

**Enseñanza – aprendizaje inclusivo e intercultural, desde lo sensorial y perceptivo: estudio
de casos en el Instituto Politécnico Americano – sede Neiva**

María Esperanza Aristizábal Murcia

Asesor

Omar Alberto Alvarado Rozo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación Intercultural

2024

Agradecimientos

La culminación de este trabajo, no hubiera sido posible sin el apoyo incondicional de diferentes personas y entidades, a quienes quisiera expresar mi más profundo agradecimiento.

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por todas las oportunidades y herramientas que puso en camino, a mis asesores, a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, quien me guio y asesoró en cada etapa de este trabajo con sus conocimientos, paciencia y constante motivación. Su compromiso y dedicación fueron esenciales para la realización de esta investigación.


A mis docentes asignados en cada curso, por compartir sus conocimientos, por sus sugerencias y por los valiosos momentos de reflexión y aprendizaje durante el proceso.

Un agradecimiento muy especial a mi familia, quienes han sido mi principal fuente de motivación y apoyo emocional a lo largo de estos años. Como son mi madre, esposo e hijo, por su amor incondicional y por enseñarme a que todo lo que se propone una persona con esmero y dedicación se pueden cumplir.

Por último, agradezco a todas las personas y empresa que contribuyeron de alguna forma al desarrollo de este trabajo de investigación, como fue el Instituto Politécnico Americano, su área directiva, administrativa y docentes que, mediante el acceso a recursos, participación en los diferentes encuentros, talleres y entrevistas aportaron en esta maravillosa investigación.

A todos, infinitas gracias.

Ficha RAE

	Formato RAE
	Resumen Analítico en Educación - RAE
1. Información general	
Tipo de documento	Proyecto de Investigación
Acceso al documento	Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU Maestría en Educación Intercultural
Título del documento	Enseñanza – aprendizaje inclusivo e intercultural, desde lo sensorial y perceptivo: estudio de casos en el Instituto Politécnico Americano – sede Neiva
Autor (es)	Maria Esperanza Aristizabal Murcia
Palabras clave	Aprendizaje, educación inclusiva, enseñanza, estilos de aprendizaje, estrategia educativa, sensopercepción
2. Descripción	
<p>El propósito de esta investigación es evaluar las estrategias pedagógicas implementadas por los instructores del Instituto Politécnico Americano - Neiva a través de un estudio de caso, centrándose en la integración del componente inclusivo mediante el uso de estilos de aprendizaje asociados a los canales sensoriales y perceptivos.</p> <p>Se llevó a cabo una identificación de actividades pedagógicas para fomentar estilos de aprendizaje inclusivos y descripción de métodos de enseñanza con relación a los canales sensoriales y perceptivos, que se analizan a través de una sistematización de la información - triangulación.</p> <p>La investigación se centra en la inclusión e interculturalidad y la práctica basada en el aprendizaje sensorial y perceptivo. A lo largo de la investigación, se aplicaron encuestas, entrevistas y diarios de campo bajo un enfoque que se enmarca en el paradigma interpretativo hermenéutico, cuyo objetivo es describir y comprender en profundidad las experiencias, percepciones y contextos asociados al entorno educativo inclusivo e intercultural del Instituto Politécnico Americano, sede Neiva.</p>	
3. Fuentes	
<p>Algunas de las principales fuentes son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calderón et al. (2019). Prácticas pedagógicas de inclusión en una institución educativa rural de Neiva. [Tesis de maestría, Universidad Surcolombiana]. • Casquete Tamayo, E. J. ., Ultreras-Rodríguez, A. ., Salazar-Echeagaray, J. E. ., & Salazar-Echeagaray, T. I. (2024). La escuela inclusiva con diversidad. Actas Iberoamericanas En Ciencias Sociales, 2(1), 175-189. https://plagcis.com/journal/index.php/aicis/article/view/40 • Chavarro-Bermúdez, L. J., Capella-Peris, C., Chiva-Bartoll, O., & Pallarés-Piquer, M. (2021). Promoción de la educación inclusiva e intercultural: estudio de caso en un colegio rural colombiano. Revista Lasallista De Investigación, 17(2), 256-265. https://doi.org/10.22507/rli.v17n2a18 • López, A. T. (2024). La diversidad intercultural e indígena: un desafío para el docente. EDUCERE - Investigación Arbitrada - ISSN: 1316-4910 - Año 28 - N° 89 - Enero - Abril 2024 / 071-095 • Ministerio de Educación Nacional. (2022). Inclusión y Equidad: Hacia la 	

construcción de una Política de Educación Inclusiva para Colombia: Nota técnica	
4. Contenido	
<p>Este trabajo presenta el tema de investigación, justificando su relevancia y definiendo el problema, pregunta de investigación y objetivos. Se describe brevemente el contexto en el que se desarrolla el estudio.</p> <p>El marco teórico revisa conceptos como la inclusión, el aprendizaje Sensorial y Perceptivo, la diversidad, diversidad intercultural e identidad, insistiendo en la importancia de la inclusión en la enseñanza.</p> <p>Metodológicamente, se detalla el tipo de estudio, la población, las técnicas de recolección de datos (encuestas, entrevistas y diarios de campo). Los resultados obtenidos de la investigación realizada revelan una realidad enmarcada en la adaptación de modelos educativos basados en el aprendizaje sensorial y perceptivo en el aula de clase, que buscan orientar las prácticas del saber hacia el valor de la inclusión, la diversidad y la identidad como ejes fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes. Asimismo, el análisis resalta la percepción de los instructores frente a estos modelos y evidencia los métodos de aprendizaje que aplican los instructores en cada una de las asignaturas ofertadas por el Instituto Politécnico Americano, sede Neiva. Por último, es de interés que lo documentado en esta investigación sea una oportunidad para replantear los escenarios educativos y los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) en búsqueda del desarrollo de nuevas propuestas didácticas para generar una educación inclusiva, intercultural, diversa y de calidad para todas las personas.</p>	
5. Metodología	
<p>La investigación se enmarca en el paradigma interpretativo hermenéutico, desarrollado bajo un enfoque cualitativo, que se caracteriza por la interpretación detallada de los fenómenos sociales, permitiendo captar la complejidad del contexto educativo. El tipo de investigación adoptado es el estudio de Casos, con el objetivo de obtener una comprensión integral de los fenómenos estudiados. No se busca generalizar los resultados a otros contextos, sino más bien profundizar en el entendimiento del caso específico y generar conocimiento que pueda cuestionar o ampliar las generalizaciones existentes sobre la inclusión educativa.</p>	
6. Conclusiones	
<p>Este proyecto permitió alcanzar los objetivos propuestos, permitiendo la identificación de actividades que fomentan los instructores, así mismo, logrando describir los métodos de enseñanza también aplicados, teniendo en cuenta la apropiación de los conceptos y estrategias inclusivas e interculturales</p> <p>La investigación sugiere la superación de brechas por desconocimiento de enseñanza inclusivas para garantizar una educación inclusiva y de calidad en estos entornos.</p> <p>Además, de reconocer lo concluyente que los sistemas educativos adapten sus currículos, métodos y evaluaciones para reflejar la diversidad cognitiva y cultural presente en la sociedad. Al hacerlo, se garantiza una educación más inclusiva, que no solo promueve el éxito académico, sino también el desarrollo personal y social de todos los estudiantes, ayudando a construir una sociedad más justa, equitativa y respetuosa con la diversidad.</p>	
Elaborado por:	María Esperanza Aristizábal Murcia
Asesorado por:	Omar Alberto Alvarado Rozo

Resumen

En el ámbito educativo, se ha adoptado la práctica de ajustar los currículos y planes de estudio según las directrices del Ministerio de Educación Nacional, con un enfoque en la inclusión de toda la comunidad estudiantil. Sin embargo, a pesar de estos avances, persisten significativas inequidades en los procesos pedagógicos debido a la falta de atención a los diversos estilos de aprendizaje.

Este proyecto se propone analizar las actividades pedagógicas en el Instituto Politécnico Americano - Neiva desde una perspectiva inclusiva, teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje y los canales senso-perceptivos, con el fin de identificar oportunidades de mejora en los entornos de aprendizaje. Para ello, se utilizarán métodos como la ficha de caracterización, entrevistas semiestructuradas, cuestionarios de sondeo, buscando profundizar en la comprensión del componente inclusivo y la adaptación a los estilos de aprendizaje.

Palabras Claves: Aprendizaje, educación inclusiva, enseñanza, estilos de aprendizaje, estrategia educativa, sensopercepción.

Abstract

In the educational field, the practice of adjusting curricula and study plans according to the guidelines of the Ministry of National Education has been adopted, with a focus on the inclusion of the entire student community. However, despite these advancements, significant inequities persist in pedagogical processes due to the lack of attention to diverse learning styles.

This project aims to analyze the pedagogical activities at the Polytechnic Americano Institute - Neiva from an inclusive perspective, taking into account learning styles and sensory-perceptual channels, in order to identify opportunities for improvement in learning environments. To achieve this, methods such as characterization forms, semi-structured interviews, and survey questionnaires will be used, seeking to deepen the understanding of the inclusive component and adaptation to learning styles

Keywords: Learning, inclusive education, teaching, learning styles, educational strategy, sensoperception.

Tabla de Contenido

Introducción	12
Justificación.....	17
Objetivos	19
Objetivo General.....	19
Objetivos Específicos.....	19
Antecedentes	20
Planteamiento del Problema.....	32
Marco Teórico.....	35
Categoría 1: Inclusión	35
Categoría 2: Diversidad	40
Categoría 3: Identidad.....	42
Marco Normativo	48
Población y Muestra.....	54
Marco Contextual e Institucional	57
Metodología	63
Enfoque	63
Tipo de Investigación.....	63
Proceso Metodológico	64
Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información	67
Técnica 1: Observación Participante	67
Técnica 2: Grupo Focal.....	68
Técnica 3: Revisión Documental	69
Recolección de Datos	71
Implementación de los Instrumentos de Recolección de Datos.....	71

Resultados y Discusión	79
Oportunidades de Mejora	98
Adaptación de los Estilos Cognitivos en el Aula.....	99
Maximización del Rendimiento Académico.....	100
Conclusiones	102
Referencias Bibliográficas	104
Apéndices	111

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Elaboración RAE - Investigación con Estudio de Casos</i>	24
Tabla 2 <i>Elaboración RAE - Educación Inclusiva e Intercultural</i>	28
Tabla 3 <i>Clasificación de las sensaciones</i>	39
Tabla 4 <i>Clasificación de las percepciones</i>	39
Tabla 5 <i>Matriz de Categoría de Análisis</i>	45
Tabla 6 <i>Marco Normativo referente a Políticas de Inclusión e Interculturalidad</i>	51
Tabla 7 <i>Descripción de Población – Muestra</i>	56

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Mapa ubicación geográfica de la ciudad de Neiva</i>	58
Figura 2 <i>Sede del Instituto Politécnico Americano</i>	59
Figura 3 <i>Nivel de familiaridad con los modelos de enseñanza inclusiva e intercultural</i>	79
Figura 4 <i>Casos de aplicación de modelos de enseñanza intercultural e inclusiva en clases</i>	81
Figura 5 <i>¿Cómo aborda usted la diversidad de estudiantes en el aula de clase?</i>	83
Figura 6 <i>¿Qué estrategias o recursos utiliza para asegurar que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades de aprendizaje?</i>	84
Figura 7 <i>¿Ha participado en capacitaciones o talleres relacionados con la inclusión educativa?</i>	85
Figura 8 <i>¿Estarías interesado/a en aprender más sobre procesos e inclusión?</i>	87
Figura 9 <i>¿Está familiarizado con la teoría de los estilos de aprendizaje y los canales sensorio-perceptivos?</i>	88
Figura 10 <i>Nivel de Familiaridad sobre los Conceptos relacionados al Aprendizaje Sensorial y Perceptivo en la Práctica Docente</i>	92
Figura 11 <i>Capacitación específica sobre técnicas de aprendizaje sensorial y perceptivo</i>	93
Figura 12 <i>Aplicación de Aprendizaje Sensorial y Perceptivo</i>	93
Figura 13 <i>Desafíos que se pueden enfrentar los docentes al implementar el aprendizaje sensorial y perceptivo</i>	94
Figura 14 <i>Recomendaciones para fortalecer la implementación del aprendizaje Sensorial y Perceptivo</i>	95
Figura 15 <i>Cambios específicos de la propia práctica docente para integrar mejor las estrategias Sensoriales y Perceptivas</i>	96

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Consentimiento Informado para Participantes de Investigación</i>	111
Apéndice B <i>Diario de Campo</i>	112
Apéndice C <i>Matriz de Grupo Focal</i>	113
Apéndice D <i>Ficha de Revisión Documental</i>	114
Apéndice E <i>Matriz de Triangulación</i>	115

Introducción

En la búsqueda de renovar los espacios educativos para que respondan a las demandas y necesidades actuales, emergen variados enfoques de enseñanza que proponen la posibilidad de una educación ideal, adaptada a las características específicas de los estudiantes. Dentro de este panorama, la Educación Intercultural surge para crear entornos educativos culturalmente diversos y híbridos, con la visión de reconocer y aprovechar la variedad de recursos académicos disponibles en escuelas innovadoras que promuevan el intercambio cultural inclusivo (Sáez, 2006, p. 866). A partir de esa diversidad, se deben realizar procesos de identificación, reconocimiento y exploración de recursos académicos que se practiquen en una escuela innovadora que permita la generación de intercambios culturales e inclusivos.

Con la aparición de nuevas teorías educativas y el impulso de la globalización, se hace esencial replantear los métodos de enseñanza, alejándose del tradicionalismo magistral. La modernidad, acompañada de avances en neuroeducación, ofrece un sinnúmero de posibilidades para una transmisión del conocimiento más eficaz. Sin embargo, la realidad muestra que las instituciones educativas en Colombia aún enfrentan desafíos significativos para garantizar una verdadera educación intercultural e inclusiva.

La crisis en el sector educativo se manifiesta en la insuficiencia de capacitación de los docentes en enfoques interculturales e inclusivos por parte de las instituciones educativas y sus estatutos académicos. Esto implica la necesidad de promover entre las comunidades educativas la comprensión y el respeto mutuo, así como proveer formación en interculturalidad al personal docente y desarrollar políticas institucionales enfocadas en la inclusión. Es esencial crear espacios para el intercambio cultural, propiciar la comunicación abierta y adaptar las prácticas

institucionales para reflejar la diversidad cultural en todos los aspectos de la institución. Por otro lado, es un deber vocacional de los docentes crear entornos inclusivos en el aula y fomentar el diálogo entre culturas que permita la identificación, comprensión y valoración de diversas preferencias, percepciones y visiones del mundo, priorizando el respeto y la tolerancia y así fomentar la diversidad y unidad dentro de la sociedad.

Además, como se menciona anteriormente, es vital estar actualizados con las investigaciones en neuroeducación para integrar estilos de aprendizaje inclusivos, como los canales sensorio-perceptivos, que permitan desarrollar múltiples inteligencias a través de recursos visuales, auditivos y kinestésicos, adecuados para una audiencia diversa. En consecuencia, este estudio se centrará en la exploración y el análisis de las secuencias didácticas utilizadas por los docentes del Instituto Politécnico Americano – Sede Neiva, para determinar si se adaptan a los estilos de aprendizaje sensorio-perceptivos que promueve.

Para abordar el concepto de interculturalidad, es fundamental reconocer que ha generado diversas interpretaciones y opiniones respecto a su significado. En este trabajo, se adoptará la definición proporcionada por Walsh C. (2010), quien presenta la interculturalidad desde una óptica relacional, describiéndola como: “el intercambio entre culturas, es decir, entre personas, prácticas, saberes, valores y tradiciones culturales distintas, que pueden darse en condiciones de igualdad o desigualdad” (p. 2).

Además, es relevante destacar los esfuerzos realizados en el plano internacional para promover la interculturalidad y la inclusión. La UNESCO, en su misión de fomentar el diálogo intercultural y la paz mundial, ha impulsado políticas educativas que consideran la diversidad cultural como un elemento central para la educación contemporánea y futura, desde la

Declaración Mundial sobre la Educación para Todos en 1990, se han hecho evidentes avances hacia la inclusión, como se refleja en el Artículo 3° que se centra en la universalización del acceso a la educación y el fomento de la equidad. Dicho artículo se compromete a combatir las desigualdades educativas y eliminar la discriminación en las oportunidades de aprendizaje para grupos desfavorecidos, incluyendo niños en situaciones de vulnerabilidad, poblaciones rurales, indígenas, minorías y afectados por conflictos y ocupaciones (UNESCO, 1990, p. 9).

Más adelante, en 2001, se fortalece la visión educativa inclusiva con la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural, donde la ONU (2001) proclama el compromiso de promover los derechos y libertades a través de la educación y asegurar su reconocimiento y aplicación efectiva a nivel mundial (ONU, s.f.).

Estos documentos históricos son testigos de cómo los conceptos de interculturalidad han comenzado a integrarse en el discurso social en la última década. La UNESCO, como entidad internacional, ha reconocido el rol esencial de la educación en la creación de una sociedad equitativa y justa que respete la diversidad cultural. El objetivo primordial es la inclusión de la diversidad cultural en el currículo académico de todos los niveles educativos, desde la educación inicial hasta la superior, asegurando que cada plan de estudio, actividad y estrategia pedagógica refleje esta pluralidad.

En el ámbito nacional, Colombia ha implementado reformas significativas en la Ley General de Educación. La Constitución Política de 1991 destaca la multiculturalidad y pluriétnicidad del país. Asimismo, la Ley General de Educación de 1994, en su artículo 46, establece que la educación adaptada para personas con distintas capacidades y limitaciones es una parte integral del servicio público educativo, lo que implica que todas las instituciones educativas

deben garantizar este servicio y la atención adecuada para toda persona interesada en aprender (Congreso de Colombia, 1994, p. 12).

Los objetivos de esta política educativa buscan posicionar a Colombia como un referente de Educación Intercultural, donde cada estudiante pueda reconocer, aprender y respetar la riqueza de las culturas del territorio nacional, y donde la sociedad interaccione armónicamente con las diferentes manifestaciones culturales en términos de lenguaje, creencias, costumbres y valores.

Es fundamental reconocer que las políticas de promoción de la educación intercultural a nivel internacional, nacional y local tienen un impacto directo en la creación de ambientes educativos inclusivos, en un proceso dinámico de causa y efecto. A pesar de que los conceptos de interculturalidad e inclusión pueden diferir, ambos convergen en el objetivo de desarrollar espacios académicos accesibles para todos los estudiantes.

El contexto global y nacional ha tenido avances en facilitar la interacción y comunicación efectiva y asertiva entre comunidades diversas. Este entramado de iniciativas, leyes y posturas epistemológicas sobre inclusión y educación intercultural lleva a un análisis más localizado, específicamente en el Instituto Politécnico Americano de Neiva, Huila. Para desentrañar las prácticas reales en este ámbito, en el Proyecto Educativo Institucional proclama que la misión educativa es:

“Ofrecer servicios educativos basados en la metodología de formación para el trabajo y el desarrollo humano por competencias; formando técnicos laborales preparados para atender las exigencias tecnológicas, formativas y laborales del desarrollo económico y empresarial del país” (Politécnico Americano, 2021, p. 4).

El Politécnico Americano posee la infraestructura y recursos necesarios para servir a una población estudiantil diversa, incluyendo aquellos con discapacidades auditivas y visuales, ofreciendo intérpretes y grabaciones de clases, respectivamente. Aunque hay esfuerzos evidentes hacia la inclusión, hay poca investigación sobre la incorporación efectiva de la educación intercultural e inclusiva en el aula. Por tanto, mediante un estudio de casos, se investigará la práctica actual de la institución en términos de inclusión y se evaluará su integración en los procesos de enseñanza y aprendizaje en sus programas académicos.

Justificación

En el contexto educativo, se ha generalizado la adaptación de currículos y planes de estudio conforme a las demandas establecidas por el Ministerio de Educación Nacional, enfocándose en una educación inclusiva para toda la comunidad estudiantil (Ley General de Educación, 1994, p.14). Sin embargo, este enfoque global ha llevado, en ocasiones, a la falta de atención hacia la diversidad de estilos de aprendizaje. Surge, entonces, la necesidad de investigar cómo la educación intercultural incorpora los principios de una educación inclusiva que valora las diferencias culturales y sociales, fomenta la convivencia y contribuye a la transformación de individuos y comunidades. Esta investigación se centra en las prácticas pedagógicas implementadas por los instructores del Instituto Politécnico Americano- Neiva, específicamente en el uso de estilos de aprendizaje basados en los canales senso-perceptivos para la construcción del conocimiento. El objetivo es identificar y proponer oportunidades de mejora que optimicen las dinámicas de aprendizaje en el instituto.

Reconociendo la diversidad de estilos de aprendizaje y canales senso-perceptivos, es evidente que cada estudiante presenta fortalezas y preferencias únicas en su manera de procesar la información de forma efectiva. Al personalizar las actividades pedagógicas para contemplar estos variados estilos y canales, se garantiza que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar y aprender de manera óptima, potenciando su rendimiento académico. El desarrollo de mejoras inclusivas en los entornos de aprendizaje demanda un análisis exhaustivo de las prácticas docentes y su concordancia con los estilos de aprendizaje y canales senso-perceptivos de los estudiantes. Este análisis arroja luz sobre las maneras en que se pueden adaptar y enriquecer las actividades educativas para hacerlas más inclusivas y accesibles para todo el alumnado.

Adoptar un enfoque pedagógico que considere los estilos de aprendizaje y los canales sensoriales permite a los instructores implementar una variedad de estrategias y recursos adaptados a las necesidades y preferencias individuales de los estudiantes. Esto no solo favorece la participación y el compromiso, sino que también profundiza la comprensión de los contenidos, enriqueciendo la experiencia educativa de los estudiantes en su conjunto.

Objetivos

Objetivo General

Evaluar las estrategias pedagógicas implementadas por los instructores del Instituto Politécnico Americano - Neiva a través de un estudio de caso, centrándose en la integración del componente inclusivo mediante el uso de estilos de aprendizaje asociados a los canales sensoriales y perceptivos.

Objetivos Específicos

Identificar las actividades pedagógicas que los instructores del Instituto Politécnico Americano - Neiva emplean para fomentar estilos de aprendizaje inclusivos en sus programas técnicos.

Describir los métodos de enseñanza aplicados por los instructores del Instituto Politécnico Americano – Neiva, con relación a los canales sensoriales y perceptivos, en los programas académicos.

Analizar, a través de la Triangulación, cómo los instructores del Instituto Politécnico Americano - Neiva integran la inclusión en su práctica docente para promover estilos de aprendizaje adaptados a los canales sensoriales y perceptivos en los entornos educativos.

Antecedentes

El ámbito de las ciencias de la educación ha experimentado avances significativos dirigidos a mejorar las prácticas pedagógicas, gracias a investigaciones que exploran estas temáticas y proporcionan una visión actualizada del estado del arte. Entre los estudios recientes, se destaca la investigación de Ana Termina Canales (2020), titulada “Diseño de estrategias inclusivas en Educación Infantil partiendo de la Teoría de la Integración Sensorial”. Esta investigación se centra en el desarrollo de una propuesta de intervención inclusiva para la educación inicial en el instituto San José HHDC en la Poble de Valbona, Valencia, España.

El propósito de este estudio es definir estrategias inclusivas en Educación Infantil basadas en la teoría de la Integración Sensorial. Canales busca experimentar la inclusión más allá de los marcos teóricos, accediendo a las realidades de los centros educativos en su esfuerzo por integrar estrategias de inclusión. Para lograrlo, condujo entrevistas con tres docentes de Educación Infantil de la institución, recabando sus percepciones sobre la Inclusión Educativa y la Integración Sensorial (Termina, 2020, p. 2).

Los resultados de la investigación revelaron que, a través de las entrevistas con los docentes, se identificaron necesidades, problemáticas y una falta de criterios en cuanto a la inclusión en las aulas de Educación Infantil del instituto. Los docentes expresaron la complejidad de crear entornos inclusivos donde se fomente la convivencia, el respeto y la valoración por los demás.

A nivel nacional, Yolanda Patricia Castellanos Mora y Martha Esperanza Melo Tinjacá llevaron a cabo un estudio titulado "Estrategias de integración sensorial en la educación infantil" en el año 2020. Este análisis se centró en la importancia de las estrategias de Integración

Sensorial en el aula de clase, realizado con niños de entre 4 y 6 años en un jardín infantil privado llamado "El Globito Rojo" y en la institución pública "Escuela Normal Superior Distrital María Montessori" en Bogotá, Colombia.

El propósito principal de la investigación fue promover el desarrollo integral de los niños en los procesos de identificación, asimilación, procesamiento e interpretación de la información sensorial recibida del mundo y las respuestas generadas a partir de esta interpretación.

El estudio consistió en la realización de 10 talleres lúdicos de Integración Sensorial, junto con una evaluación previa y posterior aplicada a una población de 40 estudiantes de entre 4 y 6 años. Los resultados indicaron una respuesta positiva a los estímulos del sistema táctil (95%), propioceptivo (80%), y vestibular (89%). En otras palabras, se evidenció que la aplicación de estrategias de Integración Sensorial contribuyó a reducir las alertas de motricidad fina adaptativa, las dificultades de escucha y procesamiento del lenguaje, así como los problemas de interacción social y personal dentro del grupo de trabajo (Castellanos y Melo, 2020, p. 72).

A partir de los resultados de esta investigación, se puede observar que la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el método sensorial-perceptivo mejora las habilidades psicomotoras, fomenta un aprendizaje dinámico y facilita el diálogo interpersonal. Estas habilidades son esenciales para crear ambientes de aprendizaje interculturales e inclusivos.

Otro aspecto importante por destacar en este estudio es la concordancia en las opiniones sobre la falta de compromiso por parte de los docentes para incorporar nuevas estrategias pedagógicas desde una perspectiva sensorial-perceptiva en la educación. Como se ha mencionado anteriormente, las dificultades para crear espacios inclusivos se deben en gran medida a la falta de fundamentos teóricos y prácticos por parte de los docentes. Esta falta de compromiso

investigativo conduce a una ausencia de avances en los nuevos campos de la educación y a la falta de identificación de las problemáticas que surgen en el proceso de enseñanza.

A nivel regional, el estudio "La inclusión educativa en menores con algún tipo de discapacidad dentro de la Institución Educativa Paulo VI del municipio de Colombia (Huila)" realizado por Jeison Enrique Cuenca Meneses y Cristian Camilo Murcia Murcia en 2019, se enfocó en evidenciar las dinámicas mediante las cuales la institución educativa implementaba políticas educativas inclusivas en la práctica diaria de enseñanza por parte de los docentes.

Los resultados de la investigación revelaron que en la Institución Educativa Paulo VI no existen programas de inclusión para personas en situación de discapacidad. De acuerdo con el estudio, el 96% de las personas encuestadas afirmaron no tener conocimiento sobre la existencia de tales programas, mientras que el 4% optó por no responder. Otros datos significativos indican que el 100% de los encuestados afirmaron que la institución carece de la infraestructura necesaria y adaptada a las necesidades especiales de los estudiantes. En cuanto al conocimiento por parte de los docentes sobre la inclusión, el 64% de las personas entrevistadas consideraron que no hay personal capacitado, mientras que el 36% opinó lo contrario (Cuenca y Murcia, 2019, pp. 48-54).

En resumen, mediante encuestas y entrevistas se recopilieron datos de estudiantes, docentes y padres de familia que evidenciaron las dificultades para ofrecer una educación integral y digna a los niños, niñas y jóvenes con necesidades educativas especiales. Estas dificultades se atribuyen a la falta de capacitación en términos de inclusión, así como a la carencia de personal capacitado, infraestructura y recursos metodológicos ajustables a las necesidades de estos estudiantes. Los resultados de la investigación resaltan la importancia de implementar recursos de

divulgación de información sobre los estatutos reglamentarios para garantizar el acceso al servicio educativo para toda la población.

Con relación a las investigaciones que se han desarrollado a nivel local, se toma como referente, la tesis titulada: “*Prácticas pedagógicas de inclusión en una institución educativa rural de Neiva*”, elaboradas por las investigadoras María Alejandra Calderón Puentes, Diana Carolina Ortiz García y Kelly Yenith Torres Quintero en el año 2019. Este estudio analiza las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes con estudiantes en situación de discapacidad en el nivel de educación primaria de la Institución Educativa El Caguán, ubicada en el corregimiento de Neiva, Huila. La investigación adopta un enfoque cualitativo y utiliza una metodología basada en entrevistas y observación participante.

Durante el proceso investigativo, se observó cómo los docentes llevaban a cabo prácticas pedagógicas experimentales con los estudiantes. Sin embargo, se evidenció una falta de formación y orientación que dificultaba la implementación de prácticas inclusivas en el aula. Además, los resultados obtenidos confirmaron las experiencias negativas que enfrentan los docentes al abordar la inclusión, las cuales se categorizaron en dos áreas de análisis: el papel de las prácticas pedagógicas como herramientas para fortalecer el trabajo cooperativo entre los estudiantes y la formación docente; y las barreras presentes en la educación rural para atender a niños en situación de discapacidad, las cuales representan un desafío debido al desconocimiento y la falta de apoyo por parte de las entidades gubernamentales.

Es relevante destacar que esta investigación contribuyó a reflexionar sobre la inclusión, evidenciando la importancia de que los propios educadores reconozcan que la educación debe ser equitativa y de calidad. Para lograr mejoras significativas, es fundamental contar con docentes

debidamente formados y comprometidos con la mejora de las prácticas educativas. Por lo tanto, resulta necesario establecer políticas de inclusión claras y coherentes dentro de las instituciones educativas, las cuales puedan impulsar cambios significativos en la cultura escolar.

Tabla 1

Elaboración RAE – Investigación con Estudio de Casos

Título de la Publicación	Investigación con Estudio de Casos
Autor	Robert Stake
País	Madrid, España.
Fecha de la publicación	1999
Palabras Claves	Estudio de caso, Investigación Cualitativa, Triangulación, Investigación Educativa.
Descripción del texto	El libro " <i>Investigación con estudio de casos</i> " entrega una guía detallada para elaboración de estudios de casos integrados en la investigación cualitativa. Además, incluye métodos de investigación como el etnográfico, el naturalista, el holístico, el fenomenológico y biográfico, que orienta a las investigaciones, a la importancia de comprender profundamente los casos individuales para obtener perspectivas enriquecedoras y que nos brinde un panorama completo de los fenómenos estudiados.
Fuentes	Denzin, N. & Lincoln, Y. (1984). <i>Manuel de Investigación Cualitativa</i> . Thousand Oaks, CA. Sage. Yin, R. (1994). <i>Investigación de Estudios de Caso: Diseño y métodos</i> (2.a ed.). Newbury Park, CA. Sage Agee, J., & Evans, W. (1960). <i>Let us now praise famous men</i> . Boston, Houghton Mifflin, (La obra original se publicó por primera vez en 1941.) (Trad. Cast.: <i>Elogiemos ahora a hombres famosos</i> . Barcelona, Seix Barral, 1993.)
Contenidos	Inicialmente, el autor nos contextualiza sobre el enfoque en el que se va a presentar en su libro, aludiendo que el

concepto de **Estudio de Caso** es visto como un método de investigación que busca estudiar y comprender un fenómeno real, partiendo desde su particularidad, para llegar a su análisis más complejo y específico, por lo anterior, es necesario analizar cada uno de sus casos específicos para poder explorar, comprender y explicar las realidades inmersa por el objeto de estudio y su interacción en los contextos reales.

Además, Stake manifiesta que la aplicabilidad del estudio de casos es coherente con las investigaciones de carácter cualitativo con un enfoque naturalistas, holísticos, etnográficos, fenomenológicos y biográficos. En la aplicabilidad de su método, el autor afirma que los tipos de investigación de estudios de caso están elaborados propiamente para las **investigaciones en educación**, ya que este método permite estudiar y evaluar las estrategias de aprendizaje, los métodos de evaluación y el estilo de aprendizaje de los programas académicos, campo en el cual más se especializa el autor.

Por todo lo anterior, Stake nos sugiere el seguimiento de unos parámetros que se distribuyen de la siguiente manera:

- 1. Selección de un caso con potencial de estudio:** Se debe de tener un interés especial en el estudio del caso y en descubrir nuevos paradigmas en su investigación. Entender el caso seleccionado nos permite evaluar la situación general del contexto del caso.
 - 2. Estructuración de las preguntas de investigación:** La elaboración de las preguntas de la investigación se debe realizar desde una perspectiva crítica y que sean útiles para guiar el estudio a la obtención de resultados que sean relevantes e importantes para la comunidad educativa.
 - 3. La naturaleza de la Investigación Cualitativa:** En este apartado, el autor menciona que la investigación cualitativa se ajusta a los intereses de estudio del
-

análisis de caso, su énfasis en la evaluación de los fenómenos sociales permite que se especialice en la experiencias, concepciones y perspectivas de los participantes. Así mismo, sugiere que se debe prestar atención y estudio continuo de los resultados ante los detalles que se puedan derivar de la investigación.

4. Recogida de datos: Se abordan los aspectos importantes en la recolección de datos en los estudios de caso. Su intención es demostrar la necesidad en aplicar estrategias de recolección de datos para obtener información coherente y organizada, del mismo modo, se destaca a la observación y a la entrevista como un método de recolección de datos, porque brinda información en tiempo real y se pueden evaluar los comportamientos, las interacciones y los contextos relevantes para el estudio de caso.

5. Análisis e interpretación: En este ítem, el autor destaca la importancia de separar las impresiones y las observaciones que en primicia se han desarrollado. También, se hace mención a la “*Interpretación Directa*” como un enfoque que permite identificar los patrones, los temas y las relaciones que se generan en la información.

6. Funciones del investigador de casos: El investigador asume diferentes roles en su papel como investigador: es observador, profesor, entrevistador, lector, narrador de historias, defensor, artista, consejero, evaluador, consultor, etc.

7. Triangulación: En este capítulo se destaca la implementación de la triangulación como un recurso de selección de fuentes de datos, métodos y teorías, con el propósito de abordar fenómenos desde diferentes percepciones que propicien la veracidad de los hallazgos en la investigación. Cabe

resaltar que hay diferentes tipos de triangulación que pueden ser aplicado a los Estudios de Caso: la Triangulación de Fuentes, Triangulación de Métodos y la Triangulación de Perspectivas.

8. Redacción del informe: Lo importante en el proceso de redacción es que sea entendible para sus lectores, por lo tanto, no se debe pasar por alto el público que estará informándose del estudio del caso. Así mismo, será de utilidad las listas de control para la organización de los datos de manera estructura y coherente. Sin lugar a duda, el trabajo no puede tener errores sintácticos y debe primar la concisión y la claridad en sus informes.

Metodología

Por su carácter, el escrito no se apoya en una metodología específica.

El autor concluye que es importante la interpretación personal en los estudios de caso, puesto que resulta indispensable el conocimiento y las perspectivas del investigador en la comprensión de los casos.

También, se especifica que el método de estudio es subjetivo y, por lo tanto, su función no es evidenciar fenómenos a través de la objetividad, en cambio, busca explicar y dar sentido a observaciones específicas del caso.

Conclusiones

Del mismo modo, Stake expone diferentes métodos y enfoques de investigación (etnográfico, naturalista, holístico, fenomenológico y biográfico) que se pueden aplicar al estudio de caso, por consiguiente, su aplicabilidad dependerá de la adaptabilidad del enfoque a la propuesta investigativa.

Finalmente, el autor menciona que la comprensión de los casos se debe realizar desde la interpretación directa y la descripción narrativa, ya que son necesarios para tener óptica vivencial y profunda de la investigación.

Autor del RAE

María Esperanza Aristizábal Murcia

Fuente. Elaboración propia.

Tabla 2

Elaboración RAE - Educación Inclusiva e Intercultural

Título de la Publicación	Educación Inclusiva e Intercultural
Autor	Andrés Escarbajal Frutos
País	Badajoz, España
Fecha de la publicación	2010
Palabras Claves	Diversidad Cultural, Educación Intercultural, Escuela Inclusiva. Sociedad Democrática
Descripción del texto	El artículo académico publicado por Andrés Escarbajal Frutos en el <i>International Journal of Developmental and Educational Psychology</i> , el texto está estructurado en apartados que hacen referencia a la <i>Sociedad Pluricultural</i> , a la <i>Construcción de una Sociedad Intercultural</i> y a la <i>Educación Inclusiva como respuesta</i> . En general, el artículo se basa en los aspectos importantes de los conceptos de la Interculturalidad y la Educación Inclusiva en la búsqueda de mejorar los ambientes de estudio y de replantear los modelos clásicos de aprendizaje.
Fuentes	Algunas de las fuentes importantes mencionadas en el artículo son: Aguado, T. (1995). <i>La educación intercultural</i> . Madrid: La Muralla. Aguado, T. (1996). <i>La educación intercultural en la práctica</i> . Madrid: La Muralla. Essomba, M. A. (1999). <i>La educación intercultural</i> . Barcelona: Octaedro.

Díaz-Aguado, M. J. (2004). La educación intercultural en la formación del profesorado. *Revista de Educación*, 335, 11-34.

Lluch, G. y Salinas, J. (1997). La educación intercultural. Barcelona: Graó.

UNESCO (1994). Declaración de Salamanca y Marco de Acción para las necesidades educativas especiales. Salamanca: UNESCO.

UNESCO (2005). Directrices sobre políticas de inclusión en la educación. París: UNESCO.

El artículo académico en su introducción hace referencia al panorama diverso de las culturas gracias al auge de la globalización, de los procesos migratorios, del crecimiento del turismo y la influencia de los medios de comunicación, que cada día influye en el multiculturalismo en las aulas de clase. Por lo anterior, la educación inclusiva y la escuela intercultural surge como una esperanza de poder integrar a las sociedades a través del respeto, la solidaridad, la comprensión y la convivencia pacífica entre hombres y mujeres en diferentes culturas.

Contenidos

Inicialmente, el autor manifiesta que la **Diversidad Cultural** hace referencia a la coexistencia de diferentes culturas y de grupos determinados que comparten costumbres, tradiciones, cosmogonías y estilos de vida a través de un dialogo que reconoce, valora y respeta las diferentes manifestaciones y formas de entender el mundo. Del mismo modo, menciona que su objetivo es la promoción de la igualdad de derechos y oportunidades para las diferentes clases sociales, sin importar el idioma, la religión, el origen étnico y cualquier otro aspecto cultural. Por otro lado, explica que la generación de espacios diversos culturalmente surge a raíz de la globalización por lo movimientos migratorios que generan, dentro de las regiones, sociedades pluriculturales.

El texto manifiesta que es necesario incorporar la pluriculturalidad con normalidad en todos los espacios educativos, especialmente en la escuela, para crear una **Educación Inclusiva** que, desde sus primeras etapas, busque atender a todos los alumnos sin discriminación, partiendo de sus características y valorando positivamente sus pensamientos. En consecuencia, es importante del compromiso de los profesores y de toda la comunidad educativa en general, para propiciar un entorno de aprendizaje inclusivo.

Además, se destaca que la sociedad debe ser un laboratorio intercultural generador de nuevas culturas y nuevos lenguajes, afirmando el derecho a ser distintos, pero también la obligación de buscar espacios comunes de encuentro.

Dicho lo anterior, la **Educación Intercultural** surge como un método de aprendizaje que busca integrar a las comunidades a través del reconocimiento, el respeto y la valoración por las diversidades manifestaciones culturales. El autor resalta que educar desde una óptica intercultural, es enseñar bajo una epistemología inclusiva, que enriquezca las identidades y las diferencias de los estudiantes. Su objetivo es formar a futuros ciudadanos con la capacidad de integrarse social y culturalmente, en un diálogo colaborativo con empatía y tolerancia por el otro.

Desde una óptica política y social, A. Escarbajal afirma que la **Sociedad Democrática** es el panorama deseado por los propósitos de la Educación Intercultural e Inclusiva. Es vista como una solución a los modelos políticos monoculturales, ya que permite las particularidades de cada ser humano y de su cultural. Su reconocimiento es Pluricultural, busca el respeto individual de las personas, la igualdad de oportunidades para todos y la participación en conjunto de las decisiones del país.

	<p>Finalmente, el autor afirma que el carácter intercultural de la escuela inclusiva no está destinado a grupos especiales, sino a toda la sociedad en general.</p> <p>Su contribución está en construir ambientes de aprendizajes que fomenten la comunicación asertiva y la participación de los grupos sociales en el desarrollo académico y del pensamiento.</p>
Metodología	<p>Por su carácter, el escrito no se apoya en una metodología específica.</p>
Conclusiones	<p>El autor concluye que el educar a través de un modelo intercultural e inclusivo, permite que las sociedades se preparen para convivir en contextos armoniosos y diversos culturalmente. Sin embargo, su adecuación es un reto pedagógico, ya que su búsqueda está en que la discriminación y la insolidaridad no hagan parte nunca más de las prácticas humanas, por lo tanto, no debe reducirse únicamente a un método de estudio, sino que sea visto desde una política de contrato social.</p>
Autor del RAE	<p>María Esperanza Aristizábal Murcia</p>

Fuente. Elaboración propia.

Planteamiento del Problema

En la actualidad, Neiva, la capital del departamento del Huila, ubicada al suroccidente de Colombia, cuenta con una población de 384.242 habitantes según el último informe del DANE en el año 2024, es una ciudad de relevancia en la zona sur del país por el sector productivo y educativo. Sin embargo, según informes del DANE entre noviembre del año 2023 y enero de 2024, la ciudad contó con un porcentaje del 11,1% desempleo en una taza poblacional cuenta con 80.000 personas que son mayores de edad y que representan un desafío para la ciudad en la aplicación de estrategias que dinamicen la economía y puedan surgir más empleos.

En este contexto, el instituto de Educación para el trabajo y el Desarrollo Humano Politécnico Americano de Neiva está constituido como una entidad educativa de carácter privado, avalado por la Resolución N° 1536 de 2008 que se enfoca en la formación técnica y tecnológica en áreas como Sistemas, Diseño, Biomédica, Electromecánica, Electrónica, Ciencias Administrativas, Contabilidad, Turismo, Manejo de Residuos, Mantenimiento en Equipos de Cómputo, Atención a la Primera Infancia, Seguridad y Salud en el Trabajo, Lengua Extranjera e Inglés e Investigación Judicial. El modelo educativo se basa en el Desarrollo de Competencias a través de un enfoque humanista – cognitivo que permite que el proceso de transposición de los saberes sea articulado desde lo tecnológico y social, generando en el estudiantado el actuar crítico y creativo para los desafíos de la sociedad contemporánea.

Los desafíos laborales y educativos que presenta la ciudad son el objetivo y la responsabilidad del instituto por transformar los niveles de deserción estudiantil y de mejorar a través de su modelo educativo la tecnificación y el desarrollo de habilidades formativas que sean aplicadas en las empresas a nivel local, nacional e internacional. Teniendo en cuenta las

necesidades laborales y el contexto población de la ciudad y el departamento, seleccionan una oferta académica que debe ser evaluada por la diversidad poblacional en contextos culturales y de aprendizaje que se encuentra inmerso los ciudadanos neivanos, del mismo modo, su análisis permitirá evidenciar si el claustro está a la vanguardia investigativa y de aplicación de nuevos entornos educativos interculturales e inclusivos que puedan ofrecer servicios educativos de calidad.

Desde la aprobación de la Constitución Política de Colombia en 1991, se han establecido parámetros educativos enfocados en promover la igualdad y la no discriminación. Como resultado, la inclusión y la diversidad se han vuelto procesos esenciales en los entornos educativos, observándose un incremento en la adopción de ajustes curriculares razonables por parte de escuelas e institutos para garantizar un desarrollo equitativo del aprendizaje. Estas acciones se alinean con las políticas del Ministerio de Educación, orientadas a asegurar una educación de calidad accesible para todos. A pesar de los progresos en inclusión, todavía existen desafíos significativos en términos de equidad dentro de la pedagogía y la didáctica relacionadas con la inclusión en estos centros educativos.

Las dificultades en la implementación efectiva de la Educación Intercultural e Inclusiva en los entornos educativos pueden atribuirse, en parte, a la falta de acceso de los docentes a la información sobre enfoques y recursos pedagógicos pertinentes. Adicionalmente, se percibe una falta de interés por parte de algunos educadores en desarrollar metodologías innovadoras alineadas con las demandas de la globalización. Este desinterés puede ser un indicativo de la calidad deficiente de la enseñanza y revela un desconocimiento de los problemas sociales y educativos relacionados con la división, exclusión y falta de comprensión intercultural. Las consecuencias de esta problemática educativa incluyen la perpetuación de la desigualdad y los

prejuicios entre culturas, así como la carencia de habilidades para una comunicación efectiva, empatía y sensibilidad cultural, lo que restringe el acceso a una educación integral e inclusiva para todos.

Dada esta situación, la presente investigación plantea la necesidad de revisar y analizar los enfoques pedagógicos empleados por los instructores del Politécnico Americano en Neiva en torno a la educación Intercultural e Inclusiva. Se pretende identificar y evaluar las estrategias de aprendizaje relacionadas con los canales sensoriales y perceptivos aplicadas a los estudiantes, con el fin de descubrir oportunidades de mejora que promuevan la inclusión y el aprendizaje intercultural en las instituciones educativas.

Es así como el proceso investigativo planteado basa su aplicación en el siguiente eje problémico: *¿Qué estrategias de enseñanza-aprendizaje enfocadas en los canales sensoriales y perceptivos utilizan los instructores del Instituto Politécnico Americano – sede Neiva para promover la inclusión en el aula?*

Marco Teórico

El presente marco teórico se enfoca en la teoría de la inclusión educativa y su aplicación en el contexto específico del aprendizaje a través de los canales sensoriales y perceptivos. La perspectiva sensorio-perceptiva en la educación desempeña un papel crucial en la manera en que los individuos perciben y procesan la información del entorno. Cualquier limitación en estos canales puede tener un impacto significativo en la participación y el aprendizaje de los estudiantes dentro del ámbito educativo. A lo largo de este marco teórico, se explorarán los principios fundamentales de la inclusión educativa, las teorías subyacentes que la sustentan, y su relevancia en el contexto de la educación sensorio-perceptiva.

Inicialmente, la incorporación del modelo educativo intercultural e inclusivo surge como respuesta a políticas que garantizan el acceso a la educación como un derecho fundamental para todas las comunidades, de manera inclusiva, equitativa y de calidad (Ministerio de Educación de la Nación, 2019, p. 13). En este sentido, la educación se proyecta como un eje transformador que fomenta el respeto mutuo y la aceptación de las diferencias entre las sociedades. A partir de este planteamiento, se procede a un proceso de análisis para desarrollar las siguientes categorías:

Categoría 1: Inclusión

La inclusión en el ámbito educativo ha sido un tema central de discusión y acción, generando propuestas que buscan innovar los espacios de clase. La inclusión educativa surge como un compromiso para garantizar que todos los estudiantes tengan acceso a una educación de alta calidad en entornos escolares que los acepten, valoren y apoyen plenamente. Este enfoque reconoce la diversidad como un recurso y promueve la igualdad, la justicia y la participación de todos los estudiantes en la vida escolar.

Para Salinas y Vilchez (2024) la educación inclusiva es entendida como un enfoque que busca que todos los infantes, cuenten con la oportunidad de tener un espacio digno de aprendizaje en el que se puedan desempeñarse con igualdad de condiciones y oportunidades. El principio base de este enfoque, destaca que todos los niños que tienen una discapacidad puedan acceder a una educación asistida y de calidad. Así mismo, los autores enfatizan que la construcción e implementación de la inclusión en la educación, es una tarea de complejidad que necesita del apoyo y el compromiso de sectores educativos y de la sociedad en general.

La inclusión educativa se proyecta también como un proceso en el que los aspectos sociales predominan en la comprensión de la sociedad moderna. Este enfoque contribuye al proceso educativo de todos los estudiantes, independientemente de su estado cognitivo o discapacidad, mediante la adaptación del currículo y los métodos pedagógicos. Se caracteriza por los estándares y el esfuerzo colaborativo de individuos que buscan constantemente alternativas adecuadas para abordar los desafíos de la diversidad, basados en los principios de justicia, igualdad, globalización, respeto, solidaridad y tolerancia (Tipantuña & Arturo, 2020).

En este contexto, es crucial que la educación inclusiva se implemente en los entornos educativos desde las primeras etapas, con el objetivo de atender a todos los alumnos sin discriminación, valorando positivamente sus características y pensamientos (Escarbajal, 2010). Esto implica considerar la inclusión en diversos aspectos, como lo social, la accesibilidad y los recursos, ya que la presencia de alumnos con necesidades educativas especiales en las aulas es cada vez más evidente. Por lo tanto, es necesario garantizar que tengan acceso a una variedad de herramientas para fomentar el aprendizaje, lo cual requiere la participación activa de líderes, docentes y padres de familia.

Subcategoría 1: Aprendizaje Sensorial y Perceptivo

Costa y Pfeifer (2021) destacan que, además de los cinco sentidos tradicionales (vista, oído, gusto, tacto y olfato), el cuerpo humano también cuenta con los sistemas propioceptivo y vestibular, que desempeñan un papel crucial en la percepción sensorial y en la integración de la información del entorno. Estos sistemas trabajan en conjunto para organizar las sensaciones del cuerpo y del ambiente, proporcionando respuestas adaptativas que son fundamentales para el desarrollo emocional, cognitivo, comunicativo y motor.

Para Velastegui López et al. (2024) las experiencias en el campo sensorial vinculan el tacto, el movimiento, el control del cuerpo, la vista, el oído y el estar de pie; en un proceso cooperativo, puesto que cada una de ellas se complementan entre sí. Este autor, además enfatiza que el juego, es una estrategia pedagógica innovadora porque proporciona estímulos y desarrolla habilidades sensoperceptivas en las personas. El argumento base es que al integrar la sensopercepción se permite agilizar y equilibrar la musculatura de la figura humana en donde se conserva la armonía en la parte superior, en la zona abdominal y en las extremidades, en movimientos como la marcha, el caminar, el correr y el saltar; que acompañados de la percepción visual y la ejecución de los movimientos, el estudiante puede aprender de una forma lúdica.

En este sentido, la terapia ocupacional sugiere la identificación de los canales sensoriales preferidos de los estudiantes, permitiendo a los docentes adaptar sus estrategias de enseñanza para promover un compromiso dinámico en el proceso de aprendizaje. Es esencial comprender cómo aprenden los estudiantes para facilitar su comprensión de la información de manera más efectiva (Álvarez, 2019). Este enfoque reconoce la importancia de adaptar las estrategias

educativas para abordar las diversas formas en que los estudiantes procesan la información a través de los diferentes canales sensoriales y perceptivos.

De acuerdo con lo anterior, las instituciones educativas deben proporcionar herramientas que faciliten el aprendizaje de todos los estudiantes. Esto no solo incluye estrategias de enseñanza diseñadas para impartir contenidos, sino también métodos que permitan a los estudiantes desarrollar estrategias de aprendizaje adaptadas a las circunstancias y características de su contexto social, económico y cultural (Obando et al., 2019; Calderón & Cárdenas, 2020).

La problemática que resulta de la falta de incorporación de métodos inclusivos basados en la atención, la sensopercepción y la motivación no hacen parte del déficit de visión que pueda tener un estudiante, sino de la poca articulación de estimulación sensorial que le han brindado en el trayecto educativo y social de su vida. (Sandoval, 2024) Esta situación plantea dos escenarios críticos: por un lado, una persona con debilidades sensoperceptivas enfrenta dificultades para alcanzar la autosuficiencia en su entorno; y por otro, quienes no presentan alguna discapacidad o diversidad de aprendizaje pierden la oportunidad de desarrollar habilidades mentales útiles en el ámbito laboral.

Ante la necesidad de evaluar prácticas para generar una educación inclusiva que incorpore el funcionamiento del cuerpo humano, es crucial acceder a información neuroeducativa. Estos estudios ilustran qué tipos de sentidos y percepciones se involucran en el proceso de formación académica. Según Arribas (2014), el aspecto sensorial se clasifica de la siguiente manera:

Tabla 3*Clasificación de las Sensaciones*

Tipo de sensación	Definición
Interoceptivas	La información se obtiene a través de las funciones internas del organismo.
Propioceptivas	La información se produce por medio de sensaciones kinestésicas.
Exteroceptivas	La información se obtiene por el exterior y los estímulos son interpretados por los sentidos.

Fuente. Elaboración propia.

De manera complementaria, Gómez (2010) clasifica las percepciones que el ser humano relaciona con los objetos del mundo de la siguiente manera:

Tabla 4*Clasificación de las Percepciones*

Tipo de sensación	Definición
Tiempo	Percepción del tiempo se obtiene en el momento.
Objetos	Percepción relacionada al contextura, forma, temperatura y color de los objetos.
Imágenes	Percepción relacionada a la observación de las imágenes.
Movimientos	Percepción que vincula los cambios de dirección, mirada y posición corporal.
Color	Percepción que relaciona la visión realista de las formas de los objetos.

Fuente. Elaboración propia.

En resumen, la generación de aprendizajes basados en sensaciones y percepciones es fundamental para el proceso de formación de los estudiantes. Los educadores, como facilitadores

de los métodos de aprendizaje, deben promover la adquisición de conocimientos apoyándose en estudios de la neuroeducación e integrando mecanismos que generen ambientes inclusivos en el aula. La comprensión del funcionamiento del cuerpo y sus dinámicas debe partir de la generación de estímulos y experiencias que permitan nuevas relaciones e interpretaciones entre el estudiante y el mundo circundante.

Categoría 2: Diversidad

La sociedad está conformada por una amplia diversidad, la cual se manifiesta en características culturales, socioeconómicas, psicológicas, cosmogónicas, sexuales, funcionales, entre otras. Estas cualidades y manifestaciones identifican al ser humano en su entorno particular. Hablar de diversidad implica referirse a las diferencias que coexisten entre los miembros de una comunidad. Este concepto debe entenderse desde una perspectiva comprensiva, en la que los rasgos que diferencian a un grupo social se valoren positivamente a través de la interacción y el reconocimiento mutuo como sujetos diversos (Rubiales, 2010, p. 4).

Según Casquete et al. (2024) La diversidad desde la óptica educativa corresponde al respeto por las diferencias de tipo ideológico, de experiencias de vida, en los estilos de aprendizaje, en las capacidades y los ritmos de aprendizaje, del interés, de la motivación y de las percepciones que tiene hacia el estudio cada persona. Por otro lado, para ejercer una educación basada en la diversidad, se debe construir un aprendizaje autónomo, imparcial, equitativo e íntegro; que atienda a proyectos pedagógicos y modelos curriculares que cumplan con el propósito de establecer procesos de enseñanza-aprendizaje que estén adaptados según las necesidades educativas especiales del estudiante.

En complemento, la diversidad es entendida como la expresión plural de las diferencias, admite lo distinto, entiende al otro como un ser único e irrepetible, pero que hace parte de su misma comunidad o colectivo y que comparte en conjunto, en comunidad. Por ende, el valor de aceptar la diversidad, le permite a cada persona comprender que todos los miembros de la comunidad son distintos y aunque existan diferencias culturales, cada uno tiene el derecho a ser diferente. (Casquete et al. 2024)

Apreciar la diversidad significa respetar y aceptar diversas perspectivas, experiencias y formas de vida. Este respeto promueve la inclusión, la igualdad de oportunidades y el diálogo intercultural, pilares fundamentales para una convivencia armoniosa y enriquecedora en sociedades y entornos diversos. El reconocimiento de la diversidad contribuye a construir sociedades más justas y equitativas, donde cada individuo tiene la oportunidad de desarrollarse plenamente.

Subcategoría 2: Diversidad Intercultural

La diversidad intercultural ha emergido como un elemento clave en el ámbito social y educativo, impulsando la creación de políticas sociales que reflejen los nuevos paradigmas modernos. La diversidad intercultural implica la coexistencia de distintas culturas y grupos, compartiendo costumbres, tradiciones, cosmogonías y estilos de vida. Este intercambio se basa en un diálogo que reconoce, valora y respeta estas manifestaciones diversas (Escarbajal, 2010). El objetivo primordial es promover la igualdad de derechos y oportunidades para todas las clases sociales, independientemente de aspectos como el idioma, la religión o el origen étnico.

La conciencia sobre la diversidad entre culturas ha impulsado la creación de nuevas prácticas sociales a través de la globalización. El auge de las tecnologías de la información y la

comunicación ha facilitado la interacción social y ha permitido la adaptación a nuevos entornos inclusivos e híbridos culturales. Estos procesos proporcionan a la sociedad la oportunidad de expresar su identidad con libertad, fomentando la diversidad dentro de la comunidad global.

En el ámbito educativo, la diversidad intercultural implica que los actores educativos comprendan que los seres humanos aprenden de diferentes maneras y mediante variados estímulos. Como afirman Martín et al. (2017), la escuela inclusiva forma parte de un proceso más amplio de inclusión que requiere la aceptación de todos los estudiantes, la transmisión de nuevos valores, el incremento de la participación activa de los estudiantes y la reducción de los procesos de exclusión. Este enfoque exige la creación de un contexto de aprendizaje inclusivo dentro de un currículo común y una profunda reestructuración escolar desde una perspectiva institucional. Se trata de un proceso continuo en desarrollo, no un estado final (Martín et al., 2017, p. 92).

En síntesis, la interculturalidad parte del hecho de reconocer y valorar las diferencias de la otra persona en todas las expresiones y dimensiones culturales que lo representan. En el plano de la educación contemporánea, para aplicar este método necesariamente se debe replantear la organización de las actividades académicas; por consiguiente, se debe inducir a que la formación en los docentes, el diseño de los currículos escolares, los mecanismos de supervisión y de control del sistema educativa superen las barreras de discriminación que impregnan a la comunidad educativa. (López, 2024)

Categoría 3: Identidad

La identidad se define como el conjunto de rasgos y características propias de cada individuo, que lo distinguen de los demás. Es decir, el ser humano posee particularidades físicas, psíquicas, sociales y morales que le permiten reconocerse como un sujeto único dentro de un

grupo social. Estas características también le otorgan un sentido de pertenencia, tanto a su comunidad como a su cultura, lo que le permite participar activamente en la sociedad.

La identidad es una construcción altamente personal desarrollada a través de la integración de varias identificaciones y desidentificaciones con otras personas significativas y grupos de referencia, y una construcción social generada a través de la interiorización de roles y del reflejo de las valoraciones de otros

Tomando como base la perspectiva de Wester y Heim (2003) en Bay-Alarcón, et al. (2024) la identidad se define como una construcción de carácter personal que se desarrolla mediante la integración de múltiples identificaciones y desidentificaciones de la persona, con otros sujetos que son referentes significativos en la existencia del sujeto. La construcción de identidad pertenece a dos dimensiones: La *Identidad Personal* que corresponde a la interiorización de preguntas referenciadas a ¿Cómo se ve el yo así mismo? y la *Identidad Social* que se relaciona con el yo pero en un contexto participativo de un grupo cultural y responde al ¿Cómo se ve el individuo entre la sociedad y como la misma lo observa?. (Velásquez, 2007)

Dicho de otro modo, la identidad es representada como una marca única de la personalidad. Y su consolidación hace parte de un proceso temporal que parte de los primeros años de vida, hasta finales de la adolescencia. Allí la persona determina quien es, qué lugar ocupa en la sociedad y como me interpreto en los contextos. (Martínez y González, 2024)

Es la síntesis del proceso de identificaciones que durante los primeros años de vida y hasta finales de la adolescencia la persona va realizando. Darme cuenta de quién soy, de qué lugar ocupo entre mis seres cercanos y tener una perspectiva de mi persona en el tiempo es bastante complejo.

La identidad es un concepto dinámico que ha evolucionado a lo largo de la historia, con una carga significativa que se transforma con el tiempo. La cultura, por su parte, "cambia, se transforma, guardando siempre un núcleo fundamental que permite el reconocimiento de sí mismo colectivo y del yo en nosotros" (Montero, 1987, p. 77). La identidad está estrechamente vinculada con la cultura y los procesos históricos, lo que la convierte en un fenómeno en constante construcción.

Desde otra perspectiva, la educación es un espacio clave para la construcción de la identidad. En este sentido, la escuela desempeña un papel crucial al diseñar, fomentar y promover la identidad humana a través de los ejes curriculares y las actividades culturales. Además, la identidad se convierte en un objeto de estudio para las instituciones educativas, ya que buscan resignificar la historia cultural de los seres humanos y educar a sujetos emancipadores que reconozcan y construyan su identidad individual y social.

La identidad humana es un acontecimiento universal y evolutivo que otorga al individuo la capacidad de destacar sus preferencias, intereses y anhelos ante la sociedad, permitiéndole participar en la creación de nuevas identidades y encontrar un sentido más profundo a su existencia.

Subcategoría 3: Identidad Cultural

Las características, tradiciones, creencias, valores, costumbres, expresiones artísticas y modos de vida que definen a un grupo humano en particular conforman lo que se conoce como identidades culturales. Estos elementos son heredados de generación en generación y se reflejan en la lengua, la religión, la gastronomía, la música, la danza, la vestimenta y otros aspectos de la vida cotidiana.

En ese sentido, la persona en el día a día va adquiriendo aprendizajes relacionados a rasgos que lo identifican de un lugar o territorio determinado. De manera progresiva, se va adquiriendo una conexión fuerte con dichos rasgos, a tal punto de que la persona se siente plena al estar en contacto con las prácticas culturales y las costumbres a las que pertenece; de ese modo, se considera que la identidad cultural hace parte de expresiones que se manifiestan individualmente y de manera colectiva, donde el sujeto siente orgullo de las raíces a las que pertenece sin importancia la distancia, el lugar donde se encuentre y las actividades que ejerza. (Martínez, et al. 2024)

La identidad cultural está profundamente ligada a la historia y al legado de cada comunidad. No puede separarse de la memoria colectiva ni de la capacidad de recordar el pasado. Asimismo, la identidad cultural no puede prescindir de los símbolos o referencias característicos que contribuyen a moldear el porvenir (Molano, 2007, p. 74). A través de estos elementos, las comunidades no solo preservan su herencia, sino que también fortalecen su capacidad para adaptarse y evolucionar en un mundo en constante cambio.

Tabla 5

Matriz de Categoría de Análisis

Categoría	Concepto	Autor
Inclusión	Contribuye y promueve el proceso educativo de todos los estudiantes, independientemente de su estado cognitivo o discapacidad, mediante la adaptación de la estructura del currículo y los métodos pedagógicos.	Tipantuña y Arturo. 2020
	La Educación Inclusiva se aplica en los entornos educativos desde las primeras etapas, con el objetivo de atender a todos los alumnos sin discriminación, valorando positivamente sus características y pensamientos.	Escarbajal 2010

Aprendizaje Sensorial y Perceptivo	<p>El cuerpo humano cuenta con los sistemas propioceptivo y vestibular, que desempeñan un papel crucial en la percepción sensorial y la integración de la información del entorno.</p> <p>Estos sistemas trabajan en conjunto para organizar las sensaciones del cuerpo y del ambiente, proporcionando respuestas adaptativas fundamentales para el desarrollo emocional, cognitivo, comunicativo y motor.</p>	Costa y Pfeifer 2021
	<p>La terapia ocupacional sugiere la identificación de los canales sensoriales preferidos de los estudiantes, lo que permite a los docentes adaptar sus estrategias de enseñanza para promover un compromiso dinámico en el proceso de aprendizaje.</p>	Álvarez 2019
Diversidad	<p>La identificación y distinción de características culturales, socioeconómicas, psicológicas, cosmogónicas, sexuales, funcionales, entre otras, demuestran que el ser humano está inmerso en cualidades y manifestaciones que lo identifican en un entorno particular. Debe entenderse desde una óptica comprensiva, en la que los rasgos que diferencian a un grupo social se contemplan positivamente a través de la interacción, identificándonos como sujetos diversos.</p>	Rubiales 2010
	<p>La diversidad intercultural implica la coexistencia de distintas culturas y grupos, compartiendo costumbres, tradiciones, cosmogonías y estilos de vida, en un diálogo que reconoce, valora y respeta estas manifestaciones diversas.</p>	Escarbajal 2010
Diversidad Intercultural	<p>El objetivo primordial es promover la igualdad de derechos y oportunidades para todas las clases sociales, independientemente del idioma, la religión, el origen étnico u otros aspectos culturales.</p>	Martín et al. 2017
	<p>La escuela inclusiva es parte de un proceso más amplio de inclusión, que implica la aceptación de todos los estudiantes, la transmisión de nuevos valores, el incremento de la</p>	

	participación activa de los estudiantes y la reducción de los procesos de exclusión.	
	La cultura “cambia, se transforma, guardando siempre un núcleo fundamental que permite el reconocimiento de sí mismo colectivo y del yo en nosotros”.	
Identidad	La identidad humana es un acontecimiento universal y evolutivo, que otorga al ser humano la capacidad de destacar sus preferencias, intereses y anhelos ante la sociedad, haciéndolo partícipe de la creación de nuevas identidades y encontrándole sentido a su propia existencia.	Montero 1987
Identidad Cultural	La identidad se encuentra estrechamente vinculada con la historia y el legado cultural, no puede separarse de la memoria ni de la habilidad para recordar el pasado, así como tampoco puede prescindir de los símbolos o referencias que le son característicos y que contribuyen a moldear el porvenir.	Molano 2007

Fuente. Elaboración propia.

Marco Normativo

En Colombia, la evolución del sistema educativo ha sido acompañada por avances significativos tanto en la investigación educativa como en la formulación de políticas públicas orientadas a garantizar el acceso equitativo a la educación. Desde la década de 1980, se ha generado un cambio de enfoque en las políticas educativas, centrado en la equidad y el reconocimiento de las diversas formas de aprendizaje. Este cambio ha sido impulsado por la necesidad de construir un sistema educativo más inclusivo y accesible para todos los miembros de la comunidad, sin importar sus características individuales o contextuales.

Un hito fundamental en este proceso ha sido la promulgación de la **Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)**, que establece el marco legal para la organización y prestación del servicio educativo en Colombia. La ley enfatiza la importancia de la inclusión y reconoce la diversidad cultural, social y económica de la población estudiantil como un recurso invaluable para el desarrollo integral de los estudiantes. Esta normativa constituye el pilar del sistema educativo colombiano, sentando las bases para el acceso universal y la igualdad de oportunidades en todos los niveles educativos (Congreso de la República de Colombia, 1994).

En la misma línea, la **Ley 1618 de 2013** refuerza el enfoque inclusivo al garantizar los derechos de las personas con discapacidad, promoviendo su integración plena en el sistema educativo. Esta ley busca eliminar barreras para el acceso, permanencia y participación de las personas con discapacidad en todos los niveles de la educación, adoptando medidas para asegurar que las instituciones educativas se adapten a las necesidades individuales de los estudiantes, asegurando ambientes de aprendizaje libres de discriminación (Congreso de la República de Colombia, 2013).

Colombia también ha seguido los lineamientos internacionales sobre educación inclusiva. En este sentido, la ratificación de la **Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad** en 2011, a través de la Ley 1346 de 2009, es un ejemplo de cómo el país se ha comprometido a implementar un enfoque de derechos humanos en el sistema educativo. Este tratado internacional, impulsado por la **Organización de las Naciones Unidas (ONU)**, obliga a los países signatarios a garantizar que las personas con discapacidad puedan acceder a una educación inclusiva, de calidad y en igualdad de condiciones que los demás estudiantes (ONU, 2006).

Un avance importante en la política educativa reciente es el desarrollo del **Decreto 1421 de 2017**, que establece los lineamientos específicos para la atención educativa de los estudiantes con discapacidad. Este decreto señala la importancia de identificar las barreras que limitan el acceso de estos estudiantes y plantea estrategias para la adaptación curricular, la implementación de ajustes razonables y la capacitación docente para enfrentar los desafíos de la inclusión en las aulas (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2017).

A través de estas políticas, Colombia ha buscado promover ambientes de aprendizaje inclusivos, donde no haya discriminación ni exclusión de ningún miembro de la comunidad educativa. El enfoque inclusivo se apoya en la premisa de que todos los estudiantes, independientemente de su situación personal o social, tienen derecho a recibir una educación de calidad que respete sus particularidades. Este enfoque no solo se centra en los estudiantes con discapacidad, sino también en aquellos provenientes de contextos vulnerables, como comunidades indígenas, afrocolombianas y rurales, reafirmando el compromiso del Estado con la equidad educativa.

Finalmente, es importante resaltar que el Ministerio de Educación Nacional ha venido desarrollando programas y estrategias para fomentar una cultura de inclusión y respeto a la diversidad en el contexto educativo. Estos esfuerzos están alineados con los objetivos del **Plan Nacional de Desarrollo**, que prioriza la mejora de la calidad educativa y el fortalecimiento de la equidad en el acceso a la educación en todos los niveles (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2019).

El marco normativo en Colombia ha evolucionado significativamente para garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para toda la población. A través de la creación y actualización de políticas que reconocen la diversidad de los estudiantes y eliminan las barreras para su participación, el país busca cumplir con los estándares internacionales y nacionales en materia de derechos humanos y educación. Estas políticas son fundamentales para seguir avanzando hacia un sistema educativo más justo e inclusivo, donde todos los estudiantes tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial.

Tabla 6*Marco Normativo referente a Políticas de Inclusión e Interculturalidad*

Documento	Año	Marco Normativo
Constitución Política de Colombia	1991	<p>Artículo 13: “Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica”.</p> <p>Artículo 47: "El Estado adelantará una política de previsión, rehabilitación e integración social para los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a quienes se prestará la atención especializada que requieran."</p> <p>Artículo 54: "Es obligación del Estado y de los empleadores ofrecer formación y habilitación profesional y técnica a quienes lo requieran. El Estado debe garantizar a los minusválidos el derecho a un trabajo acorde con sus condiciones de salud."</p> <p>Artículo 68: "El Estado, con la participación de la sociedad y la familia, garantizará el acceso a la educación y la permanencia en el servicio educativo. La erradicación del analfabetismo y la educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del Estado."</p>
Sentencia T-227/20	2020	<p>La Corte Constitucional ha evolucionado en la línea de protección del derecho a la educación inclusiva, abarcando la diversidad de necesidades de la población estudiantil.</p>

Sentencia T-532/20	2020	Prohíbe absolutamente la discriminación de niños, niñas y adolescentes en situación de discapacidad o con necesidades educativas especiales.
Ley General de Educación - Ley 115	1994	Señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.
Ley 1346	2009	Por medio de la cual se aprueba la "Convención sobre los Derechos de las personas con Discapacidad", adoptada por la Asamblea General de la Naciones Unidas el 13 de diciembre de 2006.
Ley 1381	2010	Por la cual se dictan normas sobre reconocimiento, fomento, protección, uso, preservación y fortalecimiento de las lenguas de los grupos étnicos de Colombia y sobre sus derechos lingüísticos y los de sus hablantes.
Ley 1448	2011	Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones.
Ley estatutaria 1618	2013	Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad.
Proyecto de Ley 026 de 2020 (Congreso de la República)	2020	Por medio del cual se promueve la inclusión educativa y desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes con trastornos en el aprendizaje.
Decreto 804	1995	Por medio del cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos.

Decreto 1122	1998	Por el cual se expiden normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en todos los establecimientos de educación formal del país y se dictan otras disposiciones.
Decreto 1470	2013	Por medio del cual se reglamenta el Apoyo Académico Especial regulado en la Ley 1384 de 2010 y la Ley 1388 de 2010 para la población menor de 18 años de niñas, niños y jóvenes en condición de enfermedad.
Decreto 1075	2015	Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación.
Decreto 1421	2017	Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad.
Decreto 2500	2010	Por el cual se reglamenta la contratación de la administración de la atención educativa por parte de las entidades territoriales certificadas con cabildos, autoridades tradicionales indígenas [...] en el marco del proceso de construcción e implementación del SEIP.
Decreto 2957	2010	Por el cual se expide un marco normativo para la protección integral de los derechos del grupo étnico Rrom o Gitano
Decreto 1930	2013	Por el cual se adopta la Política Pública Nacional de Equidad de Género y se crea una Comisión Intersectorial para su implementación.

Fuente. Inclusión y Equidad: Hacia la construcción de una política de Educación Inclusiva para Colombia (2022).

Población y Muestra

El Instituto Politécnico Americano, ubicado en Colombia, cuenta con sedes en los municipios de Neiva y Pitalito, en el departamento del Huila. Esta institución educativa ofrece una amplia gama de programas técnicos enfocados en diversas áreas del conocimiento, tales como Seguridad y Salud en el Trabajo, Mantenimiento de Equipos Biomédicos, Mantenimiento Electromecánico Industrial, Mantenimiento de Equipos de Cómputo, Diseño Gráfico y Dibujo Artístico, Formación Académica en Lengua Extranjera (Inglés), Investigación Judicial, Atención a la Primera Infancia, Asistencia Contable y Financiera, Asistencia Administrativa, Recursos Humanos y Asistencia Turística. Estos programas tienen como objetivo formar a los estudiantes con habilidades técnicas y académicas que les permitan incorporarse con éxito al mundo laboral.

La población objeto de estudio de la presente investigación corresponde a los instructores de la sede de Neiva del Instituto Politécnico Americano. Estos instructores, con edades comprendidas entre los 18 y 55 años, desempeñan un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que son responsables de la transmisión de conocimientos y habilidades a los estudiantes. Su labor es crucial para garantizar la calidad educativa y la implementación de estrategias pedagógicas inclusivas que favorezcan un aprendizaje significativo y equitativo para todos los estudiantes.

En cuanto a la muestra seleccionada para este estudio, se compone de ocho instructores de la sede de Neiva. Estos profesionales están especializados en una variedad de áreas del conocimiento, que incluyen Psicología, Pedagogía Infantil, Ciencias Militares, Aplicaciones Digitales, Lengua Castellana, Educación Artística y Cultural, e Ingeniería Mecánica. Todos los participantes cuentan con formación académica a nivel profesional, y varios de ellos han

completado estudios de especialización o maestría en campos afines a sus áreas de enseñanza. Su experiencia profesional varía entre uno y más de diez años, lo que proporciona una amplia gama de perspectivas sobre el proceso educativo en el contexto técnico.

La selección de esta muestra se realizó con base en criterios de pertinencia y relevancia para el objeto de estudio. Se consideró la importancia de sus conocimientos especializados y su experiencia profesional en relación con los procesos de enseñanza-aprendizaje inclusivos. Además, la diversidad de las áreas de especialización de los instructores seleccionados enriquece el análisis al aportar una visión multidisciplinaria sobre las prácticas educativas. Este enfoque permite explorar de manera integral cómo se desarrollan y aplican estrategias pedagógicas que promuevan ambientes de aprendizaje sensoriales y perceptivos, adaptados a las necesidades de una población estudiantil diversa.

Es fundamental que la muestra seleccionada sea representativa de la población total de instructores de la sede Neiva del Instituto Politécnico Americano, ya que esto garantiza que los resultados y conclusiones obtenidos puedan ser generalizables a la comunidad educativa en su conjunto. Además, la diversidad en la muestra no solo asegura una variedad de puntos de vista y experiencias, sino que también refuerza la validez y aplicabilidad de las recomendaciones que se deriven del estudio, especialmente en términos de la creación de ambientes educativos inclusivos que favorezcan el aprendizaje de todos los estudiantes, independientemente de sus características individuales.

Tabla 7*Descripción de Población – Muestra*

Población	Muestra (género, edad, profesión, experiencia profesional)
Instructor N°1	<i>Femenino / (36 - 45 años) / Licenciada en Pedagogía Infantil / 1 – 3 años</i>
Instructor N°2	<i>Femenino / (36 - 45 años) / Psicóloga Especialista / 7 – 9 años</i>
Instructor N°3	<i>Masculino / (Prefiere no decir) / Licenciado en ciencias Militares / +10 años</i>
Instructor N°4	<i>Femenino / (36 - 45 años) / Psicóloga / 7 – 9 años</i>
Instructor N°5	<i>Femenino / (36 – 45 años) / Magister en aplicaciones digitales / +10 años</i>
Instructor N°6	<i>Masculino / (18 – 25 años) / Licenciado en Lengua Castellana / 1 - 3 años</i>
Instructor N°7	<i>Femenino / (46 – 55 años) / Licenciado en Educación Artística / +10 años</i>
Instructor N°8	<i>Masculino / (18 – 25 años) / Especialista en Ingeniería Mecánica / 4 - 6 años</i>

Fuente. Elaboración Propia.

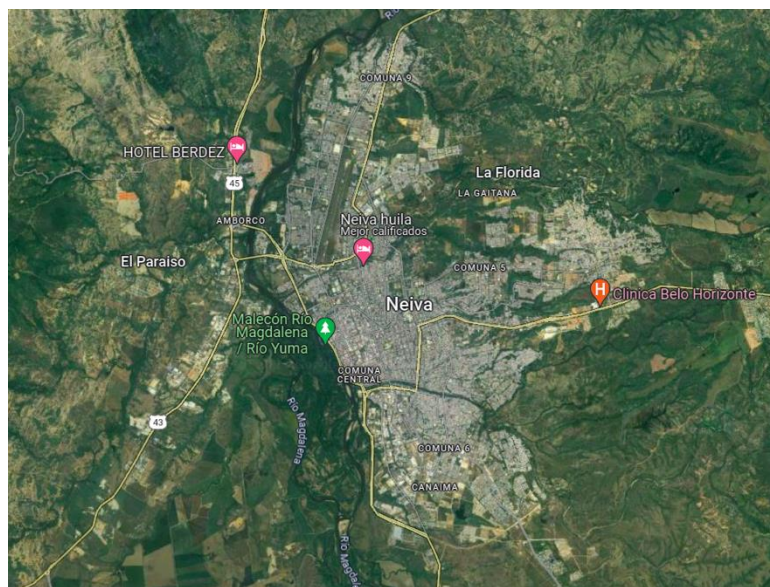
Marco Contextual e Institucional

La ciudad de Neiva, capital del departamento del Huila en la República de Colombia, está ubicada en el suroccidente del país, entre las cordilleras Central y Oriental. Con una extensión territorial de 1,533 km², Neiva es un importante centro urbano en la región surcolombiana. De acuerdo con los datos del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE, 2024), la población de Neiva es de 384,242 habitantes, de los cuales 200,094 son mujeres (52.1%) y 184,148 son hombres (47.9%). La ciudad representa el 32.2% de la población total del departamento del Huila, lo que subraya su relevancia como núcleo poblacional y económico en la región.

La ciudad de Neiva está organizada en 10 comunas, las cuales agrupan un total de 117 barrios y 377 sectores en la zona urbana, mientras que la zona rural se distribuye en 8 corregimientos, con 61 veredas y 21 sectores. Esta distribución geográfica facilita el acceso a los servicios educativos y sociales. En particular, la **Comuna Cuatro (Central)**, donde se encuentra ubicado el **Instituto Politécnico Americano**, alberga varios puntos clave de la ciudad, como las oficinas administrativas de **Comfamiliar** y la **Cámara de Comercio de Neiva**, lo que proporciona una ubicación estratégica tanto para la administración educativa como para el acceso de los estudiantes a otros servicios de la ciudad.

Figura 1

Mapa ubicación geográfica de la ciudad de Neiva



Fuente. Google Maps (2024).

El **Instituto Politécnico Americano**, ubicado en la Calle 11 de la Comuna Cuatro, es un centro de formación técnica que ofrece programas diseñados para satisfacer las demandas del sector laboral local y regional. Esta institución educativa cuenta con las herramientas y recursos necesarios para proporcionar formación teórico-práctica en diversas áreas técnicas. Los estudiantes tienen acceso a aulas equipadas, talleres especializados y laboratorios que facilitan el aprendizaje en las áreas de estudio seleccionadas.

Figura 2

Sede del Instituto Politécnico Americano



Fuente. Google Maps (2024).

En consonancia con los datos de población de la ciudad de Neiva y su distribución geográfica, el Instituto Politécnico Americano cuenta con un total de **614 estudiantes activos**, quienes están distribuidos en tres jornadas de estudio: **221 en la mañana**, **167 en la noche** y **226 en la jornada sabatina**. Esta flexibilidad horaria permite a los estudiantes acceder a la educación en función de sus necesidades personales y laborales, lo que contribuye a aumentar la equidad en el acceso a la formación técnica.

El instituto se caracteriza por su enfoque en la **inclusión educativa**, al garantizar que estudiantes con diversas discapacidades también puedan participar plenamente en los programas académicos. La institución promueve un ambiente educativo inclusivo y adaptado, contando con estudiantes que presentan diversas condiciones:

Jornada de la mañana:

Baja visión diagnóstica: 4 estudiantes.

Ceguera: 1 estudiante.

Deficiencia cognitiva ("retardo en el desarrollo"): 1 estudiante.

Jornada nocturna:

Sordera profunda: 1 estudiante.

Baja visión diagnóstica: 1 estudiante.

Ceguera: 1 estudiante.

Jornada sabatina:

Baja visión diagnóstica: 2 estudiantes.

Lesión neuromuscular: 1 estudiante.

Este enfoque inclusivo asegura que todos los estudiantes, independientemente de sus condiciones físicas o cognitivas, puedan recibir una educación de calidad. El instituto se esfuerza por ofrecer adaptaciones y recursos adicionales, como material educativo en formatos accesibles, apoyo de intérpretes de lengua de señas y la adecuación de espacios físicos, con el fin de garantizar que cada estudiante pueda participar activamente en el proceso de aprendizaje.

Oferta Académica del Instituto Politécnico Americano

Los programas académicos del Instituto Politécnico Americano se estructuran bajo el enfoque de competencias laborales, lo que permite a los estudiantes adquirir habilidades prácticas y teóricas que los preparan para insertarse con éxito en el mundo laboral. Los estudiantes están matriculados en diversos programas técnicos, tales como:

Técnico Laboral por Competencias en Auxiliar Contable de Tesorería y Financiero.

Técnico Laboral por Competencias en Auxiliar Soporte Informático.

Técnico en Formación Académica Inglés.

Técnico Laboral por Competencias en Auxiliar Administrativo.

Técnico Laboral por Competencias en Atención a la Primera Infancia.

Técnico Laboral por Competencias en Mantenimiento de Equipos Biomédicos.

Técnico Laboral por Competencias en Diseño Gráfico y Dibujo Artístico.

Técnico Laboral por Competencias en Seguridad y Salud en el Trabajo.

Técnico Laboral por Competencias en Investigación Judicial.

Técnico Laboral por Competencias en Mantenimiento Electromecánico Industrial.

Técnico Laboral por Competencias en Asistente de Recursos Humanos.

Formación Virtual Docentes.

Curso Mecánica de Motos.

Formación Complementaria.

Cada uno de estos programas sigue un **currículo basado en competencias**, lo que asegura que los estudiantes adquieran tanto conocimientos teóricos como habilidades prácticas aplicables en su campo laboral. Este enfoque facilita su inserción en empresas de la región y les otorga las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos del mercado laboral actual.

Inclusión y Adaptación en la Formación Técnica

El Instituto Politécnico Americano pone especial énfasis en crear un ambiente educativo que promueva la inclusión y la equidad. Los docentes y el personal administrativo trabajan en conjunto para identificar las necesidades de los estudiantes con discapacidades y adaptar los programas de enseñanza para que sean accesibles y efectivos para todos. Esto incluye la capacitación continua de los instructores en pedagogía inclusiva, así como el uso de tecnologías y métodos de enseñanza que favorezcan el aprendizaje sensorial y perceptivo.

En este contexto, la inclusión no se limita a la simple admisión de estudiantes con discapacidades, sino que también se enfoca en la creación de un entorno en el que todos los estudiantes puedan desarrollarse de manera integral, con igualdad de oportunidades y respeto por sus características individuales. Este enfoque refuerza el compromiso del instituto con la **equidad educativa** y con la formación de profesionales competentes que contribuyan al desarrollo social y económico de la región.

El **Instituto Politécnico Americano** juega un papel crucial en la oferta educativa de la ciudad de Neiva y del departamento del Huila. Su ubicación estratégica, oferta académica diversificada y compromiso con la inclusión educativa hacen de esta institución un referente en la formación técnica y profesional en la región. Al proporcionar programas adaptados a las necesidades de una población estudiantil diversa, el instituto contribuye al desarrollo de una fuerza laboral capacitada y preparada para enfrentar los desafíos del mercado laboral. Asimismo, su enfoque inclusivo garantiza que todos los estudiantes, sin importar sus condiciones, puedan acceder a una educación de calidad y participar activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Metodología

Enfoque

Este trabajo se enmarca en el **paradigma interpretativo hermenéutico**, cuyo objetivo es describir y comprender en profundidad las experiencias, percepciones y contextos asociados al entorno educativo inclusivo e intercultural del Instituto Politécnico Americano, sede Neiva. Este paradigma parte de la premisa de que la realidad social es construida de manera subjetiva por los individuos, y que los significados que se le atribuyen a los fenómenos educativos son el resultado de procesos interpretativos entrelazados en contextos culturales, históricos y sociales (Flick, 2018).

El estudio se desarrolla bajo un **enfoque cualitativo**, que se caracteriza por la interpretación detallada de los fenómenos sociales, permitiendo captar la complejidad del contexto educativo. Este enfoque es especialmente útil para examinar cómo los instructores del Instituto Politécnico Americano utilizan los canales senso-perceptivos en su labor docente, en el marco de la inclusión e interculturalidad (Creswell & Poth, 2018).

Tipo de Investigación

El tipo de investigación adoptado es el **Estudio de Casos**, siguiendo las directrices de Stake (1999) en su obra *Investigación con Estudio de Casos*. Este enfoque se enfoca en el análisis profundo y detallado de un caso particular, con el objetivo de obtener una comprensión integral de los fenómenos estudiados. No se busca generalizar los resultados a otros contextos, sino más bien profundizar en el entendimiento del caso específico y generar conocimiento que pueda cuestionar o ampliar las generalizaciones existentes sobre la inclusión educativa.

El **Estudio de Casos** permite una interpretación holística de los datos y enfatiza la importancia de la triangulación y la validación de los hallazgos. Este enfoque es particularmente adecuado para explorar cómo los docentes de la institución crean ambientes de aprendizaje inclusivos, utilizando estrategias sensoriales y perceptivas que fomentan la inclusión de estudiantes con discapacidades y la diversidad cultural (Yin, 2018).

Proceso Metodológico

La investigación sigue los siguientes pasos clave para asegurar el rigor y la validez en el análisis:

1. **Selección del caso:** La elección del caso de estudio es un paso fundamental, ya que debe ser representativo de las dinámicas educativas inclusivas en el Instituto Politécnico Americano. El caso seleccionado debe presentar un interés especial para la investigación, permitiendo una exploración profunda de las estrategias pedagógicas implementadas en la institución. La finalidad no es generalizar los resultados, sino más bien modificar o enriquecer las concepciones existentes sobre la educación inclusiva (Stake, 1999).
2. **Estructuración de las preguntas de investigación:** Las preguntas de investigación se diseñan desde una perspectiva crítica, guiando el estudio hacia la obtención de datos relevantes que permitan responder a los desafíos de la inclusión educativa. Estas preguntas están orientadas a comprender cómo los instructores del instituto integran estrategias pedagógicas basadas en la percepción sensorial para atender a estudiantes con diversas capacidades y orígenes culturales.
3. **Naturaleza cualitativa de la investigación:** Dado que el enfoque cualitativo se ajusta a la metodología del estudio de casos, se pone énfasis en la evaluación de fenómenos sociales y en la exploración de las experiencias, concepciones y perspectivas de los

participantes. El análisis cualitativo permite identificar matices y detalles en las interacciones entre los docentes y los estudiantes, que de otra manera pasarían desapercibidos en enfoques cuantitativos.

4. **Recogida de datos:** La recolección de datos se realiza mediante **observaciones y entrevistas semiestructuradas**, las cuales proporcionan una visión en tiempo real de las dinámicas de enseñanza y aprendizaje en el contexto del Instituto Politécnico Americano. Las entrevistas permiten profundizar en las experiencias personales de los instructores y su percepción sobre el uso de estrategias sensoriales en el aula. Además, la observación directa en el aula facilita el análisis de las interacciones entre los docentes y los estudiantes, permitiendo evaluar la efectividad de las prácticas inclusivas (Taylor, Bogdan & DeVault, 2016).
5. **Análisis e interpretación de los datos:** El análisis cualitativo se realiza a través de la **Interpretación Directa**, que consiste en identificar patrones, temas y relaciones presentes en los datos recolectados. Este proceso implica una revisión constante de los datos, aplicando técnicas de **contraste y comparación** para obtener una comprensión integral de los fenómenos estudiados. Las interpretaciones iniciales se revisan continuamente para asegurar que reflejen fielmente las experiencias y percepciones de los participantes.
6. **Rol del investigador:** El investigador en un estudio de casos cualitativo asume múltiples roles, como observador, entrevistador y analista. En este caso, el investigador también actúa como **narrador** de las historias y experiencias de los participantes, así como **defensor** de las prácticas inclusivas en el contexto educativo. La subjetividad del investigador está controlada mediante técnicas de triangulación y validación de datos, lo que asegura que los hallazgos reflejen de manera equilibrada las múltiples perspectivas presentes en el estudio (Stake, 1995).

7. **Triangulación de datos:** La triangulación es una estrategia clave en este estudio para garantizar la **validez de los hallazgos**. Se utiliza la triangulación de métodos, fuentes y teorías para abordar los fenómenos desde múltiples perspectivas. Esto incluye la comparación entre datos obtenidos de entrevistas, observaciones y documentos institucionales, así como la aplicación de diversas teorías sobre la inclusión educativa y el aprendizaje sensorial (Denzin, 2017).
8. **Redacción del informe:** El informe final se redacta de manera clara y estructurada, utilizando listas de control y esquemas que faciliten la organización de los datos y su presentación coherente. El objetivo es que el informe sea accesible para todos los lectores, incluidos aquellos no familiarizados con la terminología técnica. Además, se pone especial énfasis en la **claridad y concisión**, evitando errores sintácticos y asegurando que los resultados se presenten de manera objetiva y comprensible.

Este estudio adopta el enfoque metodológico del **Estudio de Casos** cualitativo, guiado por el paradigma interpretativo hermenéutico. Siguiendo los principios establecidos por Stake (1999), la investigación busca explorar cómo los instructores del Instituto Politécnico Americano implementan estrategias de aprendizaje sensoriales y perceptivas en el contexto de la inclusión educativa. A través de la recolección de datos mediante entrevistas, observación y análisis continuo, se busca proporcionar una comprensión integral de los mecanismos pedagógicos empleados para crear ambientes de aprendizaje inclusivos y diversos.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

Para esta investigación, se emplean diversas técnicas e instrumentos que permiten evaluar y valorar los procesos educativos en relación con los canales sensoriales y perceptivos en ambientes inclusivos e interculturales en el **Instituto Politécnico Americano**, sede Neiva. Estas técnicas facilitan una comprensión integral de los métodos de enseñanza empleados en el contexto educativo y aseguran que la información recopilada sea relevante, coherente y confiable. A continuación, se describen las técnicas e instrumentos utilizados:

Técnica 1: Observación Participante

La **observación participante** es una técnica cualitativa que permite al investigador integrarse activamente en el contexto educativo para recolectar información a través de la **observación directa** de las interacciones y métodos pedagógicos en su entorno natural. Esta técnica fue aplicada en las instalaciones del Instituto Politécnico Americano, sede Neiva, permitiendo la observación detallada de las clases impartidas por los instructores.

El principal **instrumento** utilizado para registrar las observaciones es el **Diario de Campo** (Ver Apéndice B), donde se documentan de manera sistemática los métodos de aprendizaje inclusivos que integran aspectos sensoriales y perceptivos. Según Núñez (2019), el diario de campo es una herramienta crucial para capturar los detalles contextuales y las dinámicas en el aula que no podrían ser documentados por otros medios. La observación participante permite al investigador obtener una visión cercana y directa de cómo los instructores aplican estrategias pedagógicas inclusivas, adaptando los materiales y recursos a las necesidades sensoriales de los estudiantes.

Técnica 2: Grupo Focal

El **grupo focal** es una técnica de investigación que fomenta la interacción entre los participantes, generando un espacio de diálogo en el que el investigador actúa como **moderador**. En este estudio, el grupo focal se utiliza para recolectar percepciones y experiencias de los instructores respecto a la aplicación de estrategias de enseñanza inclusivas. La técnica está apoyada por **entrevistas estructuradas y semiestructuradas**, las cuales permiten un intercambio flexible y profundo de ideas entre los participantes. Las entrevistas incluyen un conjunto de preguntas abiertas diseñadas para abordar los aspectos clave del estudio, permitiendo explorar las estrategias sensoriales y perceptivas que los instructores aplican en sus clases (Ver Apéndice C).

Las entrevistas son **transcritas** y los datos cualitativos resultantes se analizan utilizando las herramientas de Excel, que facilita el análisis cualitativo de las categorías planteadas y aquellas que emergen durante las discusiones (López et al., 2020). Este proceso permite identificar patrones, tendencias y diferencias en la percepción de los instructores sobre las estrategias inclusivas implementadas en el aula.

Además, se emplean **encuestas en línea** mediante formularios digitales, lo que permite un acceso rápido y eficiente a la información. Esta modalidad facilita la participación de un mayor número de instructores, garantizando el **anonimato** de las respuestas y fomentando la **sinceridad** en las respuestas, lo cual es crucial para obtener información honesta y detallada sobre sus prácticas pedagógicas y percepciones (Ver Apéndice A).

Técnica 3: Revisión Documental

La **revisión documental** es otra técnica clave utilizada en esta investigación. Implica la clasificación, selección y análisis de fuentes bibliográficas relevantes, como informes institucionales, planes de estudio y documentos normativos. Este método, según López et al. (2020), es efectivo para examinar y comparar datos de fuentes secundarias que proporcionan un marco teórico y contextual al estudio.

En el contexto del Instituto Politécnico Americano, la revisión documental se centra en analizar la **documentación curricular y de gestión educativa** para evaluar si los métodos de enseñanza incorporan adecuadamente estrategias sensoriales y perceptivas, en línea con las directrices de **inclusión educativa** establecidas por el **Ministerio de Educación Nacional de Colombia**. Este análisis incluye una revisión exhaustiva de los **planes de aula**, programas académicos y políticas institucionales para verificar el cumplimiento del marco normativo relacionado con la **inclusión e interculturalidad** en el entorno educativo.

La revisión documental también permite identificar las áreas en las que los programas educativos pueden ser mejorados para garantizar una mayor equidad y accesibilidad para los estudiantes con diversas discapacidades y contextos culturales.

Las técnicas de **observación participante, grupo focal y revisión documental** ofrecen un enfoque integral y robusto para la recolección de información en esta investigación. Al utilizar un conjunto diverso de técnicas y herramientas, se asegura que los datos obtenidos reflejen una comprensión profunda y detallada de los procesos educativos inclusivos en el Instituto Politécnico Americano. La combinación de métodos cualitativos permite abordar los fenómenos educativos desde múltiples perspectivas, mejorando así la validez y fiabilidad de los hallazgos, y

proporcionando una visión completa de cómo los instructores adaptan sus prácticas pedagógicas para crear un entorno de aprendizaje inclusivo y accesible.

Recolección de Datos

Para garantizar un análisis integral y exhaustivo de la información en este estudio, se aplicará la **triangulación**, un método que implica el uso de múltiples fuentes de datos y perspectivas para examinar un fenómeno desde diferentes ángulos. Esta técnica, recomendada por Stake (1995), fortalece la validez y confiabilidad en la investigación cualitativa al combinar varias fuentes de información, como entrevistas, observaciones y documentos. La triangulación permite obtener una comprensión más profunda y holística del caso de estudio, lo que facilita la verificación y el contraste de la información recopilada. Además, al reunir evidencia de diferentes fuentes, se minimizan los sesgos potenciales y se mejora la fiabilidad de las interpretaciones.

La triangulación de datos a través de talleres, entrevistas, observación participante y revisión documental permite obtener una visión integral y detallada de cómo los procesos de enseñanza inclusiva y perceptiva se desarrollan en el **Instituto Politécnico Americano, sede Neiva**. ([Matriz de Revisión Documental](#))

El enfoque estructurado de los talleres no solo permitió sensibilizar a los instructores sobre la importancia de la inclusión y la diversidad en la educación, sino que también proporcionó una base sólida de información para el análisis cualitativo de la investigación.

([Matriz de Triangulación](#))

Implementación de los Instrumentos de Recolección de Datos

El proceso de recolección de datos comenzó con la realización de talleres destinados a obtener información relevante para la investigación. Estos talleres permitieron explorar diversas perspectivas de los actores educativos, en particular de los instructores, en relación con el

propósito de evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje vinculados a los canales sensoriales y perceptivos en el Instituto Politécnico Americano.

Previamente a la realización de los talleres, la **psicóloga investigadora María Esperanza Aristizábal** informó formalmente a los instructores sobre la investigación titulada "Enseñanza-aprendizaje inclusivo e intercultural desde lo sensorial y perceptivo: estudio de casos en el Instituto Politécnico Americano, sede Neiva", que forma parte de su trabajo para optar al título de **Magíster en Educación Intercultural** en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), bajo la línea de investigación en **Inclusión**. Los objetivos de la investigación fueron explicados a los instructores, quienes aceptaron participar bajo la figura de **anonimato**, firmando el **Consentimiento Informado** (ver Apéndice A). Esta formalidad aseguró el cumplimiento de las normas éticas de investigación. Una vez obtenida su aceptación, se procedió con la implementación de los talleres y la aplicación de los instrumentos de investigación.

(Consentimiento Informado)

Taller N.º 1: Diversidad e Identidad en la Educación

El primer taller, titulado **Diversidad e Identidad en la Educación**, se llevó a cabo el **25 de junio de 2024**, en las instalaciones del Instituto Politécnico Americano, sede Neiva. Este taller tuvo una duración de **1 hora y 30 minutos**, desde las 6:00 p.m. hasta las 7:30 p.m., y fue impartido por María Esperanza Aristizábal. Estuvo dirigido a los instructores de los diferentes programas de formación técnica.

El objetivo del taller fue sensibilizar a los instructores sobre la importancia de la **diversidad** y la **identidad** en el entorno educativo, dotándolos de herramientas para valorar y

promover la diversidad y construir ambientes educativos interculturales e inclusivos. El taller estuvo estructurado en cuatro momentos:

1. **Introducción a la Diversidad e Identidad:** Se inició con una exploración de los conocimientos previos de los instructores sobre los conceptos de diversidad e identidad en la educación. En conjunto, se definieron los conceptos y se dialogó sobre las distintas formas de identidad cultural (género, sexual, étnica, religiosa, entre otras).
2. **La Importancia de la Diversidad en el Entorno Educativo:** Se discutió cómo las estrategias pedagógicas enfocadas en la diversidad pueden enriquecer el aprendizaje al aprovechar diferentes prácticas sociales, conocimientos y experiencias. También se reflexionó sobre los retos que presenta un mundo globalizado en el contexto educativo, tanto presencial como virtual. Se destacó cómo la diversidad fomenta el **diálogo intercultural** y cómo reduce estereotipos y prejuicios, promoviendo la **empatía** entre estudiantes.
3. **Ejercicio Práctico del Saber:** Los instructores participaron en dos actividades prácticas. Primero, compartieron experiencias personales o laborales en las que se aplicaron currículos inclusivos, describiendo las estrategias pedagógicas empleadas. Luego, en el "Juego de Roles", los instructores simularon situaciones de exclusión en el aula, personificando a estudiantes con diferentes necesidades. Tras cada representación, se abrió un espacio de reflexión sobre las experiencias y estrategias aplicadas para contrarrestar la exclusión en el ámbito académico.
4. **Aplicación de Encuesta Estructurada:** Finalmente, se realizó un **sondeo inicial** mediante un cuestionario en línea, con el fin de **caracterizar** a los instructores y obtener información preliminar sobre su conocimiento de la diversidad y la inclusión en el aula.

Esta encuesta proporcionó datos fundamentales para el análisis de los procesos educativos en la fase inicial de la investigación.

Taller N.º 2: Inclusión para la Educación (Nuevas Perspectivas en el Saber)

El segundo taller, denominado **Inclusión para la Educación**, se llevó a cabo el día **26 de julio de 2024**, con una duración de **4 horas**, en las instalaciones del Instituto Politécnico Americano. Este taller estuvo dirigido a los instructores de los programas técnicos de la institución. Su objetivo fue fortalecer las capacidades de los docentes para crear ambientes educativos inclusivos, centrados en estudiantes con necesidades educativas especiales.

El taller se estructuró en cuatro momentos clave:

- 1. Construcción de Lenguajes Inclusivos:** En esta sección, se trabajó en el desarrollo de **lenguajes inclusivos**. Se discutió cómo el uso de expresiones excluyentes puede afectar negativamente el entorno educativo. Los instructores, organizados en una **mesa redonda**, debían identificar ejemplos de lenguajes excluyentes y luego transformarlos en expresiones inclusivas que fomentaran el respeto y la empatía en el aula.
Tras la discusión sobre los efectos del lenguaje en la generación de entornos inclusivos, la tallerista presentó una estrategia pedagógica innovadora diseñada para crear escenarios educativos inclusivos. Esta estrategia no solo se basa en la teoría, sino que también facilita la implementación práctica de métodos que promuevan un ambiente de aprendizaje en el que todos los estudiantes se sientan valorados y respetados, independientemente de sus características individuales o estilos de aprendizaje.
- 2. Prácticas y Experiencias de Inclusión:** Se presentaron casos prácticos sobre inclusión, donde los instructores compartieron sus experiencias y reflexionaron sobre las **estrategias**

pedagógicas inclusivas que han aplicado. El propósito fue fomentar la integración de métodos de enseñanza que promuevan la igualdad y el respeto por la diversidad.

3. **Aprendizaje Sensorial y Perceptivo:** Esta sección estuvo dedicada a la exploración de los **canales sensoriales y perceptivos** utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, enfatizando la importancia de adaptar los métodos educativos a las diversas formas en que los estudiantes perciben y procesan la información.
4. **Entrevista Estructurada:** El taller concluyó con la aplicación de una **entrevista estructurada**, diseñada para recabar datos cualitativos adicionales sobre las percepciones y experiencias de los instructores en cuanto a la creación de ambientes educativos inclusivos. Estos datos se integrarán en el análisis global del estudio.

Segundo Momento: Prácticas y Experiencias de Inclusión

En este segundo momento del taller, se expuso una síntesis de los procesos de sensibilización, teorización y práctica de experiencias educativas inclusivas. Se discutió la importancia de generar entornos armoniosos dentro de las instituciones educativas, subrayando que una caracterización adecuada de los estudiantes permite adaptar las estrategias de enseñanza a las necesidades específicas de cada uno.

La tallerista enfatizó que la diversidad en el aula es una fortaleza que, si se maneja correctamente, puede enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los instructores fueron invitados a reflexionar sobre cómo podrían aplicar los aprendizajes del taller en su contexto cotidiano y a responder tres preguntas clave sobre inclusión en el aula, utilizando el Apéndice C de la Matriz de Grupo Focal:

¿Cómo defines la inclusión en tu aula, y qué estrategias utilizas para asegurarte de que todos los estudiantes se sientan parte del grupo?

¿Cómo manejas la diversidad en términos de habilidades y niveles de aprendizaje dentro del aula?

¿Qué tipo de materiales y recursos utilizas para apoyar a los estudiantes que tienen diferentes estilos de aprendizaje sensorial, como visual, auditivo o kinestésico?

Estas preguntas permitieron a los instructores compartir sus experiencias pedagógicas en el Instituto Politécnico Americano, sede Neiva, y reflexionar sobre las prácticas inclusivas que utilizan en sus aulas.

Tercer Momento: Aprendizaje Sensorial y Perceptivo

El tercer momento del taller estuvo dedicado a la exploración teórica y práctica del aprendizaje sensorial y perceptivo. La tallerista introdujo el concepto de receptores sensoriales en el ser humano, explicando cómo estos se dividen en tres tipos: Interoceptivos, Propioceptivos y Exteroceptivos. Estos receptores son responsables de recibir y procesar información del entorno y del cuerpo, lo cual es esencial para el aprendizaje.

A continuación, se abordaron los receptores perceptivos, que permiten captar el tiempo, objetos, imágenes, movimiento y color. Se explicó que el desarrollo de estas percepciones es clave para la adquisición de conocimientos y competencias en los estudiantes. El aprendizaje sensorial y perceptivo, por lo tanto, no solo es útil en entornos educativos inclusivos, sino que también es fundamental para el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes.

Durante este momento, se realizaron dos actividades prácticas para que los instructores experimentaran de primera mano cómo adaptar el aprendizaje sensorial y perceptivo a sus currículos:

Actividad N° 1 (Sensorial): Los instructores introdujeron sus manos en una caja opaca y, a través del tacto, debían identificar el objeto que había dentro. Esta actividad tenía como objetivo demostrar cómo el sentido del tacto puede verse influenciado por la ausencia de estímulos visuales, y cómo la percepción táctil puede alterarse dependiendo de las condiciones. Este ejercicio permitió a los instructores reflexionar sobre la importancia de ofrecer múltiples canales de aprendizaje para los estudiantes que puedan tener limitaciones sensoriales.

Actividad N° 2 (Perceptiva): En esta actividad, los instructores observaron una serie de ilusiones ópticas de movimiento, cuyo propósito era ayudarles a comprender cómo el cerebro procesa la información visual y cómo la percepción puede ser influenciada por factores externos. Se discutió cómo estas percepciones afectan el aprendizaje y se ofrecieron ejemplos de cómo se pueden adaptar los materiales didácticos para satisfacer las necesidades de estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje.

La integración de los canales sensoriales en el proceso de enseñanza-aprendizaje es esencial para desarrollar habilidades como la lectura, la escritura, el cálculo y el razonamiento. Temina (2020) sugiere que un enfoque sensorial desde las primeras etapas de la educación facilita la adquisición de competencias necesarias para la vida cotidiana, tanto en el ámbito académico como en el social.

Cuarto Momento: Encuesta Estructurada sobre el Aprendizaje Sensorial y Perceptivo.

Para finalizar el taller, se presentó una encuesta estructurada con el objetivo de evaluar el conocimiento académico de los instructores, su acceso a capacitaciones y sus experiencias en la aplicación del aprendizaje sensorial y perceptivo. Esta encuesta fue implementada mediante el uso de Google Forms, lo que permitió recolectar datos de manera rápida y eficaz. Los resultados de esta encuesta proporcionaron información clave sobre la integración de métodos sensoriales y perceptivos en el Instituto Politécnico Americano, sede Neiva, y su impacto en la creación de espacios educativos inclusivos.

La encuesta incluyó preguntas enfocadas en identificar los desafíos que enfrentan los instructores al adaptar sus estrategias pedagógicas para atender a estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje, así como el grado de implementación de estos enfoques en sus aulas. Este enfoque estructurado y metódico asegura que los datos obtenidos sean exhaustivos y precisos, proporcionando una base sólida para el análisis posterior de los procesos educativos en la institución.

Los cuatro momentos de los talleres proporcionaron a los instructores una comprensión teórica y práctica del aprendizaje sensorial y perceptivo, así como herramientas concretas para promover la inclusión en el aula. A través de actividades dinámicas y reflexivas, los docentes experimentaron cómo adaptar sus prácticas pedagógicas para crear entornos educativos que respondan a las necesidades diversas de sus estudiantes. Este enfoque no solo refuerza la importancia de la diversidad en la educación, sino que también ofrece estrategias tangibles para implementar métodos inclusivos y adaptativos que aseguren una educación de calidad para todos.

Resultados y Discusión

En los talleres organizados por el Instituto Politécnico Americano de la sede Neiva, y mediados por la investigadora María Esperanza Aristizábal, se aplicaron los instrumentos correspondientes a esta investigación. En esa medida, cada sección de taller se ajustó según las categorías, brindando acceso a datos que permiten evidenciar las estrategias sensoriales y perceptivas que implementan los instructores del centro académico con relación al componente inclusivo.

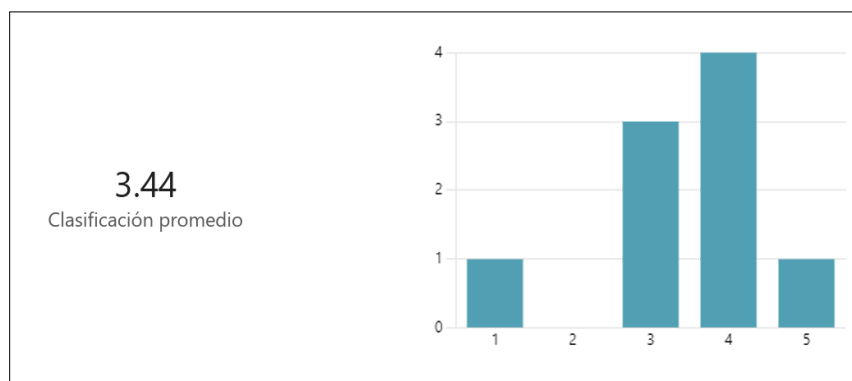
A continuación, se presentan los resultados obtenidos en el **primer taller** denominado **“Diversidad e Identidad en la Educación”**. En efecto, cada una de las preguntas del cuestionario en línea, es seguido por un análisis detallado con las interpretaciones e inferencias de la investigadora con relación al objetivo de la investigación.

Pregunta N° 1:

En una escala de 1 a 5, ¿Cuál es su nivel de familiaridad con los modelos de enseñanza inclusiva e intercultural?

Figura 3

Nivel de familiaridad con los modelos de enseñanza inclusiva e intercultural



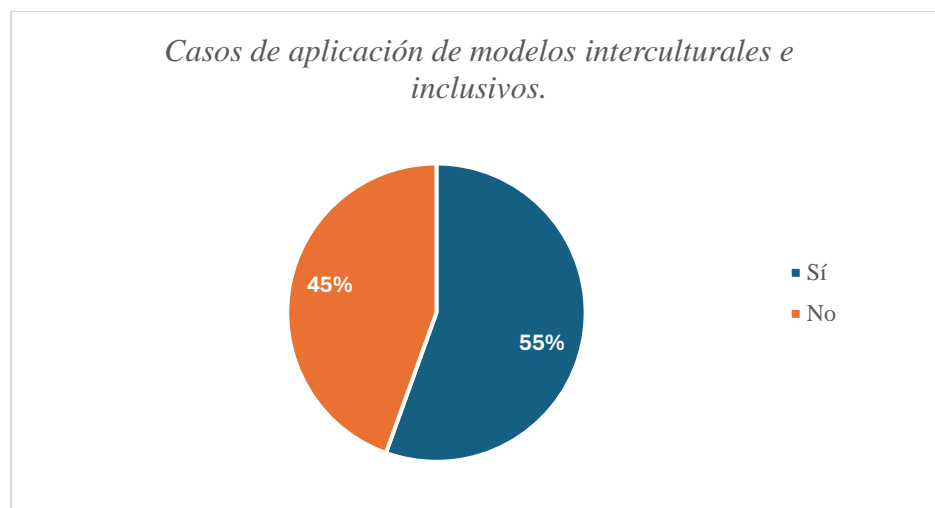
Fuente: Elaboración Propia.

Después de recopilar y analizar los datos es permitido en la Figura 3 se afirma lo siguiente: La clasificación promedio del sondeo es de 3.44%. Es decir, el balance indica que la escala de N° 3 y N° 4 son predominantes en cuanto a la familiaridad de los conceptos de inclusión e intercultural. Este punto de partida es importante porque indica la variabilidad que tienen los instructores en el acceso a los conocimientos de inclusión en su formación profesional y especializada. Además, fue importante identificar los datos referentes a las experiencias que han tenido los instructores en la aplicación del modelo educativo Intercultural e Inclusivo, ya que nos facilita la comprensión frente al acercamiento y las oportunidades que han tenido los instructores en la aplicación de diferentes métodos de aprendizaje.

Chavarro-Bermúdez, et al. (2021) evidenció en el estudio *“Promoción de la educación inclusiva e intercultural: estudio de caso en un colegio rural colombiano”* que la educación inclusiva e intercultural se aplicaba en rasgos menores, aun así se promovieran las políticas educativas del Ministerio de Educación Nacional; el autor además menciona que el desconocimiento de este modelo puede provocar escenario de exclusión, segregación y discriminación para un futuro. De manera similar, con los resultados de la Figura 3, se coincide en el estado crítico y el efecto que puede generar la falta de información de los docentes con el conocimiento sobre modelos Interculturales e Inclusivos; no tener las bases importantes sobre este modelo puede conducir a la reiteración de escenarios que fomente la exclusión en el alumnado.

Figura 4

Casos de aplicación de modelos de enseñanza intercultural e inclusiva en clases



Fuente: Elaboración Propia.

Los resultados del estudio demuestran que un 55.5% de los instructores han implementado modelos de enseñanza intercultural e inclusiva, mientras que el 44.5% restante afirma no haber tenido la oportunidad de integrar prácticas inclusivas en sus enseñanzas. Esta variación sugiere que la decisión de los instructores de adoptar estrategias de aprendizaje inclusivas depende en gran medida de los contenidos curriculares y el enfoque de la carrera profesional que enseñan.

Por otro lado, a modo de discusión, en los escenarios educativos se recurre a que los docentes, no soy conscientes cuando están aplicando modelos educativos inclusivos e interculturales. Esta situación resulta ser más negativa, porque se necesita de la reflexión y de la planificación curricular integrando conceptos teóricos-prácticos desde campos como la

psicopedagogía y la sociología educativa; que sean dadores del entendimiento sobre las necesidades y las realidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante.

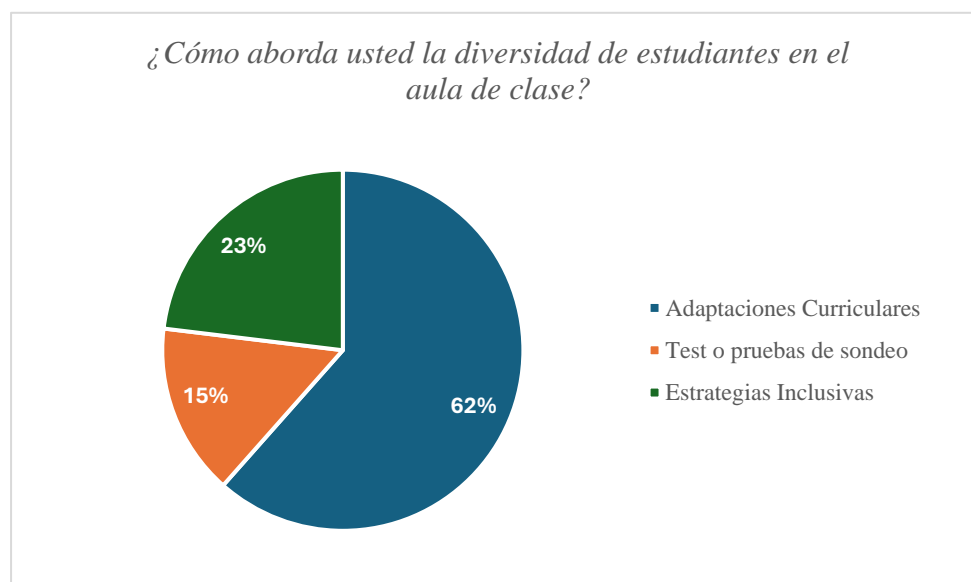
Posteriormente a estos resultados, el interés investigativo se estableció en identificar en los instructores, los criterios y percepciones que tienen entorno a los estilos de aprendizaje, metodologías y técnicas de inclusión. En ese sentido, se plantearon preguntas que abordaron las estrategias pedagógicas empleadas, los recursos didácticos utilizados, las capacitaciones recibidas, el interés educativo de los instructores y la relación de los conocimientos con los canales senso-perceptivos. Las respuestas fueron recopiladas automáticamente en Google Forms y reflejan las opiniones y percepciones de los entrevistados.

Este proceso permitió recopilar información detallada sobre las prácticas educativas de los instructores, así como sus perspectivas y experiencias relacionadas con la inclusión y la integración de los canales senso-perceptivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos datos son fundamentales para comprender la situación actual y las necesidades de los instructores en la creación de ambientes educativos inclusivos y adaptados a las diversas formas de aprendizaje de los estudiantes.

El primer cuestionario se enfocó en identificar las estrategias y métodos curriculares relacionados con la incorporación de la *Diversidad* en las clases. Los resultados obtenidos proporcionan una visión clara de las prácticas actuales y las áreas de mejora para fomentar un ambiente educativo más inclusivo y efectivo.

Figura 5

¿Cómo aborda usted la diversidad de estudiantes en el aula de clase?



Nota. La figura ilustra los resultados de los métodos que aplican los docentes para abordar la diversidad en el aula. *Fuente:* Elaboración Propia.

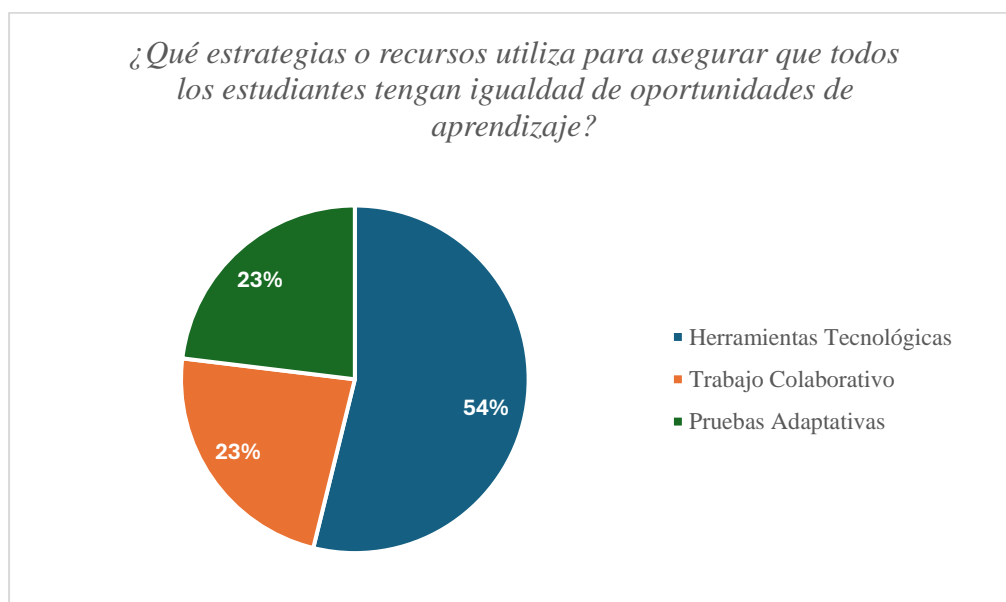
Los resultados demuestran que, un 62% de los instructores entrevistados realizan adaptaciones curriculares, un 23% prefiere elaborar estrategias inclusivas y un 15% incluyen los test o las pruebas de sondeo para las clases o proyectos de aula.

De acuerdo con Ramírez (2020), cada estudiante interpreta la información de manera diferente, lo que define su estilo de aprendizaje. Aunque es posible generalizar ciertos enfoques de aprendizaje, no se puede clasificar a un estudiante en un único método, ya que estos pueden variar según los objetivos de aprendizaje. La diversidad de estilos de aprendizaje entre los estudiantes es un aspecto crucial en la enseñanza. Esta afirmación es coherente con los resultados de la Figura 5, porque cada situación especial que se presente en el aula de clase, requiere de una decisión educativa específica, que en últimas, es dependiente del criterio del docente y de los recursos y herramientas educativas que disponga.

En el segundo cuestionario, se buscó identificar las estrategias o recursos que los instructores emplean para desarrollar ambientes educativos inclusivos e interculturales. Los resultados se constatan en la siguiente gráfica:

Figura 6

¿Qué estrategias o recursos utiliza para asegurar que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades de aprendizaje?



Nota. El gráfico muestra los resultados de los recursos que emplean los docentes para que las transposiciones de los conocimientos en los estudiantes sean efectivas. *Fuente.* Elaboración Propia.

Es evidente que el 54% de los instructores opta por integrar los modelos inclusivos a través de recursos tecnológicos y digitales, mientras que un 23% emplea el trabajo colaborativo como estrategia, y otro 23% utiliza pruebas adaptativas durante las sesiones de clase. Ante esto, para Túarez et al. (2024) la generación de diversas estrategias de carácter evaluativo, integrando el uso de las herramientas digitales, tiene la facultad adaptarse a cada uno de los estudiantes y a sus estilos de aprendizaje por las múltiples funciones interactivas que tienen los recursos

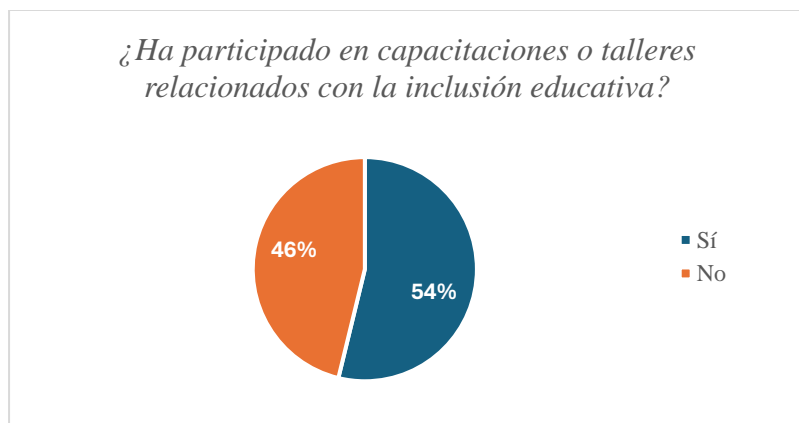
educativos digitales. Por consiguientes, la diversificación de estrategias de evaluación mediante el uso de herramientas digitales refleja una respuesta positiva de los docentes a la necesidad de adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje. La innovación en las evaluaciones puede mejorar la equidad y la comprensión de los logros individuales

En cuanto a las prácticas pedagógicas implementadas por los instructores, se evidencia una clara orientación hacia la adaptación de los contenidos curriculares y la integración de herramientas tecnológicas. Este enfoque busca garantizar que la información sea accesible de manera equitativa para todos los estudiantes, considerando sus habilidades, aptitudes y características individuales (ver Figuras 5 y 6).

En relación con la formación académica de los instructores y su exposición a capacitaciones o talleres sobre educación inclusiva, los resultados se muestran a continuación:

Figura 7

¿Ha participado en capacitaciones o talleres relacionados con la inclusión educativa?



Nota. Esquema que evidencia los conocimientos que tienen los docentes en capacitaciones o talleres referentes a inclusión educativa. *Fuente:* Elaboración Propia.

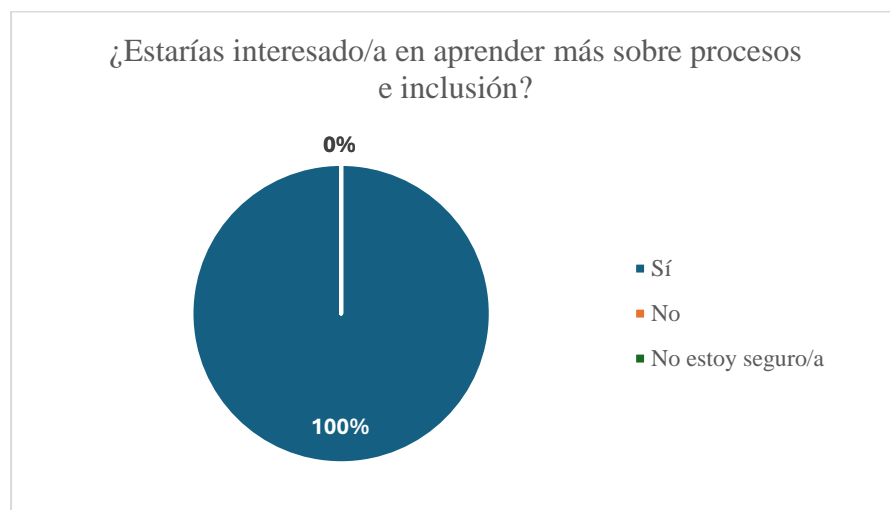
La información recopilada revela que el 53.8% de los instructores han participado en talleres y capacitaciones relacionadas con la inclusión educativa, mientras que el 46.2% restante declaran no haber participado en ninguna capacitación de este tipo.

Frente a la capacitación docente en inclusión educativa, Alcívar y Marías (2024) menciona que el acceso de estos saberes, proporciona al docente una amplia y sólida formación pedagógica en estrategias pedagógicas que configuran un perfil profesional capaz de desempeñar y garantizar la diversidad y la inclusión en las instituciones educativas.

Con base a lo expuesto por los autores, los resultados ponen en evidencia que el acceso educativo en formación inclusiva no está siendo garantizado por la Institución Educativa en su totalidad a los instructores, por ende, no se puede afirmar que se está implementando y considerando la diversidad de los estudiantes en las aulas de clase. Un estudiante no puede sentirse incluido cuando en una sección de clase se lo permite, pero no en la clase siguiente. Los centros educativos deben de desarrollar encuentros estratégicos que incluyan a la totalidad de los docentes adapten nuevas formas de enseñanza inclusiva con el contexto formativo de la institución.

Figura 8

¿Estarías interesado/a en aprender más sobre procesos e inclusión?



Nota. Gráfico que demuestra el interés de los docentes por tener acceso a conocimientos sobre inclusión. *Fuente:* Elaboración Propia.

En relación con el interés por acceder a información sobre el modelo intercultural e inclusivo, la Figura 8 muestra que el 100% de los instructores entrevistados manifiestan sentir dicho interés.

Cuando se indagó a los instructores sobre su participación en talleres relacionados con la inclusión, el 53.8% manifestó no haber asistido a estas capacitaciones (ver Figura 7). Sin embargo, todos los participantes mostraron interés en aprender sobre los criterios de los canales senso-perceptivos ligados a la educación inclusiva (ver Figura 8). Esta discrepancia entre la falta de capacitación y el interés en el tema sugiere un obstáculo potencial en la aplicación de instrumentos inclusivos en el aula.

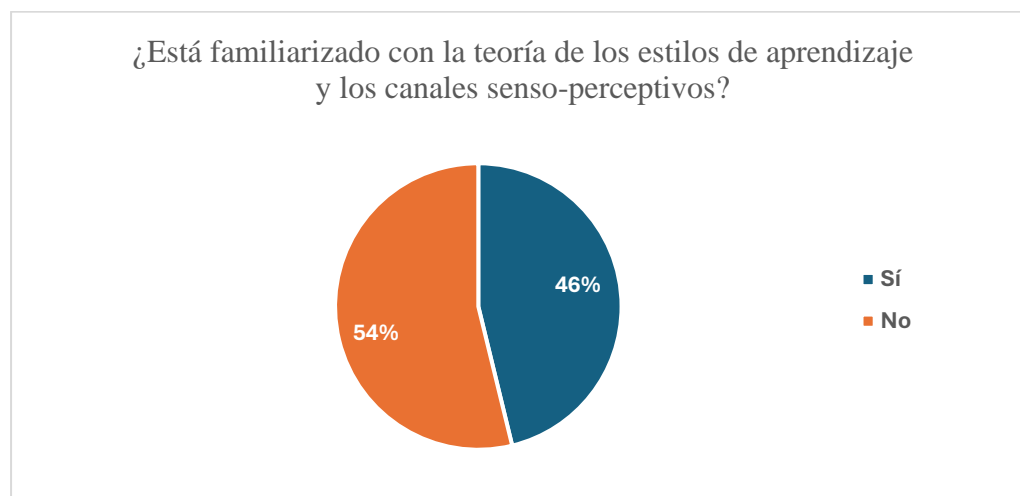
A pesar de esta falta de formación, se observa que los instructores están introduciendo nuevas formas de enseñanza activa y participativa. Estas nuevas metodologías y estrategias

buscan transformar el proceso de enseñanza en una actividad que fomente la participación de los alumnos y conduzca a un aprendizaje más efectivo, especialmente con el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Finalmente, para comprender mejor los criterios de los instructores en relación con los estilos de aprendizaje y los aprendizajes basados en los canales senso-perceptivos, se presentan los resultados de las entrevistas en la siguiente gráfica:

Figura 9

¿Está familiarizado con la teoría de los estilos de aprendizaje y los canales senso-perceptivos?



Nota. Información sobre los conocimientos que tienen los docentes sobre los canales senso-perceptivos. *Fuente:* Elaboración Propia.

El 53.8% de los participantes indicó estar familiarizado con la teoría de los estilos de aprendizaje y los canales senso-perceptivos (ver Figura 9). No obstante, es crucial adoptar un enfoque crítico frente a aquellos que no tienen experiencia o conocimientos sobre esta teoría. Al aplicar estas teorías en la educación, se promueve una educación pluralista que fomenta la igualdad y el reconocimiento de la diversidad, contribuyendo a la formación y reconstrucción de la ciudadanía.

En definitiva, los resultados obtenidos revelan que los instructores del Politécnico Americano reconocen, la importancia de los estilos de aprendizaje en el proceso académico y formativo de los estudiantes. Resaltan que estos estilos permiten adaptar los contenidos curriculares y mejorar la adquisición y análisis de la información por parte de los estudiantes.

Posteriormente, se evidenciaron los datos obtenidos en el **segundo taller** que se tituló como *“Inclusión para la Educación (Nuevas Perspectivas en el Saber)”* en el que se resaltan los datos relacionados al segundo momento **“Prácticas y Experiencias de Inclusión”** donde el Grupo Focal, respondiendo a la primera pregunta: *¿Cómo defines la inclusión en tu aula, y qué estrategias utilizas para asegurarte de que todos los estudiantes se sientan parte del grupo?*.

Los instructores consideran que la concepción sobre inclusión se relaciona a creación de entornos donde los estudiantes se sientan valorados y respetados, también se percibe como espacios donde se le brinda a los estudiantes las herramientas para desarrollar el máximo potencial de las habilidades, además, se relaciona a ambientes donde todos tienen un espacio para participar y dar a conocer las ideas libremente, fundamente en el respeto hacia los demás. Finalmente, relacionan la inclusión a la modificación o ajustes razonables de estrategias de aprendizaje para integrar y fortalecer las habilidades de estudiantes con barreras de aprendizaje.

(Matriz de Grupo Focal)

Frente a la segunda pregunta de: *¿Cómo manejas la diversidad en términos de habilidades y niveles de aprendizaje dentro del aula?* Los instructores responden que, para integrar la diversidad en el aula es importante realizar una valoración prueba o pretest para conocer las habilidades y los niveles de aprendizaje de cada estudiante para tener una base en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Del mismo modo, se argumenta que la agrupación flexible es

útil para agrupar a los estudiantes según sus habilidades o niveles para actividades más específicas. También se considera que el aprendizaje diferenciado se debe adaptar para que el contenido, el proceso y el producto que los estudiantes entregan, tenga relación al fortalecimiento de cada una de las dificultades de aprendizaje.

Un aspecto que consideran de importancia es la generación de un ambiente de respeto e igualdad para todos, de manera similar, el acompañamiento constante a los estudiantes que presentan dificultades en la comprensión de las temáticas. Por último, consideran que los trabajos en grupo generan que aprendan los estudiantes en conjunto y se fortalezcan cognitivamente mediante la misma diversidad del individuo. ([Matriz de Grupo Focal](#))

En la última pregunta: *¿Qué tipo de materiales y recursos utilizas para apoyar a los estudiantes que tienen diferentes estilos de aprendizaje sensorial, como visual, auditivo o kinestésico?* Los instructores manifestaron que con estudiantes que son visuales, es adecuado adaptar diagramas, gráficos, imágenes, videos, presentaciones y mapas conceptuales, de igual manera, manifiestan que trabajar con los colores pueden ver el mundo, cada uno de ellos de manera diferente. Con estudiantes auditivos, integran grabaciones de audio, lecturas en voz alta, discusiones en grupo, uso de música o sonidos para crear una atmósfera, porque consideran que los ayuda a concentrarse mejor.

Con relación a los estudiantes kinestésicos creen que, con experimentos, simulaciones o juegos de rol, uso de trabajos manuales o materiales táctiles ayudan a conectarse mejor con lo que están aprendiendo, también afirman que utilizarían todo tipo de texturas que les permitan sentir y expresar emociones. Además, infieren que los espacios donde se pueda tener movilidad y estar en roles diferentes, permiten que los estudiantes experimenten su cuerpo y la diversidad de su entorno. Con recursos multisensoriales infiere que son útiles los recursos en línea interactivos o

aplicaciones educativas, software de simulación, proyectos de investigación o presentaciones multimedia, pueden captar varios sentidos a la vez.

Es importante mencionar que las respuestas anteriores se interpretan como sugerencias, más no como casos de aplicación de recursos educativos de los instructores en contextos reales de clase.

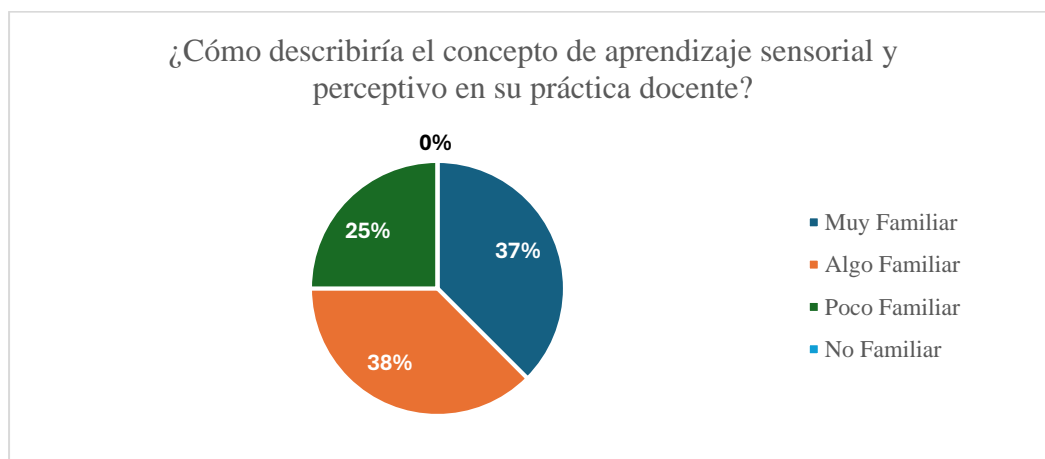
Para el caso de estudiantes con discapacidad indican que tratan de ser cuidadosos con materiales en braille o letra grande, para el caso de discapacidad visual integrar subtítulos, para quienes tienen discapacidad auditiva incluir transcripciones y en cuanto a discapacidad motora realizar adaptaciones físicas. Finalmente, destacan que incluyen diapositivas, talleres escritos, juegos de didácticos y de roles, guías de apoyo, lecturas y ejemplos prácticos en las clases.

(Matriz de Grupo Focal)

Los resultados mediante la aplicación de la encuesta estructura en el cuarto momento del taller, para tener relación de los aprendizaje, capacitaciones y experiencias pedagógicas de los instructores del Instituto Politécnico Americano, sede Neiva. Entorno al Aprendizaje Sensorial y Perceptivo, se logró identificar los siguientes datos:

Figura 10

Nivel de Familiaridad sobre los Conceptos relacionados al Aprendizaje Sensorial y Perceptivo en la Práctica Docente



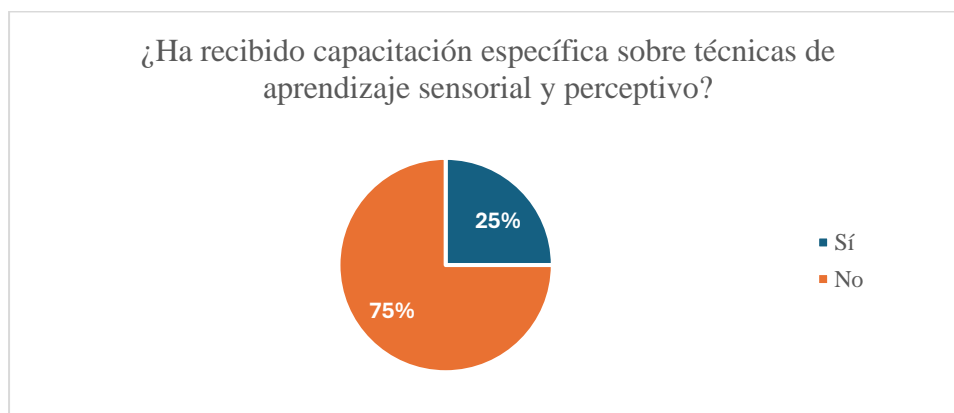
Fuente: Elaboración Propia.

Los instructores respondieron sobre la familiaridad que tienen con el concepto de aprendizaje Sensorial y Perceptivo un 38% afirmaron tener un concepto Muy Familiar, un 37% manifiestan tener concepto Familiar y un 25% afirma tener un concepto poco familiar.

Estos resultados reflejan un panorama crítico ante la falta de conciencia sobre los aprendizajes sensoriales. Autores como Mosquera (2023) enfatizan que las actividades físicas y mentales son importantes para el desarrollo cognitivo de los niños, mediante interacciones con el entorno físico y social utilizando los sentidos. De igual modo, entregan valor a la manipulación de objetos como instrumentos que producen conocimientos significativos. Con base a lo anterior, es necesario que se implementen diálogos de saberes donde se compartan experiencias significativas aplicando actividades sensoriales para generar conciencia sobre la importancia de este tipo de aprendizaje.

Figura 11

Capacitación específica sobre técnicas de aprendizaje sensorial y perceptivo

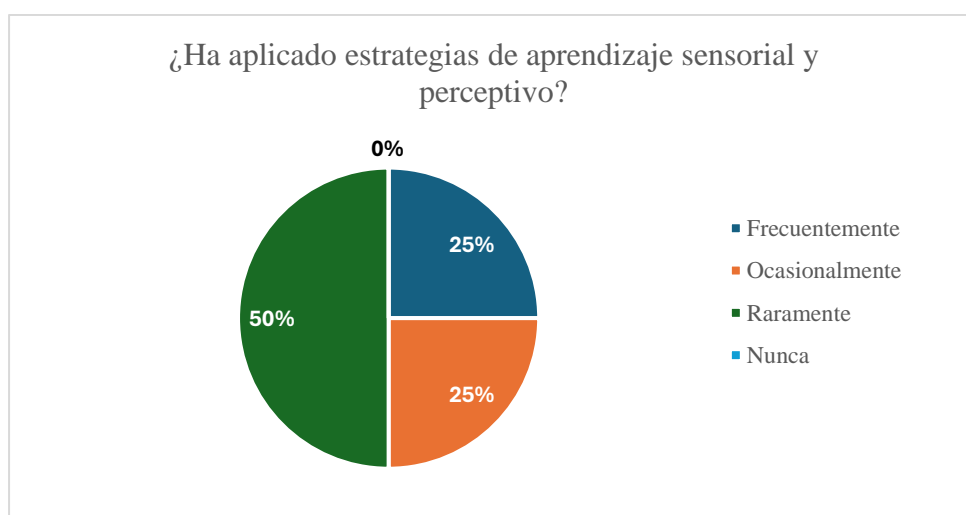


Fuente: Elaboración Propia.

Con relación a información sobre si los instructores han recibido capacitación sobre técnicas de aprendizaje Sensorial y Perceptivo, se resalta que un 75% no ha recibido información al respecto y un 25% afirma si tener capacitación específica sobre este tipo de aprendizaje.

Figura 12

Aplicación de Aprendizaje Sensorial y Perceptivo

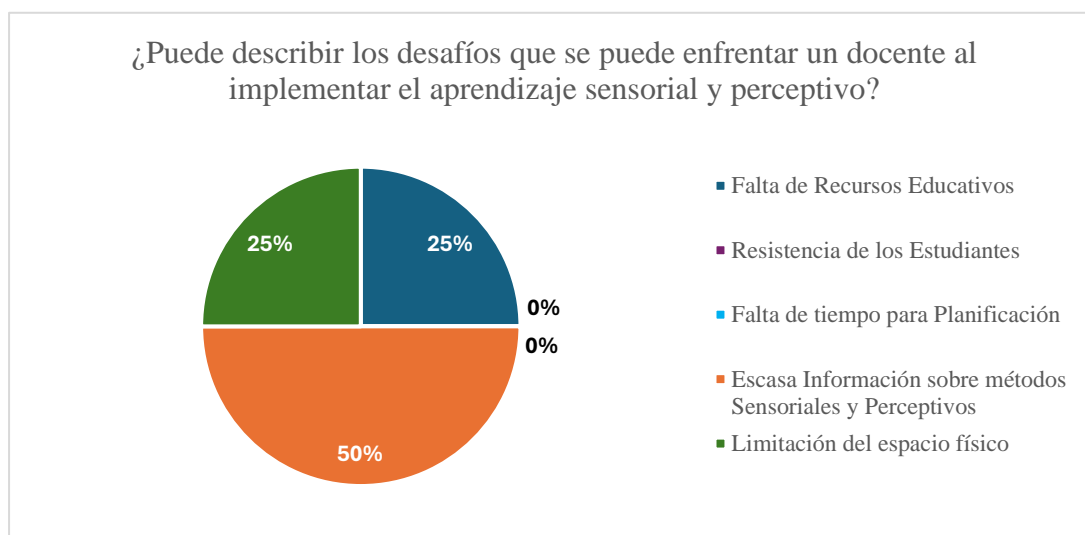


Fuente: Elaboración Propia.

En referencia a las oportunidades de práctica de estrategias sensoriales y perceptivas, se registra que un 50% menciona que Raramente haber aplicado las estrategias, un 25% ocasionalmente y el 25% restante Frecuentemente.

Figura 13

Desafíos que se pueden enfrentar los docentes al implementar el aprendizaje sensorial y perceptivo



Fuente: Elaboración Propia.

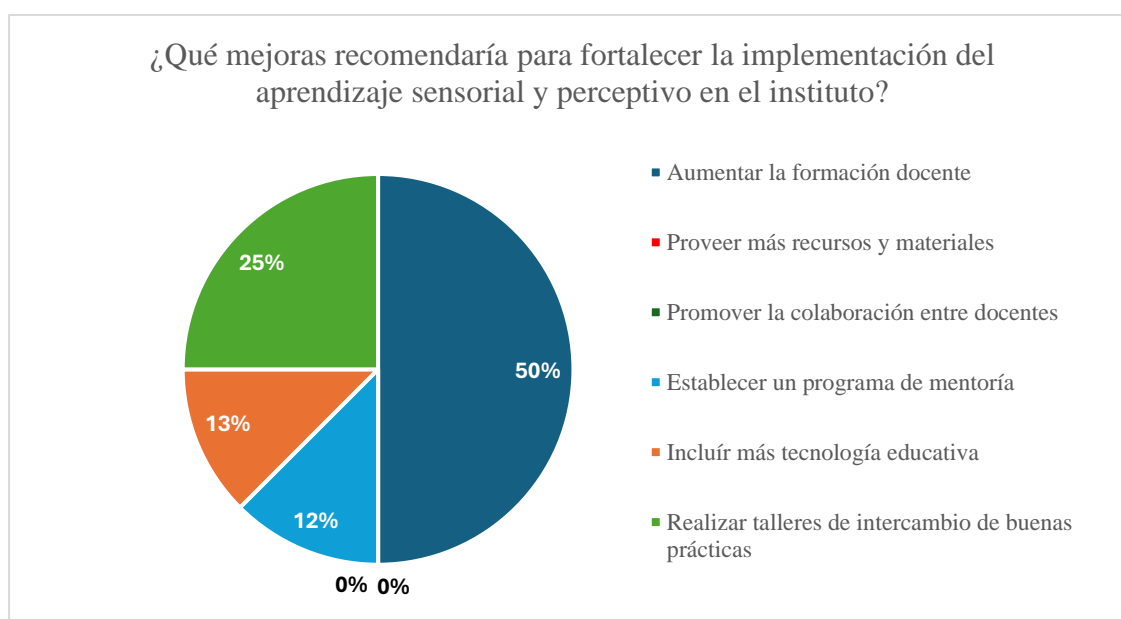
Con base a los desafíos que se puede enfrentar un docente al implementar el aprendizaje sensorial y perceptivo, un 50% de los instructores infiere que es por Escasa Información sobre sobre Métodos sensoriales y perceptivos, un 25% considera que es por la limitación del espacio físico y un 25% cree que es por falta de recursos educativos.

A partir de estos datos, se contemplan los factores que dificultan la generación de estrategias inclusivas basadas en el aprendizaje sensorial y perceptivo. No solamente depende del rol que asuma el docente o mediador con su formación académica en inclusión, sino también es

dependiente de los recursos educativos y las adecuaciones de las instalaciones de las instituciones educativas para la generación de propuestas estratégicas innovadoras.

Figura 14

Recomendaciones para fortalecer la implementación del aprendizaje Sensorial y Perceptivo



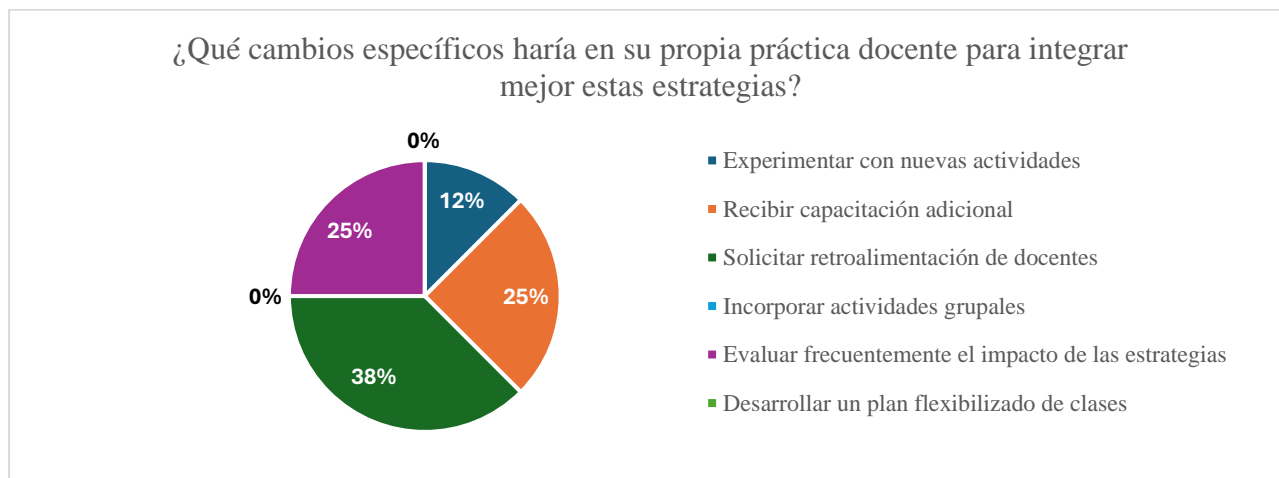
Fuente: Elaboración Propia.

Frente a las mejoras que recomiendan los instructores para fortalecer la implementación del aprendizaje sensorial y perceptivo en el instituto un 50% considera que es importante aumentar la formación docente, un 25% afirma que es importante realizar talleres de intercambio de buenas prácticas, un 13% establecer un programa de mentoría y un 12% incluir más tecnología educativa.

Esta realidad proyecta la necesidad de organizar proyectos institucionales que estén direccionados a la vinculación de modelos educativos inclusivos, mediante el dialogo y la reflexión, la proyección académica, los supuestos, la apropiación de softwares educativos, las experiencias profesionales y la caracterización integra del estudiante.

Figura 15

Cambios específicos de la propia práctica docente para integrar mejor las estrategias Sensoriales y Perceptivas



Fuente: Elaboración Propia.

Finalmente, en cuanto a que cambios específicos haría en su propia práctica docente para integrar mejor estas estrategias, un 37% de los instructores indica que es importancia solicitar retroalimentación de otros docentes, un 25% considera que es Evaluación constante del impacto de las estrategias sensorio perceptivas, un 25% cree que es fundamental recibir capacitación adicional y un 13% cree que es vital experimentar más con nuevas actividades.

Los resultados obtenidos de la investigación realizada revelan una realidad enmarcada en la adaptación de modelos educativos basados en el aprendizaje sensorial y perceptivo en el aula de clase, que buscan orientar las prácticas del saber hacia el valor de la inclusión, la diversidad y la identidad como ejes fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes. Asimismo, el análisis resalta la percepción de los instructores frente a estos modelos y evidencia los métodos de aprendizaje que aplican los instructores en cada una de las asignaturas ofertadas por el Instituto Politécnico Americano, sede Neiva. Por último, es de interés que lo documentado en

esta investigación sea una oportunidad para replantear los escenarios educativos y los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) en búsqueda del desarrollo de nuevas propuestas didácticas para generar una educación inclusiva, intercultural, diversa y de calidad para todas las personas.

Oportunidades de Mejora

La educación social juega un rol clave en la construcción de una sociedad basada en la justicia social, comprometida con la valoración de la diversidad, el respeto mutuo, la equidad y la promoción de la responsabilidad social. Este enfoque educativo ayuda a superar los prejuicios sociales asociados a tradiciones culturales arraigadas y facilita la transición hacia una sociedad más inclusiva y equitativa (Almanza & Fernel, 2022). La integración de estas prácticas en el ámbito educativo resulta esencial para fomentar la convivencia pacífica y el respeto por las diferencias, contribuyendo así a una comunidad más cohesionada.

En este sentido, es fundamental abordar el desafío de comprender la formación intercultural desde una perspectiva de pluralismo epistemológico. Este enfoque permite contrarrestar el monoculturalismo predominante en muchas instituciones educativas, que a menudo reflejan una hegemonía del conocimiento homogéneo, limitando la diversidad de pensamientos y experiencias. Según Schneider (2017) y Sotelo-Martín (2022), la educación intercultural debe promover una comprensión diversa y específica del mundo, asegurando que los estudiantes desarrollen una visión amplia y contextualizada de las realidades sociales y culturales. En este marco, la educación basada en los canales sensoriales y perceptivos resulta fundamental para garantizar una formación integral y equitativa, ya que promueve la inclusión y participación de todos los estudiantes, sin importar su origen étnico o cultural.

Para que estas prácticas educativas sean efectivas, es imprescindible que los sistemas educativos se adapten y se conviertan en verdaderamente interculturales. Esto implica una revisión profunda de los currículos, los materiales educativos y los métodos de enseñanza, los cuales deben ser sensibles a la diversidad cultural y reflejar la realidad de las diferentes culturas

presentes en la sociedad. Al hacer esto, se garantiza que la educación sea inclusiva, promoviendo el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de cada estudiante, a la vez que se fomenta un entorno donde todos se sientan representados y valorados.

Un aspecto crucial en este proceso es la formación de los docentes, quienes deben adquirir competencias interculturales que les permitan reconocer y valorar la diversidad de sus estudiantes. Esta formación no solo debe estar dirigida a los educadores, sino que debe incluir a todo el personal educativo y a la comunidad en general. Tal formación es clave para fomentar una educación inclusiva que forme parte integral de la identidad cultural nacional (Obando et al., 2019; Calderón & Cárdenas, 2020).

Las evaluaciones aplicadas en instituciones como el Instituto Politécnico Americano son herramientas valiosas para el desarrollo de estrategias personalizadas. Estas estrategias son fundamentales para reconocer la diversidad cognitiva de los estudiantes, permitiendo diseñar procesos educativos que se ajusten a sus necesidades particulares. Este enfoque personalizado ayuda a superar la tendencia de tratar a todos los estudiantes de manera homogénea, promoviendo una mayor equidad en el aula (Almanza & Fernel, 2022). Como destaca Pachón (2016), el reconocimiento de los estilos cognitivos individuales es esencial para optimizar los procesos educativos y obtener resultados más efectivos.

Adaptación de los Estilos Cognitivos en el Aula

El desafío de promover una educación inclusiva también incluye reconocer que la escuela no debe ser un espacio homogéneo. Los estilos cognitivos de los estudiantes varían considerablemente, y los sistemas educativos deben ser lo suficientemente flexibles para adaptarse a esta diversidad. Promover una educación basada en los canales sensoriales y

perceptivos es una vía eficaz para garantizar una formación integral y equitativa, que fomente el respeto y la valoración de las diferentes culturas, a la vez que promueve la convivencia pacífica y el respeto mutuo entre estudiantes.

La ocupación futura de una persona también puede estar relacionada con su estilo cognitivo. Por ejemplo, las personas que se dedican a los negocios suelen tener estilos de aprendizaje cooperativos, mientras que los ingenieros tienden a adoptar un enfoque más convergente. Aquellos que se dedican a disciplinas como la historia, la lingüística, las ciencias políticas y la psicología suelen demostrar estilos divergentes, que se caracterizan por su capacidad de generar ideas a partir de múltiples fuentes. Por otro lado, matemáticos y químicos suelen compartir estilos similares, mientras que los psiquiatras suelen presentar un estilo cognitivo más abstracto. Estos hallazgos sugieren la importancia de considerar los estilos cognitivos al diseñar el entorno educativo, lo que puede mejorar el proceso de aprendizaje (Pachón, 2016).

Maximización del Rendimiento Académico

Para maximizar el rendimiento académico, es esencial realizar evaluaciones que identifiquen los estilos cognitivos de los estudiantes. Al comprender y adaptarse a estos estilos, los educadores pueden personalizar sus enfoques de enseñanza, lo que resulta en un aprendizaje más significativo y duradero. Las evaluaciones no solo revelan cómo los estudiantes generan conocimiento, sino también cómo pueden avanzar de manera más efectiva en su aprendizaje (Pachón, 2016).

Los estilos de aprendizaje, que pueden ser visuales, verbales o cinestésicos, son flexibles y pueden cambiar dependiendo de la situación o las necesidades específicas del estudiante. Este

carácter adaptable del aprendizaje demuestra que los individuos tienen la capacidad de ajustarse a diferentes métodos de enseñanza, lo que refuerza la importancia de que los docentes reconozcan y valoren estos estilos dentro del aula. Al adaptar sus métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, los docentes no solo mejoran la comprensión y retención de la información, sino que también fomentan la motivación y el compromiso de los estudiantes, al reconocer sus fortalezas y áreas de mejora.

La educación inclusiva e intercultural, apoyada en una comprensión profunda de los estilos cognitivos y el aprendizaje sensorial y perceptivo, ofrece un enfoque más equitativo y efectivo para satisfacer las diversas necesidades de los estudiantes. Es crucial que los sistemas educativos adapten sus currículos, métodos y evaluaciones para reflejar la diversidad cognitiva y cultural presente en la sociedad. Al hacerlo, se garantiza una educación más inclusiva, que no solo promueve el éxito académico, sino también el desarrollo personal y social de todos los estudiantes, ayudando a construir una sociedad más justa, equitativa y respetuosa con la diversidad.

Conclusiones

A partir de lo expuesto en esta investigación denominada “*Enseñanza – aprendizaje inclusivo e intercultural, desde lo sensorial y perceptivo: estudio de casos en el Instituto Politécnico Americano – sede Neiva*” enfocada en el estudio de caso y sistematizada a través de la triangulación de la información se permite argumentar las siguientes conclusiones:

Se evidencia una discrepancia significativa entre el conocimiento teórico que los instructores afirman tener sobre los modelos inclusivos e interculturales y la implementación práctica basadas en el aprendizaje sensorial y perceptivo. Aunque los docentes reconocen la importancia de la inclusión y la interculturalidad, las observaciones realizadas muestran una ausencia de articulación efectiva de estrategias sensoriales y perceptivas que promueven ambientes de aprendizaje innovadores. Las clases, en su mayoría, se limitan a un enfoque magistral, donde la transmisión de conocimiento se realiza mediante exposiciones y guías de trabajo, sin integrar los estímulos sensoriales necesarios para construir percepciones en los estudiantes.

Frente a las estrategias pedagógicas documentadas en el Instituto Politécnico Americano no favorecen el reconocimiento ni la valorización de la diversidad cultural de los estudiantes, ni contribuyen al fortalecimiento de su identidad personal y cultural. Esta carencia limita la creación de entornos de aprendizaje inclusivos y diversos. Aunque los instructores manifiestan una intención de articular la diversidad intercultural en sus clases, las observaciones realizadas revelan una falta de coherencia entre lo declarado y lo implementado en el aula. Esto subraya la necesidad de reformular las prácticas pedagógicas para que, más allá de transmitir conocimiento,

puedan integrar activamente la diversidad cultural y las particularidades de cada estudiante, promoviendo una educación más equitativa e inclusiva.

Además, frente a las necesidades particulares de los estudiantes de inclusión, no se observan ajustes razonables ni adecuaciones específicas que respondan a sus limitaciones, lo que demuestra una falta de adaptación en la creación de entornos educativos verdaderamente inclusivos. Esto refleja la necesidad urgente de fortalecer la formación y sensibilización de los docentes en la implementación de estrategias pedagógicas que no solo promueven la identidad y la diversidad, sino que también favorecen el aprendizaje mediante una enseñanza más interactiva y adaptada a las características de cada individuo.

Finalmente, la investigación demuestra que no hay conexión entre lo fundamentado en los objetivos del Proyecto Educativo Institucional (PEI) del Instituto Politécnico Americano, sede Neiva, y lo que realmente se enseña en las clases. Los instructores no articulan secuencias de clase que se relacionen al contexto cultural de los estudiantes, generando que se pierde la posibilidad de crear un aprendizaje significativo y contextualizado a la realidad de cada uno. Esta desconexión puede hacer que los estudiantes no se sientan identificados con lo que aprenden, afectando su capacidad para interpretar el conocimiento desde su propia cultura. Es importante cambiar las estrategias de enseñanza para que los contenidos se vinculen mejor con las vivencias culturales de los estudiantes, logrando así una educación que se nutra a través de las diferentes nociones, percepciones y experiencias que el alumnado percibe del mundo.

Referencias Bibliográficas

- Agee, J., y Evans, W. (1960). *Let us now praise famous men*. Boston, Houghton Mifflin, (La obra original se publicó por primera vez en 1941.) (Trad. Cast.: *Elogiemos ahora a hombres famosos*. Barcelona, Seix Barral, 1993.)
- Aguado, T. (1996). *La educación intercultural en la práctica*. Madrid: La Muralla.
- Almanza, Z., y Fernel, F. (2022). *Estilos de aprendizaje y adaptaciones curriculares en la Institución Educativa Leticia de Montería, Córdoba* (Doctoral dissertation, Universidad UMECIT).
- Alvarez, A. Y. (2019). *La integración sensorial como estrategia de inclusión en educación preescolar*. In V Congreso Internacional de Investigación y Pedagogía. 1-16.4
- Arribas, T. L. (2004). *La educación física de 3 a 8 años*. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Bay-Alarcón, V., López-González, M. A., y Saúl, L. A. (2024). *Identidad personal desde una perspectiva constructivista: una revisión narrativa centrada en la Teoría de la Discrepancia del Yo*. *Revista de Psicoterapia*, 35(127), 85-96.
<https://doi.org/10.5944/rdp.v35i127.39568>
- Blakemore, S. y Frith, U. (2007). *Cómo aprende el cerebro. Las claves para la educación*. Barcelona: Ariel.
- Calderón, P. M., y Cárdenas, D. F. (2020). *Estimulación de la Integración Sensorial de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) del Nivel de Bachillerato de una Unidad Educativa Especializada* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación del Ecuador).

- Calderón et al. (2019). Prácticas pedagógicas de inclusión en una institución educativa rural de Neiva. [Tesis de maestría, Universidad Surcolombiana].
- Casquete Tamayo, E. J. ., Ultreras-Rodríguez, A. ., Salazar-Echeagaray, J. E. ., & Salazar-Echeagaray, T. I. (2024). La escuela inclusiva con diversidad. *Actas Iberoamericanas En Ciencias Sociales*, 2(1), 175-189.
<https://plagcis.com/journal/index.php/aicis/article/view/40>
- Castellanos, Y. P., y Melo, M. E. (2020). Estrategias de integración sensorial en la educación infantil. *Foro Educativo* N°34. pp. 53-76. Bogotá: Escuela Normal Superior Distrital María Montessori. <https://doi.org/10.29344/07180772.34.2360>
- Chavarro-Bermúdez, L. J., Capella-Peris, C., Chiva-Bartoll, O., & Pallarés-Piquer, M. (2021). Promoción de la educación inclusiva e intercultural: estudio de caso en un colegio rural colombiano. *Revista Lasallista De Investigación*, 17(2), 256-265. <https://doi.org/10.22507/rli.v17n2a18>
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá, Colombia: Imprenta Nacional.
- Congreso de Colombia. (1994). Ley 115 de 1994 [Ley General de Educación]. Bogotá, Colombia: Diario Oficial No. 41.214, de 8 de febrero de 1994
- Costa, F. C. S., y Pfeifer, L. L. (2021). Intervención de integración sensorial en niños con trastorno del espectro autista. *Revista Chilena de Terapia Ocupacional*, 22(2), 197-205.

- Cuenca, J. y Murcia, C. (2019). La inclusión educativa en menores con algún tipo de discapacidad dentro de la Institución Educativa Paulo VI del municipio de Colombia (Huila). Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD.
- Denzin, N. y Lincoln, Y. (1984). *Manuel de Investigación Cualitativa*. Thousand Oaks, CA. Sage.
- Díaz-Aguado, M. J. (2004). La educación intercultural en la formación del profesorado. *Revista de Educación*, 335, 11-34.
- Díaz, J. (2018). Caracterización de los estilos de enseñanza y de aprendizaje en geografía: un avance hacia su inclusión en las aulas de secundaria. Tesis doctoral. Universidad de Murcia.
- Endara, N. & Villafuerte, M. (2013). *Guía de Lenguaje Positivo y Comunicación Incluyente*. Federación Nacional de Ecuatorianos con Discapacidad Física –FENEDIF. Segunda Edición. Quito, Ecuador.
- Essomba, M. A. (1999). *La educación intercultural*. Barcelona: Octaedro.
- Hernández et al. (2014). *Metodología de la investigación* (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill.
- Iglesias, S. G. (2019). La neurodiversidad en la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 2(2), 51-56.
- Lerma, H. D. (2009) *Metodología de la investigación: propuesta, anteproyecto y Proyecto*. 4a. ed., Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Lluch, G. y Salinas, J. (1997). *La educación intercultural*. Barcelona: Graó.

- López, A. T. (2024). La diversidad intercultural e indígena: un desafío para el docente. EDUCERE - Investigación Arbitrada - ISSN: 1316-4910 - Año 28 - N° 89 - Enero - Abril 2024 / 071-095
- Macías et al. (2021). Una escuela con inteligencias múltiples: visión hacia una propuesta innovadora. Revista Cubana de Educación Superior, 40(1).
- Martín González et al. (2017) Teorías que promueven la inclusión educativa. Atenas, vol. 4, núm. 40. Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Cuba.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055150007>
- Martínez Sierra, I. M., Atencia Otero, Z. M., Chamorro Herrera, M. E., Díaz Vásquez, I. L. (2024). Uso de las Tic para la Enseñanza de Literatura Regional, el desarrollo de la competencia literaria y preservación de la identidad cultural. Investigamos. Vol. I. No. 2 Mayo 2024. Pp. 173 - 189.
<https://revistainvestigamos.com/ojs/index.php/home/issue/view/2>
- Martínez, L. T., González, S. (2024). La Construcción de los Procesos de Identidad de las y los docentes de Educación Física. X Congreso Nacional de Investigación Educativa. Área 16: sujetos de la educación.
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley General de Educación. Bogotá: Maruja Pachón de Villamizar.
- Ministerio de Educación Nacional. (2022). Inclusión y Equidad: Hacia la construcción de una Política de Educación Inclusiva para Colombia: Nota técnica.

- Molano L., OL, (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Ópera*, (7), 69-84.
- Montero, M. (1987). *Ideología, alienación e identidad nacional*. Caracas: UCV
- Obando et al. (2019). Estilos de aprendizaje en escolares indígenas del Gran Mallama. *Revista Unimar*, 37(2), 63-71.
- ONU. (2001). *Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural*. París, Francia: UNESCO.
- Pachón-Marín, Y. M. (2016). *Relación entre estrategias de aprendizaje, inteligencias múltiples, estilos cognitivos y rendimiento académico* (Master's thesis).
- Pizarro-Romero, J., y Sarmiento-Chugcho, K. O. (2023). Evaluación diferenciada y Necesidades Educativas Especiales. *Sociedad & Tecnología*, 6(2), 305-321.
- Politécnico Americano. (2021). *Proyecto Educativo Institucional (PEI)*. Neiva, Huila.
- Ramírez, I. M. Y. (2020). Relación entre rendimiento académico y estilos de aprendizaje. *Revista Guatemalteca de Educación Superior*, 3(2), 1-11.
- Rojas de Rojas, M., (2004). Identidad y cultura. *Educere*, 8(27), 489-496.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35602707>
- Rubiales, M. J. (2010). Aspectos de la diversidad. *Revista Innovación y Experiencias Educativas*. Ubrique: Cádiz.
- Sáez, Rafael. (2006). *La educación intercultural*. Madrid: Universidad Complutense.

- Salinas Cruz, M. A., & Vílchez Salés, E. P. (2024). Educación inclusiva: un derecho para todos, independientemente de sus habilidades o contexto. *Revista Cuidado Y Salud Pública*, 4(1), 17–23. <https://doi.org/10.53684/csp.v4i1.101>
- Schneider, J. (2017). Estilos de aprendizaje y autismo. *Revista Boletín Redipe*, 6(11), 57-64.
- Sandoval Becerra, Y. F. (2024). El espacio de estimulación multisensorial: una estrategia pedagógica para mejorar el aprendizaje del sistema Braille. *La Casa Del Maestro*, 2(1), 17–32. <https://revistascientificas.cuc.edu.co/RVCDM/article/view/4980>
- Stake, R. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Ediciones Morata.
- Sotelo-Martín, J. A. (2022). Neurodidáctica y estilos de aprendizaje en las aulas: orientaciones para docentes. *Revista Latinoamericana de Difusión Científica*, 4(6), 122-148.
- Termina, A. T. C. (2020). Diseño de estrategias inclusivas en Educación Infantil partiendo de la Teoría de la Integración Sensorial. [Título del medio de publicación, si aplica]. Población de Valbona: Instituto San José HHDC.
- Tipantuña, L., y Arturo, K. (2020). Estilos de aprendizaje en estudiantes con necesidades educativas especiales en la materia de matemática para el Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscal Eloy Alfaro ubicada en la ciudad de Quito durante el año lectivo 2019–2020 (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Tuárez Bravo, H., Merchán Zambrano, C., Manrique Merchán, V., & Franco, A. (2024). Educación inclusiva, las tic, tendencias y perspectivas en Ecuador. *Conocimiento Global*, 9(1), 142-151. <https://conocimientoglobal.org/revista/index.php/cglobal/article/view/352>

- UNESCO. (1990). Declaración Mundial sobre la Educación para Todos y Marco de Acción para Satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje. Jomtien, Tailandia.
- UNESCO (1994). Declaración de Salamanca y Marco de Acción para las necesidades educativas especiales. Salamanca: UNESCO.
- UNESCO (2005). Directrices sobre políticas de inclusión en la educación. París: UNESCO.
- Velásquez Pérez, A., (2007). Lenguaje e identidad en los adolescentes de hoy. *EL ÁGORA USB*, 7 (1), 85-107.
- Velastegui López, LE, Solís López, DE, Gavilanes Cordones, VF, & Portero Aponte, JA (2024). Juego sensorial: estrategia didáctico-pedagógica orientada al desarrollo del equilibrio, las habilidades motoras e intelectuales y el aprendizaje en estudiantes de educación básica (Subnivel 2). *Ciencia Digital* , 8 (1), 122-144.
<https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v8i1.2875>
- Walsh, C. (2009). Interculturalidad, Estado, Sociedad. Luchas (de)coloniales de nuestra época. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/Abya-Yala.
- Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. En J. Viaña, L. Tapia, y C. Walsh (Eds.), *Construyendo interculturalidad crítica* (pp. 1-24). La Paz, Bolivia: Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello.
- Yin, R. (1994). *Investigación de Estudios de Caso: Diseño y métodos* (2.a ed.). Newbury Park, CA. Sage
- Zambrano et al. (2022). Neurociencias y la Atención de las Necesidades Educativas Especiales. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 40-69.

Apéndices

Apéndice A

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proporcionar a los participantes una explicación clara sobre la naturaleza de esta investigación, así como asegurar su ANONIMATO durante su participación.

Esta investigación es conducida por la maestra María Esperanza Aristizábal, de la Universidad Abierta y a Distancia (UNAD). El objetivo del estudio es evaluar, mediante un estudio de caso, las estrategias pedagógicas implementadas por los instructores del Instituto Politécnico Americano - Neiva, centrándose en cómo integran el componente inclusivo mediante el uso de estilos de aprendizaje asociados a los canales sensoriales y perceptivos.

Si usted decide participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas durante una entrevista (o completar una encuesta, según el caso). Las sesiones serán grabadas para que el investigador pueda transcribir sus respuestas posteriormente.

Su participación en este estudio es completamente voluntaria. La información recogida será confidencial y se utilizará exclusivamente para los fines de esta investigación. Sus respuestas serán codificadas con un número de identificación, garantizando así su anonimato. Una vez transcritas las entrevistas, los archivos de las grabaciones serán destruidos.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación. También puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin sufrir ninguna consecuencia. Si alguna pregunta durante la entrevista le resulta incómoda, tiene el derecho de comunicarlo al investigador o de no responderla.

Por consiguiente, acepto las condiciones de participación en esta investigación, establecidas en los días _____ del mes de _____ del año _____. Entiendo que recibiré una copia de esta ficha de consentimiento y que puedo solicitar información sobre los resultados del estudio una vez concluido.

De antemano, agradecemos cortésmente su participación en esta investigación.

María Esperanza Aristizábal
C.C 1.075.211.395
Responsable de la Investigación

Nombre del Participante de la Investigación
C.C
Participante de la Investigación

Fuente: Elaboración Propia.

Apéndice B*Diario de Campo*

Diario de Campo		
“Registro de Secciones de Clase en el Instituto Politécnico Americano”		
Nombre del Investigador:	Nombre del Instructor observado:	
Fecha:	Hora de Inicio:	Hora de Cierre:
Lugar de Observación y Encuentro:		
Descripción de los participantes:		
Descripción de la Actividad		
Momento Inicial:		
Momento de Desarrollo:		
Momento Final o Cierre:		
Conclusiones		
Observaciones:		
Interpretaciones:		
Evidencias:		

Fuente: Elaboración Propia.

Apéndice C

Matriz de Grupo Focal

Preguntas abiertas enfocadas en evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje con relación a los canales sensoriales y perceptivos en los espacios de clase del Instituto Politécnico Americano Sede Neiva.	
Nombre del Investigador:	Nombre del Instructor:
Área de Conocimiento:	Lugar y Fecha:
Pregunta N°1:	
Pregunta N°2:	
Pregunta N°3:	
Pregunta N°4:	

Fuente: Elaboración Propia.

Apéndice D

Ficha de Revisión Documental

Tipo de Documento:	
Autor:	
Título	
Palabras Clave:	
Ubicación del Documento:	
Descripción General del Documento	
¿En este documento se evidencia el propósito de la articulación de Modelos Inclusivos e Interculturales con relación al aprendizaje sensorial y perceptivo en el estudiantado?	
Argumentos Principales	
Consideraciones Finales	
Fecha:	Elaborado Por:

Fuente: Elaboración Propia.

Apéndice E

Matriz de Triangulación

FUENTES		<i>Instituto Politécnico Americano Sede Neiva</i>	<i>Estrategias Pedagógicas Integradas</i>	<i>Percepción de los Instructores</i>
INSTRUMENTOS		REVISIÓN DOCUMENTAL	DIARIO DE CAMPO	GRUPO FOCAL
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA			
INCLUSIÓN	<i>Aprendizaje Sensorial y Perceptivo</i>			
DIVERSIDAD	<i>Diversidad Intercultural</i>			
IDENTIDAD	<i>Identidad Cultural</i>			

Fuente: Elaboración Propia.