la fuerza los temas U'wa, a lo que se refiere lo anterior es a tomar la estrategia a aplicar con los saberes de todas las culturas presentes en el aula.

Y, finalmente, en cuanto a las **áreas optativas** por el énfasis en Pedagogía, al ser Escuela Normal, se encuentran las relacionadas principalmente a Investigación y Pedagogía, que se orientan a lo largo de básica secundaria, educación media y por supuesto en el Programa de Formación Complementaria, que es donde se forman como docentes normalistas.

En este último nivel se organiza bajo las fundamentaciones de: pedagógica y psicológica, de las didácticas del aprendizaje, humanística, y campo aplicativo e investigativo. Y tienen en común las bases teóricas eurocéntricas, olvidando por completo aportes de pedagogos, psicólogos o investigadores de distintas culturas, como indígenas, que sería de gran importancia para un contexto donde estudia una comunidad originaria, por lo que se les recomiendo completar desde la miradas de la educación, a las didácticas y todo lo que implica la pedagogía, desde una visión más amplia, teniendo en cuenta todas las culturas, para enseñar los próximos docentes en una lógica real de educación intercultural para que ellos reproduzcan esta educación en su labor cuando ejerzan.

Por esa razón en la fundamentación de las didácticas, donde se les dan los lineamientos y demás bases para orientar las distintas áreas, y en la práctica deben hacer micro clases, se recomienda recalcarles que sean planeadas desde el enfoque intercultural, pues si interiorizan eso como estudiantes, lo ejercerán con toda conciencia y responsabilidad como docentes.

Formato propuesto para los Planes de aula interculturales

Es significativo que los docentes realicen la planeación de sus clases, pues, aunque ya tienen unos contenidos para cada grado establecidos desde el MEN que se encuentran en los planes de área, cada uno debería adaptar sus clases y dichos temas según su contexto y realidad cultural de los estudiantes, en donde hay un reto grande para que la manera en que orienta las

clases no contribuya a la discriminación o perpetuar a unas culturas hegemónicas y a otras como inferiores, pues en muchos colegios de Colombia se mantiene un discurso eurocéntrico, olvidando al resto o viéndolos como un tipo de subalternos de ellos.

Por esa razón es importante volver a revisar los temas solicitados desde el Ministerio de educación, y enseñarlos desde discursos decoloniales, que permitan la educación intercultural, donde todas las culturas y sus saberes tengan cabida. Así mismo, en el material y lenguaje que usan los docentes, pues deben tener cuidado de no ayudar a crear o mantener estereotipos sobre ciertas culturas.

Así, en el plan de aula se puede prever ello, pues es donde se estipula qué, cómo, para qué, en cuanto tiempo exponerlo y cómo evaluarlo. Pues, como ya se mencionó anteriormente, el docente cumple un rol de mediación entre culturas en el aula y esta es una herramienta que le permitirá pensarse mejor como llevar a bien su función.

Entendiendo lo pedagógico como el proceso de mediación cognoscitivo del estudiantado, desde el reconocimiento de la diversidad y lo intercultural como diálogo que se debe propiciar en el centro educativo y, en particular, en el aula, entre los grupos sociales y culturales presentes en esa realidad, hasta una habilidad dialogal, la cual requiere de competencias específicas interculturales (Rehaag, 2010, citado por Escalante et al., 2014, p. 74).

Así, cada inicio de periodo académico, que en la ENS de Güicán son cuatro al año, coordinación solicita a cada docente su planeación de las asignaturas que este orientando, y que se debe consignar en el formato establecido de uso institucional (**Apéndice Q**), el cual es una tabla que debe diligenciarse por cada temática a ver.

En la parte superior se solicitan los datos, en su orden: área, grado, periodo, docente, tema, horas para el desarrollo de la temática, y fechas. Seguido a ello, ya en una tabla de dos columnas, la primera con el título de lo solicitado y la segunda con el espacio para diligenciar por

cada docente, se pide: referentes de calidad estándar, DBA, meta de aprendizaje, desempeños, estrategia didáctica, actividades de exploración, actividades de fundamentación conocimiento, aclaración, actividades prácticas, aplicación, estrategias de valoración, compromisos o tareas, actividades de apoyo y nivelación, recursos; y en el cuadro final que, a diferencia del resto que son previos a la clase, debe diligenciarse después de realizada la clase, escribiendo si se cumplieron los objetivos, si la actividad propuesta salió bien o se deben reevaluar estrategias para mejorar o complementar, etc.

Sin embargo, ese formato establecido podría tener unas modificaciones que permitan, orienten o guíen al docente a planear la clase desde la conciencia de la presencia de distintas culturas en las aulas de clase de la ENS Güicán - sede central, la mestiza y la indígena U´wa.

Por esa razón, en el presente trabajo se plantea un formato que pueda contribuir a ello, teniendo como base el formato institucional ya señalado y sumando ideas a partir de lo revisado en las planeaciones de los etnoeducadores U´wa, las entrevistas y la revisión teórica, etc., realizada con anterioridad. A continuación, se presenta el formato de Plan de aula, con las modificaciones propuestas en función de que guíe el trabajo del docente en su implementación de la educación intercultural.

Así, se propone dividir la tabla, que no vaya en un solo bloque sino en cinco diferenciadores, el primero donde se mantiene la información básica de: área, grado, periodo, docente, tema, horas para el desarrollo de la temática y fechas. Con un pequeño cambio, reemplazando “área” por asignatura, pues las planeaciones se realizan por asignatura.

PLANEADOR

Asignatura:	Grado:	Periodo:
Docente:		
Tema:		
Horas para el desarrollo del tema:	Fechas:	

Un segundo bloque de la tabla con los lineamientos solicitados por el MEN, como son referentes de calidad estándar, DBA, meta de aprendizaje y desempeño. Esta separación se hace con el objetivo de hacer más claro el formato y separar los requisitos de la parte de invención propia de docente, como son las estrategias para orientar las clases

Referentes de Calidad Estándar	
DBA	
Meta de aprendizaje	
Desempeños	

En un tercer bloque de la tabla se deja la sección de “Estrategia didáctica” estipulado en el formato original, pero se modifica para clarificar que esas estrategias didácticas que se piensen los docentes sean con enfoque intercultural. Por lo que se sugiere así, para que se señalen elementos que deben contener a lo largo de la clase, recordando que el docente es el encargado de crear contextos para el descubrimiento, por lo que debe considerar la transformación de los escenarios tradicionales para permitir el acercamiento y comunicación de todos los involucrados en el proceso de enseñanza – aprendizaje, especialmente a los que están en riesgo de ser marginados (Queiruga, 2018)

ESTRATEGIA DIDÁCTICA	
Comunicación y expresión de las diferentes percepciones y saberes	
Escucha activa y respetuosa	
Diálogo intercultural/diálogo de saberes	
Socialización y cooperación intercultural	

Derivado de lo anterior, se presenta el cuarto bloque concerniente directamente al desarrollo de la clase, pero ahora englobado bajo el título de Actividad Cultural Integradora. Decisión que se tomó tras la revisión de los planes de aula etnoeducativos U'wa, quienes aplican esta estrategia, ya que su educación debe ir acorde directamente con sus prácticas comunitarias y su aprendizaje, práctica y resguardo de la cultura de su pueblo originaria, y ellos la describen como:

[...] una acción o una labor que implica: Unos conocimientos previos, una experiencia práctica y una conceptualización en el aula, tal actividad se caracteriza por ser cultural o sea que ha sido practicada tradicionalmente por niños, adultos y mayores.

Se considera integradora porque esta actividad, reúne un sin número de actividades específicas desde las que se pueden desarrollar diversos temas correspondientes a cada eje” (Plan de área etnoeducativa Bachira)

Estas se dan para cada uno de los ejes en que ellos proponen los conocimientos a aprender de su comunidad, como son sus narraciones, artesanías, lenguaje, medio ambiente e identidad cultural. Pero, dado que no se pueden tomar los temas propios de los U'wa, por las opiniones recibidas en las entrevistas a estudiantes y autoridad U'wa, señalada en apartes anteriores sobre su reserva ante la presencia de mestizos, lo que se pretende es tomar su estrategia de enseñanza-aprendizaje, como propuesta que permita que el conocimiento aprendido sea en función de actividades prácticas que permitan conocer del otro pero también aprender o mantener costumbres propias con las que los estudiantes aporten a su comunidad y para aprender o reafirmar de su identidad cultural, su relación con su territorio, etc., sea mestizo, campesino, indígena o de otra pertenencia cultural.

Así, el formato de planeación aportara a que el docente se piense una clase con enfoque intercultural, donde también estén reflejada la cultura indígena en estos documentos institucionales donde han sido invisibilizados, al igual que en la práctica de las clases.

Actividad Cultural Integradora

Actividades de exploración								
Actividades de fundamentación, conocimiento y aclaración								
Actividades prácticas. Aplicación	Proyectos pedagógicos colaborativos		Talleres grupales		Laboratorios practica contextual		Aprendizaje cooperativo	
Compromisos o tareas								
Recursos								
Evaluación								

-Actividades exploratorias: Se sugiere que el docente centre esta, en el dialogo o exposición de saberes desde las distintas miradas de las culturas presentes, así cada estudiante podrá hablar desde la experiencia, desde su visión de vida o sus saberes desde lo cotidiano, para que se expongan desde las distintas culturas y eso permita ver las similitudes, diferencias, etc., y los saberes previos frente a los temas a tratar en la clase, lo que permitirá empezar a ver al otro con su riqueza en conocimientos.

-Actividades de fundamentación, conocimiento y aclaración: Se remarca la sugerencia que se ha hecho a lo largo de todo el presente proceso de investigación, y es que el docente aprenda de visiones y teorías diferentes sobre los contenidos a orientar, que no solo sea desde una cultura hegemónica y sea el vínculo para romper esos esquemas de pensamiento discriminatorio frente a otros saberes. Lo que implica estar constantemente en formación y en relación con representantes de las otras culturas para que enseñan de ellas, sumando aquí la idea de un acompañamiento en aula por parte de dinamizadores culturales.

Y a su vez, en esta sección no se puede olvidar que, aunque es claro que el docente tiene un conocimiento y su función en la educación formal es el divulgarlo ante sus estudiantes, no se debe caer en la idea de que solo este es el poseedor del conocimiento, sino que sus estudiantes, desde sus saberes propios pueden tener conocimientos que aportar. Negando así la fórmula de docente enseña, estudiante aprende del docente, sino que sea un espacio donde tengan la posibilidad de enseñar y aprender de todos, y de la diferencia.

[...] construir prácticas pedagógicas cotidianas que trabajen con, desde y en las diferencias sin que se transformen en desigualdades, a partir de la unidad en la diversidad. Identificar las diferencias no en relación con un grupo, sino en función de las particularidades de los sujetos, promueve una pedagogía de las diferencias desde la cual el otro-alumno es considerado como legítimo otro (Maturana, Marisa Fernández 347 1994). [...] Nos demuestra que los otros-alumnos pueden aportar algo más que un mandato estereotipado. (Fernández, 2008, p. 346).

-Actividades prácticas de aplicación: Como parte de la actividad cultural integradora, también se propone incluir en esta sección las categorías del modelo pedagógico activo del PEI, donde se proponen estrategias metodológicas para los procesos de enseñanza aprendizaje: Proyectos Pedagógicos, talleres en equipo e individual, enseñanza práctica y de laboratorio y aprendizaje Cooperativo.

Así se funcionan las dos ideas, desde lo occidental de aprender haciendo y desde lo U'wa de aprender desde la práctica para aportar a la comunidad y conservar su cultura. Por eso, el docente debe tener en cuenta detalles que puedan hacer sentir cómodas a todas las culturas al momento de aprender, por ejemplo, si va a usar la estrategia de los laboratorios, pueda tener presente que el campo, las calles, el espacio público o de trabajo, también cuentan como tal y es una forma directa de relación con saberes culturales.

-Evaluación: Se sugiere que se coloque en práctica lo estipulado en el PEI de la institución educativa, el cual señala:

La Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán, ha establecido un sistema de Evaluación cuantitativo y cualitativo, el cual es coherente con el modelo activo, con variedad de estrategias pedagógicas y tiene en cuenta los criterios académicos o cognitivos (Saber, conocer y saber hacer), personales (saber ser) y sociales (saber convivir). (p. 129)

Especialmente en lo actitudinal y comportamental, pues si se está en formación en valores de los estudiantes, la evaluación no se puede concentrar solo en su capacidad de memorización de datos descontextualizados a sus realidades, por ejemplo, en que los indígenas se aprendan fechas exactas de la historia de Europa u otros temas que no son relevantes a su presente cultural. Por lo que la evaluación se debe tomar como herramienta de aprendizaje que permita evidenciar dicha importancia de saberes fuera de las culturas hegemónicas y precisamente sumar a que dejen de ser las y todos sean tratados como valiosos dentro de la lógica y necesidad de la diferencia, el evaluar haber aprendido a respetar al 'otro' y lograr una convivencia y coexistencia que enriquezca la vida de todos.

De nada sirve incorporar innovaciones en la práctica pedagógica si luego, en la práctica evaluativa solo se mide el grado de memorización de los contenidos aprendidos (Inostroza y Sepúlveda, 2016, p. 21) por lo que el cómo evaluar debe estar en coherencia

con la propuesta didáctica y orientado, a que a partir de las evidencias o resultados que arroje, se tomen decisiones pedagógicas (MEN, p. 6).

Lo que sumará a que la educación deje de ser una competencia desigual donde hay premio y reconocimiento a un solo tipo de estudiante y entender la riqueza de la presencia diversa en las aulas y por ende la importancia de la educación intercultural.

Evaluación posterior del desarrollo de la clase

Docente	
Estudiante U'wa	
Estudiante Mestizo	

-Evaluación posterior del desarrollo de la clase: En el formato original de la ENS de Güicán, existe un último recuadro de “evaluación” lo que se confunde con la actividad de evaluación ya mencionada en otro recuadro anterior, por lo que los docentes repetían la información e los dos cuadros u omiten alguno de los dos, sin embargo la coordinadora en una reunión de docentes clarificó que eran diferentes, el de la actividad de evaluación era hacia los estudiantes y la evaluación sobre la clase en general, por lo que se debía dejar en blanco y solo diligenciar después de realizada la clase. Por esa razón se decide separar en un lo que diferente y con un título más claro para que los docentes sepan a qué se refiere.

Además, se propone que no solo evalué la clase el docente, si las actividades salieron como esperaba, si los estudiantes aprendieron y estuvieron activos, y en caso de notar

inconvenientes repensarse que hacer en una próxima ocasión para mejorar, sino que también aporten opiniones estudiantes de las distintas culturas presentes en el aula, en este caso mestizos e indígenas, para que sea una coevaluación, teniendo en cuenta las percepciones de cada uno, que puede permitir ver si se sintieron incluidos o no en la clase lo que puede dar bastantes luces de si se está alcanzando una educación intercultural o no.

Conclusiones

Finalizado el proceso investigativo propuesto para la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario – sede central, ubicada en el municipio de Güicán de la Sierra (Boyacá), donde se destinaron diferentes herramientas de recolección de información y aplicación de estrategias para dar soluciones, se demostró que:

En cuanto a la problemática definida, a partir de distintas encuestas, entrevistas a docentes, directivos docentes y estudiantes, observaciones -directa y participante- a las clases, y revisión primaria de los documentos institucionales (PEI, planes de área y de aula), se comprobó que, a pesar de contar con estudiantes mestizos e indígenas U'wa en la sede central, no se tiene en cuenta los saberes de las dos culturas y solo se enseña desde la visión occidental. Bajo ese diagnóstico, no se implementa la educación intercultural en ninguna de las asignaturas que se orientan, pues los docentes mestizos no tienen mucho conocimiento sobre saberes de culturas como la U'wa. Por lo que se hace necesario un trabajo posterior, de capacitación constante con los docentes sobre distintos saberes y desde distintas visiones.

Así, se concluye que se realizaron una serie de encuentros grupales e individuales y un grupo de WhatsApp, para aprender sobre educación intercultural, y que llevó a que los docentes brindaran ideas o reflexiones frente a la aplicación según su área, con lo que se cumplió parcialmente con el objetivo específico en relación a la sensibilización de algunos de los docentes de la sede central, pues no se logró que participaran todos los de la sede central.

Permitiendo que la participación fuera voluntaria, participaron algunos que lograron despertar interés por el tema, sin embargo, esta tarea requiere muchas más intervenciones que permitan que los docentes se apropien de su realidad educativa y que todos quieran participar en la implementación de la educación intercultural, pues la apatía sigue siendo un gran problema a enfrentar.

Además, con la evidencia recolectada en el proceso de sensibilización con los estudiantes y una autoridad U'wa, por medio de entrevistas, se encontró una limitante para los pasos posteriores de la investigación, pues algunos de ellos manifestaron que ciertos temas o asuntos propios de su comunidad indígena no podían ser expuestos ante los mestizos, como por ejemplo que se les enseñe su idioma *u'wajka*, sobre sus rituales sagrados, entre otros, lo que llevó a repensar lo que se pretendía hacer en las modificaciones de los planes de área, pues no podía ser el solo involucrar temas las dos culturas, sino buscar estrategias de enseñanza que fueran acorde con las dos culturas y aportaran a su vida en comunidad y preservación de sus costumbres.

Por ende, de esa situación surgió una idea de suma importancia, que aportaría bastante a la institución en un futuro inmediato, y que por ello es una de las propuestas realizadas, el contar con dinamizadores culturales que permitan orientar en las temáticas que si se puedan mencionar sobre los U'wa, guiar a los docentes mestizos y acompañar a los estudiantes indígenas en su transición de pasar de educación propia a una en que se relaciona con otras culturas.

De todo lo anterior se desprende la propuesta de modificaciones a los documentos institucionales, iniciando por el PEI, donde se tomó como base la información recolectada en las encuestas a docentes y directivos, así como la revisión del PEC brindado por un etnoeducador U'wa de Bachira.

Y, en vista que en la revisión del proyecto educativo institucional no se encontraron elementos que destacaran la interculturalidad como principio de su educación, así, se concluye que la mayoría de modificaciones que se propusieron fueron para que se contemplen realmente las diversas presencias culturales, desde la introducción hasta los elementos clave como misión, visión, principios institucionales, etc., sumando elementos de interculturalidad o ampliando su entendido de inclusión, más allá de los estudiantes discapacitados, para que se hable de inclusión educativa en términos de equidad e interculturalidad.

Así mismo, una de las grandes propuestas que se brindan en este proyecto es la modificación en el gobierno escolar, para que en cada uno de sus consejos y comité de convivencia se incluyan a los U'wa, quienes hasta el momento han sido omitidos en ellas, con lo que se proporcionara la voz de todas las culturas y su manera de organizar y resolver situaciones determinadas, que por supuesto suma a la interculturalidad.

En cuanto a los planes de área, que en principio se pretendían intervenir, tan solo agregando temas U'wa a las clases para ver de sus saberes junto a los mestizos, debió repensarse después de las entrevistas con estudiantes y autoridad U'wa, por lo que se decidió realizar unas sugerencias de modificación en cuanto al discurso con los que se orientan las temáticas que indica el Ministerio de Educación Nacional, y el orden de las mismas para priorizar en la local, pues no se tiene muy presente, en donde los estudiantes sientan relación con lo que se les enseña y un valor para poner en práctica en su comunidad y cultura, como se evidenció en los planes de área, que aplican los indígenas en su educación propia.

En este apartado también se llegaron a conclusiones tales como, hay unas materias que necesitan de mayor intervención, como lo es Religión pues se cierra a una sola 'verdad', y educa bajo un sesgo de credo que no permite ver las riquezas culturales y de cosmovisión de sus estudiantes no católicos; sí mismo, con la evidencia obtenida, se destacó la necesidad de incluir unas modificaciones en las temáticas para incluir la visión transversal de los U'wa, frente a la labor como comunidad, en el caso de ellos como protectores de la Madre Tierra, que se trata en todas las áreas, y que es necesaria de incluir en la educación central por lo que aporta en un momento de crisis climática.

Y según esas premisas, queda un arduo trabajo por hacer, en la medida que los docentes se vayan preparando en distintas miradas del conocimiento propio de su área, que puede ser otra investigación a emprender. Por lo que en la medida que den resultados los primeros aportes

propuestos en esta investigación, se espera seguir reflexionando e interviniendo sobre estos planes de área.

Finalmente, para alcanzar la Educación Intercultural en la institución, también se intervino en los planes de aula de la institución, y por ello se tomó el formato preexistente de la sede central y se adaptó, para que los momentos y desarrollo de la clase siempre estén en procura de la expresión cultural por parte de estudiantes y docente, por lo que se apostó por constante trabajo grupal cooperativo que permita la interacción entre estudiantes de distintas culturas.

Y dado que para llegar a esos aportes se realizó la revisión de los planes de aula de las sedes etnoeducativas U'wa, se incluyó la estrategia propia de ellos, pero aplicable para todas las culturas, esta se denomina Actividad Cultural Integradora, que, por las características de la misma, permite pasar de la multiculturalidad a la interculturalidad crítica, de inclusión educativa y equidad cultural.

Por tanto, se puede sostener que, aunque no se intervino cada plan de aula revisado, diciendo como debían hacer cada clase los docentes, si se complementó el formato a diligenciarse por cada tema a orientar, con pautas claras que permitirán pensarse estrategias que aporten a todas las culturas, sin priorizar una sobre las otras.

Así, en síntesis y a modo de cierre, se puede resaltar que la investigación de tipo exploratorio cumple el propósito de estudiar el tema poco tratado en la institución educativa a pesar de su realidad poblacional, y que esa exploración llevo a cumplir con el objetivo principal de ofrecer aportes al currículo de la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán-Sede Central que permitan implementar la Educación Intercultural, esperando que esta se de en corto plazo, por lo que queda pendiente la presentación de la propuesta realizada para la evaluación de la comunidad educativa.

Recomendaciones

Considerando la importancia de la propuesta curricular para implementar la Educación Intercultural en la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán – Sede central, expuesta en este documento, se presentan algunas recomendaciones para los directivos, docentes y comunidad en general, que permitirán trascender en los impactos del trabajo aquí iniciado.

A próximos investigadores, que desean tomar esta línea de intervención, se les sugiere seguir con la sensibilización de la comunidad educativa, diseñar e implementar distintos tipos de talleres que contribuyan a que directivos, docente, estudiantes y acudientes valoren y respeten las diferencias culturales y se interesen en la implementación de la Educación Intercultural. Por lo que, a su vez, se hace un llamado a las directivas de la institución a que permitan los espacios y tiempos para llevar acabo esos ejercicios.

A su vez, se recomienda al rector, contemplar la propuesta de contar con dinamizadores culturales, realizando la solicitud a la Secretaria de Educación de Boyacá.

A los docentes, se les exhorta a seguir revisando y modificando los planes de área, según se vaya avanzando su lectura de la realidad cultural de sus estudiantes y aprendiendo de los distintos saberes, para lo que se hace necesario asumir un compromiso de constante capacitación y mayor comunicación con sabedores U'wa.

En cuanto a la comunidad y autoridades U'wa, se recomienda una mayor relación y participación en los consejos y comité de convivencia propios del gobierno escolar, para que se integren sus opiniones y visiones de organización y solución ante situaciones de la sede central.

Finalmente, queda pendiente la presentación de la propuesta en la institución educativa y la evaluación de su impacto, por lo que se sugiere realizar la exposición de la misma, a fin de año, ante el Consejo directivo en procura de su aprobación para implementarla a cabalidad y observar sus alcances ante la comunidad educativa.

Referencias

- Arrieta, C. F. y Assia, L. A. (2022). *Carencias en el currículo para reflejar contenidos, métodos y procedimientos Interculturales en la Institución Educativa John F. Kennedy del Municipio de San Marcos, Sucre*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio Institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/47932>
- Beltrán, Y. M. (enero – junio, 2022). Educación e interculturalidad: propuesta desde los pueblos étnico-territoriales reconocidos desde 1991 en Colombia. *Novum Jus*, 187 - 208.
- Buitrago, J. F. (2021). *Prácticas pedagógicas de interculturalidad en la Localidad Ciudad Bolívar de Bogotá, Colombia, tanto en instituciones de primaria y secundaria como por la comunidad organizada y/o por fundaciones durante los años 2007 - 2020*. [Tesis de especialización, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/44748>
- Colmenares E., AM, & Piñero M., ML (2008). La Investigación Acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas. *Lauro*, 14 (27), 96-114.
- Decreto 1860 de 1994 [Ministerio de Educación Nacional]. Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. 05 de agosto de 1994.
- Escalante C., Fernández, D. F., Gaete, M. (2014). Práctica docente en contextos multiculturales: Lecciones para la formación en competencias docentes interculturales. *Revista Electrónica Educare*, vol. 18, núm., pp. 71-93.

Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán (2023). *Proyecto Educativo Institucional – PEI*. [Documento institucional]

Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán (2023). *Planes de área*. [Documento institucional]

Fernández Droguett, F., (2005). El currículum en la educación intercultural bilingüe: algunas reflexiones acerca de la diversidad cultural en la educación. *Cuadernos Interculturales*, 3 (4), 7-25.

Fernández, M. (2008) Hacia una pedagogía de las diferencias des de los aportes de la propuesta de Paulo Freire. En publicación: Paulo Freire. Contribuciones para la pedagogía. *CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales*.

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/31Ferna.pdf>

Ferrao, V. M., (2010). Educación Intercultural en América Latina: distintas concepciones y tensiones actuales. *Estudios Pedagógicos XXXVI*. N° 2, 333-342.

Hernández, E. y González, S. (2020). Análisis de datos cualitativos a través del sistema de tablas y matrices en investigación educativa. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 23(3), 115-132. <https://doi.org/10.6018/reifop.435021>

Institución Educativa Kerá Shikará (s.f.). Proyecto Educativo Comunitario para la Educación Semillas de Vida, Básica Primaria, Secundaria y Media. – PEC. [Documento institucional]

Katayama, J. (2014). *Introducción a la Investigación Cualitativa. Fundamentos, métodos, estrategias y técnicas*. Fondo Editorial de la UIGV.

Ley 115 de 1994 [Congreso de la República de Colombia] Por la cual se expide la ley general de educación. Febrero 8 de 1994.

López, N. D. (2022). *Hacia Currículos Interculturales Bilingües en la ciudad de Bogotá.*

Conociendo experiencias con estudiantes Wounaan. [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional UPN.

<http://hdl.handle.net/20.500.12209/18014>.

Matos, Y. y Pasek, E. (2008). La observación, discusión y demostración: técnicas de investigación en el aula. *Lauro*, 14 (27), 33-52.

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2022). *Inclusión y equidad: hacia la construcción de una política de educación inclusiva para Colombia: nota técnica.*

ISBN: 978-958-785-374-2.

Merino, A. (Ed.). (2003). *Enseñar y aprender en clave de diversidad cultural Orientaciones y estrategias para los centros educativos.* Fundación Secretariado General Gitano.

Meza, J. L. (2012). *Diseño y desarrollo curricular.* Red Tercer Milenio.

Ministerio de Educación Nacional (2023, 16 de noviembre). *Preescolar, básica y media.*

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/>

Naranjo, D. (2017). Diplomado en Pedagogía e Interculturalidad - Resguardo Unido U'wa municipio de Cubará. UPTC. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, vol. 19, núm. 29, 339-341.

Odina, T. A. (2010). *El enfoque intercultural como metáfora de la diversidad en educación.*

<https://cerasa.es/media/areces/files/book-attachment-2741.pdf>

Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35 (1), 227-232.

<https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>

- Perilla, J. S. A. (Comp.). (2018). *Diseño curricular y transformación de contextos educativos desde experiencias concretas*. Universidad Sergio Arboleda. Escuela de Educación; Alcaldía Mayor de Bogotá. Secretaría de Educación del Distrito.
- Pinto, L. L. (2023). Educación intercultural. *Aportes a una participación de las culturas en condiciones de diversidad y equidad. Reflexiones frente al caso de la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán de la Sierra*. [Manuscrito presentado para Maestría]. Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU. Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Pinto, L. L. (2023). *Observaciones de clase en la ENS Güicán*. Archivo fotográfico personal, Güicán de la Sierra, Boyacá.
- Pinto, L. L. (2023). *Docentes con infografías en la ENS Güicán*. Archivo fotográfico personal, Güicán de la Sierra, Boyacá.
- Queiruga, M. A., Sáiz, M. C., Montero, E. (2018). Transformar el aula en un escenario de aprendizaje significativo. *Revista Educativa Hekademos*, 24, Año XI, 7-18.
- Quilaqueo, D. R., y Torres, H. (2013). Multiculturalidad e interculturalidad: Desafíos epistemológicos de la escolarización desarrollada en contextos indígenas. *Alpha*, 37, 285–300. <https://doi.org/10.4067/S0718-22012013000200020>
- De Sousa, S. B. (2018). *Introducción a las Epistemologías del Sur*. En Meneses, M. P. y Bidaseca K.A. (Coord.), *Epistemologías del Sur*. CLACSO.
- Ventura, M. A. (2015). *El Enfoque Intercultural en el logro del Aprendizaje Significativo del sujeto cognoscente* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Hermilio Valdizan]. Repositorio UNHEVAL.

https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/1879/TM_Ventura_Echevarria_Marco.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rentería, J. A. (2020), *Variables para el diseño y actualización curricular para la solución de problemas locales-globales mediados por procesos de innovación educativa para básica secundaria* [Tesis de doctorado, Universidad Nacional de La Plata]. Repositorio

Institucional UNLP. <https://doi.org/10.35537/10915/90728>

Riedemann, A., Stang, F., Guerrero, A., y Camarena, M. (2017). *Guía pedagógica para una educación intercultural, anti-racista y con perspectiva de género. Ideas, experiencias y herramientas*. PRIEM.

Walsh, C. (2005). *La Interculturalidad en la educación*. Lima, Ministerio de Educación Perú.

Zafra Galvis, O., (2006). Tipos de Investigación. *Revista Científica General José María Córdova*, 4 (4), 13-14.

Apéndices

Apéndice A

Carta de permiso dado por el rector de la ENS Nuestra Señora del Rosario Güicán

Güicán de la Sierra, Boyacá. 01 febrero de 2023

Señor

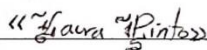
Pastor Zambrano Salazar

Rector de la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán – Boyacá

Atendiendo a la normativa vigente sobre consentimientos informados y uso de datos recolectados, **Ley 1581 de 2012** y **Decreto 1377 de 2013**, la presente tiene como propósito solicitar su autorización para hacer uso del nombre de la institución educativa e información relacionada con la misma, en la aplicación y presentación de la investigación llevada a cabo desde el año 2022, titulada **“APORTES AL CURRÍCULO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN LA ENS NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO- SEDE CENTRAL – GÜICÁN”**, proyecto de investigación realizado para optar al título de Magister en Educación Intercultural en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia –UNAD.

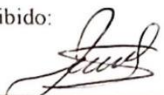
Es importante señalar que la información y los datos obtenidos serán empleados para fines académicos y por ningún motivo comerciales; y con el objetivo de apoyar los procesos pedagógicos llevados a cabo en la institución y de esta manera contribuir a la excelencia educativa.

Cordialmente,



Laura Lizeth Pinto Molina
C.C. 1.030.536.334 de Bogotá
Maestrante

Recibido:


Pastor Zambrano Salazar
C.C. 7304089
Rector

Apéndice B

Consentimiento informado de los docentes para encuestas

Consentimiento informado

Güicán, 2 de mayo 2023

Mi nombre es Laura Lizeth Pinto Molina y soy estudiante de la Maestría en Educación Intercultural. Como parte de mis estudios, estoy desarrollando el trabajo de investigación titulado "Implementación de la Educación Intercultural en la ENS Nuestra Señora del Rosario- Sede central", y por eso razón quiero invitarla(o) a participar en este proyecto, que tiene una finalidad académica y por ningún motivo comercial.

Si usted acepta participar, le pediré que me permita hacer uso de registros audiovisuales realizados a su persona o trabajo, así como el aplicarle herramientas de recolección de información como puede ser encuestas, entrevistas, etc.

Su participación en esta investigación no tiene ninguna recompensa material o económica y usted es libre de no participar o de retirarse cuando lo desee. Sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto y se archivarán de manera segura. Si usted me autoriza, grabaré, tomare fotos y transcribiré imágenes del trabajo en el que participa y, si lo desea, puedo hacerle llegar copia de la transcripción para que usted pueda revisarla y corregirla si lo considera necesario. Si usted lo prefiere, su nombre no aparecerá en mi trabajo de grado.

Estoy muy agradecido por su atención y posible participación del proyecto,

Laura Pinto Molina CC 1030536334

Laura Pinto Molina

Historiadora

Maestrante en Educación Intercultural

Si está de acuerdo en participar en este proyecto por favor escriba SI o NO con su puño y letra en cada una de las casillas y escriba su nombre y datos de contacto

- Acepto participar de manera libre y voluntaria en este proyecto y entiendo que no recibiré recompensa material o económica y que puedo retirarme cuando lo desee
- Autorizo a que el trabajo de grado derivado de esta investigación incluyan fotografías en las que yo aparezco
- Autorizo a que grave mi imagen y tome apuntes de mis palabras cuando se considere necesario
- Solicito que me haga llegar copia de mi participación (entrevistas, encuestas, fotos, etc)
- Solicito que no revele mi nombre y si mis opiniones son citadas solicito que se haga de manera anónima
- Autorizo que mi nombre aparezca en el trabajo de grado o las publicaciones resultantes para mencionar que participé en esta investigación o cuando mis opiniones sean citadas
- Solicito que me haga llegar copia del trabajo de grado o de las publicaciones que se deriven de esta investigación

Español Maestrante P.

Nombre de participante:

Cédula del participante:

(o de sus padres si es menor de edad)

Correo electrónico/Teléfono:

Apéndice C

Consentimiento informado de estudiantes y acudientes

Consentimiento informado

Güicán, 08 de agosto 2023

Mi nombre es Laura Lizeth Pinto Molina, docente de Ciencias Sociales de la ENS y estudiante de la Maestría en Educación Intercultural. Como parte de mis estudios, estoy desarrollando el trabajo de grado titulado "Implementación de la Educación Intercultural en la ENS Nuestra Señora del Rosario- Sede central - Güicán", y por eso razón quiero invitarla(o) a participar en este proyecto, que tiene una finalidad académica y por ningún motivo comercial.

Si usted acepta participar, le pediré que me permita hacer uso de registros audiovisuales realizados a su persona o trabajo, así como el aplicarle herramientas de recolección de información como puede ser encuestas, entrevistas, etc.

Su participación en esta investigación no tiene ninguna recompensa material o económica y usted es libre de no participar o de retirarse cuando lo desee. Sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto y se archivarán de manera segura.

En caso de ser menor de edad, agradecería que su acudiente complete la siguiente información:

Yo, Jorge Eduardo Carreño Lambano, con cédula de ciudadanía 4134060, hago constar que autorizo la participación y registro audiovisual de mi hijo/estudiante a mi cargo: Leonel Andrés Carreño Téllez, del grado 4-1, identificado con documento de identidad 1162213020; como de la proyección de dichas imágenes en el documento final y presentación de la investigación.

Firma: Jorge Carreño E.

Estoy muy agradecida por su atención y participación,

Laura Pinto Molina
Laura Pinto Molina
Historiadora
Maestrante en Educación Intercultural

Consentimiento informado

Güicán, 08 de agosto 2023

Mi nombre es Laura Lizeth Pinto Molina, docente de Ciencias Sociales de la ENS y estudiante de la Maestría en Educación Intercultural. Como parte de mis estudios, estoy desarrollando el trabajo de grado titulado "Implementación de la Educación Intercultural en la ENS Nuestra Señora del Rosario- Sede central - Güicán", y por eso razón quiero invitarla(o) a participar en este proyecto, que tiene una finalidad académica y por ningún motivo comercial.

Si usted acepta participar, le pediré que me permita hacer uso de registros audiovisuales realizados a su persona o trabajo, así como el aplicarle herramientas de recolección de información como puede ser encuestas, entrevistas, etc.

Su participación en esta investigación no tiene ninguna recompensa material o económica y usted es libre de no participar o de retirarse cuando lo desee. Sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto y se archivarán de manera segura.

En caso de ser menor de edad, agradecería que su acudiente complete la siguiente información:

Yo, Sandra Fabibel Ortega Q., con cédula de ciudadanía 23637985, hago constar que autorizo la participación y registro audiovisual de mi hijo/estudiante a mi cargo: Karel Yuliett Barrera Ortega, del grado 4-1, identificado con documento de identidad 1052498398; como de la proyección de dichas imágenes en el documento final y presentación de la investigación.

Firma: Sandra Fabibel Ortega

Estoy muy agradecida por su atención y participación,

Laura Pinto Molina
Laura Pinto Molina
Historiadora

Apéndice D

Consentimiento informado de estudiantes U'wa o su representante

Consentimiento informado

Güicán, 08 de agosto 2023

Mi nombre es Laura Lizeth Pinto Molina, docente de Ciencias Sociales de la ENS y estudiante de la Maestría en Educación Intercultural. Como parte de mis estudios, estoy desarrollando el trabajo de grado titulado "Implementación de la Educación Intercultural en la ENS Nuestra Señora del Rosario- Sede central - Güicán", y por eso razón quiero invitarla(o) a participar en este proyecto, que tiene una finalidad académica y por ningún motivo comercial.

Si usted acepta participar, le pediré que me permita hacer uso de registros audiovisuales realizados a su persona o trabajo, así como el aplicarle herramientas de recolección de información como puede ser encuestas, entrevistas, etc.

Su participación en esta investigación no tiene ninguna recompensa material o económica y usted es libre de no participar o de retirarse cuando lo desee. Sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto y se archivarán de manera segura.

En caso de ser menor de edad, agradecería que su acudiente complete la siguiente información:

Yo, Amerson Jorjans Rojas, con cédula de ciudadanía 11002498548, hago constar que autorizo la participación y registro audiovisual de mi hijo/estudiante a mi cargo: Julian Jorjans Rojas, del grado 7-2, identificado con documento de identidad 1052498749; como de la proyección de dichas imágenes en el documento final y presentación de la investigación.

Firma: [Firma]

Estoy muy agradecida por su atención y participación,

[Firma]
Laura Pinto Molina
Historiadora
Maestrante en Educación Intercultural

Consentimiento informado

Güicán, 08 de agosto 2023

Mi nombre es Laura Lizeth Pinto Molina, docente de Ciencias Sociales de la ENS y estudiante de la Maestría en Educación Intercultural. Como parte de mis estudios, estoy desarrollando el trabajo de grado titulado "Implementación de la Educación Intercultural en la ENS Nuestra Señora del Rosario- Sede central - Güicán", y por eso razón quiero invitarla(o) a participar en este proyecto, que tiene una finalidad académica y por ningún motivo comercial.

Si usted acepta participar, le pediré que me permita hacer uso de registros audiovisuales realizados a su persona o trabajo, así como el aplicarle herramientas de recolección de información como puede ser encuestas, entrevistas, etc.

Su participación en esta investigación no tiene ninguna recompensa material o económica y usted es libre de no participar o de retirarse cuando lo desee. Sus opiniones y aportes a esta investigación se usarán exclusivamente para este proyecto y se archivarán de manera segura.

En caso de ser menor de edad, agradecería que su acudiente complete la siguiente información:

Yo, Robinson Boceto Morales, con cédula de ciudadanía 1132544045, hago constar que autorizo la participación y registro audiovisual de mi hijo/estudiante a mi cargo: Representantes del estudiantes Uwa-Juan David del grado 7-2, identificado con documento de identidad _____; como de la proyección de dichas imágenes en el documento final y presentación de la investigación.

Firma: Robinson Boceto Morales

Estoy muy agradecida por su atención y participación,

[Firma]
Laura Pinto Molina
Historiadora
Maestrante en Educación Intercultural

Escaneado con CamScanner

Apéndice E

Encuesta a directivos docentes

Encuesta a directivos de la ENS Nuestra Señora del Rosario – Güicán

Nombre: Paster Zambrano Salazar Cargo directivo: Rector Fecha: 5-5-23

1. ¿Qué beneficios o ventajas considera que hay en el tener estudiantes indígenas y no indígenas, en la sede central de la Institución educativa?

- Beneficios: poder ante la Seducy, Men, hablar que tenemos Etnoeducación presente en la I.E, esto nos da puntos en la Acreditación de la ENS.
- Poder contribuir en la formación de docentes para las sedes U'wa y sedes del Colegio de Casare, el tener Indígena y no indígena es coadyuvar en la unión de las dos culturas.

2. ¿Qué problemas o desventajas considera que implica el tener estudiantes indígenas y no indígenas, en la sede central de la Institución educativa?

- Problema, que no todos los estudiantes los ven con el mismo respeto.
- En algunas ocasiones y en ciertos grados se han sentido un poco discriminados.
- No tener los accidentes de ellos, cerca.
- No poder contar con los recursos económicos por a falta de bien y no contar con sede del internado.

3. ¿Con qué estrategias cuenta la Institución educativa para afrontar la presencia de estudiantes indígenas U'wa, en la sede central?

- P.E.I. ICAJIRASA RUYINDA;
- Docentes U'wa en las sedes Etnoeducativas quienes nos ayudan en fortalecer nuestros vínculos.
- P.A.E. Alimentación completa sedes Sinigra y Suraguisie - Central 17 cupos.
- Matrícula cara pero en P.F.C.
- Inglés y Religión sin aprobación en nota

4. Si existen las estrategias, ¿considera que las que se tienen son suficientes y aportan a una educación intercultural?, ¿por qué?

- Falta más estrategia. Mas apreciación de la cultura U'wa para un mejor trato - entre toda la Comunidad Educativa.
- En la mayoría de clases los tratamos igual que los no U'was.

5. Como directivo/a, ¿qué estrategia propondría para que en la sede central se llegue a la plena interculturalidad de la comunidad educativa?

- Al inicio de cada año diálogos con representantes de la Comunidad U'wa y estudiantes para que presenten necesidades y poderlos suplir.

Apéndice F

Encuesta a docentes sobre saberes U'wa

Respuestas
Encuesta sobre Conocimientos de la cultura U'wa

Nombre: Carlos J. Cordero Pizarón Área: Matemáticas

1. No se... ☹

2	3	4	5	6	7	8	9
a	a	a	a	a	a	a	a
b	b	b	b	b	b	b	b
c	c	c	c	c	c	c	c
d	d	d	d	d	d	d	d

10. X no responde... ☹


X

X

X

X

11. porque eran duenos del territorio y por no entregarlo se suicidaron.

12. No se.... $C^2 = a^2 + b^2$  coloque los partes del triangulo....

13. Jun.... No se...

14. buchira. y zin-ziga, suraquecia

Respuestas
Encuesta sobre Conocimientos de la cultura U'wa

Nombre: Patricia del Carmen Nino Área: Ética y valores

1. Es una cultura que está radicada en Guicán de prel oscura

2	3	4	5	6	7	8	9
a	a	a	a	a	a	a	a
b	b	b	b	b	b	b	b
c	c	c	c	c	c	c	c
d	d	d	d	d	d	d	d

10. No se

" "

" "

" "

" "

11. Pienso que ellos también hicieron parte de ese flagelo que prefirieron lanzarse

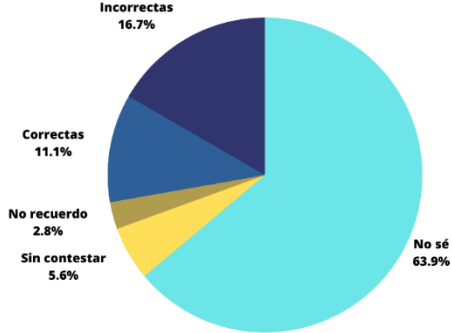
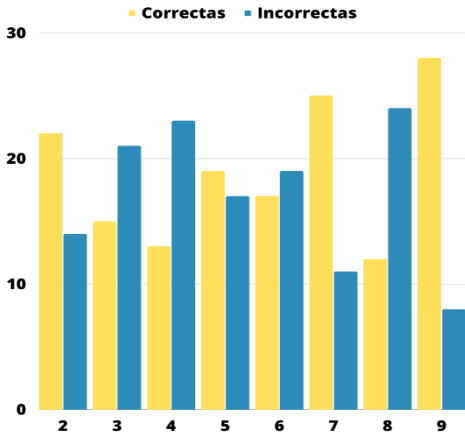
12. Me imagino que es la riqueza mineral con que cuentan

13. Exigiendo sus derechos a la educación y a los recursos del gobierno

14. Hay varios resguardos Bucota, Cebaria, Caballero, Financada

Apéndice G

Matriz de análisis de encuesta a docentes sobre saberes U'wa

Pregunta realizada	Análisis de respuestas	Gráfica de referencia																											
<p>La primera pregunta de la encuesta fue abierta y en relación al significado de la palabra U'wa</p>	<p>De los docentes y directivas que participaron en la reunión en donde se aplicó la encuesta, cuatro contestaron asuntos relacionados o cercanos a lo correcto (gente que piensa), seis de manera incorrecta, una con no recuerdo, tres sin marcar, y 20 con un: No sé.</p> <p>Por lo que de entrada se puede ver que los docentes no tienen interés o han leído mucho sobre los U'was, pues en casi todos los textos de investigaciones sobre ellos, se parte de esta definición del concepto.</p>	 <table border="1"> <caption>Data for Pie Chart: Gráfica de referencia</caption> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>No sé</td> <td>63.9%</td> </tr> <tr> <td>Incorrectas</td> <td>16.7%</td> </tr> <tr> <td>Correctas</td> <td>11.1%</td> </tr> <tr> <td>Sin contestar</td> <td>5.6%</td> </tr> <tr> <td>No recuerdo</td> <td>2.8%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	No sé	63.9%	Incorrectas	16.7%	Correctas	11.1%	Sin contestar	5.6%	No recuerdo	2.8%															
Categoría	Porcentaje																												
No sé	63.9%																												
Incorrectas	16.7%																												
Correctas	11.1%																												
Sin contestar	5.6%																												
No recuerdo	2.8%																												
<p>De la pregunta 2 a la 9, se realizaron de selección múltiple con una única opción correcta. Las preguntas se dieron, en su orden, sobre:</p>	<p>En la segunda pregunta, sobre dioses U'wa, fueron 22 las respuestas correctas y 14 incorrectas o no marcadas; en la tercera, sobre el idioma propio, 15 fueron correctas y 21 incorrectas; la cuarta sobre los saludos 13 correctas y 23 incorrectas; la quinta sobre la planta medicinal sagrada, las 19 correctas y 17 incorrectas; la sexta, sobre la comida, son 17 las correctas y 19 incorrectas; la séptimo sobre las arteanias, son 25 correctas y 11 incorrectas; la octavo sobre lider politico/espiritual, 12 correctas y 24 incorrectas; y la novena, sobre ritual para la mujer, 28 correctas y 8 incorrectas. Lamentablemente, no se que tan sinceras son estas respuestas pues en esta parte de la reunión es donde más hablaron y se escuchaban respuestas correctas en voz alta, pues al presentarles las imagenes, empezaban a señalar y decir en voz alta la correcta. Y los docentes de primaria fueron los que más cayeron en dicho comportamiento.</p>	 <table border="1"> <caption>Data for Bar Chart: Gráfica de referencia</caption> <thead> <tr> <th>Pregunta</th> <th>Correctas</th> <th>Incorrectas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td>22</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>15</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>13</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>19</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>17</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>25</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>12</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>28</td> <td>8</td> </tr> </tbody> </table>	Pregunta	Correctas	Incorrectas	2	22	14	3	15	21	4	13	23	5	19	17	6	17	19	7	25	11	8	12	24	9	28	8
Pregunta	Correctas	Incorrectas																											
2	22	14																											
3	15	21																											
4	13	23																											
5	19	17																											
6	17	19																											
7	25	11																											
8	12	24																											
9	28	8																											

<p>En la décima pregunta sobre los números en U'wa, se presentó de manera abierta, en la que solo se señalaba colocar al frente de cada palabra en u'wajka, el significado en español.</p>	<p>De las 36 respuestas, siete fueron de los números, sin embargo, por error mio, dos quedaron mal escritos y aunque hice la claridad que podían escribir que “no aplica” o corregir lo que vieran mal, nadie supo o expresó alguna corrección, lo que me hace sospechar que fue una vez más, no porque supieran sino porque se copiaron de otra persona que lo dijo en voz alta.</p> <p>Uno de los docentes, al terminar el ejercicio si me comentó que escuchó la respuesta de otro compañero, pero decidió escribir que no sabía, pues no los conocía.</p> <p>Como era de esperar que los de matemáticas fueran quienes lo supieran, también se me acercó una docente de esa área y me dijo que ella si los sabía porque era lo único que les había preguntado en clase a los U'wa.</p>	<table border="1"> <caption>Datos del gráfico de sectores</caption> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Correctas</td> <td>18.4%</td> </tr> <tr> <td>Incorrectas</td> <td>81.6%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	Correctas	18.4%	Incorrectas	81.6%														
Categoría	Porcentaje																					
Correctas	18.4%																					
Incorrectas	81.6%																					
<p>De la décimo primera pregunta a la décimo cuarta, se realizaron preguntas abiertas, referentes a la historia del Peñón de los Muertos y su relación con lo U'wa, cosmovisión U'wa, actual situación política y demandada internacional contra el Estado colombiano, y a que resguardos pertenecen los estudiantes U'wa a su cargo.</p>	<p>En la 11, el nivel de correctas fue alto, 33 docentes saben o tienen idea de que pasó allí: el suicidio colectivo de los indígenas, lanzándose de un peñón de gran altura, para evitar ser sometidos por los españoles durante la conquista. Tan solo dos personas se equivocaron y una marcó con “No sé”.</p> <p>Y las causas de ello pueden ser por el hecho que el que marcó no sé está recién llegado al municipio y es procedente de Cali, por lo que no ha escuchado la historia ni ha visitado el lugar, que es un punto de interés turístico porque allí van a hacer aclimatación antes de subir al nevado y allí los guías turísticos -algunos docentes en su tiempo libre hacen guianzas-, les cuentan la historia, por ello tanto locales como procedentes de otras partes, saben la historia.</p> <p>En la 12, 20 docentes dieron respuestas certeras o por lo menos cercanas, 7 incorrectas y 9 contestaron no saber. Y la 13 relacionada con lo anterior, petróleo y sobre la demanda ante la core interamericana, se ven más respuestas correctas que incorrectas; con la salvedad que son respuestas muy genéricas, sin mucha profundidad pero se toman como correctas por mencionar palabras claves. Pero al preguntar cuando se realizó audiencia y si alguien la vio, solo dos personas levantaron la mano.</p>	<table border="1"> <caption>Datos del gráfico de barras</caption> <thead> <tr> <th>Pregunta</th> <th>Correcta</th> <th>Incorrecta</th> <th>No sé</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>11</td> <td>33</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>20</td> <td>7</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>25</td> <td>4</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>7</td> <td>24</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	Pregunta	Correcta	Incorrecta	No sé	11	33	2	1	12	20	7	9	13	25	4	7	14	7	24	5
Pregunta	Correcta	Incorrecta	No sé																			
11	33	2	1																			
12	20	7	9																			
13	25	4	7																			
14	7	24	5																			

Apéndice H

Encuesta a docentes sobre su aplicación de educación intercultural

Encuesta a Docentes de la ENS Nuestra Señora del Rosario – Güicán

Nombre: Alga Lucía Cardenas. Área: Pedagogía. Fecha: Mayo 5 / 2023.

1. ¿Cuántos años lleva trabajando en la ENS?

6 años.

2. ¿A qué grupo indígena pertenecen algunos de los estudiantes de la ENS?

Comunidad U'WA. (Binsiga, Bocota, Buragecía, Tegria).

3. ¿Con cuántos estudiantes cuenta la ENS en la sede central?, ¿cuántos de ellos son indígenas?

492 estudiantes, de los cuales 26 de ellos pertenecen a la comunidad U'WA.

4. Como docente, ¿qué impacto considera que tiene el contar con estudiantes de distintas culturas, especialmente indígenas, en su aula?

Es de gran importancia puesto que a partir de ello se pueden adquirir aprendizajes significativos en relación con otras culturas y Saberes ancestrales.

5. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza en sus clases para integrar los conocimientos propios de las distintas culturas de sus estudiantes, especialmente la cultura indígena presente en la ENS?

procesos investigativos a partir de los Saberes propios de la cultura, en el caso U'WA.

6. ¿Qué entiende usted por Educación Intercultural?

proceso dialógico inclusivo en un entorno educativo, basado en el respeto hacia la diversidad; donde se comprenden la culturas, las costumbres y los saberes propios de diferentes comunidades.

7. ¿Considera que en la ENS se aplica la Educación Intercultural?, ¿por qué?

Si, pero aún falta conocer y comprender más la cultura U'WA.

8. ¿Considera importante aplicar la Educación Intercultural en la ENS?, ¿por qué?

Si para lograr orientar los diferentes procesos educativos de manera mucho más pertinente.

Apéndice I

Matriz de análisis de encuesta a docentes sobre su aplicación de educación intercultural

Ciencias Naturales (física)	5	U'wa	Un promedio de 500. 492 5% de la población	Es un encuentro cultural que no brinda o garantiza que se lleve en la practica un proceso intercultural. No hay equidad en los aprendizajes en los aprendizajes que desarrollan los estudiantes frente a la cosmovisión de las dos culturas del caso.	Objetivamente no planifico estrategias pedagógicas con la intensión mencionada.	Procesos educativos que permitan e intercambio cultural sin que se imponga uno u otro pensamiento, costumbre o norma.	No. Generalmente, los estudiantes provenientes de la cultura U'wa se ven en la necesidad de adaptarse a costumbres propias de la cultura occidental.	Sí, en cuanto que sea un proceso que brinde garantías para el pleno desarrollo de las diferentes formas de interpretar la realidad.
Primaria	9 años y 3 meses	U'was	No tengo conocimiento	Es muy grato poder contar con estudiantes de una cultura diferente a la acostumbrada, como docentes nos hace crear retos para conocer más a fondo aspectos, que son muy importantes dentro de la planeación de las diferentes temáticas.	Trabajo sin tener en cuenta esas distintas culturas, planeo mis temáticas de manera general.	La educación intercultural, hace relación a la integración de las diferentes culturas al momento de llegar a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje, se trata de fortalecer las culturas.	No conozco de ningún proyecto relacionado con ello se integran los estudiantes de diferente cultura, pero no se ha evidenciado la interculturalidad. A los U'was se les permite desarrollar sus proyectos teniendo en cuenta aspectos de su cultura.	Se hace necesario, ya que se cuenta con la población y por ende se debe realizar el proceso de manera adecuada.

<p>Del total de docentes que asistieron a la reunión, y que contestaron la primera encuesta sobre conocimiento U'wa, para esta encuesta aceptaron la invitación 11 docentes:</p>	<p>Promedio de años de trabajo de los docentes que participaron: 5,2 años. La mayoría pasa los 4 años, y solo dos llevan un par de días o meses en la institución.</p>	<p>Todos identifican el nombre de la comunidad indígena existente en la ENS.</p>	<p>En la sede central hay un total de 496 estudiantes, por lo que siete docentes se aproximaron al número.</p> <p>Pero en cuanto a cuántos de ellos son indígenas, que son 26, tan solo una docente supo y dos más se aproximaron</p>	<p>Todos identifican como positivo el impacto de tener estudiantes indígenas en las aulas, aunque las razones se acerquen en cuanto el conocimiento que estos estudiantes pueden brindar, es clara la diferencia según el área que orientan</p>	<p>Cinco docentes aceptan abiertamente que no planean las clases tomando en cuenta los saberes de todas las culturas que interactúan en sus clases</p>	<p>En tres respuestas se usa la palabra "inclusión" por lo que se debe entrar en un diálogo más profundo para saber que entienden ellos por ese término, puesto que el presente trabajo se manejará bajo la interculturalidad crítica</p>	<p>Siete docentes consideran que no se da la educación en la ENS, pues prima la planeación y conocimiento occidental</p>	<p>Todos consideran que si es necesaria la educación intercultural en la institución educativa. Las razones varían</p>
<p>- 2 de Humanidades- Inglés - 2 de primaria - 3 de Pedagogía -1 de artística -1 Ciencias Naturales -1 de Ética - De Sociales participó 1, contando que solo son dos docentes en el colegio y la otra es la investigadora de este proyecto.</p>		<p>Esta pregunta se realizaba con el fin de comprobar si alguno de los docentes utilizaba adjetivos de menosprecio (como tunebos) u otro grupo indígena, pero no lo hacen.</p>	<p>Tres docentes dicen no saber o no responden</p>	<p>Ética se concentra en su aporte en la convivencia. Humanidades en su aporte a nuevos conocimientos de su lengua.</p> <p>Y en artística sobre sus prácticas culturales.</p>	<p>En investigación se manifiesta que se dan proyectos de indígenas, pero no manifiesta con claridad si es una estrategia intercultural o simplemente que cada cultura habla de lo propios sin interacción alguna En pedagogía se realiza un proyecto de cultivo que permite hacerlo a manera</p>	<p>El docente orientador menciona algo clave y es que esa interculturalidad debe estar manifiesta desde el planteamiento curricular</p>	<p>Dos docentes manifiestan que si se da la educación intercultural por recibir estudiantes indígenas y porque se les respetan sus creencias Aunque queda la duda a solventar, si en ese respeto al que se refieren, están hablando de algo integro intercultural o a la sola presencia de los U'wa pero</p>	<p>Tres consideran que es necesario por el hecho <i>perse</i> de tener presencia de indígenas en la sede</p>

					occidental y a manera U'wa.		sin contar sus saberes propios en la planeación de clases	
				<p>A resaltar: Conocimiento Aprender de las culturas Aprendizajes significativos de otras culturas Concepciones diferentes de donde aprender</p>	<p>La docente de primaria manifiesta que en Sociales maneja el hacer conocer de los indígenas locales, pero incluye algo de suma importancia, hace referencia a la interacción cotidiana de las familias de la zona con U'was, en sus labores y contexto diario, mas no en el aula</p>	<p>Varias respuestas, especialmente las tres últimas indican el fortalecimiento de los saberes de todas las culturas presentes Clave para tener en cuenta a la hora de formular la propuesta.</p>	<p>Una docente considera que si hay educación intercultural pero falta conocer aún más de los U'wa</p>	<p>Señalan la necesidad de la educación intercultural como oportunidad de PERTINENCIA "Sí, en cuanto que sea un proceso que brinde garantías para el pleno desarrollo de las diferentes formas de interpretar la realidad." Clave esta respuesta de INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD</p>

Apéndice J

Encuesta a estudiantes sobre saberes U'wa

Respuestas a Encuesta sobre Conocimientos de la Cultura U'wa

Nombre: Mariana Tellez Lopez Grado: 4.2 Fecha: 10 julio 2023

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b
c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c
d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d
e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e

12. None
None
None
None
None

13. pres yo creo que esa demanda era por defender
los derechos humanos.

14. Los datos preguntados anteriormente, ¿se les han enseñado en las clases de la Escuela Normal Nuestra Señora del Rosario – Sede central? Si No Solo algunos
¿En qué asignatura(s)? _____
¿En donde los aprendió? _____

15. Considera que a los conocimientos U'wa se tiene en cuenta en las clases de la ENS – Sede central? Si No ¿Por qué? None que responder

16. ¿Ha estudiando con estudiantes U'wa en la ENS-Sede central? Si No No sé

17. ¿Le gusta estudiar con U'was? Si No Me da igual _____
¿Por qué? son muy modestos siempre molestan y eso me
fastidia

Respuestas a Encuesta sobre Conocimientos de la Cultura U'wa

Nombre: Juan Comilo Estepa Ibarra Grado: 7-1 Fecha: 02/11/2010

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b
c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c
d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d
e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e

12. No se
No se
No se
No se
No se

13. Demandan la anexión de tierras a los indígenas

14. Los datos preguntados anteriormente, ¿se les han enseñado en las clases de la Escuela Normal Nuestra Señora del Rosario – Sede central? Si No Solo algunos
¿En qué asignatura(s)? _____
¿En donde los aprendió? _____

15. Considera que a los conocimientos U'wa se tiene en cuenta en las clases de la ENS – Sede central? Si No ¿Por qué? porque no son utiles

16. ¿Ha estudiando con estudiantes U'wa en la ENS-Sede central? Si No No sé

17. ¿Le gusta estudiar con U'was? Si No Me da igual _____
¿Por qué? No me gusta su cultura ni su manera de vivir y mucho menos lo manejan
lo que ven los cosas

CC Financiado con Contribuciones

Apéndice K

Matriz de análisis de resultados a encuesta a estudiantes

*7.2, 9,1 y 11.1, con un total de 83 estudiantes, 4 de ellos indígenas

Pregunta abierta		
10. ¿Qué relación histórica tienen los U'wa con el Peñón de los muertos?	Todos pudieron contestar correctamente o por lo menos muy cercano a la idea	De este tema se habla mucho en el municipio y entre mestizos, por ser un lugar turístico, por eso casi todos aprenden la historia del lugar para luego contarla a los turistas. Por lo que se consideraría la razón para que también sea la pregunta con más respuestas correctas.
11. ¿Qué significa el petróleo?	----	Tal vez de este tema se tenga algo de conocimiento por lo que han tenido que tratar entre U'was y mestizos por el uso de la sierra nevada, que para los primeros es sagrada, y en relación a su lucha como protectores de la Madre Tierra, exponiendo su conservación de la sangre de la misma.
12. Números en <i>u'wakja</i>	9 estudiantes acertaron, 3 de ellos eran U'wa	Causa curiosidad que debían escribir su significado en español, así el número tres en <i>u'wakja</i> se escribe "bay" y trece estudiantes escribieron que significaba "chao/adiós". Analizando la situación, se llegó a la conclusión que esto se presentó porque los estudiantes relacionaron la palabra en inglés para despedirse, aunque no se escribe así, si suena.
13. explicar de qué trata la demanda del pueblo U'wa contra el Estado	"No sé": 40 43: no lo saben con claridad pero lo relacionan a sus derechos el territorio	Las respuestas fueron cercanas, aunque ningún estudiante logró explicarlo a cabalidad, pero mencionan bastante los derechos del territorio, pues si se analiza la situación, ellos son hijos de familias de guías de turismo, por lo que deben conocer parte de las exigencias de los U'wa en cuanto al nevado, aunque no son las únicas de la demanda, pues han estado en reuniones sobre el tema del uso de su lugar sagrado para el turismo, pues ellos consideran que no debería haber ingreso de no indígena que atacan a la madre tierra.

Preguntas sobre percepción		
14. ¿Se les ha enseñado en las clases de la sede central, algún tema de la cultura U'wa, de los preguntados anteriormente?	Si: 3 No: 70 Algunos temas: 10	Como en las preguntas de los conocimientos de la cultura U'wa no fueron muchas las contestadas acertadamente, era de esperarse que un gran porcentaje de estudiantes contestaran que no se enseña en la sede central. Algunos señalan si saber cosas pero por haberlas aprendido de amigos U'wa y la familia.
15. ¿Considera que los conocimientos U'wa se tienen en cuenta en las clases?	Si: 21 No: 62	“No están dentro de los aprendizajes o planeaciones” (Estudiante 11.1, 2023) “yo creo porque no le ven importancia a la cultura U'wa” (Estudiante 9.1, 2023) “no todos los profes les interesa eso, creo” (Estudiante U'wa 11.1, 2023) “porque no son útiles” (Estudiante 11.1, 2023)
16. ¿Ha estudiado con estudiantes U'wa en la ENS sede central?	Si: 79 No: 0 No responde: 3 “No sé”: 1	Se realizó para comprobar si los estudiantes reconocían que estudian con otras culturas y sorprendentemente, aunque se esperara que todos contestaran que sí, se encontraron tres encuestas sin marcar respuesta en esta pregunta y una con un “no sé”, así que si hay estudiantes que no reconocen a los U'wa.
17. ¿Le gusta estudiar con U'was?	Si: 55 No: 4 “Me da igual”: 22 No marcado: 1	Las razones que más se leyeron en el Sí, fueron, porque podían aprender de ellos: “por que me interesa la cultura o costumbres de ellos ya que algunos las cuentas y así se aprende un poco más de ellos” (Estudiante de 9.1, 2023); en el Me da igual, porque los U'wa son normales como todos: “para mi son personas como yo” (Estudiante de 11.1, 2023) o “pienso que todos somos iguales sin importar costumbres u origen” (Estudiante de 7.2, 2023); y en el No, expusieron argumentos como: “No me gusta su cultura, ni su manera de vivir y mucho menos la manera en la que ven las cosas” (Estudiante 11.1, 2023).

Apéndice L

Diario de campo de observación de clases

Clase de Economía y política	
Fecha/Hora: 14 de agosto 2023 lunes séptima hora 2:30 3:30pm	Lugar: Salón C - 313
Curso: 11.1	Docente: Bibiana Eslava
Tema de la clase: Derechos Humanos en Colombia	
<p>Están organizados por listas en los puestos. Para la actividad del día, la docente los organizó en parejas por lista, uno y dos de la lista tres y cuatro, etcétera. Karen se quejó porque le tocaba con Juanito (U´wa) y Camilo porque le tocaba con Angélica. Le correspondió a Cristina y Pedro(U´was) juntos. La docente les dictó el taller Sandra y Juanito (U´was) sí hablan y participan en esta clase. Angie en algún momento me preguntó si les iban a enseñar vocablo en uva creyeron que por eso yo estaba en la clase que porque ese trabajo lo iban a hacer Ya cuando ellos se iban a graduar y no antes En un momento Juanito se atrasó y la profe no le volvió a dictar, así que Angie le dictó con toda calma a Juanito le pidió a la profe que le escribiera una palabra que no entendía, ella se lo escribió en el tablero. A Ferney le tocó con Karol Barrera y hablan bastante también si habla en esta clase. En el grupo de Pedro y Cristina se hablan en U´wa Karen está leyendo por su lado y Juanito también. Juanito no habla con Karen y sentaron separados y todo. Cuando pasó a entregar la tarea Cristina ella si le preguntó ¿Cómo estás?, al resto de estudiantes blancos no les pregunta. Si hay mucha confianza entre ellas dos Camilo molesta a Pedro y Cristina con el chimú, que si llevan una barra de chimú si van a un paseo. Le dijeron de algún modo a Pedro pero no logré entender como le decían. Los estudiantes le tienen mucha confianza a la docente como Camilo y Cuevas que le hablan con demasiada cercanía y confianza. Al finalizar la clase los U´wa se quedaron a arreglar el salón a la docente y a hablar con ella.</p>	
Decoración: El salón tiene varias láminas de mapas, colgadas en las paredes, cuenta con dibujos de las maravillas modernas como la torre Eiffel, y en una pared tiene pintado a un indígena con plumas en la cabeza y arco y flecha.	

Clase de Matemáticas	
Fecha/Hora: 16 de agosto 2023 cuarta hora 10:30 11:30 miércoles	Lugar:
Curso: 7.2	Docente: Daniela
Tema de la clase: Probabilidades	
Dos de los U´was, Juan David y Rigoberto no están en la clase porque los llamaron para una reunión con delegados de la Secretaría de Educación por algo de capacitación de radio escolar,	

no sé si los si la profe ya los eligió. Los otros, César y Fabián trabajaron con Giovanni y Cristian, Julián se hizo con Gabriel, Ferney y Oscar con los que se relaciona muy bien y habla bastante. Fabián si es muy callado con todos y serio, aunque en esta clase si está muy sonriente mientras empiezan a jugar parqués.

Julián le pregunta a la docente que qué pasa si gana, que si es nota. Lo cual fue sorprende porque a mí no me habla

*Me entró curiosidad si ellos tienen juegos propios Aunque cuando fui a la comunidad vi que solo les gusta el fútbol.

La docente está bien pendiente de todos los grupos y habla bastante con los U'wa y con todos en general, hasta con un grupo de niñas que son bastante difíciles para su interacción, que de por si todo el tiempo estás mirando a la gente mal y en cambio con la docente son muy amables La docente les explica las reglas y demás de la clase.

Todos están muy contentos y animados jugando parqués, desde la niña que es muy solitaria hasta los U'wa que generalmente están muy serios, a César es la primera vez que lo veo reírse, fue por algo que le explica a Giovanni de una jugada y luego se rió con muchas ganas.

Fabián (U'wa) es bueno en parqués, sin contar las casillas ya sabe dónde cae la ficha, y mientras los otros lanzan a la tablero, él está con la mano en la barbilla como cuando se está analizando. Algunos de los parqués los hicieron ellas o ellos mismos y las fichas en plastilina y los dados en cartulina.

Cristian es súper amable con César, en general es como muy bien con todo el mundo pero en una jugada lo felicitó y con palmada en la espalda "buena César".

Hasta Silvia que siempre está durmiendo y haciendo mala cara está animada jugando.

La docente felicitó a Fabián y él estaba sonriendo desde antes y le tocó el hombro, se me hizo muy respetuoso casi penoso pero muy válido el acercarse así.

La docente les califica el juego pero toca preguntarles exactamente qué , porque cuando empezaron la clase dijo que algo de estrategia

Fabián en un momento se paró y se fue otra mesa donde estaba el grupo de Julián y algo le habló entre risas. Se nota que Fabián, que es bastante callado y aislado de todo, se siente muy cómodo con la docente de matemáticas.

Eran las 11:28 y no estaban empacando ni pidiendo horas, creo que ni estaban notando que ya se había iba a acabar la clase de la emoción del juego.

Decoración: La docente las llevó a jugar parqués en otro salón que tiene, por lo que no se realizó la clase en el salón de la docente sino en otro auxiliar que tienen en el colegio, por la comodidad de las mesas más grandes, pues ella tiene puestos individuales en su salón y necesitaban esas más grandes para trabajar en grupo

Por esa razón no logré ver la decoración que tienen su salón.

Apéndice M

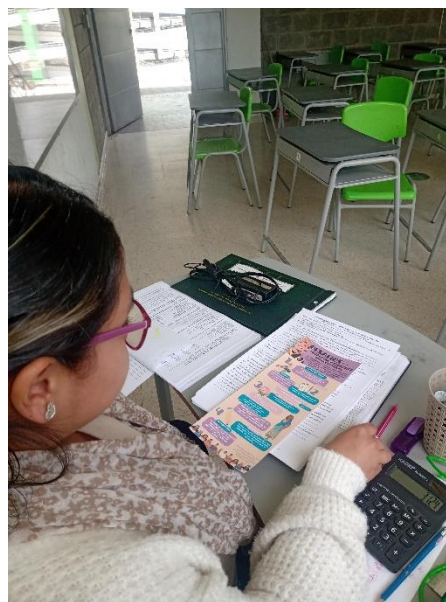
Matriz de Primera revisión del PEI de la ENS de Güicán

Primera revisión del PEI	
Para iniciar, es importante señalar que el PEI aplicado para el 2023, a la fecha de desarrollo de la presente institución, no está actualizado, pues se encontraron varios datos de vigentes de años atrás, como los integrantes del consejo de estudiantes, de padres, directivo y en los mismos datos de la planta docente	
<i>Elementos que no evidencia nada en relación a la Interculturalidad</i>	
En la introducción: es vaga y aunque señala que hay un contexto, solo señala que no es un contexto estático tampoco explica cual, no señala nada de donde está ubicado ni cuál es la función de la institución, solo insisten en mantener la Normal Superior por la necesidad y aporte a la sociedad. Se quedan extremadamente cortos en la introducción y no dan la mínima pista de una educación con presencia de distintas culturas, incluida la indígena U'wa, y mucho menos de la educación intercultural.	Complementar
Presentación: Hace referencia a la parte de normal y su programa de formación complementaria, como obtuvieron de nuevo la acreditación para u funcionamiento y el perfil de formación de docentes de primera infancia y primaria que logrean investigar, analizar y leer su contexto.	Incluir
Justificación: “El PEI se compone de elementos y criterios de formación, análisis y creatividad en cuanto a la forma de lograr los fines educativos y la formación integral de los educandos, a través de los planes de estudio, programas, proyectos, metodologías y procesos que conforman el currículo y contribuyen a la identidad de la Institución, a la vez que parten de los contextos local, regional y nacional.” (PEI, P 11) Sigue priorizándose la formación completaría. No se menciona nada de interculturalidad.	Incluir
Misión: La Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario forma niños, jóvenes y adultos con criterios de inclusión, excelencia, sensibilidad y responsabilidad social, con calidad humana, pedagógica, profesional e investigativa con base en un enfoque pedagógico activo y los encamina hacia el programa de Formación Complementaria para llegar a ser NORMALISTAS SUPERIORES , con desempeño eficiente como excelentes docentes en los niveles de Preescolar y Básica Primaria, en diferentes contextos.	Complementar
En los ejes articulares el PEI, faltaría la interculturalidad, pues no son tan profundos en eso y hablan más de inclusión: “en este sentido los ejes articuladores del proyecto educativo institucional, desde la flexibilidad curricular, la autonomía escolar, el ejercicio de la democracia conformación del gobierno escolar con representación de todos los estamentos, la apertura a la diversidad con una política de inclusión y la lúdica como eje fundamental del desarrollo humano.” (PEI, p 32) ¿**lema del colegio: “lema formar mejores seres humanos y el desarrollo de los principios, entre el más significativo la lúdica por el homoludens, el hombre aprende jugando” (PEI p 32)? -objetivos de la ENS: lo más cercano a mi tema es: “desarrollar la capacidad para explicar y practicar las relaciones interpersonales en un ambiente de respeto a los derechos humanos, la vida digna, participación democrática y solidaria, trato justo y equitativo” (PEI p 34) el resto es algo vago desde que cumplan con matricularse a que se logre ofrecer docentes cualificados	Complementar Incluir en los tres apartes el concepto en relación al contexto de la institución

Identificación de la institución: solo señalan el número de estudiantes (no actualizado) y docentes, pero no aclaran y se debería, de la culturas cuantos hay.	Actualizar y redactar como evidencia en el documento.
Gobierno escolar: en ningún ente consejo de padres, directivo, estudiantil, comité de convivencia escolar, se toma en cuenta la presencia de la comunidad U'wa, que sería vital para tomar decisiones en que no queden excluidos Actuar /juzgar como ellos a sus estudiantes, por ejemplo o dar pautas que permitan aportar a que no solo se lleven dinámicas occidentales en lo político y convivencial	Realizar la propuesta de incluir U'was en estos comités
Plan de estudios: “Este currículo de procesos se apoya en los planteamientos de Jacques Dellors “Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos”; con el objeto de que la práctica pedagógico investigativa facilite los procesos de aprendizaje y los enriquezca; busca darle al estudiante las herramientas fundamentales que en el transcurso de la vida le permitan acceder el conocimiento a través de procesos formativos de investigación.” (PEI P 89)	Fundamental a revisar como centro de este proyecto.
Currículo: “Deberán garantizar la integralidad de los niveles educativos y el programa de formación complementaria, con observancia de los fines y objetivos de la educación, los principios de educabilidad, enseñabilidad, pedagogía, contextos e interculturalidad, y los procesos de formación, investigación, evaluación y extensión durante todo el proceso formativo. El diseño curricular de las Escuelas Normales Superiores promoverá que: a) La educación inicial, preescolar y básica primaria sean modelo de referencia para la formación y desarrollo integral de niños y niñas, y el desarrollo de las competencias de los futuros maestros desde la práctica pedagógica. b) En el ciclo de básica secundaria se motive e incentive el desarrollo de potencialidades e intereses de los estudiantes para su orientación vocacional como futuros docentes, con acciones pedagógicas intencionadas” (PEI P 82)	Explicitar en términos de educación intercultural
<i>Elementos donde sí se habla de Interculturalidad</i>	
Fines de la educación: citan de otra ley: “v) las diversas poblaciones y la sociedad en general, desde su transformación y desarrollo permanente, fundamentado en un enfoque de inclusión y diálogo intercultural que favorezca el reconocimiento y respeto de la diversidad, así como la valoración de los estilos y ritmos de desarrollo y aprendizaje. G) Fomentar en los educadores el desarrollo y la puesta en marcha de propuestas pedagógicas flexibles y contextualizadas, para la atención a la población del decreto número 1236 (PEI P 23)	Destacar estos fines de la educación en relación con otros apartes del documento
Política de calidad: “el desarrollo del talento humano de las personas involucradas, su capacidad dinámica de análisis, el desarrollo de la sensibilidad y el respeto por la diferencia con la interacción y participación en la política de inclusión educativa y social en el marco de la diversidad cultural, étnica, diversidad de credos políticos y religiosos.” (PEI P 38)	Complementar y orientar a un término más amplio
<p>Lineamientos legales sobre la población vulnerable frente a la formación educativa. 3.9.3 Poblaciones Étnicas.</p> <p>De acuerdo a la Ley General de Educación, en su artículo 55° del Capítulo III Educación para Grupos Étnicos, dice que: “<i>Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos.</i>”</p>	Centrar en la realidad de la institución y sede central

Apéndice N

Infografía sobre educación Intercultural, parte del material compartido con los docente



Nota. Infografía presentada a docentes para sensibilización del tema. Fuente. Elaboración propia.

Fotografías de docentes que con la infografía. Fuente. Pinto, L. (2023).

Apéndice O

Entrevista grupal con estudiantes U'wa

¿En que momentos, lugares o con que personas habla en español?

El idioma español hablamos cuando salimos de la comunidad U'wa, cuando tenemos reuniones, asambleas, en los municipios, con personas blancos,

¿Entiende las clases de bachillerato, donde se explican los temas en idioma español?

Claro que sí, ahora es fácil,

10. ¿Le gustaría que las clases fueran en idioma U'wa? ¿Por qué?

La verdad no, el idioma U'wa hay algunas palabras que no tienen traducciones, es muy complicado dictar todo el idioma en una institución educativa.

¿Le gustaría que se les enseñara el idioma U'wa a los riowa, en la ENS? ¿Por qué?

Claro que no, es una idioma que no podemos compartir con ellos, El Dios no permitirá enseñar de nosotros a los riowas.

Apéndice P

Entrevista a Autoridad U'wa de Bachira

Transcripción de la entrevista a don Leonel Caballero, Autoridad U'wa del Resguardo de Bachira

- **Entrevistadora:** ¿Por qué mandaron a su hijo a estudiar en una educación occidental?

- **Entrevistado:** Porque pues nosotros primero éramos allá dentro del resguardo, pues allá nosotros tenemos nuestra cultura, nuestra tradición, nuestros ancestros, pero ya después con la llegada digamos la colonización pues ya miramos que tal vez nos hacía falta, porque solo digamos nosotros solo sin estudio no podíamos digamos reclamar nuestros derechos, nosotros necesitamos uno mirando al pueblo y uno mira que hay muchas necesidades para para nosotros para nuestra comunidad, nos hace falta por eso tuve que decidimos que nuestro hijo vaya conociendo algunas cosas de esos de eso occidental para poder ayudarnos al pueblo U'wa, a nuestro resguardo.

- **Entrevistadora:** ¿Cómo eligen en la comunidad quienes siguen estudiando en la sede central, fuera del resguardo?

- **Entrevistado:** Umhh nosotros en las autoridades, los caciques, y la comunidad, el pueblo, son, escogemos, si terminan la primaria, digamos si son de quinto de primaria se mira si son buenos estudiantes lo mandamos pa' que siga secundaria. Y eso hablamos, hacemos una reunión de todo el pueblo U'wa, digamos de la comunidad de Bachira y descogemos y los mandamos porque tiene que ir a estudiar.

- **Entrevistadora:** ¿Qué considera importante que se enseñe de la cultura U'wa en la sede central, por ejemplo, en las clases de Sociales de Religión o de Ciencias naturales?

- **Entrevistado:** Nosotros en Sociales digamos que nosotros también miramos que nuestros en la comunidad han llegado digamos la colonización y entonces nosotros también


tenemos esas historia de cuando nosotros llegaron, habían blancos, luego llegaron ellos y así, entonces ahí miramos que también había que conocer lo de fuera también, del colono, para poder saber nuestras historias, para saber cómo nos llegó allá los colonos, digamos para uno saber que para conocer y no olvidar las historias, digamos de nuestros ancestros, de nuestras raíces de nuestra cultura y para que nuestros hijos sepan algo, pues pa' no olvidar como nos pasó antes todo pues toca mandar a los hijos hacia afuera.

Y ciencias natural, es como ya que nosotros somos allá en nuestro territorio tenemos nuestros caciques, autoridades eh para conocer el territorio U'wa, eh digamos los sitios sagrados, o sitios, digamos, no tocar, no molestar, y para uno poder digamos que nosotros cuidarnos, digamos de ahí lagunas, donde hay esto, se es rocas que no podemos tocar porque ahí hay unas cosas que mi dios mandó para, pues si, para cuidar, y hay unas hierbas, hay plantas medicinales que eso hay y con eso es que nosotros estudiamos para poder tener equilibrio, para equilibrar el mundo que nosotros los caciques, las autoridades controlamos eso, digamos para las enfermedades para que no llegue a nuestro región, digamos Güicán que no hay tanta enfermedad como el covid, viruela, sarampión, con esas hierbas, nos toca trabajar con esas hierbitas.

La otra es la religión, es que nosotros, digamos a la virgen creemos que es esa es la virgen la madre nosotros, es como los blancos creen, pero nosotros hablamos con ella y que también con ella, digamos como ustedes, hay que creer allá en dios padre eterno, nosotros también creemos, allá en los mismo, en el cielo, allá están nuestros dioses y nuestro árbol, los mayores allá, en el cuarto, nosotros también decimos el cuarto espació, allá, esos son los más poderosos, allá están nuestros jefes, nuestros padres, nuestras, nosotros tenemos también digamos nuestras caticas, son mandado allá.

Apéndice Q

Formato de plan de aula de la Escuela Normal Superior Nuestra Señora del Rosario de Güicán

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"	
	Con Autorización de Funcionamiento del Programa de Formación Complementaria según Resolución N° 7958 del 09 de septiembre de 2020 Otorgada por el Ministerio de Educación Nacional y Autorizada por la Secretaría de Educación de Boyacá mediante Resoluciones N° 3629 del 29 de septiembre de 2008 y 603406 del 02 de junio de 2009 DANE: 115222000294 Verdad-Virtual-Ciudad NIT: 808000438-3	
PLANEADOR		
ÁREA: _____	GRADO: _____	PERIODO: _____
DOCENTE: _____		
TEMA: _____		
HORAS PARA EL DEBARROLLO DE LA TEMÁTICA: _____ FECHAS: _____		
REFERENTES DE CALIDAD ESTÁNDAR		
DBA		
META DE APRENDIZAJE		
DESEMPEÑO		
ESTRATEGIA DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN		
ACTIVIDADES DE FUNDAMENTACIÓN CONOCIMIENTO ACLARACIÓN		
ACTIVIDADES PRÁCTICAS APLICACIÓN		
ESTRATEGIAS DE VALORACIÓN		
COMPROMISOS O TAREAS		
ACTIVIDADES DE APOYO Y NIVELACIÓN		
RECURSOS		
EVALUACIÓN		