

Análisis del desarrollo de las habilidades comunicativas en: comunicación no verbal y oral en
los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Chiloé en el ámbito
académico

Yenny Haidith González Lozada

Asesor:

Ever Alirio Cuadros Torres

Universidad Nacional Abierta y a Distancia
UNADEscuela de Ciencias de la Educación –
ECEDU Maestría en Educación

2024

Agradecimientos

En primera instancia quiero agradecer a cada una de los que han aportado en la elaboración de este proyecto de investigación, a los directivos, docentes y estudiantes de la Institución educativa Chiloé de la ciudad de Soacha por permitirme desarrollar de manera efectiva esta investigación y quienes me permitieron trabajar con los estudiantes de la media.

Agradezco igualmente a mi familia quienes, con su apoyo, su actitud y motivación para continuar en los momentos que quería declinar, a mi José, Laura, Checho, Santi y Sarita y a mi madre Carmen Q.E.P.D que desde el cielo sé que me apoya, gracias infinitas por siempre estar impulsándome y darme ánimo para lograr mis metas.

Resumen

El proyecto actual surge de la necesidad de contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de educación media de la Institución Educativa Chiloé, a través del conectivismo y el diseño de herramientas digitales. Se inicia con la observación, toma de notas de campo, a partir de ahí, se implementan una Unidad Didáctica Digital para mejorar la comprensión de habilidades comunicativas en comunicación no verbal y oral. Es crucial que las habilidades comunicativas estén presentes y activas en la educación, ya que son fundamentales para el éxito en todos los ámbitos de la vida. Por lo tanto, es esencial que los profesores reciban capacitación y actualización para guiar a los estudiantes en la adquisición de estas habilidades, que son vitales para su desarrollo académico y social.

Esta investigación se elaboró mediante línea Pedagogías mediadas con características Transversal de acuerdo a las líneas de investigación estipuladas por parte de la Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU, Línea Pedagogía, Didáctica y Currículo, este estudio se centra en las características y la necesidad de investigación tanto en la educación virtual como en la tradicional, la cual busca entender sus alcances, desarrollos y complejidades para revalorar y resignificar el conocimiento pedagógico, para comprender las nuevas interacciones sociales en el proceso de aprendizaje y las prácticas de formación, destacando modelos de aprendizaje autónomo tanto en contextos tradicionales como en ambientes virtuales, utilizando experiencias de redes de aprendizaje y mediaciones desarrolladas en la modalidad de educación a distancia, como las propuestas por la UNAD. Este proyecto empleará un enfoque de investigación Cualitativa, utilizando el método descriptivo, donde se centrará en entender los fenómenos, analizándolos desde el punto de vista de los participantes en su entorno natural y teniendo en cuenta su contexto. El objetivo final es evaluar, mediante un cuestionario, cómo los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Chiloé asimilan los conceptos de comunicación no verbal y oral después de la aplicación de la

Unidad Didáctica Digital, se busca mejorar la comprensión y aplicación de los conceptos de comunicación no verbal y oral, para desarrollar habilidades comunicativas efectivas en los estudiantes.

Palabras clave: Habilidades Comunicativas, Comunicación No verbal, Oralidad, herramientas digitales, Objeto virtual de Información(OVI). Objeto virtual de aprendizaje (OVA), Unidad Didáctica Digital.

Summary

The current project arises from the need to contribute to the development of communication skills in middle school students of the Chiloé Educational Institution, through connectivism and the design of digital tools. It begins with the observation, taking field notes, from there, a Digital Didactic Unit is implemented to improve the understanding of communication skills in non-verbal and oral communication. It is crucial that communication skills are present and active in education, as they are fundamental for success in all areas of life. Therefore, it is essential that teachers receive training and updating to guide students in the acquisition of these skills, which are vital for their academic and social development. This research was elaborated through Pedagogies mediated with Transversal characteristics according to the lines of research stipulated by the School of Education Sciences ECEDU Pedagogy, Didactics and Curriculum Line, this study focuses on the characteristics and the need for research in both virtual and traditional education, which seeks to understand its scope, developments and complexities to reevaluate and re-signify pedagogical knowledge, to understand the new social interactions in the learning process and training practices, highlighting models of autonomous learning in both traditional contexts and virtual environments, using experiences of learning networks and mediations developed in the distance education modality, such as those proposed by UNAD.

This project will employ a Qualitative research approach, using the descriptive method, where it will focus on understanding the phenomena, analyzing them from the point of view of the participants in their natural environment and taking into account their context. The final objective is to evaluate, through a questionnaire, how middle school students of the Chiloé Educational Institution assimilate the concepts of nonverbal and oral communication after the application of the Digital Didactic Unit, it seeks to improve the understanding and application of the concepts of nonverbal and oral communication, in order to develop

effective communication skills in students.

Keywords: Communication Skills, Nonverbal Communication, Orality, digital tools, Virtual Information Object (VIO). Virtual Learning Object (VLO), Digital Didactic Unit.

Tabla de Contenido

Introducción	12
Planteamiento del Problema	15
Pregunta Problémica	19
Justificación	20
Objetivos	25
Objetivo General	25
Objetivos Específicos	25
Marco Teórico	26
Panorama conceptual.	26
<i>Habilidades Comunicativas</i>	26
<i>Comunicación No verbal</i>	26
<i>Paralingüística</i>	28
<i>Kinésica</i>	29
<i>La proxémica</i>	30
<i>Comunicación Oral</i>	31
<i>Ámbito académico.</i>	32
<i>Conectivismo</i>	33
<i>Ambiente Virtual de Aprendizaje</i>	34
<i>Objeto Virtual de Información</i>	35
<i>Implementación en la Educación</i>	36
<i>Competencias Digitales</i>	36
<i>Impacto en el Aprendizaje</i>	36
<i>Evaluación y Gestión Pedagógica</i>	37
Estado del Arte.	38
Marco Legal	45

<i>Normatividad</i>	45
<i>Geolocalización y Condiciones Sociopolíticas del Objeto de Estudio</i>	46
Metodología	48
Tipo de Investigación.	49
<i>Metodología Cualitativa</i>	51
<i>Método Descriptivo</i>	52
Triangulación	53
<i>Triangulación de Datos</i>	54
<i>Triangulación de Investigadores</i>	54
Ruta Metodológica.....	54
Fases de desarrollo.....	54
Instrumentos para la recolección de datos.....	62
<i>Notas de campo</i>	62
<i>Análisis documental</i>	64
<i>Análisis de la información</i>	65
<i>Unidad Didáctica Digital</i>	66
<i>Cuestionario</i>	67
Muestra Poblacional en la Aplicación del Proyecto Aplicado.	69
Análisis de los Resultados	70
Discusión de Resultados	84
Conclusiones.....	87
Recomendaciones.....	89
Limitaciones del proyecto.....	90
Referencias.....	91
Apéndices.....	103

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Plan Educativo Institucional P.E.I. Educativa Chiloé</i>	17
Tabla 2 <i>Desarrollo de las Notas de Campo -Observación</i>	70
Tabla 3 <i>Análisis de muestra de la aplicación del cuestionario a los 90 estudiantes de la media de la I.E. Chiloé</i>	78

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Didáctica de la comunicación no verbal y la enseñanza en la secundaria</i>	27
Figura 2 <i>Recolección y análisis de los datos en la ruta cualitativa</i>	49
Figura 3 <i>OVI : Objeto virtual de aprendizaje</i>	56
Figura 4 <i>Diseño Ambiente virtual de aprendizaje: Comunicación No verbal con la herramienta Genially- Unidad Didactia Digital</i>	57
Figura 5 <i>Foro de Comunicación No verbal y oral</i>	57
Figura 6 <i>Videoteca – sobre habilidades comunicativas</i>	58
Figura 7 <i>Entorno de juego digital</i>	58
Figura 8 <i>Encuentra la imagen correcta</i>	59
Figura 9 <i>Sopa de Letras</i>	59
Figura 10 <i>Modulo de evaluación</i>	60
Figura 11 <i>Quiz sobre Habilidades de Comunicación No verbal y Oral</i>	60
Figura 12 <i>Cuestionario en Google de saberes en Habilidades Comunicativas</i>	61
Figura 13 <i>Esquema de redes semánticas- Notas de campo</i>	72
Figura 14 <i>Pregunta 1: ¿Qué importancia tiene el lenguaje corporal en la comunicación cotidiana?</i>	79
Figura 15 <i>Pregunta 2: ¿Cómo ayudan las expresiones faciales en la interpretación de las emociones de una personas?</i>	80
Figura 16 <i>Pregunta 3: ¿Es importante el tono de voz en la comunicación?</i>	80
Figura 17 <i>Pregunta 4: ¿Es importante adaptar el discurso a la audiencia cuando se comunica oralmente?</i>	81
Figura 18 <i>Pregunta 5: ¿Cómo se pueden utilizar las ayudas visuales de manera efectiva en una presentación?</i>	81
Figura 19 <i>Pregunta 6: ¿Qué es para ti la Kinésica?</i>	82
Figura 20 <i>Pregunta 7: ¿Qué es para ti la Paralingüística</i>	82

Lista de Apéndices

Apéndice A: <i>Formato de autorización para la participación de estudiantes en la investigación.....</i>	103
Apéndice B: <i>Validación de las herramientas didácticas digitales por parte de docentes expertos en Lenguaje y comunicación.....</i>	104
Apéndice C: <i>Cuestionario de presaberes- Habilidades comunicativas Comunicación no Verbal y Oral, aplicado inicialmente a los estudiantes de la media de la Institución Educativa Chiloé.....</i>	107
Apéndice D: <i>Evidencia de los Encuentros virtuales</i>	108
Apéndice E: <i>Evidencia Fotográfica de los estudiantes del proyecto en la participación de las diferentes actividades propuestas.....</i>	109
Apéndice F: <i>Objeto Virtual de Aprendizaje OVI.....</i>	110
Apéndice G : <i>Desarrollo de Ambiente virtual de aprendizaje.....</i>	111
Apéndice H: <i>Desarrollo de Ejercicios de aprendizaje.....</i>	112
Apéndice I: <i>Elaboración de Juegos didácticos digitales Aprende Jugando.....</i>	113
Apéndice J: <i>Videoteca.....</i>	115
Apéndice K : <i>Foro para cargue de videos de la actividad propuesta</i>	117
Apéndice L: <i>Quiz didáctico digital.....</i>	118
Apéndice M: <i>Análisis con Atlas ti en las notas de campo.....</i>	119

Introducción

En el presente análisis, se abordará el desarrollo de las habilidades comunicativas, centrándonos específicamente en la comunicación no verbal y oral de los estudiantes de nivel media. Este enfoque pedagógico busca comprender y mejorar la capacidad de los estudiantes para expresarse de manera efectiva en diferentes contextos, haciendo hincapié en la importancia de las habilidades en comunicación no verbal y oral en su desarrollo académico.

En esta investigación, nos adentramos en el análisis y el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, específicamente enfocándonos en la comunicación no verbal y oral de los estudiantes de educación media. Este enfoque pedagógico no solo busca comprender la importancia de estas habilidades en el desarrollo académico de los estudiantes, sino también mejorar su capacidad para expresarse efectivamente en diversos contextos.

El estudio "Análisis del desarrollo de las habilidades comunicativas en: comunicación no verbal y oral en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Chiloé en el ámbito académico." tiene como propósito examinar cómo las herramientas digitales influyen en el desarrollo de las habilidades de comunicación no verbal y oral en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Chiloé en Soacha, Cundinamarca.

Es así, que se pretende determinar cómo los estudiantes asimilan los conceptos de comunicación no verbal y oral mediante una Unidad Didáctica Digital con ejercicios prácticos, que permitirán evaluar el nivel de habilidades comunicativas de los estudiantes en comunicación no verbal y oral y diseñar contenido digital, como recursos didácticos y ejercicios prácticos, para mejorar las habilidades comunicativas y la capacidad oral de los estudiantes, utilizando materiales videográficos y ejercicios didácticos digitales.

De igual manera, se explorarán las teorías fundamentales sobre las habilidades en comunicación no verbal y oral, integrando conceptos pedagógicos relevantes para el contexto educativo de nivel media. Se destacarán los vínculos entre estas competencias y el rendimiento académico, así como su influencia en la interacción social y el desarrollo personal.

Para alcanzar este objetivo, hemos diseñado tres fases donde se incluyen, Fase diagnóstica a través de la observación en el manejo de la comunicación no verbal y oral en los entornos educativos y las notas de campo, una segunda Fase: Diseño de la estrategia Unidad didáctica digital a partir de recursos digitales, con ejercicios prácticos digitales, la evaluación del nivel de competencia comunicativa de los estudiantes y el diseño de contenido mediante recursos didácticos digitales OVA, OVI, foro, pruebas gamificadas, quiz y videoteca para fortalecer sus habilidades comunicativas en comunicación no verbal y oral y una Fase de implementación de un cuestionario para la identificación de la adquisición de los conceptos de comunicación no verbal y oral mediante el uso de la Unidad didáctica digital.

Esta investigación se basa en explorar las teorías fundamentales sobre comunicación no verbal y oral, integrando conceptos pedagógicos relevantes para el contexto educativo de nivel media.

La metodología que se ha seleccionado es cualitativa con método descriptivo, lo que nos permitirá enfocar el tema desde variadas ópticas incluyendo la observación de situaciones comunicativas, el análisis de discursos orales y la aplicación de cuestionarios para evaluar la percepción de los estudiantes sobre su propia competencia comunicativa en comunicación no verbal y oral. Esta aproximación nos brindará una comprensión holística del desarrollo de estas habilidades.

Estos resultados proporcionarán una visión del nivel de habilidad comunicativa de los alumnos de educación media, identificando fortalezas y áreas de mejora. Se analizará

de qué manera estas habilidades influyen en el rendimiento académico y la participación activa en el entorno escolar, con base en estos hallazgos se propondrán estrategias pedagógicas mediadas por una Unidad Didáctica Digital a través de herramientas específicas para fortalecer las habilidades comunicativas en comunicación no verbal y oral de los estudiantes, integrando actividades que fomenten la expresión oral y la interpretación adecuada de la comunicación no verbal. Se destacará la importancia de la retroalimentación constructiva y la práctica continua.

Este análisis pedagógico permitirá determinar la importancia de fortalecer las habilidades comunicativas, particularmente en los aspectos no verbales y orales, para lograr un desarrollo completo y equilibrado de los estudiantes de nivel medio. A partir de este estudio, se proporcionarán sugerencias prácticas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de estas habilidades fundamentales, lo que contribuirá al progreso académico de los estudiantes.

Planteamiento del Problema

En la era digital actual, la comunicación efectiva se ha convertido en un aspecto crucial en todos los ámbitos de la vida, incluida la educación. En este contexto, el desarrollo de habilidades comunicativas, tanto en la comunicación no verbal como en la oral, es fundamental para el éxito académico y profesional de los estudiantes de media. Sin embargo, a pesar de la importancia reconocida de estas habilidades, se observa una preocupante brecha en su desarrollo entre los alumnos de la Institución Educativa Chiloé. Esta brecha se evidencia en la incapacidad para comunicarse de manera efectiva, ya sea en entornos presenciales o virtuales, con claridad, coherencia y persuasión.

Un desafío clave es la falta de énfasis en la enseñanza de la comunicación no verbal y oral en el currículo actual, que se centra en la transmisión de contenidos teóricos, sin prestar suficiente atención al desarrollo de habilidades comunicativas prácticas cruciales para la interacción efectiva en la sociedad contemporánea. Además, se detecta una ausencia de integración de herramientas digitales en el proceso de enseñanza y aprendizaje de competencias comunicativas, a pesar de que la tecnología ofrece numerosas oportunidades para mejorar la práctica pedagógica y promover la participación activa de los estudiantes, su uso es muy restringido o inexistente.

Otro aspecto relevante es la influencia de las redes sociales y los medios de comunicación en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes. A menudo, los jóvenes están expuestos a una gran cantidad de información digital, pero carecen de las destrezas necesarias para discernir la veracidad de la información, así como para comunicarse de manera efectiva en entornos virtuales y presenciales.

En las últimas dos décadas, ha emergido un movimiento global que impulsa un nuevo enfoque educativo para el siglo XXI, como señalan Almerich et al. (2020). Este tema ha sido ampliamente discutido en la literatura, enfocándose en tres áreas clave: la justificación de este

nuevo modelo, las competencias necesarias para destacarse en la era actual, y la pedagogía que promueve estas habilidades. Este enfoque subraya la necesidad de transformar la educación formal para enfrentar los retos globales. Aunque se coincide en la importancia de preparar a los jóvenes para el siglo XXI, no existe un método único. Se enfatiza la relevancia del pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración y la comunicación para abordar futuras crisis, así como la importancia de personalizar el aprendizaje, fomentar la productividad y promover la creación de contenido. Además, se destacan competencias personales, sociales y de aprendizaje clave para el mercado laboral actual, como la iniciativa, la resiliencia, el trabajo en equipo, la empatía y la capacidad de convertir desafíos en oportunidades.

Wagner (2010) y el Grupo sobre el Liderazgo para el Cambio de la Universidad de Harvard, basándose en un amplio análisis de entrevistas con líderes de diferentes sectores, identificaron siete habilidades clave que los estudiantes deben desarrollar para estar preparados para los desafíos del siglo XXI. Estas habilidades incluyen pensamiento crítico, colaboración, adaptabilidad, iniciativa, comunicación efectiva, acceso y análisis de información, y curiosidad e imaginación. Estas competencias son esenciales para el éxito en la vida, el trabajo y la ciudadanía, según lo destacado por la UNESCO en 2015.

Por su parte en Colombia, el Ministerio de Educación Nacional resalta en su artículo “Saber hablar para comunicar” refiere sobre la falta de atención que se le presta al desarrollo del lenguaje oral en la educación en Colombia, debido a la creencia de que los niños ya saben hablar al llegar a la escuela. Sin embargo, subraya la importancia del lenguaje oral en la construcción de la identidad, el mundo emocional y la conexión con la lengua materna. Se argumenta que el dominio del lenguaje oral es crucial para la integración social y la participación en diversas interacciones dentro y fuera del entorno escolar. Por lo tanto, se propone una pedagogía que promueva el uso efectivo del habla en diversas situaciones comunicativas, lo que requiere un enfoque sistemático y planificado, con la misma importancia

que se le da a la lectura y escritura. En resumen, se aboga por la implementación de una pedagogía del habla como parte central del currículo escolar. (Pérez, 2007, p.11)

Es así como el Proyecto Educativo Institucional (PEI de la Institución Educativa Chiloé (2023), cuenta dentro de su perfil docente con una “Dimensión Comunicativa: Habilidad para establecer una comunicación asertiva con la comunidad educativa, facilitando el intercambio de información y retroalimentación”(p.14) , siendo el docente un actor importante en el desarrollo para los estudiantes en su habilidad de competencia comunicativa en comunicación No verbal y oral, de igual manera en su gestión académica se habla de “promover la adquisición de habilidades del siglo XXI, incluyendo habilidades de comunicación, pensamiento crítico y colaboración, en todos los estudiantes a través de proyectos interdisciplinarios.”(p.19).

Pero infortunadamente, aunque estos proyectos promueven el desarrollo de las habilidades transversales no se encuentra ningún proyecto en la dimensión de Lectura, escritura y oralidad. (ver tabla 1).

Tabla 1

Plan Educativo Institucional P.E.I. Educativa Chiloé

Proyecto Transversal	Nombre Del Proyecto	Descripción
Aprovechamiento del tiempo libre	Activa tu cuerpo y mente: arte deporte y ocio para convivir mejor	El proyecto “Activa Tu Cuerpo Y Mente: Arte Deporte y Ocio Para Convivir Mejor” busca por medio de las actividades lúdicas, deportivas, artísticas y culturales, mejorar el uso del tiempo libre de los estudiantes de la IE Chiloé jornadas mañana y tarde.
Proyecto Ambiental Escolar	La huerta escolar (aromáticas) en la I.E. Chiloé como propuesta educativa para enseñanza de la conservación ambiental y la inmersión en procesos productivos sostenibles.	Desarrollar procesos de pensamiento y acción en la comunidad educativa del colegio Chiloé para la protección y conservación de ambiente mediante la implementación de la huerta escolar y el manejo de residuos sólidos.

Democracia y Derechos Humanos	Estudio, comprensión y práctica de la Constitución y la instrucción cívica - Democracia	Formar individuos críticos, autónomos y solidarios, con un alto sentido de autoestima y pertenencia, para que puedan ser agentes de cambio en su propia vida y en la de su comunidad.
Educación Sexual y Construcción de Ciudadanía (PESCC)	<u>No se ha planteado</u>	<u>N/A</u>
Educación vial	<u>No se ha planteado</u>	<u>N/A</u>
Lectura, escritura y oralidad	<u>No se ha planteado</u>	<u>N/A</u>

Nota. esta tabla contiene datos de los proyectos transversales en el Plan Educativo Institucional

Fuente: PEI Institución Educativa Chiloé

Por otro lado, en el Plan de Área de la asignatura de Lengua Castellana de la Institución Educativa Chiloé, se justifica la necesidad de implementar estrategias que fomenten el desarrollo de habilidades comunicativas y críticas en los estudiantes, debido a que actualmente presentan limitaciones en habilidades como hablar, escuchar, leer y escribir. Además, se observa que los estudiantes tienen un vocabulario limitado, una base de conocimientos personales débil, poca exposición a diferentes culturas y una tendencia a la superficialidad intelectual, lo que se ve agravado por el uso excesivo de medios electrónicos sin supervisión adecuada, lo que debe ser abordado en colaboración con los padres de familia para garantizar un uso responsable y educativo de estos medios.

En este contexto, el estudiante muestra indiferencia hacia el mundo que va más allá de sus relaciones personales cercanas, a menudo temporales, debido a su limitado conocimiento y falta de lectura crítica, lo que le impide comprender las diversas perspectivas y significados que lo rodean y que están constantemente evolucionando. Además, otro factor que obstaculiza el proceso de lectura adecuado es la falta de habilidades comunicativas sólidas, ya que la capacidad de comunicarse efectivamente depende del dominio y uso adecuado del lenguaje. Por lo tanto, el desarrollo de estas habilidades se ve influenciado por experiencias sociales, motivaciones y necesidades que cambian y evolucionan hacia nuevas formas de adquirir competencias lingüísticas y extralingüísticas. Por consiguiente, en la Institución Educativa

"Chiloé" del municipio de Soacha, los estudiantes de educación media carecen de herramientas didácticas digitales innovadoras para fortalecer sus habilidades comunicativas específicamente en comunicación no verbal y comunicación oral. Esta carencia dificulta su capacidad para mantener una comunicación efectiva en diversos entornos, tanto académicos como sociales, situación que también preocupa al Ministerio de Educación Nacional, el cual manifiesta que:

En la Educación Media se recomienda profundizar en la consolidación de una actitud crítica del estudiante, a través de la producción discursiva (oral y escrita) y un mayor conocimiento de la lengua castellana, de manera que le permita adecuarla a las necesidades que demandan el interlocutor y el contexto comunicativo. En lo referido al lenguaje no verbal se puede procurar el fortalecimiento de la expresión crítica y argumentada de interpretaciones, que, aborden los aspectos culturales, éticos, afectivos e ideológicos de la información que circula a través de diferentes medios. (MEN, 2020 p. 28)

Por lo tanto, surge la necesidad de explorar metodologías didácticas digitales innovadoras que permitan desarrollar competencias comunicativas efectivas, esenciales para navegar con éxito en una sociedad que demanda habilidades comunicativas sólidas en los ámbitos educativo, cultural, laboral y social.

Pregunta Problemática

¿Cómo analizar el desarrollar las habilidades comunicativas en: comunicación no verbal y oral en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Chiloé en el ámbito académico?

Justificación

En el contexto educativo de la Institución Educativa Chiloé, una preocupación creciente es la falta de interés y apropiación de habilidades comunicativas, específicamente en comunicación no verbal y oral, entre los estudiantes de educación media. A pesar de que estas habilidades son fundamentales para interactuar efectivamente en diferentes ámbitos de la vida, los estudiantes no han comprendido aún su importancia, lo que resulta preocupante. Por lo tanto, se ha iniciado un proyecto para analizar y fomentar el desarrollo de estas habilidades comunicativas en los estudiantes de educación media de la institución.

En la actualidad, las habilidades comunicativas son esenciales para el éxito académico y profesional. Sin embargo, el énfasis en la comunicación no verbal y oral a menudo se subestima en el entorno educativo. Este proyecto surge de la necesidad de comprender mejor cómo estas habilidades afectan el desarrollo integral de los alumnos de educación media, especialmente en una institución educativa como Chiloé.

En la sociedad actual, el desarrollo de habilidades comunicativas es esencial para el logro académico, profesional y social de las personas. La habilidad para comunicarse de manera efectiva, tanto verbal como no verbal, y para comprender e interpretar mensajes en diferentes contextos, es fundamental en la vida diaria. En este sentido, la educación media juega un papel fundamental en la formación completa de los estudiantes, preparándolos para enfrentar los desafíos de la sociedad contemporánea y alcanzar el éxito en sus diferentes ámbitos.

La falta de habilidad comunicativa en comunicación no verbal y oral en alumnos de educación media puede ser una problemática significativa que afecta su desarrollo personal, académico y social. Aquí hay algunas problemáticas específicas respaldadas por referencias:

Impacto en el rendimiento académico: estudios como el realizado por Vargas (2018) han encontrado una correlación entre la competencia comunicativa y el rendimiento académico

de los estudiantes de educación media. La falta de habilidades comunicativas puede dificultar su capacidad para expresar ideas de manera clara y comprensible, lo que impacta negativamente en su desempeño en clases y evaluaciones. (p.48)

Por otro lado, encontramos las dificultades en la interacción social: Investigaciones como la de Langer (2017) señalan que la comunicación no verbal juega un papel crucial en la interacción social. Los estudiantes que carecen de competencia en este aspecto pueden enfrentar dificultades para interpretar las señales sociales de sus compañeros y establecer relaciones positivas, lo que puede llevar a la exclusión social y problemas de adaptación. (p.25)

Asimismo, influye en las limitaciones en el ámbito laboral: Según un informe de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2020), las habilidades comunicativas, tanto verbales como no verbales, son cada vez más valoradas por los empleadores. La falta de estas habilidades puede limitar las oportunidades laborales de los estudiantes en el futuro y afectar su capacidad para colaborar efectivamente en entornos de trabajo.

De igual manera, se puede analizar que también puede existir un riesgo de problemas emocionales, teniendo en cuenta que la comunicación deficiente puede contribuir al desarrollo de problemas emocionales como la ansiedad social y la baja autoestima. Según un estudio de Murdock, (2019) los adolescentes con dificultades en la comunicación interpersonal pueden experimentar niveles más altos de estrés y sentirse menos seguros de sí mismos en situaciones sociales, por tal razón, es esencial que los docentes reconozcan y atiendan oportunamente las necesidades de los alumnos mediante estrategias novedosas y de impacto.

Es así como la Institución Educativa Chiloé, se enfrenta al desafío de garantizar que sus estudiantes de educación media adquieran las habilidades comunicativas en comunicación no verbal y oral, necesarias para desempeñarse de manera exitosa en diferentes ámbitos de su vida.

El esquema elaborado, basado en redes de categorías semánticas como habilidades comunicativas, comunicación no verbal y comunicación oral, revela deficiencias significativas en estas áreas entre los estudiantes observados. A través de las notas de campo, se identifica que los estudiantes de nivel media presentan dificultades en la comunicación no verbal, lo que afecta su capacidad de tener una comunicación asertiva. A menudo, sus gestos no coinciden con el contenido de su discurso, lo que genera incoherencia en su comunicación. Además, se evidencia una limitación en su vocabulario y en el uso de muletillas, lo cual complica su expresión oral.

Las observaciones dentro del aula revelan que muchos estudiantes no usan correctamente los elementos no verbales, y su oralidad carece de fluidez, repitiendo palabras y muletillas con frecuencia. No logran alinear lo que expresan verbalmente con su comunicación no verbal, lo que indica una falta de control y conciencia sobre estos elementos.

En la actividad pedagógica fuera del aula, el comportamiento de los estudiantes fue diferente. Su comunicación no verbal mejoró ligeramente, aunque persiste la falta de correlación entre la oralidad y la comunicación no verbal. En un entorno más informal, los estudiantes se desenvuelven con mayor fluidez, aunque continúan teniendo dificultades para conectar los factores del lenguaje verbal y no verbal.

El análisis realizado en Atlas Ti, basado en las notas de campo y los elementos observados, destaca la necesidad de mejorar las habilidades de comunicación, tanto oral como no verbal, en los estudiantes, especialmente para fomentar una expresión más coherente y efectiva. Y la falta de desarrollo en estas áreas puede tener repercusiones negativas en el desempeño académico, la interacción social y el desarrollo personal de los estudiantes.

La incapacidad para comunicarse efectivamente puede obstaculizar su participación en el aula, dificultar la resolución de conflictos y limitar sus oportunidades de éxito en el mundo laboral. Ante este panorama, surge la necesidad imperante de implementar estrategias pedagógicas que promuevan el desarrollo integral de las habilidades comunicativas en comunicación no verbal y oral en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Chiloé. En este sentido, las herramientas digitales emergen como un recurso invaluable que puede potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje, brindando nuevas oportunidades para la práctica, la retroalimentación y el desarrollo progresivo de habilidades comunicativas en comunicación no verbal y oral.

Mediante la aplicación de estrategias pedagógicas y la utilización de recursos educativos digitales adecuadas, se buscará fomentar la adquisición de habilidades comunicativas fundamentales, promoviendo la comunicación no verbal y la interacción significativa, de igual modo, con la utilización de diferentes medios didácticos y pedagógicos digitales, se habilitará una interacción activa mediante el uso de videos, evaluaciones dinámicas y actividades pedagógicas digitales relacionadas con habilidades comunicativas, lo que contribuirá al desarrollo de estas habilidades en los estudiantes.

Es así como se evidencia la falta de habilidad comunicativa en comunicación no verbal y oral, en estudiantes de educación media la cual puede tener consecuencias negativas en múltiples aspectos de sus vidas como en su desarrollo académico, social y emocional, así como en su futuro profesional y personal. Es fundamental abordar esta problemática mediante diferentes estrategias didácticas digitales educativas que promuevan el desarrollo de habilidades comunicativas tanto verbales como no verbales desde una edad temprana, por tal razón, se busca implementar estrategias más interactivas y dinámicas que creen expectativas positivas en los estudiantes y les permitan desarrollar sus habilidades comunicativas mediante el uso de nuevas tecnologías, y donde se pueda medir la eficacia y eficiencia del aprendizaje a

través de herramientas pedagógicas y didácticas digitales, adaptadas a las necesidades de los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Chiloé.

En última instancia, se aspira que los resultados de esta investigación tengan un impacto positivo no solo en el desempeño comunicativo de los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Chiloé, sino también en la calidad del proceso educativo en su conjunto, fortaleciendo la capacidad de los estudiantes para navegar con éxito y confianza en el complejo mundo contemporáneo.

Objetivos

Objetivo General

Analizar el desarrollo de las habilidades comunicativas en comunicación no verbal y oral en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Chiloé en el ámbito académico

Objetivos Específicos

Diagnosticar la apropiación de los conceptos de la comunicación no verbal y oral con el uso de un módulo que contenga ejercicios prácticos digitales que ayuden a afianzar su conocimiento.

Desarrollar una estrategia que promueva el fortalecimiento de las habilidades comunicativas no verbales y orales, a través de una Unidad Didáctica Digital que incluya ejercicios prácticos que faciliten su comprensión y aplicación.

Implementar un cuestionario que permita evidenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas en comunicación no verbal y oral.

Marco Teórico

En el marco teórico de este estudio, se analizarán varias categorías clave para entender el fenómeno de la comunicación. Se comenzará examinando las habilidades comunicativas, que se centran en la capacidad de una persona para transmitir y recibir información de manera efectiva. Luego, se explorará la comunicación no verbal, que incluye señales no verbales como gestos, expresiones faciales y posturas que complementan o reemplazan las palabras en la interacción humana. También se analizará la comunicación oral, que se enfoca en el intercambio de información a través del lenguaje hablado o escrito, incluyendo la gramática, el vocabulario y la fluidez en la expresión oral. Además, se examinará el papel de las herramientas digitales y cómo facilitan la interacción y el intercambio de información en diversos contextos. Finalmente, se considerará el contexto específico de la educación media en Colombia.

Panorama Conceptual

Habilidades comunicativas

López (2008) indica que las habilidades comunicativas son esenciales para interactuar con los demás y permiten implementar estrategias innovadoras en el aula, lo que resulta crucial para desarrollar competencias vitales de manera eficiente y efectiva. Por otro lado, Monsalve (citado en Del Águila, 2020) destaca que las habilidades comunicativas se refieren a la capacidad de una persona para expresar sus pensamientos, ideas, necesidades, sueños y deseos, tanto verbalmente como por escrito (p. 189).

Comunicación no Verbal

Albaladejo (2008) destaca que la comunicación no verbal es clave para transmitir el tono emocional de las relaciones. Inconscientemente, estamos emitiendo y recibiendo constantemente señales no verbales. La relación emocional entre educadores y estudiantes es

crucial en el contexto educativo, ya que sienta las bases para un ambiente de aprendizaje efectivo. Los docentes deben aprovechar tanto las herramientas verbales como no verbales para crear un clima emocional favorable y gestionar conflictos de manera adecuada.

La comunicación no verbal es una constante en las interacciones dentro del entorno educativo, siendo fundamental en la conexión emocional entre estudiantes y docentes. A pesar de ello, en nuestra cultura, los aspectos no verbales como el lenguaje corporal, el uso del espacio y las variaciones en la entonación vocal han sido ampliamente ignorados. Sin embargo, estas expresiones no verbales de las emociones desempeñan un papel crucial en el proceso de aprendizaje y desarrollo personal.

Por su parte, Poyatos (2012), destaca que, en el contexto de la enseñanza secundaria, es fundamental considerar la adquisición de competencias verbales y no verbales, que incluyen aspectos universales, culturales, subculturales y familiares. Esto implica analizar detalladamente diversos fenómenos como el paralenguaje, la kinésica (gestos, posturas, expresiones faciales), los posibles conflictos interculturales en un entorno escolar multicultural, la importancia de la fluidez comunicativa y la interculturalidad, las dimensiones de espacio (proxémica) y tiempo en la vida diaria, el papel del silencio, y la comunicación no verbal en la literatura, la pintura, la fotografía y la publicidad.

Este modelo, apoyado por numerosos ejemplos y una amplia bibliografía, ofrece una base sólida para el desarrollo de materiales de enseñanza. (ver figura 1)

Figura 1

Didáctica de la comunicación no verbal y la enseñanza en la secundaria

Adquisición de las competencias verbales y no verbales

	Cualidades básicas: timbre, tono, etc.
	Calificadores: tipos de voz
Paralenguaje	Diferenciadores: reír, llorar, gritar, suspirar, estornudar, hipar, eructar, bostezar
	Alternantes: 'Mm', 'Sss', 'Glu-glu' gruñido, gemido, soplo, sorbo Representación en cómics
Kinésica	Gestos: manos, dedos, ojos, boca, hombros Maneras: modo de moverse y modales sociales Posturas: cuerpo, brazos, piernas, manos, ojos

ENSEÑANZA SECUNDARIA	Parakinésica	Intensidad, presión, velocidad
1º a 4º (12 a 16 años)		Rasgos faciales: permanentes, dinámicos
		La kinésica transculturalmente (<i>informantes</i>)
		Proxémica y cronémica transculturalmente (<i>informantes</i>)
	El silencio y sus funciones	Expresar por sí mismo, realzar sonidos, realzar acción anterior
	Percepción sensorial directa y sinestésica	Visual, auditiva, táctil, cinestésica, olfativa, gustativa
	Comunicación no verbal en literatura	Interacción personal con los libros El 'acto de lectura' Elementos no verbales en novela y poesía
		Pintura: figurativa (representación) y no figurativa (evocación) Fotografía: el álbum familiar, manipulación periodística

Nota. Didáctica de la comunicación no verbal en la Enseñanza Secundaria (2012) Poyatos

Paralingüística

Aborda diversas cualidades acústicas que influyen en fragmentos del discurso y que, aunque también se estudian desde la perspectiva de la estructura lingüística, aquí se analizan desde el punto de vista del hablante individual. De acuerdo con Poyatos (1970) entre estas cualidades se encuentra el timbre, que se refiere al registro de la voz, el cual varía según factores como el sexo, la edad, la ubicación geográfica y el hablante en particular, y se señala al inicio de una transcripción paralingüística como una característica constante. El tono puede ser muy agudo, medio, grave o muy grave, y está influenciado por la constitución biológica del hablante,

su estado emocional y el contexto social en el que se encuentra.

La dirección tonal es otro aspecto importante y se refiere a los cambios en el tono que pueden alterar el significado de una expresión. En inglés, por ejemplo, ¡variaciones tonales como "Oh!" pueden denotar sorpresa, desilusión o comprensión, según si el tono es ascendente, descendente o una combinación de ambos. El intervalo también varía según el contexto, siendo amplio si se llama a alguien de manera amistosa o breve cuando se hace con enojo.

El campo de entonación abarca el rango entre los tonos graves y agudos, donde podemos distinguir entre una entonación muy melódica, media o monótona, dependiendo del hablante y la situación. De igual manera el volumen es otro factor clave que cambia según el entorno social y las expresiones faciales y gestuales que lo acompañan. La duración silábica es un aspecto fundamental del tempo del habla y tiene un papel expresivo importante. El alargamiento o acortamiento de las sílabas, junto con los registros tonales, crea matices que a menudo no tienen un equivalente tonal en español.

Kinésica

La Kinésica es el estudio sistemático de los movimientos corporales no orales, de percepción visual, auditiva o tangible, que aislados o combinados con la estructura lingüístico-paralingüística poseen valor expresivo en la comunicación interpersonal. Poyato (1970) denota que el ideal consiste en encontrar el mayor número posible de combinaciones repetitivas de lenguaje, paralenguaje y kinésica y llegar a formular una estilística de nuestra expresividad, tanto a escala individual como nacional, a base de lo que llamaremos estructura kinemorfémica. (p.8)

No se trata de crear un diccionario de gestos —un término algo impreciso, salvo que lo utilicemos para referirnos a todo movimiento corporal expresivo—, del mismo modo que no se intenta hacer uno de palabras. El objetivo es analizar este conjunto en un contexto que no solo sea lingüístico, sino también social. Por eso, es complicado hablar solo de "hablante", ya

que el individuo se convierte en un actor dentro del sistema comunicativo interpersonal, donde se actúa además de hablar. Hay que afirmar que para adaptarse a una cultura es necesario hablar "perfectamente" el idioma es incorrecto.

En nuestra propia cultura, valoramos tanto cómo se expresa verbalmente una persona como otros aspectos no verbales, y por ello la diferenciamos socialmente. Sin embargo, también prestamos mucha atención a su conducta kinésica. Sabemos que, incluso sin un vocabulario extenso, una persona puede ser considerada una buena conversadora gracias a la expresividad de sus gestos y movimientos, lo que, a su vez, nos puede revelar su posición social, entre otros factores.

La proxémica

La proxémica es la disciplina que estudia el conjunto de comportamientos no verbales en relación a la organización del espacio, así como las distancias que guardan los sujetos en un acto comunicativo a partir del análisis de la forma en que las personas perciben y usan el espacio con los demás, lo que constituye un factor clave en la decodificación e interpretación del discurso. Planteado, en otros términos, el objeto de estudio de la proxémica se compone por las prácticas vinculadas al comportamiento, al ambiente, las costumbres y creencias.

Pereiro, (2019) como se citó dentro de su análisis referencia a Hall (1973), en el transcurso de sus interacciones cara a cara, el ser humano utiliza cuatro distancias: estas son la distancia íntima, distancia personal, distancia social y distancia pública. Resulta interesante destacar que las distancias personal y social están presentes en el reino animal también, mientras que la íntima y la pública son propias de las relaciones humanas. A continuación, se explicarán las características principales de cada una de estas distancias:

- **Distancia íntima:** corresponde a relaciones con una fuerte carga emocional y afectiva. Va desde el contacto físico directo hasta una separación de 45 centímetros entre las personas. En las sociedades occidentales, este espacio se reserva para quienes comparten un alto nivel de confianza, afecto o familiaridad.

- Distancia personal: abarca entre los 45 y 120 centímetros, siendo la más común en interacciones entre amigos o en situaciones cotidianas. Es frecuente que en este rango haya contacto físico casual, como tocar el hombro o dar una palmada suave en la espalda.
- Distancia social: utilizada en interacciones con desconocidos o personas con las que no se tiene mucha confianza, cubriendo entre 120 y 270 centímetros de separación.
- Distancia pública: empleada para dirigirse a un grupo de personas en público, como en conferencias o clases. A partir de los 270 centímetros, la interacción se vuelve menos personal y más formal. (p.18)

Comunicación Oral

La comunicación oral es fundamental tanto para el desarrollo de la personalidad como para las relaciones interpersonales. En su enseñanza, se da prioridad a los usos formales, ya que son esenciales para la interacción en contextos académicos y profesionales. Garran (2017) manifiesta que enseñar a comunicarse en situaciones formales implica que los estudiantes deben aprender a manejar aspectos lingüísticos, discursivos, retóricos, contextuales y no verbales. La competencia en comunicación oral es clave para el éxito en las relaciones personales, sociales y profesionales, lo que resalta su importancia en el ámbito educativo. El Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, propuesto por el Consejo de Europa, destaca la relevancia de esta competencia. A pesar de la complejidad de definir la comunicación oral y los desafíos que esto puede conllevar, esto no debe verse como un obstáculo, sino como una oportunidad para planificar de manera organizada y sistemática su enseñanza. (p.210).

En la producción del discurso oral, la pronunciación y entonación de las palabras que transmiten significados ocurren rápidamente, sin que el emisor tenga tiempo de premeditar sus palabras o el receptor pueda revisarlas como lo haría en un texto escrito. Este intercambio verbal inmediato requiere que los hablantes controlen su voz y sus gestos. El control de la voz implica elementos como el volumen, tono, matices e inflexiones, los cuales afectan la calidad de la comunicación. La comunicación no verbal, por su parte, incluye la mirada, la postura, los

gestos, y la distancia física entre los interlocutores, todos factores cruciales para establecer una interacción efectiva y cómoda.

Una voz clara y modulada, que ajuste su volumen y tono según el ambiente, facilita la comprensión y genera una mayor conexión con los interlocutores. Asimismo, un uso adecuado del lenguaje corporal, como mantener el contacto visual y respetar el espacio personal, contribuye a un diálogo más fluido y agradable. En cambio, una postura desinteresada, movimientos exagerados o la invasión del espacio personal pueden generar incomodidad y obstaculizar la comunicación efectiva.

El desarrollo de la competencia comunicativa oral no solo requiere enseñar aspectos técnicos, sino también fomentar la conciencia de la importancia de la comunicación no verbal. Los estudiantes deben aprender a equilibrar lo que expresan con sus palabras y cómo lo comunican a través de gestos, mirada y postura, aspectos que impactan directamente en la percepción y recepción del mensaje. En un mundo cada vez más globalizado y digital, las habilidades de comunicación oral, tanto en entornos formales como informales, se han vuelto esenciales para navegar de manera efectiva en la vida personal y profesional. Por lo tanto, una enseñanza sistemática y bien planificada de estas competencias es fundamental para preparar a los individuos para los desafíos comunicativos del siglo XXI.

Ámbito académico

De acuerdo con Kaplan (2016), el ámbito escolar o académico es un espacio donde, a partir de circunstancias diversas, los estudiantes construyen lazos de amistad o forman grupos de afinidad con los cuales se identifican y también son identificados por sus pares. El curso constituye un dispositivo grupal cuyas fronteras de agrupamiento son porosas: los jóvenes forman grupos en su interior y por afuera. A su vez, los lazos que construyen exceden el marco escolar al compartir experiencias en otros espacios. Sin embargo, es necesario no perder de vista que, en muchas ocasiones, la existencia de aquel vínculo está asociado al ámbito escolar.

Es por ello que consideramos que la condición juvenil se entrelaza con la condición estudiantil sin poder ser abordadas por separado.

Laorden & Pérez (2002) manifiestan que el ámbito académico es un espacio fundamental en la sociedad donde se lleva a cabo la investigación, la enseñanza y el aprendizaje en diversas disciplinas. Es un entorno donde se promueve la generación de conocimiento a través de la investigación científica, la formación de profesionales altamente capacitados y la difusión de información relevante para el avance de la sociedad. La importancia del ámbito académico en la educación radica en su capacidad para impulsar el progreso, la innovación y el desarrollo de la sociedad a través de la generación de conocimiento, la formación de profesionales competentes y la promoción de valores éticos y de integridad en la comunidad académica. Además, el ámbito académico contribuye al crecimiento personal y profesional de los individuos, fomentando el pensamiento crítico, la creatividad y la excelencia en todas las áreas del conocimiento. (p.133-138)

Conectivismo

El conectivismo es una teoría de aprendizaje desarrollada por George Siemens que sostiene que el conocimiento se crea y se distribuye a través de redes de información y conexiones entre individuos en la era digital. En lugar de enfocarse únicamente en lo que una persona sabe, el conectivismo resalta la importancia de la habilidad para acceder, organizar y utilizar la información disponible en redes tecnológicas y sociales, adaptándose continuamente a los cambios del entorno. Es especialmente relevante en contextos donde la tecnología y la conectividad juegan un papel fundamental en el aprendizaje y la creación de conocimiento.

Esta nueva tendencia surge en un contexto social donde se genera valor económico mediante redes de inteligencia humana para la creación de conocimiento (Floridi, 2008). Esto ha dado lugar a un nuevo escenario en el que la tecnología desempeña un papel crucial, reemplazando las antiguas estructuras de la era industrial con una sociedad donde “la

revolución tecnológica ha transformado las formas de hacer negocios, la naturaleza de los productos y servicios, la percepción del tiempo en el trabajo y los procesos de aprendizaje” (Fenwick, 2001 p. 11).

Es por eso, que teniendo en cuenta los problemas de comunicación digital en el docente, el conectivismo representa una teoría que promueve procesos de aprendizajes autónomos y colaborativos, apoyándose en recursos digitales y utilizando metodologías emergentes y dinámicas. Dichas metodologías de acuerdo a Labrador y Andreu, (2008) se fundamentan en principios tales como que el aprendizaje y el conocimiento se encuentran en la diversidad de opiniones al alimentar y mantener las conexiones es necesario para facilitar el aprendizaje continuo. Bajo estos principios la participación del docente es más activa, utiliza técnicas y estrategias y forma comunidades de aprendizaje cooperativa. (p.20)

Implementar herramientas dentro del proceso educativo basado en las TIC, teniendo en cuenta que mejora los resultados escolares y motiva a los alumnos. Por tal razón es primordial adelantar diferentes experiencias aplicadas para el aprendizaje y reforzar a los docentes en la creación de Objetos Virtuales de aprendizajes u otras herramientas didácticas digitales para tener un buen desempeño en el aula y de esta manera establecer estrategias más acorde con la era de la información, las cuales servirán para que los estudiantes también tengan una motivación de aprendizaje.

Ambiente Virtual de Aprendizaje

La Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD, 2011) define el ambiente virtual de aprendizaje (AVA) como un espacio integral diseñado para gestionar el aprendizaje. Este ambiente abarca diversos entornos de interacción sincrónica y asincrónica, junto con un sistema de gestión del aprendizaje. Su objetivo es facilitar a educadores y estudiantes el uso flexible de materiales educativos, la aplicación de distintas metodologías y estrategias pedagógicas, la optimización de los recursos, incluido el tiempo de estudio, y la mejora de los

resultados tanto en el trabajo individual como colaborativo. (p. 51) Este desarrollo permitirá crear un entorno de aprendizaje enriquecido y flexible que apoye de manera efectiva el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes, en el ámbito académico. Valdez, K. (2020) señala que:

con el avance de la tecnología educativa, los profesionales de la educación han podido actualizarse constantemente, desarrollando competencias y habilidades informacionales y digitales esenciales para cualquier docente en el siglo XXI. Un educador en la era digital debe ser capaz de utilizar las TIC, TAC y TEP para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) permiten la difusión, intercambio y adquisición de información. (p.25).

Las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC) están orientadas hacia la formación para desarrollar conocimientos y habilidades (ser y hacer). Por otro lado, las tecnologías para el empoderamiento y la participación (TEP) incentivan la participación mediante el uso de la tecnología. El propósito general de estas herramientas es facilitar la comunicación, impulsar la transformación, resolver problemas y generar nuevas tendencias que mejoren los entornos educativos, promoviendo la autorregulación, la autodeterminación y la realización personal de los estudiantes.

Objeto Virtual de Información

De acuerdo con Díaz (2019), Un Objeto Virtual de Información (OVI) es un recurso digital cuyo objetivo es explicar una teoría, concepto o problema. Está compuesto por los siguientes elementos: objetivos tanto generales como específicos, contenido o contexto explicación del tema, evaluación o actividad como pruebas o ejercicios que miden el nivel de conocimiento adquirido por el estudiante, y créditos. Un OVI incluye contenidos digitales como documentos, imágenes, fotografías, videos, etc., organizados mediante un sistema de metadatos estándar. A diferencia de un Objeto de Aprendizaje, el OVI no contiene actividades educativas

Un objeto virtual de información básicamente es un recurso digital que tiene como propósito explicar una teoría concepto o problemática. El OVI servirá para proporcionar explicaciones claras y organizadas sobre los conceptos y teorías relacionados con las habilidades comunicativas a los estudiantes de la educación media de la Institución Educativa Chiloé apoyando así el entendimiento y la aplicación práctica de estos conocimientos.

De igual forma, López Company J. V. (2023) habla sobre la evolución de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación (TEP) ha sido significativa en el campo educativo, en sintonía con las tendencias y cambios sociales y la tecnología. A continuación, se presentan los principales puntos de esta evolución:

Implementación en la Educación:

Las TIC -Tecnologías de Información y Comunicación, han sido implementadas en la educación para mejorar la comunicación, el intercambio y la adquisición de información.

Las TAC -Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento, se han enfocado en la formación de saberes y habilidades para el aprendizaje.

Las Tecnologías del Empoderamiento y la Participación, (TEP) han sido diseñadas para empoderar a los alumnos y avivar su participación para el proceso de aprendizaje.

Competencias Digitales

Las TIC, TAC y TEP han permitido a los alumnos desarrollar capacidades digitales y habilidades informacionales y digitales. Estas competencias son fundamentales para la autorregulación, autodeterminación y autorrealización personal.

Impacto en el Aprendizaje

Las TIC, TAC y TEP han mejorado la calidad de la educación, permitiendo una mayor interacción entre estudiantes y profesores, y fomentando la creatividad El uso de estas tecnologías ha permitido a los estudiantes desarrollar competencias clave en el ámbito

empresarial y comunicativo, lo que se traduce en una mejor capacidad para pensar críticamente y resolver problemas de manera efectiva.

Evaluación y Gestión Pedagógica

La evaluación en la gestión pedagógica ha incorporado las TIC, TAC y TEP para observar la capacidad de los estudiantes para organizar, interpretar y utilizar el conocimiento.

La evaluación busca contribuir a la reflexión continua del docente y a la planeación y administración de los aprendizajes. Con el enfoque de un aprendizaje abierto, interactivo y autónomo, el papel del docente evoluciona de ser un mero transmisor de conocimientos a adoptar un rol más dinámico como facilitador y comunicador de contenidos digitales y estrategias didácticas apoyadas por la tecnología (Gisbert, Gonzales & Mon, 2016).

Después de tener claridad en los términos con los cuales vamos a desarrollar el proyecto de investigación se puede observar como las habilidades comunicativas en comunicación no verbal y oral han sido desde hace varios años un reto para la educación en todos los niveles; el personal docente ha pretendido formar jóvenes lectores que además accedan a la escritura y a todas las posibilidades comprensivas y de análisis que ella permite; sin embargo, este ideal educativo se ha visto opacado, pues el producto final no es el esperado; haciéndose más visible cuando el joven ingresa a la universidad, por lo que muchos se han interesado en ese trabajo; por consiguiente el “Desarrollo de las habilidades comunicativas en: comunicación no verbal y oral en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Chiloé en el ámbito académico ”, facilitará a los estudiantes apropiarse de estas habilidades importantes para el desarrollo de su vida académica universitaria; es así como Álvaro Díaz profesor de la Universidad de Antioquia, propone que todos los jóvenes en el aula universitaria se deben acercar a su lengua, teniendo en cuenta que la función cognitiva del lenguaje debe ser de la competencia de todo individuo, pues se entiende que el lenguaje media la adquisición, apropiación y aplicación de todo conocimiento (Díaz, 1999,p.34) .

En conclusión, el desarrollo de las habilidades comunicativas en comunicación no verbal y oral en los estudiantes de educación media es un proceso fundamental que influye en su desempeño académico, personal y profesional. La comunicación no verbal y oral juega un papel clave en este proceso, complementando y enriqueciendo la transmisión de mensajes. Por tal razón es necesario promover estrategias pedagógicas efectivas y utilizar herramientas tecnológicas para potenciar estas habilidades y garantizar el éxito de los estudiantes en la actualidad.

Estado del Arte

En el contexto educativo, el desarrollo de las habilidades comunicativas es fundamental para el éxito académico y profesional de los estudiantes de educación media. La comunicación no verbal y oral juega un papel crucial en este proceso, ya que complementa y enriquece la comunicación verbal, permitiendo una transmisión más efectiva y completa de mensajes. García (2018).

Por lo tanto, los docentes están en constante evolución buscando herramientas didácticas que permitan un proceso de enseñanza – aprendizaje efectivo, por lo que establece diferentes mecanismos didácticos digitales para facilitar esa apropiación y en este caso específico las habilidades comunicativas, de este modo y de acuerdo con Márquez- Galvis (2020), manifiesta que:

Los docentes cuentan con una herramienta efectiva para potenciar la comprensión lectora y las habilidades de expresión oral y escrita: la implementación de diversas estrategias. Lo fundamental es despertar en el niño el interés por participar activamente. Cuando los estudiantes trabajan, estudian y se involucran con entusiasmo, los resultados son evidentes, mostrando una mejora continua. Este progreso es aún más notable cuando las actividades escolares se basan en el juego, la recreación y el uso de la tecnología. (p.161)

La comunicación no verbal abarca gestos, expresiones faciales, posturas corporales y

tono de voz, entre otros elementos. De conformidad con Peña (2019), estas señales pueden transmitir emociones, actitudes y significados que complementan o contradicen el discurso verbal, influyendo en la interpretación y comprensión del mensaje. Por otro lado, la comunicación oral se refiere a la habilidad para expresarse verbalmente de manera clara, coherente y persuasiva. De acuerdo con Ruiz (2020), esta competencia implica la capacidad de organizar ideas, utilizar un lenguaje adecuado al contexto y mantener la atención del receptor.

El desarrollo de estas habilidades comunicativas en los estudiantes de educación media es crucial, ya que les permite interactuar de manera efectiva en diferentes contextos sociales y académicos. Sánchez (2017). Además, estas habilidades son indispensables para el desarrollo de competencias transversales como el trabajo en equipo, la resolución de problemas y el liderazgo, Gómez (2018).

En el ámbito educativo, es importante promover estrategias pedagógicas que fomenten el desarrollo de la comunicación no verbal y oral en los estudiantes de educación media. Conforme a González (2019), actividades como debates, presentaciones orales y dramatizaciones son herramientas efectivas para mejorar estas habilidades, por tal razón el uso de la tecnología también puede ser una herramienta valiosa para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de educación media. Según Martínez (2021), el uso de herramientas digitales como videoconferencias y plataformas de aprendizaje en línea pueden facilitar la práctica y el perfeccionamiento de estas habilidades.

Es importante destacar que el desarrollo de las habilidades comunicativas no se limita al ámbito académico, sino que también influye en la vida personal y profesional de los estudiantes. De acuerdo con López (2018), las habilidades comunicativas son valoradas por las empresas y son determinantes en el éxito laboral. Sin embargo, es importante reconocer que el desarrollo de estas competencias puede presentar desafíos para algunos estudiantes, especialmente aquellos con dificultades de expresión verbal o timidez (Díaz, 2020). En estos

casos, es importante brindar apoyo y orientación para que puedan superar estas barreras y desarrollar todo su potencial comunicativo.

De igual manera se debe pensar en estrategias cognitivas relacionadas para procesos básicos del pensamiento como el razonamiento inductivo y deductivo, el razonamiento, el adquirir conocimiento y el análisis de información. De Sánchez, M. (1992). Asimismo, insiste en ahondar los niveles de lectura literal, inferencial, crítica o analógica y verificar la realización de procesos correspondientes a cada uno de estos estadios. (p.25)

La dinámica de incorporación y apropiación es considerada sustancial en la actualidad por parte de muchos autores, que enfatizan la importancia de las nuevas tecnologías a nivel educativo. De acuerdo con Álvarez Sarmiento y Amaya (2021), las TIC se han convertido en una herramienta cada vez más esencial en las instituciones educativas, permitiendo una variedad de funciones.

Respecto de la competencia oral, el suizo De Saussure (1913; 1995), en el texto *Curso de Lingüística General* desarrolla aportes valiosos a través de la historia, donde analiza el papel del habla y del lenguaje como complementos que ostentan su individualidad, dependencia, y libertad natural. Y formula una incógnita interesante:

...aun la palabra tiene su lado físico-fisiológico, el sonido, y su lado mental, la idea. ¿Cuál será, pues, el objeto de la lingüística?”. Es como si planteara una reflexión permanente entre las dimensiones físicoquímica y simbólica de la palabra, para enriquecer el lenguaje. (p.124).

En el trabajo de investigación titulado: “investigación documental sobre las habilidades y competencias comunicativas en educación básica” Barajas (2015), resumen el trabajo de investigación así:

El objetivo de este estudio fue investigar y analizar varios artículos relacionados con el tema de desarrollo de habilidades y competencias comunicativas en la última década. El desarrollo de habilidades como hablar, leer, escuchar y escribir en educación básica

es crucial para que los estudiantes mantengan una efectiva comunicación, lo que a su vez contribuye al desarrollo de su personalidad y mejora su capacidad de análisis, comprensión e interpretación del mundo que los rodea. Dada la necesidad y las dificultades que enfrentan los estudiantes en el desarrollo de estas habilidades en diferentes contextos se consideró pertinente realizar una investigación documental para examinar las contribuciones de diversos autores y estudios previos, con el fin de sentar las bases para futuras investigaciones y generar nuevos conocimientos. (p.6).

Este enfoque se relaciona estrechamente con la investigación sobre el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales y orales en estudiantes de educación media de la Institución Educativa Chiloé. Ambas investigaciones comparten el interés en cómo las competencias comunicativas impactan tanto el ámbito académico como.

Además, se reconoce las dificultades que enfrentan los estudiantes para desarrollar estas habilidades en diversos contextos, lo que subraya la pertinencia de investigaciones como la propuesta, que buscan ofrecer nuevas perspectivas sobre cómo mejorar la comunicación no solo en el ámbito académico, sino también en las interacciones sociales. La mención de una investigación documental para explorar percepciones y estudios previos se alinea con su objetivo de generar conocimiento que oriente la formación de habilidades comunicativas orales y no verbales, contribuyendo a un mejor rendimiento académico.

La investigación “fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa” presenta un diagnóstico que revela que los estudiantes enfrentan dificultades en aspectos como el vocabulario (uso de barbarismos, muletillas y temores), falta de fluidez, persuasión, coherencia, dominio del escenario y estructura del discurso. Ante esto, se planteó la pregunta de cómo fortalecer la expresión oral, con el objetivo de mostrar a los estudiantes la importancia de la comunicación oral en su vida diaria y abordar esta habilidad de manera explícita en el aula. El estudio detectó problemas en la expresión oral de los estudiantes y propuso una intervención pedagógica en tres etapas: sensibilización, implementación de bio-

clases basadas en la interacción, y validación de resultados, con el objetivo de mejorar sus habilidades comunicativas. (Álvarez & Parra,2015).

En la era contemporánea, el lenguaje desempeña un papel crucial, exigiendo a las personas que se expresen de manera clara, coherente y precisa para desarrollar habilidades comunicativas efectivas. La capacidad de comunicarse oralmente se ha convertido en una necesidad imperante en un mundo donde la tecnología y los medios de información están en constante evolución. Es esencial que las personas puedan comunicarse de manera efectiva para no ser marginadas por su entorno, ya que cada individuo tiene una voz y una perspectiva valiosa que compartir.

En la sociedad actual, la expresión oral es crucial en múltiples contextos, por lo que es esencial que la educación se enfoque en desarrollar estas habilidades en los estudiantes. No se trata de enseñar a hablar desde cero, sino de refinar sus habilidades para abordar situaciones como la comunicación en contextos sociales, el trabajo en grupo, el uso de tecnologías emergentes y las presentaciones individuales. El objetivo es que los estudiantes aprendan a comunicarse de manera efectiva, no solo para alcanzar logros académicos, sino también para desarrollar confianza en sí mismos y fortalecer su conexión con el entorno, lo que subraya la importancia de la relación entre la expresión oral y la interacción comunicativa.

Esta investigación influye desde la importancia de la expresión oral en la sociedad actual y su impacto en la vida diaria de los estudiantes, la necesidad de desarrollar habilidades comunicativas efectivas para no ser marginados por el entorno, la relevancia de refinar las habilidades de expresión oral para abordar situaciones como la comunicación en contextos sociales, el trabajo en grupo y las presentaciones individuales.

De otra parte, se alinean con los hallazgos de la investigación que se está desarrollando que reveló dificultades en la expresión oral de los estudiantes, como el vocabulario, la fluidez, la persuasión, la coherencia, el dominio del escenario y la estructura del discurso. La propuesta

de intervención pedagógica en tres etapas (sensibilización, implementación de bio-clases y validación de resultados) también se relaciona con la idea de desarrollar habilidades comunicativas efectivas en los estudiantes.

La investigación “las habilidades comunicativas, una necesidad formativa del profesional del Siglo XXI” Cevallos (2016) considera que la educación superior sigue enfrentando desafíos del pasado, aunque países como Ecuador han comenzado a implementar reformas, lo que ha generado expectativas en sectores políticos, económicos y sociales. En este contexto, la formación de juristas ha adquirido relevancia, con énfasis en desarrollar habilidades comunicativas verbales, no verbales y paralingüísticas, necesarias para argumentar, persuadir y liderar. Dominar estos aspectos son esenciales para que los juristas se comuniquen eficazmente en su labor profesional.

Se destaca la importancia de una comunicación efectiva, que va más allá de las palabras habladas para incluir aspectos no verbales y paralingüísticos, coincide en la relevancia de desarrollar competencias completas en comunicación. De igual manera, las reformas educativas buscan mejorar la calidad en la formación de los profesionales, reflejando la importancia de habilidades comunicativas avanzadas en contextos profesionales.

La investigación resalta la necesidad de adoptar estrategias pedagógicas que fomenten el desarrollo de estas habilidades comunicativas. La implementación de métodos didácticos innovadores, incluyendo el uso de tecnología, actividades prácticas y el enfoque en la participación activa de los estudiantes, puede potenciar el aprendizaje y la aplicación efectiva de la comunicación en diversos contextos. La relación entre la comunicación efectiva y el rendimiento académico y social subraya la importancia de un enfoque integral en la enseñanza, que no solo prepare a los estudiantes para el éxito académico, sino también para una participación significativa en la sociedad y en el ámbito profesional futuro.

Esta investigación proporciona un marco teórico que respalda la importancia de

desarrollar habilidades comunicativas en la educación media, y destaca la relevancia de estas habilidades para el desempeño profesional efectivo. En conclusión, en el contexto educativo actual, el desarrollo de habilidades comunicativas, tanto orales como no verbales, se ha convertido en un aspecto crucial para el éxito académico y profesional de los estudiantes de educación media. La integración de la comunicación no verbal, que incluye gestos y expresiones faciales, con la comunicación oral, que abarca la claridad y coherencia en el discurso, permite una transmisión más completa y efectiva de los mensajes. Este enfoque holístico es fundamental no solo para la interacción en el aula, sino también para el desarrollo personal y social de los estudiantes, ya que estas habilidades impactan significativamente en su capacidad para enfrentar situaciones académicas y sociales con confianza y competencia.

Marco Legal

Este apartado se centró en explorar los fundamentos legales que subrayan la importancia de las habilidades comunicativas, basados en normativas y directrices nacionales que proporcionan un marco legal sólido. Asimismo, se estudiarán las características geográficas y sociopolíticas del área de estudio para obtener una comprensión más profunda del contexto en el que se desarrolla esta investigación.

Normatividad

Ley General de Educación 115 de 1994 en el contexto educativo colombiano, especialmente en relación con los objetivos de la educación básica. Según el artículo 20 de esta ley, uno de los objetivos primordiales de la educación básica es el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes, lo cual incluye la capacidad para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

En el marco de la investigación sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas, específicamente en la comunicación no verbal y oral en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Chiloé, subraya la relevancia de alinear las estrategias educativas con los objetivos establecidos por la ley. La Ley 115 de 1994 establece que el desarrollo de estas habilidades es esencial no solo para el éxito académico, sino también para la integración efectiva del estudiante en la sociedad y el mundo laboral.

Este enfoque legal enfatiza la necesidad de implementar metodologías y actividades que promuevan una comunicación efectiva, tanto verbal como no verbal, en el aula. Esta investigación propone que las estrategias pedagógicas y los programas de formación deben estar diseñados para cumplir con los objetivos de la ley, asegurando que los estudiantes adquieran y perfeccionen habilidades comunicativas fundamentales. Esto no solo facilita su desempeño académico, sino que también mejora su capacidad para interactuar en diversos

contextos sociales y profesionales, cumpliendo así con los estándares establecidos por la normativa educativa colombiana.

Geolocalización y Condiciones Sociopolíticas del Objeto de Estudio

Esta investigación se desarrolló en el municipio de Soacha- Cundinamarca municipio reconocido como el más poblado en el departamento según datos registrados Boletín Técnico Encuesta Multipropósito Bogotá. - Cundinamarca del Departamento Nacional de Estadística (DANE, 2021), cuenta con un total de 793 mil personas. En el área urbana de Soacha se concentró la mayoría de su población (788 mil personas) y es considerado como el 6 municipio más poblado en todo el país.

De acuerdo con la entrevista sostenida por Canal Capital de: ¿Cuál es el estado actual de la población desplazada en Soacha? Un informe de la Unidad Nacional de Víctimas indica que, en los últimos 30 años, más de 61.000 personas desplazadas han llegado a Soacha desde diversas zonas de Colombia, debido a la violencia generada por el conflicto armado interno. Además, la Secretaría Social de Desarrollo de Soacha señala que el 60% de la población víctima de Soacha reside en los barrios de Cazucá, Ciudadela Sucre y Altos de la Florida, áreas con múltiples desafíos sociales. Según la Secretaría de Educación de Soacha, este municipio cuenta con 26 instituciones educativas oficiales, con 67 sedes en total, y dos colegios en administración del servicio educativo, distribuidas en las seis comunas y dos corregimientos del territorio.

En este caso la Institución Educativa Chiloé se encuentra situada en la comuna 3 del municipio en Ciudad Verde el macroproyecto más grande del país, con 49.500 viviendas de Interés Prioritario (VIP) y vivienda de interés Social (VIS) según la página oficial de Ciudad Verde. Las instituciones educativas de Soacha atienden aproximadamente según la Secretaría

de Educación 66.000 niños, niñas, adolescentes y jóvenes los cuales adelantan sus estudios entre grado cero (0) a once (11), no son suficientes.

A causa de la escasez de personal de planta, se han concedido en concesión cuatro (4) instituciones educativas públicas cuya infraestructura es propiedad del municipio. Estos colegios brindan educación a aproximadamente 6.500 estudiantes, según la Secretaría de Educación de Soacha (SEM Soacha). Además, según datos proporcionados por la Alcaldía de Soacha, alrededor de 6.000 estudiantes de grado once se gradúan anualmente de la educación media en el municipio.

La investigación revela que Soacha, el municipio más poblado de Cundinamarca y el sexto a nivel nacional, enfrenta desafíos significativos debido a su alta densidad poblacional y el impacto del desplazamiento forzado por el conflicto armado. Con una población de 793,000 personas, la mayoría concentrada en el área urbana, la región presenta una alta demanda en el sector educativo. Aunque Soacha cuenta con 26 instituciones educativas y 67 sedes, la oferta es insuficiente para los 66,000 estudiantes en edad escolar. La Institución Educativa Chiloé, ubicada en el macroproyecto Ciudad Verde, ilustra el esfuerzo por mejorar la infraestructura educativa en un contexto de creciente necesidad. La falta de personal y la gestión de instituciones educativas adicionales demuestran la urgencia de optimizar los recursos y fortalecer el sistema educativo para atender adecuadamente a la población estudiantil en el municipio.

Metodología

Línea de Investigación

La investigación se enmarca en la Línea: Pedagogías mediadas con características Transversal de acuerdo con las líneas de investigación estipuladas por parte de la Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU. A partir de la Sublínea Subjetividad, Tecnología y Educación, la cual pretende generar nuevo conocimiento desde la perspectiva de Investigación, Innovación y Desarrollo en lo correspondiente a las relaciones existentes entre Subjetividad, Tecnología y Educación. Líneas de investigación ECEDU -Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU, (2022)

Asimismo, a través de las pedagogías con ayuda de las tecnologías, se proyecta crear ambientes virtuales de aprendizaje, aportando de esta manera a la transformación de la educación y evolucionando con los nuevos usos de las Tecnologías de la información y comunicación (TIC), en los procesos académicos y en esta era de la información, permitiendo procesos de innovación acorde a las necesidades particulares.

En este sentido, desde la línea de investigación Pedagogías Mediadas se pretende estudiar como el sujeto y la sociedad procesan y transforman la información, construyen conocimiento y desarrollan competencias digitales que les permitan avanzar y evolucionar al ritmo vertiginoso de las TIC. Ecedu (2022).

El proyecto se desarrollará mediante metodología Cualitativa y un método descriptivo. Se emplearán cuestionarios, observaciones y notas de campo para recopilar información sobre el nivel de competencias comunicativas, tanto en comunicación no verbal como oral, de los estudiantes. Además, se diseñarán e implementarán talleres y actividades prácticas, aprovechando herramientas digitales, con el objetivo de promover el desarrollo de estas habilidades y fortalecer su dominio en la comunicación efectiva.

Tipo de Investigación

Enfoque Cualitativo- Método descriptivo

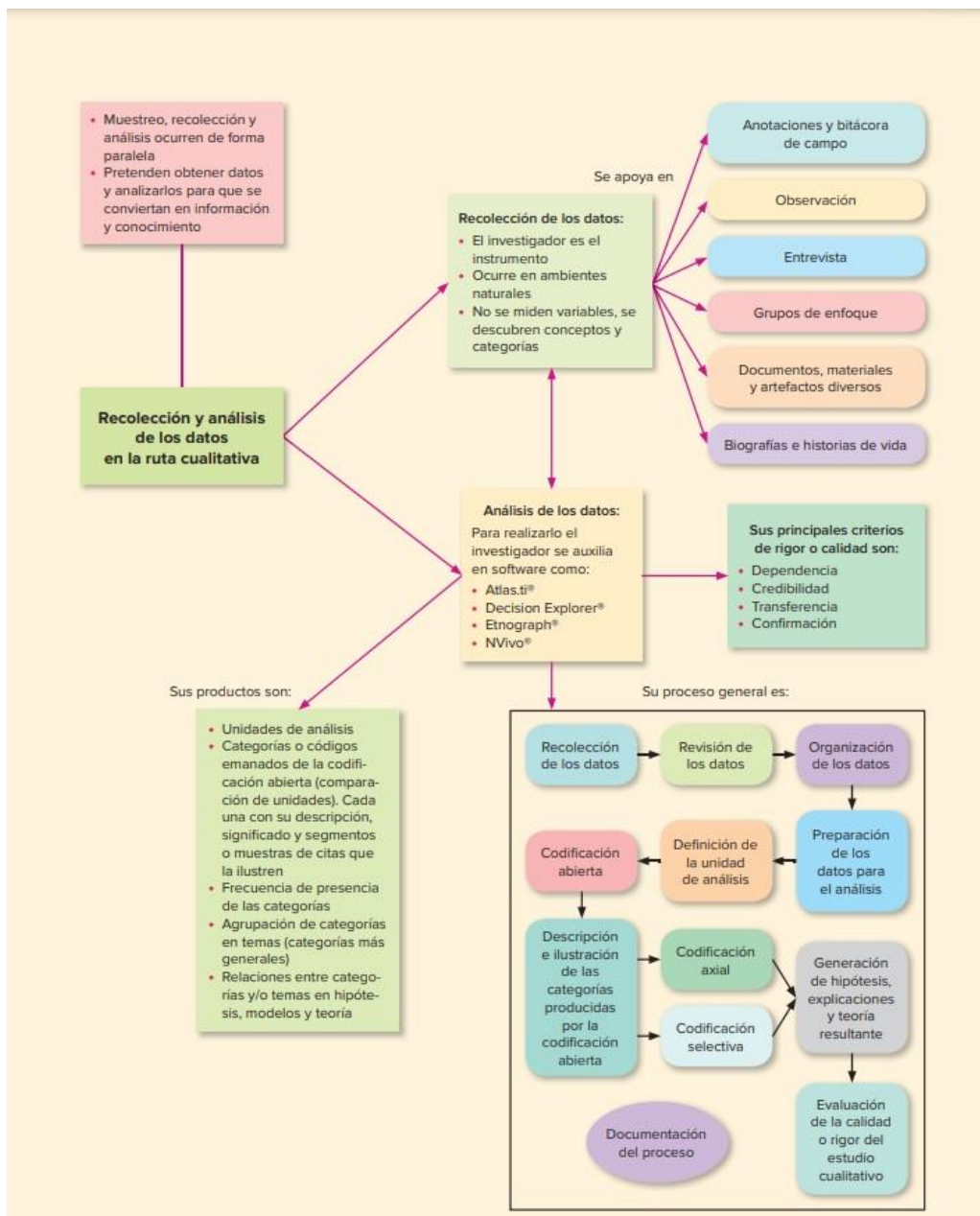
Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018), expresa que el análisis cualitativo implica organizar, transcribir y codificar los datos recogidos. La codificación se realiza en dos niveles: primero, se generan unidades de significado y categorías (codificación abierta), y segundo, se identifican temas o categorías más generales (codificación axial) y se determina la categoría central (codificación selectiva). A partir de estas acciones, se establecen relaciones entre conceptos y se desarrolla una teoría fundamentada en los datos. Este proceso es iterativo y recurrente, y se puede realizar con la ayuda de programas como Atlas. Ti y Decisión Explorer. Se proporcionan recursos adicionales, como manuales y ejemplos, para facilitar el análisis. (p.442).

Una vez seleccionada la muestra inicial, se inicia la ruta cualitativa, la cual no sigue una secuencia lineal fija. Las etapas del proceso cualitativo son acciones que se realizan para cumplir con los objetivos de la investigación y responder a las preguntas del estudio. Estas fases son iterativas, recurrentes y se superponen. Desde el momento en que se ingresa al campo, se comienza a recolectar y analizar datos, y la muestra puede ajustarse durante este proceso. Las actividades de muestreo, recolección y análisis son casi paralelas.

Es importante recordar el proceso cualitativo, en la figura 3 se ilustra la ruta para la recolección y el análisis de los datos desde el enfoque cualitativo.

Figura 2

Recolección y análisis de los datos en la ruta cualitativa



Fuente: Tomado de Hernández & Mendoza, 2018, p. 441.

Hernández (2018) enfatiza en que los enfoques cualitativos son una especie de plan de exploración que busca comprender fenómenos de manera profunda y emergente. Son adecuados cuando el investigador busca entender el significado de las experiencias humanas, los valores y perspectivas individuales, y el contexto natural en el que ocurren los fenómenos

estudiados. También son apropiados cuando se busca una comprensión cercana y personal de los participantes. (p.400). Asimismo, para Patton (2015), los enfoques cualitativos son ideales para estudiar procesos, como programas educativos, cambios organizacionales o tratamientos médicos, cuando: “el foco está en las experiencias individuales de los participantes en relación con el proceso, especialmente si se busca entender resultados personalizados” (p.54). lo cual conlleva reunir información detallada y profunda sobre el proceso y busca comprender la diversidad de características y cualidades únicas de los participantes involucrados en el proceso.

El enfoque cualitativo incluye varios elementos clave:

- Un propósito u objetivo claro
- Preguntas de investigación específicas
- Justificación y viabilidad del estudio
- Análisis de las lagunas en el conocimiento sobre el problema
- Descripción inicial del contexto o ambiente de la investigación

Todos estos elementos deben estar centrados en el fenómeno o problema principal de interés. El objetivo principal debe enfocarse en la idea central de la investigación. Si hay múltiples objetivos, es importante definirlos claramente en oraciones separadas para mayor claridad, especificando lo que se busca descubrir o comprender.

En resumen, los enfoques cualitativos son útiles para explorar fenómenos complejos, entender experiencias individuales y contextuales, y obtener información rica y detallada sobre procesos y perspectivas humanas.

Metodología Cualitativa

Los estudios cualitativos ofrecen una comprensión profunda de las motivaciones, pensamientos y sentimientos de las personas, lo que permite diseñar metodologías cuantitativas más efectivas

e interpretar los datos de manera más precisa. Las técnicas cualitativas proporcionan una mayor profundidad en la respuesta y, por lo tanto, una comprensión más completa del fenómeno estudiado. Además, suelen ser más económicas, rápidas y flexibles que las técnicas cuantitativas, y permiten establecer un vínculo más directo con los participantes.

En cuanto a la observación, es importante recordar que el observador juega un papel activo en la investigación cualitativa y su nivel de participación puede variar según el tipo de estudio. Los formatos de observación, también conocidos como guías o formularios, son herramientas útiles para registrar y analizar la información. Según Cuevas et al. (2009), como investigadores, debemos observar y anotar todo lo relevante, utilizando formatos simples, como una hoja con dos columnas, una para anotaciones descriptivas y otra para interpretaciones.

Método Descriptivo

Abreu (2014) expresa que el Método Descriptivo se centra en presentar una descripción detallada y exhaustiva de la realidad estudiada, utilizando narrativas, datos numéricos y representaciones gráficas. Su objetivo es obtener un conocimiento inicial de la realidad a través de la observación directa y el análisis de información previa proporcionada por otros autores. Este método busca exponer información significativa y rigurosa sobre el tema de estudio, siguiendo los criterios académicos establecidos. Además de rigor, el método descriptivo requiere interpretar la información de manera subjetiva, pero no arbitraria, asegurando que la información sea coherente con los hechos y cumpla con los requisitos de la disciplina metodológica. En otras palabras, se busca una interpretación consistente y fundamentada en la realidad estudiada. (p.198)

El método descriptivo se caracteriza por:

- Estudiar las propiedades y características de conceptos, fenómenos, variables o hechos en un contexto específico, con el objetivo de especificar y detallar su

naturaleza.

- Definir, medir y caracterizar variables, así como el fenómeno o problema en cuestión, para comprender su esencia y alcance.
- Cuantificar y presentar con precisión las diferentes dimensiones o aspectos de un fenómeno, problema, suceso, comunidad, contexto o situación, para obtener una visión clara y detallada de la realidad estudiada.

Finalmente, el método descriptivo busca proporcionar una descripción detallada y precisa de las características y propiedades de un fenómeno o variable, para comprender su naturaleza y alcance en un contexto específico

Triangulación

La triangulación implica emplear diversos métodos, así como distintas fuentes de datos, teorías, investigadores o contextos para estudiar un fenómeno y con el fin de asegurar la validez en los estudios, se han desarrollado y actualizado continuamente guías y recomendaciones prácticas para establecer la triangulación y evaluar de manera objetiva la calidad y estructura de un estudio. (Benavides, et al. 2005).

Triangulación Metodológica

- Observación: Se desarrollará en el aula de clase y otros escenarios académicos de los estudiantes, para determinar el uso de las habilidades comunicativas en comunicación no verbal y oral.
- Notas de Campo: a través de ellas se tomarán apuntes sobre lo observado en los escenarios académicos dispuestos para el ejercicio.
- Cuestionario: se aplicará el cuestionario a los estudiantes de la media de la Institución educativa Chiloé con referencia al presaber sobre las habilidades comunicativas comunicación no verbal y oral.
- Análisis de datos: Se estudiarán los datos obtenidos tanto de las notas de campo, como

del cuestionario aplicado.

Triangulación de Datos

Los datos recopilados se analizarán y se contrastarán en distintas fases del estudio y mediante el uso de diversos enfoques metodológicos. Este proceso facilitará la verificación de la coherencia en los resultados obtenidos, al mismo tiempo que contribuirá a profundizar en la interpretación y comprensión de los datos.

Triangulación de Investigadores

El investigador participará activamente en la realización del análisis de datos de manera autónoma. Luego, los resultados serán comparados con otros análisis para minimizar posibles desviaciones y fortalecer la objetividad y validez de las conclusiones finales. Este enfoque permitirá obtener una visión más integral y confiable del estudio.

Ruta Metodológica

Este proyecto de investigación se propone abordar esta problemática desde una perspectiva integral, mediante el análisis detallado del desarrollo de las habilidades comunicativas en comunicación no verbal y oral en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Chiloé, con un enfoque específico en el uso de una Unidad Didáctica Digital tales como cuestionarios, pruebas gamificadas (sopas de letras, juegos de comparación etc.) OVI, OVA, Foro, Videoteca y Quiz, como medios para facilitar dicho desarrollo. Por tal razón para adelantar el método descriptivo, se hace necesario realizar un proceso estructurado que permita recoger los datos.

Fases de desarrollo

Primera fase

Durante la Fase Diagnóstica, se realizó una observación detallada en aula y espacios académicos de la institución educativa Chiloé, con el objetivo de identificar los vacíos en habilidades de comunicación no verbal y oral en los estudiantes de educación media. A través

de la observación participante, se recopilaron notas de campo que evidenciaron dificultades en la comunicación efectiva, como la falta de contacto visual, lenguaje corporal inadecuado y poca claridad en la expresión oral.

La observación en aula reveló que los estudiantes presentaban problemas para articular sus ideas de manera clara y concisa, lo que generaba confusiones y malentendidos en el proceso de aprendizaje. Además, se notó una falta de confianza al expresarse en público, lo que limitaba su participación en discusiones y debates. Las notas de campo también reflejaron que los estudiantes tenían dificultades para interpretar señales no verbales, como gestos y expresiones faciales, lo que afectaba su capacidad para establecer relaciones interpersonales efectivas.

El método descriptivo utilizado en esta fase permitió obtener una visión detallada y precisa de los vacíos en habilidades de comunicación no verbal y oral en los estudiantes. Los resultados de esta fase serán fundamentales para diseñar un plan de intervención que aborde estas necesidades y promueva el desarrollo de habilidades de comunicación efectivas en los estudiantes de la institución educativa Chiloé.

Segunda Fase

Se diseñó una Unidad Didáctica Digital innovadora y efectiva para abordar los vacíos en habilidades de comunicación no verbal y oral identificados en la Fase Diagnóstica. Esta unidad didáctica se centrará en el desarrollo de habilidades comunicativas mediante la integración de recursos digitales de vanguardia. Los recursos digitales seleccionados para esta unidad didáctica incluyen: Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) (Ver figura 5) y Objetos Virtuales de Información (OVI) (Ver figura 4), que proporcionarán contenidos interactivos y multimedia; pruebas gamificadas y Quiz, que fomentarán la participación y evaluación continua; videotecas, que ofrecerán acceso a contenido audiovisual relevante; foros, que facilitarán la discusión y colaboración entre estudiantes; y cuestionarios, que permitirán

evaluar el progreso y comprensión de los estudiantes.

La unidad didáctica digital se estructurará en módulos temáticos, cada uno con objetivos específicos y recursos digitales asociados. Los estudiantes podrán acceder a los recursos a través de una plataforma de aprendizaje en línea, lo que garantizará flexibilidad y accesibilidad. El diseño de la unidad didáctica se centrará en la experiencia del usuario, asegurando que sea intuitiva, atractiva y fácil de navegar.

La implementación de esta Unidad Didáctica Digital permitirá a los estudiantes de la institución educativa Chiloé desarrollar habilidades de comunicación no verbal y oral de manera efectiva y motivadora. El uso de recursos digitales innovadores fomentará la participación activa, la colaboración y la autonomía en el aprendizaje, lo que contribuirá a mejorar los resultados académicos y la empleabilidad de los estudiantes en el futuro.

Figura 3

OVI: Objeto virtual de aprendizaje

HABILIDADES COMUNICATIVAS
OVI COMUNICACIÓN NO VERBAL Y ORALIDAD



Si bien la palabra es la base de la comunicación (comunicación verbal), la gesticulación (comunicación no verbal) enfatiza el mensaje y lo refuerza haciendo que este sea más exacto y fácil de entender por el emisor.

La palabra **comunicación** proviene del latín "comunicatio" y éste a su vez procede del sustantivo comunicación, como el verbo comunicar, tiene su origen en la palabra "comunis", raíz castellana de la palabra comunidad, la cual significa la participación o relación que se da entre individuos. Por lo tanto tenemos claro que para que haya comunicación tiene que haber un emisor y un receptor sintonizados.

Desde tiempo inmemoriales, la comunicación se ha basado en el uso de la palabra, saber utilizar las palabras exactas en el momento exacto es lo que define a los **buenos comunicadores**. Sin embargo, estudios en comunicación gestual revelan que gestos inadecuados en la comunicación restan valor al mensaje, incluso se da el caso que el mensaje gestual es contradictorio al mensaje verbal dificultando su comprensión.

Según Albert Mehrabian, en el proceso comunicativo el 7% de la información se le atribuye a la palabra, el 38% a la voz (entonación, proyección, resonancia, ...) y el 55% al lenguaje corporal (gestos, posturas, movimientos de ojos, ..), sin duda controlar el lenguaje corporal es fundamental en nuestras relaciones sociales.

La expresión corporal hace más fácil la comprensión del mensaje que se quiere transmitir. Ramírez et al. (2016) afirma que el lenguaje corporal es una parte inevitable de la comunicación cotidiana.

El lenguaje corporal es una parte crucial a la hora de expresar un mensaje, pues permitirá que se interprete de mejor forma el mensaje que se quiere transmitir a la otra persona.

Es así como las expresiones faciales son utilizadas por los seres humanos y los animales para su comunicación, interacción social y especialmente para transmitir las emociones a sus pares (Alvarez y Guevara, 2002; Darwin, 1872). A través de la expresión facial es posible mostrar estados emocionales específicos, aportando de esta manera información motivacional y de comunicación (Araque-Rosa y Marumoto, 2017).

Las expresiones faciales de emociones resultan de gran importancia cuando se trata de la interacción con otras personas, ya que revelan estados mentales complejos los cuales son transmitidos a los otros (Araque et al., 2013; Fassi y Justic, 2004).

Fuente: Autoría propia

Figura 4

Diseño Ambiente virtual de aprendizaje: Comunicación No verbal con la herramienta Genially- Unidad Didáctica Digital



Fuente: Autoría propia

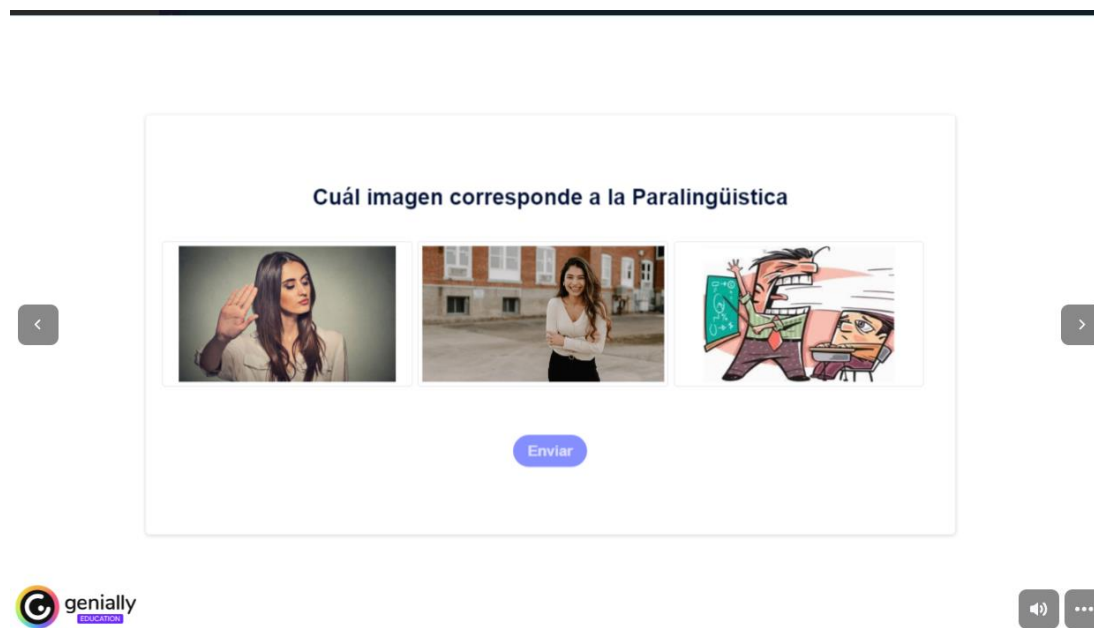
Figura 5

Foro de Comunicación No verbal y oral

Figura 6*Videoteca – sobre habilidades comunicativas**Fuente: Autoría propia***Figura 7***Entorno de juego digital**Fuente: Autoría propia*

Figura 8

Encuentra la imagen correcta



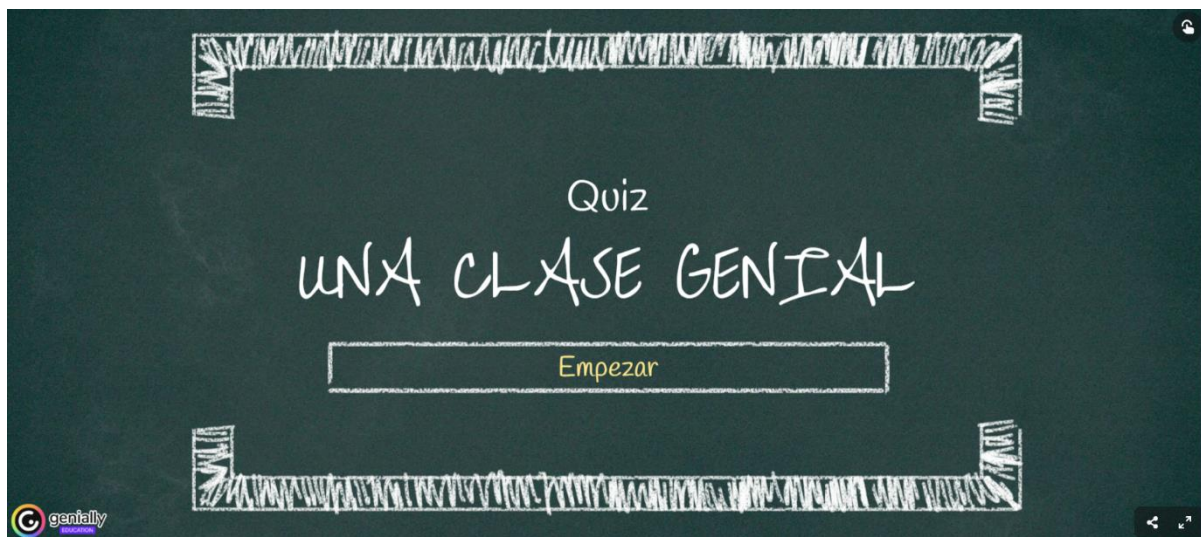
Fuente: Autoría propia

Figura 9

Sopa de Letras



Fuente: Autoría propia

Figura 10*Módulo de evaluación**Fuente: Autoría propia***Figura 11***Quiz sobre Habilidades de Comunicación No verbal y Oral**Fuente: Autoría propia***Tercera Fase**


Implementar un cuestionario como una herramienta de evaluación para medir los resultados del proyecto en las habilidades comunicativas de los estudiantes. Este cuestionario

se diseñó para evaluar específicamente las habilidades de comunicación no verbal y oral desarrolladas durante la unidad didáctica digital. Se aplicará a los estudiantes que participaron en la unidad didáctica digital, con el objetivo de medir el impacto del proyecto en su desarrollo comunicativo. El cuestionario constará de preguntas cerradas y abiertas, que permitirán evaluar tanto la comprensión teórica como la aplicación práctica de las habilidades comunicativas. Se incluirán preguntas que evalúen la capacidad de los estudiantes para interpretar señales no verbales, expresarse de manera clara y efectiva, y establecer relaciones interpersonales positivas. El cuestionario se aplicará en línea, lo que facilitará su acceso y análisis.

Los resultados del cuestionario se analizará cualitativamente lo que permitirá obtener una visión integral del impacto del proyecto en las habilidades comunicativas de los estudiantes. Se evaluará el progreso de los estudiantes en relación con los objetivos específicos del proyecto, y se identificarán áreas de mejora para futuras intervenciones. Los resultados se presentarán en un informe final, que incluirá recomendaciones para la institución educativa. La implementación del cuestionario como fase final de análisis permitirá evaluar de manera objetiva el impacto del proyecto en las habilidades comunicativas de los estudiantes. Los resultados obtenidos serán fundamentales para determinar la efectividad de la unidad didáctica digital y para planificar futuras intervenciones que aborden las necesidades comunicativas de los estudiantes de la institución educativa Chiloé. (ver figura 13)

Figura 12

Cuestionario en Google Forms de saberes en Habilidades Comunicativas



PARTICIPACIÓN
**Habilidades Comunicativas :
 Comunicación NO Verbal y oralidad**

Proyecto de Investigación :
 Yenny Haidith González Lozada
 Maestría en Educación -2024

Cuestionario de |saberes Comunicación No verbal y oral

B I U ↻ ✕

Estudiantes media Institución Educativa Chiloé .

El siguiente cuestionario tiene la finalidad de reunir información , para un trabajo de grado académico y la información recolectada solo se recogerá para este fin , por tal razón mediante el presente se autoriza de forma libre, previa, expresa e informada para darle tratamiento a datos que se consideren como sensibles, los que se trataran únicamente con la finalidad de desarrollar este fin educativo.

Para el desarrollo del cuestionario lo invito a que consulte el siguiente enlace: [OVI Competencias Comunicativa Comunicación No verbal y Oral](#)

Fuente: Autoría propia

Instrumentos para la Recolección de Datos

Para llevar a cabo la investigación propuesta, que requiere acceso al campo de estudio, se han diseñado dos instrumentos de recolección de datos específicos para esta etapa: Observación y Notas de Campo. Además, se ha elaborado un tercer instrumento que respalda la fase preparatoria de la investigación. Estos instrumentos se organizan de la siguiente forma:

Notas de campo - Observación

La observación participante requiere que el investigador se sumerja en la vida cotidiana de la comunidad durante un período prolongado, participando en sus actividades y observando a sus miembros en su entorno natural. De esta manera, el investigador puede comprender mejor sus comportamientos, acciones y cultura. Como destaca Gayou (2017), este tipo de investigación de campo implica varios pasos clave, como obtener acceso a la comunidad, identificar informantes clave, participar en actividades comunitarias, validar los hallazgos con

los miembros de la comunidad, realizar entrevistas formales e informales, y llevar un registro organizado de notas de campo. Todo esto permite al investigador desarrollar una narrativa rica y detallada que explique diversos aspectos culturales al lector.

De acuerdo con Orellana y Sánchez (2006), el investigador cuenta con diversas herramientas para recopilar información, incluyendo las notas de campo, que son fundamentales para registrar observaciones, impresiones, preguntas y otros aspectos relevantes relacionados con la población estudiada durante la interacción en tiempo real. Como menciona Melo (2023), estas notas de campo son esenciales para capturar la información valiosa que emerge en el momento.

Durante este estudio, se han recopilado notas de campo de las interacciones observadas, lo que ha permitido capturar la complejidad y riqueza de las experiencias y perspectivas de los participantes en su entorno natural, proporcionando una visión detallada y auténtica de sus vivencias, permiten al investigador, registrar observaciones detalladas para documentar las conductas, interacciones y contextos de los participantes en tiempo real, proporcionando una fuente rica y contextualizada de datos; así como capturar información no verbal, donde se pueden anotar gestos, expresiones faciales y otras formas de comunicación no verbal que puedan ser relevantes para el estudio, reflejar las Sensaciones y Percepciones del Investigador incluyendo las propias observaciones y reacciones del investigador, lo cual puede aportar una dimensión adicional al análisis, asimismo facilita la identificación de temas y patrones que pueden no ser evidentes a través de otras técnicas de recolección de datos y provee detalles sobre el entorno social y físico en el que ocurren las interacciones, lo cual puede influir en la interpretación de los datos. Es así como se convierten en una herramienta importante dentro de la investigación.

Análisis documental

El análisis documental es una etapa concluyente en el procesamiento de documentos, que implica una serie de acciones destinadas a representar un documento y su contenido de manera diferente a su forma original, con el objetivo de facilitar su recuperación e identificación posterior. Esta tarea intelectual genera un documento secundario que actúa como intermediario entre el documento original y el usuario que busca la información. El proceso de análisis documental, según Castillo (2005), se divide en tres etapas:

1. Comunicación: Facilita la recuperación y transmisión de información.
2. Transformación: Convierte un documento primario en uno secundario, más accesible y fácil de difundir.
3. Análisis y síntesis: La información es estudiada, interpretada y sintetizada detalladamente, creando un nuevo documento que representa al original de manera concisa pero precisa. (p.25).

De esta manera, el proceso de análisis documental surge con el propósito de brindar orientación científica e informativa, y genera documentos secundarios que sintetizan y representan de manera concisa a los documentos originales. Estos documentos secundarios contienen información resumida y son de fácil consulta, proporcionando las primeras claves sobre la existencia de los documentos originales y convirtiendo los documentos originales en herramientas de trabajo que facilitan su identificación, recuperación y difusión.

Todo tipo de información registrada, independientemente de su formato, puede ser sujeta a análisis documental, incluyendo artículos científicos, noticias, reportajes, obras musicales, grabaciones sonoras, videos, películas, fotografías y sitios web. El análisis documental organiza la información de un documento en un registro estructurado,

condensando todos los datos descriptivos físicos y de contenido en un esquema claro y preciso, facilitando su comprensión y manejo.

Análisis de la información

El propósito del análisis de información es extraer ideas clave de diversas fuentes, presentándolas de manera clara y sin ambigüedades, para facilitar el almacenamiento y la recuperación de la información. Aunque podría parecer que el análisis de información solo se utiliza para generar informes, en realidad también implica evaluar las fuentes según las necesidades de los usuarios y alinearse con los objetivos institucionales. Además, es crucial validar las fuentes para asegurar que la información sea confiable y actualizada, lo que ayuda en la toma de decisiones y genera confianza en el analista.

El análisis de información es parte del proceso de adquisición de conocimientos, buscando identificar la información "útil" para el usuario, como menciona Sarduy (2007). Este análisis abarca desde la recopilación y lectura de textos hasta su interpretación, utilizando métodos y procedimientos de investigación cuantitativos y cualitativos. El resultado del análisis debe ser comunicado de manera clara y lógica, especificando lo que se sabe, lo que no se sabe y las posibles opciones para el futuro, considerando variables externas que podrían alterar el escenario.

A través del análisis podemos resumir las principales fortalezas y debilidades encontradas en el desarrollo de las habilidades comunicativas, según los resultados de los instrumentos utilizados. Ofreciendo recomendaciones basadas en el análisis para mejorar las habilidades comunicativas en el ámbito académico. Incluyendo sugerencias para futuras investigaciones o intervenciones pedagógicas.

La Importancia del Desarrollo de Habilidades Comunicativas, reitera la necesidad de fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de educación media y cómo los instrumentos utilizados han contribuido a esta meta. Se pueden tener en cuenta posibles

direcciones futuras para la investigación y la implementación de nuevas estrategias basadas en los resultados obtenidos.

En cuanto a las habilidades comunicativas no verbales: los instrumentos han permitido identificar y evaluar la capacidad de los estudiantes para utilizar gestos, expresiones faciales, y tono de voz en diferentes contextos.

De otra parte, en las habilidades comunicativas orales: se pudo observar que los resultados sobre la capacidad de los estudiantes para expresarse verbalmente, argumentar, y persuadir se pudo determinar a través del uso de los diferentes instrumentos que contribuyeron a esta evaluación.

De igual manera, se pudo determinar que las habilidades comunicativas afectan significativamente el desempeño académico al facilitar la comprensión y participación en el aula, y en el entorno social al promover interacciones saludables, resolución de conflictos y desarrollo personal. La mejora en estas habilidades no solo beneficia el rendimiento académico de los estudiantes, sino también su capacidad para interactuar y prosperar en sus vidas sociales y futuras carreras.

Unidad Didáctica Digital

La Unidad Didáctica Digital diseñada para mejorar la habilidad comunicativa en comunicación no verbal y oral de los estudiantes de la institución educativa Chiloé, se estructura en módulos temáticos que abordan diferentes aspectos de la comunicación efectiva. Cada módulo incluye Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) y Objetos Virtuales de Información (OVI) que proporcionan contenidos interactivos y multimedia, como videos, infografías y simulaciones, que facilitan la comprensión y aplicación de los conceptos.

El primer módulo se centra en la comunicación no verbal, e incluye OVA que permiten a los estudiantes practicar la interpretación de señales no verbales, como el lenguaje corporal

y la expresión facial. El segundo módulo se enfoca en la comunicación oral, y ofrece OVI que proporcionan ejemplos de discursos efectivos y técnicas para mejorar la claridad y coherencia en la expresión oral.

Para fomentar la participación y evaluación continua, se incluyen pruebas gamificadas y Quiz en cada módulo. Estas pruebas permiten a los estudiantes evaluar su progreso y comprensión de los conceptos, y recibir retroalimentación instantánea. Además, se incluyen foros de discusión para que los estudiantes puedan compartir sus ideas y experiencias, y recibir apoyo de sus pares.

La Unidad Didáctica Digital también incluye una sección de recursos adicionales, que ofrece acceso a videotecas, artículos y libros electrónicos relacionados con la comunicación efectiva. Esto permite a los estudiantes profundizar en los temas que les interesen y desarrollar sus habilidades de investigación y análisis. La plataforma de aprendizaje en línea que aloja la Unidad Didáctica Digital es fácil de navegar y accesible desde cualquier dispositivo, lo que permite a los estudiantes aprender a su propio ritmo y en cualquier momento. La unidad didáctica se diseñó a través de la herramienta Genially, con secciones que contienen videoteca, Foro en Classroom, juegos en Canva, Educaplay y sección de evaluación con un Quiz gamificado digital, para ser flexible y adaptable a las necesidades individuales de los estudiantes, y se puede personalizar según sea necesario.

Cuestionario

Un cuestionario es una técnica diseñada para recopilar opiniones de un grupo grande de individuos, dedicando cada uno un tiempo mínimo. Se recomienda que contenga menos de treinta preguntas, aunque los cuestionarios no son una de las técnicas más representativas de la investigación cualitativa, pueden ser muy útiles en la recopilación de datos cualitativos.

Herrera, J. (2017) considera que planificar un cuestionario implica diseñar preguntas que concreten las ideas y supuestos del investigador respecto al problema estudiado. Según el

tipo de información que se busca, existen dos tipos de cuestionarios: aquellos que recogen información descriptiva específica y aquellos que buscan datos cualitativos.

De otra parte, para Meneses (2016), un cuestionario es un instrumento estandarizado utilizado en investigaciones cuantitativas, especialmente en estudios de encuestas, para recopilar datos durante el trabajo de campo. El cuestionario permite al investigador recopilar información estructurada de un grupo de personas mediante una serie de preguntas, y luego analizar las respuestas de manera cuantitativa para describir la población de interés y/o verificar estadísticamente relaciones entre variables.

El cuestionario es la herramienta específica empleada para recopilar datos, mientras que la metodología de encuestas es el conjunto de pasos estructurados para diseñar, implementar y analizar los datos recopilados. Aunque se utilizan a menudo de manera intercambiable, es crucial distinguir entre el cuestionario y la encuesta como metodología. Lo esencial es comprender la diferencia fundamental entre el enfoque de investigación que proporciona el contexto para diseñar la investigación y la herramienta concreta utilizada para recopilar datos en el campo.

En definitiva, es una herramienta fundamental en la última fase del proyecto, ya que permite evaluar de manera objetiva y sistemática el desarrollo de las habilidades comunicativas en comunicación no verbal y oral de los estudiantes de media de la Institución educativa Chiloé. A través de preguntas cuidadosamente diseñadas, se puede medir el progreso de los estudiantes en relación con los objetivos específicos del proyecto, identificar áreas de mejora y evaluar la efectividad de la unidad didáctica digital. Esto permite obtener una visión integral del impacto del proyecto en las habilidades comunicativas de los estudiantes.

La importancia del cuestionario radica en que proporciona una evaluación final y exhaustiva del desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes. implementaciones.

Muestra Poblacional en la Aplicación del Proyecto Aplicado

De acuerdo con Arias et al. (2016), en su artículo "El protocolo de investigación III: la población de estudio", la población de estudio se define como un grupo de casos específico, limitado y accesible que sirve como base para seleccionar una muestra que cumpla con ciertos criterios preestablecidos. El objetivo es especificar los elementos necesarios para seleccionar a los participantes en una investigación, incluyendo conceptos como población de estudio, muestra, criterios de selección y técnicas de muestreo. Una vez definida la población de estudio, el investigador debe establecer los criterios de elegibilidad o selección, que incluyen criterios de inclusión, exclusión y eliminación, para delimitar la población elegible.

Los procedimientos de muestreo se clasifican en dos categorías principales: muestreos probabilísticos o aleatorios, y muestreos no probabilísticos, que se diferencian en el uso de métodos estadísticos para seleccionar a los sujetos. Es importante determinar desde el inicio el número específico de participantes necesarios para alcanzar los objetivos de la investigación, conocido como tamaño de muestra, que se calcula o estima mediante fórmulas matemáticas o programas estadísticos.

Muestra

La muestra es el grupo de sujetos que se estudia realmente y debe ser representativa de la población para generalizar los hallazgos. Esta representatividad se logra al seleccionar una muestra con características similares a la población total y con un tamaño suficiente para obtener respuestas válidas. Es así que como para esta propuesta de investigación, se focalizó a 90 estudiantes de la media de la Institución Educativa Chiloé ubicada en el municipio de Soacha, teniendo en cuenta que este grupo poblacional permite abordar la problemática identificada.

Análisis de Resultados

A continuación, se presentan los resultados clave obtenidos durante la implementación de los instrumentos de recolección de datos, incluyendo notas de campo, cuestionarios, pruebas gamificadas, y herramientas digitales como OVI, OVA, Foro, Videoteca y Quiz. El análisis realizado a través la triangulación de datos reveló hallazgos significativos para el proyecto de investigación, ya que respondieron a los objetivos planteados. La investigación examinó el desarrollo de habilidades comunicativas, tanto verbales como no verbales, en estudiantes de educación media de la Institución Educativa Chiloé, en el ámbito académico. El estudio se centró en la implementación de estrategias pedagógicas Unidad Didáctica Digital mediadas por la tecnología para fomentar la comunicación efectiva.

La investigación cualitativa con el método descriptivo permitió recopilar y analizar resultados. Los métodos cualitativos proporcionaron una comprensión profunda de las experiencias y habilidades comunicativas de los estudiantes desde sus propios contextos. Por tal razón se desarrolló la observación con el apoyo de las notas de campo. (Ver Tabla 2)

Tabla 2

Desarrollo de las Notas de Campo

Notas de campo	
Escenario y día	Observación
Aula de Clases - Día 1	Los estudiantes presentan dificultades en la comunicación no verbal, lo que afecta su capacidad para comunicarse de manera asertiva. Hay una desconexión entre lo que dicen y lo que expresan a través de su lenguaje corporal. Los estudiantes tienen dificultades para manejar su vocabulario al momento de comunicarse oralmente con su docente y compañeros.
Aula de Clases - Día 2	Los estudiantes tienen un vocabulario limitado y utilizan expresiones inadecuadas para comunicarse con sus

compañeros. La mayoría de los estudiantes no utiliza la comunicación no verbal de manera efectiva y, en ocasiones, utilizan expresiones que no son acordes con una comunicación no verbal adecuada. Los estudiantes tienen dificultades para exponer oralmente y no utilizan apoyos visuales para ayudar a su comunicación.

Aula de Clases - Día 3 Los estudiantes tienen dificultades para mantener una oralidad fluida y utilizan muletillas al momento de expresar oralmente. Hay una desconexión entre lo que dicen y lo que expresan a través de su lenguaje corporal. Los estudiantes no tienen control y conciencia del buen uso de los elementos no verbales y no manejan su comunicación no verbal de manera efectiva.

Actividad Pedagógica En un escenario fuera del aula, los estudiantes tienen un comportamiento diferente en cuanto a su comunicación no verbal. Los estudiantes tienen dificultades para mantener conversaciones acordes a lo que les solicita el docente. Solo unos pocos estudiantes desarrollan una comunicación acorde entre la oralidad y el manejo de la comunicación no verbal.

Análisis de los Factores Los estudiantes tienen dificultades para expresarse oralmente con facilidad.

Los estudiantes no saben cómo manejar su comunicación no verbal al momento de expresarse. Los estudiantes no reconocen cómo deben hacer una exposición oral. Los

estudiantes no identifican los factores asociados al lenguaje verbal y al comportamiento en desarrollo a la comunicación no verbal.

Análisis general

En general, las notas de campo revelan que los estudiantes de media de la institución educativa Chiloé tienen dificultades significativas en el desarrollo de habilidades comunicativas en comunicación no verbal y oral. Es necesario implementar estrategias para mejorar estas habilidades y ayudar a los estudiantes a comunicarse de manera efectiva.

Nota. Elaboración Propia.

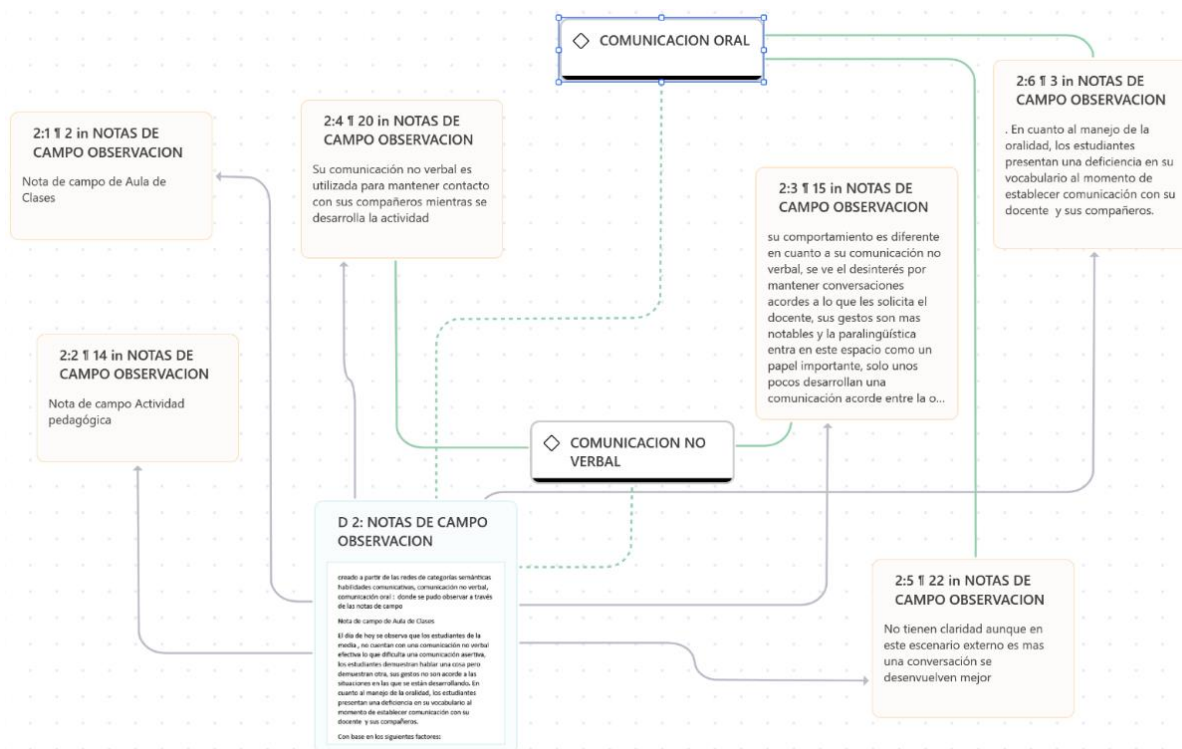
Después del proceso de observación se procede a revisar las notas de campo y da como resultados a través del Atlas ti (Ver Figura3) lo siguiente:

Con base en los siguientes factores:

- Los estudiantes se expresan oralmente con facilidad
- Saben cómo manejar su comunicación no verbal al momento de expresarse
- Reconocen como deben hacer una exposición oral
- Identifican los factores asociados al lenguaje verbal y al comportamiento en desarrollo a la comunicación no verbal.

Figura 13

Esquema de redes semánticas- Notas de campo



Fuente: Autoría propia

En el proceso de observación inicialmente determinó que los estudiantes de la media, no cuentan con una comunicación no verbal efectiva lo que dificulta una comunicación asertiva, los estudiantes demuestran hablar una cosa, pero demuestran otra, sus gestos no son acorde a las situaciones en las que se están desarrollando. En cuanto al manejo de la oralidad, los estudiantes presentan una deficiencia en su vocabulario al momento de establecer comunicación con su docente y sus compañeros.

Por otro lado, la implementación de la Unidad Didáctica Digital en los estudiantes de media de la institución educativa Chiloé fue recibida con gran aceptación. Las diversas estrategias diseñadas dentro de la Unidad Didáctica Digital, como los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA), los Objetos Virtuales Interactivos (OVI), los foros de discusión, la videoteca y los quizzes, captaron el interés de los estudiantes. Ellos demostraron un alto nivel de participación activa y un gran entusiasmo por aprender, involucrándose de manera proactiva

en cada una de las actividades propuestas. Esta interacción constante no solo reflejó su motivación, sino también un compromiso significativo con su proceso de aprendizaje

Los OVA (Objetos Virtuales de Aprendizaje) fueron fundamentales para que los estudiantes practicasen y afianzaran sus habilidades comunicativas. Estos recursos digitales interactivos simulaban situaciones de comunicación no verbal y oral, permitiendo a los estudiantes practicar y recibir retroalimentación instantánea. Los estudiantes pudieron practicar la interpretación de señales no verbales, la expresión oral y la escucha activa, entre otras habilidades.

Por otro lado, los OVI (Objetos Virtuales de Información) proporcionaron a los estudiantes información teórica y práctica sobre la comunicación efectiva. Estos recursos digitales incluyeron ejemplos y casos de estudio que demostraron la importancia de la comunicación no verbal y oral en diferentes contextos. Los estudiantes pudieron acceder a estos recursos en cualquier momento y lugar, lo que les permitió aprender a su propio ritmo.

El Foro fue un espacio de discusión en línea donde los estudiantes pudieron compartir sus ideas y experiencias relacionadas con la comunicación no verbal y oral. Este espacio permitió a los estudiantes interactuar entre sí, recibir retroalimentación y aprender de los demás. Los estudiantes pudieron discutir sobre diferentes temas relacionados con la comunicación, como la importancia del lenguaje corporal y la expresión facial.

La Videoteca fue un repositorio de videos que mostraron ejemplos de comunicación no verbal y oral efectiva. Los videos incluyeron ejemplos de presentaciones, discusiones y conversaciones que demostraron habilidades comunicativas efectivas. Los estudiantes pudieron acceder a estos videos en cualquier momento y lugar, lo que les permitió aprender a su propio ritmo.

Finalmente, el Quiz fue una herramienta de evaluación que permitió a los estudiantes demostrar su comprensión y aplicación de las habilidades comunicativas. Los quizzes incluyeron preguntas de opción múltiple, verdadero o falso, y respuestas abiertas que evalúan la comprensión y aplicación de las habilidades comunicativas. Los estudiantes pudieron recibir retroalimentación instantánea sobre su progreso y comprensión de las habilidades comunicativas.

En un mundo cada vez más interconectado, la capacidad de comunicarse de manera efectiva se ha convertido en una habilidad fundamental tanto en el ámbito personal como en el profesional. Sin embargo, muchas personas enfrentan dificultades a la hora de expresar sus ideas con claridad, escuchar activamente o adaptarse a diferentes contextos de comunicación. La mejora en las habilidades comunicativas no solo facilita una mejor interacción social, sino que también contribuye a un desempeño más eficiente en lo académico, favoreciendo el intercambio de ideas y la resolución de problemas. Este proceso mejora dentro de algunos aspectos lo siguiente:

Mejora en las Habilidades Comunicativas

Después de la aplicación y seguimiento de la Unidad didáctica digital, se pudo determinar que los 90 estudiantes de media de la Institución Educativa Chiloé mostraron una mejora notable en sus habilidades de comunicación oral y no verbal, además hubo un aumento en la confianza de los estudiantes para expresarse en público y en situaciones académicas, que permitió la identificación de las necesidades de mejora en las habilidades a través de los cuestionarios de presaberes para evaluar el nivel inicial de habilidades comunicativas de los estudiantes, los cuales ayudaron a adaptar las herramientas digitales a las necesidades específicas de los estudiantes.

El uso de estas estrategias permitió a los estudiantes no solo aprender contenido académico, sino también mejorar sus capacidades para expresarse y comunicarse de manera más efectiva. A través de los foros, por ejemplo, los estudiantes participaron activamente en discusiones virtuales, donde debían expresar sus ideas con claridad, respetar turnos de palabra y responder adecuadamente a sus compañeros. Esto fomentó el desarrollo de habilidades de escucha activa, argumentación y el uso adecuado del lenguaje verbal.

Asimismo, las actividades de OVA potenciaron la comunicación no verbal, dado que los estudiantes debían interpretar gráficos, imágenes y otros elementos visuales, mejorando su capacidad para decodificar mensajes más allá de las palabras. Además, la videoteca y los quizzes promovieron la autoevaluación y el refuerzo de la comprensión, ayudando a los estudiantes a organizar sus ideas y comunicarlas con mayor precisión.

La Unidad Didáctica Digital proporcionó un entorno de aprendizaje dinámico, accesible y flexible, permitiendo a los estudiantes trabajar a su propio ritmo, lo que se tradujo en una mayor autonomía y motivación. Además, ofreció oportunidades de interacción y retroalimentación constantes, factores clave para que los estudiantes mejoraran sus habilidades comunicativas de manera gradual y sostenida. Esta mejora en sus capacidades comunicativas, tanto orales como no verbales, es fundamental para su éxito futuro, no solo en el ámbito académico, sino también en el personal.

Participación y Motivación

La participación de los estudiantes en actividades relacionadas con la comunicación aumentó significativamente, la Unidad Didáctica Digital resultó ser motivadoras y mantuvieron el interés de los estudiantes en el aprendizaje de nuevas habilidades, la incorporación de tecnología en la educación puede ser un medio poderoso para desarrollar competencias esenciales en los estudiantes. Además, la investigación resaltó la importancia de adaptar continuamente las estrategias educativas basadas en la retroalimentación de los

estudiantes, contando con flexibilidad en el enfoque educativo el cual permite abordar las necesidades cambiantes y garantizar resultados positivos. Todo esto se llevó a cabo después de estar en diferentes sesiones con los estudiantes de media de la Institución educativa Chiloé y su amplia participación en la aplicación conjunta de las herramientas propuestas, los juegos y las dinámicas establecidas con el apoyo de las herramientas digitales, motivó para que participaran activamente en las actividades.

Por último como resultados de la aplicación del cuestionario de saberes a estudiantes de media de la Institución Educativa Chiloé, se tuvo una muestra de la aplicación del cuestionario diseñado a través de 25 preguntas, se pueden observar las siguientes tendencias y conclusiones generales: la Importancia de la Comunicación No Verbal donde la mayoría de los estudiantes (85%-95%) consideran que el lenguaje corporal, las expresiones faciales, el tono de voz y la Kinésica es muy importante en la comunicación cotidiana, porque complementa y amplía el significado de las palabras que usamos, transmite emociones y actitudes, refuerza el mensaje verbal, comunica sin palabras, genera confianza y empatía y por último aclara o contradice el mensaje verbal, añadiendo profundidad a la comunicación, facilitando la interpretación de mensajes no verbales y nos ayuda a relacionarnos de manera más efectiva y auténtica con los demás en el día a día. De igual manera la audiencia objeto desarrolló más conciencia donde, la mayoría de los estudiantes (92%) consideran que adaptar el discurso a la audiencia es muy importante cuando se comunica oralmente, lo que indica que tienen una comprensión clara de la importancia de la audiencia en la comunicación. De otra parte, en el uso de ayudas visuales al momento de exponer, la mayoría de los estudiantes (80%) consideran que utilizar gráficos y diagramas es la mejor manera de utilizar ayudas visuales en una presentación, por último, con respecto a la definición de conceptos, la mayoría de los estudiantes (95% y 90%) consideran que la Kinésica se refiere al lenguaje corporal y la Paralingüística se refiere al tono de voz, lo que indica que tienen una comprensión clara de

estos conceptos.

Para lo cual se buscó evaluar el nivel de habilidades comunicativas a través del cuestionario de Saberes en comunicación no verbal y oral, de los estudiantes de educación media de la IE Chiloé. (Ver Tabla 3)

Tabla 3

Análisis de muestra de la aplicación del cuestionario a los 90 estudiantes de la media de la I.E. Chiloé

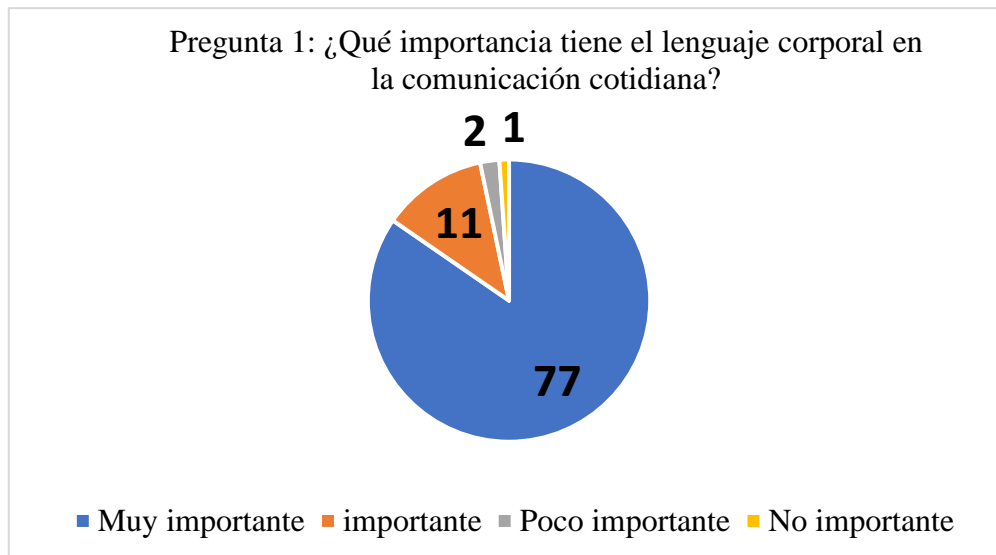
Análisis de muestra de la aplicación del cuestionario a los 90 estudiantes de la media de la I.E. Chiloé			
Pregunta	Resultados	No. Estudiantes	Porcentaje
Pregunta 1: ¿Qué importancia tiene el lenguaje corporal en la comunicación cotidiana?	Muy importante	77	85%
	Importante	11	12%
	Poco importante	2	2%
	No importante	1	1%
Pregunta 2: ¿Cómo ayudan las expresiones faciales en la interpretación de las emociones de una persona? Resultados:	Ayudan mucho	81	90%
	Ayudan algo	7	8%
	No ayudan	2	2%
Pregunta 3: ¿Es importante el tono de voz en la comunicación?	Muy importante	79	88%
	Importante	9	10%
	Poco importante	2	2%
Pregunta 4: ¿Es importante adaptar el discurso a la audiencia cuando se comunica oralmente?	Muy importante	83	92%
	Importante	5	6%
	Poco importante	2	2%
Pregunta 5: ¿Cómo se pueden utilizar las ayudas visuales de manera efectiva en una presentación?	Utilizando gráficos y diagramas	72	80%

	Utilizando imágenes y videos	14	15%
	Utilizando solo texto	5	5%
Pregunta 6: ¿Qué es para ti la Kinésica?	Lenguaje corporal	86	95%
	Expresiones faciales	3	3%
	Otro	2	2%
Pregunta 7: ¿Qué es para ti la Paralingüística?	Tono de voz	81	90%
	Volumen de voz	5	5%
	Ritmo de voz	5	5%

Nota: Elaboración propia

Figura 14

Pregunta 1. ¿Qué importancia tiene el lenguaje corporal en la comunicación cotidiana?

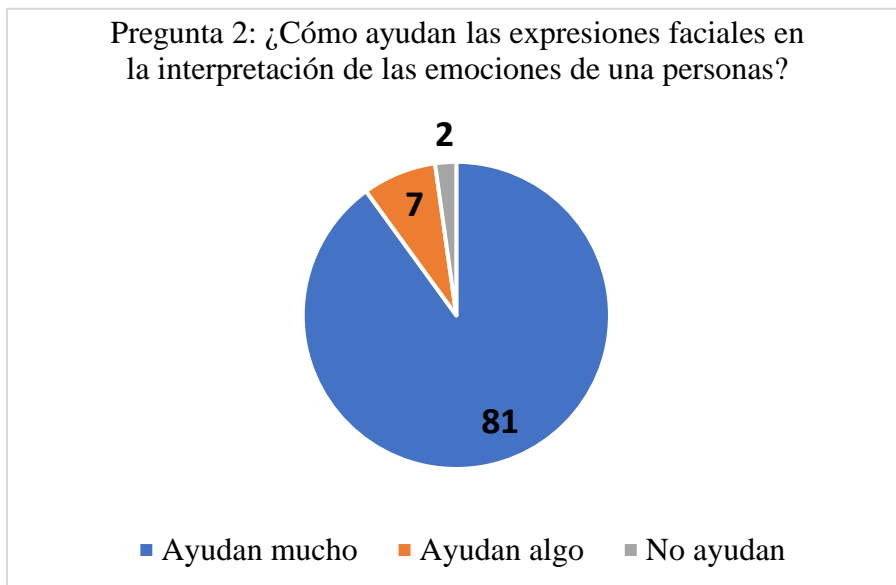


Fuente. Elaboración propia

Análisis: La mayoría de los estudiantes (85%) consideran que el lenguaje corporal es muy importante en la comunicación cotidiana, lo que indica que tienen una conciencia clara de su importancia.

Figura 15

Pregunta 2. ¿Cómo ayudan las expresiones faciales en la interpretación de las emociones de una persona?

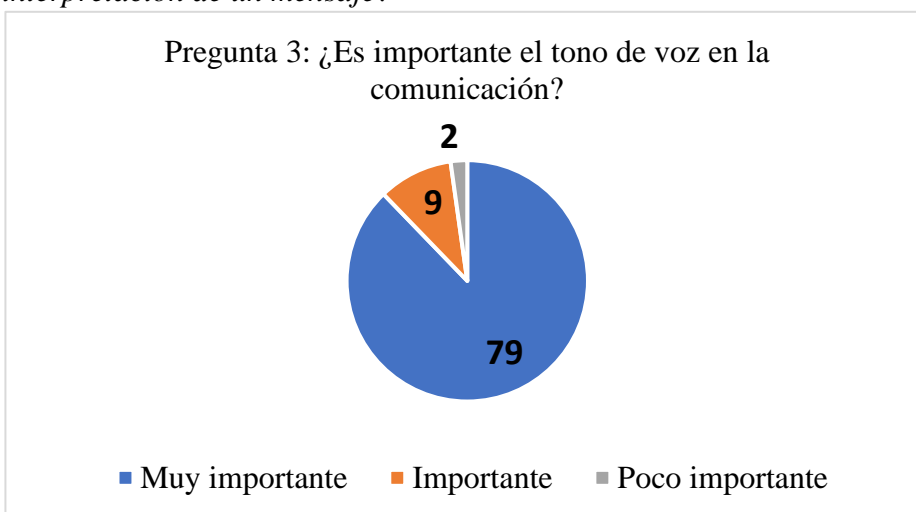


Fuente. Elaboración propia

Análisis: La mayoría de los estudiantes (90%) consideran que las expresiones faciales ayudan mucho en la interpretación de las emociones de una persona, lo que indica que tienen una comprensión clara de la importancia de las señales no verbales.

Figura 16

Pregunta 3: ¿Es importante el tono de voz en la comunicación? ¿Cómo puede influir en la interpretación de un mensaje?



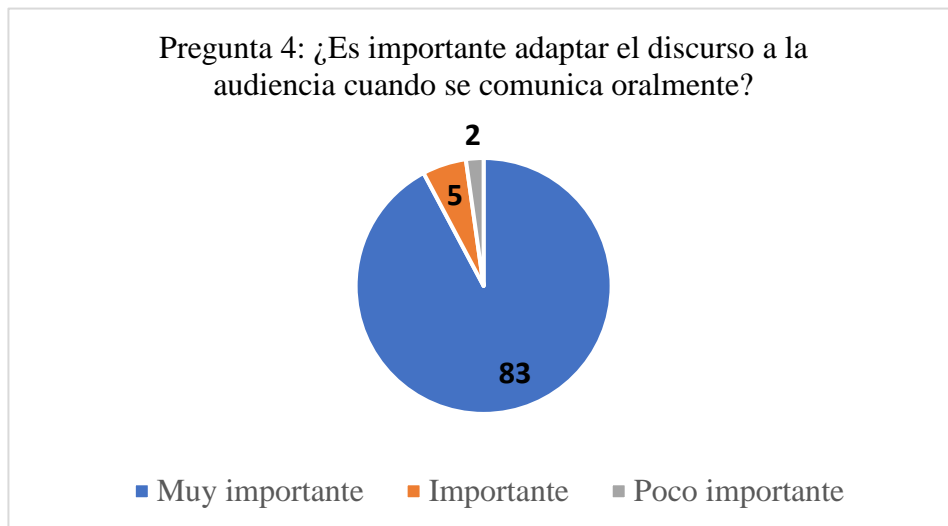
Fuente. Elaboración propia

Análisis: La mayoría de los estudiantes (88%) consideran que el tono de voz es muy

importante en la comunicación, lo que indica que tienen una conciencia clara de cómo puede influir en la interpretación de un mensaje.

Figura 17

Pregunta 4: ¿Es importante adaptar el discurso a la audiencia cuando se comunica oralmente?

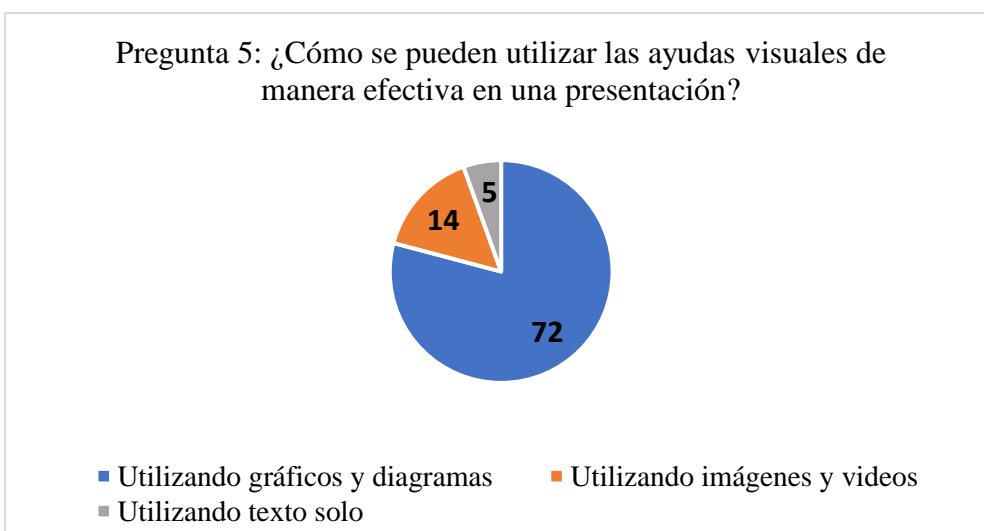


Fuente: Elaboración propia

Análisis: La mayoría de los estudiantes (92%) consideran que adaptar el discurso a la audiencia es muy importante cuando se comunica oralmente, lo que indica que tienen una comprensión clara de la importancia de la audiencia en la comunicación.

Figura 18

Pregunta 5: ¿Cómo se pueden utilizar las ayudas visuales de manera efectiva en una presentación?



Fuente: Elaboración propia

Análisis: La mayoría de los estudiantes (80%) consideran que utilizar gráficos y diagramas es

la mejor manera de utilizar ayudas visuales en una presentación.

Figura 19

Pregunta 6: ¿Qué es para ti la Kinésica?

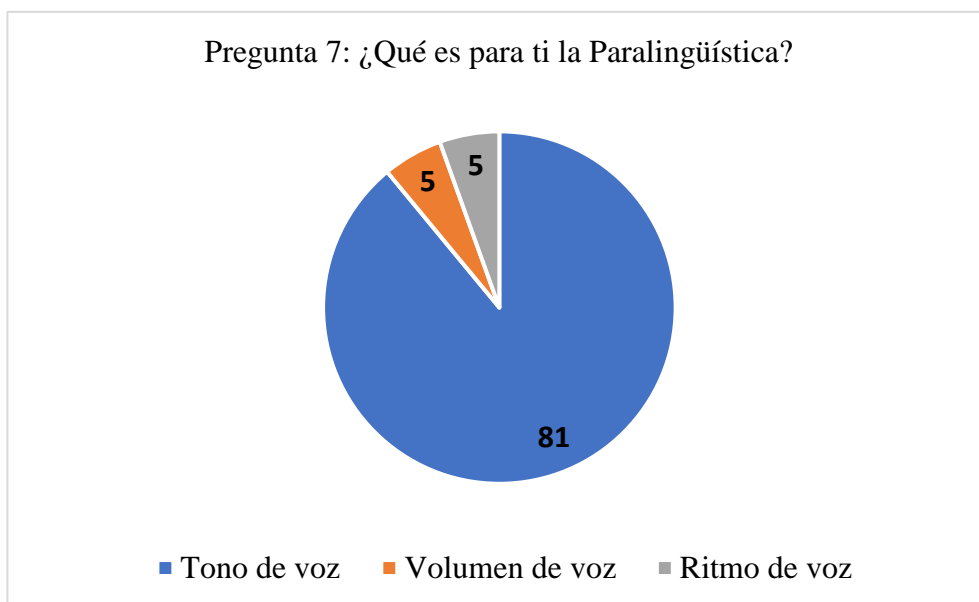


Fuente: Elaboración propia

Análisis: La mayoría de los estudiantes (95%) consideran que la Kinésica se refiere al lenguaje corporal.

Figura 20

Pregunta 7: ¿Qué es para ti la Paralingüística?



Fuente: Elaboración propia

Análisis: La mayoría de los estudiantes (90%) consideran que la Paralingüística se refiere al

tono de voz.

En general, resultados muestran que los estudiantes mejoraron sus habilidades comunicativas en comunicación No verbal y oral y tienen una buena comprensión de la importancia de la comunicación no verbal, la conciencia de la audiencia y el uso de ayudas visuales en la comunicación. Además, tienen una comprensión clara de los conceptos de Kinésica y Paralingüística, debido al empleo de la Unidad Didáctica digital.

Discusión de Resultados

La investigación sobre el Análisis del desarrollo de las habilidades comunicativas en: comunicación no verbal y oral en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Chiloé en el ámbito académico, se centró en la implementación de Unidad Didáctica Digital con herramientas digitales para mejorar estas habilidades. La evaluación permitió describir que el estudio es fundamental para comprender su efectividad y relevancia en el contexto educativo actual. Los hallazgos revelan un impacto positivo en diversos aspectos, lo que contribuye a mejorar significativamente las habilidades comunicativas en comunicación no verbal y oral de los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Chiloé, a continuación, se refieren algunos impactos:

Impacto en el Desarrollo de Habilidades Comunicativas

Mejora de la comunicación oral y no verbal: La integración de la Unidad Didáctica Digital a través de herramientas digitales ha tenido un impacto significativo en el desarrollo de habilidades comunicativas entre los estudiantes. Los resultados del estudio muestran que los estudiantes han mejorado notablemente en su capacidad para comunicarse de manera efectiva, tanto verbalmente como a través de medios no verbales. Esta mejora se refleja en una mayor fluidez en el habla, un mejor uso del lenguaje corporal y una comunicación más efectiva en diversas situaciones académicas y sociales y el incremento en la confianza, uno de los impactos más importantes del estudio es el aumento de la confianza de los estudiantes para expresarse en público y participar en discusiones académicas. Este incremento en la confianza es crucial, ya que permite a los alumnos participar más dinámicamente en el proceso de aprendizaje y en la vida escolar en general. La confianza mejorada también contribuye a una mayor autoeficacia, lo que puede tener efectos positivos a largo plazo en el rendimiento académico y en las interacciones sociales.

Impacto en la Motivación y Participación Estudiantil

Mayor Motivación: El uso de la Unidad Didáctica Digital con herramientas digitales, ha demostrado ser motivador para los estudiantes. Las plataformas interactivas y las aplicaciones educativas han mantenido a los estudiantes interesados y comprometidos con el aprendizaje. Esta motivación incrementada es esencial para el éxito académico, ya que estudiantes motivados tienden a participar activamente en las actividades escolares y a mostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje, es así como se observó que, tras la introducción de las herramientas digitales, los estudiantes comenzaron a participar de forma más autónoma en los foros, a realizar una apropiación de las herramientas, reflejando un mayor compromiso con su propio proceso de aprendizaje. Este aumento en el compromiso es un indicador de que los métodos digitales pueden ser una estrategia efectiva para captar el interés y la atención de los estudiantes. Un mayor compromiso también está relacionado con mejores resultados académicos y una mayor retención de información.

Impacto en la Eficiencia y Adaptación del Proceso Educativo

Flexibilidad y Adaptación: La retroalimentación constante de los estudiantes permitió ajustar las estrategias educativas de manera eficiente, asegurando que las metodologías aplicadas fueran pertinentes y efectivas. La flexibilidad es clave para abordar las necesidades cambiantes de los estudiantes y para mantener la relevancia y efectividad del programa educativo. La habilidad para adaptar la educación a las necesidades únicas de cada estudiante es crucial para un aprendizaje efectivo este es un aspecto esencial de una educación inclusiva y efectiva, todo esto teniendo en cuenta en que a través de los métodos cualitativos y cuantitativos utilizados en el estudio permitieron una rápida implementación y evaluación de las herramientas digitales. Esto demuestra que las tecnologías educativas pueden integrarse de manera eficaz en el sistema educativo y que pueden proporcionar resultados positivos en un período relativamente corto. La capacidad de implementar soluciones de manera ágil es

esencial en contextos educativos dinámicos, donde las necesidades de los estudiantes y las demandas curriculares pueden cambiar con frecuencia.

Relevancia Académica y Social

El desarrollo de habilidades comunicativas tiene un impacto significativo en el desempeño académico de los estudiantes, ya que la comunicación efectiva facilita un aprendizaje más profundo y efectivo, lo que se traduce en mejores resultados académicos. Además, las habilidades comunicativas son esenciales para el éxito en diversas áreas de la vida, incluyendo el ámbito profesional y las interacciones sociales. La mejora en las habilidades comunicativas no solo beneficia el rendimiento académico, sino que también contribuye a interacciones sociales más positivas y efectivas, lo que es crucial para el desarrollo social y emocional de los estudiantes y su bienestar general. La capacidad de comunicarse de manera efectiva es fundamental para construir relaciones saludables e interactuar de manera efectiva con los demás en diversas situaciones sociales.

Conclusiones

La investigación aplicada Análisis del desarrollo de las habilidades comunicativas en: comunicación no verbal y oral en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Chiloé en el ámbito académico, demuestra que la integración de herramientas digitales a través de la Unidad Didáctica Digital, en la educación no solo mejora las habilidades comunicativas de los estudiantes, sino que también motiva su participación y facilita un aprendizaje más efectivo y adaptativo. Los resultados obtenidos resaltan la importancia de la tecnología en la educación actual y su capacidad para revolucionar las prácticas pedagógicas tradicionales. Para mantener el éxito, es fundamental integrar las herramientas digitales de manera sostenible en el currículo escolar, evaluando constantemente y ajustando el programa para asegurar su relevancia y continuidad. Esto proporciona una base sólida para futuras investigaciones y prácticas educativas.

El desarrollo de habilidades comunicativas, tanto verbales como no verbales, es crucial para el éxito académico y profesional de los estudiantes. Estas competencias facilitan el aprendizaje y la interacción en el entorno escolar y son esenciales para la participación activa y efectiva en la sociedad actual. La capacidad de comunicarse de manera clara y persuasiva es vital para el desarrollo personal y profesional de los estudiantes.

La implementación de herramientas digitales en la educación ha demostrado ser una estrategia efectiva para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes. Los módulos con ejercicios prácticos digitales permiten a los estudiantes desarrollar y fortalecer sus competencias comunicativas de manera interactiva y dinámica, fomentando la motivación y el interés en el aprendizaje.

Para lograr un desarrollo efectivo de las habilidades comunicativas, es necesario adoptar un enfoque pedagógico integral que combine tanto la teoría como la práctica. Esto implica la incorporación de actividades que promuevan la expresión oral y la interpretación

adecuada de la comunicación no verbal en el currículo educativo. Además, es fundamental proporcionar retroalimentación constructiva y oportunidades de práctica continua para que los estudiantes puedan mejorar y perfeccionar sus habilidades.

La investigación realizada en la Institución Educativa Chiloé ha tenido un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades comunicativas en comunicación no verbal y oral de los estudiantes. Los resultados obtenidos muestran que los estudiantes han mejorado su capacidad para expresarse de manera efectiva, tanto verbalmente como no verbalmente, lo cual ha contribuido a su desempeño académico y a su integración social. Esto destaca la importancia de continuar implementando y mejorando estrategias pedagógicas que promuevan el desarrollo de estas habilidades.

En resumen, el desarrollo de habilidades comunicativas en comunicación no verbal y oral es esencial para el éxito académico y social de los estudiantes. La investigación realizada en la Institución Educativa Chiloé ha demostrado la efectividad de la Unidad Didáctica Digital a través de herramientas digitales y un enfoque pedagógico integral en la mejora de estas habilidades. Es crucial continuar explorando y mejorando estrategias educativas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas en comunicación no verbal y oral en diversos contextos educativos.

Recomendaciones

Es fundamental que los docentes reciban formación y capacitación constante en el uso de herramientas digitales y en metodologías pedagógicas que promuevan el desarrollo de habilidades comunicativas. De esta manera, podrán crear entornos de aprendizaje que fomenten la participación y el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes, lo que a su vez mejorará la calidad de la educación y preparará a los estudiantes para el éxito en el siglo XXI.

Los programas y proyectos educativos deben integrar el desarrollo de habilidades comunicativas como un componente transversal. Esto implica diseñar actividades y recursos que fomenten la comunicación efectiva en diversas disciplinas y contextos. Por ejemplo, proyectos interdisciplinarios que incluyan presentaciones orales, debates y actividades de comunicación no verbal pueden ser muy beneficiosos de otra parte la evaluación y el seguimiento continuo del desarrollo de habilidades comunicativas son esenciales para identificar áreas de mejora y adaptar las estrategias pedagógicas en consecuencia. Esto puede implicar la utilización de cuestionarios, observaciones y análisis de discursos orales para evaluar la habilidad comunicativa en comunicación no verbal y oral de los estudiantes.

Incorporar actividades de autoevaluación y reflexión en el proceso de aprendizaje permite a los estudiantes desarrollar una mayor conciencia de sus habilidades comunicativas, identificando sus puntos fuertes y áreas de mejora. Esto fomenta la autoconfianza y la competencia en la comunicación, lo que a su vez promueve un aprendizaje más efectivo.

En resumen, es crucial realizar investigaciones en diversos contextos educativos y culturales para comprender cómo adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades específicas de diferentes grupos de estudiantes. Esto contribuirá a desarrollar enfoques más inclusivos y efectivos para el desarrollo de habilidades comunicativas, lo que permitirá a los estudiantes alcanzar su máximo potencial.

Limitaciones del proyecto

Una de las primordiales limitaciones del proyecto fue el tamaño reducido de la muestra utilizada en la investigación. Aunque se obtuvieron resultados significativos, la cantidad limitada de participantes puede no ser representativa de la población general de estudiantes de educación media. Esta limitación podría haber afectado la generalización de los hallazgos, lo que sugiere la necesidad de ampliar el tamaño de la muestra en futuras investigaciones para obtener resultados más robustos y aplicables a un contexto más amplio.

Otra limitación importante fue la duración del estudio. El proyecto se llevó a cabo durante un periodo relativamente corto, lo que podría no haber sido suficiente para observar cambios significativos en el desarrollo de habilidades comunicativas a largo plazo. Las habilidades comunicativas se desarrollan y perfeccionan con el tiempo, por lo que un estudio longitudinal, que siga a los estudiantes durante varios años, Podría ofrecer una comprensión más profunda de los efectos a largo plazo de las intervenciones pedagógicas.

Finalmente, la puesta en práctica de las estrategias pedagógicas se realizó sujeta a la variabilidad en las habilidades y el compromiso de los docentes. La eficacia de las intervenciones dependió en gran medida de la capacitación y el entusiasmo de los profesores para adoptar nuevas metodologías y herramientas digitales. Esta variabilidad puede haber introducido inconsistencias en la aplicación de las estrategias, afectando la uniformidad y los resultados del proyecto. Para abordar esta limitación, sería beneficioso proporcionar formación y apoyo continuo a los docentes, asegurando una implementación más homogénea y efectiva de las intervenciones pedagógicas.

Referencias

- Afanador, J. (2021). *Educación Virtual e Innovación: Estudio de Caso por la Consolidación de un Modelo de Liderazgo en la Educación Incluyente y de Calidad. Universidad Nacional Abierta Y A Distancia (UNAD)* <https://aiesad.org/wp-content/uploads/2021/08/educacion-virtualidad-innovacion.pdf>
- Albaladejo Mur, M. (2014). *La comunicación no verbal en el aula. Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, (314), 9–13.
<https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/1553>
- Almerich, G.; Suárez-Rodríguez, J.; Díaz-García, I. y Orellana, N. (2020). *Estructura de las competencias del siglo XXI en el alumnado del ámbito educativo. Factores personales influyentes. Educación XXI*, 23(1), 45-74, doi: 10.5944/educXX1.23853
<https://www.redalyc.org/journal/706/70663315003/html/>
- Álvarez Sampayo, R. R., Sarmiento Guevara, R. R., & Amaya De Armas, T. R. (2021). *Incorporación y apropiación de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el nivel de educación media: Incorporation and appropriation of TIC in the teaching and learning processes at the level of middle education. Scientia Et Technica*, 26(1), 37–48. <https://doi.org/10.22517/23447214.24191>
- Álvarez, Y. y Parra A. (2015) *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. [Tesis para obtener el grado de magíster, Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia]
<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT149.pdf>
- Arellano, N. (2006). *Las barreras en la comunicación no verbal entre docente-alumno*. *Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas*, 2(4), 3-38.
<https://www.redalyc.org/pdf/709/70920402.pdf>
- Avello Martínez, Raidell, Rodríguez Monteagudo, Mabel A., Rodríguez

- Monteagudo, Pavel, Sosa López, Dailyn, Companioni Turiño, Bárbara, & Rodríguez Cubela, Rodrigo Leandro. (2019). *¿Por qué enunciar las limitaciones del estudio?*. *MediSur*, 17(1), 10-12. Recuperado en 14 de mayo de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2019000100010&lng=es&tlng=es
- Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Miranda Novales, M. G. (2016). *El protocolo de investigación III: la población de estudio*. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Argyle, M. (1992). *¿La comunicación no verbal causa felicidad? Avances en la comunicación no verbal: perspectivas socioculturales, clínicas, estéticas y literarias*, 99-112. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=FM3ES1xapscC&oi=fnd&pg=PA99&dq=argyle+1988+nonverbal+communication&ots=1ju3oOc04P&sig=XPiT-K6b-lxOF8763s3sMNhfQzc#v=onepage&q=argyle%201988%20nonverbal%20communication&f=false>
- Barajas (2015) *Investigación Documental Sobre Las Habilidades Y Competencias Comunicativas En Educación Básica* <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/3043/Barajasnelly2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Beltrán, Enciso (2019). *Implementación de un Recurso Educativo Digital para mejorar el desarrollo de proyectos de investigación en los estudiantes de grado noveno en la IED La Paz, municipio de Guaduas*. <https://www.studocu.com/co/document/corporacion-universitaria-u-de-colombia/humanidades/2019-recurso-educativo-digital/18117090>

- Benavides, M. O., & Gómez-Restrepo, C. (2005). *Métodos en investigación cualitativa: triangulación*. Revista colombiana de psiquiatría, 34(1), 118-124.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0034-74502005000100008&script=sci_arttext
- Burgos, B., Cleves, N., Márquez, M. (2013). *Habilidades de pensamiento como estrategia de aprendizaje para los estudiantes universitarios*. Revista de investigaciones UNAD.
https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero2_2013/002_v12n2_art2.pdf
- Canale, M. y Swain, M. (1980). *Bases teóricas de los enfoques comunicativos para la enseñanza y evaluación de segundas lenguas*. *Lingüística aplicada* , 1 (1), 1-47.
http://www.uefap.com/tefsp/bibliog/canale_swain.pdf
- Ceballos, M. I. M., Velasco, K. S., & Tascón, E. F. C. (2018). *Competencias, estrategias y habilidades comunicativas: un reto para la educación*. Karol Susana Velasco Vargas Mariela Sánchez Rodríguez, 73. https://www.researchgate.net/profile/Patricia-Munoz-Borja/publication/342183318_Discapacidad_e_inclusion_en_la_educacion_universitaria/links/5ee7bd9192851ce9e7e408dd/Discapacidad-e-inclusion-en-la-educacion-universitaria.pdf#page=73
- Colombia Aprende *¿Qué son los recursos educativos digitales y cuáles son sus ventajas?* (2021)
<https://www.colombiaaprende.edu.co/agenda/actualidad/recursos-educativos-digitales-usos-y-ventajas#:~:text=El%20Ministerio%20de%20Educaci%C3%B3n%20Nacional,enmarcada%20en%20una%20acci%C3%B3n%20Educativa>
- Díaz Grynberg,(2019) *Objetos Virtuales de Información y Objetos Virtuales de Aprendizaje*
<https://repositorio.unbosque.edu.co/server/api/core/bitstreams/b53839a2-9aa1-4dd9-a3fa->

725ce005543d/content#:~:text=Un%20Objeto%20Virtual%20Informativo%20(OVI,p
roblem%C3%A1tica%E2%80%9D%20(MEN%202009

Díaz, Á., & Rodríguez, Á. D. (1999). *Aproximación al texto escrito*. Universidad de Antioquia.

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=gnVt5SwPk8EC&oi=fnd&pg=PP1&dq=Diaz+Alvaro+Aproximaci%C3%B3n+al+texto+escrito&ots=0Mqkb3TUxo&sig=2jHupAHVWUr_qOUmA0UF_butSLY#v=onepage&q=Diaz%20Alvaro%20Aproximaci%C3%B3n%20al%20texto%20escrito&f=false

Díaz Villegas, E, Barco Hernández, P y Álvarez Bermeo, Y. (2021). *Uso del recurso educativo Wix como estrategia didáctica para el fortalecimiento de las competencias lectoras a partir del estudio de los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Nueva Generación del municipio de La Sierra – Cauca*. Universidad de Cartagena.

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/14495>

Díaz, Francisco Javier, Schiavoni, María Alejandra, Amadeo, Ana Paola, Harari, Ivana (2018). *Análisis de aspectos de diseño en cursos masivos en línea caso de estudio sobre un curso de accesibilidad web, Red de Universidades con Carreras en Informática*
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/68688>

Danelly Salas Ocampo (2019) *,Diseños etnográficos,*

<https://investigaliacr.com/investigacion/disenos-etnograficos/#:~:text=La%20etnograf%C3%ADa%20se%20enfoca%20en,se%20desenvuelven%20en%20dichos%20grupos.>

Dilbeck, KE, McCroskey, JC, Richmond, VP y McCroskey, LL (2009). *Competencia*

comunicativa autopercebida en la cultura tailandesa. Revista de Investigación en Comunicación Intercultural , 38 (1), 1-7.

<https://doi.org/10.1080/17475750903381598>

Di Napoli, Pablo Nahuel. (2017). *Sociabilidades juveniles en el ámbito escolar: Un análisis de los motivos de acercamiento y distanciamiento entre estudiantes secundarios de Argentina*. *Revista mexicana de investigación educativa*, 22(73), 585-612.

Recuperado en 26 de junio de 2024, de

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662017000200585&lng=es&tlng=es)

[66662017000200585&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662017000200585&lng=es&tlng=es)

Espinoza-Freire, C. E. E. (2020). *Las habilidades comunicativas en el proceso formativo profesional. Maestro y sociedad*, 17(1), 132-146.

<https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5154>

Esquivel, W. E. V., & Azahuanche, M. Á. P. (2021). *Las habilidades comunicativas como factor fundamental para el desarrollo social. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(3), 433-456.

Esteban Nieto, N. (2018). Tipos de investigación.

<https://core.ac.uk/download/pdf/250080756.pdf>

Fernández Bedoya, V. H. (2020). *Tipos de justificación en la investigación científica. Espiritu Emprendedor TES*, 4(3), 65-76. <https://doi.org/1>

Fernández-García, Paula, Vallejo-Seco, Guillermo, Livacic-Rojas, Pablo E., & Tuero-Herrero, Ellián. (2014). *Validez Estructurada para una investigación cuasi-experimental de calidad: se cumple 50 años de la presentación en sociedad de los diseños cuasi-experimentales*. *Anales de Psicología* , 30 (2), 756-

771. <https://dx.doi.org/10.6018/analesps.30.2.166911>

Floridi, Luciano .2008. *Glossary of term for the digital era*. University of Hertfordshire & University of Oxford [en línea]. Disponible en <http://www.philosophyofinformation.net/glossary.htm>

García Alcántara, A. (2013). *Cuando el cuerpo comunica. Manual de la comunicación no verbal* (Doctoral dissertation, Universitat Politècnica de València).<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/18459/MEMORIA2.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gayou-Jurgenson, J. L. A., López, S. M. C., Campos, J. F. M., Solano, G. S., Segura, E. R., & Ugalde, J. A. I. (2017). *métodos básicos en la investigación cualitativa, la observación*. *Xikua boletín científico de la escuela superior de Tlahuelilpan*, 5(10). <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/article/view/2528>

Hernández Sampieri - Mendoza (2018), *Metodología De La Investigación: Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa Y Mixta*, McGraw-Hill Interamericana Editores, s.a. (P10) http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf

Herrera, J. (2017). *La investigación cualitativa*. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/1167>

Jasone Cenoz Iragui (2018) *El concepto de competencia comunicativa* https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/cenoz03.htm

Kaplan, C. V. (2016). *Cuidado y otredad en la convivencia escolar: una alternativa a la ley*

del talión. Pensamiento Psicológico, 14(1), 119-130.

<http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657->

[89612016000100010&script=sci_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-89612016000100010&script=sci_arttext)

Knapp, ML, Hall, JA y Horgan, TG (1978). *Comunicación no verbal en la interacción humana* (Vol. 1, p. 978). Nueva York: Holt, Rinehart y Winston.

<https://www.felsemiotica.com/descargas/Knapp-Mark-L.-La-comunicaci%C3%B3n-no-verbal.-El-cuerpo-y-el-entorno.pdf>

Kress, G. (2003). *Alfabetización en la nueva era de los medios. rutina.*

<https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.4324/9780203299234/literacy-new-media-age-gunther-kress>

Langer, E. D., & Nievas, A. D. V. (2018). *Jóvenes, experiencia escolar y violencia en contexto de pobreza urbana.* <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/134484>

Laorden C, & Pérez C. (2022) *El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial de*

profesorado file:///D:/Usuario/Downloads/Dialnet-

ElEspacioComoElementoFacilitadorDelAprendizaje-243780.pdf

Lázaro, M. D. L. R. D. (2009). *La importancia de la comunicación no verbal en el desarrollo cultural de las sociedades. Razón y palabra*, (70).

<https://www.redalyc.org/pdf/1995/199520478047.pdf>

López-Belmonte, J., Moreno-Guerrero, A. J., Pozo-Sánchez, S., & López-Núñez, J. A.

(2020). *Efecto de la competencia digital docente en el uso del blended learning en formación profesional. Investigación bibliotecológica*, 34(83), 187-

205. <https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187->

[358X2020000200187&script=sci_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187-358X2020000200187&script=sci_arttext)

- López Company J. V. (2023). *Las tic, tac, tep, tric en las situaciones de aprendizaje*. Supervisión 21, 68(68). <https://doi.org/10.52149/Sp21/68.13>
- Meneses, J. (2016). El cuestionario. <https://femrecerca.cat/meneses/publication/cuestionario/cuestionario.pdf>
- Marcos Garrán, S., & Garrán Antolínez, M. L. (2017). *La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral*. Oigia. Revista Electrónica De Estudios Hispánicos, (21), 47–66. <https://doi.org/10.24197/ogigia.21.2017.47-66>
- Márquez-Galvis, L. M. (2020). *Desarrollo de Habilidades comunicativas de Producción y Comprensión Textual*. Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0, 9(2), 158-163. <https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/article/view/159>
- Ministerio de Educación Nacional. (2020). *Guía para la interpretación y uso de los resultados históricos de las pruebas saber*. https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-400767_recurso_1.pdf
- Mosquera, M., Velasco, K., & Cruz, E. (2018), *El desarrollo de las habilidades comunicativas en español en estudiantes universitarios* <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8094453.pdf>
- Murdock, SG, O'Neill, RE y Cunningham, E. *Una comparación de los resultados y la aceptabilidad de los procedimientos de evaluación del comportamiento funcional con un grupo de estudiantes de secundaria con trastornos emocionales/conductuales (E/BD)*. J Behav Educ 14 , 5-18 (2005). <https://doi.org/10.1007/s10864-005-0958-z>
- Nieto Göller, R. A. (2012). *Educación virtual o virtualidad de la educación*. Revista historia de la educación latinoamericana, 14(19), 137-150. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0122-72382012000200007&script=sci_arttext
- Ordoñez-Ordoñez, C. L. (2018). *Aprendizaje, comunicación e innovación en la formación de*

maestros de lenguas en Colombia. Revista Colombiana de Educación, (75), 187-214.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-39162018000200187&script=sci_arttext

P. Marqués Graells, “*Impacto de las TIC en la educación: funciones y limitaciones*”, 3 Ciencias, vol. 1, no 3, pp.14-29, Dic. 2012. [En línea]. Disponible en <https://www.3ciencias.com/revistas/revista/3c-tic-no-3/>

PEI Institución Educativa Chiloé 2023 MARENTES (2023) *Plan de Estudios Lengua Castellana, Educación Media, Institución Educativa Chiloé P.2*

Peña, Tania (2022). *Etapas del análisis de la información documental*. Revista Interamericana de Bibliotecología, 45(3), e340545.
<https://doi.org/10.17533/udea.rib.v45n3e340545>

Pereiro, J. C. (2019). *Sin palabras: génesis y desarrollos de los estudios sobre la comunicación no verbal*. Question/Cuestión, 1(64).
<https://doi.org/10.24215/16696581e205>

Pertusa Mirete, J. (2023). *Inteligencia Artificial Aplicada A La Educación: El Futuro Que Viene*. Supervisión 21, 69(69). <https://doi.org/10.52149/Sp21/69.3>

Pole, K. (2009). *Diseño de metodologías mixtas. Una revisión de las estrategias para combinar metodologías cuantitativas y cualitativas*.
<https://rei.iteso.mx/handle/11117/252>

Poyatos, F. (2012). *La integración curricular de la Comunicación No Verbal en la Enseñanza Primaria y en la Secundaria: para el enriquecimiento académico y vivencial del alumno*. Didáctica: Lengua y Literatura, 24,

269.<https://pdfs.semanticscholar.org/54e1/b4e617b4034e1373e92294c15bc80ffcc0ef.pdf>

Poyatos, F. (1970). *Paralingüística y kinésica: para una teoría del sistema comunicativo en el hablante español*. In *Actas del Tercer Congreso Internacional de Hispanistas* (pp. 725-738). El Colegio de México.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1221471>

Pulido Díaz, A., & Santamaría Cuesta, D. L. (2008). *El enfoque integral como concepción de la investigación científica en la esfera educacional*. *Mendive. Revista De Educación*, 6(3), 188–193. Recuperado a partir de

<https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/299>

Roso-Bas, F., Pades-Jiménez, A., & Ferrer-Pérez, V. A. (2017). *Competencia comunicativa: Validación de una escala para evaluar la comunicación no verbal durante el discurso*. *Estudios sobre Educación*, 32, 95-113.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/876>

Pérez Abril, (2007) *Saber hablar para comunicar*. Ministerio de Educación Nacional de Colombia: Altablero No. 40, Marzo-Mayo 2007 (s/f). Gov.co.

<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122243.html>

Sánchez, J. M.; Brito, N. (2015) *Desarrollo de habilidades comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral*. *Revista Encuentros*, Universidad Autónoma del Caribe, 13 (1), pp. 117-141 DOI:

<http://dx.doi.org/10.15665/re.v13i2.502>

Sánchez, 2015 *Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral*. ISSN-e 2216-135X, ISSN 1692-5858, Vol. 13,

Nº. 2, 2015, págs. 117-141 <file:///D:/Usuario/Downloads/Dialnet-LaComprensionLectoraBaseDelDesarrolloDelPensamient-5420514.pdf>

Sánchez Fontalvo, I. M., González Monroy, L. A. y Esmeral Ariza, S.J. (2020). *Metodologías cualitativas en la investigación educativa*. Editorial Unimagdalena.

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=xLP_DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=Metodolog%C3%ADas+cualitativas+en+la+++investigaci%C3%B3n+educativa&ots=9v4zz9Qfh3&sig=TJhgvm9H2F181fbH6GdN0wIuuQ8#v=onepage&q=Metodolog%C3%ADas%20cualitativas%20en%20la%20%20investigaci%C3%B3n%20educativa&f=false

Sarduy Domínguez, Yanetsys. (2007). *El análisis de información y las investigaciones cuantitativa y cualitativa*. *Revista Cubana de Salud Pública*, 33(3) Recuperado en 25 de junio de 2024, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662007000300020&lng=es&tlng=es.

Tapias, J. C. (2011). *Habilidades comunicativas: Cátedra esencial en la formación del estudiante universitario*. *Cuadernos de lingüística hispánica*, (18), 113-134.

Torres, R. H. S. (2019). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*.

https://scholar.google.es/scholar?start=10&q=Temas+y+alcance+de+la+investigaci%C3%B3n&hl=es&as_sdt=0,5&as_ylo=2018

Triquell, X, et al. (2007). *¿Recursos virtuales para problemas reales?* Córdoba, Argentina. <http://www.lizvidal.com/materiales/recursosvirtuales.pdf>

Trujillo M, Naugh G, Valenzuela A (2017) *Importancia de la competencia comunicativa en Educación Media Superior*, pp.1 –13

<https://posgradoeducacionuatx.org/pdf2017/C021.pdf>

Unidad de aprendizaje Investigación educativa (Posgrado) – *Tema 9: Diseño de proyectos de investigación: método dialéctico-crítico* Universidad de Guanajuato 18 junio, 2021 por Educación a Distancia

<https://oa.ugto.mx/unidad-de-aprendizaje-investigacion-educativa-posgrado-tema-9-diseno-de-proyectos-de-investigacion-metodo-dialectico-critico.html>

Valdez, K. (2020). *Primer Congreso Interuniversitario de Educación Virtual: Digital World Learning CIEV 2018*. Revista Guatemalteca de Educación Superior, 3(1), 116-126. DOI: <https://doi.org/10.46954/revistages.v1i1.9>

Vargas, A., y Virgüez, F. (2018). *La secuencia didáctica como estrategia para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora* (tesis de maestría). Universidad del Cauca, Popayán, Colombia
<http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/1156>

Apéndices

Apéndice A

Formato de autorización para la participación de estudiantes en la investigación

Soacha, junio de 2023

Señores

Acudientes de estudiantes
media
I.E. Chiloé

Ref.: Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

Por medio de la presente solicito de su apoyo y autorización para realizar registros visuales a los alumnos de la media durante algunas clases de Lenguaje en el primer bimestre del año en lectivo, esto con el fin de desarrollar un proyecto de trabajo de Grado inmerso dentro de la Maestría en Educación de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Con la investigación se pretende analizar el desarrollo de las habilidades comunicativas en: comunicación no verbal y oral en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Chiloé a través de herramientas digitales.

Es de enfatizar que los registros recolectados serán utilizados solo para análisis y el posterior desarrollo del proceso investigativo, garantizando la confidencialidad de los datos sensibles recolectados. Los directores de curso autorizan este tipo de procesos académicos, que ayudaran a establecer alternativas para mejorar y potenciar sus habilidades comunicativas.

Agradezco su atención y colaboración ya que es ya que este asunto es preciso para culminar este proceso de investigación de la Maestría.

Cordialmente.

Juan Heredia
Coordinador Académico
Colegio Chiloé

Yenny Haidith González
Maestrando en educación
Universidad Nacional Abierta
y a Distancia

Yo _____ identificado (a) con CC número _____,

acudiente de la estudiante _____ de grado décimo, SI_NO

_____ autorizo la participación de mi hija (o) en

el proceso de investigación adelantado, en el que se realizarán registros

audiovisuales de las clases de Lenguaje.

Firma acudiente: _____ cc: _____

Apéndice B

Validación de las herramientas didácticas digitales por parte de docentes expertos en Lenguaje y comunicación

VALIDACIÓN HERRAMIENTA PROYECTO DE GRADO

Yenny Haidith Gonzalez Lozada <haidith.gonzalez@unad.edu.co>
para jheredia

lun, 26 feb, 14:47

Cordial saludo Licenciado Juan , de acuerdo a conversación solicito validación de herramienta cuestionario para el proyecto de grado "Análisis del desarrollo de las competencias comunicativas en: comunicación no verbal y oral en los estudiantes de media de la Institución Educativa Chiloé a través de herramientas digitales" con el fin de aplicarlo a los estudiantes de grado 11 de la IE Chiloé. Quedo atenta a sus observaciones, para establecer el día y hora en que se aplicará

https://docs.google.com/forms/d/1gFzm3GZYXi_176RaPCTQS-nJB4wKpAPQrNc3REV9Ui4/viewform?edit_requested=true

Cordial Saludo,

Yenny Haidith González Lozada
Maestrante en Educación

Responder Reenviar

Validación de herramienta por parte del Coordinador académico de la Institución

Gmail

Buscar en el correo

Activo

VALIDACIÓN HERRAMIENTA PROYECTO DE GRADO Externo Recibidos x

1 de 10.377

Yenny Haidith Gonzalez Lozada lun, 26 feb, 14:47

Cordial saludo Licenciado Juan , de acuerdo a conversación solicito validación de herramienta cuestionario para el proyecto de grado "Análisis del desarrollo ...

Juan Belisario Heredia Bernal para mí 20:17 (hace 13 minutos)

Yenni Haidith González Lozada.
En atención a su solicitud, la Institución Educativa Chiloé en análisis de la herramienta cuestionario para el proyecto de grado "Análisis del desarrollo de las competencias comunicativas en: comunicación no verbal y oral en los estudiantes de media de la Institución Educativa Chiloé a través de herramientas digitales" valida su aplicación con los estudiantes de grado 11 y en concertación con usted, definiremos la fecha y hora de su aplicación.
Cordialmente
Juan Belisario Heredia Bernal
Coordinador I.E. Chiloé

"CONFIDENCIAL – UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD). La información contenida en este mensaje es confidencial y sólo puede ser utilizada por la persona u organización a la cual está dirigido. Si usted no es el receptor autorizado, cualquier retención, difusión, distribución o copia de este mensaje está prohibido y será sancionado por la Ley. Si por error recibe este mensaje, favor reenvíelo de vuelta y borre el mensaje recibido inmediatamente"



Validación de herramienta por parte del Licenciado en Educación Básica con Énfasis En Humanidades y Lengua Castellana y Magister en Educación Coordinador académico de la Institución

A	B	C	D	E	F	G	H	I
	PREGUNTA	SUFICIENCIA	CLARIDAD	COHERENCIA	RELEVANCIA	REDACCIÓN	PERTINENCIA	OBSERVACIÓN
3	¿Qué importancia tiene el lenguaje corporal en la comunicación cotidiana?	5	5	5	5	5	5	Pregunta que logra contextualizar desde el comienzo, la intención de la encuesta
4	¿Cómo influyen las expresiones faciales en la interpretación de las emociones de una persona?	5	4	5	5	5	5	El verbo "influir" podría aclararse, teniendo la poli-interpretación que podría tener en la encuesta (edad y contexto)
5	¿Cómo se puede identificar si alguien está mintiendo a través de su lenguaje corporal?	4	5	5	5	5	5	Pregunta con respuesta subjetiva. Apropiaada, pero se sugiere acompañamiento desarrollando
6	¿Cuáles son algunos gestos universales que se utilizan en la comunicación no verbal?	5	5	5	5	5	5	Pregunta apropiada, logra aterrizar el objetivo con el que es aplicada la encuesta
7	¿Qué papel juega el contacto visual en una conversación y cómo puede variar culturalmente?	5	5	5	5	5	5	Pregunta conectada con la realidad. Se logra que el interrogante se relacione con la realidad
8	Describe un escenario en el que el lenguaje corporal y las palabras de una persona no coinciden. ¿Qué conclusiones puedes sacar?	4	4	5	5	5	5	Revisar el verbo "describir". Al ser una encuesta, a la población aplicada no le corresponde una respuesta
9	¿Por qué es importante el tono de voz en la comunicación? ¿Cómo puede influir en la interpretación de un mensaje?	5	5	5	5	5	5	Pregunta apropiada para los objetivos planteados en la investigación
10	¿Cuál es la importancia de la proxémica en la comunicación interpersonal?	5	4	5	5	5	5	Pregunta apropiada en el contexto de la pregunta. Revisar si al ser dos interrogantes se genera confusión al momento de ser aplicada
11	¿Qué señales no verbales podrían indicar que alguien está interesado o desinteresado en una conversación?	5	5	5	5	5	5	Pregunta pertinente, estrachamente conectada con la pragmática
12	¿Cómo puede el lenguaje corporal afectar la percepción de una persona en situaciones de trabajo, como una entrevista de trabajo?	5	5	5	5	5	5	Pregunta pertinente, estrachamente conectada con la pragmática
13	¿Qué elementos componen la comunicación oral efectiva?	4	5	5	5	5	5	Pregunta oportuna, que requiere de conocimientos previos de la población focalizada
14	¿Por qué es importante adaptar el discurso a la audiencia cuando se comunica oralmente?	5	5	5	5	5	5	Pregunta contundente. Explicita el objetivo principal de la investigación desarrollada
15	¿Cuáles son algunas estrategias para mejorar la pronunciación y dicción al hablar en público? 2 respuestas	4	5	5	5	5	5	Pregunta que requiere conocimientos previos. Adecuada si se desarrolló de forma establecida
16	¿Cómo puedes mantener la atención de tu audiencia durante una presentación larga?	5	5	5	5	5	5	Pregunta adecuada en la medida que requiere revisión de experiencias previas de la población focalizada
17	¿Cuál es el papel de la escucha activa en la comunicación oral? (2 respuestas)	4	5	5	5	5	5	Pregunta que requiere conocimientos previos. Adecuada si se desarrolló de forma establecida
18	¿Qué consejos puedes dar para superar el miedo escénico al hablar en público?	5	5	5	5	5	5	Pregunta oportuna en tanto que, invita a la reflexión de los estudiantes
19	¿Cuál es la diferencia entre la comunicación oral formal e informal?	4	5	5	5	5	5	Pregunta que requiere conocimientos previos. Adecuada si se desarrolló de forma establecida
20	¿Cómo se pueden utilizar las ayudas visuales de manera efectiva en una presentación?	5	5	5	5	5	5	Pregunta pertinente, estrachamente conectada con las experiencias previas de la población focalizada
21	¿Por qué es esencial la retroalimentación en la mejora de las habilidades de comunicación oral?	5	5	5	5	5	5	Pregunta pertinente, estrachamente conectada con las experiencias previas de la población focalizada
22	Determina a que tipo de Comunicación NO verbal se está desarrollando (2 respuestas)	4	5	5	5	5	5	Pregunta que requiere conocimientos previos. Adecuada si se desarrolló de forma establecida

Validación de herramienta por parte del Licenciado en Educación Básica con Énfasis En Humanidades y Lengua Castellana y Magister en Educación docente de la Institución

VALIDACIÓN HERRAMIENTA PROYECTO DE GRADO Recibidos x

Yenny Haidith Gonzalez Lozada lun, 26 feb, 14:37 ☆
 Cordial saludo tutora Alba , solicito validación de herramienta cuestionario para el proyecto de grado "Análisis del desarrollo de las competencias comunicativa

Alba Lucia Munoz Garcia para mí lun, 4 mar, 11:57 (hace 13 días) ☆ ↶ ⋮

Estimada Directora Yenni,

Espero que este mensaje le encuentre bien. Me gustaría compartir algunas observaciones importantes con respecto a la validación de la herramienta que estamos utilizando para la encuesta.

En primer lugar, la encuesta incluye una variedad de preguntas adecuadas al tema de estudio, y las mismas están formuladas de manera clara y comprensible. Además, se ha incluido al menos una pregunta abierta y una cerrada, con opciones de respuesta claras para las preguntas cerradas.

En cuanto a la muestra para la encuesta, se ha seleccionado una muestra representativa, que incluye un número adecuado de participantes, y se ha realizado una justificación adecuada de la selección de la muestra.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que al tratarse de estudiantes de media, el volumen de texto en el recurso principal es muy extenso. Por tanto, sería importante revisar una estrategia desde Genially que vincule audios o imágenes al recurso principal para hacer más amigable el ejercicio, considerando que existen diferentes niveles en lectura y comprensión. Además, se recomienda buscar la gamificación en las preguntas de la encuesta. Aunque los contenidos en los bloques de lectura están bien estructurados, dada la población objetivo, si no se hace más amigable, es posible que no se obtenga la respuesta esperada de la muestra. La extensión del cuestionario y la densidad de cada bloque de preguntas podrían dificultar la participación.

Quedo atenta a cualquier comentario o suerencia al respecto.

Validación de herramienta por parte del Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales y Magister en Comunicación - Educación – docente externa

Apéndice C

Cuestionario de saberes- Habilidades comunicativas Comunicación no Verbal y Oral, aplicado inicialmente a los estudiantes de la media de la Institución educativa Chiloé.



PARTICIPACIÓN
**Habilidades Comunicativas :
 Comunicación NO Verbal y oralidad**

Proyecto de Investigación :
 Yenny Haidith González Lozada
 Maestría en Educación -2024

Cuestionario de |saberes Comunicación No verbal y oral

B I U ↻ ✕

Estudiantes media Institución Educativa Chiloé .

El siguiente cuestionario tiene la finalidad de reunir información , para un trabajo de grado académico y la información recolectada solo se recogerá para este fin , por tal razón mediante el presente se autoriza de forma libre, previa, expresa e informada para darle tratamiento a datos que se consideren como sensibles, los que se trataran únicamente con la finalidad de desarrollar este fin educativo.

Para el desarrollo del cuestionario lo invito a que consulte el siguiente enlace: [OVI Competencias Comunicativa Comunicación No verbal y Oral](#)

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScWo6f8DxrQAWpbP6eI-e8vwzPluujmKiLyA7YN_N_h--32Bg/closedform

Apéndice D

Evidencia de los Encuentros virtuales .

The screenshot displays a Zoom meeting window titled "PRUEBA HABILIDADES COMUNICATIVAS ESTUDIANTES EDUCACIÓN MEDIA CHILOÉ". The meeting time is 01:07:26. The interface includes a top toolbar with icons for Chat, Gente (38), Participar, Reaccionar, Vista, Salas, Aplicaciones, Más, Cámara, Micrófono, and Compartir. A red "Salir" button is visible in the top right corner.

The main area shows a grid of participant avatars, each with a name and initials:

- GA: Gilberth arias (No comprobado)
- DT: Dana tafur (No comprobado)
- CR: Camila Andrea Hoyos Rada (...)
- NC: Nubia Chivata (No comproba...)
- AC: Ana Maria Marin Cruz (No co...)
- AP: Addiel Antonio Castillo Pérez...
- EM: erick alejandro nuñez mora (...)
- S: Sofia (No comprobado)
- JR: Juan David Moreno Rubio (N...)
- Ver a todos: A circular icon with three dots.

The chat window on the right is titled "Chat de la reunión" and contains the following messages:

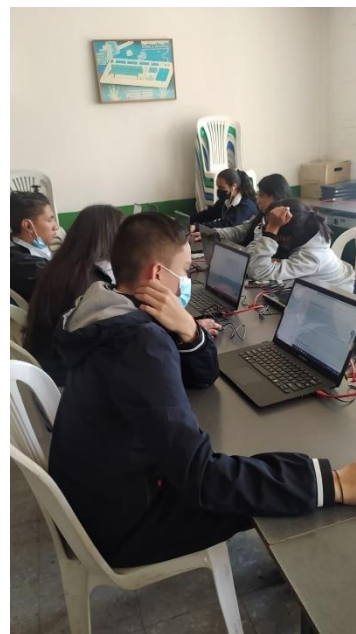
- A warning: "Algunas personas de este chat están fuera de tu organización. Es posible que tengan directivas relacionadas con mensajes que se aplicarán al chat. Más información"
- Meeting announcement: "Yenny Hadith Gonzalez Lozada nombró la reunión PRUEBA HABILIDADES COMUNICATIVAS ESTUDIANTES EDUCACIÓN MEDIA CHILOÉ."
- Time separator: "Hoy"
- Meeting start: "6:38 a. m. Reunión iniciada:"
- 7:02 a. m.: "Cordial saludo, iniciamos a las 7:05"
- 7:35 a. m.: A link to a Google Form: <https://forms.gle/AcFso7Ep1ABajoiCV7>
- 7:36 a. m.: "erick alejandro nuñez mora (No compr...": "EM si señora"

The chat input field at the bottom right contains the text "Escribe un mensaje" and includes icons for attachments, emojis, and other chat functions.

Encuentro virtual con uno de los grupos de media de la institución

Apéndice E


Evidencia Fotográfica de los estudiantes del proyecto en la participación de las diferentes actividades propuestas.



Proceso de observación en diferentes ámbitos

Apéndice F

Objeto Virtual de Aprendizaje OVI



HABILIDADES COMUNICATIVAS

OVI COMUNICACIÓN NO VERBAL Y ORALIDAD

Si bien la palabra es la base de la comunicación (**comunicación verbal**), la gesticulación (**comunicación no verbal**) enfatiza el mensaje y lo refuerza haciendo que este sea más exacto y fácil de entender por el emisor.

La palabra **comunicación** proviene del latín "comunicatio" y éste a su vez procede del sustantivo comunicación, como el verbo comunicar, tiene su origen en la palabra "comunis", raíz castellana de la palabra comunidad, la cual significa la participación o relación que se da entre individuos. Por lo tanto tenemos claro que para que haya comunicación tiene que haber un emisor y un receptor sintonizados.

Desde tiempo inmemoriales, la comunicación se ha basado en el uso de la palabra, saber utilizar las palabras exactas en el momento exacto es lo que define a los **buenos comunicadores**. Sin embargo, estudios en comunicación gestual revelan que gestos inadecuados en la comunicación restan valor al mensaje, incluso se da el caso que el mensaje gestual es contradictorio al mensaje verbal dificultando su comprensión.

Según Albert Mehrabian, en el proceso comunicativo el 7% de la información se le atribuye a la palabra, el 38% a la voz (entonación, proyección, resonancia, ...) y el 55% al lenguaje corporal (gestos, posturas, movimientos de ojos, ..), sin duda controlar el lenguaje corporal es fundamental en nuestras relaciones sociales.

La expresión corporal hace más fácil la comprensión del mensaje que se quiere transmitir. Ramírez et al. (2016) afirma que el lenguaje corporal es una parte inevitable de la comunicación cotidiana.

https://drive.google.com/file/d/1vIvF5BDR0QfMKlh5tI38OK_CrXVQsyIM/view

Apéndice G

Desarrollo de Ambiente virtual de aprendizaje




<https://view.genially.com/65f8ded754f04c0014927e0a/interactive-content-ava-comunicacion-no-verbal-y-oral>

Apéndice H

Desarrollo de Ejercicios de aprendizaje

Ejercicios :

Cuál imagen corresponde a la Paralingüística



Enviado

¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este? [REGÍSTRATE AHORA](#)

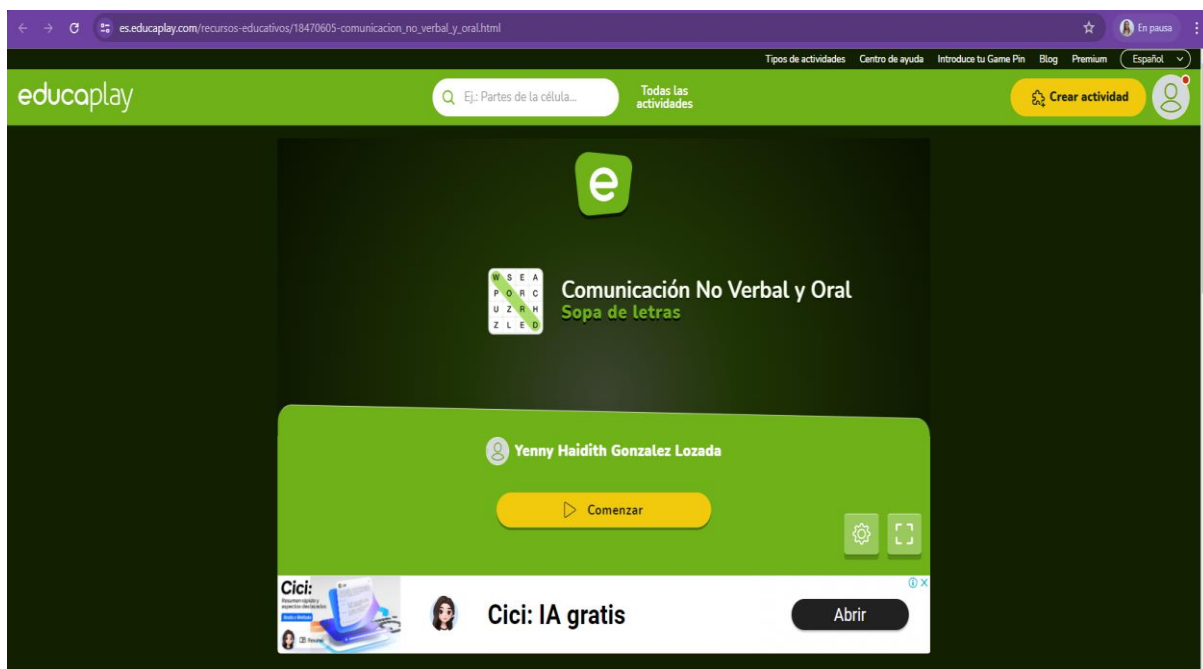
genially

¿? ...

The image shows a quiz interface on a Genially platform. The title is "Cuál imagen corresponde a la Paralingüística". Below the title are three images: a woman standing with her arms crossed, a cartoon of a man shouting with a green speech bubble, and a woman with her hand to her ear. Below the images is a blue button labeled "Enviado". At the bottom of the interface, there is a promotional banner for Genially with the text "¿Quieres hacer contenidos tan geniales como este? REGÍSTRATE AHORA" and a Genially logo. There are also navigation arrows on the left and right sides of the quiz area.

Apéndice I

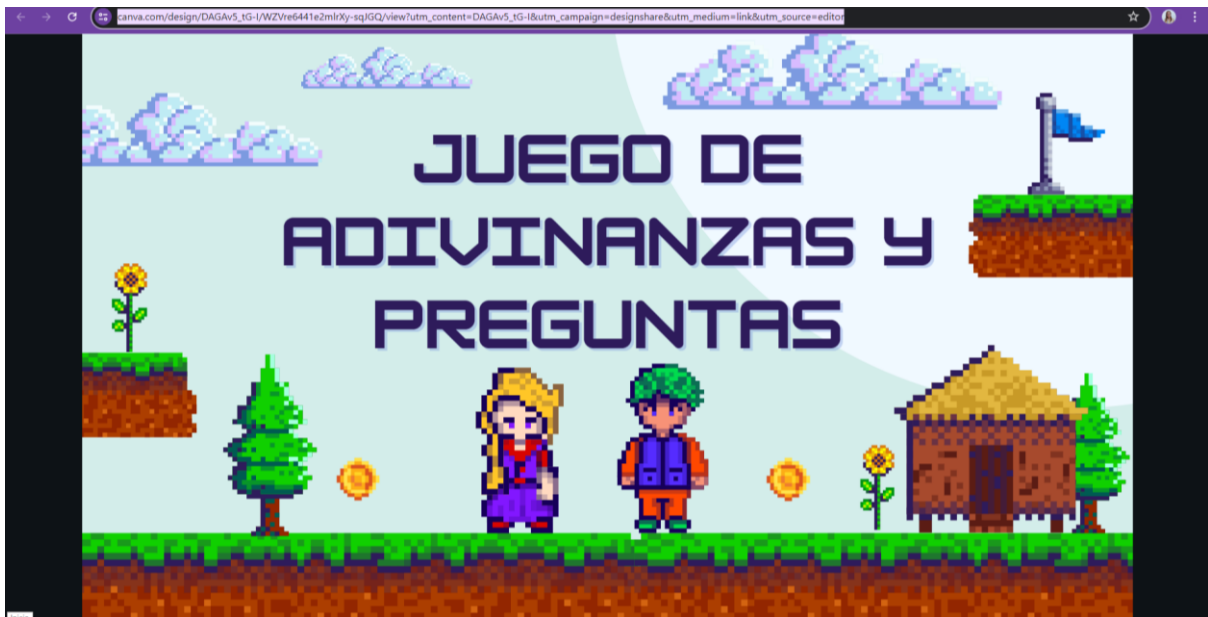
Elaboración de Juegos didácticos digitales Aprende Jugando



Comunicación No Verbal y Oral



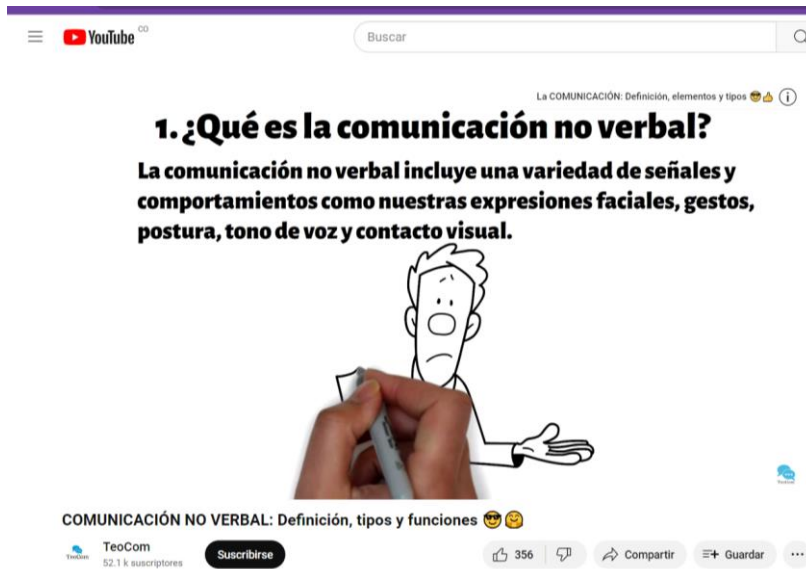
https://es.educaplay.com/recursos-educativos/18470605-comunicacion_no_verbal_y_oral.html



https://www.canva.com/design/DAGAv5_tG-I/WZVre6441e2mlrXy-sqJGQ/view?utm_content=DAGAv5_tG-I&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor

Apéndice J

Videoteca



La COMUNICACIÓN: Definición, elementos y tipos 🗣️👂📄 ⓘ

1. ¿Qué es la comunicación no verbal?

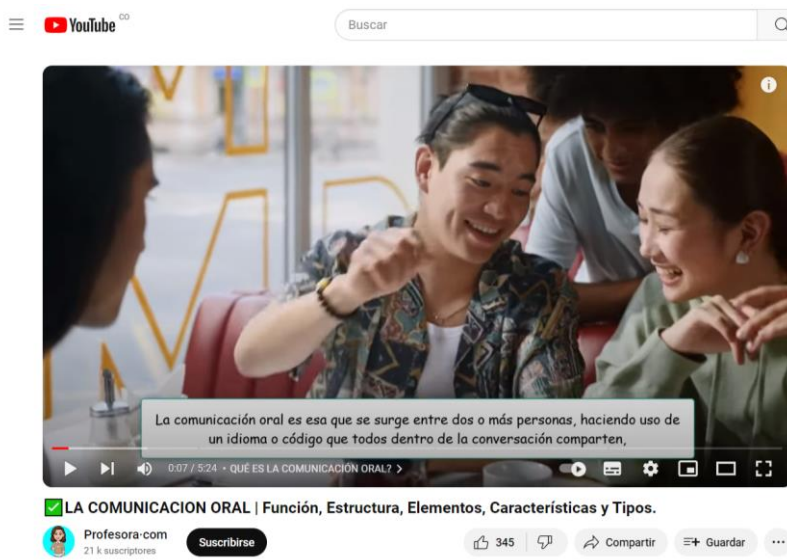
La comunicación no verbal incluye una variedad de señales y comportamientos como nuestras expresiones faciales, gestos, postura, tono de voz y contacto visual.

COMUNICACIÓN NO VERBAL: Definición, tipos y funciones 😊👂

TeoCom
52.1 k suscriptores [Suscribirse](#)

👍 356 🗣️ Compartir ➦ Guardar ⋮

<https://www.youtube.com/watch?v=yFIZDfSU6Wo>



La comunicación oral es esa que se surge entre dos o más personas, haciendo uso de un idioma o código que todos dentro de la conversación comparten.

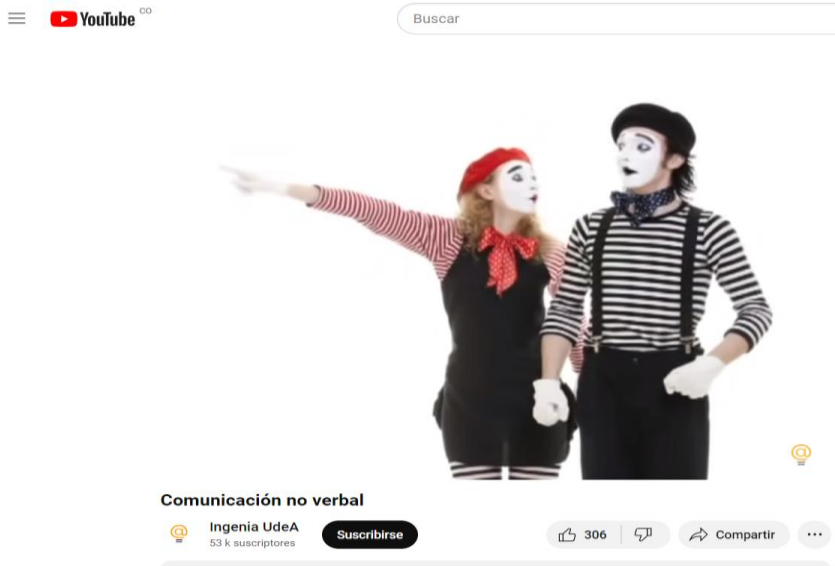
0:07 / 5:24 • QUÉ ES LA COMUNICACIÓN ORAL? >

✓ LA COMUNICACION ORAL | Función, Estructura, Elementos, Características y Tipos.

Profesora-com
21 k suscriptores [Suscribirse](#)

👍 345 🗣️ Compartir ➦ Guardar ⋮

<https://www.youtube.com/watch?v=8xUq4ltJxnc>



<https://www.youtube.com/watch?v=ueUqUpmn6FA>



<https://www.youtube.com/watch?v=R5SWT7KQxjw>

Apéndice K

Foro para cargue de videos de la actividad propuesta

Classroom > COMUNICACIÓN NO VERBAL Y ORAL I.E. CHILOE

Inicio Calendario

Clases impartidas

- Para revisar
- FORO DE LECTURA, ESCRITU...
- FORO DE MEDIO AMBIENTE
- FORO SISTEMA SOLAR
- COMUNICACIÓN NO VERBA...**

Clases archivadas Ajustes

Tablón Trabajo de clase Personas Calificaciones

PARTICIPACIÓN
Competencias Comunicativas :
Comunicación NO Verbal y oralidad
COMUNICACIÓN NO VERBAL Y ORAL I.E. CHILOE

Código de clase
4b15i7w

Próximas entregas
No tienes ninguna tarea para esta semana
Ver todo

Anuncia algo a tu clase

YENNY GONZALEZ ha publicado nuevo material: Hacer un video de máximo 3 minutos donde...
27 mar (Última modificación: 27 mar)

<https://classroom.google.com/c/NjU2MjE0NjA3OTc1?cjc=4b15i7w>

Apéndice L

Quiz didáctico digital



view.genially.com/660737d05790700014cd9077/interactive-content-quiz-comunicacion-no-verbal

🏠

Pregunta 1/6

Comunicación no verbal aportada por los aspectos vocales no lingüísticos del mensaje: tono y calidad de la voz, acento, ritmo, pausas, vocalizaciones, etc.



Paralingüística

Kinesica

Próximica

genially

Fuente: Elaboración propia

<https://view.genially.com/660737d05790700014cd9077/interactive-content-quiz-comunicacion-no-verbal>

Apéndice M

Análisis con Atlas ti en las notas de campo

