La educación para la paz: un camino para consolidar una cultura pluriversal desde el diálogo intercultural en contextos educativos.

Johan Stefan Marulanda Bernal

Asesor

José Alexander Monroy Cárdenas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU

Especialización en Educación, Cultura y Política

2024

Agradecimientos

A mi familia, mis maestros y al pueblo colombiano, que nunca me ha dejado desistir.

Resumen

El documento presenta los resultados del trabajo de grado realizado en la modalidad de Monografía para optar al título de Especialista en Educación, Cultura y Política de la Universidad Nacional Abierta y Distancia -UNAD. Tiene como objetivo general: Determinar cómo influyen las prácticas de Educación para la paz en la promoción de una cultura pluriversal que facilite el diálogo intercultural en contextos educativos.

Se realiza una revisión documental que consolida antecedentes de investigación en torno a conceptos principalmente relacionados con la identidad, interculturalidad y paz como, en relación con la educación para la paz como pilar fundamental en la construcción de una Cultura de Paz desde diversos diálogos interculturales, donde el concepto de Cultura Pluriversal de Enrique Dussel da profundidad y desarrollo al concepto de Cultura de Paz en los países en vías de desarrollo y en especial en países como Colombia que intenta transitar caminos hacia el postconflicto, desde allí se construye un marco teórico que dé respuesta a las tres categorías principales (educación para la paz, cultura pluriversal y diálogos interculturales) al igual que las dos subcategorías o categorías emergentes (ciudadanía intercultural y posconflicto). Dentro de la estructura de la monografía se encuentra un marco legal que dé sustento al ámbito político en el cual se enmarcan las categorías desarrolladas dentro de este documento.

Terminando el documento encontramos el desarrollo del análisis de resultados al realizar un análisis comparativo entre los antecedentes trabajados y encontrando conceptos e ideas transversales, que tengan potencial integrador; para finalizar con la construcción de las conclusiones y recomendaciones que den respuesta al desarrollo de los objetivos principales y secundarios.

La educación para la paz desde sus prácticas toma protagonismo principal desde el reconocimiento de nuevos escenarios y posibilidades desde prácticas propias de las diversas culturas en torno a apuestas educativas desde el empirismo y desde las realidades particulares en relación con sus construcciones sociales y culturales específicas, que permiten el agenciamiento de necesidades expresas en relación con la construcción de nuevos mecanismos de participación que permitan construir nuevos diálogos interculturales y potencien la construcción de una ciudadanía intercultural en una era de posconflicto.

Palabras Clave: Interculturalidad, Pluriversalidad, Educación, Posconflicto, Ciudadanía.

Abstract

The document presents the results of the degree work carried out in the form of Monograph to obtain the title of Specialist in Education, Culture and Politics from the Open and Distance National University - UNAD. Its general objective is to determine how the practices of Education for Peace influence the promotion of a pluriversal culture that facilitates intercultural dialogue in educational contexts.

A documentary review is carried out that consolidates research backgrounds around concepts mainly related to identity, interculturality and peace, such as in relation to education for peace as a fundamental pillar in the construction of a Culture of Peace from various intercultural dialogues, where the concept of Pluriversal Culture of Enrique Dussel gives depth and development to the concept of Culture of Peace in developing countries and especially in countries such as Colombia that tries to transit paths towards the post-conflict, from there a theoretical framework is built that responds to the three main categories (education for peace, pluriversal culture and intercultural dialogues) as well as the two subcategories or emerging categories (intercultural citizenship and post-conflict). Within the structure of the monograph there is a legal framework that supports the political sphere in which the categories developed within this document are framed.

Concluding the document we find the development of the analysis of results by carrying out a comparative analysis between the background worked on and finding transversal concepts and ideas, which have integrative potential; to conclude with the construction of the conclusions and recommendations that respond to the development of the main and secondary objectives.

Peace education from its practices takes center stage from the recognition of new scenarios and possibilities from practices specific to the various cultures around educational bets

from empiricism and from particular realities in relation to their specific social and cultural constructions, which allow the agency of expressed needs in relation to the construction of new participation mechanisms that allow the construction of new intercultural dialogues and enhance the construction of an intercultural citizenship in a post-conflict.

Keywords: Interculturality, Pluriversality, Education, Post-conflict, Citizenship.

Tabla de Contenido.

Introducción 10

Planteamiento del Problema 14

Descripción del Problema 15

Formulación del Problema 19

Formulación de la Pregunta Problema 19

Justificación 22

Objetivos 25

Objetivo General 25

Objetivos Específicos 25

Marco Referencial 26

Antecedentes de la Investigación 31

Marco Teórico 48

La Educación Para La Paz 48

Cultura Pluriversal 50

Diálogos Interculturales 54

Ciudadanía intercultural 56

Posconflicto 58

Marco Legal 61

Metodología 66

Enfoque de Investigación 66

Tipo de Investigación 68

Método 69

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información 70

Fases del Desarrollo de la Monografía 71

Análisis 72

Conclusiones y Recomendaciones 79

Referencias Bibliográficas 81

Apéndices

Apéndice A *Resumen Analítico Especializado (RAE)* 83

Introducción

En un mundo cada vez más globalizado e interconectado, la construcción de una cultura de paz se vuelve una necesidad explícita. Este objetivo no puede alcanzarse sin un compromiso firme con la educación para la paz, la cual se define como un proceso integral que busca fomentar valores, actitudes y comportamientos que promuevan la resolución pacífica de conflictos, la construcción de una sociedad justa y equitativa, y el respeto a la diversidad. La Educación para la Paz es un campo interdisciplinario que ha sido influenciado por una variedad de pensadores y académicos a lo largo del tiempo, dentro de los cuales, autores como Johan Galtung desarrolló teorías importantes sobre la violencia estructural, la paz positiva y la resolución de conflictos; al igual que Paulo Freire ha tenido una gran influencia en la educación para la paz, especialmente en lo que respecta a la promoción de la conciencia crítica y la transformación social, lo cual desde los conceptos desarrollados por estos dos autores nos permite abordar la importancia de la educación para la paz en el contexto de la política pública de la educación para la paz en Colombia.

En este contexto, la educación para la paz no puede concebirse como una acción aislada, sino que debe ser articulada con otros procesos sociales y educativos que apunten a la construcción de una cultura pluriversal. La cultura pluriversal se caracteriza por el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural, la pluriversalidad y el diálogo intercultural como herramienta para el entendimiento mutuo y la construcción de consensos, y la búsqueda de soluciones conjuntas a los problemas comunes. Enrique Dussel, propone una alternativa a la visión eurocéntrica y monocultural que ha dominado el pensamiento occidental. Dussel sostiene que la cultura no es un fenómeno homogéneo y universal, sino que está compuesta por una multiplicidad de culturas diversas y equivalentes, cada una con su propia

cosmovisión, valores y formas de vida; lo cual se desarrolla en torno al concepto de "epistemologías del sur" de Boaventura de Sousa Santos, que busca valorar y dar voz a los conocimientos y experiencias de las culturas marginadas y subalternas del mundo. En la misma vía existen autores como Achille Mbembe que ha explorado las intersecciones entre la política, la cultura y la historia en el contexto de la globalización, y ha abogado por una visión de la pluriversalidad que desafíe las jerarquías de poder y conocimiento en la misma vía de una educación para la paz desde una perspectiva pluriversal.

La educación para la paz, desde una perspectiva pluriversal, tiene como objetivo principal consolidar una cultura de paz basada en el respeto a la diversidad, el diálogo intercultural y la construcción de consensos. Para ello, es fundamental promover: El conocimiento y la comprensión de las diferentes culturas: Esto implica fomentar el aprendizaje de lenguas extranjeras, la interculturalidad y la sensibilización hacia otras formas de vida.

El diálogo intercultural exige crear espacios de encuentro y diálogo entre personas de diferentes culturas para promover el intercambio de ideas, experiencias y valores. La resolución pacífica de conflictos plantea que se deben enseñar estrategias para resolver conflictos de manera pacífica, mediante el diálogo, la negociación y la mediación, desde allí la construcción de una sociedad justa y equitativa. Mientras la educación para la paz debe promover la construcción de una sociedad donde todos los individuos tengan las mismas oportunidades y derechos.

La educación para la paz, desde una perspectiva pluriversal, es un desafío complejo pero necesario para construir un mundo más justo, pacífico y sostenible. Es un proceso que requiere del compromiso de todos los actores sociales, desde los gobiernos y las instituciones educativas hasta las familias y los individuos.

Esta monografía se enmarca dentro de las líneas de investigación de Educación intercultural e inclusiva y Etnoeducación, cultura y comunicación, tiene como objetivo analizar el papel de la educación para la paz en la consolidación de una cultura pluriversal. También se aborda desde el Núcleo Problémico del Programa de Especialización en Educación, Cultura y Política "Participación política democrática y cultura de paz en el desarrollo territorial", el cual responde a la pregunta orientadora "¿De qué manera la comprensión de la participación política y democrática permite reconocer y analizar el avance en la implementación de los acuerdos y negociaciones y cómo influyen en la cultura de paz e impacto en el desarrollo territorial?" que plantea el Documento Maestro del Programa EECyP.

Para ello, se abordarán los siguientes aspectos: El concepto de educación para la paz y su relación con la cultura pluriversal; los desafíos y oportunidades de la educación para la paz en un mundo globalizado; las estrategias y metodologías para implementar la educación para la paz en diferentes contextos y los ejemplos de experiencias exitosas de educación para la paz en diferentes países del mundo. Dentro de lo cual se espera explorar y analizar el cómo influyen las prácticas de Educación para la paz en la promoción de una cultura pluriversal que facilite el diálogo intercultural.

Lo anterior desde tres categorías, la primera en torno a la educación para la paz, una segunda en relación con la cultura pluriversal y una tercera directamente relacionada e interrelacionada con el diálogo o diálogos interculturales dentro de dichos procesos comunicacionales y educativos. Todo lo anterior desde una metodología con enfoque cualitativo y desarrollada mediante una revisión documental de diversos textos que contribuyen conceptualmente con elementos y perspectivas teóricas, al igual que otras categorías emergentes que se evidencian dentro de dicha relación documental.

Se espera que esta monografía contribuya a la reflexión y el debate sobre la importancia de la educación para la paz en la construcción de una cultura pluriversal. Asimismo, se busca proporcionar herramientas y recursos para que educadores, padres de familia y otros actores sociales puedan implementar estrategias de educación para la paz en sus propios contextos.

En definitiva, la educación para la paz, desde una perspectiva pluriversal, es una herramienta fundamental para construir un mundo más justo, pacífico y sostenible. Es un proceso que requiere del compromiso de todos para lograr un futuro mejor para las generaciones venideras.

La interculturalidad es un desafío, pero también una oportunidad. Es un camino que debemos recorrer juntos para construir un mundo más justo, equitativo y diverso.

Planteamiento del Problema

Planteamiento del Problema

En este primer capítulo de la monografía se presenta la configuración del objeto de estudio, en el que se aborda el planteamiento y la descripción del problema, la formulación del problema y la definición de la pregunta de investigación, la justificación y los objetivos de la investigación encaminados hacia la sistematización documental que permitan dar respuesta a lo allí planteado.

Por ello se analizan tres categorías; la primera en torno a la educación para la paz, una segunda en relación con la cultura pluriversal y una tercera directamente relacionada e inter relacionada con el diálogo o diálogos interculturales dentro de dichos procesos comunicacionales y educativos; por medio se realiza una revisión documental en torno a conceptos principalmente ligados a la identidad, interculturalidad y paz como eje central, en relación con la educación para la paz como pilar fundamental en la construcción de una Cultura de Paz desde diversos diálogos interculturales, donde el concepto de Cultura Pluriversal de Enrique Dussel da profundidad y desarrollo al concepto de Cultura de Paz en los países en vías de desarrollo y en especial en países como Colombia que intenta transitar caminos hacia el postconflicto.

El desarrollo de los conflictos sociales y políticos de la sociedad está enmarcado por una amplia disputa de carácter ideológico y pragmático en torno a la relación de dichos conflictos con las construcciones sociales y culturales específicas de una sociedad, lo que genera múltiples posibilidades en torno al afianzamiento de imaginarios y estereotipos creados desde diversas subjetividades individuales y colectivas que se consolidan y profundizan las causas estructurales del surgimiento de dichos conflictos.

Es allí donde la educación toma protagonismo principal en torno al reconocimiento de nuevos escenarios y posibilidades desde prácticas propias de las diversas culturas en torno a apuestas educativas desde el empirismo y desde las realidades particulares en relación con sus construcciones sociales y culturales específicas, que permiten el agenciamiento de necesidades expresas en relación con la construcción de nuevos mecanismos de participación que permitan construir nuevos diálogos.

Desde dicho escenario se proyecta la necesidad de transformar los conflictos con base en la educación para la paz, como mecanismo de participación que reconozca al otro en torno a la generación de diálogo que reconozcan la necesidad de una construcción intercultural en torno a la consolidación y construcción de un Cultura de Paz en medio de una época de posconflicto, con la posibilidad de cimentar a mediano y largo una nueva perspectiva ética en la educación de lo común, en relación con el concepto de Dussel como una cultura pluriversal, desde la convivencia armónica de diferentes cosmovisiones del mundo, que permita configurar una apuesta colectiva que nos permita superar la postmodernidad como apuesta fundamentada en la eliminación de la violencia armada dentro de los conflictos socio políticos y superando la dominación de unos sobre otros con el fin de cohabitar nuestro planeta.

Descripción del Problema

Dentro del planteamiento del problema se pone como punto central La Educación para la Paz, como camino para consolidar una cultura pluriversal desde diálogos interculturales; argumento que se aborda desde la pregunta de investigación en relación a ¿Cómo influyen las prácticas de Educación para la paz en la promoción de una cultura pluriversal que facilite el diálogo intercultural?

Desde la pregunta de investigación se puntualizan varios de los conceptos o categorías claves de investigación dentro de los que se encuentran: La Educación para la Paz, La Cultura Pluriversal y Los Diálogos Interculturales, alrededor de las perspectivas y miradas de la educación para la paz y la interculturalidad que permiten consolidar una cultura pluriversal desde el planteamiento de Enrique Dussel.

En relación con lo anteriormente mencionado surge pregunta complementaria en relación a la pregunta inicial de investigación que complementa la misma y da mayor profundidad en torno a los conceptos identificados, dentro de lo cual podríamos mencionar que surge la pregunta de, ¿qué miradas de la interculturalidad permiten consolidar una Educación Para la Paz orientada a promover una cultura pluriversal?, desde la cual se intentan mencionar los diferentes abordajes en torno a diálogos interculturales, que se expresan dentro de los autores en relación con la construcción de una educación para la paz.

A partir de la pregunta de investigación se contempla de igual forma la posibilidad de enunciar las nuevas perspectivas de la ética, en su relación con la interculturalidad y la educación para la paz, en relación con las discusiones en torno a una ciudadanía intercultural, desde la consolidación de una cultura de paz en relación al posconflicto y a la superación de sociedades poscoloniales en relación con la consolidación de una cultura pluriversal desde los diversos diálogos interculturales expuestos por los autores.

En torno al concepto de la educación para la paz, lo podríamos considerar como un enfoque en sí mismo más que solamente como un concepto específico, dicha educación para la paz está enfocada dentro de este artículo a identificar las habilidades, y herramientas que emergen para identificar los diálogos culturales en las construcciones sociales y culturales mencionadas por los autores en los diferentes textos abordados. Sin duda alguna este enfoque de

educación para la paz pasa por un objetivo de propiciar el desarrollo de habilidades e interiorización de herramientas que permitan a los individuos y pueblos vivir y convivir de forma pacífica, donde se elimine la violencia de todo tipo dentro de la transformación de los conflictos.

En relación con el concepto de diálogo intercultural, esta categoría o conceptos nos permite relacionar las discusiones en torno al mismo abordadas por los autores en sus trabajos, que fomentan el reconocimiento de las diversas identidades culturales y múltiples formas de construcción del conocimiento que existen en Colombia y otros escenarios Latinoamericanos, desde las particularidades de las construcciones sociales y culturales de las sociedades y los pueblos. Donde para el caso de esta investigación dichas discusiones en torno a los diálogos culturales emergen en la sociedad colombiana y latinoamericana, con el objetivo de la consolidación, fomento, creación y promoción de un ambiente que propicie una convivencia que busque el fomento de un desarrollo sostenible y sustentable para el caso colombiano con perspectiva latinoamericana, que supere miradas de sociedades poscoloniales cercanas a la educación occidentalizada, que no fomentan ni reconocen la educación para la paz, desde el reconocimiento del otro y el reconocimiento de sus saberes y conocimientos propios como pueblos.

Mencionando el concepto de cultura Pluriversal, se requiere identificar un abordaje en relación con la construcción de nuevos diálogos multipolares en relación a sociedades poscoloniales que hoy día generan construcciones sociales y culturales que permiten emerger la posibilidad de una Ciudadanía intercultural, que despliegue capacidades de creación, y libertad política desde la condición humana, en relación con el análisis de los conflictos más allá de las violencias directas o armadas, a través de fórmulas y mecanismos para la transformación de dichas violencias y la construcción de paz. Pero lo anterior para el caso colombiano en medio de

un país en postconflicto solo se puede generar desde una propuesta que profundice en la necesidad de la justicia social y la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas como lo menciona Torres (2018, p. 107). Lo anterior de cara a la realidad injusta y desigual que vive el continente y nuestro país.

Para la metodología de esta investigación se puede mencionar que se realizará una revisión documental, lo cual constituye una monografía, desde un enfoque cualitativo, por medio de una investigación documental, que permita un análisis del contenido de los textos propuestos y con ello un método de recolección de la información mediante un fichaje bibliográfico que permita metodológicamente el desarrollo de la investigación mediante una ruta específica para el desarrollo de la investigación.

Por ello como resultado se realizará la construcción de un artículo a modos de monografía, por medio de revisión documental en torno a conceptos principalmente ligados a la identidad, interculturalidad y paz como eje central, en relación con la educación para la paz como pilar fundamental en la construcción de una Cultura de Paz desde diversos diálogos interculturales, donde el concepto de Cultura Pluriversal de Enrique Dussel da profundidad y desarrollo al concepto de Cultura de Paz en los países en vías de desarrollo y en especial en países como Colombia que intenta transitar caminos hacia el postconflicto.

Es allí donde la educación toma protagonismo principal en torno al reconocimiento de nuevos escenarios y posibilidades desde prácticas propias de las diversas culturas en torno a apuestas educativas desde el empirismo y desde las realidades particulares en relación con sus construcciones sociales y culturales específicas, que permiten el agenciamiento de necesidades expresas en relación con la construcción de nuevos mecanismos de participación que permitan construir nuevos diálogos interculturales.

Formulación del Problema

Formulación de la Pregunta Problema

¿Cómo influyen las prácticas de Educación para la paz en la promoción de una cultura pluriversal que facilite el diálogo intercultural?

Análisis de la Pregunta Problema

La formulación de estos problemas se justifica por la creciente necesidad de promover la convivencia pacífica en un mundo cada vez más globalizado y diverso. La Educación para la Paz, al fomentar el diálogo intercultural y el respeto por la diversidad, puede contribuir significativamente a la construcción de sociedades más justas y equitativas.

La pregunta original plantea una interrogante interesante sobre cómo la educación para la paz puede contribuir a la construcción de una sociedad más plural y respetuosa de la diversidad. Dentro del desarrollo de esta pregunta o formulación del problema, se identifican tres aspectos importantes que a su vez permiten precisar en algunos conceptos claves de análisis, estos tres aspectos de análisis son:

Relevancia Social y Política

Contexto globalizado: La creciente interconexión entre culturas y sociedades hace que la comprensión mutua y el diálogo intercultural sean más necesarios que nunca para prevenir conflictos y construir sociedades más justas y equitativas.

Desafíos contemporáneos: La proliferación de conflictos violentos, la discriminación, la xenofobia y el extremismo ponen de manifiesto la urgencia de promover una cultura de paz basada en el respeto a la diversidad.

Agenda de los Objetivos de Desarrollo Sostenible: La Educación para la Paz se alinea directamente con varios de los ODS, como la paz, la justicia, las instituciones sólidas, la reducción de las desigualdades y la promoción de sociedades inclusivas, justas, pacíficas y sostenibles.

Vacíos de Conocimiento

Perspectivas emergentes: Existen diversas perspectivas teóricas y prácticas sobre la Educación para la Paz, pero aún se requiere una investigación más profunda sobre cómo estas perspectivas pueden contribuir a la construcción de una cultura pluriversal.

Enfoque intercultural: La mayoría de los estudios se centran en aspectos específicos de la Educación para la Paz, pero pocos exploran en profundidad cómo esta puede facilitar diálogos interculturales auténticos y transformadores.

Contexto latinoamericano: Es importante analizar cómo las particularidades culturales y sociales de nuestra región influyen en la implementación de la Educación para la Paz y en la construcción de una cultura pluriversal.

Impacto Potencial

Transformación educativa: La investigación puede contribuir a desarrollar modelos educativos innovadores que promuevan la diversidad, el diálogo intercultural y la resolución pacífica de conflictos.

Empoderamiento comunitario: Al fortalecer las capacidades de los individuos y las comunidades para construir relaciones basadas en el respeto y la comprensión mutua, se puede fomentar la participación ciudadana y el desarrollo sostenible.

Prevención de la violencia: La Educación para la Paz puede contribuir a prevenir la violencia en todas sus formas, desde el acoso escolar hasta los conflictos armados, al promover valores como la empatía, la solidaridad y la justicia social.

Justificación

El propósito de la revisión documental aborda de manera general la construcción de diálogos interculturales en el proceso de reconocimiento del otro, desde la construcción de una educación intercultural crítica, que permita la construcción de una cultura de paz, donde entren en diálogo nuevos discursos en torno a la pluriversalidad desde la transmodernidad, para superar discursos postmodernos que impiden el reconocimiento de los saberes del otro desde los propios; para con ello fundamentar una nueva concepción de la ética que permita construir procesos de educación para la paz y desde allí identificar la transformar de los conflictos hacia una construcción de paz.

Las diversas fuentes u orígenes de la información de los textos trabajados son variados y nos permiten ver construcción y producción intelectual desde la reflexión filosófica y teórica, pasando por el abordaje de proyectos de investigación con revisiones documentales que permiten generar escenarios de puntos de encuentro entre los autores, identificando conceptos en común que se manejan desde los mismos.

La investigación en educación para la paz y diálogos interculturales se sustenta en una amplia base teórica y empírica, así como en numerosos datos y cifras que evidencian su importancia, dentro de los referentes clave encontramos a Paulo Freire desde la pedagogía crítica y liberadora que enfatiza el diálogo, la conciencia crítica y la transformación social como pilares fundamentales de la educación; de igual manera se encuentra Johan Galtung, quien planteó la necesidad de una educación para la paz que vaya más allá de la mera ausencia de conflicto, promoviendo la justicia social y la transformación estructural y se encuentra también como referente María Montessori, como una de las entradas en el desarrollo integral

del niño y el respeto por su individualidad, han influido en numerosos enfoques educativos para la paz.

De igual manera la UNESCO - Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura ha destacado la importancia de la educación para la paz y la interculturalidad en numerosos informes y estudios, otro organismo como la ONU ha constituido el Informe Mundial de la Felicidad: Este informe anual de la ONU muestra una correlación positiva entre los niveles de educación, la igualdad y la felicidad de los países. Por último, diversos estudios de evaluación de programas han evaluado la eficacia de programas educativos para la paz y diálogos interculturales, demostrando su impacto positivo en el desarrollo de competencias sociales, la reducción de la violencia y la promoción de la convivencia pacífica.

Dentro de las inferencias generales se identifica que la construcción de diálogos interculturales pasa por el reconocimiento del otro, y dentro de dicho reconocimiento el reconocimiento de sus saberes; desde allí se presentan dificultades en torno a la construcción de procesos de transformación de los conflictos y con ello la eliminación de la violencia cultural, que permita a la interculturalidad expresar en términos de construcción de un nuevo horizonte hacia una cultura de paz, la construcción de caminos hacia una educación para la paz.

Se hace necesario construir una perspectiva de la educación intercultural crítica, que permita abordar diálogos nacidos en el marco de la interculturalidad desde el reconocimiento del otro, los saberes propios, de manera cooperativa y multidisciplinar, generando en ello una mediación transformativa, que posibilite una transformación de los conflictos y con ello la construcción de una cultura de paz, desde los nuevos escenarios de una educación para la paz,

construidos desde una nuevas civilizaciones históricamente sometidas en un proceso de crecimiento de las culturas postcoloniales a partir de la nueva mirada ética de la interculturalidad en torno a la educación en el proceso de aprendizaje y enseñanza.

La educación intercultural crítica como camino hacia una nueva concepción de la ética desde la construcción de los diálogos interculturales generados en los procesos de construcción social y cultural, con el potenciamiento de culturas diversas y el reconocimiento de sus saberes.

También existe o se identifica un campo en disputa en cuanto a la educación intercultural funcional a las construcciones sociales y culturales hegemónicas de la educación occidentalizada, desde la dificultad para generar diálogos interculturales en relación con la construcción de imaginarios en torno a la postmodernidad, que instrumentalizan el concepto de interculturalidad en relación con la educación para la paz y la construcción de una cultura para la paz.

Objetivos

Objetivo General

Determinar cómo influyen las prácticas de Educación para la paz en la promoción de una cultura pluriversal que facilite el diálogo intercultural en contextos educativos.

Objetivos Específicos

Identificar las principales prácticas de educación para la paz que promueven el diálogo intercultural en distintos contextos educativos.

Analizar los enfoques teóricos sobre diálogo intercultural presentes en la literatura sobre educación para la paz.

Explorar cómo la construcción de una ciudadanía intercultural contribuye a la consolidación de una cultura de paz en contextos de postconflicto.

Marco Referencial

Para el desarrollo del marco referencial se tendrá en cuenta la profundización en torno a tres categorías de análisis que resultan importantes para el abordaje de la investigación documental, las cuales serán expuestas de la siguiente manera:

La Educación Para la Paz

En América Latina y Colombia, varios autores han hecho contribuciones significativas al campo de la educación para la paz. Estos autores han trabajado en el contexto de las realidades y desafíos específicos de la región, abordando temas como la violencia, el conflicto armado, y la reconciliación; la Educación para la Paz es un campo interdisciplinario que ha sido influenciado por una variedad de pensadores y académicos a lo largo del tiempo. Algunos de los autores seminales cuyas ideas y contribuciones han tenido un impacto significativo en este campo incluyen a:

Johan Galtung: Considerado uno de los fundadores del campo de los estudios de paz y resolución de conflictos, Galtung ha desarrollado teorías importantes sobre la violencia estructural, la paz positiva y la resolución de conflictos.

Paulo Freire: Su enfoque en la educación liberadora y crítica ha tenido una gran influencia en la educación para la paz, especialmente en lo que respecta a la promoción de la conciencia crítica y la transformación social.

John Dewey: Sus ideas sobre la educación como un proceso democrático y experiencial han sido fundamentales para el desarrollo de enfoques participativos y democráticos en la educación para la paz.

Howard Zinn: Su trabajo en la historia alternativa y la narración de historias desde la perspectiva de los marginados ha contribuido a la comprensión de la paz como un proceso de justicia social y cambio estructural.

Maria Montessori: Sus teorías sobre la educación basada en el respeto, la autonomía y el desarrollo integral del individuo han inspirado enfoques educativos centrados en el alumno en el campo de la educación para la paz.

Martin Luther King Jr.: Su liderazgo en el movimiento por los derechos civiles en los Estados Unidos y su filosofía de la no violencia han sido fundamentales para la comprensión de la paz como un proceso de justicia y derechos humanos.

Betty Reardon: Reconocida como una de las principales académicas en el campo de la educación para la paz, Reardon ha desarrollado teorías importantes sobre la educación para la paz feminista y los derechos humanos.

Estos son solo algunos ejemplos de autores seminales cuyas ideas y contribuciones han influido en el desarrollo de la Educación para la Paz como campo de estudio y práctica.

Cultura Pluriversal

Esta categoría es relativamente nueva y está en constante desarrollo, por lo que no hay una lista definitiva de autores seminales en este campo. Sin embargo, hay algunos pensadores cuyas ideas han contribuido significativamente a la comprensión y promoción de la diversidad cultural y la pluriversalidad:

Boaventura de Sousa Santos: Este sociólogo portugués ha desarrollado el concepto de "epistemologías del sur", que busca valorar y dar voz a los conocimientos y experiencias de las culturas marginadas y subalternas del mundo.

Vandana Shiva: Activista y ecologista india, Shiva ha abogado por una visión de la diversidad cultural y biológica que reconozca y proteja los derechos de las comunidades locales y su conocimiento tradicional.

Edgar Morin: Filósofo y sociólogo francés, Morin ha explorado la complejidad de la realidad humana y ha abogado por un enfoque de pensamiento complejo que reconozca y valore la diversidad cultural.

Arturo Escobar: Antropólogo colombiano, Escobar ha contribuido al desarrollo de la teoría posdesarrollista y ha promovido una visión de la pluriversalidad que reconoce la diversidad de formas de conocimiento y cosmovisiones en el mundo.

Achille Mbembe: Este filósofo camerunés ha explorado las intersecciones entre la política, la cultura y la historia en el contexto de la globalización, y ha abogado por una visión de la pluriversalidad que desafíe las jerarquías de poder y conocimiento.

Gloria Anzaldúa: Esta escritora y teórica chicana ha explorado las experiencias de las personas marginadas y las intersecciones entre las identidades culturales, promoviendo una visión de la pluriversalidad que celebra la diversidad y la hibridez.

Estos son solo algunos ejemplos de autores cuyas ideas han contribuido al desarrollo de la noción de cultura pluriversal y han promovido una comprensión más profunda y respetuosa de la diversidad cultural en el mundo contemporáneo.

Diálogos Interculturales

Frente a la categoría del Diálogo intercultural, podemos citar ciertos autores, que han contribuido a desarrollar conceptos en los cuales se han fundamentado los encuentros y el diálogo desde lo intercultural como noción de cultura, entre algunos autores seminales encontramos a:

Edward Said: Su obra "Orientalismo" es un texto fundamental que analiza las representaciones occidentales de Oriente y aborda las dinámicas de poder en los encuentros interculturales.

Paulo Freire: Con su enfoque en la pedagogía crítica y la educación popular, Freire exploró temas de diálogo y liberación en contextos culturales diversos en obras como "Pedagogía del oprimido".

Martin Buber: Su filosofía del "diálogo yo-tú" ha influido en las teorías contemporáneas sobre el encuentro intercultural y la comunicación auténtica.

Franz Fanon: Su obra "Los condenados de la tierra" y otros escritos abordan cuestiones de colonialismo, identidad y resistencia, contribuyendo al diálogo intercultural desde una perspectiva anticolonialista.

En un primer momento se tendrá en cuenta los antecedentes nacionales e internacionales de las categorías en cuestión; se presenta un recorrido o acercamiento a las investigaciones que ha venido abordando el tema del nucleo problemico, en especial desde la revisión documental de los textos que se han trabajado principalmente para el desarrollo de este texto.

En segundo lugar, el apartado del marco teórico, primero en torno a la mirada desde la construcción de una sociedad más justa y equitativa, donde la violencia sea superada por la convivencia pacífica, es un desafío que exige una transformación profunda de los sistemas educativos. En este contexto, la educación para la paz, la cultura pluriversal y los diálogos interculturales se erigen como pilares fundamentales para fomentar la tolerancia, el respeto mutuo y la comprensión entre las diversas culturas y grupos sociales. Un marco teórico sólido para abordar esta temática debe integrar diversas perspectivas teóricas que permitan comprender la complejidad de los fenómenos involucrados.

En tercer lugar, el apartado del marco legal, primero en torno a la mirada integral para garantizar la implementación efectiva de políticas y programas de educación para la paz, cultura pluriversal y diálogos interculturales. Este marco debe proporcionar un fundamento legal sólido y claro, así como establecer mecanismos para su seguimiento y evaluación. Dentro del mismo se encontrarán elementos que contemplen el reconocimiento constitucional, las leyes orgánicas de educación en América Latina en especial la ley orgánica de educación para Colombia, otras normativas y diferentes mecanismos de participación ciudadana.

Antecedentes de la Investigación

En este capítulo se exponen investigaciones de carácter nacional e internacional relacionadas con las categorías de investigación, en el mismo orden en que se presentan dichas categorías dentro de la monografía para finalizar con la dilucidación que las tensiona y busca dejar en discusión algunas propuestas.

Los trabajos elegidos cumplen con las características de selección, vigencia menor a diez años y relevancia metodológica, con los enfoques cualitativos, cuantitativos o mixto; en síntesis, los antecedentes presentados colocan al descubierto la actualidad académica propia de las categorías seleccionadas y la amplia bibliografía que nos obliga a elaborar capítulos separados en los que se estudie el origen, implementación y apropiación discursiva de cada una. Es apropiado mencionar la oportuna asistencia de las diez investigaciones para pensar en otras dimensiones tanto metodológicas, teóricas como de elementos de constitución de la propuesta alternativa. En adelante se trabaja con diversos referentes teóricos que aportan a la compleja relación desde sus reflexiones.

A continuación, se realiza un abordaje investigativo mediante una revisión documental detallada de cada uno de los textos trabajados de manera preferente, en relación con la revisión documental desde las tres categorías planteadas dentro de la monografía. Estos textos son:

Comunicando en Tiempos de Polarización: Discursos Transgresores, Relatos Alternativos y Espirales de Paz

En el artículo "Comunicando en tiempos de polarización: Discursos transgresores, relatos alternativos y Espirales de Paz", Al Najjar Trujillo, Martín Galán y Nos Aldás (2021) exploran el complejo panorama de la comunicación en un mundo cada vez más polarizado. Los autores sostienen que la comunicación tradicional, basada en la búsqueda de consenso y el diálogo

racional, se ve cada vez más desafiada por la proliferación de discursos transgresores y narrativas alternativas.

En este contexto, los autores proponen un paradigma de comunicación transgresora para el cambio social pacífico. Este paradigma se basa en tres pilares fundamentales:

Discursos transgresores: Estos discursos desafían las narrativas hegemónicas dominantes y abren un espacio para nuevas formas de pensar y actuar.

Relatos alternativos: Estos relatos ofrecen perspectivas diferentes sobre la realidad y promueven la comprensión mutua entre grupos en conflicto.

Espirales de Paz: Estas espirales se generan a partir de acciones comunicativas positivas que promueven la empatía, la compasión y la construcción de puentes entre las personas.

Los autores presentan una serie de ejemplos de cómo se está aplicando este paradigma en diferentes contextos, como en el movimiento antiglobalización y en los procesos de paz en Colombia.

El artículo de Al Najjar Trujillo, Martín Galán y Nos Aldás (2021) ofrece una valiosa contribución a la comprensión de la comunicación en tiempos de polarización. El paradigma de la comunicación transgresora para el cambio social pacífico que proponen los autores es una herramienta útil para pensar en cómo podemos comunicarnos de manera más efectiva en un mundo cada vez más dividido.

La comunicación tradicional se ve cada vez más desafiada por la polarización, se necesita un nuevo paradigma de comunicación que sea capaz de abordar los desafíos de la polarización; la comunicación transgresora, los relatos alternativos y las espirales de paz son elementos clave

de este nuevo paradigma, la comunicación transgresora para el cambio social pacífico se está aplicando en una variedad de contextos.

De acuerdo con el texto, surgen tres preguntas fundamentales para la reflexión, las cuales son: ¿Cómo podemos utilizar la comunicación transgresora para desafiar las narrativas hegemónicas dominantes?; ¿Cómo podemos crear relatos alternativos que promuevan la comprensión mutua entre grupos en conflicto?; y ¿Cómo podemos generar espirales de paz a partir de acciones comunicativas positivas?

Una Paz Neutra que Busca Diálogo: Ética, Medio Ambiente y Derechos Humanos en la Cultura de Paz y No Violencia

El artículo "Una paz neutra que busca diálogo. Ética, medio ambiente y derechos humanos: la cultura de paz y no violencia", escrito por Francisco Jiménez Bautista, explora el concepto de una "paz neutra" como base para construir una cultura de paz duradera. Esta perspectiva contrasta con la noción tradicional de paz como la mera ausencia de guerra, argumentando que una paz genuina debe ir más allá y abordar las causas estructurales de los conflictos, como la pobreza, la desigualdad y la injusticia ambiental.

Paz neutra: Se define como un estado de paz que se caracteriza por el diálogo, la tolerancia y el respeto mutuo entre diferentes grupos e ideologías. No se trata de una paz impuesta o basada en la fuerza, sino de una paz construida a través del consenso y la participación de todos los sectores de la sociedad.

Ética, medio ambiente y derechos humanos: Estos tres elementos son esenciales para la construcción de una cultura de paz. La ética proporciona el marco moral para la resolución pacífica de conflictos, mientras que la protección del medio ambiente y el respeto a los derechos

humanos son condiciones necesarias para una paz duradera.

Cultura de paz y no violencia: La promoción de una cultura de paz y no violencia es fundamental para prevenir futuros conflictos. Esto implica educar a las nuevas generaciones sobre los valores de la paz, el respeto y la tolerancia, así como fomentar la resolución pacífica de conflictos en todos los niveles de la sociedad.

El artículo de Jiménez Bautista ofrece una valiosa contribución a la discusión sobre la construcción de la paz. Su énfasis en la paz neutra, la ética, el medio ambiente y los derechos humanos proporciona un marco integral para comprender y abordar las complejas causas de los conflictos en el mundo actual.

Analogía y Comunicación (Interpelación, Diálogo Intercultural Hacia la Transmodernidad)

En este artículo, Enrique Dussel explora la relación entre analogía y comunicación en el contexto del diálogo intercultural y la transmodernidad. Sostiene que la analogía es una herramienta fundamental para la comprensión intercultural, ya que permite superar las limitaciones de la univocidad y el relativismo cultural. Dussel argumenta que el diálogo intercultural debe basarse en el reconocimiento de la alteridad y en la búsqueda de un terreno común. Propone la transmodernidad como un horizonte de posibilidad para el diálogo intercultural, ya que ofrece una crítica de la modernidad y sus pretensiones de universalidad.

El diálogo intercultural es un tema de creciente importancia en el mundo globalizado de hoy. Sin embargo, este diálogo se ve a menudo obstaculizado por las diferencias culturales, que pueden llevar a malentendidos y conflictos. En este contexto, la analogía se presenta como una herramienta fundamental para la comprensión intercultural.

Se expone la analogía como herramienta para la comprensión intercultural; la analogía es una forma de comparación que implica la transferencia de propiedades de un objeto a otro. Dussel sostiene que la analogía es esencial para la comunicación humana, ya que nos permite compartir nuestras experiencias y conocimientos con los demás.

En el contexto del diálogo intercultural, la analogía puede ser utilizada para superar las limitaciones de la univocidad y el relativismo cultural. La univocidad sostiene que sólo hay una forma verdadera de entender el mundo, mientras que el relativismo cultural sostiene que todas las culturas son igualmente válidas y no pueden compararse entre sí.

Dussel argumenta que la analogía nos permite encontrar puntos en común entre diferentes culturas, sin negar las diferencias que existen entre ellas. Esto se debe a que la analogía no se basa en la identidad, sino en la semejanza.

Dussel sostiene que el diálogo intercultural debe basarse en el reconocimiento de la alteridad y en la búsqueda de un terreno común. El reconocimiento de la alteridad implica aceptar que el otro es diferente a nosotros y que tiene su propia forma de ver el mundo. La búsqueda de un terreno común implica encontrar puntos en común entre diferentes culturas, sin negar las diferencias que existen entre ellas.

Dussel propone la transmodernidad como un horizonte de posibilidad para el diálogo intercultural. La transmodernidad es una crítica de la modernidad y sus pretensiones de universalidad. Sostiene que la modernidad ha sido un proyecto colonialista y eurocéntrico que ha negado la validez de otras culturas.

Dussel argumenta que la transmodernidad ofrece la posibilidad de un diálogo intercultural más justo y equitativo. Esto se debe a que la transmodernidad reconoce la diversidad de las

culturas y la igualdad de todos los seres humanos.

En este artículo, Dussel ha mostrado que la analogía es una herramienta fundamental para la comprensión intercultural. Ha sostenido que el diálogo intercultural debe basarse en el reconocimiento de la alteridad y en la búsqueda de un terreno común. Ha propuesto la transmodernidad como un horizonte de posibilidad para el diálogo intercultural.

Los Conflictos de la Diversidad Cultural y la Cultura de Paz en Latinoamérica

Este artículo de García expone a Latinoamérica, una región caracterizada por su rica diversidad cultural enfrenta también una serie de conflictos derivados de esta misma diversidad. Estos conflictos, que pueden manifestarse de diversas maneras, desde la discriminación y la exclusión hasta la violencia y la guerra, son un obstáculo importante para el desarrollo y la paz en la región.

Se mencionan las raíces de los conflictos en Latinoamérica como profundas y complejas, entre los factores que contribuyen a estos conflictos se encuentran: La herencia colonial desde la colonización europea de América dejó un legado de desigualdad y discriminación, que aún hoy en día se refleja en las relaciones entre los diferentes grupos étnicos y culturales de la región; la falta de reconocimiento de los derechos indígenas de Latinoamérica, quienes han sido históricamente marginados y excluidos, sus derechos territoriales y culturales no han sido plenamente reconocidos. Otra de las raíces fundamentales está basada en la pobreza y la desigualdad como factores que exacerban los conflictos, ya que generan resentimiento y frustración entre los sectores más desfavorecidos de la población y por último se menciona una raíz en medio del espectro planetario, en relación a la globalización, la cual ha tenido un impacto significativo en las sociedades latinoamericanas, lo que ha provocado cambios económicos,

sociales y culturales que han generado tensiones y conflictos.

La construcción de una cultura de paz en Latinoamérica es un desafío complejo que requiere un enfoque multifacético. Algunos de los desafíos más importantes son: Promover el diálogo intercultural, desde fomentar el diálogo y el entendimiento entre los diferentes grupos étnicos y culturales de la región. Esto se puede lograr a través de la educación, la promoción de la tolerancia y el respeto a la diversidad, y el apoyo a iniciativas interculturales. Resolver los conflictos de manera pacífica donde es necesario desarrollar mecanismos para la resolución pacífica de conflictos, como la mediación y el arbitraje. También es importante promover una cultura de no violencia y el respeto al estado de derecho.

Combatir la pobreza y la desigualdad, desde la reducción de la pobreza y la desigualdad es esencial para crear una sociedad más justa y equitativa, lo que a su vez contribuirá a la construcción de una cultura de paz y con ello al fortalecimiento de las instituciones democráticas, esenciales para garantizar el respeto a los derechos humanos y el estado de derecho, lo que son pilares fundamentales de la cultura de paz.

La educación juega un papel fundamental en la construcción de una cultura de paz en Latinoamérica. La educación debe promover valores como la tolerancia, el respeto a la diversidad, la resolución pacífica de conflictos y los derechos humanos. También debe fomentar el conocimiento de la historia y la cultura de los diferentes grupos étnicos de la región.

Para García, los conflictos de la diversidad cultural son un desafío importante para el desarrollo y la paz en Latinoamérica. Sin embargo, también hay una gran esperanza para el futuro; la construcción de una cultura de paz es posible si todos los sectores de la sociedad trabajan juntos para promover el diálogo, la tolerancia, el respeto a la diversidad y la resolución

pacífica de conflictos.

Interculturalidad y Educación Para la Paz: Desafíos Desde la Educación Superior en Colombia

En el contexto colombiano, marcado por una rica diversidad cultural y una compleja historia de conflicto armado, la educación superior se enfrenta al desafío de promover la interculturalidad y la educación para la paz. Este artículo analiza los retos y oportunidades que surgen de esta tarea, tomando como referencia las experiencias y propuestas desde las instituciones de educación superior (IES) del país.

La educación superior en Colombia ha estado históricamente marcada por una tendencia a la homogeneización cultural, reproduciendo visiones eurocéntricas y coloniales que invisibilizan y marginan las diversidades culturales presentes en el país.

Muchos docentes no cuentan con la formación y las herramientas necesarias para abordar la interculturalidad en el aula, lo que limita la implementación de pedagogías interculturales efectivas. Las estructuras institucionales de las IES, en ocasiones, no son flexibles ni receptivas a las necesidades y demandas de los estudiantes y comunidades con identidades culturales diversas. Todo lo anterior genera que las desigualdades sociales y económicas que atraviesan la sociedad colombiana se reflejan en la educación superior, limitando el acceso y la permanencia de estudiantes de grupos étnicos minoritarios y poblaciones vulnerables.

El conflicto armado interno y otras formas de violencia siguen siendo realidades presentes en Colombia, lo que dificulta la construcción de una cultura de paz en las IES; la educación para la paz en la educación superior a menudo se reduce a la enseñanza de técnicas de resolución de conflictos, sin abordar las raíces estructurales de la violencia y la construcción de

paz positiva.

En algunos casos, los programas de educación para la paz no se articulan con las necesidades y contextos específicos de las comunidades donde se ubican las IES, ello plantea la que la implementación de iniciativas de educación para la paz suele enfrentar limitaciones presupuestarias y falta de apoyo institucional por parte de las IES.

A pesar de los desafíos, también existen oportunidades y avances importantes en la promoción de la interculturalidad y la educación para la paz en la educación superior colombiana. Algunas de las perspectivas más prometedoras incluyen: La adopción de un enfoque decolonial y pluriétnico en la educación superior permite reconocer y valorar la diversidad cultural del país y superar las visiones eurocéntricas dominantes; la implementación de pedagogías interculturales que fomenten el diálogo intercultural, el respeto a la diversidad y el aprendizaje mutuo son claves para transformar las prácticas educativas.

El desarrollo de investigaciones sobre interculturalidad y educación para la paz desde las IES permite generar conocimiento y herramientas para abordar los desafíos de manera contextualizada, ello debe llevar a una articulación de las IES con las comunidades locales y organizaciones sociales, lo cual es fundamental para construir procesos de paz sostenibles y relevantes para el contexto colombiano.

La promoción de la interculturalidad y la educación para la paz en la educación superior colombiana es un proceso complejo pero necesario para construir una sociedad más justa, inclusiva y pacífica. Enfrentar los desafíos existentes y aprovechar las oportunidades disponibles requiere un compromiso sostenido por parte de las IES, el gobierno, las comunidades y la sociedad en general.

Educación Intercultural Crítica: Alternativa Para la Construcción del Posconflicto Colombiano

La educación intercultural crítica (EIC) surge como una propuesta pedagógica fundamental para la construcción del posconflicto en Colombia. En un país marcado por la diversidad cultural y un largo conflicto armado, la EIC se presenta como una herramienta para reconocer, valorar y transformar las relaciones de poder entre diferentes grupos sociales.

La EIC va más allá del simple reconocimiento de la diversidad cultural. Se trata de una educación que busca transformar las relaciones de poder desiguales entre diferentes grupos culturales. Propone una pedagogía crítica que cuestiona las estructuras de dominación y promueve la construcción de una sociedad más justa e intercultural.

La EIC puede contribuir al posconflicto en Colombia de diversas maneras: La EIC promueve el reconocimiento de la diversidad cultural como un valor en sí mismo. Esto es fundamental en un país como Colombia, donde la discriminación y la exclusión han sido factores que han contribuido al conflicto armado, la EIC busca transformar las relaciones de poder desiguales entre diferentes grupos culturales. Esto implica cuestionar las estructuras de dominación que han perpetuado el conflicto y promover la construcción de una sociedad más justa e intercultural.

La EIC puede contribuir a la reconstrucción del tejido social en las zonas afectadas por el conflicto armado. Al promover el diálogo intercultural y el respeto mutuo, la EIC puede ayudar a sanar las heridas del pasado y construir un futuro más pacífico; la EIC puede ayudar a prevenir nuevos conflictos al promover una cultura de paz y tolerancia. Al enseñar a las personas a apreciar la diversidad cultural y a resolver los conflictos de manera pacífica, la EIC puede

contribuir a crear una sociedad más justa y equitativa.

A pesar de su potencial, la implementación de la EIC en Colombia enfrenta diversos desafíos: Existe una falta de voluntad política para implementar la EIC de manera integral en el sistema educativo colombiano, existen resistencias por parte de algunos sectores de la sociedad que se oponen al reconocimiento de la diversidad cultural.

No hay suficientes docentes capacitados para implementar la EIC en el aula, el sistema educativo colombiano se encuentra en una situación de precariedad, lo que dificulta la implementación de nuevas propuestas pedagógicas.

A pesar de estos desafíos, la EIC es una propuesta pedagógica con un gran potencial para contribuir a la construcción del posconflicto en Colombia. Es necesario que el Estado, la sociedad civil y la comunidad educativa se unan para superar los desafíos y hacer de la EIC una realidad en las escuelas colombianas.

En conclusión, la educación intercultural crítica es una alternativa viable y necesaria para la construcción del posconflicto en Colombia. Al reconocer, valorar y transformar las relaciones de poder entre diferentes grupos sociales, la EIC puede contribuir a la construcción de una sociedad más justa, pacífica e intercultural.

Ética y Valores en la Educación: Interculturalidad y Educación para la Paz desde la Postmodernidad

En el contexto actual, marcado por la globalización, la multiculturalidad y los constantes cambios sociales, la educación enfrenta el desafío de formar individuos íntegros, capaces de desenvolverse en un mundo complejo y diverso. En este sentido, la ética y los valores juegan un

papel fundamental, proporcionando las bases para una convivencia armónica y pacífica.

Desde una perspectiva posmoderna, la educación en valores y la interculturalidad se convierten en pilares fundamentales para la construcción de una sociedad más justa y equitativa. La postmodernidad, con su énfasis en la crítica, la reflexividad y el cuestionamiento de las verdades absolutas, invita a repensar los valores tradicionales y a abrirse a la diversidad cultural.

La educación en valores se define como un proceso continuo y dinámico que busca fomentar en los estudiantes el desarrollo de actitudes y comportamientos positivos, basados en principios éticos y morales. Esta educación debe ir más allá de la simple transmisión de conocimientos, promoviendo la reflexión crítica, el diálogo intercultural y la toma de decisiones responsables.

La interculturalidad, por su parte, se refiere al proceso de interacción y enriquecimiento mutuo entre diferentes culturas. En el ámbito educativo, la interculturalidad implica reconocer, respetar y valorar la diversidad cultural, promoviendo el diálogo intercultural y la construcción de una sociedad más inclusiva.

La educación para la paz, como concepto transversal que integra la educación en valores y la interculturalidad, busca formar individuos comprometidos con la construcción de una cultura de paz, basada en el respeto a los derechos humanos, la resolución pacífica de conflictos y la promoción de la justicia social.

La implementación de la ética, la interculturalidad y la educación para la paz en la educación desde la postmodernidad requiere: estudiantes con capacidad de cuestionar los valores y normas sociales, analizar las diferentes perspectivas culturales y desarrollar su propio pensamiento crítico, la educación debe fomentar la participación activa de los estudiantes en el

proceso de aprendizaje, promoviendo el diálogo intercultural y la construcción de consensos.

Los valores y principios éticos deben ser contextualizados a las realidades socioculturales de los estudiantes, promoviendo su comprensión y aplicación en situaciones cotidianas. Desde lo anterior la educación en valores, la interculturalidad y la educación para la paz deben integrarse en todas las áreas del currículo escolar, no como asignaturas aisladas, sino como elementos transversales que impregnen toda la experiencia educativa.

En conclusión, la ética, la interculturalidad y la educación para la paz son elementos fundamentales para la formación de ciudadanos íntegros y comprometidos con la construcción de una sociedad más justa, pacífica y equitativa. Desde la perspectiva posmoderna, estas áreas de la educación cobran aún mayor relevancia, invitándonos a repensar los valores tradicionales, abrirnos a la diversidad cultural y promover una educación crítica, reflexiva y transformadora.

Pedagogía Social y Educación Social en Colombia: Cómo Construir la Cultura de Paz Comunitaria en el Postconflicto

El contexto postconflicto en Colombia presenta un panorama complejo y desafiante, marcado por las secuelas de la violencia armada y la necesidad de reconstruir el tejido social. En este contexto, la Pedagogía Social y la Educación Social emergen como herramientas fundamentales para la construcción de una cultura de paz comunitaria.

La Pedagogía Social se define como una ciencia de la educación que se ocupa de la intervención socioeducativa en contextos sociales diversos, con el objetivo de promover el cambio social y la transformación personal y comunitaria. Por su parte, la Educación Social se refiere a la práctica profesional que se fundamenta en los principios de la Pedagogía Social y se desarrolla en diferentes ámbitos sociales, como la educación formal, no formal e informal.

La Pedagogía Social y la Educación Social juegan un papel crucial en la construcción de paz comunitaria en el postconflicto colombiano, ya que permiten: Promover el diálogo y la comprensión intercultural, por medio del fomento del respeto por la diversidad y la resolución pacífica de conflictos a través del diálogo y la mediación; empoderan a las comunidades para que participen activamente en la construcción de su propio futuro y en la toma de decisiones que afectan a su entorno.

Además, brindan herramientas para que las personas puedan enfrentar los desafíos de la vida cotidiana y construir proyectos de vida sostenibles, facilitando procesos de sanación individual y colectiva, esenciales para la reconstrucción del tejido social.

Para implementar de manera efectiva la Pedagogía Social y la Educación Social en el postconflicto colombiano, se deben considerar las siguientes estrategias: Fortalecer la formación de profesionales en Pedagogía Social y Educación Social, por lo cual es necesario contar con profesionales capacitados para trabajar en los diferentes ámbitos sociales y con las diversas comunidades. A su vez diseñar e implementar programas socioeducativos pertinentes, ya que estos programas deben responder a las necesidades específicas de cada comunidad y contexto.

Promover la investigación y la sistematización de experiencias, es fundamental generar conocimiento sobre las prácticas exitosas en el campo de la Pedagogía Social y la Educación Social en el postconflicto y con ello articular esfuerzos entre diferentes actores, donde se requiere la colaboración entre el Estado, las organizaciones de la sociedad civil, el sector privado y la academia para lograr un impacto significativo en la construcción de paz.

La Pedagogía Social y la Educación Social constituyen herramientas valiosas para la construcción de una cultura de paz comunitaria en el postconflicto colombiano. Su

implementación efectiva requiere de un compromiso conjunto por parte de diferentes actores sociales y de la inversión en la formación de profesionales capacitados. Mediante estas acciones, se podrá contribuir a la sanación de las heridas del pasado, la reconstrucción del tejido social y la construcción de un futuro más pacífico y próspero para Colombia.

Reflexiones Sobre la Paz Positiva. Un Diálogo con la Paz Imperfecta

En el artículo "Reflexiones sobre la paz positiva. Un diálogo con la paz imperfecta", publicado en la Revista de Paz y Conflictos, la autora analiza los conceptos de paz positiva y paz imperfecta, y explora la relación entre ellos.

La paz positiva se define como un estado de paz en el que no solo hay ausencia de violencia directa, sino también de violencia estructural. Esto significa que no solo debe haber paz entre los individuos y grupos, sino que también deben existir condiciones sociales, económicas y políticas justas e igualitarias.

La paz imperfecta, por otro lado, se refiere a un estado de paz que no es perfecto, pero que es mejor que la guerra o la violencia directa. En este tipo de paz, puede haber algunos niveles de violencia estructural, pero también hay esfuerzos para construir una sociedad más justa y equitativa.

La autora sostiene que la paz positiva y la paz imperfecta no son conceptos excluyentes, sino que más bien se complementan entre sí. La paz positiva es el objetivo final, pero la paz imperfecta puede ser un paso necesario para alcanzarla.

En el diálogo entre paz positiva y paz imperfecta, la autora destaca la importancia de reconocer la complejidad de la paz. La paz no es simplemente la ausencia de guerra, sino que es

un concepto multifacético que requiere abordar las causas estructurales de la violencia. La necesidad de trabajar por la paz positiva a largo plazo. La construcción de una paz duradera requiere un compromiso con la justicia social, la equidad y el desarrollo humano.

El papel de la paz imperfecta como un paso intermedio hacia la paz positiva. En situaciones de conflicto, la paz imperfecta puede ser un objetivo realista que puede ayudar a prevenir un mayor derramamiento de sangre y crear las condiciones para una paz más duradera.

El artículo "Reflexiones sobre la paz positiva. Un diálogo con la paz imperfecta" es una valiosa contribución a la literatura sobre la paz y los conflictos. La autora ofrece una visión matizada de los conceptos de paz positiva y paz imperfecta, y destaca la importancia de trabajar por ambos tipos de paz para construir un mundo más justo y pacífico.

El artículo se basa en el trabajo de Johan Galtung, quien es considerado uno de los padres fundadores de los estudios de paz.

La Teoría de la Paz Imperfecta Desde un Punto de Vista Diferente: Luces y Sombras

El artículo "La teoría Paz Imperfecta desde un diferente punto de vista: luces y sombras" de Tiziano Telleschi ofrece una mirada crítica a la teoría de la Paz Imperfecta (PI) desarrollada por Johan Galtung. El autor analiza la propuesta de Galtung desde la perspectiva de la filosofía, la sociología y la antropología cultural, identificando tanto sus fortalezas como sus limitaciones.

La PI reconoce que la paz no es un estado idealizado y estático, sino un proceso dinámico y en constante construcción, no busca eliminar el conflicto, sino transformarlo de manera constructiva para alcanzar soluciones pacíficas, considera diversos factores que influyen en la paz, incluyendo la economía, la política, la cultura y el medio ambiente y resalta el papel de los

individuos y las comunidades en la construcción de la paz.

La PI puede ser difícil de aplicar en la práctica debido a su carácter abstracto y complejo, busca el consenso entre todos los actores involucrados, lo que puede ser un proceso lento e idealista, puede centrarse demasiado en la violencia directa, descuidando las formas más sutiles de violencia estructural y la evaluación del avance hacia la Paz Imperfecta puede ser compleja y subjetiva.

El artículo de Telleschi contribuye a una comprensión más profunda de la teoría de la Paz Imperfecta al identificar las raíces filosóficas y sociológicas de la PI, examinar las fortalezas y limitaciones de la PI y sugerir nuevas direcciones para el desarrollo de la PI.

La teoría de la Paz Imperfecta ofrece un marco valioso para analizar y construir la paz. Sin embargo, es importante reconocer sus limitaciones y complementarlas con otros enfoques para lograr una paz más justa y duradera.

Marco Teórico

Para abordar lo referente a los diálogos interculturales como camino hacia la construcción de una educación para la paz se asumirán los siguientes presupuestos y perspectivas teóricas, en relación directa con las tres categorías planteadas para esta revisión documental y la pregunta problematizadora, al igual que el objetivo principal, los objetivos secundarios y los antecedentes trabajados, por ello a continuación se aborda el cómo influyen las prácticas de Educación para la paz en la promoción de una cultura pluriversal que facilite el diálogo intercultural, desde las categorías desarrolladas y el sustento teórico que da legitimidad al texto propuesto.

La Educación Para La Paz

La educación para la paz es un proceso educativo integral y continuo que promueve valores, actitudes y comportamientos que favorecen la construcción de una cultura de paz, basada en el respeto a los derechos humanos, la no violencia, la justicia social, la igualdad y la solidaridad.

La Educación para la Paz es un campo interdisciplinario que ha sido influenciado por una variedad de pensadores y académicos a lo largo del tiempo, entre ellos esta revisión documental y la pregunta problematizadora inicial nos permite abordar la categoría de educación para la paz desde autores como Johan Galtung en relación al campo de los estudios de paz y resolución de conflictos, Galtung ha desarrollado teorías importantes sobre la violencia estructural, la paz positiva y la resolución de conflictos, de igual manera Paulo Freire desde su enfoque en la educación liberadora y crítica ha tenido una gran influencia en la educación para la paz, especialmente en lo que respecta a la promoción de la conciencia crítica y la transformación social. Otra referente teórica en torno a la educación para la paz en relación con la revisión documental realizada es María Montessori desde la concepción de sus teorías sobre la educación

basada en el respeto, la autonomía y el desarrollo integral del individuo que han inspirado enfoques educativos centrados en el alumno en el campo de la educación para la paz y por último Martin Luther King Jr. desde su filosofía de la no violencia, han sido fundamentales para la comprensión de la paz como un proceso de justicia y derechos humanos.

Los objetivos de la educación para la paz son diversos, pero algunos de los más importantes son:

Prevenir los conflictos: La educación para la paz busca desarrollar habilidades para la resolución pacífica de conflictos, el diálogo intercultural y la empatía.

Promover la justicia social: La educación para la paz trabaja para crear una sociedad más justa e igualitaria, donde todos los individuos tengan las mismas oportunidades.

Fortalecer los derechos humanos: La educación para la paz promueve el respeto y la defensa de los derechos humanos de todas las personas.

Desarrollar el pensamiento crítico: La educación para la paz ayuda a los estudiantes a desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo, para que puedan analizar de manera crítica la información y tomar decisiones informadas.

Fomentar la participación ciudadana: La educación para la paz busca empoderar a los ciudadanos para que participen activamente en la construcción de una sociedad más pacífica.

La educación para la paz se puede implementar en diferentes contextos, como la escuela, la familia, la comunidad y las organizaciones. Algunos de los métodos más utilizados para implementar la educación para la paz son:

Enseñanza de valores y actitudes: La educación para la paz busca inculcar en los

estudiantes valores como la tolerancia, el respeto, la responsabilidad y la solidaridad.

Resolución de conflictos: La educación para la paz enseña a los estudiantes cómo resolver conflictos de manera pacífica, utilizando técnicas como la mediación y el diálogo.

Aprendizaje-servicio: El aprendizaje-servicio combina el aprendizaje académico con el servicio a la comunidad. Esto permite a los estudiantes aplicar sus conocimientos y habilidades para resolver problemas reales y mejorar la vida de los demás.

Educación intercultural: La educación intercultural promueve el respeto y la comprensión de las diferentes culturas. Esto ayuda a prevenir la discriminación y el racismo.

La educación para la paz es más importante que nunca en un mundo marcado por la violencia, la pobreza y la desigualdad. La educación para la paz puede ayudar a construir un mundo más justo, pacífico y sostenible para todos.

Cultura Pluriversal

La cultura pluriversal es un concepto emergente que propone una alternativa a la visión eurocéntrica y universalista de la cultura. Esta perspectiva reconoce la existencia de múltiples culturas, cada una con sus propios valores, conocimientos y formas de vida, que coexisten y se interconectan en un mundo globalizado.

La cultura pluriversal es un concepto poco abordado por diversos autores a nivel mundial, sin embargo algunos autores desarrollan conceptualmente este concepto, que se encuentra identificado y trabajado como categoría dentro de este texto, algunos de los autores que permiten ser base teórica y conceptual de este texto, son entre otros: Boaventura de Sousa Santos desde el desarrollo del concepto de "epistemologías del sur", que busca valorar y dar voz a los conocimientos y experiencias de las culturas marginadas y subalternas del mundo, al igual

Arturo Escobar Antropólogo colombiano, explora conceptualmente la cultura pluriversal, Escobar ha contribuido al desarrollo de la teoría posdesarrollista y ha promovido una visión de la pluriversalidad que reconoce la diversidad de formas de conocimiento y cosmovisiones en el mundo, en esta misma vía encontramos a Gloria Anzaldúa, dicha autora ha explorado las experiencias de las personas marginadas y las intersecciones entre las identidades culturales, promoviendo una visión de la pluriversalidad que celebra la diversidad y la hibridez.

Por último, como referentes en cuanto a la cultura pluriversal encontramos a Achille Mbembe, el cuál ha explorado las intersecciones entre la política, la cultura y la historia en el contexto de la globalización, y ha abogado por una visión de la pluriversalidad que desafíe las jerarquías de poder y conocimiento. Sin embargo, en el desarrollo a continuación de las fuentes teóricas encontramos a Enrique Dussel como referente teórico en torno a la articulación entre la cultura pluriversal y la generación de diálogos interculturales.

La cultura pluriversal cuestiona la idea de una cultura única y superior que debería ser impuesta a todas las demás. En cambio, reconoce la diversidad cultural como un valor en sí mismo; las culturas no son entidades aisladas, sino que están en constante interacción y diálogo entre sí. La cultura pluriversal busca comprender las relaciones de poder y las dinámicas de intercambio cultural que dan forma al mundo actual.

La cultura pluriversal busca promover la justicia social y la equidad entre diferentes grupos culturales. Esto implica desafiar las estructuras de opresión y discriminación que marginan a ciertas culturas y formas de conocimiento, por ello la cultura pluriversal fomenta el diálogo intercultural como una herramienta para el entendimiento mutuo y la colaboración entre diferentes culturas. Este diálogo debe basarse en el respeto, la igualdad y la apertura a nuevas perspectivas.

La cultura pluriversal exige un replanteamiento de la educación para que sea más inclusiva y multicultural. Esto implica incorporar conocimientos y perspectivas de diferentes culturas en los currículos escolares, así como promover el respeto por la diversidad cultural entre los estudiantes. También implica una transformación de las instituciones sociales, políticas y económicas para que sean más sensibles a las necesidades y valores de las diferentes culturas. Esto puede incluir medidas como la implementación de políticas públicas interculturales o la creación de espacios de participación para grupos minoritarios.

La cultura pluriversal propone una redefinición del concepto de desarrollo que tome en cuenta las diferentes cosmovisiones y formas de vida de las culturas. Esto implica un enfoque más holístico del desarrollo que priorice el bienestar de las personas y el planeta por encima del crecimiento económico, es un concepto en constante evolución que ofrece una alternativa prometedora a la visión hegemónica de la cultura. Al reconocer la diversidad cultural y promover el diálogo intercultural, la cultura pluriversal puede contribuir a la construcción de un mundo más justo, equitativo y sostenible.

La Cultura Pluriversal Según Enrique Dussel

El concepto de cultura pluriversal, desarrollado por el filósofo argentino-mexicano Enrique Dussel, propone una alternativa a la visión eurocéntrica y monocultural que ha dominado el pensamiento occidental. Dussel sostiene que la cultura no es un fenómeno homogéneo y universal, sino que está compuesta por una multiplicidad de culturas diversas y equivalentes, cada una con su propia cosmovisión, valores y formas de vida.

En su obra Filosofía de la liberación, Dussel critica la idea de una "cultura universal" impuesta por Occidente, la cual ha servido para justificar la colonización, la explotación y la

opresión de otras culturas. Argumenta que esta visión ignora la riqueza y la diversidad de las culturas no occidentales, relegándolas a una posición de inferioridad.

Dussel propone la pluriversalidad como un reconocimiento de la igual dignidad y valor de todas las culturas. Esta perspectiva busca superar las jerarquías y exclusiones impuestas por el eurocentrismo, promoviendo el diálogo intercultural y la construcción de un mundo más justo y equitativo.

Dussel define algunas características que para él debe tener o configura la cultura pluriversal, las cuales en muchos de sus desarrollos están ligados a la posibilidad de generar diálogos interculturales, dichas características son:

Diversidad: Reconoce la multiplicidad de culturas existentes en el mundo, cada una con sus propias características únicas.

Equivalencia: Afirma que todas las culturas tienen el mismo valor y dignidad, sin importar su origen o desarrollo.

Diálogo intercultural: Promueve el intercambio y la comprensión entre diferentes culturas, buscando superar prejuicios y estereotipos.

Transformación social: Busca construir un mundo más justo y equitativo, donde todas las culturas puedan desarrollarse plenamente.

De igual manera, los diversos autores fundamentan la importancia de la cultura pluriversal en torno a las diversas posibilidades que tiene la cultura pluriversal, tales como el desafío de la visión eurocéntrica del mundo, contribuyendo a la descolonización del pensamiento y la construcción de una epistemología más inclusiva, con ello permite valorar la riqueza y la diversidad de las culturas del mundo, promoviendo el respeto y la tolerancia hacia las diferencias.

Enmarcado en la anterior facilita el intercambio de ideas y experiencias entre diferentes culturas, lo que puede generar nuevas perspectivas y soluciones a problemas comunes, inspirando la construcción de un mundo más justo y equitativo, donde todas las personas puedan tener acceso a los recursos y oportunidades para desarrollarse plenamente.

En el contexto de América Latina, la cultura pluriversal tiene un significado especial, ya que este continente alberga una gran diversidad de culturas indígenas, afrodescendientes y mestizas. El reconocimiento de la pluriversalidad es fundamental para superar el colonialismo interno y construir sociedades más justas e inclusivas en la región.

La cultura pluriversal propuesta por Enrique Dussel es un concepto clave para comprender la complejidad del mundo actual y para construir un futuro más justo e inclusivo. Al reconocer la diversidad y la equivalencia de las culturas, podemos superar las desigualdades y construir sociedades más interculturales y solidarias.

Diálogos Interculturales

La interculturalidad es el proceso de intercambio y convivencia armoniosa entre personas de diferentes culturas. Busca el respeto mutuo, la comprensión y la colaboración. No se trata sólo de tolerar las diferencias culturales, sino de celebrarlas y aprender de ellas. Implica un diálogo intercultural que permite el enriquecimiento mutuo de las culturas. Es un proceso dinámico y continuo que requiere el esfuerzo de todos.

Frente a la categoría de Diálogos interculturales, podemos citar ciertos autores, que han contribuido a desarrollar conceptos en los cuales se han fundamentado los encuentros y el diálogo desde lo intercultural como noción de cultura, entre algunos autores seminales encontramos Paulo Freire desde la pedagogía crítica y la educación popular, Freire exploró temas de diálogo y liberación en contextos culturales diversos en obras como "Pedagogía del

oprimido"; otro de los referentes es Martin Buber desde el abordaje de la filosofía del "diálogo yo-tú" ha influido en las teorías contemporáneas sobre el encuentro intercultural y la comunicación auténtica y por último como referente re resalta los aportes conceptuales y teóricos de Franz Fanon en especial en relación a su obra "Los condenados de la tierra" y otros escritos que abordan cuestiones de colonialismo, identidad y resistencia, contribuyendo al diálogo intercultural desde una perspectiva anticolonialista.

La importancia de la interculturalidad está basada en tres aspectos fundamentales, los cuales giran en torno a que la interculturalidad en un primer aspecto permite construir sociedades más justas e inclusivas, en un segundo aspecto favorece la resolución pacífica de conflictos y por último en un aspecto final promueve el desarrollo humano y sostenible.

El diálogo intercultural es un proceso de intercambio abierto y respetuoso entre personas, grupos y organizaciones que provienen de diferentes culturas o visiones del mundo. Se basa en compartir ideas, creencias, valores y experiencias con el objetivo de desarrollar un entendimiento mutuo más profundo, apreciar la diversidad cultural, reducir los prejuicios y la discriminación, fomentar la paz y la cohesión social y encontrar soluciones conjuntas a problemas comunes. El diálogo intercultural puede ocurrir en cualquier contexto, desde conversaciones informales hasta eventos formales como conferencias y talleres. También puede ser presencial o virtual.

Existen algunos elementos clave del diálogo intercultural, dentro de los cuales se potencian los conceptos teóricos que acompañan dicha categoría, dentro de lo cual es fundamental respetar las diferentes culturas, creencias y valores de los demás, escuchar atentamente a los demás y tratar de comprender sus puntos de vista, tratar de ponerse en el lugar de los demás y comprender sus sentimientos, estar abierto a nuevas ideas y perspectivas y

comunicarse de manera clara y concisa, y evitar malentendidos.

El diálogo intercultural puede ayudar a las personas a comprender mejor las diferentes culturas y a apreciar la diversidad, puede ayudar a reducir los prejuicios y la discriminación hacia las personas de diferentes culturas, puede ser una herramienta útil para resolver conflictos entre personas o grupos de diferentes culturas, puede fomentar la innovación y la creatividad al permitir que las personas de diferentes culturas compartan sus ideas y perspectivas.

El diálogo intercultural puede contribuir al desarrollo sostenible al ayudar a las personas de diferentes culturas a trabajar juntas para abordar problemas comunes. En un mundo cada vez más globalizado e interconectado, el diálogo intercultural es más importante que nunca. Es una herramienta esencial para construir puentes entre culturas, promover la paz y la comprensión, y crear un futuro más justo y sostenible para todos.

Ciudadanía Intercultural

Este es un concepto que ha cobrado especial relevancia en los últimos años, especialmente en sociedades cada vez más diversas. Define una forma de ciudadanía que reconoce y valora la diversidad cultural, promueve la convivencia y potencia la participación equitativa de todos los miembros de una sociedad, sin distinción de su origen étnico, racial, religioso o cultural.

Dentro de las ideas principales del concepto de ciudadanía intercultural encontramos: reconocimiento que las sociedades son plurales y la diversidad cultural como característica inherente a ellas; se promueve el respeto por la diversidad cultural, las creencias y formas de vida; fomento del diálogo y de la interacción entre diferentes grupos culturales para construir una sociedad más justa y equitativa; garantizar la participación plena, incidente y equitativa de todos,

independientemente de su origen cultural; reconocimiento de los derechos colectivos de las minorías culturales y la educación intercultural como elemento primordial que promueve la convivencia.

Algunos autores latinoamericanos han realizado contribuciones al concepto de ciudadanía intercultural, dentro de estos podemos encontrar a:

Boaventura de Sousa Santos: ha desarrollado el concepto de "sociología de las ausencias", que invita a visibilizar las voces y experiencias de los grupos marginados, y ha propuesto una epistemología del Sur que desafía los paradigmas occidentales.

Néstor García Canclini: ha destacado la importancia de reconocer y valorar la diversidad cultural en las sociedades latinoamericanas.

Enrique Dussel: ha desarrollado una filosofía de la liberación inspirada en la teología de la liberación. Dussel ha enfatizado la necesidad de superar las relaciones de dominación y construir una sociedad más justa y equitativa basada en el diálogo intercultural.

Aníbal Quijano: ha desarrollado la teoría de la colonialidad del poder, la cual sostiene que los procesos coloniales han dejado una profunda huella en las sociedades latinoamericanas, generando desigualdades y jerarquías sociales. Quijano ha llamado la atención sobre la necesidad de descolonizar el conocimiento y las relaciones sociales.

Desde Latinoamérica los diversos autores han aportado diversas perspectivas, dentro de las cuales se encuentran: la necesidad de superar los rezagos del colonialismo y fomentar la construcción de sociedades más justas y equitativas, que se basen en el reconocimiento de la diversidad cultural; construcción de identidades híbridas e importancia de reconocer los procesos

de mestizaje en América Latina; necesidad de reconocer y valorar los sistemas jurídicos propios indígenas y afrodescendientes, así como la construcción de sistemas jurídicos mayormente inclusivos y plurales; promoción de la participación activa e incidente de todos los ciudadanos en torno a la toma de decisiones y en la formulación y construcción de las políticas públicas y la educación como herramienta prioritaria y protagonista para el reconocimiento de la diversidad cultural y la construcción de una ciudadanía intercultural.

En torno a una ciudadanía intercultural en América Latina son múltiples los desafíos, entre ellos se encuentran como las proliferaciones de desigualdades sociales, la discriminación, el racismo y la exclusión. Sin embargo, también existen importantes oportunidades para avanzar hacia sociedades más justas e inclusivas que podríamos mencionar en clave de perspectivas futuras, dentro de las cuales podemos encontrar como camino el fortalecimiento de las luchas sociales, la creación de políticas públicas interculturales, la educación intercultural como prioridad en todos los niveles educativos y la producción de investigación sobre la ciudadanía intercultural en el contexto latinoamericano.

Postconflicto

Como periodo histórico que consigue o se encuentra después del conflicto, este se caracteriza por la transición de una sociedad violenta o en medio de la violencia en camino hacia una etapa de construcción de paz y reconciliación, que permita transformar los conflictos, en especial la superación de la violencia armada.

Desde algunos autores se han realizado aportes desde diversas perspectivas y propuestas, entre estos se encuentran:

Johan Galtung: propone una visión integral del conflicto, más allá de la violencia directa.

Destaca la importancia de abordar las causas estructurales y culturales de los conflictos para lograr una paz sostenible.

María J. Stephan: ha estudiado ampliamente los procesos de transición política y los acuerdos de paz. Sus trabajos se centran en la importancia de las instituciones y las normas para consolidar la paz y prevenir la reincidencia en la violencia.

Jonathan Calderón Rojas: ha destacado por sus análisis sobre las etapas del conflicto armado en Colombia y los desafíos del posconflicto. Sus trabajos ofrecen una visión integral de los procesos de paz y reconciliación en la región.

María Victoria Murillo: ha realizado importantes investigaciones sobre la violencia política, la memoria histórica y los procesos de construcción de paz en Colombia. Sus estudios se centran en la relación entre el pasado violento y la construcción de un futuro más justo y equitativo.

Carolina Fornos: ha investigado los procesos de transición política y los desafíos de la construcción de paz en América Latina. Sus trabajos se han enfocado en el rol de las víctimas, los actores armados y la sociedad civil en la construcción de una paz sostenible.

Raúl Zibechi: ha realizado importantes aportes a la teoría de la construcción de paz desde una perspectiva crítica. Sus trabajos se centran en el rol de los movimientos sociales y la sociedad civil en la transformación de los conflictos.

Las ideas centrales sobre las que se basa el concepto de Posconflicto se centran en: la Justicia transicional, la reconstrucción, la reintegración, la memoria histórica y la participación ciudadana de la sociedad civil en los procesos de construcción de paz y garantía de los acuerdos

alcanzados dentro de un proceso de paz y posconflicto.

Los autores e investigadores en América Latina, han abordado algunos conceptos, perspectivas y categorías desde la particularidad de los conflictos presenten en el continente, dentro de lo cual encontramos temas como la memoria histórica y justicia transicional, el reconocimiento de las víctimas del conflicto armado, la reconstrucción del tejido social, la reintegración de excombatientes específica a la vida civil, el rol de las mujeres en el posconflicto y la construcción de paz desde abajo y con la gente.

De igual manera los autores latinoamericanos han realizado importantes aportes al campo de los estudios de posconflicto, desde análisis contextuales, en donde han identificado la necesidad de visibilizar las experiencias de las víctimas, promover la justicia transicional, fortalecer la participación ciudadana y el desarrollo de políticas públicas orientadas a la construcción de paz y la reconciliación.

Marco Legal

Para esta investigación documental es importante reconocer la dimensión normativa que establece un marco de referencia político que sustenta la educación para la paz, la cultura pluriversal y los diálogos interculturales, los cuales en interacción son un tema complejo y en constante evolución, ya que se entrelaza con diversos derechos humanos y principios fundamentales.

A nivel internacional, existen una serie de tratados y declaraciones que establecen las bases para promover estos valores en la educación:

Declaración Universal de los Derechos Humanos: Este documento fundamental reconoce el derecho a la educación y a la libertad de pensamiento, conciencia y religión, principios esenciales para fomentar la paz y la interculturalidad.

Convención sobre los Derechos del Niño: Subraya la importancia de educar a los niños en el espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos, así como de la paz y la no violencia.

Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Racial: Promueve la igualdad y el respeto a la diversidad cultural, pilares fundamentales de la educación intercultural.

Declaración y Programa de Acción de Viena sobre los Derechos Humanos: Enfatiza la importancia de la educación en derechos humanos como medio para prevenir conflictos y promover la paz.

A nivel nacional, cada país cuenta con su propia legislación en materia de educación. Sin embargo, algunos elementos comunes que suelen encontrarse en estos marcos legales son:

Constituciones: Muchas constituciones reconocen el derecho a una educación de calidad, inclusiva y respetuosa de la diversidad cultural.

Leyes de educación: Estas leyes establecen los objetivos, principios y contenidos de la educación, incluyendo a menudo referencias a la educación para la paz y la interculturalidad.

Políticas educativas: Los gobiernos elaboran políticas educativas que detallan cómo se implementarán las disposiciones legales en el sistema educativo.

Algunos elementos clave que suelen estar presentes en este marco legal son:

Reconocimiento de la diversidad cultural: Se promueve el respeto y la valoración de las diferentes culturas, lenguas y tradiciones.

Fomento del diálogo intercultural: Se incentivan espacios para el encuentro y el intercambio entre diferentes grupos culturales.

Prevención de conflictos y violencia: Se busca desarrollar habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la convivencia.

Promoción de los derechos humanos: Se educa sobre los derechos humanos y se fomenta su respeto.

Desarrollo de competencias para la ciudadanía global: Se busca formar ciudadanos críticos y comprometidos con la construcción de un mundo más justo y equitativo.

Profundizando en el marco legal colombiano que sustenta la educación para la paz, la cultura pluriversal y los diálogos interculturales, encontramos diferentes herramientas y normatividad legal que permite dar sustento de referencia política a las categorías abordadas dentro del texto, entre algunas de ellas para el contexto colombiano, se considera lo siguiente:

La Constitución Política de Colombia de 1991 es el pilar fundamental de este marco legal. En ella se establecen principios como:

Educación como derecho fundamental: El artículo 67 garantiza el derecho a una educación de calidad, que fomente la formación integral y el desarrollo de las capacidades individuales.

Pluralismo cultural: Colombia es reconocida como un país multicultural y pluriétnico, lo que implica un deber de reconocer y respetar la diversidad cultural.

Paz: La búsqueda de la paz es un objetivo fundamental del Estado colombiano.

Ley 115 de 1994: Esta ley, que organiza el sistema educativo colombiano, establece los lineamientos generales para la educación y contempla la importancia de formar ciudadanos críticos, participativos y respetuosos de la diversidad.

Ley 1732 de 2015 (Cátedra para la Paz): Esta ley es un hito en la consolidación de la educación para la paz en Colombia. Establece la obligatoriedad de implementar la Cátedra para la Paz en todos los establecimientos educativos, con el objetivo de: Fortalecer la formación en valores como la tolerancia, el respeto, la solidaridad y la no violencia, promover la resolución

pacífica de conflictos, fomentar la convivencia ciudadana y finalmente, reconocer y valorar la diversidad cultural.

Además de las leyes mencionadas, existen otros elementos que enriquecen el marco legal colombiano, entre los cuales se encuentran:

Acuerdos de Paz: Los acuerdos firmados con grupos armados ilegales han generado una serie de compromisos en materia de educación y reconciliación.

Currículo Nacional: El currículo escolar colombiano incorpora componentes relacionados con la educación para la paz, la interculturalidad y los derechos humanos.

Políticas públicas: El Ministerio de Educación y otras entidades gubernamentales han desarrollado políticas y programas específicos para promover estos valores en el sistema educativo.

A pesar de este sólido marco legal, existen desafíos que deben ser superados para garantizar una implementación efectiva de la educación para la paz:

Formación docente: Es necesario fortalecer la formación de los docentes en pedagogías para la paz y la interculturalidad.

Recursos educativos: Se requiere de materiales didácticos adecuados y pertinentes para trabajar estos temas en el aula.

Articulación interinstitucional: Es fundamental coordinar las acciones de diferentes actores involucrados en la educación para la paz.

En resumen, Colombia cuenta con un marco legal sólido que reconoce la importancia de la educación para la paz, la cultura pluriversal y los diálogos interculturales. Sin embargo, es necesario continuar trabajando para superar los desafíos y aprovechar las oportunidades que se presentan.

Metodología

La monografía desde su carácter documental intenta proponer la educación para la paz, la cultura pluriversal y los diálogos interculturales como temas de gran relevancia en la sociedad actual. Un marco metodológico sólido es fundamental para llevar a cabo investigaciones y prácticas educativas efectivas en estos campos.

Se ha tenido en cuenta la coherencia metodológica entre enfoque, método, técnicas y el tipo de investigación que estructura este texto, teniendo en cuenta que los elementos de la ruta metodológica engranan sus funciones, características, principios y axiomas direccionados por el objeto de estudio, la pregunta de investigación, los objetivos, el marco de referencia y el consecuente análisis frente a los objetivos propuestos.

Esta monografía se realiza a partir de la necesidad de entablar o establecer el análisis de nuevos mecanismos de participación social, en medio de las construcciones sociales y culturales que promueven el reconocimiento de la diversidad y la pluralidad cultural que se constituye en la interculturalidad, al igual que la importancia de la educación para la paz en la mediación y transformación de los conflictos y una cultura pluriversal que en medio de sus interacciones y relacionamiento constituyen espacios participativos de nuevas formas de participación mediante la generación de diálogos interculturales.

Enfoque de Investigación

Enfoque Cualitativo

Por tratarse de una revisión documental el enfoque utilizado responde al enfoque cualitativo dada la naturaleza compleja y subjetiva de los procesos de construcción de paz y de los diálogos interculturales, un enfoque cualitativo resulta más apropiado. Este enfoque permite explorar en profundidad las experiencias, percepciones y significados que las personas atribuyen

a estos procesos, lo cual implica un análisis profundo y detallado de los documentos seleccionados.

A través de este enfoque, se busca comprender los significados y las interpretaciones que subyacen en los textos, más allá de la simple cuantificación de datos. Este enfoque permite explorar la diversidad de perspectivas, identificar patrones emergentes y construir teorías basadas en la evidencia textual. Al permitir un análisis flexible y abierto, el enfoque cualitativo facilita la identificación de conceptos clave, la construcción de categorías analíticas y la generación de nuevas hipótesis de investigación.

La investigación cualitativa nos permite profundizar en la comprensión de fenómenos sociales, culturales y humanos de una manera más rica y detallada. Cuando decidimos elaborar una monografía desde este enfoque, lo hacemos porque buscamos:

Comprender los significados: Nos interesa conocer cómo las personas interpretan y experimentan el mundo que les rodea. ¿Qué sentido le dan a sus acciones, creencias y experiencias? La investigación cualitativa nos permite acceder a estos significados profundos y subjetivos.

Explorar contextos: Nos permite estudiar fenómenos en su contexto natural, sin aislar variables. Esto nos ayuda a entender cómo las personas interactúan con su entorno y cómo este influye en sus vidas.

Generar teorías: A partir de los datos recolectados, podemos desarrollar nuevas teorías o enriquecer las existentes. La investigación cualitativa es inductiva, lo que significa que construimos el conocimiento a partir de los datos, en lugar de partir de una teoría preestablecida.

Descubrir nuevos fenómenos: A menudo, la investigación cualitativa nos lleva a descubrir aspectos de la realidad que no habíamos considerado previamente. Es una forma de explorar lo desconocido y ampliar nuestros horizontes.

Tipo de Investigación

Investigación Documental

El interés por sistematizar la indagación lleva a tener una investigación de tipo documental en la que se construye un marco teórico sólido a partir de la revisión exhaustiva de literatura científica, reportes de investigación y otros documentos relevantes, con el objetivo de responder a una pregunta de investigación específica mediante la interpretación y análisis crítico de información existente.

La investigación documental es una herramienta esencial para el avance del conocimiento y la resolución de problemas complejos. Al permitirnos acceder a una amplia variedad de fuentes de información, analizarlas críticamente y sintetizar los conocimientos existentes, esta metodología investigativa nos proporciona una base sólida para la generación de nuevas ideas, la toma de decisiones informadas y la construcción de un futuro mejor.

Al basarse en la recopilación, análisis y síntesis de información contenida en documentos de diversa índole, este tipo de investigación nos permite:

Fundamentar y validar conocimientos: La investigación documental proporciona un marco teórico sólido sobre el cual construir nuevas ideas y teorías, permite contrastar hipótesis y supuestos con evidencia empírica proveniente de fuentes confiables y situa los fenómenos estudiados en un contexto histórico y social más amplio, facilitando una comprensión más profunda.

Descubrir nuevos enfoques y perspectivas: Al acceder a una amplia variedad de fuentes, la investigación documental permite identificar diferentes perspectivas y enfoques sobre un mismo tema, a su vez ayuda a detectar áreas de investigación que aún no han sido suficientemente exploradas y estimula la generación de nuevas ideas y enfoques al conectar conceptos y teorías aparentemente dispares.

Generar conocimiento original: La investigación documental no se limita a recopilar información, sino que implica un análisis crítico de las fuentes para identificar patrones, tendencias y relaciones causales, nos permite sintetizar la información existente y generar nuevos conocimientos a partir de ella y con ello facilita la construcción de argumentos sólidos y bien fundamentados, respaldados por evidencia empírica.

Método

Método Interpretativo

Se emplea una metodología dinámica que busca expresar tanto la realidad material como simbólica a través de la interpretación subjetiva. Se trabaja con el método interpretativo, basado en la subjetividad, en coherencia con un enfoque cualitativo, lo que permite una comprensión profunda y diversificada del pensamiento.

En esencia, este método en relación con el enfoque busca comprender la realidad social desde la perspectiva de los actores involucrados. Se centra en los significados que las personas atribuyen a sus acciones, experiencias y contextos. En lugar de buscar leyes universales, el método interpretativo se interesa en las particularidades y la diversidad de las interpretaciones humanas.

Pasos Generales en el desarrollo de la Investigación Interpretativa:

Definición del problema de investigación: Se formula una pregunta de investigación que explore los significados y las experiencias de los participantes, para esta investigación se desarrolló la pregunta: ¿Cómo influyen las prácticas de Educación para la paz en la promoción de una cultura pluriversal que facilite el diálogo intercultural?

Selección de la muestra: Se selecciona una muestra intencional que permita acceder a los participantes relevantes para la investigación. Para esta investigación la muestra principal estuvo centrada en una masa documental de diez textos con menos de diez años como tiempo de antigüedad en su publicación y correspondientes a los temas de las tres categorías abordadas en el desarrollo de la investigación.

Recolección de datos: Se utilizan técnicas cualitativas, en este caso específico para la investigación se realizó un análisis de documentos, en relación a la bibliografía seleccionada para tal fin.

Análisis de datos: Se realiza un análisis detallado de los datos, buscando patrones, temas y significados emergentes.

Interpretación de los resultados: Se interpretan los resultados en el contexto de la investigación y se relacionan con la literatura existente.

Presentación de los resultados: Se presentan los resultados de manera narrativa, utilizando citas y ejemplos para ilustrar los hallazgos.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.

La lectura temática: Es la técnica utilizada para profundizar en el recorrido por las fuentes documentales. Cuenta con cuatro etapas consecutivas: a). Localización y recuperación de registros, b). Prelectura de la documentación, c). Tematización documental, d). Integración de los resultados.

Fases del Desarrollo de la Monografía.

Dentro de las fases de desarrollo se tuvieron en cuenta tres momentos:

Fase 1: Elección de fuentes de información. Selección y almacenamiento de las fuentes primarias según las categorías de análisis, en este caso diez fuentes principales y otros referentes teóricos con las tres categorías abordadas en la investigación en relación a la educación para la paz, la cultura pluriversal y los diálogos interculturales.

Fase 2: Revisión documental. Se realiza la lectura temática y demás técnicas documentales de las fuentes. De acuerdo con las fichas de revisión documental, se organiza la información de tal forma que permita una representación más acertada acerca de los objetivos y el problema de investigación. Dichos resultados se expresan dentro de todo el capítulo dos, en especial dentro de los antecedentes y el marco teórico en general.

Fase 3: Análisis y construcción de conclusiones.

Luego de todo el proceso se concluye con la organización de la revisión y el procedimiento para dilucidar el tema y proponer alternativas en posteriores trabajos y acciones sociales concretas, en relación con conclusiones y recomendaciones realizadas en base a la revisión documental, el análisis de los conceptos teóricos y la interrelación de las tres categorías trabajadas en el desarrollo de la investigación.

Análisis

La constante necesidad de los seres humanos por generar opciones diversas, plurales y participativas, desde y para los mismos seres humanos, ha planteado una necesidad explícita de abordar diversas temáticas y perspectivas teóricas que desde la formalidad académica o el empirismo han hecho camino en la cotidianidad de las construcciones sociales y culturales de las sociedades.

Es allí donde esta propuesta de investigación documental toma relevancia, en relación con las tres categorías principales (educación para la paz, cultura pluriversal y diálogos interculturales) y las dos subcategorías (ciudadanía intercultural y posconflicto) trabajadas a lo largo de esta propuesta con la posibilidad de construir dichas opciones para la convivencia pacífica, la paz, la transformación de los conflictos y nuevas relaciones de poder, que rompan con los modelos hegemónicos impuestos, violentos, racistas, patriarcales, depredadores del ambiente, excluyentes, sin ninguna capacidad reflexiva y mucho menos compasiva con nuestro mundo. "La conformación histórica de la sociedad colombiana se estructuró sobre fundamentos racializados y racistas que determinaron la jerarquización y la subalternización social." (Oses, 2022, p.8).

La identidad, interculturalidad y paz como eje central, en relación con la educación para la paz como pilar fundamental en la construcción de una Cultura de Paz desde diversos diálogos interculturales; donde el concepto de Cultura Pluriversal de Enrique Dussel da profundidad y desarrollo al concepto de Cultura de Paz en los países en vías de desarrollo y en especial en países como Colombia, que intenta transitar caminos hacia el postconflicto, es sustento de la necesidad imperante que nuestro país y nuestra región Latinoamericana clama, en medio de la

posibilidad de transformar sus conflictos para alcanzar la paz y la constitución o configuración de una ciudadanía intercultural en una era de posconflicto.

En ese orden de ideas y como bien lo describe Torres:

> Andrés Sandoval Forero (2016) cuestiona la concepción tradicional que posee la paz, sobre todo instaurada desde los discursos de los organismos internacionales, puesto que tal concepto posee abordajes hegemónicos, etno y eurocéntricos, que dejan de lado la subjetividad individual y colectiva de individuos, colectividades, comunidades y otros sistemas como la naturaleza (Torres 2018, p. 108).

Por ello, es primordial establecer nuevas perspectivas teóricas, que nos permitan abordar en la práctica la posibilidad de una educación para la paz que esté enmarcada dentro de la interculturalidad, pero a su vez reconozca desde dicha interculturalidad la necesidad de generar nuevos diálogos plurales, inclusivos y propositivos.

Siguiendo a Oses:

> La interculturalidad no son las diferencias, es un complejo mecanismo de relaciones y transformaciones del orden social; la heterogeneidad cultural es el resultado de las múltiples formas de aprender y reaprender, de significar y resignificar, de constituir y reconstituir el mundo (Oses et al., 2022, p.12).

Esto nos lleva a mencionar que, la investigación documental realizada nos acerca a una relación necesaria entre las tres categorías abordadas y las dos subcategorías, lo cual nos permite encontrar aún más sustento argumentativo para determinar cómo influyen las prácticas de Educación para la paz en la promoción de una cultura pluriversal que facilite el diálogo intercultural.

Es allí donde la educación para la paz, la construcción de una ciudadanía intercultural y cultura pluriversal están estrechamente relacionadas, ya que, la educación para la paz busca promover una cultura de respeto a la diversidad y la construcción de una sociedad más justa y equitativa, al igual que los diálogos interculturales se constituyen en una herramienta fundamental para la promoción de la cultura pluriversal y la construcción de una sociedad más pacífica en medio de una etapa de posconflicto. Pero lo anterior no podría gestarse sin la proliferación de una pedagogía crítica como herramienta útil para analizar las relaciones de poder y las desigualdades sociales que subyacen en los conflictos interculturales y promover así una educación para la paz más transformadora.

La educación formal es un reproductor del modelo cultural, político y económico de los poderes hegemónicos tradicionales, ello constituye una serie de dificultades particulares en torno a la transformación de la educación, "las estructuras de la educación formal están articuladas al modelo cultural funcional al Estado, que obedece al manejo social, político y económico de los grupos y las familias tradicionales de poder" (Oses et al., 2022, p.20); por lo anterior los procesos educativos deben ser re pensados en clave inicial de cultura de paz, que posibilite el camino hacia la transformación de los conflictos.

Allí es donde la educación intercultural tiene que tomar un papel relevante en medio de los procesos educativos y la transformación desde los mismos, ya que: "la educación intercultural crítica es, por esencia, incluyente porque está basada en el mutuo reconocimiento, integración y valoración de la diversidad cultural que reconoce al otro" (Oses et al., 2022, p.15), nos permite generar un campo de relacionamiento no solamente de la educación para la paz con la interculturalidad, sino necesariamente nos permite generar un proceso de transformación educativa que nos permita provocar y fomentar la necesidad de un escenario de confluencia,

diálogo y respeto por la cosmovisión de cada cultura, pero a su vez que como proceso social y cultural nos permite desde, "la perspectiva de la educación intercultural posibilita resolver la relación poder-saber, así como la promoción de la paz, pues “la educación se presenta como el principal instrumento que tiene la cultura colombiana" (Oses et al., 2022, p.19).

De acuerdo a lo anterior la educación para la paz pensada desde una perspectiva intercultural, nos permite entender el constructivismo social, como el aprendizaje que se concibe como un proceso activo y social, donde los estudiantes construyen su propio conocimiento a partir de la interacción con otros y con el mundo; generando desde allí el fortalecimiento de una pedagogía crítica, que promueva la reflexión sobre las estructuras de poder y las desigualdades sociales, fomentando la participación activa de los estudiantes en la transformación de su entorno. Ello tiene que ser la base fundamental para cimentar la educación en valores, que fomente la adquisición de valores como la justicia, la solidaridad, la tolerancia y el respeto a la diversidad.

Un camino general para transitar hacia la búsqueda e identificación de mecanismos para la resolución de conflictos, donde se enseñe a los estudiantes habilidades para gestionar conflictos de manera pacífica y constructiva.

La construcción de paz es un proceso que requiere múltiples condiciones estructurales para desarrollarse, atendiendo la diversidad y múltiples conflictos que hacen parte de la condición humana. "Como consecuencia de los antagonismos entre la cultura dominante y las subyugadas, se fundó una relación de confrontación continua." (Oses, 2022, p.5). Esta relación ha imposibilitado en la mayoría de ocasiones generar nuevos caminos y puentes que permitan el tránsito hacia la transformación de los conflictos y al "analizar los conflictos más allá de las

violencias directas (la guerra), y en proponer fórmulas y mecanismos para su transformación y la construcción de paz" (Ramírez, 2015, p. 172).

La consolidación de una cultura pluriversal pasa por "la apuesta por la ciudadanía intercultural que requiere procesos formativos críticos e históricos, gestado desde propuestas reflexivas y propositivas, de cara a la realidad injusta y desigual que vive nuestro continente y nuestro país" (Torres, 2018, p. 110); lo anterior como apuesta está expresado en términos de reconocer la diversidad de culturas y la imposibilidad de juzgar una cultura desde los parámetros de otra (relativismo cultural), la promoción del encuentro y el diálogo entre diferentes culturas, buscando la enriquecimiento mutuo y la construcción de una sociedad más plural (interculturalidad) y la crítica los discursos y prácticas coloniales que han invisibilizado y subordinado a ciertos grupos culturales.

La consecución de una cultura pluriversal pasa también por:

> Formar para una ciudadanía crítica, es una permanente y sistemática perspectiva de alteración para la constitución de sujetos críticos que sean capaces de recrear el discurso sobre la realidad circundante, y, además, sean capaces de sentirse parte de, responsables de y creadores de nuevos valores "proexistentes" con compromiso y con proyectos colectivos (Agudelo y Estupiñán, 2011, p. 303).

Desde un carácter propositivo y siguiendo con lo planteado por Torres respecto al tema de la cultura de paz y la educación:

> Desde diversas instancias y ámbitos, como lo es la Unesco, se ha identificado una preocupación por generar conocimientos alrededor del tema de la cultura de paz, que, al mismo tiempo, estén articulados con el campo de la educación, como fundamento para

propiciar nuevas ciudadanías que aporten a la transformación de nuestras prácticas cotidianas (Torres, 2018, p. 112)

Así pues, es necesario el potenciamiento y fortalecimiento de la otredad, de la heterogeneidad, del reconocimiento y conocimiento de otro desde el nosotros; lo cual sólo puede constituirse y gestarse desde la posibilidad de una profunda participación incidente en torno a nuevos mecanismos de participación, que para este caso tendrían su encuentro en torno a lo que tendría que ser la proliferación de diálogos interculturales.

Mediante dichos diálogos interculturales se tiene que estudiar los procesos de comunicación entre personas de diferentes culturas, considerando las barreras lingüísticas y culturales (Comunicación intercultural), al igual que facilitar la comunicación y la resolución de conflictos entre grupos culturales diferentes (mediación cultural) y con ello generar un intercambio cultural que promueva el intercambio de conocimientos, experiencias y prácticas culturales entre diferentes grupos.

"Potenciar la alteridad, lo cual permitirá reconocer críticamente múltiples cosmovisiones del mundo, dando un lugar de interlocutor al otro. La interculturalidad posiciona la justicia, el respeto por los derechos de los otros y la democracia considerando una cultura de paz." (Torres, 2018, p.114).

Para finalizar la gestación de una cultura pluriversal, con un mecanismo participativo de diálogos interculturales y con una perspectiva de educación para la paz tiene que consolidar las influencias de las prácticas de educación para la paz en la promoción de una cultura pluriversal que facilite el diálogo intercultural, en medio de la construcción de una ciudadanía intercultural en una época o etapa de posconflicto. Algunas de estas prácticas podrían ser: incorporar contenidos relacionados con la diversidad cultural, la historia de los conflictos y las estrategias

de resolución pacífica (currículo); utilizar metodologías participativas, como el trabajo en grupo, el debate y la resolución de problemas, para fomentar el diálogo y la colaboración; crear un clima escolar basado en el respeto, la tolerancia y la inclusión y sin duda alguna capacitar a los docentes en competencias interculturales y en el diseño de actividades que promuevan la educación para la paz.

Conclusiones y Recomendaciones

Los resultados de esta revisión documental evidencian que las prácticas de Educación para la Paz adquieren un espacio fundamental promocionando una cultura pluriversal en los contextos educativos. Ya que fomentan la transformación de los conflictos con el reconocimiento de las diferencias, el diálogo intercultural y la resolución pacífica de conflictos, ello fomenta la construcción de comunidades y una sociedad más inclusiva.

Las prácticas vinculadas a la Educación para la Paz fomentan una cultura pluriversal que propicia el diálogo intercultural. Sin embargo, el impacto aún es menor, por lo cual se recomienda que estas prácticas estén integradas en todos los niveles educativos, al igual que se debe fomentar la colaboración entre las instituciones educativas, organizaciones sociales y gobiernos para configurar redes de apoyo hacia el fortalecimiento de las iniciativas existentes u otras que surjan en dichas interacciones entre actores.

Prácticas tales como la resolución de conflictos se encuentran basadas en la mediación; a partir de los proyectos de intercambio cultural y la incorporación de perspectivas culturales diversas en los contenidos curriculares, han demostrado su efectividad en la promoción y fortalecimiento del respeto, la empatía y la comunicación intercultural entre los diversos actores sociales, en especial en el ámbito educativo en todos los niveles. Pero es necesario fortalecer la formación docente en esta área, con ello la promoción de políticas educativas que generen la implementación de las prácticas en todos los niveles educativos.

Los autores referentes presentes en esta monografía presentan diversas perspectivas en relación con los diálogos interculturales en el contexto de la educación para la paz, lo que ha generado una generalidad en torno al potencial transformador de la educación para la paz. Algunos hacen precisión en la importancia de abordar las desigualdades a partir de las relaciones de poder y las estructuras hegemónicas de opresión.

La construcción de una ciudadanía intercultural es un pilar fundamental en la consolidación de una cultura de paz en contextos de posconflicto. El fomento del diálogo intercultural, la empatía y el respeto por la diversidad, promueven una transformación social profunda que genera caminos para superar las divisiones y construir un tejido social más cohesionado. Una ciudadanía cultural está basada en los valores de la equidad y la justicia, ello es primordial para transformar los conflictos y transitar hacia la garantía de un futuro en paz y convivencia pacífica.

Referencias Bibliográficas

Al-Najjar Trujillo, T., Martín Galán, J. I., & Nos-Aldás, E. (2021). Comunicando en tiempos de polarización. Discursos transgresores, relatos alternativos y Espirales de Paz. https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/195106/Najjar%20Trujillo_Ignacio%20Martin_Nos%20Alda%CC%81s.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Bautista, F. J. (2018). Una paz neutra que busca diálogo. Ética, meio ambiente e direitos humanos: a cultura de paz e não violência, 165. http://www.centropaz.com.ar/portugues/public14.pdf#page=166

Dussel, E. (2017). Analogía y comunicación (interpelación, diálogo intercultural hacia la transmodernidad). Cuadernos Filosóficos. Segunda Época, XIV, 2017 – Rosario, Argentina. http://biblioteca.puntoedu.edu.ar/bitstream/handle/2133/13799/DUSSEL-E.-art%C3%ADculo-Analog%C3%ADa-y-comunicaci%C3%B3n.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Gadamer, Hans-Georg (1993). Verdad y método. Trad. Ana María Marini. Sígueme, Salamanca.

Galtung, J. (2009). La paz: de la violencia a la creación de la paz. Madrid: Trama Editorial.

García Vallinas, Eulogio, et al (2018). Conflictos de la diversidad cultural y la cultura de paz en Latinoamérica. https://rodin.uca.es/handle/10498/21938

Gómez, Myriam Fernanda Torres. (2018). Interculturalidad y educación para la paz: desafíos desde la educación superior en Colombia1. Tomo IV, p. 101. https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=cN6iEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA101&dq=IDENTIDAD,+INTERCULTURALIDAD,+PAZ,+TRANSFORMACION,+CONFLICTOS&ots=S3wVoTjCZT&sig=c71PJYnvCz6MbOUM4T6zbroOJi0&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

Oses, A., Cabeza, O., Flórez, C. y Botero, D. (2022). Educación intercultural crítica: alternativa para la construcción del posconflicto colombiano. Análisis, 54(101). https://doi.org/10.15332/21459169.7579

Moreno, Y., & Montilla, Y. (2018). Ética y Valores en la Educación. Interculturalidad y Educación para la Paz desde la Postmodernidad. Revista Cieg, 33, 167-179. https://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.%2033%20(166-179)-MorenoYris-Montilla%20Yrania_articulo_id396.pdf

Sánchez-Reyes, Enrique (2014). "Analogía y alteridad en el pensamiento de Enrique Dussel." Estudios Filosóficos 53.1: 3-24.

Serrano, F. J. D. P., Bautista, F. J., & Soto, A. B. (2018). Pedagogía Social y Educación Social en Colombia: cómo construir la cultura de paz comunitaria en el postconflicto. Zona próxima, (29), 32-51. https://doi.org/10.14482/zp.29.0004

Telleschi, T. (2017). La teoría Paz Imperfecta desde un diferente punto de vista: luces y sombras. Revista CoPaLa. Construyendo Paz Latinoamericana, (4), 71-88. https://www.redalyc.org/pdf/6681/668170991007.pdf

Telleschi, T. (2017). La teoría Paz Imperfecta desde un diferente punto de vista: luces y sombras. Revista CoPaLa. Construyendo Paz Latinoamericana, 4(9), 165-184. https://www.redalyc.org/pdf/6681/668170991007.pdf

Trifu, Liliana Aura (2018). Reflexiones sobre la paz positiva. Un diálogo con la paz imperfecta. Revista de paz y conflictos, vol. 11, no 1, p. 29-59. https://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/view/5602

Apéndices

Apéndice A

Resumen Analítico Especializado (RAE).

Resumen analítico especializado (RAE)	
Título	La educación para la paz: un camino para consolidar una cultura pluriversal desde el diálogo intercultural en contextos educativos.
Modalidad de Trabajo de grado	Monografía.
Línea de Investigación	Esta monografía se enmarca en la Línea de investigación: Educación intercultural e inclusiva / Etnoeducación, cultura y comunicación.
Núcleo Problémico	El Núcleo Problémico que fundamenta la presente monografía es "Participación política democrática y cultura de paz en el desarrollo territorial"
Autores	Marulanda Bernal, Johan Stefan
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD
Fecha	2024
Palabras claves	Interculturalidad, Diálogo intercultural, Educación para la paz, Ciudadanía intercultural, Posconflicto, Educación intercultural crítica, Transformación de conflictos, Construcción de paz.
Descripción	El documento presenta los resultados del trabajo de grado realizado en la modalidad de Monografía para optar al título de Especialista en Educación, Cultura y Política de la Universidad Nacional Abierta y Distancia -UNAD.

	Tiene como objetivo general: Determinar cómo influyen las prácticas de Educación para la paz en la promoción de una cultura pluriversal que facilite el diálogo intercultural en contextos educativos y como objetivos específicos: Identificar las principales prácticas de educación para la paz que promueven el diálogo intercultural en distintos contextos educativos; Analizar los enfoques teóricos sobre diálogo intercultural presentes en la literatura sobre educación para la paz y Explorar cómo la construcción de una ciudadanía intercultural contribuye a la consolidación de una cultura de paz en contextos de postconflicto. Se realiza un desarrollo desde allí por medio de revisión documental que consolida unos antecedentes de la investigación en torno a conceptos principalmente ligados a la identidad, interculturalidad y paz como eje central, en relación con la educación para la paz como pilar fundamental en la construcción de una Cultura de Paz desde diversos diálogos interculturales, donde el concepto de Cultura Pluriversal de Enrique Dussel da profundidad y desarrollo al concepto de Cultura de Paz en los países en vías de desarrollo y en especial en países como Colombia que intenta transitar caminos hacia el postconflicto, desde allí se construye un marco teórico que dé respuesta a las tres categorías principales (educación para la paz, cultura pluriversal y diálogos interculturales) al igual que las dos subcategorías o categorías emergentes (ciudadanía intercultural y posconflicto). Dentro de la estructura de la monografía se encuentra un

	marco legal que dé sustento al ámbito político en el cual se enmarcan las categorías desarrolladas dentro de este documento. Terminando la estructura del documento con el desarrollo del análisis de resultados al realizar un análisis comparativo entre los antecedentes trabajados y encontrando conceptos e ideas transversales, que tengan potencial integrador; para finalizar con la construcción de las conclusiones y recomendaciones que den respuesta al desarrollo de los objetivos principales y secundarios. Es allí donde la educación para la paz desde sus prácticas toma protagonismo principal en torno al reconocimiento de nuevos escenarios y posibilidades desde prácticas propias de las diversas culturas en torno a apuestas educativas desde el empirismo y desde las realidades particulares en relación con sus construcciones sociales y culturales específicas, que permiten el agenciamiento de necesidades expresas en relación con la construcción de nuevos mecanismos de participación que permitan construir nuevos diálogos interculturales y potencien la construcción de una ciudadanía intercultural en una era de posconflicto.
Fuentes	Dentro de las fuentes utilizadas y trabajadas dentro del desarrollo de esta revisión documental, encontramos diez textos principales, los cuales como masa documentos o referencia bibliográfica desarrollan temas o perspectivas en relación a las categorías trabajadas dentro del desarrollo del documento; todos los textos trabajados no superan los diez años de publicación, son

	fuentes recientes, con reconocimiento nacional e internacional, que toman referentes conceptuales y teóricos de la mayor relevancia. Como fuentes principales se han trabajado un texto de Enrique Dussel y otro de Osses, los cuales desarrollan sus argumentos en base a teóricos como Galtung, Freire y Santos, desde donde se argumenta y fundamenta los conceptos y perspectivas en relación con las tres categorías principales trabajadas y las dos subcategorías o categorías secundarias.
Contenidos	El trabajo se organiza en cuatro capítulos, dentro de los cuales tenemos el Capítulo 1. Planteamiento del Problema dentro del cual se incluye la descripción del problema, la formulación del problema, la formulación de la pregunta problematizadora, la justificación y los objetivos, tanto el general como el objetivo específico; a su vez en el Capítulo 2. Marco Referencial encontramos los antecedentes de la investigación, el marco teórico que aborda las categorías de educación para la paz, cultura pluriversal y diálogos interculturales como las tres categorías principales y dos subcategorías que se constituyen como ciudadanía intercultural y posconflicto; seguido a ello encontramos el Capítulo 3. Metodología el cual condensa el enfoque de investigación, el tipo de investigación, el método, las diversas técnicas de recolección de información y las fases del desarrollo de la monografía; por último, encontramos el Capítulo 4. Análisis, donde se encuentra consolidado el análisis de los resultados, terminando con un apartado de conclusiones y recomendaciones.

Metodología	La metodología de esta investigación se constituyó en el desarrollo de una revisión documental, lo cual constituye una monografía, desde un enfoque cualitativo, por medio de una investigación documental, que permita un análisis del contenido de los textos propuestos y con ello un método de recolección de la información mediante un fichaje bibliográfico que permita metodológicamente el desarrollo de la investigación mediante una ruta específica para el desarrollo de la investigación. Esta monografía se realiza a partir de la necesidad de entablar o establecer el análisis de nuevos mecanismos de participación social, en medio de las construcciones sociales y culturales que promueven el reconocimiento de la diversidad y la pluralidad cultural que se constituye en la interculturalidad, al igual que la importancia de la educación para la paz en la mediación y transformación de los conflictos y una cultura pluriversal que en medio de sus interacciones y relacionamiento constituyen espacios participativos de nuevas formas de participación mediante la generación de diálogos interculturales, que fomenten una ciudadanía intercultural en una época de posconflicto.
Conclusiones	Las conclusiones presentadas exponen el papel fundamental de la Educación para la Paz en la promoción de una cultura pluriversal y la construcción de una ciudadanía intercultural que potencie una sociedad o sociedades más justas, fomentando el diálogo intercultural, la resolución pacífica de conflictos y el reconocimiento de las diferencias, estas prácticas educativas contribuyen a transformar los conflictos y a construir comunidades más cohesionadas.

	Los principales aspectos de las conclusiones están vinculados al impacto de las prácticas, el fortalecimiento del trabajo en red, la formación docente, la diversidad de perspectivas y la construcción de una Ciudadanía Intercultural. Algunas de las recomendaciones realizadas en las conclusiones, están enmarcadas dentro de la integración en Todos los Niveles Educativos, la colaboración interinstitucional entre todos los actores sociales, el fortalecimiento de la formación docente, el abordaje de las desigualdades y la promoción de la Ciudadanía Intercultural. La Educación para la Paz emerge como una herramienta fundamental para la transformación de los conflictos, promover la convivencia pacífica y reconocer al otro desde el nosotros.
Referencias bibliográficas	Al-Najjar Trujillo, T., Martín Galán, J. I., & Nos-Aldás, E. (2021). Comunicando en tiempos de polarización. Discursos transgresores, relatos alternativos y Espirales de Paz. Bautista, F. J. (2018). Una paz neutra que busca diálogo. Ética, meio ambiente e direitos humanos: a cultura de paz e não violência, 165. Dussel, E. (2017). Analogía y comunicación (interpelación, diálogo intercultural hacia la transmodernidad). Cuadernos Filosóficos. Segunda Época, XIV, 2017 – Rosario, Argentina. Gadamer, Hans-Georg (1993). Verdad y método. Trad. Ana María Marini. Sígueme, Salamanca García Vallinas, Eulogio, et al (2018). Conflictos de la diversidad cultural y la cultura de paz en Latinoamérica.

Galtung, J. (2009). La paz: de la violencia a la creación de la paz. Madrid: Trama Editorial.

Gómez, Myriam Fernanda Torres. (2018). Interculturalidad y educación para la paz: desafíos desde la educación superior en Colombia1. Tomo IV, p. 101.

Oses, A., Cabeza, O., Flórez, C. y Botero, D. (2022). Educación intercultural crítica: alternativa para la construcción del posconflicto colombiano. Análisis, 54(101). https://doi.org/10.15332/21459169.7579

Moreno, Y., & Montilla, Y. (2018). Ética y Valores en la Educación. Interculturalidad y Educación para la Paz desde la Postmodernidad. Revista Cieg, 33, 167-179.

Sánchez-Reyes, Enrique (2014). "Analogía y alteridad en el pensamiento de Enrique Dussel." Estudios Filosóficos 53.1: 3-24.

Serrano, F. J. D. P., Bautista, F. J., & Soto, A. B. (2018). Pedagogía Social y Educación Social en Colombia: cómo construir la cultura de paz comunitaria en el postconflicto. Zona próxima, (29), 32-51. https://doi.org/10.14482/zp.29.0004

Trifu, Liliana Aura (2018). Reflexiones sobre la paz positiva. Un diálogo con la paz imperfecta. Revista de paz y conflictos, vol. 11, no 1, p. 29-59.

Telleschi, T. (2017). La teoría Paz Imperfecta desde un diferente punto de vista: luces y sombras. Revista CoPaLa. Construyendo Paz Latinoamericana, (4), 71-88.

	Telleschi, T. (2017). La teoría Paz Imperfecta desde un diferente punto de vista: luces y sombras. Revista CoPaLa. Construyendo Paz Latinoamericana, 4(9), 165-184.