

**Estrategias didácticas para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes
de 3er grado de la institución educativa Cristo Rey**

Marco Tulio Herrera Cuadro

Asesora

Natalia Muñoz Magister en Educación

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Maestría en Educación Intercultural

2024

Agradecimientos

En primer lugar, agradezco a Dios por permitirme en tiempos difíciles, estudiar la Maestría en Educación Intercultural, agradezco a mi esposa Nellys Vergara por su apoyo permanente, agradezco a mis hijos Harbey, Marco y Kevin; agradezco a mi padre Manuel Herrera, y a mi madre Regina Cuadro. También agradezco a los profesores de la Universidad Nacional abierta ya distancia por el acompañamiento y seguimiento durante toda la carrera.

Marco Tulio Herrera Cuadro

Tabla de Contenido

Agradecimientos	2
Resumen.....	7
Abstract.....	8
Introducción	9
Planteamiento del Problema.....	10
Objetivos	13
Objetivo General	13
Objetivos Específicos	13
Justificación	14
Estado del Arte	17
Contexto Local.....	19
Contexto Nacional.....	20
Marco Teórico y Conceptual.....	24
Lectura y Escritura en Básica Primaria	24
Lectura	24
La Escritura	27
Estrategias de Aprendizajes de Lectura y Escritura en Educación Básica	28
Estrategias Didácticas y Pedagógicas Interculturales	29
La Tradición oral como Estrategias Didáctica	31
Enfoques Pedagógicos Interculturales	31
Enfoques pedagógicos y didácticos desde la interculturalidad y diversidad	33
Metodología	35

Investigación, Acción y Participación.....	35
Técnicas de Herramientas de Recolección de la Información	36
Encuesta Semiestructurada realizada a los Docentes	36
Observación y diario de campo.....	37
Análisis y Resultados	39
Tabulación de Resultado. Encuesta Docente.	45
Prueba diagnóstica a Estudiantes habilidades de lectura y escritura.....	46
Estrategias didácticas desde un enfoque intercultural para el fortalecimiento los procesosde la lectura y la escritura de los estudiantes de 3 grado de la IED Cristo Rey.....	47
Impacto de estrategias didácticas diseñadas desde un enfoque intercultural para el fortalecimiento de los procesos de la lectura y la escritura de los estudiantes de 3 grado dela IED Cristo Rey	55
Conclusión	57
Diario de Campo clase 3	60
Resultados Esperados.....	61
Conclusión y Recomendaciones	62
Recomendaciones	64
Referencias Bibliográficas	65
Apéndices.....	73

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Percepción de los docentes acerca del nivel de lectura y escritura</i>	39
Figura 2 <i>Percepción de los docentes acerca de las estrategias de lectura</i>	40
Figura 3 <i>Percepción de los docentes acerca de las causas del poco habito en la lectura</i>	41
Figura 4 <i>Percepción de los docentes acerca del currículo tradicional en el aprendizaje.</i>	42
Figura 5 <i>Percepción de los docentes acerca de la lectoescritura en los procesos de aprendizaje.</i>	43
Figura 6 <i>Percepción de los docentes de como desde su área contribuye al mejoramiento de la lectura y la escritura</i>	44
Figura 7 <i>Percepción de los docentes en la utilización del libro Todos a Aprender (PTA).</i>	45
Figura 8 <i>Prueba Diagnostica a los Estudiantes</i>	46
Figura 9 <i>Plan de actividades</i>	48

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Encuesta Docentes</i>	73
Apéndice B <i>Tabla de Encuesta de los docentes</i>	76
Apéndice C <i>Escribe un cuento alusivo a la imagen.</i>	77
Apéndice D <i>Prueba diagnóstica - Encuesta sobre hábitos de lectura a estudiantes.</i>	78
Apéndice E <i>Tertulia literaria</i>	81
Apéndice F <i>Pijamada literaria</i>	82
Apéndice G <i>El etnocuento Viajero</i>	83
Apéndice H <i>El etnocuento Viajero</i>	84
Apéndice I <i>Leer es Crecer</i>	85
Apéndice J <i>Rubrica de Evaluación</i>	86
Apéndice K <i>Criterios de Evaluación</i>	87

Resumen

Este proyecto de investigación nació desde un enfoque cualitativo donde permitió que el investigador se familiarizara con la población objeto de estudio, conociera sus necesidades, las comprendiera y las problematizara; por lo tanto esta investigación está basado en fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en lectura y escritura, en los niños(as) de tercer grado a través de estrategias metodológicas de aprendizajes, entre otras herramientas utilizadas en las actividades realizadas con los estudiantes de tercer grado de la Ied Cristo Rey, con el fin de ayudar a los niños(as) a adquirir el hábito de la lectura promoviendo diferentes espacios de participación e interacción en cada una de las actividades implementadas. Se considera fundamental la realización de esta investigación debido al compromiso que tiene la escuela de abordar el conocimiento de diversas perspectivas; no enseñando a partir de prácticas tradicionales, que ocasionan el desinterés a los estudiantes por la lectura y por el estudio, sino creando espacios interculturales en la comunidad, de tal forma que se puedan garantizar aprendizajes significativos para cada alumno(a) teniendo en cuenta la diversidad. Para fomentar la lectura y la escritura en los niños de tercer grado es necesario hacer uso de material didáctico, contarles cuentos; especialmente de la tradición oral, la cual despierten en ellos el interés por practicar la escritura, y estimular asimismo la lectura, donde ellos en forma autónoma sean los autores de su propio aprendizaje, y tengan la capacidad de desarrollar habilidades y destrezas lingüísticas; de tal forma que se vea reflejado en su aprendizaje, la escritura y la lectura con fluidez.

Palabras Clave: Lectura, escritura, estrategias de aprendizajes, interculturalidad, diversidad.

Abstract

This research project was born from a qualitative approach where it allowed the researcher to become familiar with the population under study, know their needs, understand them and problematize them; Therefore, this research is based on strengthening the teaching and learning processes in reading and writing in third grade children through methodological learning strategies, among other tools used in the activities carried out with third grade students. grade of the Ied Cristo Rey, in order to help children acquire the habit of reading by promoting different spaces for participation and interaction in each of the activities implemented. The completion of this research is considered essential due to the school's commitment to addressing knowledge from diverse perspectives; not teaching based on traditional practices, which cause students to lose interest in reading and studying, but rather creating intercultural spaces in the community, in such a way that meaningful learning can be guaranteed for each student, taking into account the diversity. To encourage reading and writing in third grade children, it is necessary to use teaching materials, tell them stories; especially of the oral tradition, which awakens in them the interest in practicing writing, and also stimulates reading, where they autonomously are the authors of their own learning, and have the ability to develop linguistic abilities and skills; in such a way that it is reflected in their learning, writing and reading fluently.

Keywords: Learning strategies, diversity, teaching materials.

Introducción

El proyecto de investigación surge como una estrategia para disminuir de las falencias de lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de básica primaria de la Ied Cristo rey; que por situaciones de contexto presentan debilidades en la apropiación y desarrollo la lectura y la escritura. Por lo tanto, se considera fundamental la realización de esta investigación, debido al compromiso que tiene la escuela de abordar el conocimiento de diversas perspectivas; no enseñando a partir de prácticas tradicionales que ocasionan el desinterés a los estudiantes por la lectura y por el estudio, sino creando espacios interculturales en la comunidad, de tal forma que se puedan garantizar aprendizajes significativos para cada alumno(a) teniendo en cuenta la diversidad de culturas.

Las escuelas tienen la responsabilidad de atender la diversidad del alumnado, por ello es importante que los docentes en su quehacer pedagógico hagan practicas interculturales en el aula. La educación intercultural bilingüe promueve la recuperación de la cultura y las lenguas de los diversos grupos étnicos y pueblos indígenas. Por ello, es importante que el sistema educativo en todos los países del mundo implemente la educación intercultural bilingüe para darle respuesta a las características multilinguísticas, multiétnicas y multiculturales existentes.

Planteamiento del Problema

El sistema educativo tradicional siempre ha tratado de invisibilizar las poblaciones indígenas y los grupos étnicos, imponiendo una cultura sobre otra: creencias, los propios valores, y prácticas etnocéntricas limitando el respeto y la libertad al ser humano. Del mismo modo, los enfoques educativos homogeneizadores han ignorado de manera sistemática la diversidad cultural, y los aportes significativos que hicieron nuestros ancestros a la construcción de la sociedad latinoamericana. La educación intercultural está vista como un medio de reconocer, valorar la identidad y la cultura de los pueblos y de las comunidades.

(Carter, 2016), afirman que, las sociedades globalizadas se han intensificado los flujos migratorios, convirtiéndose este fenómeno en una manifestación de pluralidad cultural, y un factor determinante de la vida social en la mayoría de las naciones, por ello se ha brindado un espacio de visualización y un reconocimiento a la diversidad de culturas, y por consiguiente, es importante tener en cuenta la diversidad para poder potenciar las habilidades humanas y competencias en el ciclo inicial de lectura y escritura.

En el proceso educativo se han abierto espacios para que los ancianos participen en la transmisión de la cultura a sus pueblos a través de la narración de historias, la cual fortalece la oralidad y la participación de la comunidad en la educación. Las normas establecidas por el ministerio de educación deben ser menos rígidas, y los maestros deben utilizar estrategias didácticas para atender las necesidades de los estudiantes (Krainer, 2016).

Las políticas educativas en América latina relativas a los grupos indígena y afrocolombianos, proponen una educación que tiendan a saldar la deuda histórica con quienes fueron dejados por fuera de los privilegios del conocimiento y el desarrollo. La implementación

de la etnoeducación y la cátedra de estudios afrocolombianos (Constitución 1991), como política educativa frente a la diversidad de culturas, han llevado a una modificación sustancial de la práctica educativa que estimule a los docentes a ensayar estrategias interculturales que respondan a las necesidades de los alumnos (Ruiz, 2014).

Según los resultados de las pruebas PISA en el año 2018 Colombia ha mejorado sus 27 puntos en su puntaje promedio desde la primera aplicación en el 2006. En esta evaluación internacional se obtuvo un porcentaje de 425 en comprensión lectora en el año 2015, aunque se evidencia una leve mejoría, sigue estando por debajo del promedio establecido por la OCDE que se encuentra en 493 puntos.

A nivel nacional los resultados de las pruebas del saber en el año 2018, Santa Marta ocupó el penúltimo lugar en el país en la calidad de educación. La educación oficial o pública de Santa Marta (promedios urbanos 238 y rural 223) volvió a quedar por debajo del promedio nacional (258). En lectura crítica, Santa Marta alcanzó un puntaje de 52, estando ligeramente por debajo del promedio nacional (ICFES, 2018).

El resultado de las últimas pruebas del saber de grado tercero evidencia el problema de lectura en los estudiantes de tercer grado de la Ied Cristo Rey, donde el índice de rendimiento no ha sido muy bueno. En el año 2016 los alumnos sacaron un puntaje de 343, mientras que en el año 2017 el puntaje fue de 264, una diferencia 79 puntos que representa una disminución en 23% en la prueba de lenguaje. Los estudiantes al leer presentan debilidades en la lectura y la producción textual, lo cual impide que los niños desarrollen de manera satisfactoria su aprendizaje; esta dificultad se evidencia en los resultados de las pruebas del saber del año 2018.

En los estudiantes de tercer grado de la institución educativa distrital Cristo Rey ubicada en la ciudad de Santa Marta, se está presentando una problemática asociada a las dificultades en el proceso de lectura y escritura tales como: dificultades para deletrear, omisión de palabras, mala ortografía, escritura poco legible, lectura lenta.

Debido a esta situación que agobia a los al niño(as), se requiere darle una solución, ya que los estudiantes se retrasan en las diferentes áreas, y no mejoran su aprendizaje. Para poder solucionar esta problemática es necesario que en la institución se promuevan estrategias interculturales que permitan fortalecer los procesos de lectoescritura y el desarrollo de habilidades cognitivas. ¿Todo esto nos lleva a plantearnos el interrogante de ¿Como fortalecerlos procesos de lectura y escritura en los niños(as) de 3er grado en la institución educativa Distrital Cristo Rey a través de estrategias didácticas interculturales?

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de 3er grado de la IED Cristo Rey, a través de estrategias didácticas desde un enfoque intercultural

Objetivos Específicos

Explorar las habilidades de los estudiantes de 3 grado de la IED Cristo Rey frente a los procesos de la lectura y la escritura a través del diagnóstico de presaberes.

Desarrollar estrategias didácticas desde un enfoque intercultural para el fortalecimiento los procesos de la lectura y la escritura de los estudiantes de 3 grado de la IED Cristo Rey.

Evaluar el impacto de estrategias didácticas diseñadas desde un enfoque intercultural para el fortalecimiento de los procesos de la lectura y la escritura de los estudiantes de 3 grado de la IED Cristo Rey.

Justificación

La educación intercultural constituye un principio educativo para la formación integral de los ciudadanos en el respeto de la diversidad, la lucha contra el racismo y la discriminación. En el año 1986 en Colombia surgió un nuevo escenario para las comunidades negras y los grupos indígenas, que llevó a cabo el nacimiento de la etnoeducación. Este programa les brinda las oportunidades para atender las necesidades y características de esos grupos que poseen un territorio, una lengua y unas prácticas socio comunitarias. La etnoeducación busca dar un espacio a todo tipo de pensamiento, realidades y reflexiones sobre nuestra existencia. También, promueve el respeto por los saberes ancestrales y contribuye a la construcción de nuestra sociedad (Sol, 2021).

Es esencial potenciar las habilidades de lectura y escritura para empoderar a las comunidades locales, permitiéndoles participar en procesos de desarrollo comunitario y abogar por sus necesidades. Por ello, es importante que en los centros educativos se implemente medidas que promuevan la interculturalidad y el pluralismo. Esto representa un paso significativo para poder trazar un punto de inicio a una educación más inclusiva, transformadora, y respetuosa de la diversidad cultural. Asimismo, facilitar la participación y el aprendizaje de los estudiantes, para que de esta forma puedan progresar y desarrollar sus habilidades cognitivas (Cadena, 2024).

Esta investigación permite comprender que vivimos en un mundo globalizado con sociedades velozmente cambiantes, por ello el sistema educativo tiene la obligación de fomentar el respeto de la diversidad y el diálogo entre culturas. Esto implica el desarrollo de prácticas pedagógicas, proyectos educativos, investigaciones dinámicas y sostenibles con el objetivo de que las comunidades se integren y tengan armonía en sus relaciones.

Por tal razón, se hace necesario la elaboración de este proyecto de investigación, ya que por medio de estrategias didácticas interculturales permiten fomentar el interés por la lectura, la escritura y el aprendizaje en los alumnos. La lectura abre muchas posibilidades no solo a los estudiantes sino a todas las personas que desean tener un buen acervo cultural. Ante el mundo multicultural, globalizado, dinámico y conflictivo en el que vivimos, la única respuesta educativa posible es la necesidad de formar a una ciudadanía autónoma y democrática que tenga habilidades críticas de lectura, escritura y pensamiento (Cassany, 2003).

Este proyecto beneficia a todos los estudiantes de la IED Cristo Rey, especialmente a los de grado tercero, por lo que aprenden a leer y escribir a través de cuentos de la tradición oral y cuentos elaborados por el docente. Por ello, es importante que las prácticas pedagógicas del docente sean interculturales para que puedan atender las necesidades de los estudiantes, y así los niños puedan progresar y desarrollar sus habilidades cognitivas.

La tradición oral permite la conservación de los saberes ancestrales y facilita su intercambio. La base de la representación de la realidad de los pueblos indígenas y grupos étnicos es la oralidad, y abarca las siguientes formas habladas: cuentos, cantos, poemas, proverbios, adivinanzas, representaciones dramáticas, entre otras. Las tradiciones orales han sido el único medio que han podido valerse los pueblos indígenas y los grupos étnicos para conservar y transmitir su historia cultural (Ramírez, 2012).

El proyecto “Estrategias didácticas para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de 3er grado de la institución educativa Cristo Rey” sirve como referente de otras investigaciones relacionadas con la lectoescritura en la básica primaria. También se ampliará

más las discusiones sobre la investigación, y sus resultados serán contrastados con investigaciones del mismo tipo.

Estado del Arte

El discurso pedagógico constituye el dispositivo dominante para regular la reproducción cultural y educativa. El discurso pedagógico está estructurado y se convierte en una categoría estructurante y subyacente al contexto de reproducción. El discurso, de acuerdo con el grado de coherencia forma las teorías, los temas, el rigor y estabilidad. La reproducción del Discurso Pedagógico implica la existencia de categorías y prácticas pedagógica. Las practicas pedagógicas se fundamentan en las relaciones que tienen los actores que intervienen en el que hacer pedagógico para construir un mejor ambiente de trabajo. Las relaciones sociales controlan los principios de comunicación y regulan la forma del que hacer pedagógico (Bernstein, 1985).

La pedagogía dominante es la pedagogía en que las sociedades conducen a la dominación de las conciencias: es una pedagogía del oprimido, porque es una barrera cerrada a las posibilidades de brindar una buena educación a los que se sitúan en las subculturas de los propietarios y marginales. De ninguna manera los métodos de opresión pueden servir a la liberación del oprimido, solo encontrara una adecuada expresión practica de la libertad cuando el oprimido, como sujeto de su propio destino histórico que tenga condiciones de conquistarse y descubrirse reflexivamente (Freire, 2005).

Freyre propone una pedagogía que venza el agobio de la dominación, y sea una fortaleza para trabajar en la transformación social de las personas. Una pedagogía donde el maestro sea un mediador, un transformador de realidades, y un formador capaz de responder a las demandas personales y culturales que el medio plantea. Según Freire, las personas deben buscar a través del dialogo, la socialización y con la ayuda de otros; un camino para llegar a una sociedad más justa y una economía equilibrada (Freire, 1993).

Las instituciones educativas desde los primeros años de vida tienen como objetivo principal alfabetizar a los niños; este proceso comienza con la enseñanza de la lectura y la escritura. La meta de enseñar la lectura y la escritura en el aula es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos. Los maestros deben familiarizarse con las metodologías de lectura y escrituras con el propósito de atender las necesidades de los estudiantes.

Aprender a leer y escribir requiere del uso de un lenguaje descontextualizado más consciente, formal y deliberado. La lectura y la escritura exige coordinar una complejidad de actividades diversas, algunas asignando un significado a los signos escritos, y otras en la interpretación del significado del texto. Mediante el uso del lenguaje escrito se puede aprender cosas nuevas por medio del proceso lector y la capacidad para expresar los pensamientos por escrito; de acuerdo con su complejidad el aprendizaje de la lectura y la escritura se convierte en un serio problema para los maestros y los estudiantes (Aguirre, 2000) .

La escuela solo se ha centrado todo su interés en enseñar a codificar y a decodificar, mientras que ha olvidado o considerado superficial la motivación hacia la comprensión textual. Enseñar a leer y escribir no solo es usar el código de la lengua escrita, sino es fomentar el hábito en la lectura y la escritura, crear lectores y escritores para que progrese continuamente el aprendizaje (Monje, 1993).

La lectura de textos es uno de los mejores medios para mejorar la expresión escrita, por tanto, la interacción entre ambos favorece el funcionamiento cognitivo. El aprendizaje de las habilidades de leer y escribir, requieren de un tratamiento específico y progresivo, que van desde

la descodificación de códigos convencionales hasta su utilización en la producción de nuevas informaciones, y al desarrollo del vocabulario y la grafomotricidad (Luna, 2019).

Contexto Local

La investigación realizada en la institución educativa distrital John F. Kennedy de la ciudad de Santa Marta, pretende poner en práctica la herramienta Jclíc Autor para originar un ambiente propicio con materiales didácticos disponibles que fortalecen la lectoescritura en los alumnos, donde se propone crear espacios para la capacitación y ejecución de dicha propuesta que comenzaríamos concientizando a los docentes de las dificultades que presentan los alumnos en cuanto a la lectura y escritura.

Se hace referencia al trabajo de los investigadores Paba Mirleydys y Solano Yidegar(2011), que tuvo como objetivo principal investigar las dificultades en el desarrollo de competencias lectoescritoras en los estudiantes de 5to grado de la Ied Jhon F. Kennedy de la ciudad de Santa Marta. Un alto porcentaje de los estudiantes de la Ied Jhon F. Kennedy presentan ausencia de competencias lectoras y escritoras, ya que los niños tienen dificultades al momento de leer, escribir y comprender los textos.

La investigación que hizo Carlos Lemus (2024) titulada: Fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura por medio de estrategias pedagógicas desde enfoque intercultural bilingüe en el grado quinto (5°) de primaria en la IER del Pueblo Indígena Kamëntsá del Resguardo Yungillo. Las practicas asimilacioncitas que reciben los estudiantes indígenas en la institución educativa Rural Kamëntsá han afectado sus conocimientos, saberes y formas de vida. Estas prácticas asimilacioncitas han persistido a lo largo del tiempo y se suma a la histórica marginación de la educación de esos grupos étnicos. En los resultados de las pruebas

del saber realizadas en el año 2021, en el Departamento de Putumayo, los estudiantes indígenas registraron calificaciones notablemente inferiores en comparación con el resto de la población en distintos segmentos sociales. Según fuente de la Gobernación de Putumayo en el año 2021, el resultado de las pruebas del saber 5to de los extractos socioeconómicos 2 arrojó un porcentaje mínimo (34%). Este resultado refleja los niveles de falta de equidad y desigualdad en los estudiantes indígenas, lo que permite que no tengan un buen aprendizaje.

La investigación que realizó Victoria Uní (2021) titulada: Estrategia pedagógica y didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura, por medio de dibujos con crayones en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa La Concepción - Santa Marta. En el informe de los niños de grado primero de la Institución, se observan dificultades en lectura y escritura. También se evidencia dificultades comunicativas y social- afectiva. Estas dificultades que se presentan en los estudiantes influyen de manera negativa en las relaciones interpersonales y en la disposición para aprender. Ante esta problemática, la institución pretende desarrollar estrategias didácticas que despierten el interés para mejorar los componentes de lectoescritura y el aprendizaje en los estudiantes.

Contexto Nacional

A nivel nacional es importante destacar la investigación de Fontalvo y Rosales (2022) titulada estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión de lectura en los estudiantes de tercer grado del colegio sagrado corazón la paz de Barranquilla. Los niños de tercer grado de básica primaria de la institución educativa Sagrado corazón de Jesús presentan dificultades para la lectura, el análisis de textos y expresar sus ideas de manera oral y escrita. Los estudiantes a través de la narración desarrollan la creatividad compartiendo y construyendo

historias, pero el poco hábito a la lectura y la falta en el ejercicio de la escritura, generan frustración en el desarrollo cognitivo y afectivo del alumnado.

Se puede mencionar otra investigación importante que se llevó a cabo en el año (2017), la cual lleva por título "estrategias pedagógicas para mejorar la lecto -escritura en los niños de tercer y cuarto grado del Centro Educativo El limón del municipio de San Benito Abad (Sucre) elaborado por Wilman Salcedo Romero. Los niños de tercer y cuarto grado de básica primaria del Centro Educativo El limón presentan dificultades en los procesos de lectura y escritura, comprensión e interpretación de textos. La expresión oral y escrita de los niños es muy pobre de contenido no cuentan con el conocimiento mínimo en aprendizaje donde logren reconocer las diferentes etapas de su desarrollo. Los estudiantes no poseen una adecuada formación familiar, y tienen poco apoyo de sus familias y sus padres. El acompañamiento de las familias en el proceso de aprendizaje y un maestro motivado es fundamental para que los niños fortalezcan su proceso lecto-escritor, y mejoren su aprendizaje.

En la investigación que realizó Luz Restrepo (2021) titulada: "El papel de la lectura y la escritura en la comunidad afrodescendiente de casajero y su relación con la medicina tradicional". En la actualidad en los sistemas educativos de los países emergentes, se ha puesto en evidencia las debilidades en los procesos de lectura y escritura en los estudiantes, ya que se presentan fallas desde la primera infancia en la escuela, asimismo, las políticas educativas no han sido efectivas para que los estudiantes se acerquen al promedio mundial de lectores y, en habilidades básicas en lectura y escritura. Estas fallas que presentan en la comunidad de casajero se reflejan por el bajo nivel de lectura y escritura que presentan los estudiantes.

A nivel internacional el artículo escrito por Lourdes Avella Rubio (2009) “El aprendizaje de lectura y escritura en los niños(as) de primero de primaria”. Los niños desde muy temprana edad manifiestan iniciativas en sus juegos por aprender los códigos escritos, por lo cual es importante estimular a los niños desde muy corta edad para que ellos comiencen a explorar, preguntar, formular; y de esta forma se relacionen con las demás personas, y así de vayan adquiriendo habilidades y destrezas para la lectura y la escritura. En esta investigación se seleccionó el enfoque etnográfico, ya que a través de esta investigación el maestro puede analizar y darles solución a los problemas educativos

Cabe mencionar otra investigación realizada por Angela Espinosa (2022) “Estrategias educativas innovadoras para fortalecer la lecto-escritura- en los estudiantes de 3ro de EGB de la UE Emigdio Esparza Babahoyo”. Los estudiantes de 3er grado de esta Institución presentan debilidades en las competencias de lectura y escritura, la cual afecta el proceso de aprendizaje y el rendimiento académico en los niños. Esta problemática que se presenta en la institución es debido a que los docentes se apoyan en métodos tradicionales, y las actividades que realizan para afianzar el proceso lecto-escritor, son mecánicas y repetitivas, la cual condiciona el aprendizaje de los estudiantes.

La investigación que hicieron Solorzano y Belén (2023) titulada: Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en niños de preparatoria de la Unidad Educativa Andrés Bello en Portoviejo-Manabí (Ecuador). En los niveles de educación inicial la lectoescritura con el desarrollo del aprendizaje han sido un tema de interés en los últimos años, por lo que es importante que se desarrollen procesos de lectoescritura desde la temprana edad. En los primeros años de vida los infantes deben desarrollar conexiones sinápticas, lo que les implica a que desarrollen desde muy pequeños el lenguaje, el razonamiento, la unión de las vías del

movimiento motor, y el comportamiento; lo que permite que los infantes tengan la oportunidad de desarrollar conocimientos, actitudes y habilidades.

Es necesario que los docentes utilicen métodos de enseñanza que permitan que los niños a partir de los primeros años escolares desarrollen habilidades e intercambien sus puntos de vista, y puedan participar en los grupos sociales a que pertenezcan. Existen métodos de enseñanza de lectoescritura que se distinguen en tres categorías: mixtos, sintéticos y analíticos. Los métodos sintéticos se inician con la memorización de letras y sílabas y con sus correspondientes sonidos para identificar las palabras y las oraciones. Los métodos analíticos enseñan a leer y escribir a través de palabras y oraciones.

Marco Teórico y Conceptual

Los referentes que plantean la sustentación de esta investigación se tienen en cuenta los diferentes autores que conceptualizan las siguientes categorías: lectura y escritura en básica primaria, Estrategias de aprendizajes de lectura y escritura en educación básica, estrategias didácticas y pedagógicas interculturales, la tradición oral como estrategias didácticas, enfoques pedagógicos interculturales, enfoques pedagógicos y didácticos desde la interculturalidad y diversidad

Lectura y Escritura en Básica Primaria

Lectura

Hay muchas personas creen que leer consiste en oralizar la grafía, en devolver la voz a la letra callada. Se trata de una concepción medieval, que ya hace mucho que la ciencia desechó. Esa es una concepción medieval, que la ciencia ya hace mucho tiempo desecho. La visión más moderna y científica es, leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar procesos cognitivos o varias varias destrezas mentales: expresar los conocimientos previos, construir significado, hacer hipótesis y verificarla, anticipar lo que dice un escrito, elaborar inferencias para comprender lo que se sugiere (Cassany, 2006).

La única respuesta que debe dar las instituciones educativas al mundo multicultural, globalizado, dinámico y conflictivo en que vivimos; es la necesidad de formar una ciudadanía democrática que tenga habilidades críticas de lectura, escritura y pensamiento; la persona crítica es la que comprende automáticamente el propósito lingüístico, las intenciones pragmáticas y los puntos de vista de los particulares (Cassany, 2003).

La lectura es la herramienta más importante del aprendizaje porque orienta y estructura el pensamiento, implica la participación de la mente y desarrolla la imaginación y la creatividad; facilita el desarrollo activo, moral, espiritual y las relaciones interpersonales, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita; además, ayuda a comprender mejor el mundo (Valverde, 2014).

El acto de leer es un proceso que abarca múltiples aspectos, constituyen elementos de un complejo proceso de aprendizaje. La lectura ha sido considerada como una habilidad o destreza que se utiliza para adquirir información y registrarla en los más diversos formatos; para la clasificación de las ideas, el trabajo de los símbolos gráficos, su decodificación, almacenajes; para la estructuración de conceptos, sentencias y formas más elaboradas de organización del lenguaje mental (Valverde, 2014).

Uno Los obstáculos que suelen atravesar los estudiantes de básica primaria hoy en día es adquirir el hábito de la lectura y aprender a expresar sus ideas con cohesión, coherencia y fluidez. La lectura es una de las prácticas más frecuente en todas las modalidades, niveles y subsistemas del sistema educativo, y presentan un valor instrumental, ya que posibilita la capacitación de los alumnos a acceder a una comunicación más adecuada (Valverde, 2014).

La lectura y el libro están asociados a deberes y evaluaciones, de ninguna manera a la vida misma; el poco interés que despiertan los alumnos en los libros, la mayoría de ellos se asocia al castigo y al aburrimiento, y se entrega a esta actividad más que por obligación que por voluntad propia, si es posible tratan de evitarla, y prefieren casi siempre recibir instrucciones verbales en sus trabajos, antes que escritas; documentos condensados y separatas en lugar de las obras mismas, para no redactor eligen los gráficos y las operaciones en sus trabajos. Para cubrir

las exigencias de los exámenes sobre obras literarias, recurren a la solidaridad de los amigos que si leen para hacer contar los argumentos (Salazar,1999).

Los estudios de comprensión lectora en psicología tienen una sólida tradición de más de cinco décadas de investigación, en los últimos años el indiscutible progreso de esta área de conocimiento ha estado determinada por la aparición de diversas estrategias metodológicas más sofisticadas; para analizar las gramáticas de historietas, el conocimiento de los géneros discursivos argumentativos, el análisis proposicional y el conocimiento de los géneros discursivos expositivos. Como consecuencia de esas investigaciones, se han logrado desarrollar importantes modelos, dentro los que sobresalen el modelo constructivista de (Graesser, millis y Zwaan, 1997), el de la construcción de estructura de Gernbacher (1990) y los de la explicación simbólica e interactivo constructivista (Hernández, 2008).

Lectura significativa es aquella que trasciende, es decir, tiene en cuenta el contexto, y el estudiante encuentra sentido a los textos. Aplicamos esta lectura cuando leemos, por ejemplo, textos como los siguientes: historietas, novelas, fotonovelas, chistes, cuentos, “Se ha llegado a proponer que la lectura es significativa cuando se hace desde un proceso lúdico en el que la literatura es el motor para leer y escribir” (Gutiérrez, 2001).

Lectura significativa es aquella que trasciende, es decir, tiene en cuenta el contexto, y el estudiante encuentra sentido a los textos. Aplicamos esta lectura cuando leemos, por ejemplo, textos como los siguientes: historietas, novelas, fotonovelas, chistes, cuentos, “Se ha llegado a proponer que la lectura es significativa cuando se hace desde un proceso lúdico en el que la literatura es el motor para leer y escribir” (Gutiérrez, 2001).

La Escritura

La escritura constituye un hecho social que se hace manifiesto en un espacio y en un tiempo determinado, y es una manifestación de la actividad lingüística humana que comparte los rasgos de contextualidad e intencionalidad de la actividad verbal. Las funciones que plantea Cassany sobre la escritura son: la organizativa, la manipulativa, la interpersonal, la epistémica, la estética, la intrapersonal, que comprende la registrativa y la intrapersonal que se manifiesta en la comunicativa (Cassany, 1999) .

La escritura es una forma de lenguaje, un sistema de signos, y por tanto es una herramienta psicológica; representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente. La escritura en los procesos mediadores Psicológicos; activa y posibilita el desarrollo de muchas funciones como la atención, la percepción, la memoria y el pensamiento. Estas funciones están involucradas en el proceso de composición escrita. De acuerdo con Luria, la escritura es esencial para los procesos de pensamiento y las operaciones conscientes con categorías verbales (Olga, 2000).

Mediante la escritura es posible acumular grandes cantidades de información y administrar estructuras sociales y complejas. El uso de la escritura se ha potenciado mucho más con la importancia creciente de los computadores en la actualidad. Los mensajes lingüísticos, que a su vez; son efímeros y temporales, adquieren un reflejo permanente y especial. La escritura, como las escuelas y los escribas, es una tecnología cultural reciente, y es susceptible de optimización racional y de análisis funcional (Mosterin, 1993).

Aprender a leer y escribir requiere del uso de un lenguaje descontextualizado, más consciente, formal y deliberado. La lectura y la escritura exige coordinar una complejidad de

actividades diversas, algunas asignando un significado a los signos escritos, y otras en la interpretación del significado del texto. Mediante el uso del lenguaje escrito se puede aprender cosas nuevas por medio del proceso lector y la capacidad para expresar los pensamientos por escrito. De acuerdo con su complejidad, el aprendizaje de la lectura y la escritura se convierte en un serio problema para los maestros y estudiantes (Aguirre, 2000).

Estrategias de Aprendizajes de Lectura y Escritura en Educación Básica

Estrategias metodológicas y de Aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje son las herramientas y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos en los estudiantes. Estas estrategias se apoyan en el desarrollo de competencias, tanto en la dimensión valorar, como en la dimensión cognitiva, y permean aspectos de la practica educativa como: la gestión escolar, el currículo, la intervención educativa, la formación docente; la intervención didáctica, la evaluación, entre otras (Schmelkes, 2006).

El docente en el aula debe tener una actitud positiva, una comunicación fluida y asertiva con los estudiantes; debe ayudar a los niños a controlar sus emociones, y prepáralos para la vida en la sociedad. Para ello, es necesario que las estrategias sean contextuales y coherentes con la diversidad del alumnado.

El Aprendizaje colaborativo. Es una estrategia que favorece el logro de los objetivos sociales, académicos y afectivos; conduce al alumnado a al desarrollo de nuevas ideas mediantela construcción colectiva del conocimiento a través del diálogo y la colaboración, y propicia el desarrollo de competencias personales, interpersonales y sociales. El aprendizaje colaborativo

atiende la diversidad cultural en el aula y en la escuela, y la transforma en un recurso pedagógico. El profesor es quien plantea que es lo que sabe el alumno mediante una serie de experiencias que le permiten lograr los objetivos de aprendizaje (Schmelkes, 2006). Aprendizaje autónomo. En el aprendizaje autónomo el alumnado aprende por su cuenta propia, supera las dificultades de aprendizaje; es más capaz de autorregular sus acciones para aprender y es más conscientes de sus decisiones. Es importante que el alumnado tenga cierto conocimiento sobre sus propios procesos de aprendizaje, y enseñarle técnicas eficaces de estudio necesario. La práctica educativa en los diferentes contextos de aprendizaje es la vía fundamental para la adquisición de ese metaconocimiento.

La lectura compartida. Este modelo de lectura fue fundamental por la dificultad de lectura que presentan los alumnos de 3.er grado de la IED Cristo Rey. La lectura compartida favoreció la cohesión y la cooperación en el grupo; ayudo a los niños a hacer correspondencia con las palabras que ven por escrito, y a reconocer las palabras que tienen en su vocabulario oral. La lectura guiada, ayudo a los niños a solucionar problemas de comprensión lectora, y ser más independientes. Los maestros acompañan al niño cuando están leyendo, y le dan apoyo en cualquier momento de dificultad. El objetivo final de todos los métodos de lectura es que los niños lean y comprendan lo que leen (Swartz, 2011).

Estrategias Didácticas y Pedagógicas Interculturales

Los centros educativos actuales se caracterizan por tener en las aulas alumnos de culturas diversas; donde cada miembro tiene su propia estructura social, su lengua, su identidad cultural, sus creencias religiosas y otros atributos de la sociedad; por ello, para que todas las culturas puedan defenderse, protegerse y contribuir a su desarrollo sociocultural y económico, debe

existir un equilibrio entre ellas, por lo cual se plantea la necesidad de establecer un nuevo paradigma en educación que promueva la participación, la reflexión, el respeto mutuo y avances en el proceso de aprendizaje. La atención a la diversidad debe establecerse dentro de una política de estado que permita que los seres humanos se les brinde una educación adecuada a sus necesidades; de tal forma, puedan cumplir con sus objetivos personales e incorporarse a la vida social y laboral (Gento, 2006).

La escuela para poder dar respuesta adecuada a la diversidad del alumnado requiere de un proyecto social global donde incluya la participación de todos los miembros de la comunidad educativa en el proceso formativo, y que haya una total coordinación entre los maestros, las familias y el entorno cultural y social que rodea la institución educativa. La modificación del currículo escolar sería una de las pautas más importantes para poder incorporar los contenidos referidos a la educación intercultural, favoreciendo las dinámicas de inclusión y convivencia en los alumnos. El profesorado debe plantearse nuevas actitudes y estrategias metodológicas ante su grupo de clase para poder atender las necesidades de todos los alumnos con diferentes culturas, y así evitar posibles desventajas educativas (Ruiz, 2003).

Las actividades que se sugieren para trabajar los contenidos multiculturales e interculturales en el aula y en la escuela se fundamentan en educación en valores. Estas actividades están englobadas dentro del bloque de componente de educación para la paz, dentro del primer bloque se proponen la realización de las siguientes campañas: Juegos tradicionales, intercambios y juegos cooperativos, Un etno- cuento viajero, foro intercultural, campañas de solidaridad. Basándose en la metodología socioafectiva, para las acciones en el aula se sugiere llevar a cabo los estudios de caso, juegos de simulación, análisis de conflictos y clarificación de valores.

La Tradición oral como Estrategias Didáctica

La historia oral, el cuento, el mito, la canción, la leyenda son portadores endoculturales, es decir, enseñan a las personas unos valores, unos conocimientos desde su interior o desde su misma naturaleza. Los géneros de la literatura oral reúnen elementos culturales significativos, por lo que una propuesta de esta literatura puede crear y desarrollar un método basado en la introducción de programas de las unidades de básica primaria (Gómez, 2002).

La tradición oral permite la conservación de los saberes ancestrales y facilita su intercambio. La base de la representación de la realidad de los pueblos indígenas y grupos étnico es la oralidad, y abarca las siguientes formas habladas: cuentos, cantos, poemas, proverbios, adivinanzas, representaciones dramáticas, entre otras. Las tradiciones orales han sido el único medio que han podido valerse los pueblos indígenas y los grupos étnicos para conservar y transmitir su historia cultural (Ramírez, 2012).

En los primeros años es importante la oralidad como transmisora de culturas. Por ello, es fundamental desde la perspectiva de la inclusión, la diversidad y la participación; valerse de la orientación educativa, y de las practica pedagógicas. En consecuencia, la conservación y la participación en usos y costumbres de la tradición oral, apoyados en gestión asociativa y liderazgo transformador, son alternativas de innovación que contribuyen a que se instauren procesos cognitivos orientados a preservar los saberes ancestrales (Moreno, 2020).

Enfoques Pedagógicos Interculturales

El enfoque intercultural aspira romper las distintas formas de colonización en la educación actual, donde se conjugan las desigualdades e inequidades sociales, y está orientado a

reconocer la coexistencia de diversidad de culturas en las sociedades actuales, las cuales tienen que convivir con una base de respeto hacia sus diferentes cosmovisiones, derechos humanos y derechos como pueblos. El enfoque intercultural se presenta como la posibilidad para construir un horizonte civilizatorio, un proceso en constante desarrollo y de la existencia del otro. Nos acercamos al deber ser de la funcionalidad de la interculturalidad, cuando hablamos de descolonización, diversidad, colonialismo, respeto e interacción del otro (López, 2016).

El currículo que manejan los centros educativos es tradicional, bastante rígido, y contradice los principios de la interculturalidad. Es importante que en los centros educativos se implemente medidas que promuevan la interculturalidad y el pluralismo. Esto representa un paso significativo para poder trazar un punto de inicio a una educación más inclusiva, transformadora, y respetuosa de la diversidad cultural. Asimismo, facilitar la participación y el aprendizaje de los estudiantes, para que de esta forma puedan progresar y desarrollar sus habilidades cognitivas (Cadena, 2024).

En Colombia en el año 1986 para las comunidades negras, indígenas y palenqueras surgió un nuevo escenario de política educativa por parte del Ministerio de educación Nacional (MEN), y un equipo de profesionales, lingüísticos y antropólogos, que llevó a cabo el nacimiento de la etnoeducación. Este programa brinda oportunidades para atender las necesidades y características de los grupos o comunidades que poseen una cultura, una lengua, un territorio, y unas prácticas socioculturales comunitarias, que tienden a revitalizar su cultura (Sol, 2021).

La Catedra de estudios afrocolombianos, en el conjunto de la sociedad contribuye a la transformación y a la redefinición de las relaciones interculturales y al desarrollo de la etnoeducación en Colombia. Es una herramienta para el análisis, la investigación, y las problemáticas de las comunidades afrocolombianas, y ofrece alternativas pedagógicas para la

valoración de la diversidad cultural y para la construcción de una cultura de respeto. La cátedra se aplica a los afrodescendientes y a toda la nación, y busca que todos los alumnos conozcan el aporte significativo de la población afrocolombiana a la construcción de la nación (Ruiz, 2014).

Enfoques pedagógicos y didácticos desde la interculturalidad y diversidad

Los enfoques educativos homogeneizadores han ignorado de manera sistemática la diversidad étnica y cultural; los aportes significativos a la construcción de la sociedad latinoamericana. Las políticas educativas en América latina, relativas a los grupos indígena y afrocolombianos proponen una educación que tiendan a saldar la deuda histórica con quienes fueron dejados por fuera de los privilegios del conocimiento y el desarrollo; estas políticas educativas conducen el camino para alcanzar el progreso social y la inclusión. La implementación de la etnoeducación y la cátedra de estudios afrocolombianos (Constitución 1991), como política educativa frente a la diversidad de culturas, han llevado a una modificación sustancial de la práctica educativa que estimule a los docentes a ensayar estrategias interculturales que respondan a las necesidades de los alumnos (Ruiz, 2014).

El sistema educativo es un instrumento de control importante para la homogenización y formalización de todo el alumnado. En nuestro país se vive mucha injusticia, marcada por la vulneración de los derechos humano, la exclusión, la marginación y la desigualdad. La aceleración del cambio social que se está produciendo en el mundo, plantea nuevos retos al sistema educativo y, por lo tanto, a la transformación de los métodos de enseñanza- aprendizaje en los establecimientos educativos. Uno de los nuevos retos es la interculturalidad, que busca confrontar la discriminación, el racismo, la exclusión; asimismo, formar ciudadanos capaces de trabajar por el desarrollo del país y a la vez en la construcción de una sociedad justa e igualitaria (Walsh, 2009).

La interculturalidad en educación y en todas las instituciones de la sociedad tiene el rol crítico, prospectivo, y central de reconstruir paso a paso sistemas, sociedades, procesos jurídicos, políticos, y educativos. La interculturalidad pretende revitalizar las identidades entre todos los grupos sociales excluidos tradicionalmente, y romper con la hegemonía tradicional de la cultura dominante sobre otras subordinadas; del mismo modo, propiciar el respeto mutuo, y el desarrollo pleno de las capacidades de todas las personas (Walsh, 2005).

Desde la diversidad y la complejidad, la educación intercultural implica construir un saber diverso para reconocer y valorar las diferentes culturas, y conservar actitudes receptivas. Así como también aportar las habilidades requeridas para establecer y crear un mundo más tolerante y respetuoso. Es necesario atender la diversidad cultural revisando constantemente los enfoques, para así, poder detectar las relaciones desiguales de poder que invisibilizan las voces de las personas que padecen necesidades. Los enfoques más significativos elegidos en su orden por los centros educativos son: El de convivencia y cohesión social, el enfoque centrado en la justicia y equidad social y enfoque de desarrollo de un currículo inclusivo (Torrelles, 2022).

Metodología

Esta investigación se realiza en el contexto de una investigación cualitativa que se centra en el enfoque cualitativo, ya que por medio de métodos o un conjunto de técnicas como las encuestas y el estudio de caso, el investigador puede comprender y analizar los diferentes aspectos del problema de investigación que se presentó en el contexto y en la comunidad. La investigación cualitativa recoge y analiza la información confiable para producir conocimiento relevante para acercarse a la realidad, e interpretarla y así darles una orientación a los actores de la comunidad educativa, de tal forma que sus acciones sean responsables y razonables.

Asimismo, se busca por medio de nuevas prácticas educativas significativas y por la construcción de conocimiento; comprender y darle sentido a lo educativo (Ramírez, 2011).

Investigación, Acción y Participación

Por otra parte, en esta investigación se emplea el tipo de investigación acción participativa. La IAP siempre se hace investigación para responder a los intereses y prioridades de los grupos locales, y a lo largo del proceso se busca lograr el mayor nivel de participación posible. Entiende a la propia comunidad como la encargada de definir y dirigir sus propios conflictos y, a la vez, buscarle solución. El objetivo explícito de la IAP es que las personas que participan en la investigación; vean mejoradas sus condiciones o calidad de vida y las de su entorno (Zapata, 2018).

De la misma forma, en aras de generar procesos de reflexión en la acción que contribuyan al mejoramiento del proceso de lectoescritor en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Distrital Cristo Rey, para lo cual se plantean las siguientes fases: observación, planificación, acción, y reflexión.

Observación: La observación directa. En esta fase se realizó la caracterización del

contexto; la observación se le realizó a los docentes de básica primaria, y se logró identificar el problema y las posibles causas.

Planificación: Esta fase se centró en el diagnóstico de la situación problemática, la cual se realizó una prueba a los niños(as) y una encuesta a los docentes de la básica primaria. En ese momento, se creó la pregunta de investigación, y después se trazaron los objetivos para su posterior sistematización.

Acción: En este proceso se seleccionó el método, las estrategias y un plan de actividades (4 actividades propuestas para los estudiantes). Se definieron y aplicaron los instrumentos de evaluación y el análisis de los resultados arrojados.

Reflexión: En esta última fase es un proceso de reflexión producto de la interacción con los estudiantes, los registros de las observaciones, y los instrumentos de evaluación que se aplicaron. Este proceso especifica elementos de retroalimentación para futuros proyectos investigativos

Técnicas de Herramientas de Recolección de la Información

Encuesta Semiestructurada realizada a los Docentes

En esta investigación se realizó una encuesta semiestructurada a 13 docentes de básica primaria para conocer su percepción frente a los procesos lectoescritores y la comprensión de textos en los estudiantes a partir de su práctica pedagógica, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento. Esta encuesta tiene 6 preguntas cerradas y una abierta, para que haya una comprensión más detallada del tema en estudio. Este

tipo de encuesta permite que los participantes expresen de una forma más libre sus opiniones y experiencias.

Después de haber obtenido la información, se realizó la tabulación de los datos utilizando las tablas con sus gráficos respectivos, y se empleó el programa Microsoft Office Excel de acuerdo con cada pregunta formulada.

Se les informo a los docentes sobre el nombre del proyecto de investigación, su finalidad y el documento de consentimiento informado para la observación de la clase, y que estos datos solo serán usados con fines académicos.

Atraves de la encuesta se puede obtener información de un grupo de personas sobre los diferentes aspectos que le interesa al investigador; el propósito de la encuesta es describir las características de una determinada población (Quispe, 2013).

Observación y diario de campo

Los instrumentos para la recolección de la información partieron de los resultados de las pruebas del saber aplicadas a los estudiantes de tercer grado en el área de lenguaje en el año 2018, los resultados del índice sintético de calidad del año 2018, resultado históricos de las pruebas del saber externas del año 2018, una encuesta cualitativa mixta que se realizó los docentes, observación directa a los docentes, la prueba diagnóstica que se le realizo a los niños en el aula y el diario de campo; sustentaron la identificación del problema de lectura y escritura que se viene presentado en los estudiantes de IED Cristo Rey

El diario de campo. El trabajo de campo y la observación permiten al investigador familiarizarse con la población objeto de estudio, conocer sus necesidades y problematizarla. En

estos dos conceptos se apoya el investigador para estudiar una realidad, y la posible definición de un problema de investigación (Martínez, 2007).

El docente diariamente observa la realidad del alumnado y sus necesidades, por ello en el diario de campo se van registrando los hechos susceptibles de ser interpretados, y luego actuar para poder mejorar el problema educativo.

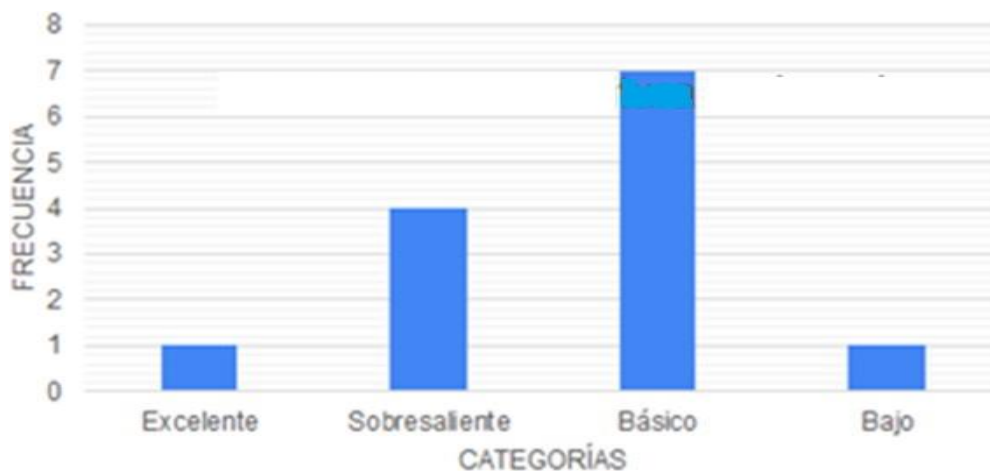
Análisis y Resultados

Se hizo una encuesta semiestructurada de siete preguntas a 13 docente de de la básica primaria con el objetivo de explorar y comprender su percepción a cerca del proceso lectoescritoren los estudiantes. La información que se recopile busca tener conocimiento sobre las estrategias didácticas que los docentes consideran más adecuadas para mejorar esta problemática.

También, se hizo una prueba diagnóstica de 13 preguntas a 29 estudiantes, para saber cuáles son sus habilidades básicas de lectura, escritura, comprensión de texto, fonética y puntuación. El propósito fundamental es implementar estrategias interculturales para promover el fortalecimiento de la lectura y escritura en los estudiantes.

Figura 1

Percepción de los docentes acerca del nivel de lectura y escritura



Nota: niveles de lectura y escritura según los docentes. Fuente: Elaboración propia.

Según esta pregunta, el 54% de los docentes dice que el nivel de lectura de los estudiantes es básico, el 7.5 % de los estudiantes presentan un nivel de lectura bajo, el 7.5 % es excelente, y el 31% sobresaliente.

Uno de los factores más importantes en el desarrollo de los niños es la imaginación. Los

relatos que escuchan diariamente los ayudan a fomentar el desarrollo de las distintas capacidades para visualizar los personajes, lugares y otras circunstancias. Para poder fomentar la imaginación, aumentar la sensibilidad y conocer las claves de la escritura; hay que invitar a los chicos a que lean cuentos como algo vital, pues para aprender la lengua, es una necesidad leer y comprender cuentos de la literatura universal, especialmente de la tradición oral (Morote, 2008).

Figura 2

Percepción de los docentes acerca de las estrategias de lectura



Fuente: Elaboración propia.

El 28% de los docentes utilizan juegos, canciones, poesías e imágenes; el 20% la lectura de cuentos, el 12% la lectura cronometrada, y el 40% utilizan varias estrategias, como la lectura compartida, la lectura diaria, lectura en distintos lugares y dictado. La lectura es el proceso que se logra mediante los primeros pasos hasta el dominio o perfeccionamiento. La lectoescritura para los docentes es un proceso que cobra cada vez más importancia, y ellos deben usar en el aula para el proceso de enseñanza – aprendizaje, el diagnóstico de habilidades de pensamiento lingüístico (Guaraca, 2022).

Figura 3

Percepción de los docentes acerca de las causas del poco hábito en la lectura



Fuente: Elaboración propia.

El 50% de los docentes considera que el poco hábito de la lectura en los niños, es debido a la falta de acompañamiento de los padres de familia, el 12.5% considera que los padres son analfabetos, y el 25% utiliza varias estrategias didácticas. Los niños no encuentran en el hogar el apoyo que deben tener por sus familiares. El apoyo de sus padres es importante para que los niños puedan desarrollar competencias y habilidades comunicativas que les permita mejorar su forma de expresarse y su aprendizaje. En el proceso de aprendizaje los padres de familia deben acompañar permanentemente a sus hijos, no deben creer que la escuela es la única encargada de educar a los niños; el acompañamiento no se ve reflejado en rendimiento académico de los educandos (Burbano, 2017).

Figura 4

Percepción de los docentes acerca del currículo tradicional en el aprendizaje.



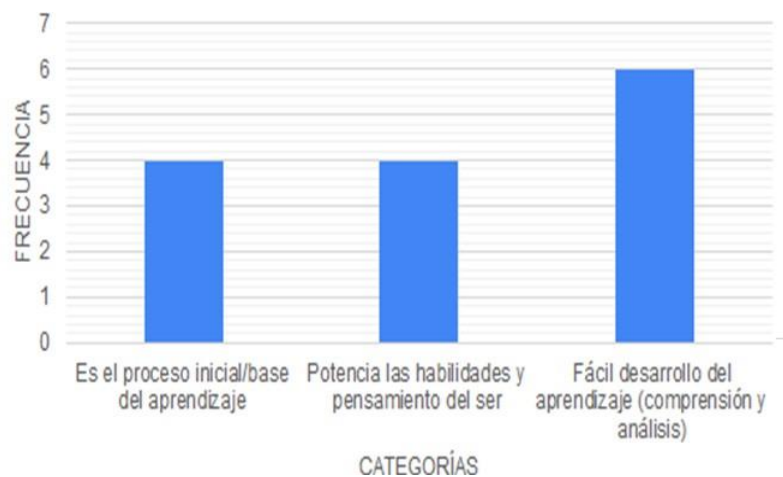
Fuente: Elaboración propia.

El 25% de los docentes expresa que el currículo tradicional proporciona la estandarización del conocimiento, el 25%, considera que es un complemento para otras estrategias pedagógicas, el 17% de los docentes dice que con el currículo tradicional se aprende a leer, y el 33% utiliza otras estrategias didácticas.

El currículo estandarizado homogeniza los criterios de enseñanza, la conducta y la cultura del estudiante; y a la hora de afrontar la diversidad, puede tener posibles repercusiones (Rodríguez, 2017).

Figura 5

Percepción de los docentes acerca de la lectoescritura en los procesos de aprendizaje.

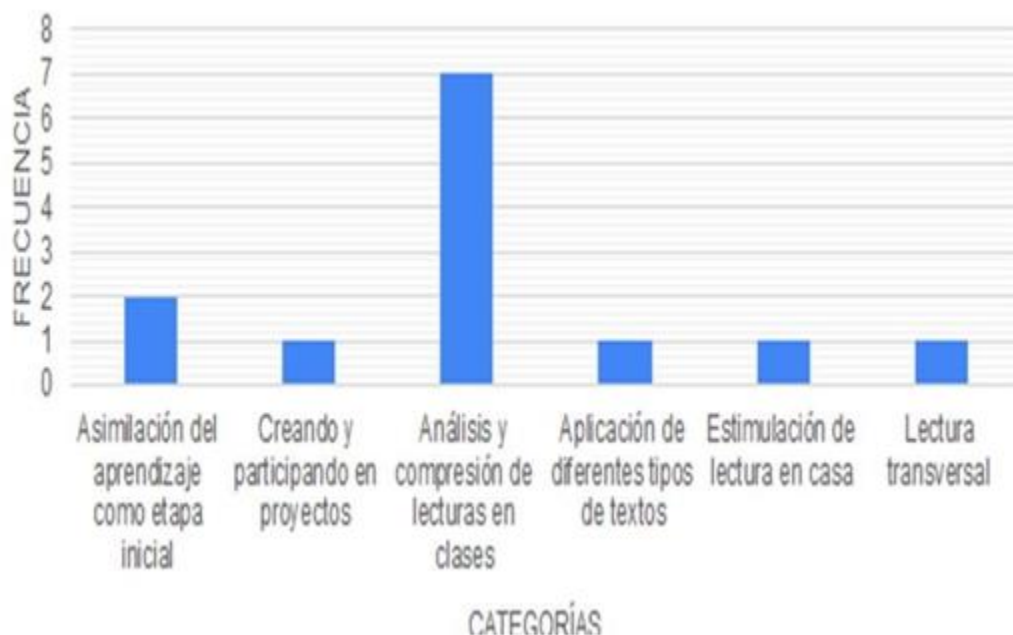


Fue Fuente: Elaboración propia.

El 43% de los docentes considera que la lectoescritura es importante porque facilita el desarrollo del aprendizaje del estudiante, el 28.5% dice que en este proceso inicia el desarrollo del aprendizaje y también el 28.5% dice que la lectoescritura potencia las habilidades y el pensamiento de los estudiantes. El acto de leer es un proceso complejo, es decir, es el encuentro del lector con el contexto, en el que intervienen dos factores: interno y externo; se puede considerar individual o colectiva, ya que, mediante los saberes previos, el lector interactúa con el contexto (Viloria, 2006).

Figura 6

Percepción de los docentes de como desde su área contribuye al mejoramiento de la lectura y la escritura



Fuente: Elaboración propia.

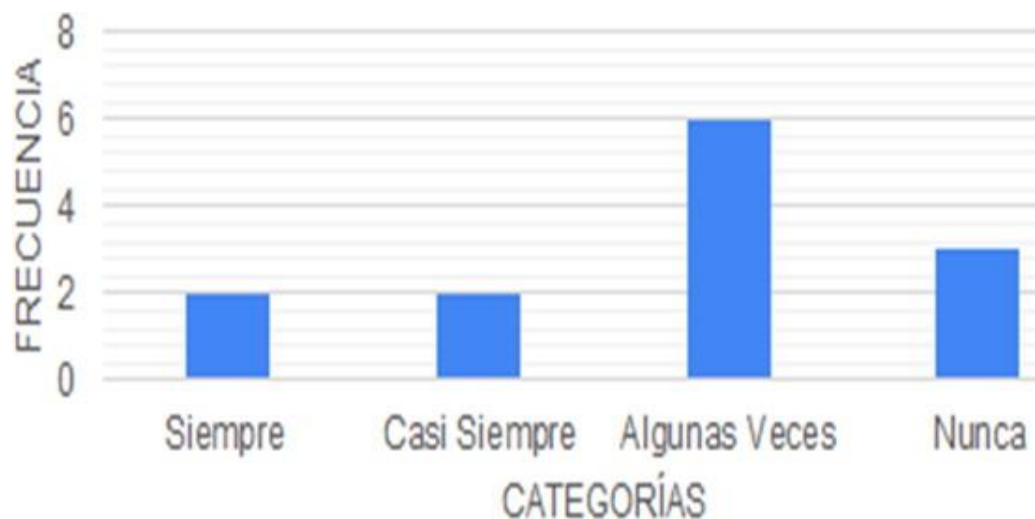
Tabulación de Resultado. Encuesta Docente.

El 53% de los docentes considera que desde el análisis de comprensión de la lectura contribuye al mejoramiento de la lectoescritura en los niños, el 15% dice que a través de la asimilación del aprendizaje como etapa inicial, y el 32% restante utiliza diferentes estrategias, como creando la participación en proyectos, aplicación de diferentes tipos de proyectos, estimulación de la lectura en casa y lectura transversal.

Un medio esencial para mejorar las demás materias es el aprendizaje de la lectura y la escritura, y también, uno de los mejores instrumentos para el aprendizaje a largo plazo. La lectura supone un área importante para centrar los esfuerzos en la mejora de la calidad de la educación (Pérez, 2014).

Figura 7

Percepción de los docentes en la utilización del libro Todos a Aprender (PTA).



Fuente: Elaboración propia.

Tabulación de Resultado. Encuesta Docente.

El 46% de los docentes utiliza algunas veces el libro tradicional de lectura, el 24% nunca lo utiliza, el 15% casi siempre lo utiliza y también el 15% siempre lo utiliza.

La mayoría de los docentes expresa que el currículo tradicional proporciona la estandarización del conocimiento, y es un complemento para otras estrategias pedagógicas.

El currículo estandarizado homogeniza los criterios de enseñanza, la conducta y la cultura del estudiante; y a la hora de afrontar la diversidad, puede tener posibles repercusiones (Rodríguez, 2017) Se requiere una pedagogía crítica y emancipadora, que reconozca el potencial transformador del individuo, y que lo ayude a desafiar las creencias, la dominación y las prácticas que la generan (Freire, 1990).

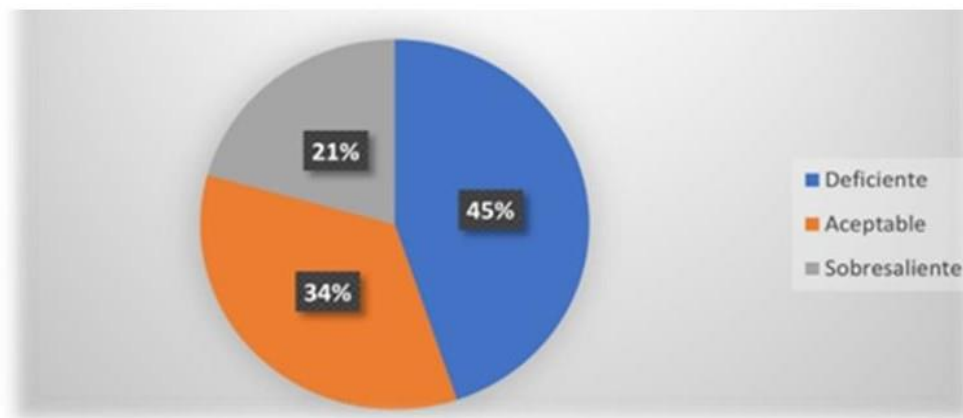
Prueba diagnóstica a estudiantes habilidades de lectura y escritura

Para la realización de este proyecto se tomó como universo 85 alumnos del grado tercero de la IED Cristo Rey de la ciudad de Santa Marta. Como muestra poblacional se tomó 29 alumnos del mismo grado, que equivalen al 34%, lo que es una muestra representativa para la adquisición de datos.

La prueba diagnóstica consta de 13 preguntas que se les hizo a los 29 estudiantes de grado tercero, para saber cuáles son sus habilidades básicas de escritura, lectura, comprensión de texto, fonética y puntuación. En la prueba diagnóstica se tabularon los datos, y arrojó el siguiente resultado:

Figura 8

Prueba Diagnostica a los Estudiantes



Fuente: Elaboración propia.

De 29 estudiantes que realizaron la prueba, 13 tuvieron una calificación deficiente, es decir, el 45%, 10 tuvieron una calificación aceptable, es decir, el 34% y solo 6 obtuvieron una calificación sobresaliente, es decir, el 21%.

De acuerdo con la información de la investigación, se estableció que los estudiantes de la IED Cristo Rey presentaron dificultades en lectura, escritura, así como comprensión lectora. Los datos analizados me permitieron tener un diagnóstico sobre el aprendizaje de los estudiantes del grado tercero, y como es el contexto donde viven. Con la información obtenida se evidencia las dificultades en el proceso de lectoescritura del niño(as), y la necesidad de promover estrategias didácticas interculturales que permitan ofrecer un aprendizaje significativo en los estudiantes de tercer grado de la IED Cristo Rey.

Fomentar la lectoescritura es importante porque los niños adquieren habilidad para expresarse de una manera coherente y efectiva. Para que los niños adquieran el hábito de la lectura y la escritura hay que implementarles rutinas de lectura diaria en voz alta, tanto en la casa como en la escuela; escoger libros de textos variados e interesantes, que les gusten a ellos. También, realizar diferentes actividades para que no solo lean los libros de textos, sino que lo analicen y lo comprendan.

Estrategias didácticas desde un enfoque intercultural para el fortalecimiento de los procesos de la lectura y la escritura de los estudiantes de 3º grado de la IED Cristo Rey.

El presente plan de actividades tiene como finalidad no solo enriquecer el lenguaje oral y escrito, sino formar lectores autónomos que vean la lectura como un placer. También se pretende mejorar la comprensión lectora a través de estrategias interculturales que permitan atender los intereses y necesidades de los estudiantes. La lectura y la escritura son instrumentos poderosos de reflexión para el aprendizaje de áreas curriculares y una forma enriquecedora de ocuparnos en el tiempo libre, a la vez, nos permite crecer como personas y desempeñarnos mejor en la sociedad.

Figura 9*Plan de actividades*

PLAN DE ACTIVIDADES				
ACTIVIDAD	RESPONSABLES	MATERIAL	DURACIÓN	ANEXO
Actividad 1: Socialización del diagnóstico.	Estudiantes de la investigación.	Pizarrón. Marcador. Borrador. Fotocopias.	Dos (2) horas.	
Actividad 2: Escuela formativa de padres. Se socializo el proyecto con los padres de familia.	Estudiantes Padres de familia o acudiente Docentes.	Computador. Fotocopias. Pizarrón. Borrador	Cinco (5) horas.	
Actividad 3: Tertulia Literaria.	Estudiantes y docente del proyecto de investigación.	Test. Fotocopias. Marcador.	Tres (3) horas.	
Actividad 4: La pijamada Literaria.	Estudiantes y docente del proyecto de aula.	Libros. Lecturas. Recursos didácticos.	Dos (2) horas.	
Actividad 5: El etno - cuento viajero.	Estudiantes, Padres de familia, Docentes.	Computador. Internet. Fotocopias. Lecturas.	Dos (2) horas.	
Actividad 6: Evaluación del proyecto de investigación.	Docente, responsable del proyecto.	Rubrica. Lista de chequeo. Diario de campo.	Dos (2) horas.	

Fuente: Elaboración propia

Actividad 1:

Objetivo: Explorar las habilidades de los estudiantes frente a los procesos de lectura y escritura para iniciar con éxito un nuevo proceso de aprendizaje. Se realizó la prueba diagnóstica a los 29 estudiantes de tercer grado con el fin de hacer un análisis de estas, y que sirvan para mejorar el aprendizaje en los estudiantes.

Actividad 2

Objetivo: Identificar el nivel de apropiación y práctica de las costumbres afrocolombianas por parte de los estudiantes y padres de familia a través de la estrategia de

escuela formativa de padres.

Proporcionar información, orientación y asesoramiento para su importante tarea de actuar como tales, y lograr así, un mayor desarrollo de la personalidad de sus hijos.

La intervención se realizó durante los meses de febrero, marzo y abril del año 2024. Se realizaron cinco sesiones semanales de una hora con la participación de 4 padres de familias por cada sesión. Se les solicito a los padres de familia, y a los estudiantes que averigüen sobre el tema.

Conclusión: Con esta experiencia se pretendió hacer ver a los padres de familia que es fundamental el trabajo coordinado entre ellos y la escuela.

Actividad 3

Objetivo: Promover la lectura en el aula de los cuentos a través de la tertulia infantil.

- Etapa 1: Antes de la tertulia a los padres de familia se les entrego un test, que permitió facilitar la elección del texto, y organizar otras actividades.
- Etapa 2: Se llevaron a cabo unos acuerdos importantes para el desarrollo de esta tertulia: el dialogo igualitario, respeto de opiniones, escucha activa y el turno de la palabra.
- Etapa 3: El profesor indico el turno que le correspondía a cada uno para la lectura. Cada estudiante subrayo el párrafo que más le gusto leer. Cuando un estudiante termino la lectura en voz alta, le explico a los demás y posteriormente sus compañeros comenzaron a opinar sobre el texto leído.

Conclusión: La tertulia genero un dialogo enriquecedor, donde los estudiantes se motivaron por el tipo de lectura escogido, además aumento las interacciones entre los estudiantes y se superaron las desigualdades. El docente hizo la retroalimentación de lo que se trabajó de manera formativa.

Actividad 4

Objetivo: Propiciar espacios en el aula para contribuir con el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

- Etapa 1: Los estudiantes observaron a través de un video como se colocó un turbante y la creación de diferentes peinados en trenzas, que predominan en la cultura afrocolombiana.
- Etapa 2: Se organizaron los estudiantes en parejas y aplicaron lo que observaron de lo dicho anteriormente, demostrando sus habilidades para la aplicación de esta actividad.
- Etapa 3: Se concluyó en el aula a través de cuentos creados por los estudiantes referente a lo que observaron en el video. Posteriormente cada estudiante leyó en voz alta su escrito, explicándole a sus compañeros; los participantes opinaron, hicieron sugerencias y argumentaron sobre la temática.

Conclusión: A través de esta actividad se resaltó las diversas costumbres de la cultura Afrocolombiana, que despertaron en los estudiantes el amor por su cultura y por lo tanto, la pusieron en práctica colocando los turbantes y haciendo peinados de trenzas.

Actividad 5:

Objetivo: Desarrollar lectura en voz alta y silenciosa, tanto en forma individual como colectiva a través de la estrategia el Cuento Viajero.

- Etapa 1: Esta estrategia consistió en la elaboración de un cuadernillo que va viajando en cada uno de los hogares de los estudiantes.
- Etapa 2: En el cuadernillo los padres, los abuelos escribían su historia, anécdotas o cuento.
- Etapa 3: En esta etapa se socializó en el aula cada uno de los escritos que hacían cada uno de los familiares de los estudiantes, y la hacían en forma lúdica (dramatizados, lectura en voz alta y gestos corporales).

Cuento:**Cuidemos Nuestro Medio Ambiente**

hace mucho tiempo en un hermoso barrio de la ciudad de santa marta, vivían dos niños bastante inquietos; llamados José y Alexandra. el barrio donde nacieron ellos se llama cristo rey, situado en la localidad 3 en la zona turística de pozos colorados. estos dos niños les gusta mucho promover el cuidado del medio ambiente y la cultura ciudadana. ellos decían que así perduraría su propio universo, y permanecía más hermoso. un día salieron a recorrer la ciudad y se dieron cuenta que había mucha basura en las playas, las calles y en el aire; unolor desagradable. asimismo, preocupados por esa situación decidieron pegar unos carteles y unos memes paraconcientizar a las personas, y a las instituciones; de que estaba mal tirar basuras en el suelo y en las playas de la ciudad, porque eso perjudica la salud de todas las personas y contamina nuestro planeta.

a pesar de la insistencia de los niños en llamar la atención a algunas instituciones, con la publicidad que habían divulgado, nadie le prestó atención a la gran preocupación que tenían los dos niños; entonces decidieron ir donde el presidente de la junta de acción comunal del barrio, y comentarle lo que estaba sucediendo. dos semanas después de haber hablado con el líder comunal, se dieron cuenta de que las cosas seguían igual, ya que el presidente de la junta no le prestó atención a esa gran problemática. posteriormente, ellos en su afán de que alguien les ayudara; decidieron enviarle una carta al alcalde de santa marta, el Dr. Thomson; los niños le comentaron al burgomaestre lo que estaba sucediendo en la ciudad, por lo que el alcalde los felicito, y los ayudo a resolver esa gran problemática que estaba afectando a toda la población ciudadana y a los turistas que nos visitan de diferentes partes del país.

1. Piensa y responde: ¿te gustó este texto? ¿por qué?

1. ¿Qué otro título le pondrías al texto?
2. ¿Qué tipo de texto leíste?
3. ¿Cuál es el propósito del texto leído?
4. Mostrar cómo cuidar nuestro entorno.
5. Convencer al lector para realizar una celebración.
6. Informar acerca del día mundial del medio ambiente.
7. Enseñar cómo celebráramos el día mundial del medio ambiente

8. En texto, a que se refiere la frase “niños bastante inquietos”
9. El barrio cristo rey está situado en:
 10. la localidad 1 por la quinta de san pedro.
 11. la localidad 2 por el centro histórico.
 12. la localidad 3 en la zona turística de pozos colorados.
13. a los niños les gustaba promover.
 - a. el buen uso del tiempo libre.
 - b. el cuidado del medio ambiente y la cultura ciudadana.
 - c. el cuidado del medio ambiente y la disciplina en el curso.
14. los niños se dieron cuenta que había mucha basura en:
 - a. los barrios de la ciudad de santa marta.
 - b. Las calles y las playas de la ciudad.



Suave algodón negro, suave algodón blanco, suave los colores que se van reconociendo, que se van queriendo, que se van queriendo como el amor que inunda las diferentes raíces culturales;

acechados y discriminados por la multitud inconsciente, de no reconocer la diversidad cultural y la riqueza de los grupos étnicos.

Mi corazón vagabundo no encontró el amor del mundo, un mundo homogéneo que invisibiliza nuestra cultura.

Suave algodón negro, suave algodón blanco, suave los colores que se van reconociendo, que se van queriendo, que se van queriendo como una fuente de paz y felicidad que se inculca en los diversos corazones.

La historia pasada nos dejó muchos sufrimientos, pero a pesar de tantas luchas y muchos logros alcanzados; todavía siguen, siguen permeados en nuestro ser que no nos dejan desarrollar nuestra cultura.

Suave algodón negro, suave algodón blanco, suave los colores que se van reconociendo, que se van queriendo, que se van queriendo como una rosa que necesita ser regada para sobrevivir.

La interculturalidad enfocada en los currículos producirá un diálogo justo y equitativo entre la diversidad;

cambiará el aguaje de nuestros rostros y resplandecerá como la luz solar; entonces nuestra cultura florecerá en cada sonrisa, en cada caricia, en cada mirada y en cada gesto que adorna la diversidad.

Actividad 6:

Para la evaluación se tuvo en cuenta los siguientes instrumentos: la rúbrica, observación del alumno y diario de campo. Se aplicó la evaluación formativa, la cual sirvió para mejorar el nivel de lectura, escritura; comprensión de texto, y planificar el diseño de la enseñanza, impulsando aprendizajes más apropiados mediante la personalización del aprendizaje. La

evaluación está basada en el trabajo en equipo, la reflexión, el intercambio de ideas, la participación, las tareas de lectura y escritura, y la retroalimentación. Este proceso evaluativo es constante y progresivo acorde con los avances de los estudiantes en cada una de las actividades que se van desarrollando. Este tipo de evaluación se desarrolló durante todo el proyecto, en donde el docente a partir de diversas situaciones trabajadas realimentó formativamente las habilidades lectoescritoras ejercitadas por los estudiantes.

Las estrategias implementadas para el fortalecimiento de los procesos lectoescritores y la comprensión lectora en los niños, pretendieron conocer las debilidades de lectura, escritura y comprensión, que presentan los estudiantes de tercer grado, y que los padres de familia asumieran más responsabilidad en su educación, para que los niños tengan un mayor desarrollo de su personalidad.

La lectura es una de las piedras angulares para que el niño adquiera conocimiento, por ello a través de estas actividades los estudiantes desarrollaron la expresión creativa, la imaginación, participación activa y compartieron los cuentos tradicionales de sus abuelos

Impacto de estrategias didácticas diseñadas desde un enfoque intercultural para el fortalecimiento de los procesos de la lectura y la escritura de los estudiantes de 3 grado de la IED Cristo Rey

Las estrategias llevadas a cabo en este proyecto tuvieron los siguientes impactos:

La adquisición de habilidades de lectura y escritura. Se evidencio que los estudiantes tuvieron efecto positivo en la lectura de cuentos relacionados con su cultura, ya que a través del etnocuento viajero, los abuelos les compartían sus cuentos en casa y ellos se los contaban a sus compañeros en el aula. Ellos se mostraron interés no solo por la lectura de cuentos, sino que elaboraban cuentos a través de imágenes relacionadas con su cultura.

Se fortaleció el vínculo familiar entre padres e hijos y escuela. En la estrategia de Escuela de padres, “Como te quiero Te acompaño” se le dictaron charlas de convivencia familiar y de pautas de crianza. Además, se les brindo apoyo pedagógico y psicológico a las familias. Esta estrategia fue fundamental para establecer vínculos significativos entre la escuela, los padres de familia y los estudiantes, ya que se generó un clima de acercamiento y confianza, y se fortaleció el hábito de lectura entre los estudiantes.

El instrumento que se utilizó para la evaluación de los estudiantes fue la Rubrica. Esta rúbrica tiene como objetivo evaluar el desempeño final de los estudiantes de tercer grado en los aspectos relacionados con Lectura, Escritura, oralidad-Escucha y participación en la asignaturade Lenguaje. La rúbrica se diseñó para evaluar estudiantes de un promedio de edad de 9 años.

En la rúbrica se utiliza una escala de valoración de cuatro niveles de desempeño: Excelente, Sobresaliente, Aceptable, Bajo e Insuficiente. En la primera columna se muestra cada criterio de evaluación, seguido de cuatro columnas de valoración.

Figura 10

Evaluación de Lectoescritura – Oralidad – Escucha y Participación

<i>Evaluación de Lectoescritura – Oralidad – Escucha y Participación</i>											
Excelente (E), Sobresaliente (S), Aceptable (A)											
Comprensión Lectora			Fluidez en la Lectura			Escritura			Oralidad -Escucha		
E	S	A	E	S	A	E	S	A	E	S	A
21%	52%	27%	21%	62%	17%	42%	48%	10%	24%	62%	14%
Según los resultados de la rúbrica de evaluación, el 21% de los estudiantes demuestran una comprensión profunda de los textos leídos, el 52% demuestra una buena comprensión, y el 27 demuestra una comprensión básica de los textos leídos. La comprensión textual implica niveles de representación mental muy complejos, y es una competencia clave para adquirir conocimientos. El desarrollo de las habilidades cognitivas depende de los ambientes enriquecedores que se generen en el aula, y del desarrollo de las competencias lectoras (Guzmán, 2015).			El 21% de los estudiantes lee de una manera fluida y con entonación adecuada, el 62% lee de manera fluida y con entonación adecuada, pero con vacilaciones ocasionales, y el 17% de los estudiantes, muestra dificultad para leer de manera fluida. Leer textos de manera fluida es el resultado de un proceso de aprendizaje que incluye el desarrollo de las siguientes habilidades: leer con la expresividad adecuada y entonación, segmentar semántica y sintácticamente el texto, leer palabras de manera rápida y precisa. Leer con fluidez involucra múltiples factores y aspectos relativos al procesamiento del lector que hace que su evaluación no sea simple (Fumagallia,2020).			El 42% de los estudiantes de tercer grado suelen utilizar un vocabulario enriquecido y demuestran un dominio avanzado en la escritura, el 14% en la mayoría de las ocasiones suelen utilizar un vocabulario enriquecido y demuestran un dominio en la escritura, y el 10% demuestran un nivel básico en la escritura, y utilizan un vocabulario limitado. La escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente. La escritura en los procesos mediadores Psicológicos; activa y posibilita el desarrollo de muchas funciones como la atención, la percepción, la memoria y el pensamiento (Olga, 2000).			El 24% de los estudiantes de tercer grado participan de manera adecuada en las discusiones y responden de manera precisa a las preguntas, y demuestran una excelente capacidad para escuchar y comprender, el 62% de los estudiantes demuestran una buena capacidad para escuchar y suelen participar en las discusiones y responder a las preguntas de una forma precisa, y el 14% de los estudiantes tienen limitada capacidad para participar activamente, y responder preguntas de manera adecuada. La oralidad evidencia el cómo se gestan lugares de habla en ámbitos de cuidado y hospitalarios, ante las imposiciones de la unificación de la voz y de la mirada. La escucha contribuye en comprensiones de formas y convivencia, de momentos y lugares, y hasta de interrogar quienes como en esas relaciones (Martínez, 2021).		

Fuente: Elaboración propia

Conclusión

La sesión se inicia con una actividad para motivar a los estudiantes; se les dice el propósito de los aprendizajes esperados, y se recuperan los saberes previos. La evaluación que se llevó a cabo fue sobre comprensión lectora, escritura, fluidez de lectura y oralidad – escucha. Se hizo la observación a los estudiantes, que leían en voz alta la Cartilla del Etno- Cuento Viajero. En esta actividad los niños contaban las historias que le escribían sus familiares en la cartilla, hacían una ronda y la iban pasando hasta terminar. También, se hizo una actividad donde los niños creaban cuentos a través de las imágenes; donde los niños destacaban los personajes, el lugar el tiempo, el nudo y el desenlace del cuento que elaboraban; potenciándose así las habilidades de lectura, escritura y comprensión textual.

Figura 11*Diario de Campo Clase 1*

Diario de Campo Clase 1	
IED Cristo Rey	Maestría en educación intercultural
Información Básica	La actividad se inicia con un saludo y control de asistencia, y posteriormente su aplicación. Durante esta semana de clase se propuso motivar al estudiante para que muestre interés por la lectura, ya que la lectura es uno de los mejores hábitos que se puede adquirir. Al iniciar esta semana los estudiantes participaron en grupo, haciendo lectura en voz alta. En esta esta semana se abordaron los siguientes temas. Cuentos, cuentos de la tradición oral, estructura del cuento. Los niños realizaron sus actividades participando activamente, y respondieron de una manera adecuada a cada una de ellas, por eso se puede decir que los estudiantes lograron aprendizajes significativos .Lectura significativa es aquella que trasciende, es decir, tiene en cuenta el contexto, y el estudiante encuentra sentido a los textos. Se ha llegado a proponer que la lectura es significativa cuando se hace desde un proceso lúdico en el que la literatura es el motor para leer y escribir” (Gutiérrez, 2001).
Fecha	20/05/2024
Colegio	Institución Educativa Distrital Cristo Rey
Docente Titular	Marco Herrera Cuadro
Grado	3B
Número de estudiantes	
Hora de inicio - finalización	8:00 AM A11:00 AM
Objetivo	Establecer estrategias para el fortalecimiento de la fluidez verbal.

Fuente: Elaboración propia

Figura 12*Diario de campo clase 2*

Diario de Campo Clase 2	
IED Cristo Rey	Maestría en educación intercultural
Información Básica	La actividad se inicia con un saludo a los estudiantes, y posteriormente se procede a su aplicación. Durante esta semana de clase se propuso a los niños a crear cuentos de la tradición oral. Los niños aprenden por medio de actividades lúdicas y a través de su propia actividad creadora, y cuando juegan transforman su realidad a través de la imaginación. Los niños primero hicieron un dibujo de su familia, luego elaboraron un cuento alusivo al dibujo, y en grupo iniciaron un diálogo con relación a los cuentos. De la misma forma, los estudiantes comienzan a expresar las características de las familias y sus necesidades. El profesor les hace preguntas sobre cada uno de los cuentos, y finalmente los niños comentan sus experiencias sobre cada uno de los cuentos elaborados. Aprender a leer y escribir requiere del uso de un lenguaje descontextualizado, más consciente, formal y deliberado. Mediante el uso del lenguaje escrito se puede aprender cosas nuevas por medio del proceso lector y la capacidad para expresar los pensamientos por escrito. De acuerdo con su complejidad, el aprendizaje de la lectura y la escritura se convierte en un serio problema para los maestros y estudiantes (Aguirre, 2000).
Fecha	27/05/2024
Colegio	Institución Educativa Distrital Cristo Rey
Docente Titular	Marco Herrera Cuadro
Grado	3B
Número de estudiantes	
Hora de inicio - finalización	8:00 AM A 11:00 AM
Objetivo	Establecer estrategias para el fortalecimiento de la oralidad - escucha

Fuente: Elaboración propia

Figura 13.
Diario de Campo clase 3

Diario de Campo Clase 3	
IED Cristo Rey	Maestría en educación intercultural
Información Básica	<p>La actividad se inicia con saludo, control de asistencia y una oración. Después se procede a la aplicación de la actividad programada. En conversaciones anteriores los niños expresaban que les aburre la lectura, por ello se les busco un texto que este relacionado con sus gustos, la cual mostraban interés hacia la lectura del texto denominado la "contaminación del medio ambiente" En esta actividad los estudiantes iniciaban a leer en forma grupal y se detenían cuando yo les indicaba, ejemplo cada vez que había una coma, un punto y coma o punto seguido, y le hacía preguntas como</p> <p>¿Que pasara a continuación? Enseguida el estudiante expresaba con sus propias palabras lo que había leído para saber que tanto comprendido en el momento. Las preguntas formuladas sobre el contenido del texto fueron importantes para ir comprendiendo los sucesos que iban ocurriendo.</p> <p>La comprensión lectora se da de distintos niveles de profundidad porque los que leen captan de forma diferente. En los primeros años escolares el reconocimiento de las palabras es un proceso esencial, y en años posteriores la comprensión textual, mediante una herramienta relacionada con el aprendizaje en las diversas materias académicas a través de la cual los estudiantes construyen su conocimiento (Carpio, 2012).</p>
Fecha	4/06/2024
Colegio	Institución Educativa Distrital Cristo Rey
Docente Titular	Marco Herrera Cuadro
Grado	3B
Número de estudiantes	
Hora de inicio - finalización	8:00 AM A11:00 AM
Objetivo	Establecer estrategias para el fortalecimiento de la comprensión lectora

Fuente: Elaboración propia

Resultados Esperados

- Las familias se involucraron en actividades que despertaron el interés por la lectoescritura y se fortalecieron las relaciones axiológicas en la escuela y en la comunidad educativa.
- Los estudiantes se formaron como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en la escuela y fuera de ella.
- Se fomentó el hábito a la lectura y la escritura por medio de imágenes, y se superaron las desigualdades que había entre los estudiantes.
- Se fomentó el hábito de la lectura, por medio de cuentos de la tradición oral, y cuentos de literatura.
- Los docentes reflexionaron sobre su práctica educativa, y comenzaron a utilizar estrategias interculturales.
- La lectura en voz alta permitió que en el estudiante se fortaleciera la comprensión textual y la lectura oral.

Conclusión y Recomendaciones

En este proyecto de investigación se fortaleció los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de 3er grado de la IED Cristo Rey, a través de estrategias didácticas interculturales. La educación intercultural busca reconocer y celebrar la riqueza que aporta la diversidad, al mismo tiempo combate la discriminación, el racismo; promoviendo una mente abierta y respetuosa hacia las diferencias de culturas. Las estrategias didácticas interculturales son una herramienta que desempeñan un papel crucial en el proceso de aprendizaje. Estas estrategias las utiliza el docente para facilitar un aprendizaje significativo y resolver diversos problemas en el aula. El docente en su práctica pedagógica es el encargado de moderar, programar estrategias, y de preparar un motivador y acogedor ambiente de clase.

La estrategia de contar cuentos y la elaboración de los mismos fue la más importante en el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura, especialmente cuentos de la "tradición oral" porque los cuentos de la tradición oral despertaron en los estudiantes el interés por practicar la escritura, y estimularon la lectura; donde ellos en forma autónoma se convirtieron en autores de su propio aprendizaje, y adquirieron la capacidad de desarrollar habilidades y destrezas lingüísticas; de tal forma que se vio reflejado en su aprendizaje en la lectura con fluidez, buena entonación, y acentuación. La tradición oral, en la Constitución Política de 1991 está reglamentado desarrollar una práctica educativa acorde a las necesidades de la población, respetando la diversidad de culturas; por ello la tradición oral constituye un elemento fundamental para la preservación de las costumbres, el fomento de la identidad y a la formación y desarrollo de habilidades lectoras (Amu, 2019).

Lo que más me ayudo para que los estudiantes superaran sus dificultades en cuanto a lectura y la comprensión lectora, fue las estrategias de La lectura compartida. Este modelo de

lectura fue fundamental por la dificultad de lectura que presentan los alumnos de 3.er grado de la IED Cristo Rey. La lectura compartida favoreció la cohesión y la cooperación en el grupo; ayudo a los niños a hacer correspondencia con las palabras que ven por escrito, y a reconocer las palabras que tienen en su vocabulario oral. La lectura guiada, ayudo a los niños a solucionar problemas de comprensión lectora, y ser más independientes; los maestros acompañaron al niño(a) cuando están leyendo, y le daban apoyo en cualquier momento de dificultad. El objetivo final de todos los métodos de lectura es que los niños lean y comprendan lo que leen (Swartz, 2011)

La educación intercultural busca reconocer y celebrar la riqueza que aporta la diversidad, al mismo tiempo combate la discriminación, el racismo; promoviendo una mente abierta y respetuosa hacia las diferencias de culturas. Las estrategias didácticas interculturales son una herramienta que desempeñan un papel crucial en el proceso de aprendizaje. Estas estrategias las utiliza el docente para facilitar un aprendizaje significativo y resolver diversos problemas en el aula. El docente en su práctica pedagógica es el encargado de moderar, programar estrategias, y de preparar un motivador y acogedor ambiente de clase.

Recomendaciones

- Crear espacios de lectura en casa; con el acompañamiento permanente de las familias.
- Reflexionar sobre la práctica pedagógica docente, y utilizar estrategias didácticas contextuales en la escuela; para mejorar los procesos de lectura y comprensión lectora.
- Crear hábitos de lectura en los estudiantes, a través de cuentos relacionados con su cultura.
- Seleccionar cuentos que tengan una fácil comprensión lectora.
- Procurar que los estudiantes lean textos que a ellos les interese.
- Tener en cuenta un buen tono de voz al momento de leer los cuentos.

Referencias Bibliográficas

- Alfonso-Solano, J. N. (2020). Tradición oral y transmisión de saberes ancestrales desde las infancias. <file:///C:/Users/hp/Downloads/cdaza,+343963784011.pdf>
- Avella, R. (2009). El aprendizaje de lectura y escritura en los niños(as) de primero de primaria <https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/1867/el-aprendizaje-de-la-lecto-escritura-en-ninos-y-ninas-de-1-de-primaria-parte-i.html>
- Amu, M. & Pérez, M. (2019). La tradición oral Colombiana, su inclusión en el currículo de la Educación Básica Primaria Revista Conrado, 15(66), 71-76. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/>
- Aguirre, R. (2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601102.pdf>
- Álvarez, L. & Arteaga, R.(2019). Familia y maestros en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. una responsabilidad compartida Revista Conrado, 15(70), 203-208. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>.
- Arrieta, A.; Ibáñez, w.; Oñate, Z.(2020) La lectura de textos discontinuos para potenciar el nivel inferencial en los estudiantes de grado séptimo <http://ns2.kanoli.com/jspui/bitstream/123456789/5501/1/PROPUESTA%20DE%20INTE RVENCI%C3%93N%20-ANAARRIETAN%C3%9A%C3%91EZ-WILMERIB%C3%81>
- Bernstein, B & Diaz, M.(1985). Hacia Una Teoría Del Discurso Pedagógico. Universidad Pedagógica Nacional. <https://core.ac.uk/download/pdf/234805273.pdf>
- Burbano, S. (2017). Falta de acompañamiento parental: Bajo rendimiento <file:///C:/Users/hp/Downloads/3448-Texto%20del%20art%C3%ADculo-12012-1-10-20170620.pdf>

- Cabrera & Gallardo(2013). Educación intercultural del estudiante universitario: enfoque de formación humanístico intercultural intercultural
<https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v13n3/a02v13n3.pdf>
- Carpio, M. , Garcia, M. , & Cruz, Ernest(2012). El papel de la familia en el desarrollo de la comprensión lectora<https://www.redalyc.org/pdf/2931/293123551008.pdf>
- Carter, B. & López, Víctor (2016). Incorporar la competencia intercultural en la formación docente:<https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/c/qcagk4/viewer/pdf/46jblaobjz>
- Cadena, J. & Lucero, V. (2024). Promoviendo el desarrollo del plurilingüismo en instituciones educativas fiscomisionales de Tulcán: un enfoque experimental<https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/c/qcagk4/viewer/pdf/6bnpeleqzv>
- Cassany, D . (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y Reflexioneshttps://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21224/Cassany_TARBIY_3_2.pdf?sequence
- Cassany, D. (1999). Construir escriturahttps://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=modelos+de+escribir+a+cassany&btnG=
- Cassany, D. (2006). Tras líneas. Sobre la lectura contemporane
<https://media.utp.edu.co/referenciasbibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lineaspdf-WB5V4-articulo.pdf>
- Cassany, D. (1999). Construir escriturahttps://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=modelos+de+escribir+a+cassa

Cassany, D. (2001). Construir

escritura https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/42536804/12_resena_5Daniel_Cassany-libre.pdf?1455110076=&response-content-disposition=inline%253B+filen

Del valle, M. (2015). El acto de leer: una experiencia en educación primaria

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35646429010.pdf>

Espinosa, A. (2022). Estrategias educativas innovadoras para fortalecer la lecto-

escritura <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/13133/E-UTB-FCJSE-EBAS-000310.pdf?sequence=1>

Fontalvo, M. & Rosales, Y. (2022). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la

comprensión de lectura en los estudiantes de tercer grado del colegio sagrado corazón la paz de

barranquilla <https://repository.usergioarboleda.edu.co/bitstream/handle/11232/1957/Estrategias%20did%C3%A1cticas%20para%20el%20fortalecimiento%20de%20la%20comprension%20de%20lectura%20en%20los>

García, R. & Arteaga, P. (2024). Estrategia de orientación familiar para el desarrollo del

aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de educación general

básica <https://editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/1005/1385>

Gento, S. (2006). Propuesta para una acción educativa de calidad en el tratamiento de la

diversidad <file:///C:/Users/hp%20ntel%2064b500gb/Downloads/ecob,+RCED0606220013>

[A.PDF.pdf](#)

Gómez, I. (2013). Dirección y gestión de la diversidad en la escuela: hacia un liderazgo

inclusivo. Revista

Fuentes <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/33747/1/Direccion%20y%20gestion>

- Gomez, N.(2002). Los géneros de la literatura de tradición oral: algunas proyecciones didácticas https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8159/LYT_18_2002_art_18.pdf
- Guaraca, C. & Erazo, J. (2022). Estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura de niños con dificultades de aprendizaje en primaria <file:///C:/Users/hp/Downloads/%23%23common.file.namingPattern%23%23-1.pdf>
- Gutiérrez, C.(2012) Estrategias de comprensión lectora.
<https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/19783/1926>
- Gutiérrez, C. (2001). El aprendizaje complejo de la lectura y la escritura
<https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ra/article/view/3444/3025>
- Hernández, G. (2008). Teorías implícitas de lectura y conocimiento metatextual
<http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v13n38/v13n38a4.pdf>
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación – Icfes, I.C.
(2018)<https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1529295/Informe%20nacional%20de%20resultados%20PISA%202018.pdf> Informe Nacional de Resultados para Colombia - PISA 2018
- ISCE(índice sintético de calidad 2018)https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-397385.html?_noredirect=1
- Krainer, A & Guerra, M.(2016). Interculturalidad y educación. Desafíos docentes .FLACSO Ecuador. <https://www.opce-men.net/wp/wp-content/uploads/2021/08/5.-Interculturalidad-y-educacion-desafios-docentes-Anita-Krainer-y-Martha-Guerra.pdf>
- López, A. & Daza, E. (2016). La educación intra e intercultural como enfoque

pedagogico<file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-LaEducacionIntraEInterculturalComoEnfoquePedagogic-5610259.pdf>

Martínez, R. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación

file:///C:/Users/hp/Downloads/La_Observacion_y_el_Diario_de_Campo_en_1.pdf

Monje, P. (1993). Lectura y escritura en la escuela

Moreno-López, N. M., Sánchez-Torres, A. I., Pérez-Raigoso, A. D. P., & Torrelles, M. &

Cerviño, I. (2022). Educación Intercultural en España<https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/c/qcagk4/viewer/pdf/y7loxx267f> primaria

<file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-LaLecturaYLaEscrituraEnLaEscuelaPrimaria-117791-1.pdf>

Mosterin, J. (1993). Teoría de la escritura<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=nAbB-FoMJ5wC&oi=fnd&pg=PA7&dq=la+escritura+&ots=YrehzqKz2f&sig=z3RpyhQIBeNHnafwDuSjVidwcMU#v=onepage&q=la%20escritura&f=false>

Morate, P. (2008). El cuento de la tradición oral y el cuento

literario<https://biblioteca.org.ar/libros/154059.pdf>

Olga, V. (2000). Reflexiones sobre la excritura<https://www.redalyc.org/pdf/356/35630908.pdf>

Pérez. V. & La Cruz, A. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria<http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n21/n21a02.pdf>

Paba, M. & Solano, Y. (2011). Dificultades en el desarrollo de competencias lecto- escritoras de los estudiantes del grado quinto de la institución educativa distrital jhon f. kennedy de Santa Marta. <https://core.ac.uk/download/pdf/270124204.pdf>

Quispe, L. (2013). El uso de la encuesta en las ciencias

sociales <https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=IOuODwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA9&dq=la+encuesta&ots=4a5u48KUEF&sig=WsYiF6290hg9GUH4hyMI-29oFEE#v=onepage&q=la%20encuesta&f=false>

Ramírez, E. (2011). La investigación cualitativa en educación.

<https://www.redalyc.org/pdf/5610/561058721005.pdf>

Rojas, G. (2003). [file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-](file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-EstrategiasParaFomentarActitudesInterculturalesPos-1975774-1.pdf)

[EstrategiasParaFomentarActitudesInterculturalesPos-1975774-1.pdf](file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-EstrategiasParaFomentarActitudesInterculturalesPos-1975774-1.pdf) Estrategias para fomentar actitudes interculturales positivas.

Ramírez, N. (2012). La importancia de la tradición

[oralhttps://www.redalyc.org/pdf/1053/105325282011.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/1053/105325282011.pdf)

Rodríguez, E. (2017). La estandarización en el currículo educativo: la punta del iceberg de la

homogenización <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/alteridad/v12n2/1390-325X-Alteridad-13-02-000248.pdf> [file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-](file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-EstrategiasParaFomentarActitudesInterculturalesPos-1975774-1.pdf)

[EstrategiasParaFomentarActitudesInterculturalesPos-1975774-1.pdf](file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-EstrategiasParaFomentarActitudesInterculturalesPos-1975774-1.pdf)

Ruiz, A. & Medina, (2014). Modelo didáctico intercultural en el contexto Colombiano

<https://www.redalyc.org/pdf/771/77130564001.pdf>

Ruiz, G. (2003). Estrategias para fomentar actitudes interculturales positivas en el aula [file:///C:/Users/h](file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-EstrategiasParaFomentarActitudesInterculturalesPos-1975774.pdf)

[p/Downloads/Dialnet-EstrategiasParaFomentarActitudesInterculturalesPos-1975774.pdf](file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-EstrategiasParaFomentarActitudesInterculturalesPos-1975774.pdf)

Rojas, G. (2003). [file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-](file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-EstrategiasParaFomentarActitudesInterculturalesPos-1975774-1.pdf)

[EstrategiasParaFomentarActitudesInterculturalesPos-1975774-1.pdf](file:///C:/Users/hp/Downloads/Dialnet-EstrategiasParaFomentarActitudesInterculturalesPos-1975774-1.pdf) Estrategias para fomentar actitudes interculturales positivas.

Salcedo, W. (2017). Estrategias pedagógicas para mejorar la lecto -escritura en los niños y niñas

de los grados tercero y cuarto del centro educativo el limón del municipio de San Benito

abad, en el departamento de sucre.

Sol, M. (2021). Repensando pedagogías y prácticas interculturales en las

Americas <http://repositoriointerculturalidad.ec:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/38085/Repensando%20pedagogias%20y%20practicass%20interculturales%20en%20las%20Ame%CC%81ricas.pdf?sequence=1&isAllowed=y#page=96> <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10100/salcedowilmar2017.pdf?se>

Solorzano, Z. & Belen, K. (2023). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en niños de preparatoria de 5 a 6 años, en Portoviejo-Manabí (Ecuador).

<file:///C:/Users/hp/Downloads/V-7-2-ART-148+FINAL+KAREN.pdf>

Salazar, S. , Dante, P. (199) hábitos de lectura <https://www.redalyc.org/pdf/161/16100203.pdf>

Schmelkes S. (2006) *El enfoque intercultural en educación orientaciones para maestros de primaria*. Coordinación general de educación intercultural y bilingüe secretaría de educación pública. México,

D.F, http://plataformaeducativa.se.jalisco.gob.mx/elpunto/sites/default/files/el_enfoque_intercultural_en_educacion.pdf

Swartz, L. (2011). Estrategias innovadoras para enseñar a leer y a

escribir <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=4nu5BwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=estrategias+para+ense%C3%B1ar+a+leer&ots=kRI7JF3SzZ&sig=I4ORb4L23Ic9TJLwEylLeC7BIFE#v=onepage&q&f=false>

Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros [file:///C:/Users/hp%20ntel%2064b500gb/Downloads/453-](file:///C:/Users/hp%20ntel%2064b500gb/Downloads/453-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1417-1-10-20141114.pdf)

<file:///C:/Users/hp%20ntel%2064b500gb/Downloads/453-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1417-1-10-20141114.pdf>

Walsh, K. (2005). La interculturalidad en la

educación <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/3310/La%20int>

[erculturalidad%20en%20la%20educaci%c3%b3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Walsh, K. (2009). Interculturalidad crítica y educación intercultural Catherine

[https://www.uchile.cl/documentos/interculturalidad-critica-y-educacion-](https://www.uchile.cl/documentos/interculturalidad-critica-y-educacion-intercultural_150569_4_1923.pdf)

[intercultural_150569_4_1923.pdf https://biblioteca.unad.edu.co/images/documentos/Nor](https://biblioteca.unad.edu.co/images/documentos/Nor)

[mas_APA_7_Edici%C3%B3n.pdf](#)

Yubero, S.; Larrañaga, R. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento

lector <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259119721001.pdf> [https://www.canva.com/design/](https://www.canva.com/design/DAEIT0vHoc/s8MTTJnHLF8LeRs2boF7tg/edit)

[n/DAEIT0vHoc/s8MTTJnHLF8LeRs2boF7tg/edit](https://www.canva.com/design/DAEIT0vHoc/s8MTTJnHLF8LeRs2boF7tg/edit)

Zapata, F. & Rondan, V. (2016). investigación acción participativa

https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/pa00n1qh.pdfLa

Uní, V. (2021). Estrategia pedagógica y didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura, por

medio de dibujos con crayones, en los estudiantes del grado primero de la Institución

Educativa La Concepción - Santa Marta

<http://unividafup.edu.co/repositorio/files/original/5f579a3e0d8cad2c1c3e754f3c59e842.p>

[df](#)

Apéndices

Apéndice A

Encuesta Docentes

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD Maestría en Educación Intercultural

Fecha: _____

Nombre: _____

Curso: _____

OBJETIVO:

Reconocer las estrategias que utilizan los docentes para enseñar a leer y escribir correctamente a los alumnos con el objetivo de identificar las problemática y posibles soluciones.

Muestra: 13 docentes especializados de ied Cristo Rey. Tipo de encuesta: mixta y cualitativa

Nombre del docente:

Área de desempeño:

La lectoescritura

Responda cada una de las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo calificaría el nivel de lectura y escritura de sus alumnos?

Excelente _ sobresaliente ____ Basico ____ Bajo ____

2. Que estrategias utilizas para mejorar el componente lectoescritor en los alumnos?

3. ¿ Cuales consideras que son las causas del poco habito en la lectura en los alumnos?

4. ¿ Utiliza el libro tradicional como texto de lectura para los alumnos?

Siempre _____ Casi Siempre ___ Algunas veces ___ Nunca _-

5. ¿Crees que el currículo tradicional afecta el proceso lectoescritor, y el aprendizaje en los alumnos?

Si No ¿Por que?

6. ¿ Consideras importante la lectoescritura en los procesos de aprendizaje de los alumnos?

Si _____ Es irrelevante _____ No mucho ___ ¿Poque?

No _

7. ¿Desde tu área contribuyes al mejoramiento de los niveles de lectura y escritura en los alumnos?

Si _____ No ___¿ De qué manera?

Apéndice B

Tabla de Encuesta de los docentes

Tabla de encuesta a los docentes

Marca temporal	Nombre del docente	Área de desempeño	¿Cómo calificaría el nivel de lectura y escritura de sus alumnos?	¿Qué estrategias utiliza para mejorar el componente lectoescritor en los alumnos?	¿Cuáles consideras que son las causas del poco hábito en la lectura en los alumnos?	¿Utiliza el libro tradicional como texto de lectura para los alumnos?	¿Crees que el currículo nacional afecta el proceso lectoescritor y el aprendizaje en los alumnos? Si o No ¿Por qué?	¿Consideras importante la lectoescritura en los procesos de aprendizaje de los alumnos?	¿Por qué?	¿Desde tu área contribuyes al mejoramiento de los niveles de lectura y escritura en los alumnos? Si o No ¿De qué manera?
1/12/2023 13:22:47	Jula Cataño	Todas	Sobresaliente	Plan nacional de lectura y escritura PTA	Las nuevas tecnologías	Siempre	No	Si	Porque la lectura y la escritura es el proceso inicial para la adquisición del aprendizaje	Si por su etapa inicial
1/12/2023 14:55:43	Leneis Pato Charro	Todas las áreas, básica primaria	Básico	Estrategias que promuevan la emoción y satisfacción como lecturas en grupo o en línea, lecturas en distintos lugares como parques, áreas recreacionales, contando historias a grupos de grados inferiores, elaborando cantos o folletos	La escasa práctica en casa El poco alcance para libros La ausencia de bibliotecas escolares La falta de unidad	Nunca	Si, porque generalmente incluye saberes, intereses, expectativas de los estudiantes y promueve la estandarización del conocimiento	Si	Porque a través de la fundamentación de la lectoescritura se potencian las distintas habilidades del ser humano y se desarrollan funciones ejecutivas del pensamiento	Si, creando y participando en proyectos, investigando nuevas estrategias de lectura y socializando e involucrando a los diferentes actores de la comunidad
1/12/2023 16:05:23	Liliana Penado	Todas	Básico	Lecturas de cuentos, actividades de comprensión lectora, lecturas diarias en el módulo de trabajo	Poco acompañamiento y en casa para enseñar hábitos, no solo de lectura sino de estudio	Siempre	No, no afecta en forma negativa. Al contrario, fue con este currículo que aprendimos a leer	Si	Facilito leer es que voy a tener una buena comprensión y análisis de texto, lo que se le hará más fácil el desarrollo del aprendizaje	Si, haciendo lecturas diarias, análisis comprensión de las cosas diarias de manera general
1/12/2023 18:13:22	Isabel Escalante Brochero	Docente básica primaria	Excelente	Lectura de libros, folletos, cuentos, lecturas compartidas, lecturas contextualizadas etc.	La falta de apoyo en casa, y/o falta de estudio de los padres	Algunas veces	Si, porque no solo es aprender palabras o palabras, si no, utilizar otros textos continuos y discontinuos. Los cuales les permite entender su vocabulario, y pensamiento crítico a los estudiantes	Si	Porque un niño que lee y escribe correctamente, se le facilita los procesos académico y su pensamiento crítico Si	Si, utilizando diferentes claves de texto como: Narrativos, Informativos, expositivos etc
1/16/2023 0:05:10	Margara Pacheco	Docente de aula	Bajo	Dictados, lectura dramatizada, comprensión lectora, juegos de armado de palabras, cuentos, etc	Los padres no crean hábitos de lectura, escaso material a libro de lectura en casa.	Algunas veces	El currículo tradicional hace énfasis en el contenido de memoria	Si	Permite que el estudiante tenga un buen nivel de comprensión	Si, realizo semanalmente lectura dramatizada y estímulo la lectura en casa sumando a los dictados y juegos con palabras y cuentos.
1/16/2023 10:23:35	Ana Restrepo Garcia	Todas	Básico	Cuentos, rimas, materiales didácticos...	La falta de acompañamiento en casa	Casi siempre	Si, porque tenemos que avanzar con la tecnología	Si	Es la base de aprendizaje en los demás áreas	Si, ya que en cada área se hace necesaria la utilización de la lectura para la asimilación del aprendizaje
1/17/2023 14:06:56	Ana Marcela Martínez	Preescolar	Sobresaliente	Cartas, juegos	La falta de acompañamiento en casa	Algunas veces	Si, ya que pierden el interés al solo basar la lectura en un libro	Si	Porque un niño que lee es un niño pensante	Si
1/17/2023 14:13:05	Aura Elieta Rodríguez Cruz	Preescolar	Sobresaliente	Lectura de cuentos, imágenes, poesía, canciones infantiles	La falta de interés por la lectura, además le poco empatía por las actividades o textos leídos.	Algunas veces	No, porque este es completo del método que se está utilizando	Si	Es la base del proceso de aprendizaje ya es que permite leer, entender, analizar y aplicar el conocimiento en el desarrollo integral del ser humano	Si, cuando mediante una lectura de cuento los coloco a analizar el contenido
1/17/2023 17:12:53	Beatriz Elena Valtenamá Romero	Sociales y filosofía	Básico	Lectura de imágenes, postcards, textos de la vida cotidiana.	No les bien de manera gramatical	Algunas veces	No, porque como docente se utilizan otras estrategias para la realización de lectura	Si	La lectura enriquece los saberes y mejora el nivel de comprensión de ellos	Si, el área de sociales requiere de la lectura y la redacción de textos, para analizar, resumir. Se hacen mesas redondas, debates, análisis de textos.
1/17/2023 21:14:55	Rosa Martínez	Grados	Básico	Textos actividades creativas para enriquecer a los alumnos hacia la lectura	Las mayorías de los padres son analfabeta	Casi siempre	No las mayorías de la veces funciona.	Si	Cuando los niños tienen buenas comprensión lectora le va bien en todas las asignaturas	Si todas las actividades se hacen lectura agrable
1/18/2023 7:23:07	Nuria Viloria Beltrán	Todas	Sobresaliente	Ritmo de lectura, velocidad lectora, act.	En sus familias no tienen apoyo.	Algunas veces	No, pues yo aprendí con el modelo tradicional.	Si	Esto le permite adquirir conocimientos.	Si, por medio de guías para desarrollar los temas
1/18/2023 8:34:37	Lineth	Primaria	Básico	Lectura diaria de textos interesantes para los estudiantes, socialización y producción con base en ellos.	Falta de motivación y lecturas de interés	Nunca	No, se puede trabajar aspectos tradicionales y de la misma manera implementar aspectos de otros modelos pedagógicos	Si	El proceso lectoescritor es la base de los demás procesos	Si, de manera transversal se trabaja la lectura y escritura en todas las áreas. Realizando actividades diarias de lectura
1/18/2023 8:37:58	Ana María Olayo	Básica primaria	Básico	Lectura crítica, lectura guiada, dictados y producción de textos	La falta de ejemplo en casa para promover hábitos de lectura	Nunca	Si, por que no se utilizan estrategias que fomenten los aprendizajes significativos	Si	Por qué si el niño presenta un buen desarrollo lectoescritor podrá desarrollar habilidades en las demás asignaturas ya que la lectura es transversal en todas las áreas	Si, ya que como docente de primaria fomentamos los procesos en el aula desde todas las asignaturas, se desarrollan actividades de comprensión de lectura y lectura crítica para el desarrollo de los diferentes temas

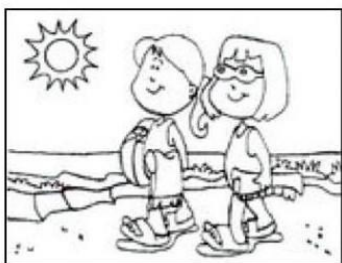
Apéndice C

Escribe un cuento alusivo a la imagen.

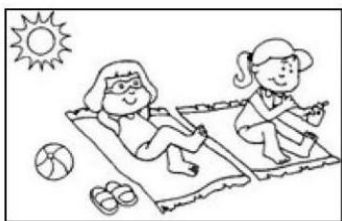
Nombre :
Fecha:

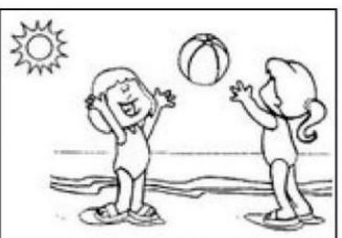
Fíjate en los dibujos y crea tu propio cuento. No olvides ponerle un título.

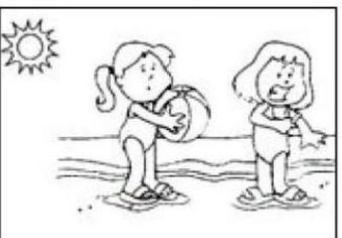
TÍTULO:



Un soleado día de verano







Apéndice D

Prueba diagnóstica - Encuesta sobre hábitos de lectura a estudiantes.

Objetivo: Conocer los saberes previos de los estudiantes y las características del contexto.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Maestría en Educación Intercultural

Fecha: _____

Nombre: _____

Curso: _____

Objetivo: Obtener información sobre los hábitos de lectura de los estudiantes de 3er grado de la IED Cristo Rey.

Nombre:

Fecha:

Gado:

1. ¿Qué edad tienes? -----
2. Sexo

Masculino ---
Femenino ---
3. Cuando lees, ¿disfrutas con la lectura o la consideras una actividad no placentera?

1. Disfruto B. No disfruto

4. Sin considerar los libros de texto, ¿sueles realizar diariamente alguna lectura?

1. Sí B. No

5. ¿Cuántos libros leíste en el mes de vacaciones?

1. Ninguno B. 1 C. 2 D. 3 E. más de 3

6. ¿El curso anterior leíste algún libro por propia iniciativa o solamente los que suelen poner como lectura obligatoria los profesores?

1. Propia iniciativa B. Lectura obligatoria

7. ¿Has leído alguna vez un libro de poesía voluntariamente?

A. Sí B. No

8. ¿Cuántos libros leíste durante el último curso escolar?

A. 1 B. 2 C. 3 D. 4 E. 5 F. 6 G. Más de 6

9. ¿Por quiénes te sientes orientado a la hora de elegir los libros de lectura voluntarios?

1. Profesores B. Padres o familiares C. Amigos o compañeros de clase

10. ¿Sueles leer periódicos o revistas habitualmente?

1. Sí B. No

¿Si tú Sueles leer habitualmente cómic?

1. Sí B. No

11. ¿Qué lugar ocupa la lectura entre las actividades que realizas en tu tiempo libre?

1. Entre las primeras B. Entre las últimas

1. ¿Acudes a las bibliotecas del barrio para leer o sacar prestado algún libro de lectura? Sí B. No

12. ¿Con qué frecuencia acudes a las bibliotecas locales?

A. Diariamente B. Semanalmente C. Mensualmente

D. Casi nunca Nunca

13. ¿Cuándo lees un texto narrativo reconoce la información que presenta?

Si _____ No _____ A veces _____

14. ¿Identifica las acciones que realizan los personajes que participan en del texto narrativo?

Si _____ No _____ A veces _____

Apéndice E

Tertulia literaria



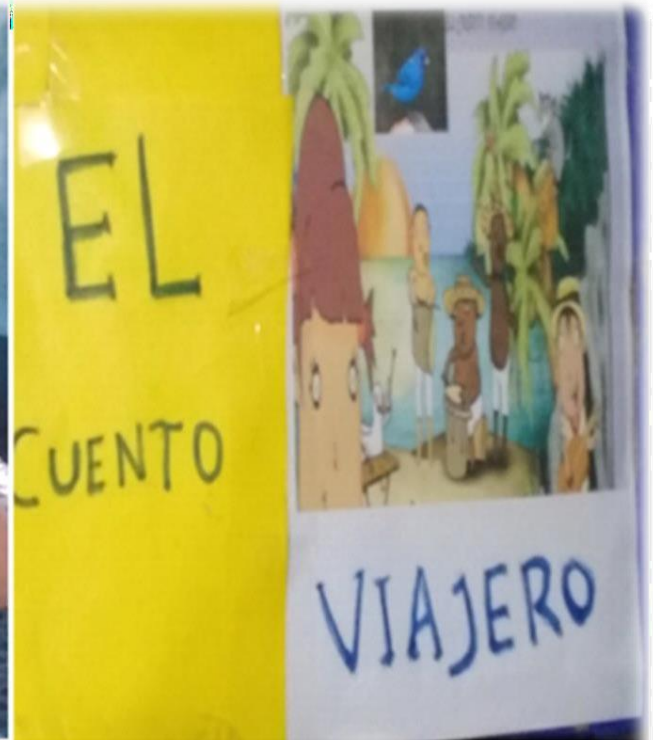
Apéndice F

Pijamada literaria



Apéndice G

El etnocuento Viajero



Apéndice H

El etnocuento Viajero

DE QUEÑOS ESCRITORES

3B

LAS MARIPOSAS

La mariposa es hermosa que cuando te la miras, ella se pone melosa y muy hermosa...

Nivia Ruiz

LA MARIPOSA

La mariposa es muy bonita y hermosa, más linda que cuando la ves en la naturaleza con ella.

2011
Camila

La mariposa...
Es hermosa y linda...
Es muy bonita...
Es muy linda...
Es muy hermosa...
Es muy bonita...
Es muy linda...
Es muy hermosa...
Es muy bonita...
Es muy linda...

Las flores son bonitas y lindas...
Son hermosas y bonitas...

Camila Ruiz

ESCRIBE UN CUENTO ACERCA AL DIBUJO. CONTARLA

El conejo, gato, la mariposa. Había una vez un conejo que estaba jugando con una mariposa y un gato muy bonito que estaba jugando al conejo y a la mariposa. El conejo y la mariposa se estaban dando cuenta que el gato los estaba viendo, el gato no estaba jugando que ellos también lo estaban jugando al conejo. Se estaba jugando muy lindo, el conejo dijo no tienes que jugar conmigo con los animales y vinieron felices muy sí.

FIN

Apéndice I

Leer es Crecer



Apéndice J

Rubrica de Evaluación

Objetivo: Evaluar el desempeño de los estudiantes en los procesos de lectoescritura de oralidad escucha y participación en el proyecto de Lectoescritura, para niño(as) de la básica primaria de la Ied Cristo Rey.				
Criterios de Evaluación	Excelente(E)	Sobrsaliente(S)	Aceptable(A)	Insuficiente(I)
Comprensión de lectura	El estudiante demuestra una comprensión profunda de los textos leídos, identificando ideas principales y secundarias, así como detalles relevantes.	El estudiante demuestra una buena comprensión de los textos leídos, identificando ideas principales y algunos detalles relevantes.	El estudiante muestra una comprensión básica de los textos leídos, identificando ideas principales, pero con dificultad para identificar detalles relevantes.	El estudiante muestra dificultad para comprender los textos leídos, identificando de manera limitada las ideas principales.
Fluidez en la lectura	El estudiante lee de manera fluida y con una entonación adecuada, sin vacilaciones significativas.	El estudiante lee de manera fluida y con entonación adecuada, con algunas vacilaciones ocasionales.	El estudiante muestra dificultad para leer de manera fluida, con vacilaciones frecuentes y falta de entonación.	El estudiante lee de manera entrecortada y sin fluidez, con muchas vacilaciones y sin entonación adecuada.
Escritura	El estudiante demuestra un dominio avanzado de la escritura, suele utilizar un vocabulario enriquecido y estructuras gramaticales adecuadas.	El estudiante demuestra un nivel avanzado de la escritura, utilizando un vocabulario adecuado y estructuras gramaticales correctas en la mayoría de las ocasiones.	El estudiante demuestra un nivel básico de escritura, utilizando un vocabulario limitado y estructuras gramaticales simples.	El estudiante demuestra dificultades en la escritura, utilizando un vocabulario limitado y estructuras gramaticales incorrectas.
Oralidad-escucha	El estudiante participa de manera adecuada en las discusiones y suele responder de manera precisa a las preguntas, y demuestra una excelente capacidad para escuchar y comprender de manera activa.	El estudiante participa de manera adecuada en las discusiones y suele responder de manera precisa a las preguntas, y demuestra una buena capacidad para escuchar y comprender de manera activa.	El estudiante muestra una capacidad básica para escuchar y comprender, y tiene dificultades para participar activamente y responder de manera adecuada a las preguntas.	El estudiante muestra dificultades para escuchar y comprender de manera activa y participar de manera limitada en las discusiones, y responder las preguntas de manera poco precisa.

Elaboración propia

Apéndice K

Criterios de Evaluación

Criterios de evaluación					
No	Estudiantes 3B	Comprensión lectora	Fluidez en la lectura	Escritura	Oralidad - Escucha
1	Acosta Ángel	Aceptable	Aceptable	Sobrsaliente	Aceptable
2	Álvarez Aurimar	sobresaliente	sobresaliente	sobresaliente	sobresaliente
3	Canchila Dilan	sobresaliente	sobresaliente	Excelente	sobresaliente
4	Cortecero Brianyelis	sobresaliente	sobresaliente	sobresaliente	sobresaliente
5	Ferrer Manelis	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable
6	Ferrer Eyllin	Sobresaliente	Sobresaliente	sobresaliente	Sobrsaliente
7	García Hanna	sobresaliente	sobresaliente	Excelente	sobresaliente
8	Gonzales Diego	sobresaliente	sobresaliente	sobresaliente	sobresaliente
9	Gutiérrez Junior	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Sobresaliente
10	Lara Misarely	Aceptable	Aceptable	Sobresaliente	Aceptable
11	Marriaga Gael	Sobresaliente	sobresaliente	Excelente	sobresaliente
12	Medina Dalay	Aceptable	sobresaliente	Sobresaliente	Aceptable
13	Navarro Litzzy	sobresaliente	sobresaliente	Excelente	sobresaliente
14	Ocampo Dulce	sobresaliente	Sobresaliente	sobresaliente	Sobresaliente
15	Ortiz María Ángel	sobresaliente	sobresaliente	Excelente	sobresaliente
16	Pérez Maithe	Excelente	Excelente	Excelente	Excelente
17	Pérez Juan Camilo	sobresaliente	sobresaliente	sobresaliente	Sobresaliente
18	Polo Yaimer	Aceptable	Sobresaliente	Sobresaliente	Aceptable
19	Quiñones Liam	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable
20	Reales Helen	Excelente	Excelente	Excelente	Sobresaliente
21	Riera Jhon Mario	sobresaliente	sobresaliente	sobresaliente	sobresaliente
22	Sánchez Julieth	sobresaliente	sobresaliente	Excelente	sobresaliente
23	Solano Katherine	Excelente	Excelente	Excelente	Excelente
24	Valiente Jam Andrés	Sobresaliente	Sobresaliente	Sobresaliente	Sobresaliente