

**La Educomunicación a Través de la Emisora Comunitaria La Voz de Ituango:  
“El Profe En La Radio”**

Carlos Andrés Posada Jaramillo

Asesor

Gustavo Adolfo Calume Pineda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Comunicación Social

2024

### **Dedicatoria**

A mi hijo, Juan Martín Posada Álvarez, que llegó en el momento preciso para darme la motivación, el sentido de la vida y por quien he podido conocer el significado de amor verdadero e incondicional. A mi señora, Vanessa Álvarez Marín, quien me ha acompañado en el proceso de vida, que ha sido la persona con la que he decidido construir mi familia y a quien le debo mi felicidad.

A mi madre, Elcy Amparo Posada Jaramillo, que es una mujer admirable quien es mi inspiración, a quien le debo lo que soy, quien me enseñó con amor y paciencia y quien además me ayudó a poner el don de la comunicación al servicio de la comunidad Ituanguina.

A mi padre Arturo Villa, que con su humildad ha sido un ser ejemplar, un buen hombre, que es inspiración de honradez e integridad, además de la perseverancia y entrega al trabajo, por el bienestar de su familia.

A mi sobrina Ivana, que alegra mi vida, a mis hermanas Ana Fernanda y Daniela Villa Posada a quienes amo inmensamente, a Álvaro y Santiago, mis hermanos, a quienes de una u otra manera con su presencia me animaron y apoyaron en mi carrera profesional.

### **Agradecimientos**

A Dios, por poner en mi vida a personas maravillosas, por mantenerme siempre en la certeza de un mejor futuro. Agradecimiento especial a la emisora comunitaria La Voz de Ituango, que bajo la dirección general del padre Dairo de Jesús Guzmán Montoya permitieron este espacio, para que El profe en la radio fuera posible

A la coordinadora de la Voz de Ituango, Elcy Posada, mi madre, por el apoyo en todo momento y por ser el ejemplo de resiliencia y amor incondicional.

A la Institución Educativa Rural Paloblanco, Institución Educativa Rural La Pérez, I Institución Educativa Pedro Nel Ospina y a los docentes Néstor Usuga, Yebinson Echavarría, Deyanira Sierra, Julián Ruiz, que apoyaron esta iniciativa y que con sus haberes aportaron a la construcción y constitución de este programa El profe en la radio.

Al Director/Asesor Gustavo Adolfo Calume Pineda, por sus orientaciones y apoyo en mi proyecto de formación como Comunicador Social de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD.

### **Resumen**

La emisora La Voz de Ituango, fundada en el año 1.965 por la Parroquia Santa Bárbara del mismo municipio, nace como consecuencia de una evidente falta de un medio de comunicación, que permitiera informar principalmente a la población más alejada de la zona rural del municipio de Ituango. Actualmente esta emisora comunitaria genera un gran impacto social, ya que cuenta con una amplia cobertura y con licencia del Ministerio de las Comunicaciones, mediante la resolución 4631 de 1997, con distintivo HK A 86 dial 104.4 FM. Dentro del papel comunitario y social que cumple la emisora en el territorio se pretende vincular estrategias que fomenten el aprendizaje y el desarrollo tanto personal, familiar y social en el territorio. El municipio de Ituango, es un municipio de sexta categoría, La Ley 617 determina una categoría especial y seis adicionales, que para el caso de estudio, los municipios de sexta categoría son: "Todos aquellos distritos o municipios con población igual o inferior a diez mil (10.000) habitantes y con ingresos corrientes de libre destinación anuales no superiores a quince mil (15 000) salarios mínimos legales mensuales" (Ley 617 de 2000), además la mayor parte de su extensión geográfica es rural y los centros poblados se encuentran en zonas de difícil acceso, además las condiciones de orden público del territorio, son delicadas, pues por su ubicación estratégica, cuenta con presencia de diferentes grupos armados al margen de la ley, estos grupos condicionan el ingreso a los corregimientos, es por ello, que muchos docentes no han podido ingresar a las escuelas rurales a ocupar las plazas que se les asignaron, porque no tienen garantías de seguridad, situación que perjudica a toda la comunidad, impidiendo que niños, niñas y adolescentes accedan al derecho a la educación en las instituciones educativas. Sumado a esto en algunos hogares los padres de familia son analfabetas lo que dificulta el aprendizaje orientado desde casa. Otras situaciones adversas que se presenta tienen que ver con la lejanía de las escuelas, por las condiciones de las

## EL PROFE EN LA RADIO

vías y caminos de acceso, por lo que padres de familia optan por no enviar a los niños a estos centros educativos y prefieren dejarlos en casa ayudando en los quehaceres del hogar. Esta estrategia, entonces pretende mitigar el impacto negativo de la desescolarización, en el territorio, haciendo énfasis en los niños de las zonas rurales del municipio de Ituango y de la misma manera fortalecer el único medio de comunicación comunitario en el territorio con contenido de calidad.

***Palabras clave:*** Comunicación, educación, transformación, radio, educomunicación.

### **Abstract**

The Voz de Ituango radio station, founded in 1965 by the Santa Bárbara Parish of the same municipality, was born as a consequence of an evident lack of a means of communication, which would allow information mainly to the population furthest away from the rural area of the municipality of Ituango. Currently, this community station generates a great social impact, since it has wide coverage and is licensed by the Ministry of Communications, through resolution 4631 of 1997, with the HK A 86 dial 104.4 FM logo. Within the community and social role that the station fulfills in the territory, it is intended to link educommunicative strategies that promote learning and personal, family and social development in the territory. The municipality of Ituango is a sixth category municipality. Law 617 determines a special category and six additional ones, which for the case study, the sixth category municipalities are: "All those districts or municipalities with a population equal to or less than ten thousand (10,000) inhabitants and with annual current income of free destination not exceeding fifteen thousand (15,000) monthly legal minimum wages" (Law 617 of 2000), in addition, most of its geographical extension is rural and the populated centers are in areas of difficult access, in addition to the conditions of public order in the territory, they are delicate, because due to its strategic location, it has the presence of different armed groups outside the law, these groups condition the entrance to the corregimientos, that is why, that many teachers have not been able to enter rural schools to occupy the places assigned to them, because they do not have security guarantees, a situation that harms the entire community, preventing children and adolescents from accessing the right to education in educational institutions. In addition to this, in some homes the parents are illiterate, which makes it difficult to learn from home. Other adverse situations that arise have to do with the distance from the schools, due to the conditions of the

## EL PROFE EN LA RADIO

roads and access roads, which is why parents choose not to send their children to these educational centers and prefer to leave them at home helping in which you do at home. This strategy, then, aims to mitigate the negative impact of unschooling in the territory, emphasizing children in rural areas of the municipality of Ituango and in the same way strengthening the only community media in the territory with quality content.

***Keywords:*** Communication, education, transformation, radio, educommunication.

EL PROFE EN LA RADIO	8
<b>Tabla de contenido</b>	
Introducción	14
Problema de Investigación	16
Objetivos de Investigación	18
Justificación	16
Marco Referencial	20
Marco Contextual.....	20
Marco Legal .....	28
Decretos.....	34
Marco Teórico .....	40
Conceptos .....	40
La comunicación.....	40
Comunicación comunitaria.....	42
Medios de comunicación comunitaria .....	43
Metodología	45
La investigación .....	45
Población y Muestra.....	46
Técnicas e Instrumentos .....	47
Desarrollo del proyecto.	49
La Pre - producción .....	50
La Producción .....	54
Promociones de expectativa de El profe en la radio.....	55_Toc183206927
Sinopsis .....	61

EL PROFE EN LA RADIO	9
La post - producción y Emisión .....	82
Evaluación del Proyecto .....	82
Resultados	86
Conclusiones	98
Recomendaciones	100
Referencias	102
Apéndices	106

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Cronograma de Actividades</i>	52
<b>Tabla 2</b> <i>Presupuesto</i>	53
<b>Tabla 3</b> <i>Categorías de análisis y operacionalización</i>	84

**Lista de Gráficos**

<b>Gráfico 1</b> <i>Edad de las personas entrevistadas.</i>	89
<b>Gráfico 2</b> <i>Escucha de los programas por parte de los entrevistados.</i>	90
<b>Gráfico 3</b> <i>Escucha de los programas del El profe en la radio.</i>	91
<b>Gráfico 4</b> <i>Mayor atención que generó el programa</i>	92
<b>Gráfico 5</b> <i>Menor atención del programa.</i>	93
<b>Gráfico 6</b> <i>Estrategia educativa de “El profe en la radio”</i>	95
<b>Gráfico 7</b> <i>Aceptación del programa en el municipio de Ituango.</i>	95
<b>Gráfico 8</b> <i>Necesidad de los programas.</i>	96
<b>Gráfico 9</b> <i>Pertinencia del horario del programa.</i>	96
<b>Gráfico 10</b> <i>Cantidad de veces en la semana que se escucha la emisora.</i>	97

**Lista de ilustraciones**

<b>Ilustración 1</b> <i>Ubicación geográfica de Ituango.</i>	25
<b>Ilustración 2</b> <i>Casco Urbano del municipio Ituango.</i>	26
<b>Ilustración 3</b> <i>Ubicación en el mapa.</i>	27
<b>Ilustración 4</b> <i>Mapa de subregión norte de Antioquia, división Política.</i>	28

**Lista de apéndices**

<b>Apéndice 1</b> <i>Cronograma “El profe en la Radio”.</i>	106
<b>Apéndice 2</b> <i>Objetivos temas programas El profe en la radio.</i>	110
<b>Apéndice 3</b> <i>Evidencia programa Como se armó Colombia.</i>	114
<b>Apéndice 4</b> <i>Encuestas</i>	115
<b>Apéndice 5</b> <i>Fotografías.</i>	125

## Introducción

La radio es y seguirá siendo el medio de comunicación más importante y oportuna a la hora de informar y comunicar, al pasar de los años la radio sigue recobrando gran importancia en la vida cotidiana de las personas. La radio con el simple hecho de reunir a más de un individuo cobra importancia de lo que se dice, del compartir emociones, y sentimientos a través de un locutor, que tenga un amplio nivel intelectual que genere un puente de sentimientos y valores a través de los micrófonos de una radio.

La radio permite realizar otras actividades, mientras se escuchan programas o contenidos musicales. La radio comunitaria es el reflejo de una sociedad libre de expresión, sin embargo, esta debe someterse a constantes cambios y estilos de trabajo con un único propósito, atender las necesidades de una población que cada vez es más exigente.

En la segunda década del siglo XX la radio se impuso como medio masivo, explotando especialmente la comunicación social situación sencilla y posible por sus características intrínsecas de poder ponerse en contacto certero con grandes grupos sociales.

Desde el inicio, se propuso comunicar y llevar a la vida de grandes porciones de público a lo largo de un interminable espacio territorial, en tanto, el hecho de no necesitar de alta tecnología para transmitir en sus frecuencias simples, como es el AM, es que se trata de un medio que no demanda una inversión monetaria destacada como por ejemplo sí lo necesita la televisión.

Este proyecto educomunicativo que se va a llevar a cabo a través de la radio local del municipio de Ituango, busca impactar a los jóvenes de las comunidades más alejadas de la zona urbana del municipio donde por cuestiones de la vida y de la violencia, educadores no han llegado a los centros educativos a impartir sus conocimientos. Con esto se pretende que a través

## EL PROFE EN LA RADIO

de programas radiales de media hora, llevar lectura, conocimientos a diversas áreas a la población de la ruralidad y la zona urbana, contando con el apoyo y la articulación de un grupo de docentes para llevar a feliz término este proyecto, se sabe de la importancia del compartir conocimientos y se entiende que un joven ocupado entretenido y educado es un joven que se le quita a la guerra.

### **Justificación**

Hoy en día la educación a través de los medios de comunicación ha cobrado un papel muy importante, y mucho más en las emisoras comunitarias que tienen la labor de servir e informar a la sociedad, es por esto que se busca generar alianzas estratégicas entre la emisora Voz de Ituango con el sector educativo del municipio, a fin de que se generen espacios educomunicativos, que permitan mejorar la programación, y que además a través de la inversión de los sectores públicos y privados se aporten recursos para la ampliación de la cobertura y mejora de las instalaciones de la emisora para poder llegar a más hogares Ituanguinos.

Esta estrategia educomunicacional está pensada para acompañar el proceso de enseñanza y aprendizaje desde casa, a través de la emisora comunitaria “La Voz de Ituango”, menguando así los sin sabores que presenta la cotidianidad de la educación a nivel local. Esta estrategia consta de una colaboración entre las instituciones educativas presentes en el territorio, los docentes y la emisora La Voz de Ituango para generar contenido educativo dirigido tanto a niños, niñas, adolescentes y comunidad en general con diferentes temas de interés.

Esta estrategia supone además un fortalecimiento para la emisora La Voz de Ituango, ya que al llegar a todos los rincones del territorio municipal con información de calidad y educativa, empoderando las comunidades rurales y urbanas, se mejoraría la sintonía radial de este espacio, evidenciándose en el aumento de los radioescuchas, lo que impactaría de manera positiva en el desarrollo territorial. A su vez, para la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, la aplicación de este proyecto educomunicativo da un reconocimiento a la gran labor educativa que cumple la universidad en el país, garantizando educación de calidad a través de las plataformas digitales y todos los medios comunicativos existentes, principalmente la radio, quien fue protagonista en las comunidades más apartadas de la región.

## EL PROFE EN LA RADIO

A nivel personal durante la formación práctica profesional, desarrolle habilidades investigativas que permitieron ofrecer una solución innovadora en este campo educacional, abriendo nuevas puertas con oportunidades en un mundo que gira en torno a la digitalización y medios tecnológicos.

## **Objetivos de Investigación**

### **Objetivo General**

Fortalecer la emisora “La Voz de Ituango” a través de programas educomunicativos que aumente los niveles de sintonía, promoviendo el cambio, desarrollo y la transformación del tejido social.

### **Objetivos Específicos**

Generar espacios radiales educomunicativos en la emisora comunitaria “La Voz de Ituango”.

Afianzar los procesos educativos en el municipio de Ituango.

Aumentar los niveles de sintonía de la emisora comunitaria La Voz de Ituango.

Articular acciones con instituciones educativas en la promoción del derecho a la educación.

### **Problema de Investigación**

El municipio de Ituango es el segundo municipio más extenso del departamento de Antioquia, cuenta con 125 veredas, con una población de 25.000 mil habitantes aproximadamente, su mayoría vive en la ruralidad. La emisora La Voz de Ituango, es la única en el territorio que cumple con el papel comunitario, de no solo informar y comunicar, sino de generar espacios de diálogo, participación, democratización en la comunidad, convirtiéndose en un referente fundamental. Esta radio difusión vela por la garantía del derecho que tiene la población a estar informada, y por la construcción de identidad social de los radios escuchas, a través de la transmisión de valores culturales.

Como problemática principal se plantea la necesidad de vincular estrategias educativas a los programas radiales que se emiten, ya que a raíz de la pandemia que se presentó por COVID-19 se evidenció una gran dificultad de acceso a la educación mediante la presencialidad por lo que instituciones educativas se vieron en la tarea de buscar otras alternativas y herramientas para impartir conocimientos.

Sumado a lo anterior, la situación de orden público ha impedido el ingreso de educadores a zonas rurales de difícil acceso, por su lejanía y por el acopamiento de grupos armados ilegales, lo que ha desencadenado que niños, niñas y adolescentes no hayan podido acceder al derecho a la educación. Por tanto, se espera poder generar una estrategia educomunicativa que permita a través de la radio llevar a las comunidades, información educativa con calidad, con la vinculación de las instituciones educativas a través de sus docentes a otras estrategias de difusión diferentes, como la radio, con una programación que tenga espacios de enriquecimiento sobre temas de interés general en diferentes áreas del conocimiento.

## Marco Referencial

### Marco Contextual

El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, según el Ministerio de Comunicaciones (2002), da la concepción de que,

La Radiodifusión Sonora Comunitaria es un servicio público participativo y pluralista, orientado a satisfacer necesidades de la comunicación en el municipio o área objeto de cubrimiento, facilitando el ejercicio del derecho a la información y la participación de sus habitantes a través de programas radiales que promuevan el desarrollo social, la convivencia pacífica, los valores democráticos, la construcción de ciudadanía y el fortalecimiento de las identidades culturales y sociales. (p. 60).

Bajo el nombre de Radio Comunitaria se agrupan experiencias de diversa índole que se insertan en contextos urbanos y rurales de Colombia, caracterizados por altos niveles de marginación y exclusión de las dinámicas sociales, económicas, políticas y culturales del país. Se trata de cientos de experiencias que son mucho más que un simple correlato de la situación de violencia, desigualdad y crisis generalizada que hoy protagoniza este país. Pensar la radio comunitaria como proceso histórico y social fue el primer paso de una investigación que se propuso contestar el interrogante de:

¿Cómo se ha transformado la definición y el sentido de lo comunitario en la Radio Comunitaria en Colombia, desde sus antecedentes hasta su actual resurgimiento?

La periodización propuesta obedece a las dinámicas que marcaron las rupturas y continuidades en las concepciones prevalecientes desde la década del cincuenta, en la que surge

## EL PROFE EN LA RADIO

Radio Sutatenza como primer referente histórico de la Radio Comunitaria en Colombia, hasta su "resurgimiento" en la primera mitad de la década de los noventa.

Surge en 1947 Radio Sutatenza, por iniciativa de un sacerdote que ejercía como párroco del pequeño municipio boyacense ubicado al nororiente de Bogotá. Para principios de los años cincuenta según Torres y Corredor (1961) “el municipio de Sutatenza contaba con una población de casi siete mil habitantes en condiciones precarias de vida, con altos niveles de dispersión y con por lo menos el 80% de población analfabeta” (p. 11).

La propuesta de Radio Sutatenza consistía en formar escuelas a través del medio electromagnético, con un sistema conformado por un transmisor central ubicado en la parroquia que llegaba a receptores de frecuencia fija. Así, los campesinos, organizados en grupos, a través de las parroquias, o de manera individual, podían comprar ese "extraño artefacto" que recibía únicamente la señal proveniente de la parroquia.

Además de ser un proyecto innovador, respondía a las exigencias del proyecto modernizador, garantizaba el talante moral y religioso que pretendían preservar las élites políticas, hacía uso de la capacidad de influencia de la institución eclesial en una población campesina con una arraigada tradición religiosa, aminoraba recursos de inversión y permitía llegar a zonas alejadas, a las cuales nunca la clase política accedería, sin temor a que se desencadenaran movilizaciones "profanas" (en sentido político y religioso), justo en momentos en los que la violencia se desarrollaba. En la década de los 50's la mayor parte de emisoras comunitarias pasaron a manos de Caracol.

Radio Sutatenza se ubica como una experiencia paradigmática porque supera de cierta manera la concepción del oyente que imperaba en esa época, como receptor anónimo y pasivo del medio de comunicación, al llegar con un lenguaje sencillo y cercano a sectores de población

## EL PROFE EN LA RADIO

como los campesinos que se encontraban hasta ese momento marginados del acceso a los medios de comunicación y los procesos de modernización en marcha, sin que esto haya significado una ruptura o reconversión del modelo comunicativo predominante. Sin embargo, Radio Sutatenza recibe reconocimiento como el primer intento de acercar un medio de comunicación a los oyentes, como la experiencia pionera de una comunicación que siendo masiva tuviera en cuenta las demandas de sectores siempre excluidos de los medios.

La comunicación en este contexto es entendida como un proceso que se pone en relación con los objetivos de desarrollo y democratización de un sector determinado. Se trata de un proceso que se efectúa en los campos de relación entre sujetos (intersubjetividad), y en los escenarios sociales construidos por las múltiples relaciones y dimensiones que marcan la marcha de sus propias vidas (cotidianidad), recuperando, de esta manera, elementos de la subjetividad y la perspectiva de actor.

La Constitución de 1991, sin duda, fue esa caja de herramientas que permitió armar sueños y proyectos de los más diversos orígenes, entre ellos el de la Radio Comunitaria. Sería injusto negar que en estos diez años han sido muchos los avances logrados. Sin embargo, el proyecto aún está incompleto, la promesa es aún una esperanza y la democracia, retomando la idea de Alain Touraine, está indefensa porque "[...] solo es capaz de defenderse a sí misma si incrementa sus capacidades de reducir la injusticia y la violencia". Touraine (2006) (p. 90).

Ya desde 1990 se había constituido el Grupo de Comunicación y Desarrollo conformado por comunicadores, funcionarios, periodistas y otros profesionales que realizaron una evaluación de la situación de la comunicación en Colombia a la luz de las tendencias internacionales de democratización de la información y la comunicación, así como de su vinculación con los objetivos de desarrollo. La investigación realizada por este grupo aportó elementos esenciales en

## EL PROFE EN LA RADIO

la discusión y permitió establecer algunos parámetros sobre los que se reformó el Ministerio de Comunicaciones.

La promulgación, por parte del Presidente de la República César Gaviria, del decreto 1695 de 1994 mediante el cual se reglamentaba el servicio comunitario de radiodifusión sonora en Colombia, es un hecho que parte en dos la historia reciente de la Radio Comunitaria constituye un momento significativo en cuanto simboliza tanto el triunfo como la derrota de un sueño colectivo.

Los primeros pasos hacia la legalización consistieron en un trabajo de investigación de la legislación colombiana pertinente, liderada por un líder comunal, Jorge Londoño, que tenía nexos fuertes con la Unión Patriótica (U.P.) y estudiaba la carrera de derecho. Se creó un grupo conformado por gestores de las emisoras y profesionales de instituciones -que actuaban más movidos por un convencimiento personal que por las políticas institucionales, sobre todo en el caso de las entidades del Estado- que lideraron un proceso de consulta, consenso y presión vinculando instancias del gobierno y miembros de las experiencias.

El siguiente paso fue comenzar a posicionar el tema básicamente en dos espacios estratégicos: El Congreso de la República, a través de representantes y senadores de la U.P., y de la Alianza Democrática M-19 y las experiencias de radio comunitaria en todo el país a través de la organización de encuentros y de la creación de una publicación a cargo de la Red Colombiana de Radios Comunitarias, RECORRA. La revista '1, 2, 3, probando' se constituyó en un órgano de difusión y de enlace entre experiencias nacionales e incluso internacionales, y en un espacio para el debate de temas fundamentales como la legislación. En su edición de lanzamiento se publica un primer borrador de lo que podría ser una ley de la Radio Comunitaria, bajo el título “La ley del limbo”.

## EL PROFE EN LA RADIO

Se trató de un proceso de casi tres años en los que a punta de "lobby", realización de encuentros, capacitación y perseverancia lograron llegar a la promulgación del Decreto 1695 de 1994 que reglamentaba la existencia de las emisoras comunitarias en Colombia. Fue un camino largo y accidentado, donde la presencia de experiencias radiales en casi todo el país fue en ascenso y los niveles organizativos maduraron.

Ituango está ubicado en la unidad fisiográfica de la Cordillera Occidental, caracterizada en la zona; por una topografía abrupta, producto de la intensa disección que ha dado lugar a profundos valles en forma de "V", con pendientes de alto ángulo y generalmente largas.

El casco urbano se encuentra en un filo ancho y "redondeado" que contrasta fuertemente con el entorno; la zona urbana se caracteriza por presentar un trazado en damero (ortogonal), con un parque principal, alrededor del cual giran las actividades económicas, los equipamientos y gran parte de los servicios que genera el municipio. Morfológicamente está constituido por 83 manzanas, muchas de las cuales están sin conformar, al igual que algunas de las vías (calles y carreras), que suman un total de 128 aproximadamente, la extensión del área del casco urbano se estima en 0,5 kilómetros cuadrados, distribuidos sobre un eje longitudinal de 1.500 metros y con un eje transversal promedio de 350 metros

El municipio de Ituango se ha visto afectado de manera significativa por la violencia, por la ola invernal y por el abandono estatal, muchos estudiantes de la zona rural se han visto en la obligación de desertar, pues no cuentan con garantías para estudiar.

Es una realidad que el municipio de Ituango, se ha visto envuelto en una gran cantidad de polémicas negativas en cuanto orden público y administrativo, sin embargo se le apuesta de una manera directa al bienestar de los campesinos, la Emisora Comunitaria La Voz De Ituango se ha visto involucrada en el crecimiento integral de toda la población, acompañándolos día a día en

## EL PROFE EN LA RADIO

sus quehaceres cotidianos, en sus lugares de trabajo, en sus hogares, en sus ratos de entretenimiento y ocio sirviendo como un medio informativo que le apuesta al acompañamiento de todos sus radioescuchas llegando a lugares donde ni siquiera llega la señal de teléfono, donde no hay posibilidades de conexión eléctrica debido a los difíciles accesos a las zonas, en estos remotos lugares, los campesinos aun utilizan los radios con pilas, es así pues como muchos Ituanguinos, le agradecen a la Emisora La Voz de Ituango, el entretenimiento que está brinda mediante sus emisiones diarias.

### **Ilustración 1**

*Ubicación geográfica de Ituango.*



*Fuente: Mapa de Colombia, Google Maps (2022).*

## EL PROFE EN LA RADIO

Muchos niños del municipio de Ituango no tienen la facilidad de estudiar debido a que algunas escuelas quedan en los caseríos y están alejadas de algunas viviendas y algunas madres de familia que no quieren arriesgar a sus hijos a los peligros que hay en los trayectos.

**Ilustración 2**

*Casco Urbano del municipio Ituango.*



*Fuente: Google Maps, 2022.*

Es importante resaltar que debido a la cantidad de desplazamientos forzados que han ocurrido durante los últimos años muchos campesinos han optado por dejar sus tierras y buscar un mejor porvenir en las ciudades, por lo que muchas escuelas también se han quedado sin estudiantes y no justifica entonces la presencia de algunos maestros en esas zonas, además se menciona qué por la presencia de grupos armados en el territorio muchos docentes no pueden

## EL PROFE EN LA RADIO

acceder a las plazas, porque no cuentan con la autorización de dichos grupos para permanecer en la zona.

La emisora comunitaria siempre estado del lado del campesino y en este caso pensando en el bienestar de los menores pretende brindar con esta estrategia un acompañamiento educativo dónde los niños, los jóvenes y la población en general puedan aprender temas básicos que le permitan conocer e instruirse en material básicas académicas.

### **Ilustración 3**

*Ubicación en el mapa.*



*Fuente: Google Maps, 2022.*

Otros nombres que ha recibido el municipio: En 1.844 aparece el caserío de la Aguada, como antecedente de la ciudad de Itango, figurando entonces como corregimiento y vice parroquia del distrito de Sabanalarga. El municipio de Itango La población beneficiada son

## EL PROFE EN LA RADIO

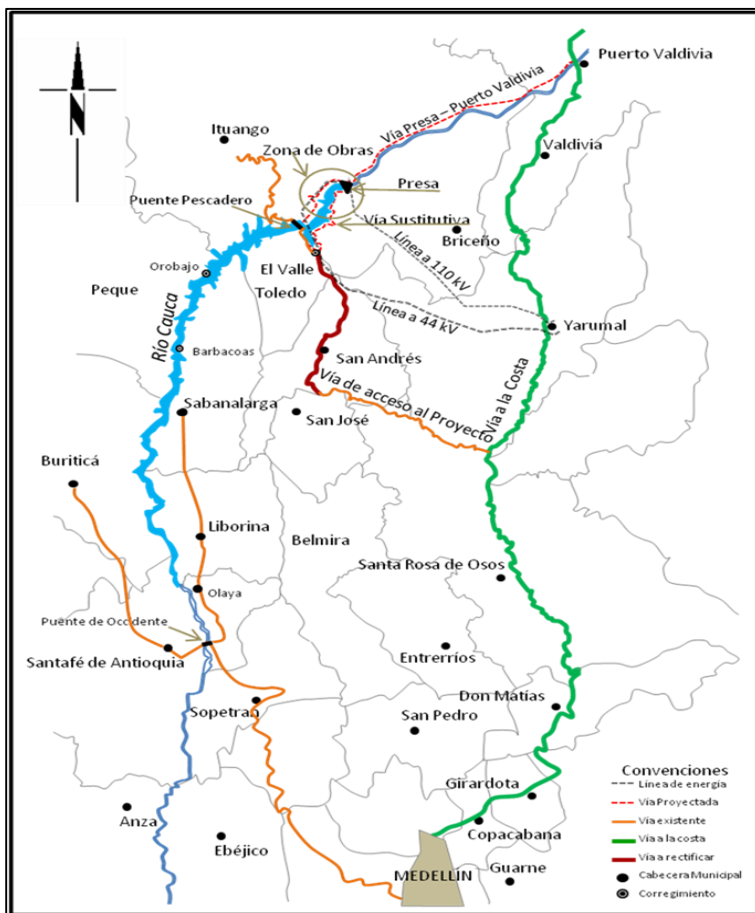
todos los habitantes del municipio de Ituango, pero para la realización de la evaluación se tomará como muestra 10 oyentes frecuentes de los programas educativos emitidos.

### Marco Legal

De acuerdo con el Ministerio de las Tecnologías de la Información, las emisoras comunitarias cumplen un papel muy importante en el desarrollo de los territorios, ya que prestan un servicio de radiodifusión sin ánimo de lucro, facilitando el derecho a la información y participación en los diferentes programas radiales, por lo que se encuentran en la obligación de ajustar sus contenidos de acuerdo con las necesidades.

### Ilustración 4

*Mapa de subregión norte de Antioquia, división Política.*



*Fuente, Google Maps, 2022.*

De acuerdo con lo establecido en el artículo 17 de la Resolución 2614 de 2022, según Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones [Mintic] (2022),

La programación del servicio público de radiodifusión sonora comunitario deberá estar orientada a generar espacios de expresión, información, educación, comunicación, promoción cultural, formación, debate y concertación que conduzcan al encuentro entre las diferentes identidades sociales y expresiones culturales de la comunidad, dentro de un ámbito de integración y solidaridad ciudadana, y en especial, a la promoción de la democracia, la participación y los derechos fundamentales de los colombianos que aseguren una convivencia pacífica. Este servicio se presta sin ánimo de lucro y en gestión indirecta del Estado. (p. 17).

Ahora bien, si se habla de la educación en Colombia lastimosamente es un derecho fundamental al que muchas personas no han podido acceder de manera eficiente, por diferentes problemáticas en los territorios principalmente por la falta de presencia estatal.

En Colombia, el artículo 67 de la Constitución Política de la República de Colombia (1991) establece que “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultural” (p. 67).

Esta estrategia educomunicativa representa en el municipio de Ituango una puerta abierta para articular dos sectores de gran importancia, el medio de comunicación principal del territorio, la emisora comunitaria La Voz de Ituango con el sector educativo, facilitando espacios participativos, que contribuyan al desarrollo social y cultural de esta población. Ahora bien, es importante describir que según Barbas (2017) “La Educomunicación es, en suma, una forma de pedagogía crítica que concibe los procesos educativos, la comunicación, los medios y las

## EL PROFE EN LA RADIO

tecnologías como herramientas de análisis y de acción para la comprensión y la transformación del mundo” (p. 157).

La constitución política de Colombia establece los principios fundamentales, dentro de los cuales se encuentra el artículo 20 por el cual se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios de comunicación masiva.

Estos son libres y tienen responsabilidad social. Se garantiza el derecho a la rectificación en condiciones de equidad. No habrá censura. A su vez, el artículo 75 establece que el espectro electromagnético es un bien público inajenable e imprescriptible sujeto a la gestión y control del Estado. Se garantiza la igualdad de oportunidades en el acceso a su uso en los términos que fije la ley. Para garantizar el pluralismo informativo y la competencia, el Estado intervendrá por mandato de la ley para evitar las prácticas monopolísticas en el uso del espectro electromagnético.

Ley 1978 de 2019 “Por la cual se moderniza el sector de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), se distribuyen competencias, se crea un regulador único y se dictan otras disposiciones” (p. 2). Establece: Obligación de inscripción o actualización del Registro Único de TIC de Radiodifusión Sonora.

Reorganización de funciones en materia del servicio de Radiodifusión Sonora entre la Comisión de Regulación de Comunicaciones (libre competencia, acceso a mercados del servicio), Superintendencia de Industria y Comercio (protección de usuarios de servicios de comunicaciones), el Ministerio TIC y la Agencia Nacional del Espectro (establecer y mantener actualizados los planes técnicos, elaborar los Cuadros de Características Técnicas de Red - CCTR, y vigilancia del cumplimiento a los límites de exposición a campos electromagnéticos).

## EL PROFE EN LA RADIO

Para garantizar el pluralismo informativo y la competencia, el Estado intervendrá por mandato de la ley para evitar las prácticas monopolísticas en el uso del espectro electromagnético.

Ley 1474 de 2011 “Por la cual se dictan normas orientadas a fortalecer los mecanismos de prevención, investigación y sanción de actos de corrupción y la efectividad del control de la gestión pública” (p. 1).

Esta norma establece que los proveedores de los servicios de Radiodifusión de carácter público o comunitario deberán prestar apoyo gratuito al Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en divulgación de proyectos y estrategias de comunicación social, que dinamicen los mecanismos de integración social y comunitaria, así como a la Procuraduría General de la Nación, la Contraloría General de la República, la Fiscalía General de la Nación, el Programa Presidencial de Modernización, Eficiencia, Transparencia y Lucha contra la Corrupción y otras entidades de la Rama Ejecutiva con un mínimo de 15 minutos diarios de emisión a cada entidad, para divulgar estrategias de lucha contra la corrupción y proteger y promover los derechos fundamentales de los colombianos.

### Ley 1335 de 2009

Disposiciones por medio de las cuales se previenen daños a la salud de los menores de edad, la población no fumadora y se estipulan políticas públicas para la prevención del consumo del tabaco y el abandono de la dependencia del tabaco del fumador y sus derivados en la población colombiana. (p. 1).

Establece restricciones en relación con la promoción de productos de tabaco en radio.

Ley 1341 de 2009 modificada por la Ley 1978 de 2019: “Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la

## EL PROFE EN LA RADIO

Información y las Comunicaciones -TIC-, se crea la Agencia Nacional del Espectro y se dictan otras disposiciones". (p. 1).

Establece:

- Lineamientos generales para la prestación de los servicios de Radiodifusión.
- Obligación de pago de contraprestaciones por concesión y por uso del espectro del Servicio de Radiodifusión Sonora.
- Obligación de registro TIC de Radiodifusión Sonora.
- Funciones del Ministerio TIC (Política, reglamentación, planes técnicos e inspección vigilancia y control del servicio de Radiodifusión Sonora).
- Funciones de la Agencia Nacional del Espectro (Vigilancia y control del espectro radioeléctrico).
- Principios de la Radiodifusión.
- Condiciones, clasificación y procedimiento para la prestación del servicio de Radiodifusión Sonora.
- Condiciones para cesión y transferencia de derechos de concesión, arrendamiento de emisoras.
- Régimen de infracciones y sanciones.
- Ley 1150 de 2007 "Por medio de la cual se introducen medidas para la eficiencia y la transparencia en la Ley 80 de 1993 y se dictan otras disposiciones generales sobre la contratación con Recursos Públicos".
- En lo que resulte aplicable al proceso de selección objetiva que se esté llevando a cabo. (Aplica a emisoras comunitarias y comerciales). (p. 1).

## EL PROFE EN LA RADIO

Ley 1098 de 2006 “Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia” (p. 1), que establece que los concesionarios de radiodifusión tendrán la obligación de ceder espacios de su programación para transmitir mensajes de garantía y restablecimiento de derechos que para tal fin determine el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, dirigidos a niños, niñas, adolescentes y sus familias.

Ley 996 de 2005,

Por medio de la cual se reglamenta la elección de presidente de la República, de conformidad con el artículo 152 literal f de la Constitución Política de Colombia, y de acuerdo con lo establecido en el Acto Legislativo 02 de 2004, y se dictan otras disposiciones. (p. 1).

Esta norma establece orientaciones sobre el manejo de espacios en medios para los candidatos a la Presidencia de la República.

Ley 137 de 1994 “Por la cual se reglamentan los Estados de Excepción en Colombia” (p. 1). Establece disposiciones que puede realizar el Gobierno en relación con restricciones frente a los medios de comunicación en estados de guerra exterior o de conmoción interior.

Ley 80 de 1993 “Por la cual se expide el Estatuto General de Contratación de la Administración Pública” (p. 1), en lo que resulte aplicable al proceso de selección objetiva que se esté llevando a cabo. (Aplica a emisoras comunitarias y comerciales).

Ley 23 de 1982 modificada por la Ley modificada por la Ley 44 de 1993, derechos de autor,

Establece en su artículo 162 que el Ministerio de las Comunicaciones (ahora MinTIC), no permitirá a los organismos de radiodifusión que utilicen en sus emisiones,

## EL PROFE EN LA RADIO

obras científicas, literarias o producciones artísticas que no hayan sido previa y expresamente autorizadas por sus titulares o sus representantes. (p. 1).

### **Decretos**

Decreto 377 de 2021

"Por el cual se subroga el título 1 de la parte 2 del libro 2 del Decreto 1078 de 2015, Decreto Único Reglamentario del sector de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, para reglamentar el Registro Único de TIC y se dictan otras disposiciones"

Establece:

- Definiciones del proceso de Registro Único de TIC
- Inscripción e incorporación en el Registro Único de TIC
- Novedades en relación con el Registro Único de TIC - disposiciones finales. (p. 1).

Resolución 497 de 2021 Por la cual se adiciona el artículo 1A y corrige un error simplemente formal en los literales A y B del artículo 1, en la Resolución 2757 de 2020.

Establece el valor mínimo de la contraprestación por permiso para uso del espectro radioeléctrico para el servicio comunitario de radiodifusión sonora en frecuencia modulada.

Corrección de un error simplemente formal de digitación en los literales a y b del artículo 1 de la resolución 2757 de 2020 (Donde dice Banco de la República debe entenderse que es el DANE).

Resolución 175 de 2021. Por la cual se modifica la Resolución 3484 de 2012. Establece lineamientos para los reportes de información al sistema de Información Integral del sector TIC-Colombia TIC que deben realizar los proveedores de redes y servicios de telecomunicaciones

## EL PROFE EN LA RADIO

(incluidos los concesionarios del servicio de radiodifusión sonora) y operadores del servicio postal, tal como lo indica el artículo 8, Anexo 2, formatos 8 y 9.

Decreto 377 de 2021 Por la cual se reglamenta el artículo 2 de la Ley 2066 de 2020.

Reglamenta las condiciones especiales para la normalización de cartera, por única vez, para los concesionarios de los servicios de radiodifusión de interés público y comunitario y operadores de televisión comunitaria, de que trata la Ley 2066 de 2020.

Decreto 1370 de 2018, “Por el cual se dictan disposiciones relacionadas con los límites de exposición de las personas a los campos electromagnéticos generados por estaciones de radiocomunicaciones y se subroga el capítulo 5 del título 2 de la parte 2 del libro 2 del Decreto 1078 de 2015, Decreto Único Reglamentario del sector de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones”. La norma establece los lineamientos para el cumplimiento de los niveles de exposición de las personas a los campos electromagnéticos, y el despliegue de infraestructura de telecomunicaciones en concordancia con lo previsto en la Ley 1753 de 2015 o la que la adicione, modifique o sustituya. Esta se aplica a las estaciones de radiocomunicaciones que generen campos electromagnéticos, incluyendo las estaciones del servicio de Radiodifusión Sonora.

Decreto 1078 de 2015 Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Establece que la inscripción en el registro de TIC, por parte de los proveedores de los servicios de radiodifusión, se sujetará a la reglamentación especial establecida para esta clase de servicios.

Dicha reglamentación especial está contenida en la Resolución 2614 de 2022 en el artículo 31.

Establece régimen unificado de contraprestaciones por concepto de concesiones, autorizaciones y permisos en materia de servicios de radiodifusión sonora.

## EL PROFE EN LA RADIO

Decreto 677 de 1995 “Por lo cual se reglamenta parcialmente el Régimen de Registros y Licencias, el Control de Calidad, así como el Régimen de Vigilancia Sanitarias de Medicamentos, Cosméticos, Preparaciones Farmacéuticas a base de Recursos Naturales, Productos de Aseo, Higiene y Limpieza y otros productos de uso doméstico y se dictan otras disposiciones sobre la materia”, se establece la prohibición de la propaganda de medicamentos en la prensa, la radiodifusión, la televisión, y en general, en cualquier otro medio de comunicación y promoción masiva. Esta prohibición no cobijará los medicamentos de venta libre.

Decretos y Resoluciones Actualización Plan Técnico AM y FM Por la cual se adoptan medidas en materia de ordenación técnica del espectro radioeléctrico atribuido a la Radiodifusión Sonora en Amplitud Modulada (A. M.) y Frecuencia Modulada (F. M.).

Decretos y Resoluciones mediante los cuales se actualiza el Plan Técnico de Radiodifusión Sonora AM y FM. Para detalles de estas normas consulte la sección ‘Decretos y Resoluciones’ donde se aloja la información actualizada del Plan Técnico de Radiodifusión AM y FM.

Resolución 497 de 2021 “Por la cual se adiciona el artículo 1ª y corrige un error simplemente formal en los literales A y B del artículo 1, en la Resolución 2757 de 2020”, establece el valor mínimo de la contraprestación por permiso para uso del espectro radioeléctrico para el servicio comunitario de radiodifusión sonora en frecuencia modulada.

Corrección de un error simplemente formal de digitación en los literales a y b del artículo 1 de la Resolución 2757 de 2020 (donde se indica Banco de la República debe entenderse que es el DANE).

## EL PROFE EN LA RADIO

Resolución 175 de 2021, “Por la cual se modifica la Resolución 3484 de 2012”, establece lineamientos para los reportes de información al sistema de Información Integral del sector TIC-Colombia TIC que deben realizar los proveedores de redes y servicios de telecomunicaciones (incluidos los concesionarios del servicio de radiodifusión sonora) y operadores del servicio postal, tal como lo indica el artículo 8, Anexo 2, formatos 8 y 9.

Resolución 2757 de 2020 “Por la cual se ajustan y se actualizan los parámetros de valoración y las fórmulas de contraprestaciones establecidas para el servicio de radiodifusión sonora en Frecuencia Modulada (F.M.) establecidos en los artículos 2.2.7.3.1 y 2.2.7.3.2 del Decreto 1078 de 2015”.

En esta Resolución se actualizan las fórmulas y los parámetros de valoración para determinar las contraprestaciones por permiso para uso del espectro radioeléctrico en bandas atribuidas al servicio de Radiodifusión Sonora en Frecuencia Modulada.

Resolución 463 2020 “Por medio de la cual se adiciona el Capítulo 2 al Título 2 y el Anexo 2 a la Resolución No. 105 de 2020 para adoptar y modificar el Plan Técnico Nacional de Radiodifusión Sonora en Frecuencia Modulada (F.M.)”.

Modernizó el Plan Técnico Nacional de Radiodifusión Sonora en F.M., actualizando definiciones de parámetros técnicos, los requisitos de presentación y elaboración de estudios técnicos para las emisoras comunitarias y demás que operan en F.M.

Resolución 774 de 2018 de la Agencia Nacional del Espectro – ANE, “Por la cual se adoptan los límites de exposición de las personas a los campos electromagnéticos, se reglamentan las condiciones que deben reunir las estaciones radioeléctricas para cumplirlos y se dictan disposiciones relacionadas con el despliegue de antenas de radiocomunicaciones”.

## EL PROFE EN LA RADIO

La norma establece los límites de exposición de las personas a los campos electromagnéticos, reglamenta las condiciones que deben reunir las estaciones radioeléctricas para cumplirlos, así como las condiciones para la evaluación de estos, y dicta disposiciones relacionadas con el despliegue de antenas de radiocomunicaciones.

Resolución 3941 de 2019, “Por medio de la cual se modifica la Resolución N° 3134 del 14 de diciembre de 2018 "Por la cual se reglamentan algunos aspectos de la Ley Estatutaria No. 1909 del 9 de julio de 2018, que consagra el Estatuto de la Oposición, con el fin de garantizar el ejercicio de los derechos de los partidos y movimientos políticos con personería jurídica que se declaren en oposición y de las organizaciones políticas independientes”.

Esta norma establece criterios para el acceso a los medios radiales por parte de los partidos o movimientos políticos con personería jurídica que se declaren en oposición. Estos serán objeto de distribución de espacios adicionales en radio.

Resolución 917 de 2015 modificada por la Resolución 1090 de 2016 “Por la cual se determinan las garantías para cubrir riesgos en materia de telecomunicaciones y de servicios postales”.

Establece las garantías que deben constituir, aportar y aprobar para garantizar el cumplimiento en el pago de las contraprestaciones y eventuales sanciones que se deben pagar a favor del Ministerio/Fondo de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones derivadas de la prestación del servicio de radiodifusión sonora comercial y comunitaria.

Resolución 53 de 2015 “Por la cual se reestructura y reglamenta el Comité Consultivo de Radio Comunitaria, se ajusta a la nueva estructura del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y se dictan otras disposiciones”.

## EL PROFE EN LA RADIO

Establece el objeto, miembros, invitados, instalación, reuniones, quorum, sesiones virtuales y secretaría técnica del comité consultivo de radio comunitaria, como órgano que propende por la articulación y promoción de los lineamientos de la política de radio comunitaria, su implementación y evaluación.

### **Marco Teórico**

La educomunicación es según Aparici, R. (2010) y Oliveira S. (2000) “un campo de estudios interdisciplinar y transdisciplinar que articula inseparablemente las dimensiones teórico-prácticas de la educación y de la comunicación, una perspectiva de alianza estratégica y la emergencia de un nuevo campo Inter discursivo” (p. 1).

En recorrido realizado en diferentes experiencias de empoderamiento y fortalecimiento, se evidencia la aplicación de las teorías de Mario Kaplún sobre la comunicación participativa, y la radio ciudadana de José Ignacio López Vigil. Kaplún nos hace mención de que se busca que a través de “los medios comunitarios, es que haya una mayor participación de la comunidad en los procesos comunicativos, donde las personas no solo sean receptores o audiencias que puedan reflexionar sobre los mensajes sino también ser actores de los mensajes, ser los productores de los contenidos, donde se resalte la realidad de las comunidades, partiendo de dichas necesidades”. López Vigil, Ignacio, Habla de que:

La radio comunitaria, aquella radio que, rompiendo los esquemas de la radio comercial, empieza a interesarse por los intereses de una comunidad cohesionada por algún factor en común, teniendo como finalidad primordial mejorar la programación y producción de una emisora en particular por medio de la participación ciudadana y fortalecer así la gestión integral. (p. 10).

### **Conceptos**

#### ***La comunicación***

El ser humano tiene una necesidad de transmitir ideas, sentimientos, emociones a sus semejantes, es una situación de expresar sus propias ideas, exteriorizando lo que piensa, lo que siente, como lo siente; se convierte la comunicación entonces, en el fundamento de todo lo que

## EL PROFE EN LA RADIO

se conoce actualmente como sociedad, dónde se realiza un intercambio permanente de ideas y emociones; a través de diferentes formas.

Es bien sabido que la comunicación desde el inicio de los tiempos no fue a través de las palabras, sino, que fue a través de gestos y señas, posteriormente se da, a través de los dibujos e imágenes, contándole al otro por medio de garabatos lo que vio, lo que se siente y así sucesivamente, se va presentando una evolución en la comunicación al punto de entablar conversaciones y ponerle nombre a las emociones, a los animales, a las ideas; esto le permite al ser humano constituirse en una sociedad, buscando su propio bienestar.

Los miembros de las comunidades reconocen la comunicación como el arte de transmitir ideas a través de herramientas que le permitan al receptor comprender el mensaje que se quiere dar a conocer, de la misma manera, se entabla una comunicación asertiva cuando se dispone, para comprender y atender las ideas que el otro quiere expresar mediante diversas herramientas.

Si bien la comunicación oral y escrita son las maneras de comunicación más conocidas e implementadas, existen otras maneras para expresar emociones, sensaciones, como, por ejemplo, mediante imágenes, sonidos, pinturas, gestos, entre otros. Cabe destacar que la comunicación tiene sentido cuando dos seres se disponen a comprenderse mutuamente.

Resaltando, qué, el municipio de Ituango, es un pueblo con una extensión rural significativa, se comprende que muchas personas que viven en la ruralidad y por diversas situaciones han parecido un abandono estatal, donde no conocen y no comprenden muchos términos técnicos de algunos conceptos que generalmente se emiten a través de diferentes medios de comunicación, entonces es importante resaltar que para que haya una comunicación efectiva, desde un punto empático, se debe disponer algunos saberes en términos más coloquiales, siempre y cuando permita que se emita la información de manera acertada y

## EL PROFE EN LA RADIO

también que la población rural pueda comprender qué es lo que se les está queriendo decir y puedan aprender los saberes que mediante el programa “El profe en la radio” se pretende llevar a estas zonas, que gracias a esta estrategia no solo van impactar a niños y jóvenes, sino que también pretende impactar a la comunidad en general.

### *Comunicación comunitaria*

Las personas se constituyen socialmente en grupos, formando comunidades, dentro de las cuales se eligen líderes, que adquieren la potestad de tomar decisiones relacionadas con las comunidades, siempre apuntando a el beneficio colectivo.

Los líderes se encargan de difundir información relevante, que involucra a la comunidad, es entonces la comunicación comunitaria, la manera en que se gestionan interacciones que permiten la transmisión de la información entre las personas, por lo general la información que es compartida, permite generar las herramientas que llevan hacia el desarrollo y bienestar integral.

Una vez se conocen las características de las comunidades, se procuran las maneras efectivas en las cuales se debe transmitir la información.

Los líderes en el municipio de Ituango son Presidentes de las Juntas de Acción Comunal, están las autoridades e instituciones municipales que son Policía, Ejército, Iglesia y Alcaldía, que este último es elegido democráticamente por determinados periodos de tiempo y esos mismos líderes son los que fomentan una comunicación fluida para que todas las personas puedan tener acceso a la información de interés general y para que los beneficios puedan ser equitativos dentro de esta comunidad Ituanguina que es tan grande.

Cada comunidad tiene su singularidad, sus características particulares, cada una, comparte la definición de grupo de personas que conviven cotidianamente, y es precisamente la

## EL PROFE EN LA RADIO

convivencia la que requiere de una comunicación organizada y el establecimiento de lineamientos democráticos, donde se les permita a las personas desde su individualidad el participar en toma de decisiones comunitarias, integrado esto a las decisiones de los líderes.

Hay diversas formas de comunicación comunitaria, el uso de estas depende de la información y la cantidad de personas a las que quiera impactar, en el caso de la población Ituanguina, los medios de comunicación comunitarios son, la emisora comunitaria La Voz de Ituango, que impacta la comunidad en la zona rural y el parlante parroquial que impacta la zona urbana.

### ***Medios de comunicación comunitaria***

Los medios de comunicación comunitarios son aquellos que centran su labor en difundir información de manera masiva, de interés general, permitiendo entonces que las personas integrantes de un grupo o comunidad puedan disfrutar, entender y comprender algún tipo de información.

Las necesidades cuándo surgen presentan una oportunidad de avance o un estancamiento y la búsqueda de un culpable del porque se presenta esta necesidad. En el caso del municipio de Ituango la falta de comunicación, la situación de difícil acceso a la zona rurales; primero por el estado geográfico del municipio y segundo por este estado de orden público que afectado de manera significativa evidente e innegable el progreso del municipio de Ituango.

Surge entonces como respuesta a esta necesidad comunicativa la emisora comunitaria la Voz de Ituango, que con el paso del tiempo se logró posicionar como uno de los medios de comunicación más importantes del municipio de Ituango.

Y ha sido acogida de esta manera tan cercana por todos los oyentes porque en esta radio solo se portan buenas noticias además, en tiempos difíciles de la comunidad como los

## EL PROFE EN LA RADIO

desplazamientos por conflicto armado, la emisora ha emitido información pertinente, que permite el auxilio de la población, entonces, estas situaciones son las que posicionan este medio comunitario como uno de los más importantes de la zona, que no solo sirve como un entretenimiento en la cotidianidad, sino que además de eso es una herramienta que tienen los Ituanguinos para su comunicación comunitaria, como por ejemplo la persona del campo difunde información de interés general, desde citación a reuniones, convocatorias para participación de brigadas, o situaciones de interés particular, como razones de visita, pérdida de documentos, envío de carga en los medios de transporte local, es por estos servicios que la emisora se posiciona como una de las preferidas de los oyentes rurales, además, está activa las 24hrs llevando programación musical, lo que fideliza a la población.

En el caso particular de Ituango, es una comunidad altamente religiosa, por lo que este medio, emite la eucaristía, desde el Templo Parroquial Santa Bárbara, esto como muestra de difusión comunitaria de interés particular como lo es la fe.

## **Metodología**

### **La investigación**

La educación está establecida como un derecho de todos los niños niñas y adolescentes esto les proporciona conocimientos necesarios para desarrollar sus habilidades como personas adultas, además, la educación da posibilidades para que las personas adquieran instrumentos que les permiten potenciar saberes.

La etapa educativa inicial de los niños es la edad propicia para estimularlos emocional, física e intelectualmente, además de impulsar integralmente su desarrollo social. Este periodo también fomenta habilidades cognitivas y motrices donde los niños estimulan su cerebro para responder de manera autónoma ante las diversas situaciones que se van presentando en la vida, es decir, en este punto se obtienen las herramientas para ejercer un autoconocimiento y exploración de habilidades propias.

El Profe en la Radio es una iniciativa que surge a raíz de la observación de la problemática que se vive en el municipio, en el sector educativo por el conflicto armado aun latente en el territorio y por el inicio de la pandemia Covid-19, que afectó en mayor medida a la ruralidad, lo que impidió el ingreso de docentes a los centros educativos rurales y se suspendieron clases temporalmente, para algunos casos aún hay sedes educativas donde por temas de orden público los docentes no han podido restablecer sus labores académicas. Por lo anterior, surge la necesidad de tener otras alternativas educativas que no requirieran la presencialidad de docentes en las aulas, tomándose como principal medio de comunicación la radio, como canal para llegar a los rincones del territorio con contenidos educativos de calidad.

La estrategia educomunicativa el profe en la radio, después de un desarrollo investigativo arduo, centra la importancia en la educación municipal porque permite llevar a la ruralidad

## EL PROFE EN LA RADIO

educación en diferentes temas, fomentando la capacidad en los radioescuchas de los programas, habilidades en la toma de decisiones con respecto proyecto de vida, ofreciéndoles nuevas alternativas con propuestas que promuevan la paz en el territorio.

### **Población y Muestra**

Ituango, el gentilicio de los habitantes del municipio es, “Ituanguinos”, cuenta con una extensión total de 2347 Km<sup>2</sup>, en el área urbana con 16 Km<sup>2</sup> y la zona rural: 2345,4 Km<sup>2</sup>, la altitud de la cabecera municipal, metros sobre el nivel del mar, es de 1550, la temperatura media del municipio es de 21°C, se encuentra a 190 km de Medellín, ciudad capital del departamento de Antioquia.

El Municipio se encuentra dividido actualmente en tres corregimientos y 101 veredas distribuidas así: corregimiento de La Granja; con 38 veredas, corregimiento de Santa Rita; con 25 veredas, corregimiento de El Aro; con 10 veredas y la cabecera municipal con 28 veredas. Dentro de esta división se halla inserto el P. N. N. Paramillo, que abarca más de la mitad del municipio (1.818,66 km<sup>2</sup>, 54% del territorio).

La población total estimada para el año 2016 es de 20.628 habitantes, de los cuales 5.820 se encuentran en la cabecera y 14.808 en el área rural, según el Dane, Ituango cuenta con 23,784 habitantes para el 2018.

En el transcurso de la ejecución de este proyecto, en compañía de los docentes y directivos de la emisora comunitaria La Voz de Ituango, se seleccionarán 10 personas entre las que están estudiantes y personas del común, que serán elegidos aleatoriamente además, se tendrá en cuenta información mediante una estrategia de reporte de sintonía, que se promociona en las emisiones con una cuña radial, invitando a los oyentes a llamar a los teléfonos de La Voz de

EL PROFE EN LA RADIO

Ituango, 604 864 3622 y WhatsApp +57 311 724 6575 y así puedan participar en la muestra evaluativa.

### **Técnicas e Instrumentos**

Para este proyecto se pretende implementar el método investigativo cualitativo mediante la observación, como un proceso para recopilar datos entorno a las carencias educativas del municipio de Ituango, la cual implica una revisión desde una perspectiva muy singular y personal, permitiendo así que se lleve a cabo de manera eficaz esta investigación.

También ha permitido reunir evidencia de una manera empírica, ya que esa forma cualitativa investigación se establece en este caso para deducir qué sucede en el municipio de Ituango, en las zonas rurales con los niños niñas y jóvenes de la zona rural y su educación, se ha logrado concluir que debido a los factores socioeconómicos presentan brechas de cobertura educativa bastante amplias.

La educación en Colombia, sobre todo en estos municipios están alejados de las metrópolis, presentan deficiencias y cada día son menos esperanzadores los resultados académicos, se ha logrado crear una estrategia que permite contrarrestar con su implementación, estas consecuencias negativas de las diversas situaciones conflictivas del territorio.

La elección de este método no ha sido al azar, pues debido a las condiciones de orden público del municipio, al implementarse métodos un poco más técnicos, se presenta un descontento y una nula respuesta por parte de la comunidad debido a que están prevenidos por las advertencias de grupos al margen de la ley que se encuentran en este municipio de Ituango.

Es así como, mediante la observación e indagación, también debido a las narrativas que presentan los mismos campesinos se ha logrado entonces concluir qué el municipio de Ituango

## EL PROFE EN LA RADIO

pese a las intervenciones estatales y diferentes programas de atención a los menores muchos de estos niños no cuentan con la atención educativa.

### **Desarrollo del Proyecto.**

El profe en la radio es una estrategia educomunicativa que vincula los medios de comunicación, en este caso la radio con la educación, con un propósito fundamental llevar información de calidad en diferentes áreas del conocimiento a todos los lugares del territorio, a los más apartados, permitiendo que a través de la Emisora Comunitaria la Voz de Ituango se aportará a la disminución de las problemáticas sociales que se vive en el municipio Ituango, específicamente en la ruralidad donde se presenta una alta desescolarización, evidenciándose que los jóvenes no asisten a las sedes educativas por las largas distancias para llegar a los centros educativos, la falta de recursos económicos, algunos padres de familia prefieren que sus hijos se queden en casa por miedo a que puedan ser reclutados por grupos ilegales que operan en el territorio, por esta misma situación de orden público docentes han salido de los territorios por amenazas y en otros casos los mismos jóvenes toman la iniciativa de no ir a la escuela porque prefieren quedarse ayudando con las labores del campo.

Es por lo anterior que esta estrategia educomunicativa tiene un impacto representativo en la transformación del tejido social, brindando herramientas con conocimientos para empoderar a toda una población principalmente niños y jóvenes de este municipio. Mediante la articulación de la Emisora Comunitaria la Voz de Ituango con un grupo de docentes de diferentes áreas del conocimiento, para realizar programas educomunicativos pregrabados los cuales fueron transmitidos periódicamente y durante un tiempo considerable para que se generara impacto. Permitiendo a los radioescuchas interactuar realizando sus aportes desde sus hogares o lugares de trabajo a través del WhatsApp, mensajes de texto, llamadas y cartas por escrito.

**La Pre - producción**

Antes de iniciar con la producción del presente proyecto, se plantea la propuesta de “El profe en la radio”, al director general de la emisora La Voz de Ituango, El presbítero Dairo de Jesús Guzmán Montoya, quién complacido por esta propuesta, da la autorización para que este programa pueda ser emitido en La Voz de Ituango, siempre y cuando, sus temas sean para el crecimiento integral, ético y moral de los pobladores del municipio de Ituango.

Por su parte la señora coordinadora, Elsy Amparo Posada, da su autorización para que, en las instalaciones de la emisora, se lleve a cabo la producción de este programa, cediendo de manera gratuita los espacios que se puedan solicitar, siempre y cuando las fechas y horarios no intervengan con otros espacios que ya están financiados en la emisora, por lo anterior solicitaron cordialmente se les presente un cronograma con las fechas establecidas y temas de los programas. (Ver anexo 5, Fotografías 1. Set de la emisora La Voz de Ituango).

En esta fase se identificaron y localizaron a docentes de la Institución Educativa Pedro Nel Ospina, Institución Educativa Rural La Pérez, Institución Educativa Rural Paloblanco, donde se les socializó la propuesta de “el profe en la radio” como trabajo aplicado opción de grado y como estrategia educomunicativa que potencia el desarrollo educativo y social en el territorio. Por lo que se contó con la participación de docentes de áreas educativas básicas, ciencia humana, social, lógica matemática, ciencias naturales y lenguaje, entre otras. Acordándose la posibilidad de participar de manera activa y voluntaria en este proyecto.

Una vez se tuvo conocimiento de los interesados en hacer parte de esta iniciativa, mediante una lluvia de ideas, se dio inicio a la construcción del cronograma de actividades (Ver anexo 1: Cronograma el profe en la radio) donde se encuentran definidos los espacios, la fecha y

## EL PROFE EN LA RADIO

duración de la emisión de cada episodio del programa, donde en compañía de los docentes, se han establecido los temas educativos a tratar que se emitirán.

Esta estrategia educomunicativa a través de la emisora La Voz de Ituango consta de la pregrabación de tres programas radiales por cada semana durante un mes, con una duración máxima de media hora cada uno. La elección de los temas a desarrollar se estableció de acuerdo con el área de especialización y formación de cada docente. Finalmente, en articulación con los docentes y la emisora la Voz de Ituango, se establecieron los martes, miércoles y viernes para la emisión de los programas a partir de las 08:00 a.m., iniciando el martes primero de noviembre y finalizando el viernes treinta de noviembre del 2022.

A partir del veinticuatro de octubre se emitiría un audio de expectativa, invitando a escuchar los programas. El contenido educativo de los programas va dirigido principalmente para niños, niñas, adolescentes y jóvenes, pero a su vez de interés general para la comunidad, donde padres de familia también pueden participar y aprender.

**Tabla 1***Cronograma de Actividades*

<b>Actividad</b>	<b>Octubre</b>	<b>Noviembre</b>	<b>Diciembre</b>
<b>Primera etapa:</b> Planeación y formulación de la estrategia educomunicativa.			
<b>Segunda Etapa:</b> Implementación estrategia educomunicativa.			
<b>Tercera Etapa:</b> Evaluación de resultados.			

*Fuente: Elaboración propia, 2022.*

**Tabla 2***Presupuesto*

<b>Recurso</b>	<b>Descripción</b>	<b>Presupuesto</b>		
Equipo	Productor y	Voluntariado		
Humano	Locutor			
	Docentes			
	Instituciones			
	Educativas.			
Emisión	Instalaciones	\$	\$	Neto para
	Emisora la Voz de	75.000	975.000	pagar:
	Ituango.	Media	Por	\$ 0.
		hora al aire.	el total de	Financiado
			emisión de	por Emisora.
			programas.	
Equipos y	Se	\$ 0		
Software	implementaron los			
	equipos de la emisora			
	La Voz de Ituango.			
Viajes y				
Salidas de Campo	N/A			
Materiales	Baterías para	\$ 20.000		
y suministros	la Grabadora de Voz			
Bibliografía	N/A			

<b>Total</b>	<b>\$ 20.000</b>
--------------	------------------

---

*Fuente: Elaboración propia, 2022.*

Los recursos que se implementaron en este proyecto, son el equipo humano, que está conformado por el productor, el locutor y los docentes de las instituciones educativas, quienes participaron de este proyecto de una manera voluntaria, el segundo recurso es la emisión, que se realizó en las instalaciones de la emisora La Voz de Ituango, este presupuesto se establece por un costo de \$75000, por media hora del programa al aire, el total de emisiones tuvo un valor de \$975000, financiado en este caso por la emisora La Voz de Ituango, los equipos que se implementaron fueron los del set de La Voz de Ituango, para la grabación y emisión de estos programas se usó una grabadora de voz, que hace parte del equipo de producción de la emisora, a esta se le compraron unas baterías que tuvieron un costo de \$20.000.

### **La Producción**

Según el Ministerio de Comunicaciones,

De una parte se entiende como producción todo lo que la emisora emite, sea grabado o en vivo. De otra parte, se indaga acerca de las campañas (cuñas, programas, y otros formatos) diseñadas, producidas y realizadas por la emisora, bien por iniciativa propia o por solicitud de alguna entidad gubernamental.

La ejecución de los programas para la aplicación de la estrategia educomunicativa el profe en la radio, centra su atención en la producción de contenido de audio educativo, con la participación de los docentes: Julián David Ruiz Uribe, Néstor Daniel Usuga Rengifo, María Deyanira Sierra y Yebinson Echavarría, quienes fueron los interesados en participar y apoyar esta iniciativa.

***Promociones de expectativa de El profe en la radio*****Promocional 1.**

¡Ey escucha todos los martes, miércoles y viernes de 8: 00 am a 8:30 am el profe en la radio!

Link:

[https://drive.google.com/file/d/1MubcPIJx\\_pyvCwmBNzA8lXGlFRac8cA/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1MubcPIJx_pyvCwmBNzA8lXGlFRac8cA/view?usp=sharing)

**Promocional 2.**

¡El profe en la radio es una estrategia educomunicativa que llega para acompañarlos durante el mes de noviembre los martes, miércoles y viernes de 8: 00 am a 8:30 am con programas educativos culturales y de interés general, recuerda martes, miércoles y viernes de 8: 00 am a 8:30 am el profe en la radio!

Link: [https://drive.google.com/file/d/1Cph-r88G0eKkGRxqQDDyPa\\_oB0QF-kOo/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Cph-r88G0eKkGRxqQDDyPa_oB0QF-kOo/view?usp=sharing)

***Biografías docentes participantes*****Néstor Daniel Usuga Rengifo.**

Néstor, más conocido como “El Poeta”, aludiendo a su gran capacidad y habilidad en la escritura y la exclamación, para componer y recitar poemas, versos, cuentos y trovas. Licenciado en educación básica con énfasis en lenguaje, con más de 20 años de experiencia como docente.

Actualmente se encuentra ejerciendo su labor desde el año 2021 en la Institución Educativa Pedro Nel Ospina de la zona urbana del municipio de Ituango.



Para Néstor, la radio es un medio de comunicación masivo que brinda la oportunidad de llegar a más personas, por lo que facilita a los docentes una dinámica educativa diferente.

**María Deyanira Sierra Morales.**

María Deyanira, especialista en Gerencia Educativa, con más de 25 años de experiencia como docente. Actualmente se encuentra ejerciendo su labor como docente en la Institución Educativa Rural Paloblanco, en la vereda que lleva el mismo nombre, del municipio de Ituango, donde además ejerció como rectora por varios años.



Por su sencillez y calidez humana se ha ganado el reconocimiento y cariño de los habitantes de esta comunidad, especialmente de los que han pasado por sus aulas.

Para María Deyanira, la educomunicación es un proceso que permite tener la radio como un medio especial de educación, mediante la expresión oral dándole una intención de aprendizaje a lo que se transmite.

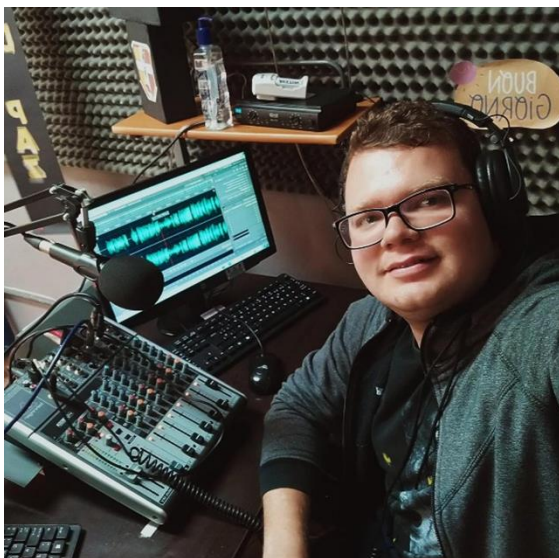
**Yebinson Afeth Echavarría Metaute.**

Yebinson, especialista en docencia mediada por las TIC, con 25 años de experiencia como docente. Actualmente se encuentra ejerciendo su labor como docente en la Institución Educativa Rural Paloblanco, en vereda que lleva el mismo nombre, del municipio de Ituango.



El liderazgo y trabajo por la comunidad son valores por lo que lo reconocen dentro de la comunidad, sin dejar de lado su gran trabajo como docente, que ha permitido llevar a cabo importantes proyectos productivos con sus estudiantes, permitiéndoles emprender desde sus salones de clase.

Para Yebinson, la radio es un medio que en nuestro territorio sigue vigente principalmente para el aprendizaje y la educación.

**Julián David Ruiz Uribe.**

Julián, es licenciado en filosofía, con 5 años de experiencia como docente. Los tres primeros años ejerció en la institución educativa Jesús María Valle Jaramillo del corregimiento de la Granja, donde conformo con sus estudiantes un colectivo escolar de comunicaciones e implementó la emisora escolar, acciones que está implementando actualmente en la institución educativa rural La Pérez, de la vereda de Quebrada del Medio del municipio de Ituango, procesos que han hecho que obtenga un reconocimiento de toda la población en general. Julián es un apasionado por la educación y los medios de comunicación, por lo que busca siempre vincular y empoderar a sus estudiantes en estos procesos, resaltando siempre la importancia de llegar a todos los rincones de la geografía con contenidos para toda la comunidad.

## EL PROFE EN LA RADIO

Dinamizando la manera tradicional educativa, se lleva a las diferentes zonas rurales del municipio temas educativos que serán emitidos en la ejecución del proyecto denominado el profe en la radio, los cuales de manera consecutiva serán compartidos a través de este medio en las fechas y horarios definidos en el transcurso de la preproducción.

***Sinopsis***

“El profe en la radio”, programas educomunicativos, realizados y emitidos en el mes de noviembre:

Nombre del programa: El profe en la radio

Hora de emisión 8:00 a 8:15 am

Día: martes, 1 de noviembre de 2022

Tema: Introducción estrategia educomunicativa el profe en la radio.

Por: Carlos Andrés Posada.

Link:

<https://drive.google.com/file/d/1ihttDWsHTu6feT5WrfWazTzZivjbKIXh/view?usp=sharing>

(Ver Anexo 5 Fotografía 2).

Hola, hola amigos de la radio comunitaria, les saluda Carlos Andrés posada, estudiante de comunicación social del CEDEA Medellín, estoy en mi etapa final para obtener el título de comunicador social, para ello debo realizar un trabajo aplicado y decidí realizar una propuesta educomunitaria a través de la radio, con apoyo de docentes de las instituciones educativas, que consiste en llevar contenidos educativos a todos y cada uno de los rincones de nuestra geografía, programas inclusivos y dirigidos a toda la población en general, tendremos programas de lectura, cultura general, de la actualidad y mucho más.

Quiero hacer un pequeño paréntesis para hablarles de la radio comunitaria y la importancia que está a tenido a lo largo de la historia, según Heinrich Rudolf Hertz (1857-1894)

## EL PROFE EN LA RADIO

La historia de la radio comenzó en 1887, cuando el físico alemán Heinrich Hertz detectó radiación electromagnética (predicha veinticuatro años antes por Jaime Clerck Maxwell) a partir de cargas eléctricas poderosas.

Pero el desarrollo de la radio se debió a otros hombres. Entre estos investigadores podemos citar a Oliver Lodge, quien en 1894 transmitió y recibió ondas para representar los puntos y rayas del código Morse, que ya se utilizaba ampliamente en telegrafía alámbrica. La transmisión de mensajes hablados a través del espacio era algo imaginado (aunque el teléfono ya permitía hablar a través de conductores eléctricos), así que la primitiva radio recibió el nombre de telegrafía inalámbrica. En forma paralela, en 1895 el profesor ruso Alexander Popov mejoró el sistema de recepción de ondas electromagnéticas y sentó las bases de las modernas antenas.

El italiano Guillermo Marconi, basado en estos trabajos y en los de Nikola Tesla, desarrolló comercialmente el invento. Al principio, Marconi podía transmitir código Morse solamente un par de millas. Pero en 1901 construyó un transmisor suficientemente potente para enviar mensajes a través del Océano Atlántico. Este aparato era incluso más rápido que el telégrafo y, lo mejor de todo, no precisaba costosos alambres ni complicados tendidos de cables. La radio se convirtió en una nueva forma de enviar Código Morse y Marconi creó una exitosa compañía que hacía exactamente eso.

Una de las industrias que más se benefició con el trabajo de Marconi fue la marina mercante, que contaba con la radio como el elemento de comunicación más importante.

### Desarrollo y evolución:

La transmisión por radio del código Morse era ciertamente útil, incluso salvaba vidas, pero otros comenzaron a preguntarse si podría ser utilizada para transmitir otros sonidos, tales como la voz. Para esto último hubo que esperar la introducción de la válvula de radio y el

## EL PROFE EN LA RADIO

desarrollo de los osciladores, fruto de los trabajos de Ambrose Fleming y Lee de Forest. Finalmente, en la víspera de Navidad de 1906, Reginald Fessenden transmitió el primer programa con música y locución.

A pesar de que muchos inventores veían la radio como sustituto del telégrafo o el teléfono, que transmiten la información de un punto a otro, existía un problema: cualquier persona con un receptor de radio podría escuchar los mensajes. Muy pronto, esta falta de privacidad de la radio fue convertida en una ventaja. Westinghouse, una compañía que fabricaba receptores de radio, decidió establecer su propia estación en Pittsburgh, Pennsylvania, y el 2 de noviembre de 1920 la estación KDKA llevó a cabo la primera transmisión pública. La enorme y creciente popularidad de estas transmisiones de radio motivó que los inventores buscaran maneras de diseñar mejores receptores.

Al sistema de radio conocido como A.M. (amplitud modulada), se agregó más tarde el de F.M. (frecuencia modulada), con mayor calidad de sonido y sin perturbaciones por descargas atmosféricas. La invención del transistor, en 1947, permitió la construcción de radios portátiles que combinaban AM y FM. La radio vivía por entonces su edad de oro y aún hoy, a pesar de la TV e Internet, sigue siendo la mayor fuente de información y entretenimiento.

Por eso yo quise llevar acabo esta propuesta educomunitavia, alternar la radio como herramienta principal con el conocimiento de un grupo de docentes que han querido apoyarme en este trabajo, la radio sin lugar a duda sigue cobrando mucha importancia en la vida cotidiana de las personas y más en aquellas que viven en la ruralidad, ellos siempre están conectadas de un radio donde encuentran una compañía una voz amiga que les entretiene les educa y les acompaña en el que hacer de la vida.

## EL PROFE EN LA RADIO

Durante este mes de noviembre los martes, miércoles y viernes de 8:00 o 8:30 am vamos a escuchar una serie de programas de media hora cada uno, programas con contenidos educativos, vamos a tener muy buenas lecturas en las voces de algunos docentes de la ruralidad yo sé que ustedes van a identificar esas voces y van a querer escucharlos durante la transmisión, lo que se pretende con estos programas en primera instancia es fomentar y fortalecer la lectura en sus hogares y lo otro es ampliar sus conocimientos que estén a la vanguardia de lo que sucede en la actualidad de este mundo moderno que día a día se transforma y nos trae nuevos retos obligándonos así a modernizarlos y estar como se dice en la jugada.

Quisimos darle como nombre al programa el “Profe en la Radio” porque el profe y la radio siempre han jugado un papel muy importante en la educación, no sé si recuerdan a radio Sutatenza a la cual le debemos gran parte de la transformación educativa y cultural del campo, a muchos la radio les ha enseñado a leer a escribir si no fuera por eso yo ni siquiera supiera firmar”, esas palabras las dijo don Rosendo Maura un campesino del municipio de Sutatenza (Boyacá), que a su edad todavía conserva intactos sus recuerdos y sus cartillas con las que aprendió no solo a escribir, también a sumar, conoció por primera vez el mapa de Colombia.

Este modelo de educación radial se ha convertido en referente para muchas emisoras que hoy por hoy llevan contenidos educativos a través de sus ondas radiales, en un municipio como lo es Ituango que la mayoría de sus pobladores están en la ruralidad, la radio tiene esa misión de educar y de informar a una población que siempre está al pendiente de lo que sucede a nivel local y mundial además de ser un medio muy efectivo para que las comunidades se puedan comunicar entre ellas día a día, la radio siempre será su compañía a donde quiera que vayas.

Por eso les invitamos nuevamente para que durante este mes de noviembre estén muy pendientes de esta su emisora amiga la Voz de Ituango, en su dial 104.4 FM y de la serie de

## EL PROFE EN LA RADIO

programas que se van a emitir los martes, miércoles y viernes “el profe en la radio” se toma sus hogares con un único fin de educarles y acompañarlos en su vida cotidiana.

Hasta aquí los acompaño mis queridos amigos nos escuchamos en un próximo programa y recuerden que en la vida no hay destino que uno mismo es quien lo labra, no olviden siempre hacer el bien, el que obra bien le va bien en la vida, sean felices Carlos les dice. (Ver anexo 2).

Nombre del programa: El profe en la radio

Hora de emisión 8:00 a 8:30 am

Día: martes, 1 de noviembre de 2022

Tema: ¿Qué es STEM? y ¿Que son las criptomonedas?

Por Julián David Ruiz Uribe

Docente: Institución educativa la Pérez quebrada del medio

Link:

<https://drive.google.com/file/d/1C5u5BtQK4btSFakz7tUcetHSJjxa7Ssj/view?usp=sharing>

STEM es un enfoque integrador que fomenta el interés de los estudiantes en la ciencia, tecnología, ingeniería, las artes y las matemáticas; a medida que desarrolla una variedad de habilidades muy importantes, la naturaleza multidisciplinaria reinventa al aprendizaje al promover la colaboración entre educadores en todas las disciplinas para desarrollar proyectos o desafíos, diseñar actividades que utilicen datos para abordar problemas del mundo real ayudar a los estudiantes aplicar habilidades de pensamiento del orden superior a problemas abiertos, permitir que los estudiantes diseñen e innoven.

El enfoque stem fomenta la innovación valora la aplicación en el mundo real crea conocimiento al contenido y brinda oportunidades de aprendizaje practico para los estudiantes

## EL PROFE EN LA RADIO

con stem los educadores pueden capturar la imaginación y capacitar a los estudiantes para que exploren un universo de posibilidades, stem es un modelo que se creó en Europa en el cual fue un proyecto que tenía como objetivo mejorar la calidad educativa en el continente hace algunos años fue traído a nuestro país con la intención de implementarlo en proyectos que se llevan a cabo usualmente en las escuelas, las principales ventajas es motivar a los niños por lo tanto facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje, como es práctico permite más fácil el aprendizaje.

Las criptomonedas son sistemas de pago digital que no depende de banco para verificar las transacciones en lugar de dinero físico que se transporta e intercambia en el mundo real los pagos de criptomonedas existen únicamente en forma de entradas digitales dirigidas a una base de datos en línea en las que se describen transacciones específicas, las criptomonedas reciben este nombre debido a que usan un cifrado para verificar las transacciones, esto significa que requiere de codificación avanzada para almacenar y transmitir datos de criptomonedas entre monederos, que los monederos es donde se guardan estas monedas, la primera criptomoneda fue el bitcoin la cual se fundó en el año 2009 y sigue siendo la moneda más conocida hasta el día de hoy.

Las unidades operan en un libro mayor público distribuido llamado cadena de bloques, es un registro de todas las transacciones que tienen y actualizan los propietarios de monederos. Las unidades de criptomoneda se crean mediante un proceso llamado minado implica utilizar potencia informática para resolver problemas matemáticos complicados que generan dichas monedas.

Si eres dueño de una criptomoneda no tienes nada tangible tienes una clave que te permite mover un registro de una persona a otra sin un tercero de confianza.

## EL PROFE EN LA RADIO

Nombre del programa: El profe en la radio

Hora de emisión 8:00 a 8:30 am

Día: miércoles, 2 de noviembre de 2022

Tema: Como se armó Colombia

Por Yebinson Afeth Echavarría Metaute

Docente del centro educativo rural Palo blanco

Link:

<https://drive.google.com/file/d/114CB5ijaFnLHtgfXAl6zh9H3yceEf9xP/view?usp=sharing>

(Ver anexo 3)

Al abuelo le tocó la época en que las mercancías se transportaban en mulas y bueyes, en bueyes llevaron hasta la vereda las tejas para hacer su casa de tapias gruesas. Colombia creció a espaldas del mar sus grandes centros de consumo y producción que eran Bogotá, Medellín y Cali estaban lejos del mar, lejos del mundo la idea de abrir caminos para salir al mar para unir regiones separadas por las tres cordilleras fue la gran preocupación desde la independencia, pero Colombia empezó a tomar forma a mediados de la guerra el siglo XIX.

Desde 1830 hasta 1902 se dieron 9 grandes guerras civiles, unos querían un país federalista donde cada departamento manejara su propio gobierno otros soñaban con un país centralista controlado desde la capital, unos querían darle un gran poder a la iglesia otros no, solo en 1902 terminando la guerra de los 1000 días la más larga y dolorosa de todas, la tarea de edificar a Colombia tomó su ritmo.

Los arrieros fueron sin duda las personas de la construcción del país fueron comunicadores de regiones, mensajeros en sus habitillos, en la carga iban viajando las noticias,

## EL PROFE EN LA RADIO

las posadas y las fondas donde hacían un alto en el camino dieron origen a caseríos y poblados cuenta Omar Morales en su libro “la gesta de la arriería”.

Estos hombres sabiondos posibilitaron la integración entre las regiones sabían que sin ellos hubiera sido difícil las grandes movilizaciones de población que se dieron en Colombia en las décadas finales del siglo XIX, como habría sido ese movimiento de cientos de familias campesinas con sus corotos al hombro que no se detenían hasta encontrar la tierra de sus sueños sin que alguien les llevara la remesa y les ayudara a sacar la cosecha antes de que se echara a perder.

Los grandes movimientos campesinos ocurrieron en muchas partes del país en Cundinamarca atraídos por el tabaco marcharon al occidente hacía río magdalena, en Santander la quina los llevo a tierras más al norte, otros corrieron hacia el sur hacia el Ecuador y el más legendario éxodo colectivo la llamada colonización antioqueña que permitió la fundación del Gran Caldas y los llevo a regiones del valle del cauca y Tolima. Colombia paso de la mula al avión se ha dicho muchas veces y es cierto cuando SCADTA que era una empresa de aviación empezó a volar regularmente sobre el río magdalena en 1920 los arrieros seguían todavía recorriendo caminos de herradura con sus recuas de mulas bueyes por años y años estos hombres transportaban café trillado, pieles de ganado etc.

Nombre del programa: El profe en la radio

Hora de emisión 8:00 a 8:30 am

Día: viernes, 4 de noviembre de 2022

Tema: La convivencia

Por Néstor Daniel Usuga Rengifo

Docente de la Institución Educativa Pedro Nel Ospina

Link:

[https://drive.google.com/file/d/14a5DWaoUB\\_NHb8hQQ0XNKHgMWJPt\\_psY/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/14a5DWaoUB_NHb8hQQ0XNKHgMWJPt_psY/view?usp=sharing)

La convivencia se puede llevar en diferentes ámbitos como: trabajo, hogar, espacios públicos, escuela, entre otros. Es de destacar, en una convivencia es fundamental existir y tener en cuenta los siguientes valores: el respeto, la honestidad, la tolerancia, la solidaridad, entre otros y, normas y códigos de comportamientos que hacen una buena convivencia.

En relación con lo anterior, cuando respetamos a los otros, nos respetamos a nosotros mismos y podemos exigir respeto para con uno, ser honestos es fundamental en cualquier relación, pero primordial para convivir con los demás, porque ser honestos nos hace fiables y de confiar para los demás, del mismo modo debemos tolerar a los demás y sus ideas y ser solidarios en los momentos de dificultad.

La convivencia se logra porque el ser humano es totalmente sociable, cada uno da lo que tiene en el corazón, con hilos de tolerancia y respeto formamos un tejido solidario que nos permite construir alrededor del mundo para vivir en armonía, los hilos que nos unen a ellos tienen la fortaleza de la prudencia y se entrelazan con la solidaridad el respeto y el apoyo que siempre da una mano amiga en caso de necesidad.

Reflexión la vida es un espejo, una historia de vecindario nos cuenta, había una señora que se levantaba todas las mañanas renegando con la vecina del frente que porque tenía la ropa sucia colgada en el alambre y todos los días le decía a su marido ve esta vieja tan cochina que no lava la ropa y su esposo le decía hija pero cuál es el problema que la vecina lave mal, no es que no me aguanto decía ella al esposo mire que hasta la ropa interior le deja sucia y el marido le

## EL PROFE EN LA RADIO

decía no te ofendas por eso y esta muchacha se le dañaba el día porque veía la ropa de la vecina sucia. Todos los días de la semana que se levanta veía sucia la ropa de su vecina ya se le había convertido esto en un ritual de meses y años prácticamente, hasta que el marido un día cansado le dijo miya pero cuál es el problema usted se levanta bien mira hacia el patio de la vecina y se da cuenta que la vecina tiene una ropa sucia y se le daña el día, la esposa manifestaba que no aguantaba más esta situación que quería vender hasta la casa, el marido fue se acerca a la ventana a ver, paso el dedo por la ventana se dio cuenta de que lo que había era un polvo, una ventana sucia cogió un trapo la limpio, cuando entro la esposa a la habitación dijo he por fin la vecina lavo bien la ropa y el marido le dijo miya hay que cuidarnos más desde acá para tener perspectiva de lo que hay más allá, lo que estaba sucio era la ventana no la ropa de la vecina.

Nombre del programa: El profe en la radio

Hora de emisión 8:00 a 8:30 am

Día: martes, 8 de noviembre de 2022

Tema: Las mujeres más increíbles de la ciencia

Por Julián David Ruiz Uribe

Docente: Institución educativa la Pérez quebrada del medio

Link:

<https://drive.google.com/file/d/1x3bfKA4Vee4Wpqsk2XOI26HRngMHXcfE/view?usp=sharing>

Las Chicas STEM es un proyecto del Ministerio de las Telecomunicaciones TIC y la corporación Maloka en donde niñas de 12 a 15 años de edad se están formando en procesos STEM de varios departamentos de Colombia y construyen su futuro al ejemplo de grandes y

## EL PROFE EN LA RADIO

valientes mujeres que le han dicho si a la ciencia y la tecnología y se han convertido en un referente.

En la institución educativa rural la Pérez del municipio de Ituango se tuvo la participación de dicho programa y se realizó una experiencia magnífica de exploración y acción en diferentes campos, estas iniciativas ayudan a transformar no solo las aulas sino también a Colombia.

La historia está repleta de mujeres que han sido clave en la ciencia y en la configuración del mundo, aunque su reconocimiento ha estado en la sombra durante años y muchas aun sean anónimas, desafortunadamente son poco reconocidas los aportes a la ciencia y debido a esto las mujeres pierden el interés en ingresar a los campos ítem a temprana edad.

Algunas de las mujeres que cambiaron la historia con sus descubrimientos:

Beulah Louise Henry se le deben 110 invenciones nuevas y nos dejó como herencia 49 patentes a lo largo de su vida, dentro de sus inventos esta la máquina para hacer helados, el paraguas, las muñecas que abren y cierran los ojos y pueden hablar y la máquina de escribir, entre otros. Marie Curie, primera y única mujer en recibir dos premios nobel en recibir dos premios nobel en distintas especialidades científicas en física y química, es denominada como la pionera de la radiactividad.

Nombre del programa: El profe en la radio

Hora de emisión 8:00 a 8:30 am

Día: miércoles, 9 de noviembre de 2022

Tema: El valor de la amistad

Por Deyanira Sierra

## EL PROFE EN LA RADIO

Docente del centro educativo rural Palo blanco

Link:

<https://drive.google.com/file/d/1Rx0QoYRu53YRu5Mn5MaRqtJiqvtEgVIT/view?usp=sharing>

La vida es un compartir desde que nacemos hasta que morimos porque prácticamente quien va y nos acompaña hasta el final son nuestra familia, nuestros amigos, los conocidos los que por una razón u otra estuvieron con nosotros en las diferentes etapas de nuestra vida, entonces siempre vamos a tener a quien recordar y quien nos recuerde, recordemos que la amistad es muy bonita y por eso tenemos que tratar de cultivarla; muchas veces cometemos errores y de esos tenemos que aprender así como pasan personas que nos hacen mucho bien y nos aportan en nuestra vida también hay personas que no, pero que nos enseñan a vivir de otra manera, nadie pasa en vano en nuestra vida.

Durante el trayecto de nuestras vidas desde el más pequeño hasta el más adulto se van haciendo ese tipo de relaciones, se van formando esos vínculos, y uno recuerda como desde el barrio se crecen con uno una cantidad de personas, lo mismo en las veredas con sus vecinos en las comunidades, no había riquezas económicas, pero había unión, amistad, y relaciones tan bonitas de dejarse dirigir mediante el arte. Ese era el verdadero valor de la amistad.

Vamos a compartir las características de un buen amigo pueden haber muchas hoy compartiremos quince porque hay infinitudes, que nosotros a través de las vivencias nos damos cuenta que clase de amigos tenemos y que clase de amigos necesitamos para que nos ayuden a crecer por que las amistades nos tienen que ayudar a cumplir nuestros sueños, a fortalecer nuestra vida como personas como ser humano, pero también encontramos del otro lado a personas que pueden decir que son amigos de uno y realmente no lo son, todo esto es lo que nosotros debemos poner en juego para saber qué clase de amigos que necesitamos para la vida,

## EL PROFE EN LA RADIO

hay un refrán que nos recalcan mucho en la casa y los refranes son sabiduría hay nos dicen muchas verdades de una forma muy particular por ejemplo dime con quién andas y diré quién eres, y eso cada rato en las casas no lo dicen cuando la mamá no le gusta la clase de amigos que tenemos ellas nos alertan de lo que nos puede suceder.

Las características de un buen amigo deber ser honesto, que valore la amistad, demostrar que te valora con hechos y palabras, otra cualidad es que siempre te va a apoyar, te va a acompañar en los momentos difíciles de la vida.

Nombre del programa: El profe en la radio

Hora de emisión 8:00 a 8:30 am

Día: viernes, 11 de noviembre de 2022

Tema: Tradición Oral

Por Néstor Daniel Usuga Rengifo

Docente de la Institución Educativa Pedro Nel Ospina

Link: [https://drive.google.com/file/d/1ITyqoYcI-zkOy7sC2TqMCJI-EZ0-](https://drive.google.com/file/d/1ITyqoYcI-zkOy7sC2TqMCJI-EZ0-Ueap/view?usp=sharing)

[Ueap/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1ITyqoYcI-zkOy7sC2TqMCJI-EZ0-Ueap/view?usp=sharing)

Uno de los mayores rasgos evolutivos en el hombre es la palabra, la palabra surge, y nos hace diferentes a las otras especies, porque, aunque las otras especies tienen forma de comunicarse somos los seres humanos los que tenemos intención en el lenguaje. Por ejemplo Carlos Andrés le gusta el ganado ve una vaca que perdió su cría, la vaca refleja tristeza, se puede sentir deprimida, pero es el hombre el que tiene la capacidad de describir y hablar sobre esa pérdida, de mantenerla en el recuerdo, de evocarla, esa es la diferencia que nosotros tenemos frente a los animales que nosotros tenemos el lenguaje intencionado, esa capacidad de llevar

## EL PROFE EN LA RADIO

intención comunicativa, la capacidad de llevar el mensaje al otro y con ese mensaje expresarle una emoción un sentimiento.

La tradición oral sirvió para llevar la historia de los pueblos, lo que se cuenta, lo que se lleva de una persona a otra sin escribirlo, es ahí donde aparecen los exagerados, y lo cuentan de una y otra manera. Esas cosas son las que van creando en el ser humano ese disfrute de lo que se cuenta, además que el hombre es una especie que toda la vida ha buscado comunicarse y establecer conceptos de comunicación y buscando espacios para encontrarnos con otros. El ser humano antiguamente se sentaba alrededor del fuego a contarse lo que habían hecho en el día, de qué manera habían disfrutado, cuál era la faena que cada uno había desarrollado, si la faena o lo que habían hecho era de mucha magnitud entonces quedaba en el tiempo como leyenda y era ahí donde se cambiaban e iban transformando las historias, de generación en generación eso es tradición oral.

Nombre del programa: El profe en la radio

Hora de emisión 8:00 a 8:30 am

Día: martes, 15 de noviembre de 2022

Tema: ¿Conoces las diferencias entre un virus y una bacteria?, Científicamente hablando ¿de dónde viene la felicidad?

Por Julián David Ruiz Uribe

Docente: Institución educativa la Pérez Quebrada del medio

Link:

[https://drive.google.com/file/d/1g6Sszx2Wrm1Qcsg6DHe\\_CJaTeX1URYkB/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1g6Sszx2Wrm1Qcsg6DHe_CJaTeX1URYkB/view?usp=sharing)

## EL PROFE EN LA RADIO

Las bacterias son organismos unicelulares, por que poseen una sola célula que tienen sus nutrientes del medio ambiente, son bacterias tan diminutas que se deben observar por medio de un microscopio y así se puede diferenciar los tipos de bacterias que existen.

Los virus al igual que las bacterias también son organismos pequeños a diferencia que los virus son muchísimos más pequeños que las bacterias y no son células completas, mucha gente se pregunta cuáles son las diferencias y como se puede identificar una bacteria y un virus, entre las diferencias tenemos que las bacterias son hasta 100 veces más pequeñas que los virus, una diferencia importante es la estructura de cómo están conformadas, los virus tienen una composición algo más simple, los virus y las bacterias tienen la capacidad de crecer y reproducirse por sí mismas, se pueden replicar y atacar otras células.

La felicidad es algo subjetivo y propio de cada individuo y aunque aparece un tema difícil de controlar un estudio realizado por la universidad de Chicago ha logrado determinar de dónde proviene, algunas personas tienden a mostrarse más felices que otras y las causas que arrojaron las encuestas son las siguientes, según la investigación la felicidad se atribuye a tres fuentes principales, genes, eventos y valores bajo estas premisas los expertos aseguran que las personas son capaces de controlar su felicidad y ayudar a otros a realizar lo mismo, la primera respuesta involucra los genes, las personas heredan una proporción sorprendente de la felicidad a través de la genética determinando que la cifra específica es de alrededor del 48% esto indica que la mitad de la felicidad proviene de la genética, pero de donde proviene el resto los estudios sugieren que los eventos aislados controlan una gran fracción de nuestra felicidad hasta un 40% en un momento dado estos eventos aislados incluyen vacaciones, logros, metas alcanzadas, sin embargo esta felicidad es efímera pasajero.

## EL PROFE EN LA RADIO

Nombre del programa: El profe en la radio

Hora de emisión 8:00 a 8:30 am

Día: miércoles, 16 de noviembre de 2022

Tema: Colombia colcha de retazos.

Por Deyanira Sierra

Docente del centro educativo rural Palo blanco

Link:

<https://drive.google.com/file/d/17LkJO7XhELPY80TDOnbgCZcqFB2jgQ5U/view?usp=sharing>

Fulano de tal amaba los mapas. En sus años de escuela dibujo tres, uno del mundo, uno de Colombia y otro de su departamento lo tres hacían parte de su equipaje, cuando oía nombrar un lugar en las noticias o en la charla corría a ubicarlo en el mapa, sabemos pues que los mapas nos ayudan a ubicarnos y nos pueden localizar en cualquier parte de nuestro territorio esa es una de las funciones que tenía y de las costumbres que tenía fulano de tal señalar donde estaba y a donde quería ir.

Nuestro país está ubicado en la mejor esquina de América del Sur tiene los dos grandes océanos a sus pies, Colombia es una colcha de retazos hecha de regiones distintas la atlántica, la pacífica, la Orinoquia, un inmenso llano que cubre una cuarta parte del país, la amazonia y la región andina donde nosotros somos con sus tres cordilleras la occidental, la central, y la oriental, además tenemos terrenos en el mar en el Atlántico las Islas del Rosario, de San Bernardo, el Archipiélago de San Andrés y Providencia formado por tres islas principales, cuales son vamos a mirar San Andrés de Providencia, Santa Catalina y varios cayos, en el pacífico también tenemos islas Gorgona, Gorgonilla y Malpelo.

## EL PROFE EN LA RADIO

La mayoría de los colombianos vivimos en las montañas el clima allí es más benigno nosotros por ejemplo estamos rodeados de unas hermosas montañas que adornan nuestro municipio hay ciudades más cultivos, industrias, riquezas, la Orinoquia y la amazonia cubren la mitad del territorio Colombiano pero según cálculos del año 2005 vivían allí un poco más de dos millones de personas y éramos más de 42 millones de colombianos, la extensión terrestre de Colombia es de 1.141.748 kilómetros cuadrados y su área marina es de 928.660 kilómetros cuadrados para un total nacional de 2.70408 kilómetros, muchos nos hemos puesto a pensar que haríamos si pudiéramos parar en el cielo y mirar hacia abajo a ver como se veía nuestro país, nuestro territorio, nuestra amada Colombia, les voy a contar desde el aire Colombia se ve de muchos colores, manchas blancas, la nieve en los picos más altos, manchas verdes en los valles, selvas y llanos manchas amarillas en los desiertos, el desierto más grande es el de la guajira donde llueve muy poco no existen montañas capaces de atrapar los vientos que pasan por allí cargados de tanta humedad para los guayú indígenas de la guajira cuya la lluvia es un Dios una sola gota de agua es para ellos un tesoro, se imaginan y nosotros en medio del tesoro debemos cuidar ese tesoro tan bonito que tenemos en Ituango el agua.

Nombre del programa: El profe en la radio

Hora de emisión 8:00 a 8:30 am

Día: viernes, 18 de noviembre de 2022

Tema: El aire un espacio de todos

Por Néstor Daniel Usuga

Docente de la Institución Educativa Pedro Nel Ospina

## EL PROFE EN LA RADIO

Link:

[https://drive.google.com/file/d/1gIre9k5DkWJQu\\_IQYHaeMtNAc0ov1TIJ/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1gIre9k5DkWJQu_IQYHaeMtNAc0ov1TIJ/view?usp=sharing)

La tierra está cubierta por una atmosfera una capa de aire compuesta por varios gases los más abundantes son el nitrógeno y el oxígeno esenciales para la vida, el viento se produce a partir del movimiento de las capas de aire muchas plantas envían sus semillas al viento mediante elipses transparentes y burbujitas o brujitas que llamamos los animales voladores hacen uso del viento para impulsar su vuelo.

Hay plantas que necesitan del viento porque no tienen dispersores, por ejemplo, el diente de león que es una flor que parece un algodoncito necesita del viento que la lleve de un lugar a otro para poder nacer lo mismo sucede con la semilla del cedro, la naturaleza es tan sabia que crea mecanismos para llevar de un lugar a otro estas semillas en este caso el aire en movimiento.

Sensibiliza sobre los daños que el hombre ha causado a la atmosfera he invita a reflexionar sobre posibles soluciones para protegerla ya que actividades tan cotidianas como echarse una loción, un desodorante es spray, quemar las basuras ya que como somos millones de personas haciendo lo mismo afectamos en gran medida nuestro planeta

Finalmente se invita a las comunidades a cuidar el medio ambiente, las fuentes hídricas y a no quemar las basuras.

Nombre del programa: El profe en la radio

Hora de emisión 8:00 a 8:30 am

Día: martes, 22 de noviembre de 2022

Tema: Todo sobre el oro: El rey de los metales, Desmintiendo 7 mitos de la geografía

Por Julián David Ruiz Uribe

## EL PROFE EN LA RADIO

Docente: Institución educativa la Pérez Quebrada del medio

Link: <https://drive.google.com/file/d/1k7BbtHQE6sPEdLK6FnygXsFrDWXp-fg/view?usp=sharing>

El oro es un elemento químico muy especial y sumamente importante para la humanidad es que a lo largo de los años ha obtenido el título del metal de la realeza, o el rey de los metales, a pesar de conocerlo desde hace millones de años, el oro hoy en día sigue sorprendiéndonos y aportándonos increíbles beneficios, el oro en si es considerado un elemento de gran antigüedad quizás uno de los primeros en crearse, se dice que su existencia se remonta al corazón de las estrellas.

A quién no le gusta una cadena o anillo de oro. Este metal es un tesoro que es tan raro como hermoso. Busquemos juntos el por qué. Este mineral que se encuentra en muchos rincones del mundo nos lleva a recorrer grandes lugares, de los cuales existen muchos mitos.

Sabías que tu cuerpo contiene aproximadamente 0.2 miligramos de oro situado sobre todo en el torrente sanguíneo, el oro de 24 quilates es considerado el verdadero oro puro, mientras que los menores a este no, esto se debe que al ser de 24 quilates se indica que el oro es puro en 24 partes, ósea en su totalidad, esta medida fue creada en la antigua roma en el 369 después de cristo por el emperador Constantino primero, el oro representaba el sol.

Nombre del programa: El profe en la radio

Hora de emisión 8:00 a 8:30 am

Día: miércoles, 23 de noviembre de 2022

Tema: la tierra el cielo y más allá

Por Yebinson Afeth Echavarría Metaute

## EL PROFE EN LA RADIO

Docente del centro educativo rural Palo blanco

Link:

[https://drive.google.com/file/d/1vEQU4vmmWqA\\_kPH-5RrafRbe3isCWiV2/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1vEQU4vmmWqA_kPH-5RrafRbe3isCWiV2/view?usp=sharing)

Arrieros somos y en el camino nos encontramos, nos encontramos en los caminos del campo, en los versos, refranes, dichos, adivinanzas, trabalenguas y trovas que han pasado de generación en generación llevando los mensajes que dicta la experiencia pero leyendo estas palabras podemos escuchar los versos cantados al compás de los cascos de mulas arriando la carga por los caminos riales, los refranes de nuestros padres y abuelos, las enseñanzas de los maestros, las rondas y juegos escolares, las historias de los compadres o comadres o algunas sabias frases de la literatura así entendemos que en el camino se cuadran las cargas, porque una cosa piensa el burro y otra el que lo está enjalmando y es que la tradición oral nos lleva a desandar los pasos que dieron nuestros ancestros por la agreste geografía de Antioquia que dificultad la conexión con otras regiones y que ha servido para conservar su historia y cultura por eso se dice que si la muchacha no habla le dirán que gallo que no canto algo tiene en la garganta o el vaquero dirá del que tiene malos hábitos que vaca ladrona no olvida el portillo o de la persona que no acepta envejecer diremos que plátano maduro no vuelve a verde, y acerca del destino que al que nace pa' tamal del cielo le llueven las hojas.

Recuperar y mantener viva esta tradición nos permite seguir tejiendo los hilos de la memoria.

Nombre del programa: El profe en la radio

Hora de emisión 8:00 a 8:30 am

## EL PROFE EN LA RADIO

Día: viernes, 25 de noviembre de 2022

Tema: Madre tierra madre vida

Por Néstor Daniel Usuga Rengifo

Docente de la Institución Educativa Pedro Nel Ospina

Link:

<https://drive.google.com/file/d/1LPWpqi4IS2-7mFNiyNOCBcFZ2dt6yLAn/view?usp=sharing>

EL planeta se comporta como un organismo vivo del cual todos hacemos parte. Los indígenas americanos llamaban a la tierra pacha mama, en otros lugares la llamaban gaia como en Grecia y la ciencia trata de demostrar científicamente la complejidad de la red de la vida.

Se hizo una reflexión sobre la importancia que tiene la madre tierra para nosotros, sabemos que no tenemos sino un lugar para habitar, un lugar para la vida que se llama tierra.

Invita a los radioescuchas a que hagan una relación de las formas de la tierra, a observar las plantas y los animales de la región, y relacionar los elementos naturales con las partes del cuerpo vivo, como lo hicieron en esa época los indígenas, por ejemplo para ellos los bosques y el suelo es la piel, la carne y los huesos son las montañas, los ríos son la sangre, los pájaros la alegría y nosotros los seres humanos somos el corazón, ojos y pensamiento de la tierra.

Nombre del programa: El profe en la radio

Hora de emisión 8:00 a 8:15 am

Día: lunes, 28 de noviembre de 2022

Tema: Cierre estrategia educ comunicativa el profe en la radio.

Por: Carlos Andrés Posada.

## EL PROFE EN LA RADIO

La estrategia educomunicativa el profe en la radio, finaliza dando cumplimiento a la emisión de una serie de programas educomunicativos donde se contó con la participación de los docentes Julián David Ruiz Uribe, Néstor Daniel Usuga, María Deyanira Sierra Morales y Yebinson Afeth Echavarría de las instituciones educativas rurales La Pérez y Paloblanco y la institución educativa Pedro Nel Ospina de la zona urbana del municipio de Ituango, a quienes se les hizo extensivo el agradecimiento por compartir a través de la emisora comunitaria la Voz de Ituango sus saberes académicos con el fin de fortalecer la educación en el territorio acercándose a cada hogar donde por medio de la radio los sintonizaron para cada emisión.

Se invitó a los radioescuchas a comunicarse con la emisora la Voz de Ituango a través de los canales telefónicos para reportar su sintonía y contar su apreciación sobre estos programas, agradeciéndoles también por sintonizarse durante este mes en la emisión de cada programa.

### **La post - producción y Emisión**

#### ***Evaluación del Proyecto***

El contenido educativo de los programas va dirigido principalmente para niños, niñas, adolescentes y jóvenes del municipio de Ituango, que actualmente no reciben clases de manera presencial, por lo que se emitió contenido de alto valor educativo, que será de interés general para toda la comunidad.

La educación como derecho y deber, derecho que se consagra en la constitución política de Colombia, en su artículo 67, establece que la educación es un derecho de la persona y un servicio público con función social, del cual son responsables el Estado, la sociedad y la familia, siendo esto así, y al ser la voz de Ituango una emisora comunitaria, con sentido social, que en su lema afirma “Llegamos lejos para estar más cerca” abre sus puertas, para servir como

## EL PROFE EN LA RADIO

instrumento transmisor de conocimiento y educación a las personas más vulnerables del territorio.

**Tabla 3***Categorías de análisis y operacionalización*

<b>Categoría de</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Objeto de evaluación</b>
<b>análisis</b>		
Comunicación para la educación comunitaria en el municipio de Ituango	<p>Medios de comunicación para la formación educativa en comunidades de la zona urbana y rural del municipio de Ituango.</p> <p>Apropiación de medios comunitarios para la transformación y fortalecimiento social a través de la educación.</p> <p>Responsabilidad de los medios en la comunicación para la educación.</p> <p>Pedagogía a través de los medios de comunicación con el fin de generar sentido de pertenencia por los territorios, promover la cultura, las costumbres y las identidades, como estrategia para la transformación social.</p>	Responsabilidad de los medios de comunicación para la transformación social por medio de la educación.

---

Comunicación para la transformación y el cambio social	Participación ciudadana en contextos educativos.  Comunicación y educación en temas de cultura, identidad, costumbres, patrimonio, paz, reconciliación y memoria, con el fin de promover modelos de vida y generar cambios en las comunidades y los individuos.	Responsabilidad de la  comunicación para el cambio y la transformación social.
Resiliencia	Aumentar una visión positiva y esperanzadora en medio de las adversidades.  Autoestima colectiva, identidad cultural, organización social y solidaridad.	Fomentar en la comunidad la curiosidad educativa y la aplicación de conocimientos adquiridos.
Tejido social	Colectivos que hacen parte de una misma cultura.  Solidaridad, protección, respeto a los derechos ante las adversidades.  Producir, interactuar y proyectarse, en los ámbitos familiares, comunitarios y educativos.  Relaciones significativas que determina formas particulares de ser.	Cómo trabajar desde la radio comunitaria para satisfacer las necesidades educativas del municipio.

---

## **Resultados**

Se han fortalecido los espacios de la emisora “La Voz de Ituango” a través de programas educomunicativos, donde se incrementó los niveles de sintonía, lo que ha permitido la promoción del cambio, desarrollo y la transformación del tejido social.

Se ha realizado el seguimiento a los avances en la implementación de la estrategia educomunicativa mediante programas radiales denominados “El profe en la radio”, la encuesta se realizó a diez personas radioescuchas de la emisora comunitaria La Voz de Ituango, (ver anexo 4) quienes resaltaron la importancia de que se emitan esta serie de programas educativos y de que se continúe con estos procesos en articulación de la emisora la Voz de Ituango y los docentes de las instituciones educativas, ya que se fomenta el desarrollo personal, social y comunitario.

### **Resultados del Objetivo 1**

Se generaron espacios radiales educomunicativos en la emisora comunitaria “La Voz de Ituango”, que transcurrieron en el proyecto de” El profe en la radio” en el dial 104.4 FM HK- A 86, esta producción radial, genera una cultura educativa con una duración de 30 minutos al aire por programa. El profe en la radio logró generar nuevos espacios de formación de la población Ituanguina, a través de la emisión de 15 piezas sobre contenidos educativos enfocados al crecimiento y educación de la población.

El profe en la radio llega a gran cantidad de la zona rural del municipio, además emisora La Voz de Ituango tiene cobertura en municipios como Briceño, Ochalí, Toledo, San Andrés de Cuerquia, es por eso que muchas personas accedieron a esos contenidos educativos que entretuvieron y formaron en temas de cultura general.

## EL PROFE EN LA RADIO

En las encuestas se demuestra, que el profe en la radio fue una buena estrategia que permite llevar la educación a la ruralidad, además se considera que este programa tiene la aceptación en el municipio de Ituango y se considera que estos programas son necesarios, también fueron emitidos en el horario pertinente por lo que se solicita la emisión frecuente de espacios como estos.

### **Resultados del Objetivo 2**

El municipio, debido a su extensión rural, tiene como precedentes de vacíos educativos los cuales han sido difíciles de abarcar de una manera eficiente, ya que en la zona rural hay sedes donde es muy difícil el acceso, es así como la radio comunitaria La Voz de Ituango, permitió la emisión de la estrategia de El profe en la radio, lo que ha permitido afianzar los procesos educativos en el municipio tanto en la zona urbana como la zona rural.

En las entrevistas realizadas, las personas señalaron de una manera reiterativa el programa de tradición oral, el programa de costumbre y tradición, la formación de Colombia y hablando con los entrevistados afirman de las preferencias por estos programas, afirman que era un programa muy entretenido, que se había realizado una manera muy didáctica y les había permitido entender un poco más acerca de la realidad del territorio colombiano.

Por otra parte, como evidencia de ese objetivo número dos, en la entrevista también se pregunta cuál fue el programa que menos llamó la atención y 70% de la población afirmó que el programa de las criptomonedas señalando que es algo muy complejo, porque en la zona rural no tienen conocimiento de estas nuevas tecnologías y que les causa un poco de confusión, por esto fue que es el programa que menos llamó la atención.

### **Resultados del Objetivo 3**

La emisora comunitaria La Voz de Ituango es reconocida en todo el territorio Ituanguino por ser la emisora y el medio de comunicación más antiguo, tiene una gran sintonía por su particularidades en las emisiones donde se transmite celebraciones religiosas, por su música, ya que siempre es referente al público, debido a la facilidad de comunicación, es por eso que en las entrevistas realizadas se arroja que un 100% de las personas escucha al menos una vez al día la emisora comunitaria La Voz de Ituango, sea en la mañana o en la tarde, eso demostrando que debido a la calidad de los programas, a la calidad musical y de transmisión, se evidencias así el cumplimiento a este objetivo incrementando y fidelizando la audiencia.

### **Resultados del Objetivo 4**

Para la realización del programa educativo El profe en la radio, se realizó una articulación con Institución Educativa Rural Paloblanco, Institución Educativa Rural La Pérez de Quebrada del Medio, Institución Educativa Pedro Nel Ospina, como estrategia de promoción educativa, con la ayuda de sus docentes se alcanzó el cumplimiento de este objetivo de una manera precisa pues esos maestros, fieles a su vocación de enseñar, fueron los encargados de dar cumplimiento al derecho de la educación, buscando éstas estrategias diferentes e innovadoras que articulan a la comunidad, mostrando la posibilidad del aprendizaje de manera didáctica poniendo en práctica sus habilidades y compartiendo sus conocimientos.

(Evidencia de encuestas anexo 5, fotografías 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9).

### **Resultados de las encuestas**

Personas entrevistadas

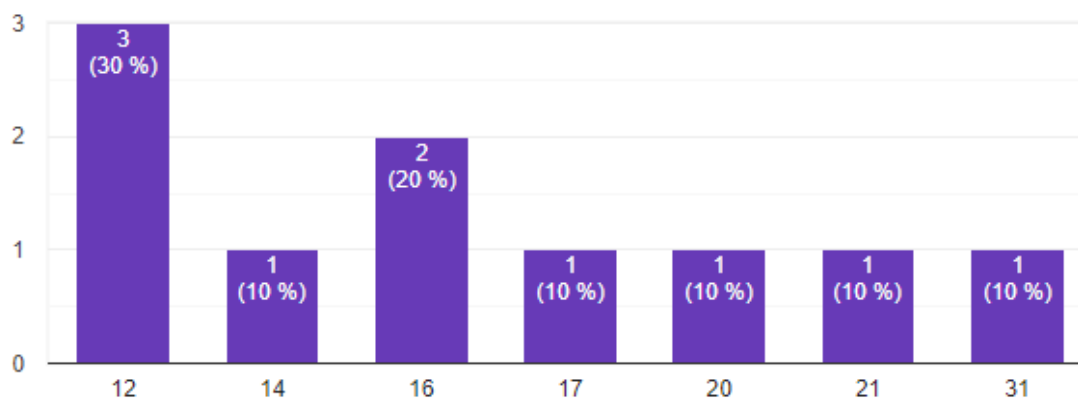
1. Vanesa Álvarez
2. Luisa Fernanda Marín

## EL PROFE EN LA RADIO

3. Jefferson Steven Poso
4. Ana María Jaramillo
5. Ana Carolina Rojas
6. Camilo Espinal
7. Angie Rojas
8. Fernanda Jaramillo
9. Juan Esteban García
10. Amparo Jaramillo

**Gráfico 1**

*Edad de las personas entrevistadas.*



*Fuente: Elaboración propia con información de las entrevistas, 2022.*

## Veredas / Sectores visitados

1. La Hundida
2. Buenavista

## EL PROFE EN LA RADIO

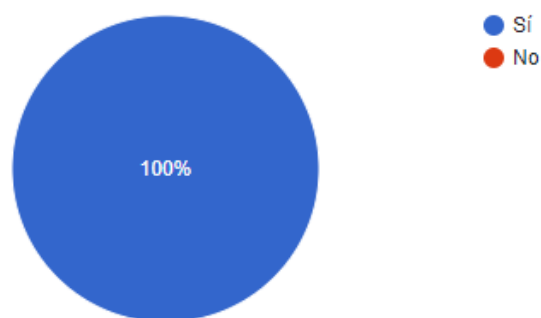
3. La Hundida
4. Cenizas
5. Chontaduro
6. El Turco
7. Paloblanco
8. Los Baños
9. La Florida
10. Barrio Katios

Pregunta 1: ¿Usted escucho los programas de El profe en la radio?

**Gráfico 2**

*Escucha de los programas por parte de los entrevistados*

10 respuestas



Fuente: Elaboración propia con información de las entrevistas, 2022.

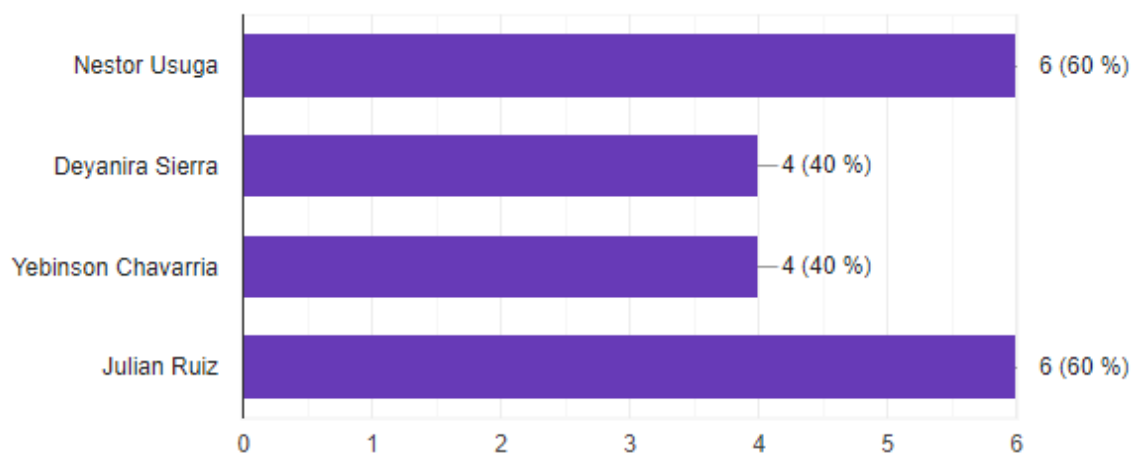
Interpretación: Este resultado arroja que el 100% de las personas entrevistadas son oyentes de la Voz de Ituango y escucharon los programas de El profe en la radio.

Pregunta 2: ¿Usted escucho los programas de El profe en la radio?

**Gráfico 3**

*Escucha de los programas de El profe en la radio.*

10 respuestas



*Fuente: Elaboración propia con información de las entrevistas, 2022.*

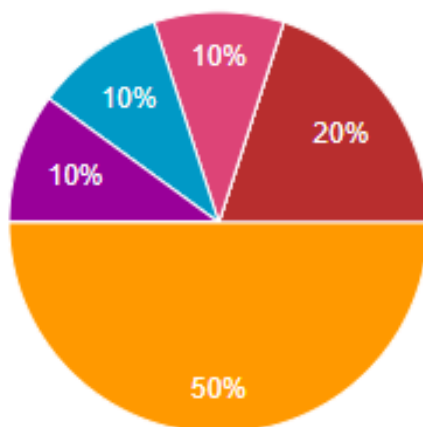
Interpretación: En un 60% las personas entrevistadas mencionaron al docente Néstor Usuga y al docente Julián Ruiz, el 40% hacen mención a los docentes Deyanira Sierra y Yebinson Chavarría.

Pregunta 3: ¿Cuál fue el programa que más le llamó la atención?

#### Gráfico 4

*Mayor atención que generó el programa*

10 respuestas



*Fuente: Elaboración propia con información de las entrevistas, 2022.*

Introducción programa El Profe en la Radio

¿Qué es STEM? y ¿Que son las criptomonedas?

Como se armó Colombia

La convivencia

Las más increíbles mujeres de la ciencia.

Valor de la Amistad

Tradición oral

Colombia colcha de retazos

El aire un espacio de todos

Todo sobre el oro: El rey de los metales. -Desmintiendo 7 mitos de la geografía.

La tierra, el cielo, y más allá.

## EL PROFE EN LA RADIO

Madre tierra madre vida

¿Conoces las diferencias entre un virus y una bacteria?.-Científicamente hablando  
¿de dónde viene la felicidad?

Fuente: Elaboración propia con información de las entrevistas, 2022.

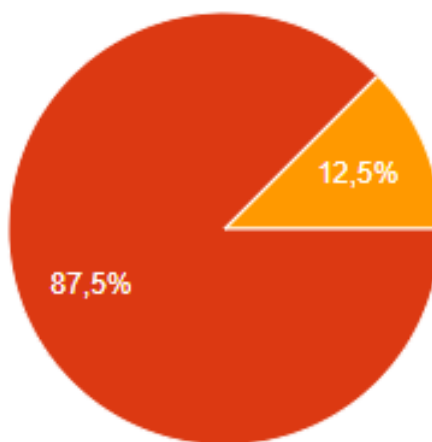
Interpretación: El 50% de los entrevistados arrojaron, que el programa “como se armó Colombia” fue el que más le llamo la atención, el 20% expresa que el programa “Colombia Colcha de retazos” fue el programa de su agrado, un 10% selecciona su programa favorito el de “tradición oral” , otro 10% “el valor de la amistad” y el otro 10% “las más increíbles mujeres de la ciencia” como los programas de su preferencia.

Pregunta 4: ¿Cuál fue el programa que menos le llamo la atención?

### Gráfico 5

*Menor atención del programa.*

8 respuestas




---

Fuente: Elaboración propia con información de las entrevistas, 2022.

Introducción programa El Profe en la Radio

¿Qué es STEM? y ¿Que son las criptomonedas?

Como se armó Colombia

La convivencia

Las más increíbles mujeres de la ciencia.

Valor de la Amistad

Tradicción oral

Colombia colcha de retazos

El aire un espacio de todos

Todo sobre el oro: El rey de los metales. -Desmintiendo 7 mitos de la geografía.

La tierra, el cielo, y más allá.

Madre tierra madre vida

¿Conoces las diferencias entre un virus y una bacteria?.-Científicamente hablando

¿de dónde viene la felicidad?

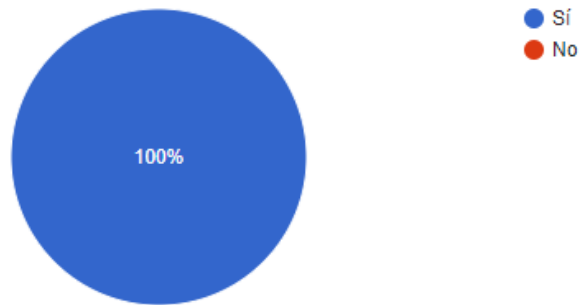
Interpretación: El 20% de los entrevistados se abstuvieron de responder esta pregunta, afirmando en la entrevista que todos los programas les gustaron, el otro 80% respondió así; tomando ese porcentaje como un 100%; 87,5% no les gusto el programa de las criptomonedas y el 12,5 % no le gusto el programa “como se armó Colombia”

Pregunta 5: ¿Cree usted que “El profe en la radio” fue una buena estrategia para llevar educación a la ruralidad?

**Gráfico 6**

*Estrategia educativa de “El profe en la radio”*

10 respuestas



*Fuente: Elaboración propia con información de las entrevistas, 2022.*

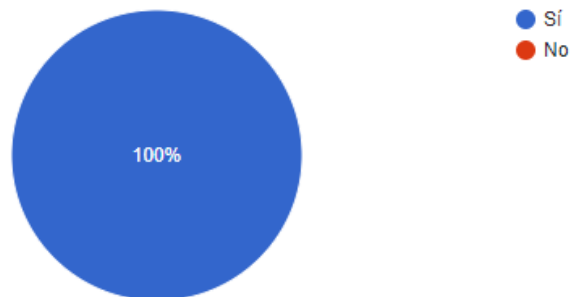
Interpretación: El 100% de los entrevistados afirman que “El profe en la radio” es una buena estrategia para llevar educación a la ruralidad.

Pregunta 6: ¿Considera usted que este programa tiene la aceptación en el municipio de Ituango?

**Gráfico 7**

*Aceptación del programa en el municipio de Ituango.*

10 respuestas



Fuente: Elaboración propia con información de las entrevistas, 2022.

## EL PROFE EN LA RADIO

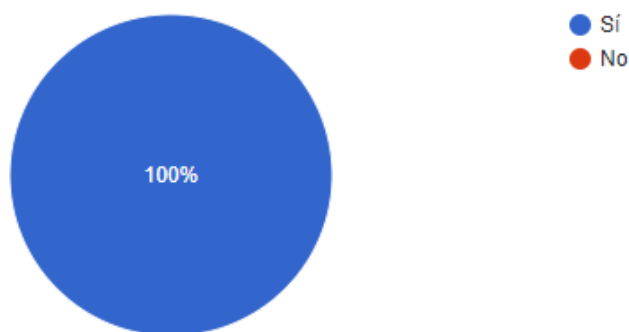
Interpretación: El 100% de los entrevistados afirman que “El profe en la radio” tiene la aceptación de la comunidad del municipio de Ituango.

Pregunta 7: ¿Considera usted que estos programas son necesarios?

**Gráfico 8**

*Necesidad de los programas*

10 respuestas



*Fuente: Elaboración propia con información de las entrevistas, 2022.*

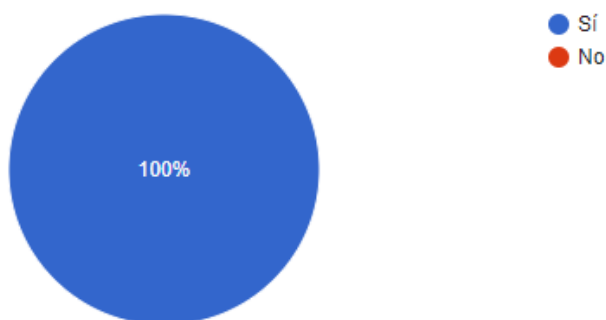
Interpretación: El 100% de los entrevistados opinaron que estos programas son necesarios.

Pregunta 8: ¿El horario en el que fue emitido “El profe en la radio” fue pertinente?

**Gráfico 9**

*Pertinencia del horario del programa.*

10 respuestas



## EL PROFE EN LA RADIO

Fuente: Elaboración propia con información de las entrevistas, 2022.

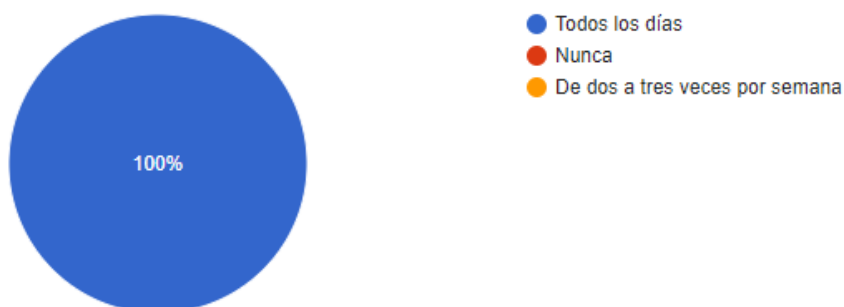
Interpretación: El 100% de los entrevistados están de acuerdo en que el horario de El profe en la radio fue apropiado.

Pregunta 9: ¿Cuántas veces a la semana escucha la emisora?

### Gráfico 10

*Cantidad de veces en la semana que se escucha la emisora.*

9 respuestas



*Fuente: Elaboración propia con información de las entrevistas, 2022.*

Interpretación: El 100% de los entrevistados escuchan la emisora al menos una vez al día.

Pregunta 10: Comentario general con respecto a la programación de la emisora la voz de Ituango.

La mayor cantidad de personas en esta pregunta afirman que la voz y todo tiene una excelente programación musical que es una de las mejores emisoras por su estilo y programación.

### Conclusiones

La estrategia educomunicativa El profe en la radio generó un espacio de comunicación educativa, donde los contenidos educativos aportaron a la construcción social, permitiendo el acercamiento de la población rural a la formación académica y fortalecimiento de saberes.

El profe en la radio dio pie para que la audiencia sintiera empatía y aprecio por la emisora comunitaria La Voz de Ituango que desde hace muchos años emite el municipio de Ituango, en la frecuencia 104.4 FM HK A86, emisora con cumplimiento para el Norte del departamento de Antioquia, con permisos del Ministerio de las Tecnologías de las Comunicaciones de la República de Colombia.

A través del programa El profe en la radio se logró la intervención social, mediante un proceso comunicacional, donde se ha logrado integrar varias instituciones educativas del municipio de Ituango, donde a través de diferentes áreas, se difundieron programas de interés general, tanto en niños y jóvenes, como adultos haciendo de la educación una inclusión como derecho.

El profe en la radio ha sido un proyecto que en medio de situaciones adversas permite la creación por medio de la innovación como un ejemplo a seguir siendo este un proyecto que ha permitido a la comunidad ser optimistas en cuanto a su garantía de derechos.

Este proyecto el profe en la radio es un ejemplo claro de la didáctica innovadora con la que se deben intervenir escenarios territoriales, pues muestra qué ha sido un espacio pensado para el fortalecimiento educativo, social y cultural de los Ituanguinos.

La realidad del territorio es que la manera más práctica de llegar a diferentes personas en la zona urbana y la zona rural es por medio de la radio, es por esto que hubo una gran intervención estas poblaciones que han sido vulneradas.

## EL PROFE EN LA RADIO

El profe la radio ha sido, ese espacio de participación dónde los campesinos pudieron acceder de una manera directa a temas en los cuales no tenían conocimiento, un ejemplo claro de ello fue que a la mayoría de los entrevistados no les agradó el programa de las criptomonedas debido a que no entendían el funcionamiento de estas, lo que señala realmente que las personas no han tenido ninguna formación en temas digitales debido a las distancias en la zona rurales.

## **Recomendaciones**

### **Recomendaciones desde el punto de vista metodológico**

“El profe en la radio”, es un proyecto que contiene 13 programas, emitidos por la emisora comunitaria La Voz de Ituango en su parrilla matutina; este programa que llegó en un contexto educativo y social; específicamente en Ituango Antioquia, donde sus habitantes han sido afectados significativamente por su falta de educación académica.

Es importante mantenerse en la línea de la educación integral, con este formato radial, que está diseñado para que las personas puedan acceder a la educación básica académica mediante esta estrategia, desde la comodidad de sus hogares, también se recomienda el velar por la seguridad de todos, incluyendo la de quien ejecuta el proyecto, como de los campesinos mediante la metodología de observación y discreción en la recolección de la información, para evitar cualquier tipo de incomodidad, debido a que la zona rural maneja unos parámetros diferentes de seguridad puesto que hay presencia de grupos armados ilegales quienes son los quienes autorizan la interacción de la comunidad con foráneos.

### **Recomendaciones desde el punto de vista académico**

El profe en la radio abre posibilidades para que las personas se apropien de su territorio y se empoderen mediante el conocimiento impartido por los medios de comunicación locales, es importante reconocer los ámbitos de interacción del mundo de la vida moderna, donde cada día se evidencia la necesidad de evolucionar para adaptarse al cambio social.

Es una realidad que los campesinos del municipio de Ituango requieren herramientas académicas que les abran las puertas y despierten su curiosidad para que sean estos, los impulsores de su crecimiento integral, lo que permitirá entonces una modernización social desde el campo económico, personal y comunitario.

## EL PROFE EN LA RADIO

Es importante que desde el sector sociales se planteen las falencias académicas que están padeciendo los habitantes de las zonas rurales alejadas del municipio de Ituango, para que sean visibilizadas y de una manera u otra se puedan establecer parámetros que permitan tener entonces una educación de calidad.

Los temas que han sido impartidos mediante este programa son de fácil comprensión adaptados a una metodología clara, precisa y concisa, la cual se recomienda mantener para que los usuarios accedan a esta información y la comprendan de una manera detallada.

### **Recomendaciones prácticas**

La educación es un derecho y es un deber, porque, “la ignorancia individual y perjudica a la sociedad”, es por eso por lo que desde el gobierno nacional, departamental y municipal se debe ocupar del cumplimiento del derecho a la educación, para que las personas puedan acceder de una manera más funcional a él, donde desde la didáctica, puedan comprender los temas impartidos.

La creación del profe en la radio ha sido un reto personal y comunitario dónde en la práctica sé a visto la importancia de la planificación de intervenciones comunitarias desde la radio y medios de comunicación, una de las recomendaciones principales se centran entonces en ejecutar un proyecto una vez se tengan claros los parámetros y las condiciones sobre las cuales este se va a ejecutar, se debe contemplar que la perfección no existe, que en la práctica muchas cosas no salen como se han planeado, sin embargo se debe procurar mantener la calma y estar enfocados en la consecución de los objetivos planteados.

### Referencias Bibliográficas

- Acero, C. (1992). Suena que suena el parlante de mi barrio. (I. C. Colcultura, Ed.) *Revista Probando 1, 2, 3., 1.*
- Alfaro, R. (1993). *Una comunicación para otro desarrollo*. Lima: Calandria.
- Barbas, C. (2017). *Educomunicación: Desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado*. Obtenido de <https://narrandodigitalmenteblog.wordpress.com/2017/05/01/educomunicacion-desarrollo-enfoques-y-desafios-en-un-mundo-interconectado-angel-barbas-coslado/>
- Constitución Política de Colombia. (2019). *Constitución Política de la República de Colombia*. Colombia. Obtenido de [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion\\_politica\\_1991.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html)
- Constitución Política de la República de Colombia. (1991). *Esta versión corresponde a la segunda edición corregida de la Constitución Política de Colombia, publicada en la Gaceta Constitucional No. 116 de 20 de julio de 1991*. Colombia. Obtenido de [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion\\_politica\\_1991.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html)
- Google Maps. (2022). Obtenido de <https://www.google.com/maps/@-33.3865698,-70.6224974,16z?hl=es-419>
- Gutierrez, G. (2009). *Los medios de comunicación en Colombia frente a las demandas de los ciudadanos*. Colombia. Obtenido de <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1084&context=ap>
- Kaplún, M., & García, M. (1985). *El comunicador popular*. Quito: Ciespal.
- Ley 1098 de 2006. (2006). *Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia*. Colombia: Congreso de Colombia. Obtenido de [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_1098\\_2006.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1098_2006.html)

Ley 1335 de 2009. (2009). *Disposiciones por medio de las cuales se previenen daños a la salud de los menores de edad, la población no fumadora y se estipulan políticas públicas para la prevención del consumo del tabaco y el abandono de la dependencia del tabaco del fumador*. Colombia: Congreso de la República. Obtenido de [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_1335\\_2009.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1335_2009.html)

Ley 1341 de 2009. (2009). *Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC–, se crea la Agencia Nacional de Espectro y se dictan otras disposiciones*. Colombia: Congreso de la República. Obtenido de [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_1341\\_2009.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1341_2009.html)

Ley 137 de 1994. (1994). *Por la cual se reglamentan los Estados de Excepción en Colombia*. Colombia: Congreso de Colombia. Obtenido de [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_0137\\_1994.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0137_1994.html)

Ley 1474 de 2011. (2011). *Por la cual se dictan normas orientadas a fortalecer los mecanismos de prevención, investigación y sanción de actos de corrupción y la efectividad del control de la gestión pública*. Colombia: Congreso de Colombia. Obtenido de [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_1474\\_2011.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1474_2011.html)

Ley 1978 de 2019. (2019). *Por la cual se moderniza el sector de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), se distribuyen competencias, se crea un regulador único y se dictan otras disposiciones*. Colombia: Congreso de Colombia. Obtenido de [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_1978\\_2019.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1978_2019.html)

Ley 23 de 1982. (1982). *Por la cual se modifica la Ley 23 de 1982 y se establecen otras disposiciones en materia de derecho de autor y derechos conexos*. Colombia: Congreso

## EL PROFE EN LA RADIO

de Colombia. Obtenido de

[http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_1915\\_2018.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1915_2018.html)

Ley 80 de 1993. (1993). *Por la cual se expide el Estatuto General de Contratación de la*

*Administración Pública*. Colombia: Congreso de Colombia. Obtenido de

[http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_0080\\_1993.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0080_1993.html)

Ley 996 de 2005. (2005). *Por medio de la cual se reglamenta la elección de Presidente de la*

*República, de conformidad con el artículo 152 literal f) de la Constitución Política de*

*Colombia, y de acuerdo con lo establecido en el Acto Legislativo 02 de 2004*,. Colombia:

Congreso de Colombia. Obtenido de

[http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_0996\\_2005.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0996_2005.html)

Ministerio de Comunicaciones. (2002). *Diagnóstico del Servicio Comunitario de Radiodifusión*

*Sonora en Colombia*. Bogotá. Colombia.

Ministerio de Comunicaciones. (2002). *Diagnóstico del Servicio Comunitario de Radiodifusión*

*Sonora en Colombia*. Bogotá.

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones [Mintic]. (2022). *Resolución*

*2614 de 2022. Por la cual se reglamenta el Servicio Público de Radiodifusión Sonora, se*

*deroga la Resolución 415 de 2010 y se dictan otras disposiciones*. Colombia: Mintic.

Obtenido de [https://mintic.gov.co/portal/715/articles-238203\\_recurso\\_2.pdf](https://mintic.gov.co/portal/715/articles-238203_recurso_2.pdf)

Montoya, M. (2009). *Medios de comunicación y organizaciones de la sociedad civil:*

*fortaleciendo alianzas para la democracia y los derechos humanos en América Latina*.

Colombia. Obtenido de

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-48232009000200011](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-48232009000200011)

## EL PROFE EN LA RADIO

- Osses-Rivera, S. (2015). Cincuenta años de Radio Comunitaria en Colombia. Análisis sociohistórico (1945-1995). *Revista Científica Gen. José María Córdova*, 13(16), 263-283.
- Rey, G., & Restrepo, J. (1995). *Desde las dos orillas*. Bogotá. Colombia.: Ministerio de Comunicaciones.
- Torres, C., & Corredor, B. (1961). *Las escuelas radiofónicas de Sutatenza*. Bogotá. Colombia: Centro de Investigaciones Sociales.
- Touraine, A. (2006). *Le monde des femmes*. Paris: Fayard.

## Apéndices

### Apéndice 1

*Cronograma “El profe en la Radio”*

<b>EL PROFE EN LA RADIO</b>					
<b>Fecha</b>	<b>Hora</b>	<b>Duración</b>	<b>Tema</b>	<b>Contenido</b>	<b>Responsables</b>
<b>Primera Ronda Programas</b>					
Lunes, 31 de octubre de 2022	8:00 am	15 min	Introducción	Introducción programa El Profe en la Radio	Carlos Andrés Posada Jaramillo
Martes, 1 de noviembre de 2022	8:00 am	30 min	Matemáticas	¿Qué es STEM? y ¿Que son las criptomonedas?	Julián David Ruiz Uribe
Miércoles, 2 de noviembre de 2022	8:00 am	30 min	Historia	Como se armó Colombia	Yebinson Afeth Echavarría Metaute

## EL PROFE EN LA RADIO

Viernes, 4 de noviembre de 2022	8:00 am	30 min	Ética y Valores	La convivencia	Néstor Daniel Usuga Rengifo
<b>Segunda ronda programas</b>					
Martes, 8 de noviembre de 2022	8:00 am	30 min	Ciencia	Las más increíbles mujeres de la ciencia.	Julián David Ruiz Uribe
Miércoles, 9 de noviembre de 2022	8:00 am	30 min	Valores	Valor de la Amistad	María Deyanira Sierra Morales
Viernes, 11 de noviembre de 2022	8:00 am	30 min	Lenguaje	Tradición oral	Néstor Daniel Usuga Rengifo
<b>Tercera Ronda Programas</b>					

## EL PROFE EN LA RADIO

Martes, 15 de noviembre de 2022	8:00 am	30 min	Ciencias Naturales	¿Conoces las diferencias entre un virus y una bacteria?.- Científicamente hablando ¿de dónde viene la felicidad?	Julián David Ruiz Uribe
Miércoles, 16 de noviembre de 2022	8:00 am	30 min	Historia y Geografía	Colombia colcha de retazos	María Deyanira Sierra Morales
Viernes, 18 de noviembre de 2022	8:00 am	30 min	Ciencias Naturales	El aire un espacio de todos	Néstor Daniel Usuga Rengifo
<b>Última ronda programas</b>					

## EL PROFE EN LA RADIO

Martes, 22 de noviembre de 2022	8:00 am	30 min	Ciencia y Geografía	Todo sobre el oro: El rey de los metales. - Desmintiendo 7 mitos de la geografía.	Julián David Ruiz Uribe
Miércoles, 23 de noviembre de 2022	8:00 am	30 min	Lectura	La tierra, el cielo, y más allá.	Yebinson Afeth Echavarría Metaute
Viernes, 25 de noviembre de 2022	8:00 am	30 min	Ciencias Naturales	Madre tierra madre vida	Néstor Daniel Usuga Rengifo
Lunes, 28 de noviembre de 2022	8:00 am	15 min	Cierre	Conclusiones programa El Profe en la Radio	Carlos Andrés Posada Jaramillo

*Fuente: Elaboración propia, 2022.*

## EL PROFE EN LA RADIO

**Apéndice 2***Objetivos temas programas El profe en la radio*

<b>EL PROFE EN LA RADIO</b>			
<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Contenido</b>	<b>Objetivo</b>
<b>Primera Ronda Programas</b>			
2 31/10/2022	Introducción	Introducción programa El Profe en la Radio	Invitar a la población en general en especial a niños, niñas, adolescentes y jóvenes a escuchar los programas.
1/11/2022	Matemáticas	¿Que son las criptomonedas?	Dar a conocer esta nueva tendencia económica a nivel mundial.
2/11/2022	Historia	Como se armó Colombia	Dar a conocer la historia de cómo surgieron las regiones en Colombia.
4/11/2022	Ética y Valores	La convivencia	Fomentar el valor de la convivencia bajo la tolerancia y el respeto en las comunidades en los diferentes espacios.
<b>Segunda Ronda Programas</b>			

## EL PROFE EN LA RADIO

8/11/2022	Ciencia	Las más increíbles mujeres de la ciencia.	Resaltar el valor y la labor de la mujer.
9/11/2022	Valores	Valor de la Amistad	Fomentar el valor de la amistad.
11/11/2022 2	Lenguaje	Tradición oral	Rescatar las costumbres y tradiciones.
<b>Tercera Ronda Programas</b>			
15/11/2022 2	Ciencias Naturales	¿Conoces las diferencias entre un virus y una bacteria?.- Científicamente hablando ¿de dónde viene la felicidad?	Aclarar conceptos

## EL PROFE EN LA RADIO

2	16/11/202	Historia y Geografía	Colombia colcha de retazos	Dar a conocer la variedad en geografía de nuestro país Colombia.
2	18/11/202	Ciencias Naturales	El aire un espacio de todos	Promover el cuidado del medio ambiente.
<b>Última Ronda Programas</b>				
2	22/11/202	Ciencia y Geografía	Todo sobre el oro: El rey de los metales. - Desmintiendo 7 mitos de la geografía.	Dar a conocer información importante y relevante sobre cultura general.
2	23/11/202	Lectura	La tierra el cielo y más allá.	Promover la lectura crítica.
2	25/11/202	Ciencias Naturales	Madre tierra madre vida	Promover el cuidado del medio ambiente.

## EL PROFE EN LA RADIO

28/11/202	Cierre	Conclusiones programa El Profe en la Radio	Realizar un cierre a la emisión de los programas para dar a conocer las enseñanzas, lecciones aprendidas y la culminación de las de la estrategia educomunicativa.
-----------	--------	--	--

*Fuente: Elaboración propia, 2022.*

### **Apéndice 3**

*Evidencia programa Como se armó Colombia.*

[https://soundcloud.com/cposada19/programa-el-profe-en-la-radio-profe-yevison-noviembre-2022-como-se-armo-colombia?si=961d427b8d0446f8b5efe3d3990f93d9&utm\\_source=clipboard&utm\\_medium=text&utm\\_campaign=social\\_sharing](https://soundcloud.com/cposada19/programa-el-profe-en-la-radio-profe-yevison-noviembre-2022-como-se-armo-colombia?si=961d427b8d0446f8b5efe3d3990f93d9&utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing)

## EL PROFE EN LA RADIO

## Apéndice 4

## Encuestas

Encuesta satisfacción		
Programa "El profe en la radio"		
Emisora comunitaria La Voz de Ituangó.		
Nombre: <u>Janeza Alvarez</u>		
Edad: <u>12</u>		
Vereda o sector: <u>La Hurdida</u>		
A continuación encontrarás preguntas relacionadas con la emisión del programa "El profe en la radio" de la emisora comunitaria La Voz de Ituangó durante el mes de noviembre de 2022		
	Preguntas sobre el programa "El profe en la radio"	Respuestas
1	¿Usted escucho los programas de El profe en la radio?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
2	Mencione dos de los docentes que dieron clase a través de La Voz de Ituangó, en el programa de "El profe en la radio"	1. <u>Julian Ruiz</u> 2. <u>Yebinson</u>
3	Cuál fue el programa que más le llamó la atención?	<u>uno que hablaba sobre como se conforma Colombia.</u>
4	Cuál fue el programa que menos le llamó atención?	<u>uno que fue sobre monedas digitales.</u>
5	Cree usted que "El profe en la radio" fue una buena estrategia para llevar educación a la ruralidad?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
6	Considera usted que este programa tiene la aceptación en el municipio de Ituangó?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
7	Considera usted que estos programas son necesarios?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
8	El horario en el que fue emitido "El profe en la radio" fue pertinente?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
9	Cuántas veces a la semana escucha usted la emisora comunitaria La Voz de Ituangó?	<u>En mi casa escuchamos la voz de Ituangó todos los días.</u>
10	Comentario general con respecto a la programación de la emisora la voz de Ituangó?	<u>Me gusta mucho la programación de la emisora, nos llevan información importante y los programas son muy buenos, uno aprende mucho.</u>
¡Tú opinión es importante para nosotros! Gracias por compartirla.		

Encuesta satisfacción			
Programa "El profe en la radio"			
Emisora comunitaria La Voz de Ituango.			
Nombre: <u>Luzia Fernanda Havis A.</u>			
Edad: <u>20</u>			
Vereda o sector: <u>Buenavista</u>			
A continuación encontrarás preguntas relacionadas con la emisión del programa "El profe en la radio" de la emisora comunitaria La Voz de Ituango durante el mes de noviembre de 2022			
	Preguntas sobre el programa "El profe en la radio"	Respuestas	
1	¿Usted escucho los programas de El profe en la radio?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
2	Mencione dos de los docentes que dieron clase a través de La Voz de Ituango, en el programa de "El profe en la radio" 1. <u>Yebinson Echavania</u> 2. <u>Deyanira Sierra</u>		
3	Cuál fue el programa que más le llamó la atención? <u>Los mujeres de la ciencia</u>		
4	Cuál fue el programa que menos le llamó atención? <u>En general todos los programas me llamaron mucho la atención</u>		
5	Cree usted que "El profe en la radio" fue una buena estrategia para llevar educación a la ruralidad?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
6	Considera usted que este programa tiene la aceptación en el municipio de Ituango?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
7	Considera usted que estos programas son necesarios?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
8	El horario en el que fue emitido "El profe en la radio" fue pertinente?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
9	Cuántas veces a la semana escucha usted la emisora comunitaria La Voz de Ituango? <u>Todos los días</u>		
10	Comentario general con respecto a la programación de la emisora la voz de Ituango? <u>Considero que cuentan con una muy buena programación, sin embargo; me parece muy importante que se siga fomentando la estrategia de llevar educación a la ruralidad ya que somos población privada de múltiples beneficios por medio de estos.</u>		
¡Tú opinión es importante para nosotros! Gracias por compartirla.			

Encuesta satisfacción			
Programa "El profe en la radio"			
Emisora comunitaria La Voz de Ituango.			
Nombre: <u>Jelusion Elyver Posso</u>			
Edad: <u>21</u>			
Vereda o sector: <u>La Hundida</u>			
A continuación encontrarás preguntas relacionadas con la emisión del programa "El profe en la radio" de la emisora comunitaria La Voz de Ituango durante el mes de noviembre de 2022			
	Preguntas sobre el programa "El profe en la radio"	Respuestas	
1	¿Usted escucho los programas de El profe en la radio?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
2	Mencione dos de los docentes que dieron clase a través de La Voz de Ituango, en el programa de "El profe en la radio"	1. <u>Julian</u> 2. <u>Nestor</u>	
3	Cuál fue el programa que más le llamó la atención?	<u>el valor de la amistad.</u>	
4	Cuál fue el programa que menos le llamó atención?	<u>Todos los programas me llamaron mucho la atención</u>	
5	Cree usted que "El profe en la radio" fue una buena estrategia para llevar educación a la ruralidad?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
6	Considera usted que este programa tiene la aceptación en el municipio de Ituango?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
7	Considera usted que estos programas son necesarios?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
8	El horario en el que fue emitido "El profe en la radio" fue pertinente?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
9	Cuántas veces a la semana escucha usted la emisora comunitaria La Voz de Ituango?	<u>Todos los días</u>	
10	Comentario general con respecto a la programación de la emisora la voz de Ituango?	<u>La emisora tiene una programación muy buena</u>	
¡Tú opinión es importante para nosotros! Gracias por compartirla.			

Encuesta satisfacción			
Programa "El profe en la radio"			
Emisora comunitaria La Voz de Ituango.			
Nombre: <u>Ana María Jardoello</u>			
Edad: <u>12</u>			
Vereda o sector: <u>Cepisds.</u>			
A continuación encontrarás preguntas relacionadas con la emisión del programa "El profe en la radio" de la emisora comunitaria La Voz de Ituango durante el mes de noviembre de 2022			
	Preguntas sobre el programa "El profe en la radio"	Respuestas	
1	¿Usted escucho los programas de El profe en la radio?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
2	Mencione dos de los docentes que dieron clase a través de La Voz de Ituango, en el programa de "El profe en la radio"	1. <u>Julian Ruiz</u> 2. <u>Nestor Usuga.</u>	
3	Cuál fue el programa que más le llamó la atención?	<u>Como se arca Colombia.</u>	
4	Cuál fue el programa que menos le llamó atención?	<u>Los criptos monedais</u>	
5	Cree usted que "El profe en la radio" fue una buena estrategia para llevar educación a la ruralidad?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
6	Considera usted que este programa tiene la aceptación en el municipio de Ituango?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
7	Considera usted que estos programas son necesarios?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
8	El horario en el que fue emitido "El profe en la radio" fue pertinente?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
9	Cuántas veces a la semana escucha usted la emisora comunitaria La Voz de Ituango?	<u>En la casa todos los días</u>	
10	Comentario general con respecto a la programación de la emisora la voz de Ituango?	<u>me gusta la emisora y el programa continuar abierta.</u>	
¡Tú opinión es importante para nosotros! Gracias por compartirla.			

Encuesta satisfacción		
Programa "El profe en la radio"		
Emisora comunitaria La Voz de Ituango.		
Nombre: <u>ANA CAROLINA ROJAS.</u>		
Edad: <u>16.</u>		
Vereda o sector: <u>CHONTADURO.</u>		
A continuación encontrarás preguntas relacionadas con la emisión del programa "El profe en la radio" de la emisora comunitaria La Voz de Ituango durante el mes de noviembre de 2022		
	Preguntas sobre el programa "El profe en la radio"	Respuestas
1	¿Usted escucho los programas de El profe en la radio?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
2	Mencione dos de los docentes que dieron clase a través de La Voz de Ituango, en el programa de "El profe en la radio"	1. <u>NESTOR UJUGA</u> 2. <u>DEYANIRA SIERRA</u>
3	Cuál fue el programa que más le llamó la atención?	<u>TRADICIÓN ORAL</u>
4	Cuál fue el programa que menos le llamó atención?	<u>CONSTRUCCIÓN O FORMACIÓN DE COLOMBIA</u>
5	Cree usted que "El profe en la radio" fue una buena estrategia para llevar educación a la ruralidad?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
6	Considera usted que este programa tiene la aceptación en el municipio de Ituango?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
7	Considera usted que estos programas son necesarios?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
8	El horario en el que fue emitido "El profe en la radio" fue pertinente?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
9	Cuántas veces a la semana escucha usted la emisora comunitaria La Voz de Ituango?	<u>TOPOS LOS DIAS POR LA MAÑANA Y POR LA NOCHE</u>
10	Comentario general con respecto a la programación de la emisora la voz de Ituango?	<u>ME GUSTARON MUCHO LOS PROGRAMAS Y LA EMISORA SIEMPRE TIENE PROGRAMAS DE INTERES PARA TODOS.</u>
¡Tú opinión es importante para nosotros! Gracias por compartirla.		

Encuesta satisfacción		
Programa "El profe en la radio"		
Emisora comunitaria La Voz de Ituango.		
Nombre: <u>Angie ROSAS</u>		
Edad: <u>17</u>		
Vereda o sector: <u>PALOBLANCO</u>		
A continuación encontrarás preguntas relacionadas con la emisión del programa "El profe en la radio" de la emisora comunitaria La Voz de Ituango durante el mes de noviembre de 2022		
	Preguntas sobre el programa "El profe en la radio"	Respuestas
1	¿Usted escucho los programas de El profe en la radio?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
2	Mencione dos de los docentes que dieron clase a través de La Voz de Ituango, en el programa de "El profe en la radio"	1. <u>JULIAN</u> 2. <u>DEYANIRA</u>
3	Cuál fue el programa que más le llamó la atención?	<u>COLOMBIA COLCHA DE RETASOS.</u>
4	Cuál fue el programa que menos le llamó atención?	<u>CRIPTONOMEDAS</u>
5	Cree usted que "El profe en la radio" fue una buena estrategia para llevar educación a la ruralidad?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
6	Considera usted que este programa tiene la aceptación en el municipio de Ituango?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
7	Considera usted que estos programas son necesarios?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
8	El horario en el que fue emitido "El profe en la radio" fue pertinente?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
9	Cuántas veces a la semana escucha usted la emisora comunitaria La Voz de Ituango?	<u>CASI TODOS LOS DIAS.</u>
10	Comentario general con respecto a la programación de la emisora la voz de Ituango?	<u>LA EMISORA TIENE UNA PROGRAMACION MUY VARIADA Y PARA TODOS LOS GUSTOS.</u>
¡Tú opinión es importante para nosotros! Gracias por compartirla.		

Encuesta satisfacción			
Programa "El profe en la radio"			
Emisora comunitaria La Voz de Ituango.			
Nombre: <u>Camilo Espinal</u>			
Edad: <u>16</u>			
Vereda o sector: <u>Vereda El Turco</u>			
A continuación encontrarás preguntas relacionadas con la emisión del programa "El profe en la radio" de la emisora comunitaria La Voz de Ituango durante el mes de noviembre de 2022			
	Preguntas sobre el programa "El profe en la radio"	Respuestas	
1	¿Usted escucho los programas de El profe en la radio?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
2	Mencione dos de los docentes que dieron clase a través de La Voz de Ituango, en el programa de "El profe en la radio"	1. <u>Nestor Usuga</u> 2. <u>Yevison Echavarría</u>	
3	Cuál fue el programa que más le llamó la atención?	<u>Donde hablaban de Costumbres y Tradiciones.</u>	
4	Cuál fue el programa que menos le llamó atención?	<u>el de la plata por internet, porque no lo entendí</u>	
5	Cree usted que "El profe en la radio" fue una buena estrategia para llevar educación a la ruralidad?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
6	Considera usted que este programa tiene la aceptación en el municipio de Ituango?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
7	Considera usted que estos programas son necesarios?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
8	El horario en el que fue emitido "El profe en la radio" fue pertinente?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
9	Cuántas veces a la semana escucha usted la emisora comunitaria La Voz de Ituango?	<u>Toda la semana, mi mamá siempre la pone</u>	
10	Comentario general con respecto a la programación de la emisora la voz de Ituango?	<u>La programación es muy variada y buena Cree que deben ser más programas educativos.</u>	
¡Tú opinión es importante para nosotros! Gracias por compartirla.			

Encuesta satisfacción			
Programa "El profe en la radio"			
Emisora comunitaria La Voz de Ituango.			
Nombre: <u>Fernanda Jaramillo</u>			
Edad: <u>12</u>			
Vereda o sector: <u>Los baños</u>			
A continuación encontrarás preguntas relacionadas con la emisión del programa "El profe en la radio" de la emisora comunitaria La Voz de Ituango durante el mes de noviembre de 2022			
	Preguntas sobre el programa "El profe en la radio"	Respuestas	
1	¿Usted escucho los programas de El profe en la radio?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
2	Mencione dos de los docentes que dieron clase a través de La Voz de Ituango, en el programa de "El profe en la radio"	1. <u>Deyanra Sierra</u> 2. <u>Julian Urbe</u>	
3	Cuál fue el programa que más le llamó la atención?	<u>Como se creó Colombia</u>	
4	Cuál fue el programa que menos le llamó atención?	<u>El de las monedas digitales</u>	
5	Cree usted que "El profe en la radio" fue una buena estrategia para llevar educación a la ruralidad?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
6	Considera usted que este programa tiene la aceptación en el municipio de Ituango?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
7	Considera usted que estos programas son necesarios?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
8	El horario en el que fue emitido "El profe en la radio" fue pertinente?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
9	Cuántas veces a la semana escucha usted la emisora comunitaria La Voz de Ituango?	<u>Por la mañana todos los días antes de ir a estudiar</u>	
10	Comentario general con respecto a la programación de la emisora la voz de Ituango?	<u>Me gusta mucho la programación en general, tienen muy buenos programas y por eso me gusta sintonizarla.</u>	
¡Tú opinión es importante para nosotros! Gracias por compartirla.			

## EL PROFE EN LA RADIO

Encuesta satisfacción			
Programa "El profe en la radio"			
Emisora comunitaria La Voz de Ituango.			
Nombre: <u>Juan Esteban Garcia</u>			
Edad: <u>14</u>			
Vereda o sector: <u>La Florida.</u>			
A continuación encontrarás preguntas relacionadas con la emisión del programa "El profe en la radio" de la emisora comunitaria La Voz de Ituango durante el mes de noviembre de 2022			
	Preguntas sobre el programa "El profe en la radio"	Respuestas	
1	¿Usted escucho los programas de El profe en la radio?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
2	Mencione dos de los docentes que dieron clase a través de La Voz de Ituango, en el programa de "El profe en la radio"	1. <u>Nestor usuga</u> 2. <u>Yebison chavarria</u>	
3	Cuál fue el programa que más le llamó la atención?	<u>Como se hizo Colombia.</u>	
4	Cuál fue el programa que menos le llamó atención?	<u>Las monedas de interne.</u>	
5	Cree usted que "El profe en la radio" fue una buena estrategia para llevar educación a la ruralidad?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
6	Considera usted que este programa tiene la aceptación en el municipio de Ituango?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
7	Considera usted que estos programas son necesarios?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
8	El horario en el que fue emitido "El profe en la radio" fue pertinente?	Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
9	Cuántas veces a la semana escucha usted la emisora comunitaria La Voz de Ituango?	<u>Prácticamente todos los días</u>	
10	Comentario general con respecto a la programación de la emisora la voz de Ituango?	<u>a mi me gusto todo de la voz de Ituango por que la musica es muy buena.</u>	
¡Tú opinión es importante para nosotros! Gracias por compartirla.			

Encuesta satisfacción		
Programa "El profe en la radio"		
Emisora comunitaria La Voz de Ituango.		
Nombre: <u>Amparo Jaramillo</u>		
Edad: <u>31</u>		
Vereda o sector: <u>Bornio Ratios 3.</u>		
A continuación encontrarás preguntas relacionadas con la emisión del programa "El profe en la radio" de la emisora comunitaria La Voz de Ituango durante el mes de noviembre de 2022		
	Preguntas sobre el programa "El profe en la radio"	Respuestas
1	¿Usted escucha los programas de El profe en la radio?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
2	Mencione dos de los docentes que dieron clase a través de La Voz de Ituango, en el programa de "El profe en la radio"	1. <u>Julián Ruiz</u> 2. <u>Nestor Ujuga</u>
3	Cuál fue el programa que más le llamó la atención?	<u>Historia de Colombia</u>
4	Cuál fue el programa que menos le llamó atención?	<u>-al de las Criptomonedas</u>
5	Cree usted que "El profe en la radio" fue una buena estrategia para llevar educación a la ruralidad?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
6	Considera usted que este programa tiene la aceptación en el municipio de Ituango?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
7	Considera usted que estos programas son necesarios?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
8	El horario en el que fue emitido "El profe en la radio" fue pertinente?	Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
9	Cuántas veces a la semana escucha usted la emisora comunitaria La Voz de Ituango?	<u>Todos los días</u>
10	Comentario general con respecto a la programación de la emisora la voz de Ituango?	<u>Es una Emisora Comunitaria que contiene informo, con espacios, culturales, deportivos educativos, Religiosos etc además de una nutrido programación Musical al gusto de todos</u>
¡Tú opinión es importante para nosotros! Gracias por compartirla.		

Fuente Propia

## Apéndice 5

*Fotografías.*

### *Fotografía 1*

*Set de la emisora comunitaria La Voz de Ituango*



*Fuente Propia*

*Fotografía 2*

*Primera emisión del programa “El profe en la radio”.*

*Martes, 01 Nov 2022.*



*Fuente Propia*

***Fotografía 3***

*Encuesta a Juan Esteban García, de la vereda La Florida.*



*Fuente Propia*

**Fotografía 4**

*Encuesta a Luisa Fernanda Marín,  
de la vereda Buenavista.*



*Fuente Propia*

**Fotografía 5**

*Encuesta a Jeferson Estiven Posso,  
de la vereda Buenavista.*



*Fuente Propia*

**Fotografía 6**

*Encuesta a Angie Rojas,  
de la vereda Paloblanco.*



*Fuente Propia*

**Fotografía 7**

*Encuesta a Camilo Espinal,  
de la vereda El Turco.*



*Fuente Propia*