

Imaginarios sociales sobre el consumo de SPA con jóvenes entre los 15 y 20 años del Barrio

Los Negritos del distrito turístico y cultural de Riohacha

Isabel Virginia Palacio Mindiola

Asesora

Maria Del Pilar Triana Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Maestría en Psicología Comunitaria

2024

Dedicatoria

Dedico mi tesis especialmente a Dios, por darme la fuerza necesaria para culminar esta meta.

A Simeón Arredondo, mi amado esposo, por ser mi sustento en todo este camino.

A mis padres e hijas, por todo su amor y por motivarme a seguir hacia adelante.

También a mis hermanos, por brindarme su apoyo moral en esas noches en las que no quería seguir.

Y, finalmente, a los que no creyeron en mí, con sus actitudes lograron que me volviera más persistente para alcanzar mi meta.

Agradecimientos

Me gustaría agradecer profundamente a mi directora de tesis, la Doctora María Del Pilar Triana Giraldo. Gracias a su experiencia, comprensión y paciencia, pude avanzar de manera exitosa en mi camino de investigación, el cual ha sido complejo pero también muy gratificante. Gracias a su constante apoyo y confianza en mí, he logrado alcanzar metas que parecían inalcanzables. No puedo expresar lo agradecida que estoy por todo su apoyo durante este viaje.

A mis hijas, padres y especialmente a mi esposo, les agradezco profundamente su amor incondicional y su apoyo constante. Gracias a la confianza que han depositado en mí, he podido recorrer este camino y lograr mi meta. A mis hermanos, por sus sabias palabras de aliento, por su presencia, gracias por ser mi pilar en los momentos difíciles. Sin ustedes, este gran logro no hubiese sido posible.

A la Universidad Nacional Abierta y a Distancia _UNAD, gracias por acogerme y permitirme crecer a nivel profesional y personal. Mi total gratitud con todos y cada uno de ustedes, por guiarme en los diferentes procesos de este gran viaje.

Gracias a todos por ser parte importante de este increíble viaje.

Resumen

Vivimos en un mundo lleno de significado que nos ayuda a interpretar nuestra experiencia social e individual. Los imaginarios sociales son la base de las representaciones de la realidad y conforman nuestra forma de ver el mundo y de vivir en sociedad, proporcionando referencias que surgen de la experiencia social. Los imaginarios sociales son de gran utilidad en las ciencias sociales para explorar cómo se describen las cosas y cómo se pueden crear nuevas realidades sociales. Las SPA son múltiples compuestos naturales o sintéticos, que actúan sobre el sistema nervioso generando alteraciones en las funciones que regulan pensamientos, emociones y el comportamiento. Esta investigación se centra en Imaginarios sociales sobre el consumo de SPA con jóvenes entre los 15 y 20 años del barrio los negritos del distrito turístico y cultural de Riohacha.

Palabras clave: imaginarios sociales, jóvenes, sociedad, consumo

Abstract

We live in a world full of meaning that helps us interpret our social and individual experience. Social imaginaries are the basis of representations of reality and shape our way of seeing the world and living in society, providing references that arise from social experience. Social imaginaries are very useful in social sciences to explore how things are described and how new social realities can be created. SPAs are multiple natural or synthetic compounds, which act on the nervous system generating alterations in the functions that regulate thoughts, emotions and behavior. This research focuses on Social Imaginaries on the consumption of SPA with young people between 15 and 20 years old from the Los Negritos neighborhood of the tourist and cultural district of Riohacha.

Keywords: social imaginaries, young people, society, consumption

Tabla de Contenido

Introducción	9
Descripción del Problema	11
Planteamiento del problema.....	11
Formulación del Problema.....	13
Sistematización del Problema	13
Justificación	14
Objetivos.....	16
Objetivo General.....	16
Objetivos Específicos.....	16
Marco de Referencia	17
Estado del Arte.....	17
Marco Conceptual.....	20
Imaginarios Sociales	20
Tipos de Imaginarios.....	25
Imaginarios de Juventud.	26
La Psicología Social y los Imaginarios Sociales.....	28
Sustancias Psicoactivas	29
Marco Metodológico.....	31
Enfoque metodológico	31
Tipo de estudio.....	32
Diseño de la investigación	33
Fuentes de recolección de datos.....	34

Fuente de información primaria.....	34
Fuente de información secundaria	34
Unidad de Análisis y Unidad de Trabajo	35
Unidad de Trabajo.....	35
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	35
La Entrevista	35
Observación Participativa	36
Validez y confiabilidad de la investigación	37
Cartografía	38
Procedimiento de la investigación	40
Discusión de Resultados	42
Categorías de Análisis.....	42
Factores Individuales de Riesgo	43
Percepciones	49
Emociones, Anhelos, esperanzas, calidad de vida.....	49
Discusión de Resultados	53
Conclusiones	57
Referencias Bibliográficas	60

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Análisis de los datos</i>	41
--	----

Introducción

Los imaginarios sociales constituyen algunos de los procesos representativos de la sociedad que evidencian interacciones entre individuos, son parte de prácticas y dinámicas específicas, y así el concepto de imaginario propuesto por Castoriadis (1993, Castoriadis (citado en Agudelo, 2019), constituye una categoría clave en la interpretación de la comunicación en la sociedad moderna como la producción de creencias e imágenes colectivas, lo deseable, lo imaginable y lo pensable en la sociedad actual puede encontrarse así en la comunicación pública. Un espacio para ver, imaginar y pensar que construye una identidad colectiva. Comprender las cuestiones culturales, desde reflexiones sobre la identidad hasta reflexiones sobre la diversidad.

Este estudio tuvo como objetivo comprender los imaginarios respecto al consumo de sustancias psicoactivas en 20 jóvenes de 15 a 20 años de la comunidad Los Negritos, Distrito de Riohacha, departamento de La Guajira. Teniendo en cuenta que esta práctica, aunque presente a lo largo de la historia de la humanidad, sólo recientemente ha sido considerada un problema social, el abordaje realizado con los jóvenes permite resaltar algunas de las especificidades que expresan sobre esta práctica

La estructura que se desarrollará en el presente documento corresponde a los siguientes apartados, en el primero se muestran una serie de tópicos como el planteamiento del problema y las razones que llevaron a constituirlo, así como los objetivos trazados para dar respuesta a la investigación. La segunda parte describe la investigación y estudio de los imaginarios sociales del consumo de PSA entre jóvenes de la comunidad Negritos, lo que permite identificar algunos de los rasgos propuestos en estas prácticas, visualizando un panorama general de los imaginarios.

Algunos fundamentos teóricos necesarios para el desarrollo de la investigación se presentan en el siguiente apartado se inicia con una revisión teórica del imaginario social,

seguida de una revisión teórica del consumo material, el contexto familiar, el contexto escolar y los jóvenes. Posteriormente se presenta la metodología. Este capítulo posiciona la investigación según el tipo y método, describe el área de interés de la investigación, comprende la ruta metodológica y aclara el proceso de investigación.

Luego, se evidenció el análisis y discusión de las informaciones recopiladas a partir de las narrativas de los jóvenes, teniendo en cuenta lo señalado por los autores en el marco conceptual y las interpretaciones de los investigadores. Se utilizó como herramienta la elaboración del mapa digital, que fue creado con el apoyo de expertos en el área de tecnología con el objetivo de recrear de manera didáctica el imaginario sobre el cómo serán sus comunidades en un futuro próximo, donde se entrelazan las emociones y el deseo de cambiar estilos de vida. Esto se mostrará a través de un enlace interactivo.

El capítulo final es una contribución a la discusión académica que puede ser relevante o significativa para las experiencias y discursos de los jóvenes sobre el consumo de diferentes sustancias psicoactivas.

Descripción del Problema

Planteamiento del Problema

Las drogas ilícitas, el microtráfico, el narcotráfico y delitos conexos se encuentran entre las amenazas más graves que enfrenta la humanidad. Según investigaciones realizadas por organismos internacionales, el consumo de sustancias psicoactivas es actualmente un problema de salud pública creciente que tiene su origen en muchos factores, más allá del ámbito de la ciencia sobre las consecuencias sociales, económicas y de salud. El año pasado, había alrededor de 275 millones de consumidores de drogas en todo el mundo, un aumento de 226 millones de personas en comparación con 2010 (Naciones Unidas, 2021).

Las drogas afectan a todos los sectores de la sociedad, especialmente a los más vulnerables a la pobreza, la marginación y/o la discriminación. Los problemas resultantes, a su vez son incompatibles con la democracia y la convivencia ciudadana por sus efectos destructivos, pues conducen a la corrupción, la impunidad, la criminalidad, la desintegración social entre otros que perturban a la juventud y colectivos juveniles actuales. Estos momentos son parte integral de estar inmersos en situaciones de conflicto con el uso y abuso de sustancias psicoactivas.

Colombia es un país donde existen las formas de manifestación (cultivo, procesamiento, comercio), existe la obligación de investigar en un futuro cercano a profundidad los factores que causan la inseguridad, lo que permitirá abordar esta situación.

Como menciona Brito (2020), en sus análisis, resultantes, del acceso al escenario de la problemática, La crisis que vive hoy la sociedad, discutida entre la complejidad del problema de las drogas y la exacerbación de otros problemas relacionados con él, como la violencia, se hace cada vez más evidente entre los jóvenes, reafirmando valores sin duda aumentará la urgencia menospreciando que su cuidado es tan antiguo como la reflexión humana (p.12). Se logra si

existe la voluntad de los sujetos de participar en situaciones conflictivas que conducen al uso de sustancias psicoactivas y en las que debe prevalecer la conciencia social, los conocimientos y valores que un individuo o grupo atribuye al contexto inmersos, lo que puede influir positiva o negativamente en el desarrollo de los miembros de la comunidad.

La presión social para consumir una determinada droga se convierte en un factor de riesgo y decisivo en este grupo de edad porque una persona necesita aceptarla y reconocerla, ya que sus compañeros suelen ser modelos.

En este contexto, cabe mencionar el impacto de los factores individuales, familiares y sociales observados en relación con el uso y abuso de sustancias psicoactivas, así como la promoción de estilos de vida saludables en adolescentes y jóvenes en el Distrito de Riohacha.

Por tanto, la igualdad, la equidad y la justicia social son valores ocultos que es necesario reconsiderar con una conciencia abierta y reflexiva de la comunidad en el ámbito de prevenir, minimizar y limitar los efectos nocivos provocados por el consumo del SPA.

Este problema de consumo afecta a la zona de La Guajira, donde se consumen sustancias psicoactivas, pero esto es reservado, los usuarios lo hacen en secreto. Se produjeron muertes de jóvenes debido a dosis elevadas. En términos de consumo, la Guajira es una provincia de bajo nivel económico, muchos recurren a bandas criminales, llegando a consumir sustancias psicoactivas.

Por este motivo, esta investigación se ha centrado en comprender y definir los imaginarios sociales del consumo de SPA que tienen los jóvenes entre 15 a 20 años del barrio los negritos del Distrito Turístico y Cultural de Riohacha sobre el consumo de Sustancias Psicoactivas, para visualizar la problemática de consumo desde la perspectiva de los jóvenes. Se trata, por tanto, de una aproximación cualitativa a la subjetividad de las personas con

experiencias profundas de consumo de sustancias. En este sentido, la pregunta planteada se formula según la necesidad de conocimiento:

Formulación del Problema

¿Cuáles son los imaginarios sociales que tienen los jóvenes entre los 15 a 20 años del Barrio Los Negritos del Distrito Turístico y Cultural de Riohacha, Departamento de La Guajira sobre el consumo de sustancias psicoactivas?

Sistematización del Problema

¿Cuáles son los diferentes comportamientos en 20 jóvenes entre 15 a 20 años del barrio Los Negritos, del Distrito de Riohacha, Departamento de La Guajira frente al consumo de sustancias psicoactivas?

¿Cuáles son los conocimientos, sentimientos y reacciones de los jóvenes entre 15 a 20 años del barrio los negritos del Distrito Turístico y Cultural de Riohacha acerca del consumo de sustancias psicoactivas?

¿Cuáles son las creencias, valoraciones e imágenes asociadas a prácticas de consumo de sustancias psicoactivas que tiene los jóvenes entre 15 a 20 años del barrio los negritos del Distrito Turístico y Cultural de Riohacha?

Justificación

La juventud es una etapa del desarrollo humano en la que aspectos de la personalidad se fortalecen para determinar la participación como miembros activos de la sociedad, por lo que es importante estudiar la dinámica de este período, así como las posiciones de estos actores. En algunas prácticas, como el consumo de sustancias, las experiencias se refuerzan a través del consumo de sustancias y se forman símbolos sociales en torno a estas actividades.

Identificar Para poder dichos imaginarios sociales es importante reconocer las particularidades de la familia, la escuela y la localidad y como se visualizan los jóvenes en estos contextos. El Barrio Los negritos del Distrito de Riohacha cuenta con una población de 224 familias de los cuales 63 oscilan en la edad de 15 – 29 años catalogados como población juvenil, la cual es una pequeña parte en comparación con toda la población, se puede concluir que las interacciones y espacios que ofrece esta zona satisfacen las necesidades de socialización, prevención, supervivencia y consolidación de procesos identitarios que les permiten crecer en lo personal y lo social

Los jóvenes del Barrio Los Negritos de Riohacha, el entorno básico de los jóvenes es el parque y la escuela, lugares que ocupan espacios definidos con características particulares donde los jóvenes circulan de manera permanente consolidando algunos de los vínculos de importancia para ellos. Aunque muchos jóvenes ya no van a la escuela, se ha perdido parte del espacio que podría impartirles conocimientos.

Por tanto, es necesario conocer los imaginarios de los jóvenes frente al consumo de sustancias psicoactivas mediante una observación directa y con las interacciones de estos al escuchar sus necesidades y la manifestación de sus vínculos cercanos, ya sean familias, pares, docentes, para conocer que los motivan el consumo de SPA y como se ha transformado en una

práctica común. Está claro que el problema del consumo de sustancias atormenta cada día a los jóvenes y que la función de los padres, y luego de las instituciones educativas, es ayudarles a comprender las demás consecuencias que esto podría provocar.

Esta investigación tiene una relevancia teórica, porque se indaga las bases teóricas sobre los imaginarios sociales para realizar las interpretaciones tanto individuales como colectivas que poseen los jóvenes del barrio Los negritos sobre el consumo de SPA fijando posiciones con diversos autores, buscando objetividad con el fin de contrastar los imaginarios que estos jóvenes poseen con las teorías existentes.

Desde el punto de vista práctico este trabajo de investigación aporta a la discusión sobre el tema del consumo de SPA, al interior de la población de los jóvenes del barrio Los negritos de las edades que oscilan desde los 15 a los 20 años, propiciando así la reflexión mejorando así la capacidad de implementar políticas y mecanismos que faciliten el desarrollo de estrategias preventivas. Es de relevancia metodológica porque se aplicarán instrumentos que ayudarán a la recolección de la información que servirá de base para crear estrategias que ayuden a minimizar el consumo de SPA en la unidad de trabajo.

Es de relevancia social porque se busca darles las herramientas necesarias a los jóvenes para enfrenarse al mundo que los rodea y más siendo el tema del consumo de SPA, un problema bandera en la sociedad actual, por lo cual se les impartirán conocimientos significativos para que el joven obtenga posturas mucho más sensatas y reflexivas en pro de una prevención o disminución de la problemática y no quedarse en las grandes estadísticas sobre la edad de inicio o el tipo de sustancia que consume.

Objetivos

Objetivo General

Comprender los imaginarios sociales que tienen los jóvenes entre 15 a 20 años del barrio los negritos del Distrito Turístico y Cultural de Riohacha sobre el consumo de Sustancias Psicoactivas

Objetivos Específicos

Analizar los diferentes comportamientos en 20 jóvenes entre 15 a 20 años del barrio Los Negritos, del Distrito de Riohacha, Departamento de La Guajira frente al consumo de sustancias psicoactivas.

Identificar en las narrativas de los jóvenes entre 15 a 20 años del barrio los negritos del Distrito Turístico y Cultural de Riohacha las percepciones que tienen acerca del consumo de sustancias psicoactivas.

Interpretar las creencias, valoraciones e imágenes asociadas al ejercicio de la psicología comunitaria en el ámbito del consumo de sustancias psicoactivas que tiene los jóvenes entre 15 a 20 años del barrio los negritos del Distrito Turístico y Cultural de Riohacha.

Marco de Referencia

Estado del Arte

En este apartado, se analizan algunas investigaciones nacionales, internacionales y que se relacionan con el presente estudio, con el fin de reconocer los imaginarios sociales que tienen los jóvenes del barrio Los negritos de Riohacha, frente al consumo de sustancias psicoactivas. Teniendo en cuenta que los resultados han sido pocos y se evidencian más trabajos con delincuencia juvenil o alcoholismo que con sustancias psicoactivas y a nivel local menos trabajos de investigación sobre imaginarios sociales existen. A pesar de la dificultad los encontrados son puntos de referencia para esta investigación.

A nivel internacional se puede traer a colación la investigación realizada por Arizaga et al. (2005), desde el Observatorio Argentino de Drogas y la Nación de Argentina, cuyo título fue: “Imaginarios sociales y prácticas de consumo de alcohol en adolescentes de escuelas de nivel medio” cuyos autores fueron cuyo objetivo fue explorar los imaginarios sociales y las prácticas con respecto al consumo de alcohol en alumnos de 13 a 17 años pertenecientes a escuelas públicas y privadas de nivel medio de las distintas regiones de Argentina.

La metodología fue cualitativa con trabajo de campo utilizando técnicas de entrevistas individuales y grupos focales a estudiantes y padres y docentes de instituciones públicas y privadas de diferentes regiones del país, como la observación en los sitios de inspección ocular. Los resultados de este estudio sugieren que el consumo de alcohol entre adolescentes da como resultado patrones de consumo correlacionados. Esto puede estar determinado por patrones de comportamiento y motivación. A partir de los resultados del análisis, se puede crear una tipología que examine los 16 roles que rodean los rituales de bebida y las prácticas de consumo material y simbólico. La contribución de este estudio es brindar información sobre

perspectivas sociológicas que respaldan el valor de un debate que integre la cuestión específica del uso de sustancias con una crítica de sus particularidades históricas y de la sociedad que lo rodea.

A nivel nacional se tiene el trabajo realizado Benítez y Cáceres (2019), para optar el título de magister en desarrollo educativo y social en la universidad pedagógica Nacional en Bogotá D.C. cuya investigación fueron los “Imaginarios Sociales sobre el Consumo de Marihuana: Estudio de caso de tres jóvenes de un colegio de La Localidad Bosa” cuyo objetivo general fue comprender los imaginarios sociales que tienen tres jóvenes de grado noveno sobre el consumo de marihuana, en un colegio de la localidad de Bosa, para visualizar la problemática de consumo desde la perspectiva de los jóvenes, donde se da respuesta a los objetivos específicos como reconocer a través de las narrativas el imaginario social instituyente sobre el consumo de marihuana entre jóvenes al igual que Visibilizar a través de las narrativas el imaginario social instituido sobre el consumo de marihuana.

La metodología utilizada fue descriptiva de enfoque cualitativo. Como técnica de recolección de datos se utilizó entrevista semiestructurada aplicada a tres jóvenes entre los 14 y 16 años del grado noveno de un colegio de la localidad de Bosa como presuntos consumidores de marihuana. Los resultados obtenidos en este estudio, comparados con la mayoría de los relatos de los jóvenes, muestran que el Estado, la familia y la sociedad en general expresan la opinión de que el uso de sustancias psicoactivas es un comportamiento negativo porque tiene consecuencias importantes en el estilo de vida, plantea que dependiendo de la interacción con estos contextos, el concepto de práctica des adaptativa es estable; Sin embargo, a pesar de la aceptación de esta afirmación por parte de los jóvenes, el uso de sustancias continúa aumentando, como lo

demuestra la investigación presentada anteriormente, que proporciona informes estadísticos que respaldan esta afirmación

El aporte de este antecedente a este estudio es que se abre una nueva perspectiva sobre la comprensión del consumo de cannabis permitirá nuevas investigaciones y estrategias para combatir el consumo y, lo que es más importante, sugerir nuevos procedimientos de prevención. A nivel local se encuentra el trabajo denominado diagnóstico prevención integral y evaluación de factores individuales, familiares y sociales asociados al uso y abuso de sustancias psicoactivas y promoción de estilos de vida saludable en adolescentes y jóvenes, departamento de la Guajira realizado por Brito (2020), docente investigadora de Uniguajira.

La metodología utilizada para realizar dicho diagnóstico fue la científica, observación, entrevista y grupos focales a la muestra de 1600 jóvenes adolescentes y adultos donde solo 400 son del Distrito de Riohacha, el resto de los otros municipios del Departamento de La Guajira.

Los resultados obtenidos en este diagnóstico fueron evidenciados por la carencia de programas y cobertura para la identificación de factores de riesgos y estilos de vida saludable, al igual que la falta de atención integral a consumidores de SPA por parte de la IPS pero lo más evidente es el aumento indiscriminado en las instituciones educativas para el consumo de SPA.

El aporte de este diagnóstico es que se puede tomar como una herramienta fundamental para obtener información asertiva a través de los datos estadísticos donde se evidencian las problemáticas al uso y abuso de las SPA en los jóvenes del distrito de Riohacha.

Estos estudios permiten evidenciar las perspectivas de los estudios de SPA se ha centrado en la comprensión del consumo desde perspectivas individuales, aunque se considera los entornos sociales son muy pocas las visiones comunitarias de las mismas, la mayoría concuerda que los imaginarios definen comportamiento que motivan el consumo y su permanencia

asociados a condiciones sociales de los jóvenes y relacionado con la carencia de programas y acciones para prevenir e intervenir el consumo.

Marco Conceptual

Imaginarios Sociales

El hombre tiene habilidades que le permiten interactuar y relacionarse con el medio en el que se desenvuelve y en la medida en que desarrolla sus habilidades sociales, reconoce que necesita un entorno para enriquecer su aprendizaje y experiencia en la interacción con los demás. En este ámbito le permite crear significado para sí mismo y aprender nuevos conceptos para reinventar, nutrir y confirmar los conceptos existentes, por lo que el desarrollo de la investigación requiere reconocer los aspectos principales de las preguntas del método de investigación, definiciones de los autores donde aclaran las posiciones en el marco de la investigación.

Debe reconocerse la distinción entre los imaginarios sociales y las cualidades de la imaginación, por lo que el imaginario debe entenderse de acuerdo con lo planteado por Ugas (2007, citado por Cegarra, 2012), como “la codificación que elaboran las sociedades para nombrar una realidad; en esa medida el imaginario se constituye como elemento de cultura y matriz que ordena y expresa la memoria colectiva, mediada por valoraciones ideológicas, auto representaciones e imágenes identitaria” (pág.49); Es decir, la imaginación reproduce y recrea la realidad a partir de una imagen; y la imaginación debe ser vista como una matriz de significados que dirige a los miembros de la sociedad a asignar ciertos conceptos importantes (amor, el mal, el bien) e ideológicamente compartidos (estado, política, arte, etc.). En síntesis, la diferencia fundamental entre una y otra es que la imaginación es una capacidad humana innata, mientras que la imaginación social es una condición o regla externa de la vida social.

La imaginación social está estrechamente relacionada con conceptos como la conciencia y la representación social. Autores como Amar et al., (2003, citado por Posso, 2014), destacan que disciplinas como la sociología, la filosofía y la psicología social han seguido la evolución de este concepto del que autores como Sartre, Bachelard, Castoriadis, Moscovici, Durkheim, Durand, Pintos y Luhmann son representativos. A su entender, aunque todos parten de diferentes marcos teóricos, todos apuntan a un problema similar: percibir el comportamiento social como un conjunto heterogéneo que no depende de la voluntad de los actores sociales.

Por lo cual, imaginarios sociales se entiende por discusiones amplias que trascienden los límites disciplinarios e invitan a la reflexión sobre cómo se construyen las dimensiones subjetivas del mundo y las personas en sus relaciones, es decir, significado, interpretación o como lo manifiesta Castoriadis parafraseado por Agudelo (2011) “El concepto de imaginario social está vinculado a lo socio-histórico, a las formas de determinación social, a los procesos de creación por medio de los cuales los sujetos se inventan sus propios mundos” (p.2). Por lo tanto, el imaginario se define, como una unidad dinámica que se transforma históricamente y que está inserto en la cotidianidad y por lo tanto puede entenderse desde su dimensión social.

Por consiguiente, el concepto de imaginario planteado por Castoriadis (2019) es una categoría importante para explicar la comunicación en la sociedad contemporánea como la producción de creencias e imágenes colectivas. Lo que es deseable, lo que es imaginable y lo que es posible en la sociedad contemporánea están todos determinados en la comunicación pública. Por tanto, se convierte en un espacio para la construcción de identidad colectiva en la visión, la imaginación y el pensamiento. Esta perspectiva nos permite comprender las cuestiones culturales, desde pensar en la identidad hasta pensar en la diversidad.

En este sentido, la imaginación social corresponde a los aspectos de la interacción social que permiten reconocer la existencia de factores a tener en cuenta en la interacción de los jóvenes, determinados por la experiencia. Por tal motivo, para definir los imaginarios sociales hay que entender que toda sociedad necesita para existir su propio mundo de sentido, que sólo puede ser pensado en su sentido particular y no en otro; una sociedad determinada no es sólo una estructura que mantiene y reproduce las condiciones materiales de vida y, sobre todo, organizaciones de especial importancia.

La psicología social se ha centrado en la categoría de fantasía, relacionada con la psicología, donde la fantasía es una forma de reacción en el mundo y en una sociedad determinada. La mente es la intersección de formas de pensar, sentir y actuar. Si bien este enfoque es importante, difiere en algunos aspectos del imaginario social, que se entiende principalmente por su composición en lo colectivo, tiene presencia social y, por lo tanto, solo es accesible cuando se apropia de la subjetividad del sujeto como una parte más del tema, la capacidad de leer solo se puede observar cuando se trata de individuos.

El poder creativo intrínseco del alma, basado en una imaginación radical, logra expresión colectiva en la imaginación social constitutiva, dando lugar a un movimiento para destruir lo heredado. La capacidad institucional para la producción continua se institucionaliza a partir de la imaginación productiva, de la que deriva su expresión tanto física como funcional, sin la cual no alcanzará una estabilidad definitiva, realista y razonable. La imaginación social efectiva, entonces, es el proceso que permite a la sociedad lograr existencia, expresión y actividad material a través de dispositivos e instituciones organizacionales en todos sus aspectos: universal, específico o único. El resultado de este proceso es que la sociedad y sus instituciones encuentran expresión en formas, personalidades, modos de ser y actuar, por eso decimos que es

un producto de la historia social que es producida por la sociedad misma. Esta capacidad creativa, inherente a la condición humana, se produce a través de los símbolos, que se producen en y a partir del lenguaje. Por tanto, es la primera organización de la sociedad, este potencial mágico de la imaginación da lugar a una serie constitutiva de significados sin precedentes, que trasciende cualquier causalidad funcional y/o sistémica. La única definición estructural de creatividad es dar significado al alma, y este objetivo debe lograrse a través de la institución social que es la imaginación efectiva. En este sentido, podemos mostrar que los imaginarios establecidos están disponibles dentro del colectivo social, creando significados comunes, naturalizaciones, creencias, ideologías, asociaciones institucionales, etc., creados a partir de diferentes instituciones que Castoriadis llama cercos de significado. Aunque estos universos imaginados de significado se representen como dados, el significado (...) siempre debe crearse en una única configuración. (Fernández, 2017 p. 123).

El mismo Fernández (2017), los imaginarios y las significaciones sociales que se encarnan en sus instituciones vivifican la sociedad y socializan la psique. Esta fabricación de individuos otorga sentido, nos da una comprensión del mundo, anima nuestras emociones conforme a determinada institución de la sociedad, el surgimiento del niño humano en el mundo socio histórico puede apoyarse porque el mundo llena la psique tanto con el proyecto único que se le asigna en la institución de la familia como con el entorno social, cultural, religioso, de género o político. La sociedad impone la socialización a la psique a través de sus instituciones. En contrapartida, “la psique impone una exigencia esencial a la institución social: la institución social debe proveerla desentido” (Castoriadis 2002, citado por Erreguerena, 2002 p. 268).

Por consiguiente, para Escobar (s.f, citado por Antonio Agudelo, 2011), “los imaginarios se pueden definir como un conjunto de imágenes de ideas que actúan como relevo y soporte de

otras formas ideológicas de la sociedad, como el mito político básico del establecimiento del poder.” (p.5). Entonces debe entenderse, que los imaginarios son construcciones subjetivas mediante las cuales los individuos se posicionan colectivamente para interpretar, comprender, inferir y actuar sobre su propia realidad. La fantasía es social y debe leerse en cuanto a temas contruidos en diferentes relaciones y las especificidades de su contexto. Un enfoque de imaginario social que permite acceder a la diferencia como alternativas a lecturas homogéneas a la luz de temas contemporáneos.

Si analizamos la definición sobre los imaginarios sociales por Pintos (2005), son el conjunto de ideas o acciones construidas socialmente que permiten a los individuos comprender, explicar y participar de lo que se conoce como realidad y diferenciarla en los sistemas sociales, dado que la sociedad actual está impulsada por demandas inmediatas, debemos tener en cuenta que no existe una realidad única y por lo tanto, una verdad inherente que personaliza como se responde. En cuanto a las formas de manipulación, el mismo autor afirma que los imaginarios sociales operan dentro de un medio particular (fenómeno) que es relevante y genera formas de imaginación para la posterior visualización de la realidad.

Pintos (2005), sintetiza que los imaginarios sociales se construyen en tres contextos diferentes, primero en un sistema social diferenciado compuesto por el derecho, la religión, la ciencia, entre otros; el segundo contexto es más específicos que los sistemas sociales como son el gobierno, la iglesia, las instituciones educativas educación básica y superior, entre otros, los cuales están relacionados con el comportamiento y sus modificaciones, al igual que crean hábitos que provocan percepciones específicas y respuestas automáticas de la gente. El tercer contexto como la interacción interpersonal en el entorno es el que más imaginarios sociales genera ya que

para adquirir una idea o comportamiento se debió conocer todas las experiencias, creencias y percepciones de allí Intercambio comunicando con otros.

Tipos de Imaginarios

La humanidad es social e histórica, y con el tiempo ha creado una imagen que le permite vivir y convivir en paz. En este sentido, tanto las acciones como las palabras son expresiones de la imaginación y, por tanto, fáciles de verificar. Según (Castoriadis 2002, citado por Erreguerena, 2002), se pueden distinguir dos tipos de imaginación:

La primera son las representaciones sociales válidas o establecidas que refuerzan lo establecido (tradiciones, costumbres, memorias) a las que pertenecen conjuntos de significados, es decir, reproducen el statu quo;

La segunda Imaginación social radical o institucionalizada, manifestada en hechos históricos y en la constitución del universo de significados (nuevos, nuevas formas de ver y pensar la realidad, moda, cambio, revolución). En otras palabras, el cambio que va más allá de las reglas institucionales.

Según el autor, se pueden comparar una y otra fantasía, que la primera es la que está dotada de validez, la que se sitúa en la historia, la segunda es la de nuevas posibilidades. El primero parte del significado de la conducta humana y determina lo permitido y lo prohibido, lo lícito y lo ilícito; el otro funciona como un espejo, de lo que no existe. Una imaginación social efectiva mantiene unida a la sociedad y la une; una imaginación social radical perturba, crea discordia y permite la transformación social. El primero es el conjunto y el segundo es la capacidad.

De lo anterior se puede concluir que la imaginación se puede dividir en dos grandes tipos: social efectiva. cosas que se basan en lo que ya existe, como confirmación de la opinión de toda

una sociedad o grupo social, de la cual no hay objeción, porque las ideas son sólo hipotéticas y no se contradicen entre sí.

Por otro lado, la imaginación social radical busca estimular el desarrollo del pensamiento y la acción. Teniendo en cuenta lo anterior en esta investigación se llevará a la práctica indagando en los jóvenes del Barrio Los Negritos cuál es su imaginario social efectivo, es decir Cuál es su opinión o posición sobre el uso de sustancias psicoactivas que se expresa oficialmente si comparten la misma opinión o posición sobre prohibiciones estipuladas por sus padres y la normatividad en general.

Teorías del imaginario social y su relación con la psicología social comunitaria, como señala (Castoriadis 2002, citado por Erreguerena, 2002), esto no debe verse solo como un efecto de moda, sino esencialmente como una descentralización del pensamiento moderno encaminada a neutralizar las dicotomías esencialistas entre lo real y lo imaginado para cambiarlas correlación límites en el espacio de la realidad semántica (1989 p.17).

Imaginarios de Juventud

La Organización Mundial de la Salud define a la juventud desde una perspectiva social, psicológica y cultural, independientemente de la edad, ya que durante la juventud y la adolescencia las personas construyen significados, creencias, identidades, etc. a través de sus interacciones con ellas, pero es importante recalcar que esta etapa se diferencia entre los 15 y los 24 años (Mettifogo y Sepúlveda, 2004). Por consiguiente, el imaginario social juvenil se refiere al sistema de creencias, normas, valores, estilos de vida y prácticas sociales que configuran una imagen particular de la juventud actual. Al respecto, (Castoriadis 2002, citado por Erreguerena, 2002 p. 268) afirma: “Las instituciones sociales son instituciones magmáticas momento a momento de significados socialmente imaginados, que podemos y debemos llamar el mundo de

los significados” (p. 556). Desde el punto de vista de este análisis, tiene derecho a trazar inicialmente un conjunto de ejes de sentido que surgen en torno a la idea de juventud en el contexto actual, tanto desde la propia experiencia sociológica como desde el discurso actual de la juventud.

Los jóvenes a menudo no son conocidos como formadores de opinión porque para Hurtado (2004):

A la categoría juventud instituida le corresponden diversos imaginarios sociales desde los cuales se ha intentado explicar e intervenir a los sujetos jóvenes por las diversas empresas de construcción de realidad que nos plantea Pintos (2005), “como son la escuela, el estado, la iglesia, los medios de comunicación y la industria cultural” (p. 171).

En consecuencia para Hurtado (2004), cada concepto de juventud corresponde a un determinado tipo de intervención y según los autores, existe un concepto de juventud como etapa de transición: “La juventud se entiende como una etapa crítica de integración social en la que los jóvenes deben formarse y tener acceso a todos los valores y habilidades de los adultos” (p. 171).

Por otro lado, imaginar la juventud como un tiempo de crisis se relaciona con el tema de la juventud, sujeto de riesgo, crisis, cambio, necesidad de adoptar leyes para los menores, cuyo concepto básico es la situación irregular. Esta fantasía está reñida con la delincuencia juvenil, la inadaptación, la irresponsabilidad, por lo que se necesita un mecanismo de control.

Los dos conceptos mencionados por Hurtado (2004), son específicos de las intervenciones y abordajes educativos sobre el uso de sustancias psicoactivas, por lo que el conocimiento sobre el uso de SPA debe generarse no a partir de supuestos generalizables, sino a partir de condiciones específicas de construcción. La forma en que se construye y comprende el significado en la vida cotidiana configura el contexto sociocultural de los jóvenes.

En este análisis, un joven real es un proceso complejo de construcción social que se vincula a una línea de tiempo biográfica organizada en torno al propio sujeto joven y que implica simultáneamente la construcción de un imaginario social de temporalidad biográfica, el más importante de los cuales es la experiencia adecuada en la resolución de problemas existenciales básicos, así como la construcción de ciertas soluciones sociales y creativas a los enigmas de la juventud como experiencia social, estudio central del surgimiento de la sociedad capitalista y su propio proyecto moderno.

La Psicología Social y los Imaginarios Sociales

Desde el dominio social, se pueden identificar teorías de la imaginación social y cómo estas teorías revelan aspectos y construcciones específicas de la sociedad o comunidad que permiten a los individuos participar activamente en ella y por lo tanto, crear su propia realidad. Asimismo, Cegarra (2012) afirma que la imaginación social no debe definirse solo por imágenes o conceptos de una situación o fenómeno, sino también en términos de campos sociales, culturales e incluso psicológicos, ya que la teoría trata de conceptualizar valores ideológicos. Y comportamiento social determinado por interacciones y asociaciones simbólicas, resultando en relaciones entre la psicología y los imaginarios sociales.

Por otro lado, la gente cree que las situaciones, problemas, temas, entre otras, la imaginación está determinada por el significado que las personas le dan, por lo que es cierto que el individuo es quien la crea, la mantiene y la reproduce el significado social y una realidad colectiva. A la gente le gusta expandir su imaginación porque se identifican con ellos y, por lo tanto, están acostumbrados a seguir los principios de su imaginación. Así, esta teoría se construye como aquella que permite generar transformaciones sociales, personales y visiones colectivas (Aracena, 2015).

Sustancias Psicoactivas

De acuerdo con Rojas (2017), “parten de las clasificaciones hechas desde el discurso médico-toxicológico y terapéutico, en el que son entendidas como todas aquellas sustancias que, al ser introducidas en el organismo, afectan el sistema nervioso central, hasta lograr adicciones físicas, psíquicas y culturales”, (p. 90). En este escenario, estas sustancias pueden clasificar como nocivas, pero hay sustancias legales, e históricamente que las personas las utilizan como medio de socialización. El consumo de sustancias psicoactivas ha sido una práctica antigua y cultural desde los albores de la humanidad, y así se presentaron las sociedades antiguas de Oriente Medio y Asia, Prevención del consumo de sustancias adictivas. Las comunidades americanas, europeas, africanas e indígenas han utilizado y siguen utilizando estas sustancias en su medicina tradicional o experiencias rituales para pasar al plano espiritual sin crear problemas sociales. (Segura y Cáliz, 2015, p. 311).

En la cultura, las sustancias psicoactivas pueden tolerarse como forma de interactuar entre los integrantes de una comunidad y existen diversas modalidades. Según Segura y Cáliz (2015), “a la fecha, se han tipificado seis modalidades de consumo, entre ellos, el experimental, el recreativo, el habitual, el compulsivo, el problemático y, por último, el consumidor expendedor” (p. 313). El contexto de reflexión pedagógica de este trabajo se centra en discutir el problema del consumo de sustancias psicoactivas entre jóvenes, quienes por edad, condición social y contexto cultural están excluidos del consumo de estimulante, ya que pueden presentarse tiene graves consecuencias para la salud del individuo y dificulta su desarrollo social e intelectual, y, si está adicto, puede obstaculizar sus proyectos de vida.

En general, a nivel conceptual, se puede observar que la mayoría de los estudios utilizan el término más general: “droga”, que en algunos estudios se utiliza indistintamente y/o se

reemplaza por términos como alucinógenos, estupefacientes, estupefacientes o estimulantes, apunta a una confusión terminológica respecto a estos conceptos (Rojas, 2017, p.90). A pesar de la ambigüedad que pueda surgir a nivel conceptual respecto a drogas o estimulantes legales o ilegales, se debe enfatizar que se debe limitar el uso y abuso de estas sustancias en niños y adolescentes. Es crucial establecer una educación que permita clarificar con mayor cuidado todas las etapas para prevenir el uso de sustancias psicoactivas entre los jóvenes de la comunidad en mención, lo que pueda reducir los riesgos y peligros.

Según Brito (2020), autor anteriormente, citado, menciona que “en materia de experimentación con sustancias psicoactivas abundan las referencias a diferentes tipos de factores de riesgo y de protección, entre los cuales se incluyen las actitudes” (p. 52). En este contexto, los riesgos más obvios incluyen crisis de identidad, aceptación grupal, insatisfacción personal y expectativas positivas sobre el uso de sustancias.

Marco Metodológico

Enfoque Metodológico

El problema investigado se caracteriza por ser de dimensiones muy particulares, propias de cada persona y que no permite la generalización, a partir de lo anterior, el enfoque que corresponde a esta investigación será cualitativo, debido a que el objetivo general del estudio es comprender los “Imaginarioes sociales sobre el consumo de SPA en jóvenes entre los 15 y 20 años del barrio los negritos del Distrito Turístico y Cultural de Riohacha.”, Una de las características de los estudios fenomenológicos como enfoque metodológico es que buscan comprender desde los actores diferentes aspectos del comportamiento. Se define la fenomenología como el estudio científico de las experiencias subjetivas. Es un enfoque de la psicología que trata de explicar las experiencias desde la perspectiva del sujeto analizando las palabras escritas o habladas del sujeto.

La fenomenología es una filosofía de la experiencia. Para ella, la fuente última de todo significado y valor es la experiencia vivida de los seres humanos. Todos los sistemas filosóficos, teorías científicas o juicios estéticos tienen el carácter de abstracciones del flujo y reflujo del mundo vivido. La tarea del filósofo, según la fenomenología, es describir las estructuras de la experiencia, en particular la conciencia, la imaginación, las relaciones con otras personas y la situación del sujeto humano en la sociedad y la historia. El fundador moderno de la fenomenología es el filósofo alemán Edmund Husserl (1859-1938),

El presente estudio desde la perspectiva cualitativa se preocupa por el entorno de los acontecimientos y centra su investigación en contextos naturales, busca comprender las experiencias u opiniones de los participantes, en este caso los adolescentes del Barrio “los Negritos)”, acerca de los fenómenos presentes en su entorno, y basados en la disfuncionalidad

familiar y como afectan el desarrollo integral de la personalidad,, es decir cómo perciben los hechos desde la subjetividad de su realidad y contexto de las relaciones humanas e interpersonales dentro de los núcleos familiares, específicamente.

El enfoque cualitativo posibilita la recolección de información de forma holística, percibiendo la dinámica social, psicología, socio afectiva y comunicacional en que está inmerso el fenómeno en estudio, la disfuncionalidad familiar y sus efectos en el desarrollo integral y que a su vez afecta e incide sobre él, dado que no solo existen factores internos o personales sino otros aspectos de su vida cotidiana que influyen en su proyecto de vida , y los recursos económicos, que determinaran la idea de la investigación. Tal como lo indica Martínez (2006), al definir la investigación cualitativa como aquella que busca identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella queda razón plena de su comportamiento y manifestaciones.

Tipo de Estudio

Para esta investigación el tipo de estudio más adecuado es el fenomenológico, porque se enfocan en las experiencias individuales subjetivas de los participantes, es decir busca explicar la naturaleza de las cosas, así mismo lo sustenta Martínez (2006), “La fenomenología es el estudio de los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el ser humano, estudia una realidad cuya esencia depende del modo en que es vivida y percibida por cada persona, realidad que es única y propia de cada cual”.

Siendo esto, precisamente lo que se busca en el estudio acerca de la disfuncionalidad familiar y su incidencia en el desarrollo integral de los adolescentes y analizar e interpretar la realidad de los hechos desde su apreciación individual y objetiva, teniendo en cuenta su contexto

social, emocional y afectivo que involucra a los núcleos familiares que habitan en el Barrio “Los Negritos”.

De acuerdo con Creswell, 1998; Álvarez Gayou, 2003; y Mertens (2005, citado por, Martínez, 2006), la fenomenología se fundamenta en las siguientes premisas: primero se pretende describir y entender los fenómenos desde el punto de vista de cada participante y desde la perspectiva construida colectivamente, segundo se basa en el análisis de discurso y temas específicos, así como en la búsqueda de sus posibles significados, tercero el investigador confía en la intuición y en la imaginación para lograr aprehender la experiencia de los participantes y cuarto el investigador contextualiza las experiencias en términos de su temporalidad (tiempo en que sucedieron), “espacio (lugar en el cual ocurrieron), corporalidad (las personas físicas que la vivieron), y el contexto relacional (los lazos que se generaron durante las experiencias)” (p.49).

Según explica este autor, la investigación estudiará los fenómenos o experiencias de adolescentes hacia el seno de sus familias, tal como se presentan y cómo se vive por las propias personas, este tipo de investigación ofrece posibilidades para investigar la conducta humana. De hecho, la fenomenología es una filosofía para entender el verdadero sentido de los fenómenos, ya que es una secuencia de pasos e ideas que dan un resultado científico, posibilita ir más allá del estudio de los comportamientos observables y contables, estudiando la experiencia del ser humano en una situación específica y la perspectiva que la persona tiene sobre ella.

Diseño de la Investigación

El estudio fenomenológico es uno de los principales enfoques cualitativos para la investigación (Babu, 2019, citado por De los Reyes et al., 2019). En esta investigación la fenomenología centra sus fundamentos en la interpretación y comprensión de los fenómenos a través de las entrevistas, la observación directa, grupos focales desde los diferentes

comportamientos de los jóvenes entre los 15 y 20 años del barrio los negritos del distrito turístico y cultural de Riohacha con respecto al consumo de SPA.

El método fenomenológico permite explorar en la conciencia de cada uno de estos jóvenes, es decir, comprender su esencia, cómo ven la vida a través de sus experiencias, los significados que las rodean y cómo se definen en su vida mental. Estos jóvenes se involucraron como sujetos y no como objeto de estudio, la cual permitió llevar a cabo el proceso de esta investigación.

Fuentes de Recolección de Datos

Se utilizarán dos tipos de fuentes de información:

Fuente de Información Primaria

Es aquella que se obtiene directamente de las personas implicadas en el fenómeno u objeto de análisis, como son los niños, niñas, adolescentes, padres de familia, principalmente, al igual que aquellas personas conocedoras del tema en estudio; el instrumento, lo define Dankhe (1986, citado por (ernández, 2020), utilizado para obtener esta información es la entrevista. Tal como lo expresan “constituyen el objetivo de la revisión bibliográfica o revisión de la literatura y proporcionan datos de primera mano” (p.2).

Fuente De Información Secundaria

Es también denominada documental o bibliográfica, porque a través de ella se buscan todos los escritos referentes y útiles al tema de investigación. Los instrumentos para obtener la información secundaria son los textos, leyes, archivos, monografías, revistas, páginas web, entre otros que están íntimamente relacionados con la temática. De acuerdo con Fernández (2020), “son compilaciones, resúmenes y listados de referencias publicadas en un área de conocimiento en particular (son listados de fuentes primarias)” (p.4).

Unidad de Análisis y Unidad de Trabajo

Unidad de Análisis en jóvenes entre los 15 y 20 años del barrio los negritos del distrito turístico y cultural de Riohacha

La unidad de análisis es un conjunto de individuos de la misma clase, limitada por el estudio. Según Fernández Baptista (2021): “la unidad de análisis se define como la totalidad del fenómeno a donde las unidades de análisis poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”. Entonces, una unidad de análisis es el conjunto de todas las cosas que concuerdan con una serie determinada de especificaciones.

La unidad de análisis corresponde a cada una de las familias de 20 jóvenes del barrio “Los Negritos”, este estudio es de tipo finita, ya que sus elementos conforman un número determinado.

Unidad de Trabajo

La Unidad de Trabajo es la parte que representan al todo y, por tal razón, refleja las características que definen la población de la que fue extraída al seleccionar algunos elementos con la intención de averiguar algo sobre una unidad de trabajo determinada. Según, Fernández (2021), afirma que la muestra “Es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico”. En este orden de ideas se tomará 20 jóvenes del barrio los negritos del Distrito Turístico y Cultural de Riohacha entre 15 y 20 años de edad, involucrando el núcleo familiar ya que hay menores de edad en el estudio.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

La Entrevista

Existen anexos de la realización de estas entrevistas e realizadas en jóvenes entre 15 y 20 años del barrio los negritos del Distrito Turístico y Cultural de Riohacha.

Esta se considera una técnica muy completa. Al hacer preguntas y recopilar respuestas objetivas, el investigador puede captar sus opiniones, sentimientos y estados de ánimo, enriquecer la información y contribuir al logro de sus objetivos. Ahora sería útil complementarlo con otros métodos, como la observación participante. Taylor y Bogan (1984), entender las entrevistas como una serie de encuentros personales repetidos entre un entrevistador y un informante, destinados a comprender la perspectiva del informante sobre la vida, las experiencias o las situaciones suyas.

Observación Participativa

Igualmente, y con el fin de consolidar un amplio espectro de la información relacionada con el estudio sobre “Imaginario social sobre el consumo de SPA en jóvenes entre los 15 y 20 años del barrio los negritos del Distrito Turístico y Cultural de Riohacha”, se empleará la observación participante, como complemento a la realización de una maqueta por medio de un software de nombre ***SketchUp***, dirigido por un experto con el fin de conocer más sobre la esencia de los participantes, la idea de esta actividad es concienciar a estos jóvenes que se puede vivir mejor, que posemos visionarnos hacia una vida digna y eso se hace a través de la educación del compromiso que tenemos con nosotros mismos de prepararnos para alcanzar las metas propuestas. Decirles también que su estado actual no es el final que con fuerza de voluntad y disciplina se pueden alcanzar metas propuestas y por ende una mejor calidad de vida, también hubieron sentimientos encontrados y es aquí donde se pudo observar que aunque estos jóvenes son consumidores de SPA tienen sentimientos nobles y es aquí donde se observa quienes son en realidad,

Hernández-Sampieri y Mendoza-Torres (2018), escribe que la observación se fundamenta en la búsqueda del realismo y la interpretación del medio. A través de ella se puede conocer más

el tema estudiado según actos individuales o grupales como gestos, acciones y posturas. Es una eficaz herramienta de investigación social par adjuntar información, si se oriente y enfoca a un objetivo específico.

Validez y Confiabilidad de la Investigación

Cualquier herramienta de recolección de datos debe cumplir dos requisitos básicos: validez y confiabilidad. La validez se determina considerando la presentación del contenido, comparando indicadores con ítems (preguntas) que miden variables relacionadas. La validez se evalúa según que una prueba está concebida, diseñada y administrada así y mide lo que se pretende medir.

Para el mismo autor Fernández (2020), la validez es el grado en que una prueba o ítem de la prueba mide lo que pretende medir; es la característica más importante de una prueba. Al referirse a la validez relativa a un criterio definen a éste como la medida en que los resultados de la prueba se asocian con alguna otra medida de la misma aptitud.

Como complemento a lo anterior, Fernández (2020), considera que la validez, en muchos casos la validez de los criterios se evalúa estadísticamente mediante el coeficiente de correlación de Pearson (también conocido como tabulación cruzada, este tipo de validez se llama validez concurrente). Al definir el término confiabilidad, los autores dicen que es una medida de la consistencia o confiabilidad de una prueba. Para que una prueba sea válida, debe ser confiable porque resultados ligeramente diferentes no tienen consecuencias.

Validez descriptiva: Usualmente involucra la recopilación de datos. El resultado principal es la información que describe lo que fue observado y experimentado. Para ello es muy importante tanto la selección del lenguaje como de los datos relevantes.

Validez interpretativa: La certeza en la interpretación es válida si los actores pueden confirmar o reconocer los descubrimientos de la investigación en particular.

Validez teórica: La validez teórica es un análisis más abstracto que la validez descriptiva e interpretativa, relacionada con la inmediatez física y mental del fenómeno estudiado. Las construcciones y marcos teóricos de los investigadores sean teorías o meta teorías conocidas, definen intrínsecamente la recopilación y la interpretación de los datos en la etapa inicial de la investigación.

Validez evaluativa. Se refiere a la aplicación de un marco evaluativo, que es similar en la investigación cualitativa y cuantitativa. La evaluación no puede considerarse como un comunicado conclusivo.

Por su parte Yin (2009, citado por Fernández, 2020), quien asegura en relación con la validez, que un diseño de investigación supone que representa un conjunto de estados lógicos donde se puede juzgar la calidad de un diseño dado, de acuerdo con ciertas pruebas lógicas. El análisis de la información se hizo a través de 4 categorías de análisis denominadas:

Factores Individuales que Incitan al Consumo de Sustancias Psicoactivas

La Tela de Araña vs Redes de Consumo

La Sociedad, Principal Barrera Para Nuevas Oportunidades

Percepciones

Estas categorías se dieron desde la realización de las entrevistas y las observaciones en los diferentes comportamientos de estos jóvenes y las cuales serán detalladas más adelante.

Cartografía

Se define la cartografía es la ciencia, arte y tecnología que se encarga del estudio y la elaboración de los mapas. “La cartografía es la más científica de las artes y la más artística de las

ciencias” (Treboux, citado por Rlvadeneira, 2017). Esta técnica en esta investigación es muy importante ya que no solo se plasman una imagen si no las emociones, las ilusiones de ser cada día mejor en los distintos aspectos de la vida. Crear mapas cartográficos eficaces es crucial para encontrar soluciones a los cambios ambientales actuales que enfrenta el planeta. Junto con las excelentes capacidades de recopilación y análisis de datos de los sistemas de información geográfica y de teledetección, la cartografía es en muchos casos la clave para encontrar soluciones a estos problemas.

En este caso se hizo uso de la cartografía digital que posee una esencia dinámica. Como muchas otras disciplinas, va cambiando debido a los avances tecnológicos. El proceso de compilación y formato de una recopilación de datos en una imagen virtual es el mapeo digital, también conocido como cartografía digital.

La tecnología pretende crear mapas que representen un área particular, analizando los elementos cartográficos que giran según el tipo de mapa. La tecnología también permite el cálculo de distancias de un lugar a otro, lo que ha hecho que la elaboración de un mapa cartográfico sea mucho más preciso gracias a esto. El uso de un mapa cartográfico ha sido pieza clave en la navegación a través de métodos matemáticos y gráficos, estos elementos han ayudado a los navegantes a encontrar el ángulo ideal de una ruta. A continuación, presento el enlace interactivo Socialización de la Maqueta que se realizó mediante Software sketchup colgado en la plataforma de Youtube con el apoyo de todos los participantes de dicho proyecto.

<https://www.youtube.com/watch?v=E2HjGg2-iPw>

En esta comunidad hemos desarrollado una maqueta con los participantes y un ingeniero, de cómo estos jóvenes visionan su entorno, con un ambiente cálido y un hábitat digno.

Nota: esta actividad se desarrolló en el internet de la comuna, dos horas dos veces a la semana, bajo la guía del experto en diseño. Cabe resaltar que esta no es la situación de este barrio, es así como ellos quieren ver su barrio en un futuro.

Procedimiento de la Investigación

Para fines de esta investigación, y teniendo en cuenta, el procedimiento de la investigación y de acuerdo a su método de consolidación, en primera instancia, en la investigación de “Imaginario sociales sobre el consumo de SPA en jóvenes entre los 15 y 20 años del barrio los negritos del Distrito Turístico y Cultural de Riohacha”, se debe decir que inicialmente, se realizó, un proceso de recolección de información, tanto bibliográfico, como documental, y posteriormente, en la aplicación del instrumento de recolección de datos, para recopilar la información necesaria para proceder a su organización y posterior análisis.

Es necesario decir que, consecutivamente esta fase, se realiza una codificación de la información, mediante un plan detallado de codificación de las categorías de ítems o preguntas y las categorías de contenido u observación no pre-decodificadas, luego se consolida un libro de códigos, se efectúa, físicamente la codificación de la información y por último se redacta, argumental e interpretativamente la información y guardarla.

Por último, y para efectos de estos datos, se agrupan, analizan y categorizan, con el fin de responder, adecuadamente, no solo al problema de la investigación, sino al objetivo general y objetivos específicos e hipótesis de la investigación. Lo anterior en el caso de la presente investigación, a cerca de la “Imaginario sociales sobre el consumo de SPA en jóvenes entre los 15 y 20 años del barrio los negritos del Distrito Turístico y Cultural de Riohacha, es fundamental organizar la información para así ponderar los efectos de la disfuncionalidad familiar en el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes que residen en el Barrio “Los Negritos”.

Figura 1

Análisis de los datos



Nota. Esta tabla muestra la estructura de las diferentes categorías desarrolladas en el proyecto de investigación. *Fuente.* Elaboración propia

Discusión de Resultados

Categorías de Análisis

Factores Individuales que Incitan al Consumo de Sustancias Psicoactivas

Edad, soledad, aislamiento, depresión, ausencia.

“La primera vez fue por una apuesta, me quedo gustando y allí me quede para poder encajar en un grupo de amigos.” Relato tomado del participante de la entrevista uno.

“yo consumo marihuana de vez en cuando, mi papa es consumidor pasivo porro general en su pueblo el palenque casi todo el mundo lo hace es algo muy normal.” Relato tomado del participante de la entrevista nueve” *“Lo aíslan a uno, el drogadicto nadie lo quiere solo los que son iguales a uno, nos ven con buenos ojos”.* Relato tomado del participante de la entrevista uno

Los adolescentes que consumen presentan diferentes problemas individuales como la baja competencia social ante la presión grupal, bajo auto concepto, ansiedad, depresión, etc. así como problemas conductuales, además de problemas de riesgo ambiental por la facilidad para adquirir las drogas. Tanto los factores individuales como los ambientales, aumentan las posibilidades de que los jóvenes consuman algún tipo de sustancia (Díaz y Amaya, 2012).

Este es un comportamiento individual, aun reconociendo la importancia de los factores ambientales. Si bien el contexto social puede ejercer una gran presión hacia el consumo de estas sustancias, el individuo puede tener la oportunidad de rechazar tal presión e incluso modificar el entorno si así lo desea. Se revela la importancia que juegan las características individuales en el inicio y mantenimiento del consumo de drogas ya que, dependiendo de ellas, cada persona otorga un significado diferente de los efectos de cada sustancia e interpreta las influencias ambientales de una forma u otra.

Factores Individuales de Riesgo

Conducta antisocial: falta de conformidad con las normas sociales

Poca capacidad para las relaciones interpersonales

Elevada búsqueda de sensaciones (tendencia a experimentar sensaciones nuevas e intensas, a menudo sin reparar en los riesgos que ello implica)

Baja autoestima y baja asertividad

Escasa tolerancia a la frustración

Alta necesidad de aprobación social y falta de autonomía respecto al grupo

Dificultad para el manejo de las emociones

Bajo aprovechamiento escolar

Falta de habilidades para tomar decisiones o resolver problemas

Expectativas positivas respecto a las consecuencias del consumo de drogas

Poco conocimiento acerca de las drogas

Consumo temprano de drogas

Actitudes favorables hacia el consumo de drogas

Ausencia de valores ético-morales.

La Tela de Araña vs Redes de Consumo (Emergente)

“Amigos, familia”

“una discusión con el viejo, porque no quería hacer nada, me Salí de la casa y fui a buscar un amigo, el me ofreció un barato para que me relajara y desde allí no he podido salir”.

Relato del participante de la entrevista dos.

“La vagancia, a mí no me faltaba nada en mi casa”. Relato del participante de la entrevista cinco

“mi padrastro me violó y mi mamá prefirió seguir con él”. Relato del participante de la entrevista seis.

La tela de araña se clasifica como emergente ya que está relacionada con el comportamiento del sujeto y la presión que ejercen los externos para diferentes actúes. Las arañas están en todo nuestro planeta tierra, desde las selvas, pasando por los desiertos y polos hasta llegar a las grandes ciudades. Las arañas son seres que poseen herramientas especiales para poder sobrevivir, La mayoría de las arañas son solitarias, poco sociales. Sólo unas pocas viven en comunidad, es decir, que pueden vivir muchos en la misma telaraña, comparten la cueva o el pozo donde viven. Es así que también la mayoría de los consumidores se sienten solos y se aíslan de la sociedad.

Las arañas son unas grandes diseñadoras de tejidos. Entre esos diseños están sus casas con puerta o trampas. Cuando las puertas de sus viviendas están cerradas, a simple vista no se ve que hay una trampa allí, pero al pisar queda atrapado su próximo almuerzo, que pueden ser avispas, moscas, hormigas o mariposas. Los consumidores también tejen su propio destino, y ya cuando caen en la trampa de las drogas es muy difícil salir.

“Las telarañas sirven para cazar, sí, pero construir una telaraña es en sí un gran gasto de energía para las arañas a la gran cantidad de proteínas requeridas en la formación de la seda. Además, después de un tiempo, la seda pierde su adhesividad y, por lo tanto, será ineficaz para capturar presas” es así como poco a poco se va tejiendo un sin número de consumidores debido a su fragilidad, lastimosamente desde la familia en la mayoría de los casos son los principales impulsores a este camino tan negro por recorrer, es desde el núcleo familiar que se forman personalidades basadas en autoestima. Es así como las arañas tejen su tela para protección los

adictos tejen su propia red ya que el consumo de PSA le brindan seguridad, y le llenan sus vacíos por momentos.

Se puede decir que *Redes de consumo* es el conjunto de acciones dirigidas a identificar, evitar, reducir, o regular el consumo de sustancias psicoactivas que generan riesgo para la salud o alteraciones en el funcionamiento familiar y social. Es un tejido diario con base al ambiente en el que se desenvuelve el individuo.

El consumo de SPA es toda aquella que introducida en el organismo por cualquier vía de administración (ingerida, fumada, inhalada, inyectada, entre otras) produce una alteración del funcionamiento del sistema nervioso central del individuo, la cual modifica la conciencia, el estado de ánimo o los procesos de pensamiento.

Para Barreto (2017), director del programa de Psicología, en la corporación universitaria Adventista. Las consecuencias psicológicas y sociales están centradas en una alteración en el funcionamiento de los campos perceptuales y psicoactivos, donde se debe diferenciar entre el consumo recreativo y un compulsivo/adictivo, donde se habla de dependencia a las sustancias y genera en la persona una serie de cambios de tipo biológico, físico, psicológico y social, incluyéndolos problemas a nivel familiar, laboral y emocional, todo relacionado.

Una de las características para diferenciar entre un consumidor recreativo y el problemático, es que , tienden a generar dificultades en sus entornos, esto quiere decir que no cumplen con sus diferentes responsabilidades, llevando a problemas económicos, sociales, familiares, ausentismo laboral y distanciamiento de los amigos, viéndose afectados los círculos más cercanos, sin embargo, algunos consumidores recreativos pueden (eventualmente) tener consumos problemáticos en acciones puntuales: cómo manejar un automóvil, situaciones de agresión y violencia intrafamiliar entre otras.

Para entender esta problemática, se deben abordar integralmente tres elementos relacionados entre sí: 1) el individuo, 2) el ámbito sociocultural y 3) La sustancia psicoactiva como tal. “Casi siempre se culpa a la sustancia psicoactiva, ~~los~~ creemos que es la principal generadora de los problemas, sin embargo este siglo ha demostrado que la lucha contra las drogas es infructuosa y se hace necesario reconocer que somos los individuos con nuestra capacidad de libre albedrío quienes construimos relaciones problemáticas y de dependencia con las SPA. Sin embargo dentro de las sustancias relacionadas con una fuerte dependencia encontramos la heroína y morfina que, en Colombia, ha venido aumentando preocupantemente; y otras como el alcohol, el bazuco y la cocaína”, *concluyó Barreto.*”

Con base a la información de estos jóvenes cabe resaltar que algunos de sus padres son consumidores activos y ellos siguen ese patrón, lo ven como algo normal, algunos impulsados por amigos para poder tener una aceptación en por un grupo social. Así mismo, la mayoría de las narrativas expresadas por los jóvenes indican que el país, la familia y la sociedad en su conjunto señalan que el consumo de sustancias psicoactivas es una especie de Prácticas negativas, porque puede tener un impacto significativo en los estilos de vida, y reconocer que el concepto de prácticas inapropiadas basadas en interacciones con estos antecedentes es de larga data; la investigación pública, que proporciona informes estadísticos que respaldan esta afirmación, y el uso de sustancias continúan aumentando.

Ante el consumo, los jóvenes creen firmemente que no existe la gravedad Si no se abusa de la sustancia, se puede consumir. De la misma manera, los jóvenes consideran que el consumo de sustancias psicoactivas no se evidencia por características físicas predominantes, ni por cambios significativos en el vestuario, reconociendo que sí existen cambios perceptibles a la vista son generados por el abuso de la práctica del consumo, valga la redundancia.

Asimismo, a pesar de todos los esfuerzos que realizan las instituciones como, el estado, la escuela y la sociedad por evitar el consumo de las diferentes sustancias psicoactivas esta se ha convertido en una práctica naturalizada en algunos jóvenes, de acuerdo con las narrativas manifestadas, tanto que ellos no lo perciben como problemática importante sino como una práctica cotidiana, es decir; es normal para ellos.

La sociedad, Principal Barrera Para Nuevas Oportunidades.

Rechazo, Falta de Oportunidades, Imaginarios

“si, cuando estamos bajo efectos de la droga dañamos nuestro entorno, ya sea robando y en ocasiones hasta la muerte dañando así muchas familias, y solo por no tener dinero para comprar el maldito vicio”. Relato del participante de la entrevista diez.

“la sociedad nos dicen desechables.” Relato del participante de la entrevista

Ocho.

“Nos dicen malandros. Somos lo peor para la gente bien... no todo el que mete matao robo “yo trabajo para mi vicio, no le hago daño a nadie” relato del participante de la entrevista dos.

Sociedad es un término que describe a un grupo de individuos marcados por una cultura en común, un cierto folclore y criterios compartidos que condicionan sus costumbres y estilo de vida y que se relacionan entre sí en el marco de una comunidad. Aunque las sociedades más desarrolladas son las humanas (de cuyo estudio se encargan las ciencias sociales como la sociología y la antropología), también existen las sociedades animales (abordadas desde la socio biología o la etología social).

Es importante darse cuenta de que si bien muchas personas consumen drogas en algún momento de su ciclo de vida y naturalmente las abandonan, en otros el consumo de drogas se vuelve persistente y busca afectar la salud, la sociedad y la familia, la relación laboral y / o

académica. La diferencia entre unos individuos y otros depende de la sustancia, varios aspectos del individuo y su origen social. El consumo de drogas ilícitas en el país va en crecimiento, no solo porque más personas las consumen, sino también porque el mercado de las drogas se está volviendo más amplio y diverso.

Hay muchos factores que conducen al consumo de sustancias psicoactivas en el entorno; uno de ellos los sociales, entre los cuales se considera que las drogas promueven la socialización entre los diferentes grupos formados en el entorno. Otro incentivo es el nivel de estrés de la vida en el aspecto socioeconómico. El tercer factor está relacionado con la falta de escolaridad, en su mayoría son de escasos recursos y no tienen el privilegio de acceder a un buen sistema educativo, aunque en Colombia esto no es impedimento ya que contamos con la educación gratuita e inclusiva, es más de responsabilidad por parte de sus padres o mentores ya que no los impulsan a educarse si no que desde muy temprana edad los incentivan al trabajo.

La sociedad lamentablemente es el principal elemento frente a estos casos de consumidores, le niegan la oportunidad de crecer en ella misma. Existen muchos programas de rehabilitación que les permiten ser mejores personas y un aporte fundamental al desarrollo de los ejes sociales. El consumo de sustancias psicoactivas es un problema de salud mental que gracias a la ciencia hay pautas para poder sobrellevarla e incluso superarla.

Asimismo, la construcción del imaginario social es considerada una posibilidad por los jóvenes. Transformar y construir significado a partir de la interacción con diferentes contextos, Los jóvenes reconocen una posición que contradice la posición establecida por la familia y la familia El consumo escolar de sustancias psicoactivas demuestra que se trata de una práctica Aceptan y no tendrán consecuencias relacionadas.

Igualmente, los jóvenes expresan que las estrategias realizadas por los diferentes programas que llegan a la comunidad no son innovadoras, no facilitan una concientización sobre el no consumo de sustancias, recomiendan fomentar prácticas significativas sobre estas temáticas, para ello, proponen la visita a centros de rehabilitación en los cuales los participantes expongan su historia de vida con el fin de crear conciencia y una toma de decisiones adecuada para favorecer el proyecto de vida.

Percepciones

Emociones, Anhelos, Esperanzas, Calidad de Vida.

Sueñan con un entorno libre de drogadicción y con un ambiente cálido, familiar. “Por qué en san Basilio del palenque todos somos familia” expreso uno de ellos. Tomado de la entrevista siete.

Anhelo una casa bonita, para que mis viejos tengo una vejez digna. Es el sueño de la mayoría de los habitantes del barrio los negritos. Tomado de la entrevista once-

La esperanza de tener un hogar en donde nuestros hijos no tengan que vivir lo que yo he vivido. Expreso uno de ellos. Tomado de la entrevista cinco.

Compartir con ellos esta experiencia es gratificante, se nos da el privilegio de conocer las verdaderas emociones, los sueños que tienen cada uno de estos jóvenes, que a pesar de que están atravesando un momento difícil en el PSA, tienen la ilusión, las ganas de poder ser mejor cada día.

En la arquitectura cognitiva de la percepción (Vázquez, 2013, 2014), siguiendo a (Murphy, 2004) y Thagard, 2005), entre otros, había hecho uso de las nociones de categoría perceptiva y concepto en un sentido que no es el habitual tanto en el ámbito de la Filosofía como en el de la Psicología Cognitiva. En el ámbito de la Filosofía el término categoría se ha tendido a

utilizar como referido a géneros supremos, tales como substancia, cantidad y calidad, independientemente de que esos géneros supremos se los entienda, en un sentido realista, como es el caso de Aristóteles, o bien en un sentido puramente formal, como acontece en Kant. Por el contrario, en el ámbito de la Psicología Cognitiva lo habitual es utilizar los términos categoría y concepto como sinónimos y en un sentido muy próximo al uso que se hace del término concepto en el ámbito de la Filosofía.

Así, de acuerdo con la clasificación elaborada por Rosch (1976, citado por (Bustamante, 2012), se tiene dependiendo del mayor o menor grado de abstracción o generalidad, los tres tipos siguientes de categorías: las de nivel básico (perro, gato, silla, árbol, etc.), las de nivel superordinado (animal, vegetal, ser vivo, etc.) y las de nivel subordinado (caniche, petirrojo, siamés, etc.). A diferencia de esos distintos tipos de usos, en La arquitectura cognitiva de la percepción he utilizado los términos categoría y concepto en un sentido próximo al que es habitual en el ámbito de la Psicología Cognitiva, pero distinguiendo claramente entre categorías perceptivas y conceptos. Se entendía por categorías perceptivas al resultado de agrupar la información sensorial, derivada del procesamiento de los estímulos, en clases significativas mediante la búsqueda de rasgos compartidos.

Así tendríamos los distintos tipos de categorías o clases de cosas en el mundo como, por ejemplo, la clase de los perros, la de los gatos, la de los pájaros y toda esa amplísima variedad de tipos de entidades a las que acostumbramos a referirnos mediante el uso de los nombres y que nuestro sistema perceptivo logra identificar de una manera asombrosamente eficaz. Y entendemos por conceptos la representación mental de esa misma clase de entidades o tipos de cosas en el mundo” (Thagard y Toombs, 2005).

Los contenidos categoriales de la percepción están presentes ante nosotros, configurados en la información sensorial, sirviendo de guía para nuestra interacción con el medio. En contraste, los contenidos conceptuales adquieren, al objetivarse en la palabra, un rango de conocimiento explícito y declarativo. No es ningún tipo de conocimiento implícito o puramente procedimental del que no seamos conscientes, pero es a través de la expresión léxica que los contenidos categoriales de la percepción adquieren el rango de conocimiento simbólico y declarativo, que es propio del conocimiento conceptual. A nivel de percepción, el contenido categorial es evidente y preciso; no se trata de conocimiento implícito, inconsciente o puramente procedimental lo único que acontece es que va indisolublemente unido a la información sensorial en la que se configura y es su presentacionalidad, el acceso directo a él, lo único que importa en la guía de nuestra interacción con el medio.

Consideró Wertheimer (1912, citado por Oviedo, 2004) que la percepción no es una actividad pasiva como se creía en las teorías anteriores. En los siglos XVIII y XIX, se había asumido la tesis de la Tabula Rasa planteada por el filósofo John Locke en el siglo XVII, según la cual la mente es una hoja en blanco sobre la cual escribe la experiencia y donde la mente es una blanda masa sistemáticamente moldeada por la influencia de las sensaciones (Boring, 1992 citado por Oviedo, 2004). Por el contrario, es el interés de Wertheimer demostrar que la percepción no es el resultado de la recepción y acumulación de impresiones producidas por el mundo circundante sino aquello que denomina un proceso de organización psíquica.

La psicología de la Gestalt intenta demostrar que la actividad perceptual no es un proceso causal. La visión causalista afirma al mundo natural como causa, es decir, generador de constantes estímulos físicos como la luz, el sonido, los aromas, etc., encargados de impactar los sentidos, con lo que introduce un proceso neurofisiológico al cual el sujeto no se puede sustraer.

Supone también que la función del aparato perceptual es la de estar enterado de la forma en que la naturaleza se manifiesta.

El concepto de percepción encontró en la teoría de la Gestalt uno de los más importantes esfuerzos de explicación. El movimiento Gestalt, para poder explicar la percepción, debió realizar una profunda revisión filosófica de los supuestos científicos con base en los cuales se la definía y abordaba. Realizó una severa crítica al movimiento empirista-asociacionista, y propuso estructurar un nuevo modelo de abordaje conceptual asumiendo la percepción como un proceso de formación de representaciones mentales. Planteó igualmente que es función de la percepción realizar abstracciones a través de las cualidades que definen lo esencial de la realidad externa.

El principal producto de su trabajo experimental son las leyes de la percepción, las cuales se encargan de describir los criterios con base en los cuales el aparato perceptual selecciona información relevante, la agrupa dentro de la mayor armonía posible (pregnancia) y genera representaciones mentales.

Discusión de Resultados

El proceso de significación y planteamiento de objetivos propios de la investigación permite delimitar en general los imaginarios sociales como tema central de interés, encontrando para su análisis categorías que posibilitan una mayor comprensión, en este sentido el ejercicio permitió reconocer como categorías principales, el imaginario social instituyente e instituido y las categorías de análisis tales como el consumo de sustancias, el contexto barrio, familia y los pares que identifican a los 20 jóvenes entre 15 y 20 años del barrio los Negritos de la Distrito turístico y cultural de Riohacha, Departamento de La Guajira. A continuación, se describen los hallazgos en relación con el primer objetivo planteado:

Analizar los diferentes comportamientos que tienen 20 jóvenes de 15 a 20 años del Barrio Los Negritos, del Distrito Turístico y Cultural Riohacha; La Guajira frente al consumo de sustancias psicoactivas, los tópicos a tener en cuenta para sustentar dichos hallazgos son; relaciones entabladas en los contextos de la comunidad, familia y pares, características propias del consumo de SPA. En esta medida para el análisis de los resultados de la investigación es importante resaltar de manera general, en primera instancia que los imaginarios sociales que entablan los jóvenes están directamente relacionados con las narrativas y los procesos de lenguaje que los caracteriza, ya que estos son utilizados como mecanismos de participación en la interacción de las experiencias con sus pares.

Por ello es importante reconocer como primer hallazgo que los jóvenes consideran que existen múltiples factores por los cuales consumen sustancias psicoactivas y también por los que no se realizan dichas prácticas; este aspecto que cobra relevancia en la medida en que se identifica que de acuerdo con sus narrativas, se involucran escenarios como la escuela, la familia y los pares, siendo estos actores importantes en la consolidación de los imaginarios sociales

instituyentes; es decir lo instituyente se entiende como las formas sociales de actuar y de pensar. Para los jóvenes, los imaginarios instituyentes se ven reflejados en la relevancia que tiene el consumo como salida y escape a una realidad que se vivencia en el instante y que cobra valor con múltiples sentimientos que genera esta práctica.

Los imaginarios sociales que tienen los jóvenes estudiados jóvenes del barrio Los Negritos, del Distrito Turístico y Cultural de Riohacha - La Guajira, Se evidencia otro hallazgo como el reconocimiento de la consolidación de los imaginarios sociales instituyentes a partir de las significaciones que construyen los jóvenes en la interacción con el contexto, en este caso en particular el consumo de sustancias, permitiendo así observar la capacidad que tienen los colectivos humanos de hacer surgir nuevos esquemas y formas que son creadores de mundos. Los colectivos toman lo que existe para crear nuevas formas; producen en un determinado momento una ruptura de las significaciones imaginarias para dar lugar a algo nuevo.

Para (Castoriadis 2002, citado por Erreguerena, 2002 p. 268), —Las significaciones imaginarias sociales permiten a los individuos conducirse socialmente, crear y ser compatibles con cierta cultura. Son el medio por el cual los seres humanos son formados como individuos sociales con capacidad para participar en el hacer y decir social, pues de ellas se desprenden sentimientos y afectos que vinculan íntegramente a los sujetos.

Estructurando las significaciones de las experiencias adquiridas por los jóvenes se puede identificar que los imaginarios sociales instituyentes deben ser tenidos en cuenta de acuerdo a los diferentes contextos en que estos interactúan, en este caso en particular el contexto de la comunidad , la familia y los pares deben ser reconocidos como actores fundamentales frente a la construcción de imaginarios con respecto al consumo de sustancias psicoactivas, reconociendo a los jóvenes con un grupo en particular que generan prácticas sociales que los caracterizan.

Por ello el contexto de comunidad es un escenario particular, en el que los jóvenes desarrollan sus habilidades sociales, el entorno es entendido como un escenario de adquisición de experiencias, en el que se comparten e intercambian saberes, dicha interacción permite que los jóvenes expresen ideas y sus concepciones particulares del mundo que los rodea; en este sentido los imaginarios sociales instituyentes se ven representados en como los jóvenes reconocen este espacio como un escenario de socialización para adquirir experiencias para la vida y no como un escenario de aprendizaje de conceptos.

Comprender el porqué del consumo de sustancias psicoactivas los jóvenes del barrio Los Negritos, del Distrito Turístico y Cultural de Riohacha - La Guajira. Es el escenario de consolidación del vínculo entre pares, lo que permite evidenciar algunos aspectos particulares que fortalecen los jóvenes, identificando que esta relación propicia la construcción de imaginarios sociales instituyentes frente al consumo de sustancias, en la medida en que los jóvenes reconocen que; las dinámicas de consumo están siempre presentes tanto dentro del entorno como fuera de él, es decir que los jóvenes instituyen el consumo como parte de múltiples escenarios y no como una práctica de espacios específicos.

Se evidencia que el consumo de sustancias psicoactivas es una práctica que está presente en su entorno de manera permanente, que involucra el vínculo que se entabla con los pares, permitiendo así que los jóvenes puedan reconocer sus particularidades, es decir que el imaginario social instituyente que se plantean en este caso responde al reconocimiento que se genera para los pares, identificando que se afirma que el contacto con las sustancias psicoactivas se genera por primera vez con los amigos, compartiendo un vínculo cercano e ideas similares en el momento del consumo. Es relevante reconocer que el consumo de sustancias psicoactivas en los jóvenes puede generarse en algunos momentos respondiendo a la presión del grupo, situación

que permite evidenciar como imaginario social instituyente la percepción que tienen ellos frente a la aceptación, es decir que si se accede a la práctica de consumir se es aceptado en un grupo al que se quiere pertenecer.

En el diálogo con los jóvenes se evidencia además la importancia de otro contexto en la consolidación de los imaginarios sociales instituyentes y es la representación y el papel de la familia en este contexto; por ello es importante resaltar que para los estudiantes el núcleo familiar juega un papel importante en la medida en que es en el hogar donde pasan la otra mitad del tiempo por ello en esta interacción se reconoce que la percepción que tienen los padres con respecto al consumo de sustancias es transmitido a los jóvenes de manera concreta.

La estructura familiar supone que existe una o unas figuras que asumen el liderazgo, por tanto, ellas ejercen una mayor influencia en la elaboración y mantenimiento de las normas familiares, y también en las sanciones que pueden derivarse de su incumplimiento. El líder familiar ejerce también una mayor influencia en el modo de pensar, sentir y comportarse de los miembros de la familia. La estructura familiar es asimétrica y la funcionalidad del sistema requiere que así lo sea, siendo mayor la competencia en aquellas familias cuyo liderazgo recae en los adultos (Díaz y Amaya, 2012).

De acuerdo a las narrativas de los jóvenes los imaginarios sociales sobre lo instituido en relación con el ámbito familiar se encontró que la familia es el sistema que define y configura en mayor medida el desarrollo de la persona, es allí donde se conforma una serie de reglas, creencias y valores tales como: el consumo de marihuana es malo, aunque ellos lo ven como algo normal, la decisión del joven de consumir o no depende de su autonomía y el consumo de marihuana puede afectar el futuro de los jóvenes según lo refieren los jóvenes.

Conclusiones

En este apartado se destacan los principales hallazgos de la investigación realizada y las relaciones entre los mismos. Como se presentó antes, el estudio tuvo como propósito principal comprender los imaginarios sociales que constituyen 20 jóvenes de 15 a 20 años del barrio Los Negritos, de la ciudad Riohacha; La Guajira, para visualizar la problemática de consumo desde la perspectiva de los jóvenes.

Es así que, el análisis y la recolección de la información permitieron comprender los imaginarios sociales que se constituyen frente al consumo de sustancias psicoactivas propiciando reflexiones a partir de las significaciones y narrativas de los jóvenes; en este sentido a continuación se exponen las reflexiones pertinentes que dieron lugar en la investigación para dar respuesta a los interrogantes y objetivos planteados. En este sentido se puede concluir que:

Los jóvenes constituyen un imaginario social construido a partir de la integración de normas, reglas y costumbres. Esto se comprueba en las narrativas que expresan sobre las dinámicas de interacción familiar, escolar y de pares. Reconociendo que hay un proceso de consolidación del significado expresado en interacción social; por turo ni

Con base a la cartografía digital. Fue posible la digitalización de una maqueta en visualizada a un futuro no muy lejano en cuanto al desarrollo de su entorno y calidad de vida, la experiencia fue única ya que entre todos los participantes y con ayuda de un experto logramos el objetivo aun sin poseer las herramientas propias, hicimos uso de las sala de internet del barrio para poder desarrollar nuestro proyecto en comunidad. Aquí no solo quedó plasmado un esquema de un barrio si no también las emociones, los anhelos las esperanza, rompiendo los estigmas de los imaginarios sociales. *Sueñan con un entorno libre de drogadicción y con un*

ambiente cálido, familiar. “Por qué en san Basilio del palenque todos somos familia” expreso uno de ellos.

Asimismo, la construcción del imaginario social es considerada una posibilidad por los jóvenes. Transformar y construir significado a partir de la interacción con diferentes contextos, Los jóvenes reconocen una posición que contradice la posición establecida por la familia y el consumo de sustancias psicoactivas demuestra que se trata de una práctica aceptada.

La mayoría de las narrativas expresadas por los jóvenes indican que el país, la familia y la sociedad en su conjunto señalan que el consumo de sustancias psicoactivas es una especie de Prácticas negativas, porque puede tener un impacto significativo en los estilos de vida, y reconocer que el concepto de prácticas inapropiadas basadas en interacciones con estos antecedentes es de larga data; la investigación pública, que proporciona informes estadísticos que respaldan esta afirmación, y el uso de sustancias continúan aumentando.

Por tanto, los adolescentes que consumen sustancias psicoactivas es una especie de Lo que se hace en la vida diaria es causado por algunas razones y tiene algunas consecuencias. Decisión; la narrativa juvenil expresa claramente una comprensión de la materia. Actividades mentales y su uso y abuso, lo que nos permite reconocer Ante el consumo, los jóvenes creen firmemente que no existe la gravedad Si no se abusa de la sustancia, se puede consumir.

De la misma manera, los jóvenes consideran que el consumo de sustancias psicoactivas no se evidencia por características físicas predominantes, ni por cambios significativos en el vestuario, reconociendo que sí existen cambios perceptibles a la vista son generados por el abuso de la práctica del consumo, valga la redundancia.

Asimismo, a pesar de todos los esfuerzos que realizan las instituciones como, el estado, la escuela y la sociedad por evitar el consumo de las diferentes sustancias psicoactivas, esta se

ha convertido en una práctica naturalizada en algunos jóvenes, de acuerdo con las narrativas manifestadas ellos reconocen la problemática más importante que enmarca el consumo de esta es el abuso de la sustancia más no la prevalencia en el tiempo.

Los jóvenes expresan que las estrategias de los programas que llegan a la comunidad no son innovadoras, no facilitan una concientización sobre el no consumo de sustancias, recomiendan fomentar prácticas significativas sobre estas temáticas, para ello proponen la visita a centros de rehabilitación donde los participantes expongan su historia de vida para concienciar y tomar decisiones adecuadas para favorecer el proyecto de vida.

Referencias Bibliográficas

- Agudelo, A. (2011). (Des)hilvanar el sentido/los juegos de Penélope Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales1. *Facultad de Educación- Universidad de Antioquia. Medellín, Col, 11(3)*, 1-18.
<https://doi.org/https://revistas.udea.edu.co/index.php/unip/article/download/11840/10752/36679>
- Aracena, T. (2015). Implicaciones del Marco Teórico de lo Imaginario en la Psicología Social. . *Saúde Soc. São Paulo, 24(1)*, 189-203.
<https://doi.org/http://www.scielo.br/pdf/sausoc/v24n1/0104-1290-sausoc-24-1-0189.pdf>.
- Arizaga, C., Quiña, G., y Jajamo, G. (2007). Imaginarios sociales y prácticas de consumo de alcohol en adolescentes de escuelas de nivel medio. *VII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires., 1(1)*, 1-21.
<https://doi.org/https://cdsa.academica.org/000-106/470.pdf>
- Benítez, L., y Cáceres , M. (2019). *Imaginarios sociales sobre el consumo de marihuana: estudio de caso de tres jóvenes de un colegio de la localidad Bosa*. Universidad Pedagógica Nacional.
<https://doi.org/http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/10633>
- Brito, C. (2020). *Diagnóstico: Prevención Integral y Evaluación de Factores Individuales, Familiares y Sociales Asociados al Uso y Abuso de Sustancias Psicoactivas y Promoción de Estilos de Vida Saludable en Adolescentes y Jóvenes*. Universidad de la Guajira.
<https://doi.org/https://www.minjusticia.gov.co/Sala-de-prensa/Documents/odc-documentos-noticias/DIAGNOSTICO%20DE%20LA%20PROBLEMATICA%20DEL%20CONSU>

MO%20DE%20SUSTANCIAS%20PSICOACTIVAS%20DEPARTAMENTO%20DE%
20LA%20GUAJIRA%20(1).pdf

Bustamante, S. (2012). *La Categorización Introducción a la Lingüística Cognitiva*.

Moderngotama. <https://doi.org/https://moderngotama.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/12/exposicion-la-categorizacion.pdf>

Castoriadis, C. (2019). (2019) *La Institución Imaginaria de la Sociedad/1*. . Tusquets. Barcelona.

Cegarra, J. (2012). Fundamentos teórico-Epistemológicos de los Imaginarios sociales. *Cinta de moebio*, 43(1), 1-13.

https://doi.org/https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-554X2012000100001

Cruz , C., Ramírez, V., Gómez , C., y Rincón , C. (2018). Salud Mental y Consumo de Sustancias Psicoactivas en Adolescentes Colombianos. *Salud y Drogas*, 18(1).

<https://doi.org/https://doi.org/10.21134/haaj.v18i1.363>

De los Reyes, H., Rojano , Á., y Araújo, L. (2019). La fenomenología: un método multidisciplinario en el estudio de las ciencias sociales. *Pensamiento & Gestión*, 49(1), 1-21. https://doi.org/http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-62762019000200203

Díaz , K., y Amaya, M. (2012). Factores familiares, individuales y ambientales en el consumo y no consumo de drogas en adolescentes. *Universidad Nacional de Colombia*, 30(3), 37-59.

<https://doi.org/https://revistas.unal.edu.co/index.php/avenferm/article/view/39862/41790>

Erreguerena, M. (2002). *Cornelius Castoriadis sus conceptos*. Anuario.

https://doi.org/https://www.academia.edu/37211481/Cornelius_Castoriadis_sus_conceptos

- Fernández, B. (2020). *La Elaboración del Marco Teórico: Revisión de la Literatura y Construcción de una Perspectiva Teórica*. Orion.
https://doi.org/https://orion2020.org/archivo/investigacion/05_Marco2.pdf
- Hernández-Sampieri, R., y Mendoza-Torres, C. (2018). Metodología de la investigación - Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. *McGraw-Hill Interamericana*, 1-716.
<https://www.ebooks7-24.com/stage.aspx?il=6443&pg=&ed=>
- Hurtado , D. (2004). Globalización y Exclusión: De la Invisibilización a la Visibilización Consumista de los Jóvenes y los Imaginarios de Resistencia. *Última Década*, 12(20), 107-120. [https://doi.org/Doi: https://www.dx.doi.org/10.4067/S0718-22362004000100006](https://doi.org/Doi:https://www.dx.doi.org/10.4067/S0718-22362004000100006)
- Martínez, M. (2006). La investigación cualitativa (síntesis conceptual). *Revista IIPS*, 9(1), 123-143.
https://doi.org/https://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf
- Mettifogo, D., y Sepúlveda, R. (2004). *La situación y el tratamiento de jóvenes infractores de ley en Chile*. Universidad de Chile.
<https://doi.org/https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/151822>
- Oviedo, G. (2004). *La Definición del Concepto de Percepción en Psicología con Base en la Teoría Gestalt*. Blog da Psicologia da Educação.
<https://doi.org/https://www.ufrgs.br/psicoeduc/gestalt/percepcion-en-la-teoria-gestalt/>
- Pintos, J. (2005). Comunicación, Construcción de la Realidad e Imaginarios Sociales. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 10(29), 37-65.
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/pdf/279/27910293.pdf>

- Posso, L. (2014). *Caracterización de los imaginarios sociales en torno al derecho a la protección de infancia y adolescencia en niños, niñas y adolescentes de los municipios de Manatí y Malambo, departamento del Atlántico*. Fundación Universidad del Norte.
<https://doi.org/https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/7405/caracterizacion%20imag.pdf?sequence=1>
- Rivadeneira, R. (2017). *Macrocosmum carto-graphica. El arte de la cartografía*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Artes, 2010.
<https://doi.org/https://geografiahistoricafuac.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/09/rivadeneira-ricardo-macrocosmum-cartographica-el-arte-de-la-cartografc3ada.pdf>
- Rojas, S. (2017). La investigación Sobre el uso de Sustancias Psicoactivas en la Ciudad de Bogotá: entre 1985 y 2005. *Drugs and Addictive Behavior*, 2(1), 84-97.
<https://doi.org/https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/DAB/article/view/2263>
- Segura, L., y Cáliz, N. (2015). Consumo de Drogas de uso Ilícito en Jóvenes Universitarios de la U.D.C.A. *Revista U.D.C.A Actualidad & Divulgación Científica*, 18(2), 311-319.
<https://doi.org/http://www.scielo.org.co/pdf/rudca/v18n2/v18n2a03.pdf>
- Taylor, S., y Bodgan, S. (1984). *“La entrevista en profundidad”*. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona: Paidós Ibérica.
https://doi.org/https://metodos.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/03/taylor_4_entrevistaprofundidad.pdf

Ugas, G. (2007). *La Educada Ignorancia: Un Modo de Ser del Pensamiento*. Caracas: Tapece. .

Algunas Apreciaciones Sobre el Concepto Sociológico de Juventud. Invenio, 6(11), 41-50.

Unidas, N. (2021). *Los consumidores de drogas en el mundo sumaron 275 millones en el último año*. <https://news.un.org/es/story/2021/06/1493672>