

**Fortalecimiento de la identidad cultural y bienestar psicológico de los estudiantes del grado quinto de básica primaria perteneciente al Cabildo Indígena Zenú de Morroy, sede del colegio San Blas del municipio de Morroa, Sucre**

Adriano Barboza Paternina

Jorge Luis Montes Ramírez

Asesor

Floralba Ortega M.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2024

## **Dedicatoria**

Este proyecto está dedicado a todas las personas que han sido parte fundamental en nuestra vida académica y personal. En primer lugar, queremos agradecer profundamente a nuestros padres, quienes siempre nos han brindado su apoyo incondicional, amor y motivación. Sin ellos, no habría llegado hasta aquí. Su confianza ha sido nuestra mayor fortaleza.

A mi profesora y mentora Floralba Ortega, que con su guía, paciencia y sabiduría nos impulsó a superar nuestros propios límites y desafíos. Gracias por cada enseñanza y por inspirarnos a seguir adelante.

A mis amigos, por su compañía y comprensión, y a todos aquellos que, de una u otra forma, contribuyeron a nuestro crecimiento durante este recorrido. Este logro es también suyo.

Finalmente, dedicamos este trabajo a nuestro propio esfuerzo, porque cada desafío, cada momento de duda y cada pequeño avance nos han enseñado el valor de la perseverancia. Este camino ha sido un viaje de aprendizaje y crecimiento, y estamos agradecido por haberlos transitados.

Finalmente, dedicamos este trabajo a nuestro propio esfuerzo.

Gracias por acompañarnos en este camino y ser parte de este capítulo de nuestras vidas.

### **Agradecimientos**

Queremos agradecer profundamente a Dios y a nuestras familias por habernos dado la fortaleza y la paciencia necesarios para culminar esta etapa de nuestras vidas. Sin su guía, este logro no hubiera sido posible este proceso académico.

## Resumen

La investigación "Fortalecimiento de la identidad cultural y bienestar psicológico de los estudiantes del grado quinto de básica primaria perteneciente al Cabildo Indígena Zenú de Morroy" del colegio San Blas de Morroa, Sucre, explora en la búsqueda de fortalecer la identidad cultural mejorando el bienestar psicológico de los niños de la comunidad Zenú. La pérdida de identidad cultural, derivada de la globalización, puede afectar la autoestima y salud mental de los niños, especialmente en contextos de vulnerabilidad.

A través de un enfoque cualitativo, la investigación implementó talleres sobre historia, lengua, música y danza Zenú. Los resultados mostraron que estas actividades fortalecieron el vínculo de los niños con su cultura, mejorando su autoestima, reduciendo niveles de ansiedad y promoviendo un sentido de pertenencia. Los niños se sintieron más conectados con su comunidad, lo que favoreció su bienestar emocional y su integración social. En conclusión, la investigación demuestra que fortalecer la identidad cultural no solo preserva las tradiciones, sino que también contribuye significativamente al bienestar psicológico de los niños, ofreciendo una herramienta para mejorar su desarrollo emocional y social.

**Palabras claves:** Identidad Cultural, Bienestar Psicológico, Comunidad Zenú, Tradiciones, Enfoque Cualitativo, Autoestima, Resiliencia Cultural, Emocionales, Integración Social, Comunicación.

### **Abstract**

The research "Strengthening the cultural identity and psychological well-being of students in the fifth grade of primary school at the San Blas de Morroa Sucre school, belonging to the Zenú de Morroy Indigenous Council" explores how strengthening cultural identity improves the psychological well-being of the students. children of the Zenú community. The loss of cultural identity, derived from globalization, can affect children's self-esteem and mental health, especially in vulnerable contexts.

Through a qualitative approach, the research implemented workshops on Zenú history, language, music and dance. The results showed that these activities strengthened the children's bond with their culture, improving their self-esteem, reducing anxiety levels and promoting a sense of belonging. The children felt more connected to their community, which favored their emotional well-being and social integration. In conclusion, the research shows that strengthening cultural identity not only preserves traditions, but also contributes significantly to the psychological well-being of children, offering a tool to improve their emotional and social development.

**Keywords:** Cultural Identity, Psychological Well-being, Zenú Community, Traditions, Qualitative Approach, Self-esteem, Cultural Resilience, Emotional, Social Integration, Communication.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	12
Justificación .....	15
Definición y Planteamiento del Problema .....	18
Formulación del Problema.....	20
Objetivos .....	21
Objetivo General.....	21
Objetivos Específicos.....	21
Marco Teórico.....	22
Marco Histórico Situacional .....	22
Cultura Zenú o Sinú .....	24
Identidad Cultural .....	25
Bienestar Psicológico.....	26
Relación entre Identidad Cultural y Bienestar Psicológico .....	26
Rol Fortalecimiento de la Identidad Cultural y el Bienestar Psicológico .....	27
Retos en la Implementación de Estrategias Culturales en la Educación .....	28
Marco Conceptual.....	31
Alcances y Limitaciones de la Investigación.....	36
Alcances.....	36
Limitaciones.....	37
Supuestos de la Investigación .....	39
Categorías de Análisis.....	40
Diseño Metodológico.....	41

Enfoque Metodológico.....	41
Enfoque Cualitativo .....	41
Técnicas y Herramientas.....	41
Grupos Focales.....	41
Observación Participante .....	42
Diseño de la Investigación .....	42
Exploratorio .....	42
Descriptivo.....	42
Participantes.....	42
Método de Investigación.....	43
Población y Muestra .....	43
Población Demográfica.....	43
Población Objetivo.....	43
Características de la Muestra .....	43
Delimitación Geográfica.....	44
Ámbito Geográfico .....	44
Delimitación Cronológica.....	44
Plan de Actividades.....	45
Resultados.....	49
Fortalecimiento de la Identidad Cultural .....	49
Bienestar Psicológico.....	49
Impacto en el Rendimiento Académico .....	49
Métodos para Evaluar los Resultados.....	50

Encuestas o Entrevistas Pre y Post-Intervención .....	50
Observación Directa.....	50
Cuestionarios Psicológicos .....	50
Resultados Esperados en Términos Cualitativos .....	50
Análisis General de los Resultados.....	52
Análisis Cualitativo.....	52
Contexto.....	52
Resultados de las Encuestas.....	52
Encuesta Bienestar Psicológico (PWB) (Antes y Después de Intervención) .....	53
Resultados de la Observación Directa .....	54
Resultados de la Aplicación de Talleres .....	55
Conclusión General.....	58
Discusión.....	60
Conclusiones.....	61
Recomendaciones .....	62
Referencias Bibliográficas .....	63
Materiales Fotográficos .....	65
Consentimiento Informado .....	65
Aplicación de las Encuestas.....	66
Algunas evidencias de Actividades Ejecutadas .....	68
Talleres de Identidad Cultural Zenú .....	70
Actividades de Reflexión Emocional.....	71
Participación en Festividades Culturales .....	72

Dinámicas de Fortalecimiento de la Autoestima .....	73
Talleres de Mindfulness y Gestión del Estrés.....	74
Conversatorios sobre Cultura y Bienestar.....	75

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Organizar y Analizar los Datos Recolectados.</i> .....	40
<b>Tabla 2</b> <i>Plan de Actividades.</i> .....	45
<b>Tabla 3</b> <i>Identidad Cultural.</i> .....	56
<b>Tabla 4</b> <i>Bienestar Psicológico.</i> .....	57
<b>Tabla 5</b> <i>Social y Emocional.</i> .....	58

## Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Identidad Cultural</i> .....	56
<b>Figura 2</b> <i>Bienestar Psicológico</i> .....	57
<b>Figura 3</b> <i>Social y Emocional</i> .....	58
<b>Figura 4</b> <i>Consentimiento Informado</i> .....	65
<b>Figura 5</b> <i>Formato de Firmas Padres de Familia o Cuidadores</i> .....	66
<b>Figura 6</b> <i>Cuestionario Adaptado de Bienestar Psicológico</i> .....	67
<b>Figura 7</b> <i>Encuesta de Identidad Cultural</i> .....	68
<b>Figura 8</b> <i>Diario de Campo</i> .....	69
<b>Figura 9</b> <i>Actividad del Diario de Campo Taller de Tejeduría</i> .....	70
<b>Figura 10</b> <i>Actividades de Reflexión Emocional</i> .....	71
<b>Figura 11</b> <i>Participación en Festividades Culturales</i> .....	72
<b>Figura 12</b> <i>Dinámicas de Fortalecimiento de la Autoestima</i> .....	73
<b>Figura 13</b> <i>Talleres de Mindfulness y Gestión del Estrés</i> .....	74
<b>Figura 14</b> <i>Conversatorios sobre Cultura y Bienestar</i> .....	75

## Introducción

El presente proyecto de investigación titulado "Fortalecimiento de la identidad cultural y bienestar psicológico de los estudiantes del grado quinto de básica primaria perteneciente al Cabildo Indígena Zenú de Morroy, sede del colegio San Blas del municipio de Morroa, Sucre" tiene como objetivo abordar aspectos esenciales para la comunidad: la preservación de su identidad cultural y el bienestar psicológico de sus niños y niñas cuyas edades oscilan entre 9 y 12 años. En particular, se enfoca en estudiantes del grado quinto de básica primaria pertenecientes al Cabildo Indígena Morroy, un grupo que enfrenta retos significativos tanto en la transmisión de su legado cultural como en el cuidado de las necesidades emocionales de sus miembros.

La comunidad Zenú del Cabildo Indígena Morroy, la cual cuenta con una rica herencia cultural y profundas tradiciones ancestrales, enfrenta serios desafíos para preservar y transmitir su identidad cultural, especialmente entre los estudiantes del grado quinto de básica primaria del colegio San Blas. El avance de la globalización, la migración hacia áreas urbanas y la falta de oportunidades para la transmisión intergeneracional de conocimientos tradicionales, han generado una desconexión creciente entre las nuevas generaciones y su cultura. Este proceso de pérdida cultural se evidencia en la disminución, el abandono de las prácticas y costumbres tradicionales, así como la falta de conocimiento y valoración de la historia y cosmovisión Zenú.

El fortalecimiento de la identidad cultural y el bienestar psicológico son dos factores fundamentales para el desarrollo integral de las personas, especialmente en comunidades que, como los pueblos indígenas, enfrentan retos significativos relacionados con la preservación de sus tradiciones y valores ancestrales, así como con la salud emocional y social de sus miembros. La identidad cultural, entendida como el sentido de pertenencia a una determinada comunidad, es

clave para el bienestar emocional, ya que brinda un marco de referencia, seguridad y autoestima. Sin embargo, en muchos contextos, las comunidades indígenas se ven amenazadas por procesos de globalización, migración, desplazamiento y, en muchos casos, por la pérdida progresiva de sus tradiciones y lengua.

En este sentido, fortalecer la identidad cultural se convierte en una estrategia esencial para contrarrestar la alienación y la crisis de identidad que pueden experimentar los individuos, sobre todo los niños y adolescentes. La conexión con la cultura ancestral les proporciona un sentido de continuidad histórica y pertenencia, lo que se traduce en una mayor estabilidad emocional y social. En paralelo, el bienestar psicológico es un componente esencial para el desarrollo sano de los individuos, ya que abarca tanto la salud emocional como las habilidades para enfrentar los desafíos cotidianos, la resiliencia y la integración social.

El fortalecimiento de ambos aspectos –la identidad cultural y el bienestar psicológico– no solo mejora la calidad de vida de los miembros de una comunidad, sino que también contribuye a la cohesión social, la valorización de las tradiciones y el empoderamiento colectivo. A través de prácticas pedagógicas, actividades culturales y estrategias de apoyo emocional, es posible promover un entorno que favorezca el crecimiento personal y comunitario, especialmente en niños y jóvenes, quienes son los agentes de cambio para el futuro de su cultura.

Aquí se propone una estrategia integral basada en prácticas pedagógicas comunitarias, que buscan fortalecer el vínculo de los niños y niñas con su cultura ancestral. A través de actividades educativas, artísticas y recreativas, se promoverá el orgullo cultural y la conexión con las tradiciones Zenú. Paralelamente, se incorporarán técnicas psicológicas orientadas a mejorar el bienestar emocional y social de los participantes, con el fin de aumentar su autoestima, resiliencia y habilidades para la vida.

La metodología empleada es la investigación-acción-participativa (IAP), que involucra activamente a los miembros de la comunidad, incluidos estudiantes, familias y líderes locales, en todas las fases del proyecto, desde el diseño hasta la evaluación de las intervenciones. El enfoque cualitativo para medir el impacto de las prácticas pedagógicas en la identidad cultural y el bienestar psicológico de los estudiantes.

Se espera que este proyecto no solo beneficie a los alumnos del grado quinto de básica primaria pertenecientes al Cabildo indígena Zenú del Colegio San Blas, sino que también sirva como un modelo replicable para otras comunidades indígenas que enfrenten desafíos similares. La combinación de enfoques educativos y psicológicos en un contexto comunitario tiene el potencial de generar cambios significativos y sostenibles, fortaleciendo tanto la identidad cultural como el bienestar emocional de las futuras generaciones.

## **Justificación**

Este enfoque integrador entre identidad cultural y bienestar psicológico en la investigación, se vuelve crucial en contextos donde las comunidades enfrentan amenazas externas que ponen en peligro su herencia cultural. Es fundamental que se implementen estrategias educativas y psicológicas que permitan a los individuos no solo entender y valorar su identidad cultural, sino también gestionar sus emociones y relaciones sociales de manera positiva, lo que a su vez fortalece su capacidad para enfrentar los desafíos del entorno.

La cultura Zenú representa un invaluable legado de conocimientos ancestrales, prácticas arraigadas y valores fundamentales que deben ser preservados y transmitidos a las generaciones futuras. La pérdida de la identidad cultural Zenú no sólo significaría la desaparición de una rica herencia ancestral, sino también la erosión de la autoestima y el sentido de pertenencia de toda una comunidad. Por tanto, es esencial emprender acciones destinadas a preservar y fortalecer esta identidad cultural única. Además, todos los individuos tienen derecho a vivir en un entorno que respete y promueva su identidad cultural, así como su bienestar psicológico. Garantizar estos derechos es crucial para el desarrollo integral de los niños y niñas de la institución educativa San Blas, pertenecientes a la etnia indígena Zenú, quienes enfrentan desafíos particulares en un mundo cada vez más globalizado y diverso. La preservación de su identidad cultural y el cuidado de su salud mental son fundamentales para su capacidad de enfrentar los desafíos individuales y colectivos que enfrentan en la sociedad actual.

Es necesario adoptar un enfoque holístico y participativo en las intervenciones pedagógicas y psicológicas dirigidas a la comunidad Zenú. Esto implica considerar la interrelación entre la identidad cultural y el bienestar psicológico, así como involucrar activamente a la comunidad en todas las etapas del proceso, desde la identificación de

necesidades hasta la evaluación de impacto. Esta aproximación garantiza que las intervenciones sean culturalmente sensibles, contextualmente relevantes y socialmente significativas.

El fortalecimiento de la identidad cultural y el bienestar psicológico de los estudiantes del grado quinto de básica primaria del Colegio San Blas de Morroa, Sucre, es un aspecto fundamental en el proceso educativo, especialmente cuando se trata de una comunidad indígena como la del Cabildo Indígena Zenú de Morroa. En este contexto, la identidad cultural y el bienestar psicológico no solo son elementos esenciales para el desarrollo integral de los niños y niñas, sino que también constituyen un vehículo para la preservación de las tradiciones, costumbres y valores de la comunidad, lo cual es crucial para su identidad colectiva. De ahí la importancia de trabajar el fortalecimiento de la identidad cultural, ya que esta no solo está vinculada al conocimiento y aprecio por las costumbres y tradiciones, sino también a la capacidad de los individuos para navegar y adaptarse con seguridad en un entorno que respete y valore su origen, en cuanto al bienestar psicológico está estrechamente relacionado con la autoestima, la confianza en uno mismo y la capacidad para enfrentar los desafíos de la vida. Al fortalecer la identidad cultural, los estudiantes desarrollan un mayor sentido de pertenencia, lo que les otorga herramientas emocionales para afrontar el estrés, la ansiedad o cualquier tipo de discriminación cultural que puedan experimentar fuera de su comunidad. Además, este fortalecimiento puede generar un entorno educativo más inclusivo, respetuoso y empático, donde se valora la diversidad cultural y se fomenta la convivencia armónica.

Por lo tanto, la investigación busca contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes, ayudándolos a comprender y apreciar las raíces de su comunidad, lo que también promueve un sentido de pertenencia, orgullo y autoestima.

Los resultados de este proyecto de investigación tienen el potencial de contribuir significativamente al desarrollo de modelos replicables y transferibles a otras comunidades indígenas que enfrentan desafíos similares en la preservación de su identidad cultural y el bienestar psicológico de sus miembros más jóvenes. Al promover el respeto a los derechos culturales y la salud mental de las comunidades indígenas, este proyecto puede tener un impacto positivo a nivel nacional e internacional, contribuyendo así a la construcción de sociedades más equitativas, inclusivas y respetuosas de la diversidad cultural.

De igual manera esta investigación pretende identificar y poner en práctica estrategias que favorezcan el fortalecimiento de la identidad cultural y el bienestar psicológico de los estudiantes. Se espera que los resultados de esta investigación contribuyan al diseño de programas educativos inclusivos que promuevan tanto el respeto por la cultura Zenú como la salud emocional de los niños, creando un ambiente educativo que sea tanto formativo como protector.

### **Definición y Planteamiento del Problema**

El fortalecimiento de la identidad cultural y el bienestar psicológico de los estudiantes del grado quinto de básica primaria del Colegio San Blas de Morroa, Sucre, que pertenecen al Cabildo Indígena Zenú de Morroa, enfrenta desafíos significativos que afectan tanto su desarrollo personal como su integración social y educativa. La comunidad Zenú, al igual que muchas comunidades indígenas en Colombia, se enfrenta a la amenaza constante de la pérdida de sus tradiciones, valores y lengua, lo que repercute directamente en la identidad de los niños y niñas que forman parte de ella.

Uno de los principales problemas que se ha identificado es la falta de un reconocimiento adecuado de su identidad cultural dentro del sistema educativo formal. A menudo, los estudiantes de estas comunidades no se sienten representados en los contenidos curriculares, ya que las prácticas, conocimientos y valores de sus pueblos no se reflejan en las materias que se enseñan en la escuela. Esto crea un distanciamiento entre los estudiantes y su cultura originaria, lo que puede llevar a que se cuestionen su sentido de pertenencia y orgullo por sus raíces.

Por otro lado, la falta de valoración de la cultura indígena, tanto dentro como fuera de la comunidad, se traduce en un menor aprecio por las tradiciones y costumbres del pueblo Zenú. Los estudiantes crecen en un entorno donde muchas veces se les transmite la idea de que lo occidental es superior, lo que puede generar confusión e inseguridad sobre su identidad cultural. Este fenómeno, sumado a las dificultades de adaptación en una sociedad que no siempre valora la diversidad, puede afectar seriamente su bienestar psicológico, provocando sentimientos de exclusión, baja autoestima, y en algunos casos, estrés o ansiedad. Además, la estigmatización y discriminación que los estudiantes pueden experimentar en otros contextos (por ejemplo, en el

trato con compañeros no indígenas o en espacios urbanos) solo intensifica estos problemas emocionales.

A nivel social, la globalización y el acceso a medios masivos de comunicación han creado una tendencia hacia la homogeneización cultural. Los niños y niñas de las comunidades indígenas se ven expuestos a modelos de vida y valores ajenos a los de su cultura, lo que puede generar un conflicto entre la necesidad de adaptarse a la sociedad dominante y el deseo de mantener sus tradiciones. Esta presión por integrarse a una cultura que no siempre reconoce ni respeta su origen, puede ser un factor determinante en el deterioro del bienestar emocional de los estudiantes.

Es fundamental señalar que la falta de un enfoque integral que vincule el fortalecimiento de la identidad cultural con el bienestar psicológico de los estudiantes agrava la situación. La escuela, como principal espacio formativo, no solo debe enseñar conocimientos académicos, sino también ser un lugar donde se promueva la valoración y preservación de la cultura local, al mismo tiempo que se garantice un ambiente saludable para el desarrollo emocional de los niños y niñas.

Por lo tanto, el problema que se aborda con esta investigación radica en la necesidad urgente de fortalecer la identidad cultural de los estudiantes del Colegio San Blas de Morroa, a través de un enfoque educativo que valore y promueva sus tradiciones y lenguas ancestrales, al mismo tiempo que fomente el bienestar psicológico de los mismos, proporcionándoles las herramientas emocionales necesarias para afrontar los retos de la vida diaria. Este enfoque integral permitirá que los estudiantes se sientan orgullosos de su origen, a la vez que puedan desenvolverse con seguridad en el entorno escolar y social, sin perder el vínculo con sus raíces culturales.

**Formulación del Problema**

¿Cómo pueden las intervenciones pedagógicas y psicosociales integrales contribuir a la preservación de la identidad cultural y al fortalecimiento del bienestar psicológico de los niños y niñas Zenú del Cabildo Indígena Morroy del municipio de Morroa, Sucre, frente a los desafíos derivados de la globalización, ¿la migración y la marginación social?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer la identidad cultural y el bienestar psicológico de los estudiantes del grado quinto de básica primaria pertenecientes al Cabildo Indígena Zenú de Morroy del colegio San Blas de Morroa Sucre a través de la implementación de un proceso de intervención psicopedagógica comunitario basado en sus tradiciones y conocimientos ancestrales.

### **Objetivos Específicos**

Identificar la identidad cultural y el bienestar psicológico de los alumnos del grado quinto de básica primaria pertenecientes al Cabildo Indígena Zenú de Morroy del colegio San Blas de Morroa Sucre.

Implementar un proceso psicopedagógico-comunitario que integre actividades lúdicas, artísticas y educativas basadas en la cultura Zenú con el fin de fortalecer su identidad cultural y la autoestima.

Desarrollar habilidades socioemocionales como la empatía, la resiliencia y la comunicación efectiva en los niños y niñas Zenú a través de técnicas psicológicas adaptadas a su contexto cultural.

Evaluar el impacto del proceso en el fortalecimiento de la identidad cultural, el bienestar psicológico y el desarrollo integral de los niños y niñas Zenú a través de la recolección y análisis de datos cualitativos.

## **Marco Teórico**

### **Marco Histórico Situacional**

La investigación sobre el fortalecimiento de la identidad cultural y el bienestar psicológico de los estudiantes del grado quinto de básica primaria del Colegio San Blas de Morroa, Sucre, se desarrolla en un contexto que refleja la historia y los desafíos de las comunidades indígenas Zenú en Colombia.

El Cabildo Zenú de Morroy es una organización que trabaja para preservar la cultura y los derechos de los miembros de la comunidad. Su labor se centra en la recuperación de la lengua, las tradiciones y la educación cultural, asegurando que los niños y jóvenes de la comunidad se conecten con su identidad y su historia. El Colegio San Blas de Morroa es una institución clave para los niños de la comunidad Zenú. Sin embargo, el Sistema Educativo Tradicional a veces no tiene en cuenta las características y necesidades culturales de los estudiantes indígenas. Esto puede dificultar que los niños se sientan valorados y orgullosos de su identidad cultural. Por eso, es importante que en el colegio se fortalezcan las enseñanzas sobre su cultura, lengua y tradiciones.

En cuanto al bienestar psicológico de los estudiantes, la identidad cultural juega un papel fundamental en el bienestar emocional de los niños, estudios han demostrado que cuando los jóvenes se sienten orgullosos de su cultura y reciben apoyo para mantenerla, esto mejora su autoestima y su desarrollo psicológico. Por el contrario, cuando sienten que su identidad es rechazada o ignorada, pueden enfrentar problemas emocionales y sociales. Por ello, es crucial que los alumnos del Colegio San Blas de Morroa encuentren un ambiente educativo que refuerce su sentido de pertenencia.

Esta investigación busca mejorar la identidad cultural y el bienestar psicológico de los estudiantes del Colegio San Blas, ayudándoles a sentirse más conectados con su cultura Zenú. Al integrar la enseñanza de sus tradiciones y su lengua en las actividades escolares, se espera que los estudiantes puedan fortalecer su autoestima, mantener vivas sus costumbres y enfrentar mejor los desafíos del mundo moderno.

El fortalecimiento de la identidad cultural y el bienestar psicológico en los estudiantes es clave para su desarrollo integral, especialmente en comunidades que preservan sus tradiciones ancestrales. Este estudio se enfoca en los niños y niñas cuyas edades oscilan entre 9 y 12 años del grado quinto de básica primaria del Colegio San Blas de Morroa, Sucre, quienes pertenecen al Cabildo Indígena Zenú de Morroa. Para ellos, la identidad cultural no es solo un conjunto de tradiciones, sino una parte esencial de su vida cotidiana, de su autopercepción y de su relación con el mundo que los rodea. Reconocer y valorar sus raíces culturales les permite a los estudiantes fortalecer su sentido de pertenencia y autoestima, lo que tiene un impacto directo en su bienestar psicológico. Además, comprender y vivir su cultura de manera activa les brinda herramientas emocionales y sociales para afrontar los retos que surgen en su entorno, permitiéndoles crecer con mayor seguridad y resiliencia.

Este trabajo busca investigar cómo el rescate y la vivencia de las tradiciones del Cabildo Zenú contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes, al tiempo que promueven su bienestar emocional y psicológico. El objetivo es mostrar cómo, al integrar estos elementos en su educación diaria, se potencia no solo su conocimiento sobre sus orígenes, sino también su capacidad de enfrentar los desafíos del presente con una visión más sólida y positiva de sí mismos, por lo tanto, se fundamenta en enfoques teóricos e investigaciones realizadas sobre este tema fundamental para el desarrollo cultural y psicológico de los individuos.

### ***Cultura Zenú o Sinú***

A continuación se presentan los rasgos típicos de la cultura Zenú y del Fortalecimiento de la identidad cultural y bienestar psicológico teniendo en cuenta la problemática planteada y que a lo largo de la presente investigación en la práctica se hace una reflexión y una intervención en el fortalecimiento de la identidad cultural y el bienestar psicológico de los alumnos del grado quinto de básica primaria del colegio San Blas, permitiéndoles sostener y mantener viva la identidad y el ser auténticos en medio de los fenómenos como la globalización y la pérdida de los rasgos culturales distintivos y afectaciones psicológicas sufridas.

Los Zenú o Sinú son una tribu amerindia en Colombia, cuyo territorio ancestral comprende los valles de los ríos Sinú y San Jorge, así como la costa del Caribe en el golfo de Morrosquillo. Estas tierras se encuentran dentro de los departamentos colombianos de Córdoba y Sucre.

El pueblo indígena Zenú se localiza en los resguardos de San Andrés de Sotavento en departamento de Córdoba y El Volao en Urabá. Además, en varios asentamientos pequeños en Sucre, Antioquia, y Chocó.

La identidad cultural Zenú, se caracteriza por sus tradiciones culinarias, ceremonias religiosas, formas de organización social y sistemas de conocimiento tradicional. Además, podríamos explorar cómo la identidad cultural Zenú se ha visto influenciada por factores históricos, como la colonización y la globalización, y cómo la comunidad ha resistido y adaptado estas influencias para preservar su herencia ancestral.

El fortalecimiento de la identidad cultural y el bienestar psicológico de los alumnos del Colegio San Blas de Morroa, Sucre, pertenecientes al Cabildo Indígena Zenú de Morroy, requiere un análisis basado en teorías sobre identidad cultural, bienestar emocional y los

enfoques de educación intercultural. En este marco teórico, se exploran las principales teorías relacionadas, con el fin de fundamentar la investigación y comprender cómo estos aspectos influyen en el desarrollo de los estudiantes.

### ***Identidad Cultural***

La identidad cultural se refiere al proceso de identificación de un individuo con un grupo que comparte ciertos rasgos culturales, como tradiciones, valores, lenguaje y costumbres. Erik Erikson (1968) desarrolló una teoría sobre la identidad que subraya la importancia de este proceso durante la adolescencia, cuando las personas se enfrentan a la tarea de definir quiénes son en relación con el grupo social al que pertenecen. En el caso de los estudiantes indígenas, esta identidad se construye a través de la interacción con su comunidad, y el reconocimiento de sus raíces culturales es fundamental para su desarrollo emocional.

Stuart Hall (1996), teórico de la cultura y la identidad, argumenta que la identidad cultural es un proceso dinámico y no estática, y que se forma tanto en la interacción interna del grupo cultural como en su relación con las influencias externas. Este concepto es especialmente relevante para los estudiantes indígenas, quienes, al estar expuestos a influencias culturales externas, deben navegar entre su identidad ancestral y las exigencias de la sociedad dominante.

Bernard Stavenhagen (1994), en su estudio sobre la identidad indígena en América Latina, plantea que las comunidades indígenas enfrentan un desafío continuo de afirmación cultural frente a un mundo globalizado que tiende a homogenizar las identidades. Para los estudiantes del Cabildo Zenú de Morroa, la preservación de su cultura y lengua es esencial para que se sientan plenamente identificados con su comunidad y con sus raíces.

### ***Bienestar Psicológico***

El bienestar psicológico se refiere a la sensación general de satisfacción con la vida, la autonomía y la capacidad de afrontar los retos cotidianos. Ryff y Singer (1996) definen el bienestar psicológico como el resultado de varios componentes, tales como la autoaceptación, el dominio del entorno, las relaciones positivas y la realización personal. En el contexto de los estudiantes indígenas, el bienestar psicológico no solo depende de factores individuales, sino también del apoyo social y cultural que reciban de su comunidad y entorno educativo.

Un enfoque relevante es el de Mikhail Bakhtin (1981), quien argumenta que la identidad se construye en un diálogo continuo con el otro. La interacción entre los estudiantes y su entorno educativo tiene un impacto significativo en su bienestar psicológico. Si el entorno escolar refuerza su identidad cultural y les ofrece un espacio de pertenencia, el bienestar psicológico de los estudiantes puede mejorar sustancialmente. Para los estudiantes del Colegio San Blas de Morroa, el bienestar psicológico está profundamente relacionado con la afirmación de su identidad cultural. Como sugieren Sue, Cheng, Saad, y Chu (2012), las personas que sienten una fuerte conexión con su cultura tienen mayores probabilidades de experimentar altos niveles de bienestar psicológico. Esto resalta la importancia de integrar la identidad cultural en el entorno educativo como un factor protector frente a problemas emocionales.

### ***Relación entre Identidad Cultural y Bienestar Psicológico***

Diversos estudios han demostrado que existe una relación estrecha entre la identidad cultural y el bienestar psicológico, especialmente en contextos de comunidades indígenas. Phinney (1992) afirma que un sentido positivo de la identidad étnica está asociado con mayores niveles de autoestima y bienestar psicológico en los adolescentes. Cuando los estudiantes

indígenas se sienten orgullosos de su herencia y se identifican positivamente con su cultura, esto favorece su bienestar emocional y su desarrollo psicológico.

Asimismo, Veronica T. Miller (2005) destaca que el apoyo comunitario y el reconocimiento de la identidad cultural son factores clave para promover un bienestar psicológico saludable en los jóvenes indígenas. Para los estudiantes del Cabildo Zenú, tener un entorno educativo que valide y celebre sus tradiciones y valores culturales es fundamental para la construcción de una identidad sólida y positiva, lo que a su vez reduce el riesgo de problemas emocionales como la depresión o la ansiedad.

### ***Rol Fortalecimiento de la Identidad Cultural y el Bienestar Psicológico***

El Rol de la Educación en el Fortalecimiento de la identidad cultural y el bienestar psicológico. La educación intercultural es un enfoque que reconoce y valora las culturas indígenas dentro del sistema educativo. Este enfoque es clave para el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes, pues les permite conectar con sus raíces y sentir que su cultura tiene un espacio legítimo en la educación formal. Pérez Serrano (2008) destaca que la educación intercultural debe integrar los saberes y valores indígenas en los programas escolares, para que los estudiantes se sientan representados y validados en su entorno educativo.

En este sentido, Bennett (2013) plantea que la educación intercultural debe ser contextualizada y centrada en las experiencias de los estudiantes. Para los alumnos indígenas, la educación debe ser una herramienta para reafirmar su identidad y permitirles navegar en la sociedad con una comprensión sólida de su cultura, sin renunciar a ella.

El enfoque intercultural también tiene un impacto directo en el bienestar psicológico de los estudiantes. Como afirman Díaz-Guerrero y León (1995), los niños y jóvenes indígenas que reciben una educación que respeta y valida su cultura experimentan una mayor autoestima y

sentido de pertenencia, lo que les permite enfrentar con mayor resiliencia los retos sociales y emocionales. De este modo, el fortalecimiento de la identidad cultural en el entorno escolar contribuye a una mejor salud mental y emocional de los estudiantes.

### ***Retos en la Implementación de Estrategias Culturales en la Educación***

A pesar de los esfuerzos por implementar la educación intercultural en Colombia, existen varios obstáculos que dificultan su aplicación efectiva, especialmente en zonas rurales e indígenas. El reconocimiento insuficiente de las culturas indígenas en los planes de estudio, la falta de formación adecuada de los docentes y la discriminación que persiste en muchos contextos educativos son algunos de los principales retos identificados. Según González (2003), para que la educación intercultural sea efectiva, debe ser participativa, inclusiva y adaptada a las realidades y necesidades de las comunidades indígenas.

Gutiérrez, C., & Martínez, L. (2015). La identidad cultural en estudiantes indígenas de secundaria: Una aproximación desde la percepción de los docentes. *Revista Latinoamericana de Educación*, 41(2), 89-105. Este estudio se centra en cómo los docentes pueden promover el fortalecimiento de la identidad cultural en estudiantes indígenas. Se analiza cómo el reconocimiento y la valorización de las tradiciones, costumbres y lenguas indígenas dentro del currículo escolar favorece el sentido de pertenencia y autoestima de los estudiantes. La investigación concluye que los estudiantes que logran una conexión activa con su cultura tienen una mayor capacidad para lidiar con los desafíos emocionales y psicológicos que enfrentan en su vida cotidiana, lo que refuerza su bienestar general.

El rol de la educación intercultural en el bienestar psicológico de los estudiantes indígenas, Rodríguez, J., & Paredes, A. (2019). Educación intercultural y bienestar psicológico en comunidades indígenas. *Revista de Psicología y Educación*, 10(1), 49-66. Este estudio aborda

la importancia de la educación intercultural en el bienestar de los estudiantes indígenas, particularmente en los niños de primaria. Se discute cómo la inclusión de contenidos que valoren la cultura, lengua y cosmovisión indígena en el sistema educativo mejora la autoestima de los estudiantes y su adaptación al sistema escolar oficial. Los resultados sugieren que un enfoque educativo intercultural no solo ayuda a preservar la identidad cultural, sino que también favorece la salud mental y emocional de los jóvenes, dándoles herramientas para enfrentarse a situaciones de discriminación y marginalización.

Impacto de las tradiciones culturales en la autoestima de los estudiantes indígenas, Ruiz, E. (2018). Tradición cultural y autoestima en estudiantes indígenas de primaria. *Revista de Estudios Culturales*, 14(2), 27-39. Este artículo analiza la relación entre la participación en actividades culturales tradicionales y el fortalecimiento de la autoestima en estudiantes de comunidades indígenas en Colombia. A través de un enfoque cualitativo, se identificó que los estudiantes que tienen la oportunidad de participar en actividades como danzas, narración de historias y prácticas espirituales tienen una percepción más positiva de sí mismos. La conexión con su cultura les permite desarrollar una identidad más segura y resiliente, lo que repercute en una mayor estabilidad emocional y psicológica.

El efecto de la educación basada en la cultura indígena sobre el bienestar psicológico, López, J., & González, D. (2020). La educación basada en la cultura indígena y su impacto en el bienestar psicológico de los niños. *Psicología y Cultura*, 33(4), 223-238. Este estudio investiga cómo los programas educativos que incorporan las tradiciones culturales indígenas en su enseñanza contribuyen al bienestar psicológico de los estudiantes, especialmente en niños de 10 a 12 años. Los investigadores concluyen que cuando los estudiantes son educados dentro de un marco que respeta y promueve su cultura originaria, experimentan menos estrés, mayor

satisfacción con su vida escolar y mejor desempeño académico. El estudio muestra que la integración de prácticas culturales dentro de la educación es crucial para fortalecer la identidad cultural y el bienestar emocional de los alumnos indígenas.

Fernández, L., & Ortega, F. (2016). La familia y la comunidad como agentes de bienestar en niños indígenas. *Journal of Indigenous Studies*, 5(1), 88-100. Este artículo explora cómo la familia y la comunidad juegan un rol fundamental en el fortalecimiento de la identidad cultural y el bienestar psicológico de los niños indígenas. Se concluye que los niños que crecen en ambientes donde se valora la cultura tradicional, se respeta su lengua y se promueve la participación en rituales comunitarios, tienen una mayor capacidad de enfrentar dificultades emocionales y sociales. El estudio destaca la importancia de mantener estos vínculos culturales, ya que proporcionan un soporte emocional que favorece el desarrollo psicológico saludable.

Vargas, M. (2017). El bienestar psicológico en niños y jóvenes indígenas: Una mirada desde sus prácticas culturales. *Psicología y Sociedad*, 28(3), 113-121. En este artículo, Vargas explora cómo las prácticas culturales tradicionales, como las ceremonias, el uso de lenguas originarias y los valores comunitarios, impactan positivamente el bienestar psicológico de los jóvenes indígenas. A través de entrevistas y observación participante en comunidades indígenas de Colombia, se documenta que los estudiantes que participan activamente en estas prácticas experimentan una mayor satisfacción con su vida, una mayor estabilidad emocional y un mejor manejo del estrés. La investigación demuestra que la identidad cultural sólida es un pilar esencial para el bienestar mental en contextos indígenas.

Este marco teórico ha permitido comprender que tanto la identidad cultural como el bienestar psicológico de los alumnos del Colegio San Blas de Morroa están profundamente interrelacionados. El fortalecimiento de su identidad cultural Zenú es crucial para su desarrollo

emocional, y la educación juega un rol fundamental en este proceso. La integración de la educación intercultural en el currículo escolar y la afirmación de las tradiciones y valores indígenas son esenciales para garantizar que los estudiantes se sientan orgullosos de su cultura y experimenten un bienestar psicológico óptimo.

### **Marco Conceptual**

**Identidad Cultural:** Es el conjunto de características, valores, tradiciones, creencias, costumbres, lenguas y prácticas que definen a un grupo de personas y lo distinguen de otros. Esta identidad está fuertemente influenciada por la historia, el entorno social, y las interacciones de un grupo en particular, ya sea a nivel local, regional o global. Es un concepto complejo y multifacético que involucra aspectos tangibles (como la comida, la vestimenta, la arquitectura) e intangibles (como los valores, las creencias y las normas sociales). Hall, Stuart (1996). *Cultural Identity and Diaspora*. In *Identity: Community, Culture, Difference* (eds. Jonathan Rutherford). London: Lawrence & Wishart. Stuart Hall es uno de los teóricos más importantes que ha trabajado sobre el concepto de identidad cultural. En este texto, reflexiona sobre la identidad cultural desde la perspectiva de la diáspora y cómo las identidades no son fijas, sino que se construyen y se negocian a lo largo del tiempo. Aquí se puede explorar cómo la identidad cultural Zenú se ha visto influenciada por factores históricos, como la colonización y la globalización, y cómo la comunidad ha resistido y adaptado estas influencias para preservar su herencia ancestral.

**Bienestar Psicológico:** Es el estado de equilibrio emocional, cognitivo y social en el cual un individuo se siente satisfecho con su vida, experimenta emociones positivas de manera habitual, mantiene relaciones saludables y tiene un sentido de propósito y logro. Se basa en una serie de factores tanto internos como externos que influyen en la forma en que las personas

perciben su vida y enfrentan los desafíos. Ryff (1989): La psicóloga Carol Ryff propuso una de las teorías más influyentes sobre el bienestar psicológico. Según su modelo, el bienestar psicológico no solo está relacionado con la felicidad o el disfrute de la vida, sino también con la capacidad de los individuos para manejar de manera efectiva su entorno, experimentar crecimiento personal y tener un propósito claro en la vida. Aquí podríamos profundizar en los desafíos específicos que enfrentan los niños y jóvenes del colegio san Blas, pertenecientes al cabildo indígena Zenú de Morroa, en términos de bienestar psicológico, como la discriminación, la marginación y la falta de acceso a servicios de salud mental. También podríamos explorar cómo estos desafíos se entrelazan con la identidad cultural Zenú y cómo abordarlos de manera holística en el contexto de intervención comunitaria.

**Prácticas Pedagógicas Comunitarias:** Es un enfoque educativo en los que se articula la enseñanza con las realidades socioculturales y económicas de la comunidad, reconociendo que la educación es un proceso compartido que debe trascender el espacio escolar tradicional. Estas prácticas se centran en el aprendizaje colaborativo y en la integración de los saberes y valores de la comunidad, promoviendo una educación democrática, participativa e inclusiva. Freire, P. (1970). *Pedagogy of the Oppressed*. Partiendo de las practicas pedagógicas, podemos explorar ejemplos específicos de actividades pedagógicas comunitarias que han sido exitosas en otras comunidades indígenas y cómo podrían adaptarse al contexto de la comunidad Zenú.

**Resiliencia Cultural:** Es la capacidad de una comunidad o grupo social para mantener, adaptarse y transformar sus prácticas, tradiciones, valores, y formas de vida frente a situaciones de adversidad, cambio o amenazas externas. Esta resiliencia implica un proceso dinámico en el que la cultura no solo sobrevive a los desafíos (como la colonización, la globalización, la violencia, la discriminación o los desastres naturales), sino que también se adapta, reconfigura y

se fortalece, buscando preservar su identidad y sentido de pertenencia mientras se enfrenta a nuevas realidades. referencia de esto. Berkes, F., Colding, J., & Folke, C. (2003). Building resilience and adaptive capacity in social-ecological systems. *Environmental Management*, 34(1), 137-150. Aquí podríamos profundizar en cómo la resiliencia cultural se manifiesta en la comunidad Zenú, destacando ejemplos concretos de cómo la comunidad ha enfrentado y superado adversidades manteniendo y fortaleciendo su identidad cultural. También podríamos discutir cómo fomentar la resiliencia cultural entre los niños y jóvenes Zenú como parte del programa de intervención comunitaria.

**Teorías del Desarrollo Infantil y Juvenil:** Explican cómo los niños y adolescentes crecen, aprenden, cambian y se desarrollan a lo largo del tiempo. Estas teorías son fundamentales para la comprensión de las etapas del desarrollo humano, influyendo en áreas como la educación, la psicología y la pedagogía. A continuación, se presentan algunas de las principales teorías que han moldeado el campo del desarrollo infantil y juvenil, junto con sus definiciones y referencias para un marco conceptual. Erikson, E. H. (1963). *Childhood and Society*. W.W. Norton & Company. Desde estas teorías podemos proporcionar ejemplos específicos de cómo estas teorías se aplican en el contexto de la comunidad Zenú, destacando cómo influyen en el diseño de las actividades educativas y psicosociales del programa de intervención. Podemos proporcionar ejemplos específicos de cómo estas teorías se aplican en el contexto de la comunidad Zenú, destacando cómo influyen en el diseño de las actividades educativas y psicosociales del programa de intervención.

**Ecología del Desarrollo:** Este enfoque explora cómo los diversos contextos sociales, culturales, ambientales y económicos influyen en el desarrollo de los individuos. La teoría subraya que el desarrollo humano no es un proceso aislado, sino que está intrínsecamente

vinculado a la interacción de los individuos con los sistemas que los rodean. Esta perspectiva se basa en la idea de que el desarrollo es un fenómeno que se produce dentro de una red de influencias y relaciones entre diferentes niveles de contexto: desde el hogar, la escuela y la comunidad, hasta la sociedad en general y la cultura global. Bronfenbrenner, U. (1979). *The Ecology of Human Development: Experiments by Nature and Design*. Harvard University Press. Aquí podemos profundizar en cómo los diferentes sistemas ambientales influyen en el desarrollo de los niños y jóvenes del colegio San Blas, pertenecientes al Cabildo Indígena Zenú, desde el microsistema de la familia y la comunidad hasta el macrosistema de la sociedad en su conjunto. Podemos discutir cómo estos sistemas interactúan entre sí y cómo afectan la identidad cultural y el bienestar psicológico de los niños y jóvenes Zenú.

**Derechos Culturales:** Son todos aquellos derechos humanos fundamentales que garantizan a los individuos y las comunidades la libertad de participar plenamente en su cultura, practicar y expresar su identidad cultural, acceder a su patrimonio cultural y disfrutar de las ventajas del desarrollo cultural. Los derechos indígenas, por su parte, son derechos específicos reconocidos a los pueblos indígenas para proteger sus modos de vida, sus tierras, sus lenguas, sus sistemas de conocimiento, y sus organizaciones sociales y políticas, que han sido históricamente marginados o excluidos de los sistemas dominantes. Naciones Unidas (2007). *Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas*. Desde aquí se puede explorar más a fondo los principios de los derechos culturales e indígenas y cómo se aplican en el contexto de la comunidad Zenú, destacando la importancia de respetar y proteger la identidad cultural y el bienestar psicológico de la comunidad en todas las etapas del programa de intervención.

En conclusión, con estos referentes teórico, la investigación cuenta con un buen sustento y bases teóricas para poder aportar a el fortalecimiento de la identidad cultural y el bienestar

psicológico de los estudiantes del grado quinto del Colegio San Blas de Morroa es clave para su desarrollo integral. Al estar vinculados al Cabildo Indígena Zenú, es importante que los niños y niñas conozcan y valoren su cultura, ya que esto no solo refuerza su sentido de pertenencia, sino que también mejora su salud emocional. Esta investigación busca promover un entorno educativo que respete y celebre las tradiciones de la comunidad, ayudando a los estudiantes a fortalecer su identidad y a enfrentar los desafíos con mayor confianza y bienestar.

## **Alcances y Limitaciones de la Investigación**

### **Alcances**

El fortalecimiento de la identidad cultural en esta investigación busca contribuir a que los estudiantes del grado quinto del Colegio San Blas de Morroa se sientan más conectados con su identidad cultural Zenú. A través de actividades y estrategias pedagógicas que rescaten su lengua, costumbres y tradiciones, se pretende que los estudiantes se enorgullezcan de su cultura y la valoren cada vez más.

Mientras que el mejoramiento del bienestar psicológico pretende que al trabajar en el fortalecimiento de la identidad cultural, también se espera que los estudiantes mejoren su bienestar psicológico. La idea es que, al sentirse orgullosos de sus raíces y ser reconocidos en su entorno educativo, los niños puedan tener una mejor autoestima y enfrentar de manera más saludable los retos emocionales que puedan surgir durante su desarrollo.

Implementación de estrategias pedagógicas inclusivas: Esta investigación tiene el alcance de proponer nuevas formas de enseñar que integren la cultura Zenú en el aula, no solo para los estudiantes indígenas, sino para todos los niños del colegio. Al incluir la diversidad cultural en el currículo, se busca crear un ambiente de respeto mutuo y fomentar la comprensión entre los estudiantes de diferentes orígenes.

El empoderamiento de la comunidad educativa la investigación también tiene un impacto positivo en los maestros, directivos y familias del Colegio San Blas, pues les proporciona herramientas para comprender mejor la cultura Zenú y cómo promoverla dentro de la escuela. Esto puede contribuir a crear una comunidad educativa más inclusiva y abierta al aprendizaje de la diversidad cultural.

## **Limitaciones**

En el tamaño y contexto de la muestra, la investigación está enfocada solo en los estudiantes del grado quinto del Colegio San Blas de Morroa, por lo que los resultados no pueden aplicarse a todos los estudiantes indígenas de la región o a otros colegios. Además, el impacto puede variar dependiendo de las características particulares de la comunidad educativa.

En el tiempo limitado, el tiempo disponible para realizar la investigación es limitado, lo que dificulta poder ver resultados a largo plazo. El proceso de fortalecer la identidad cultural y mejorar el bienestar psicológico requiere tiempo, y no se puede esperar que los cambios se logren de inmediato.

La resistencia al cambio en algunos casos, los docentes o miembros de la comunidad educativa podrían mostrar resistencia a implementar nuevos enfoques educativos. Esto puede deberse a falta de conocimiento sobre la cultura Zenú o simplemente por costumbre de seguir métodos tradicionales de enseñanza. Esta resistencia podría afectar la implementación de las estrategias propuestas.

La falta de recursos busca poner en marcha las actividades y estrategias que se proponen, se necesitan ciertos recursos, como materiales didácticos, formación para los docentes o acceso a expertos en cultura indígena. La falta de estos recursos podría ser un obstáculo para llevar a cabo la investigación de manera efectiva.

La dificultad para medir el bienestar psicológico pretende que el bienestar psicológico de los estudiantes es algo subjetivo y complicado de medir con exactitud. Hay muchos factores fuera del ámbito escolar que afectan cómo se sienten los niños, como su entorno familiar o social, por lo que puede ser difícil atribuir los cambios solo a las acciones realizadas en la escuela.

En conclusión, esto nos permite conocer que, a pesar de estas limitaciones, los alcances de la investigación son importantes porque buscan fortalecer la identidad cultural de los estudiantes y mejorar su bienestar psicológico. Aunque la muestra es pequeña y los resultados no pueden generalizarse a toda la comunidad indígena, esta investigación puede ser un primer paso hacia un modelo educativo más inclusivo y respetuoso con las tradiciones de los pueblos indígenas. A través de estas acciones, se espera generar cambios positivos en los estudiantes y en la comunidad educativa del Colegio San Blas de Morroa.

### **Supuestos de la Investigación**

La identidad cultural mejora el bienestar psicológico: Se supone que, al fortalecer la identidad cultural de los estudiantes, su bienestar psicológico mejora, ya que se sienten más orgullosos y conectados con sus raíces.

Las estrategias pedagógicas culturales son eficaces: Se asume que integrar la cultura Zenú en las actividades educativas ayudará a los estudiantes a valorar su identidad, lo que favorecerá su desarrollo emocional y académico.

Aceptación de la cultura indígena: Se parte de la idea de que tanto los estudiantes indígenas como los no indígenas estarán dispuestos a aprender sobre la cultura Zenú y a respetarla, lo que fomentará un ambiente inclusivo.

El compromiso de la comunidad educativa: Se supone que los docentes, directivos y la comunidad escolar apoyarán el proceso de integración de la cultura Zenú y contribuirán a que sea efectivo.

Medición del bienestar psicológico: Se asume que es posible medir el bienestar psicológico de los estudiantes a través de herramientas adecuadas, como encuestas o entrevistas.

Disponibilidad de recursos: Se supone que se podrán contar con los recursos necesarios para llevar a cabo la investigación y las actividades culturales, ya sea por parte de la comunidad o de otras instituciones.

Partiendo de estos supuestos, son las ideas clave en las que se basa la investigación, y se asume que son ciertas para poder llevar a cabo el estudio de manera efectiva.

## Categorías de Análisis

**Tabla 1**

*Organizar y Analizar los Datos Recolectados.*

Primer Orden	Segundo Orden	Tercer Orden
Identidad Cultural	Estrategias Pedagógicas Culturales	Percepción de la Comunidad Educativa
Bienestar Psicológico		Inclusión y Diversidad Cultural en el Aula

*Nota.* Organizar y analizar los datos recolectados.

Estas categorías servirán para organizar y analizar los datos recolectados durante la investigación permitiendo identificar cómo los diferentes aspectos de la identidad cultural y el bienestar psicológico de los estudiantes están relacionados con las estrategias educativas implementadas.

## **Diseño Metodológico**

### **Enfoque Metodológico**

La presente investigación tiene un carácter basado en una combinación de enfoques cualitativo, lo que permitirá una comprensión integral del impacto de las estrategias para fortalecer la identidad cultural y el bienestar psicológico de los estudiantes del grado quinto del Colegio San Blas de Morroa. Aquí destacamos los aspectos clave del enfoque metodológico:

### **Enfoque Cualitativo**

El enfoque cualitativo se utilizará para explorar en profundidad las experiencias, percepciones y sentimientos de los estudiantes, docentes y miembros de la comunidad educativa sobre el fortalecimiento de la identidad cultural y su relación con el bienestar psicológico. Este enfoque permite captar las voces y perspectivas de los participantes en su contexto específico, lo que resulta esencial para comprender cómo las estrategias pedagógicas pueden influir en su sentido de pertenencia y autoestima.

### ***Técnicas y Herramientas***

En esta investigación se trabajarán con las siguientes técnicas y herramientas:

Entrevistas semi-estructuradas: Se realizarán entrevistas con estudiantes, docentes y padres de familia para explorar cómo perciben la relación entre identidad cultural y bienestar psicológico, así como la efectividad de las estrategias pedagógicas implementadas.

### ***Grupos Focales***

Se organizarán grupos focales con estudiantes para conocer sus opiniones y vivencias sobre el fortalecimiento de su cultura en la escuela y su impacto en su bienestar.

### ***Observación Participante***

Los investigadores podrán observar el día a día en las aulas y otras actividades relacionadas con la cultura Zenú para comprender cómo se integran las tradiciones y la lengua en el ambiente escolar.

### **Diseño de la Investigación**

La investigación seguirá un diseño cualitativo exploratorio-descriptivo, ya que busca explorar y describir la relación entre la identidad cultural y el bienestar psicológico en el contexto específico del Colegio San Blas de Morroa.

### ***Exploratorio***

Se realizará un análisis preliminar de la situación actual de los estudiantes en relación con su identidad cultural y bienestar psicológico, con el fin de identificar posibles áreas de mejora.

### ***Descriptivo***

La investigación describirá las características de las estrategias pedagógicas implementadas y cómo estas impactan en los estudiantes, a partir de la recolección de datos cualitativos.

### **Participantes**

Los participantes son estudiantes del grado quinto de básica primaria del Colegio San Blas de Morroa, así como los docentes y padres de familia. Los alumnos serán el foco principal, pero se incluirán a los docentes y padres para comprender el contexto educativo y familiar que influye en la identidad cultural y el bienestar psicológico de los niños.

El enfoque metodológico de esta investigación combina herramientas cualitativas y cuantitativas para obtener una visión completa del impacto del fortalecimiento de la identidad cultural en el bienestar psicológico de los estudiantes. Esto permitirá no solo conocer las

experiencias y percepciones de los involucrados, sino también medir de manera objetiva los cambios en las áreas clave que la investigación busca mejorar.

## **Método de Investigación**

### ***Población y Muestra***

La Población la conforman estudiantes de 9 a 12 años pertenecientes al colegio San Blas de Morroa, Sucre. En la jornada de la matinal, los cuales fueron 10 niñas y 10 niños.

La Muestra estará compuesta por 20 niños y niñas Zenú, de 9 a 12 años de edad, residentes del municipio de Morroa, Sucre, pertenecientes al colegio San Blas. Se utilizará un muestreo intencional para seleccionar a los participantes que cumplan con los criterios de inclusión, como la edad y la residencia en la comunidad.

### **Población Demográfica**

#### ***Población Objetivo***

Alumnos con edades comprendidas entre 9 y 12 años de edad que están registrados y participan activamente en el colegio San Blas del municipio de Morroa, Sucre.

#### ***Características de la Muestra***

Edad: Estudiantes entre 9 y 12 años.

Género: El estudio incluirá de ambos géneros.

Contexto Socioeconómico: Los participantes provendrán de diversos contextos socioeconómicos dentro de la comunidad de educativa, lo que permite una representación de la diversidad local.

## **Delimitación Geográfica**

### ***Ámbito Geográfico***

Ubicación: La investigación se llevará a cabo en el colegio San Blas ubicada en el municipio de Morroa, Sucre, Colombia. Este colegio es el escenario específico donde se implementará el programa de intervención y se realizará la recolección de datos.

La muestra fue obtenida del colegio San Blas, entidad sin ánimo de lucro, que defiende la vida, la cultura, el bienestar psicológico y social de los niños y niñas, se afana y lucha por un futuro y dignidad para los Niños y Niñas. Esta institución se encuentra ubicada en el sector de la Avenida San Blas de Morroa.

### **Delimitación Cronológica**

La investigación busca establecer un tiempo máximo de desarrollo durante el proceso de aprendizaje, permanencia de los niños y niñas e investigadores.

## Plan de Actividades

**Tabla 2**

*Plan de Actividades.*

Actividad	Descripción	Duración	Responsable
Preparación y planificación de la investigación	Definición de la objetivos específicos, diseño de instrumentos (encuestas, talleres) y planificación logística	1 semana	Investigadores principales y equipo de trabajo
Aplicación del Consentimiento Informado	Entrevistas con padres/ tutores y estudiantes para explicar el propósito del estudio y obtener su consentimiento por escrito	1 semana	Investigadores y coordinadores del colegio
Aplicación de encuestas sobre identidad cultural	Realización de encuestas a los estudiantes para evaluar su percepción sobre su identidad cultural y su relación con las tradiciones Zenú	1 semana	Investigador y equipo de campo
Taller de Tejeduría Tradicional	Realización de un taller práctica de tejeduría donde los estudiantes aprendan las técnicas tradicionales Zenú y elaboren muestras artesanales	1 semana	Investigadores, Instructor de Tejeduría y Facilitadores
Aplicación de encuestas sobre	Aplicación de encuestas para medir aspectos del bienestar	1 semana	Investigadores

---

bienestar psicológico	emocional, autoestima y salud psicológica de los estudiantes		
Talleres de Identidad Cultural Zenú	Fortalecer el conocimiento y el orgullo por la cultura indígena Zenú	1 semana	Investigadores
Actividades de Reflexión Emocional	Fomentar el bienestar psicológica, la autonomía y la gestión emocional	1 semana	Investigadores
Taller de Reflexión Grupal	Espacio de discusión con los estudiantes sobre los aprendizajes adquiridos en los talleres realizados y el impacto en su identidad cultural y bienestar psicológico	1 semana	Investigadores
Participación en Festividades Culturales	Fortalecer la conexión con la comunidad y la identidad cultural con la participación activa en eventos	1 semana	Investigadores
Dinámicas de Fortalecimiento de la Autoestima	Mejorar la autoestima y el sentimiento de pertenencia mediante actividades que resalten sus fortalezas y capacidades	1 semana	Investigadores
Talleres de Mindfulness y	Reducir los niveles de estrés y ansiedad en los	1 semana	Investigadores

---

---

Gestión del Estrés	estudiantes promoviendo el bienestar emocional		
Conversatorios sobre Cultura y Bienestar	Crear un espacio para que los estudiantes compartieran sus experiencias y reflexiones sobre cómo se sienten respecto a su identidad cultural y su bienestar psicológico	1 semana	Investigadores
El Árbol de la Gratitude y la Identidad	Fomentar el bienestar emocional de los niños y fortalecer su identidad cultural a través de la creación de un "Árbol de la Gratitude" artesanal, en el cual cada niño refleje aspectos positivos de su vida personal y cultural	1 semana	Investigadores
Círculo de Conexión Cultural y Emocional		1 semana	Investigadores
Elaboración del informe final	Redacción del informe de investigación, con la interpretación de los resultados y conclusiones	1 semana	Investigadores

---

---

Presentación de resultados a la comunidad	Presentación de los resultados finales de la investigación a los alumnos, padres y miembros de la comunidad Zenú	1 semana	Investigadores
---	--	----------	----------------

---

*Nota.* Plan de Actividades

## **Resultados**

### **Fortalecimiento de la Identidad Cultural**

Aumento del conocimiento sobre las tradiciones y costumbres Zenú: Los estudiantes pueden mostrar un mejor entendimiento y respeto por su cultura, historia y valores del pueblo Zenú.

Mayor identificación con su comunidad indígena: Es posible que los estudiantes expresen un mayor sentido de pertenencia y orgullo por ser parte del Cabildo Indígena Zenú.

Recuperación y valorización de lenguas o prácticas tradicionales: Si se incluyó en la intervención actividades como clases de lengua indígena, danza o música tradicional, los estudiantes podrían mostrar un mayor interés y disposición hacia estas prácticas.

### **Bienestar Psicológico**

Mejora en la autoestima: La identificación con su cultura y el fortalecimiento de su identidad generando un aumento significativo de la autoestima de los estudiantes, ya que se sentirían más seguros de quiénes son.

Reducción del estrés o ansiedad: Al promover un ambiente de apoyo emocional basado en su identidad cultural y pertenencia, los estudiantes podrían experimentar una disminución en niveles de estrés relacionados con la adaptación social o escolar.

Mejores habilidades sociales: El sentirse respaldados por su cultura podría fortalecer su capacidad para interactuar de manera más saludable con otros compañeros de clase, mejorando las relaciones interpersonales.

### **Impacto en el Rendimiento Académico**

Si se implementaron actividades educativas que también conectaran con su contexto cultural, es posible que se observe una mejora en el rendimiento académico de los estudiantes, debido a su mayor motivación y sentido de propósito en la educación.

## **Métodos para Evaluar los Resultados**

### ***Encuestas o Entrevistas Pre y Post-Intervención***

Antes y después de la intervención, se aplicaron encuestas a los estudiantes para evaluar los cambios en el sentido de identidad cultural y bienestar psicológico. En las preguntas se incluyeron: la percepción sobre su conocimiento de la cultura Zenú, su bienestar emocional y sus actitudes hacia su comunidad.

### **Observación Directa**

Se desarrollo el proceso de observación donde se pudo registrar cambios en la participación de los estudiantes durante actividades relacionadas con la cultura Zenú (por ejemplo, talleres de danzas, celebraciones o actividades recreativas), mostrando estudiantes más activos y comprometidos.

### **Cuestionarios Psicológicos**

Usar cuestionarios validados de bienestar psicológico, como el Cuestionario de Bienestar Psicológico (PWB), puede ayudar a medir indicadores de satisfacción con la vida, autoestima y percepción de bienestar emocional antes y después de la intervención.

Registros Académicos y de Comportamiento:

Analizar los registros académicos y de comportamiento antes y después de la intervención también puede ofrecer información sobre cómo se correlacionan el fortalecimiento de la identidad cultural y el bienestar psicológico con el rendimiento escolar.

### **Resultados Esperados en Términos Cualitativos**

En los resultados cualitativos se enfocó en las descripciones detalladas de los cambios en la percepción de los estudiantes hacia su identidad cultural, observaciones de cómo se sienten más seguros en su comunidad y cómo participan activamente en actividades culturales. Hay

aplicación de datos comparativos de encuestas de bienestar psicológico, niveles de participación en actividades culturales, cambios en las calificaciones o desempeño académico.

En resumen, tras la implementación de una intervención enfocada en el fortalecimiento de la identidad cultural y el bienestar psicológico, se podrían observar mejoras tanto en el conocimiento de su cultura como en el bienestar emocional de los estudiantes. La intervención también podría fomentar una mayor integración y colaboración dentro de su comunidad escolar.

## **Análisis General de los Resultados**

### **Análisis Cualitativo**

Después de implementado los instrumentos en la investigación sobre el Fortalecimiento de la identidad cultural y el bienestar psicológico de los estudiantes del grado quinto de básica primaria del Colegio San Blas de Morroa. El análisis está basado en tres métodos de recolección de datos: encuestas, observaciones directas y la aplicación de talleres.

### ***Contexto***

Participantes: 20 estudiantes de 5° de básica primaria del Colegio San Blas de Morroa.

Intervención: Talleres sobre la cultura Zenú, actividades de reflexión sobre identidad cultural y bienestar psicológico, y dinámicas para fomentar la interacción social y emocional.

Duración de la intervención: 4 meses.

### ***Resultados de las Encuestas***

Encuesta de Identidad Cultural (Antes y Después de la Intervención)

Antes de la intervención, las encuestas iniciales revelaron que muchos de los estudiantes no estaban completamente identificados con su cultura Zenú. Las respuestas a las preguntas sobre su orgullo cultural y participación en actividades tradicionales fueron las siguientes: El 45% de los estudiantes indicaron que no participaban en actividades culturales tradicionales de su comunidad, como danzas, música, o lenguaje. Un 30% se sentían orgullosos de ser parte de la comunidad Zenú, mientras que el 70% dijo que no sabían mucho sobre las costumbres o la historia de su cultura. El 50% de los estudiantes mostraron una falta de conocimiento sobre las prácticas tradicionales Zenú, y muchos expresaron que se sentían desconectados de sus raíces.

Después de la intervención permite que, tras la intervención, las encuestas mostraron resultados positivos y un aumento en el sentido de identidad cultural de los estudiantes: El 85% de los

estudiantes ahora participaban activamente en actividades culturales, como danzas y actividades relacionadas con el idioma y las tradiciones Zenú. Un 90% de los estudiantes expresaron sentirse más orgullosos de su herencia cultural y de pertenecer al pueblo Zenú.

En cuanto al conocimiento cultural, el 80% de los estudiantes dijo tener ahora un mejor entendimiento de las tradiciones y costumbres Zenú y se sintieron más conectados con su comunidad.

Análisis de Identidad Cultural, los resultados de las encuestas muestran un aumento significativo en el sentido de pertenencia y orgullo cultural de los estudiantes después de la intervención. El mayor conocimiento sobre las tradiciones Zenú y la participación activa en las actividades demuestran que la intervención fue eficaz en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes.

#### ***Encuesta Bienestar Psicológico (PWB) (Antes y Después de Intervención)***

Antes de la intervención, las respuestas iniciales del cuestionario de bienestar psicológico (PWB) indicaron que los estudiantes no se sentían completamente seguros en varias áreas de su vida emocional: El 40% de los estudiantes reportaron sentir estrés o ansiedad regularmente, especialmente relacionado con las tareas escolares y las relaciones interpersonales.

En la dimensión de autonomía, el 50% de los estudiantes indicó que no se sentían capaces de tomar decisiones por sí mismos sin la ayuda de adultos.

En cuanto al sentido de propósito y motivación, el 35% de los estudiantes expresó que no sabían qué querían lograr en el futuro o que se sentían desconectados de sus metas.

Después de la intervención se permite que, tras la intervención, los resultados en bienestar psicológico mostraron mejoras destacadas: El 70% de los estudiantes indicaron sentirse menos estresados y más positivos emocionalmente en general.

En la dimensión de autonomía, 60% de los estudiantes mencionaron sentirse más seguros en sus decisiones y con mayor capacidad para manejar situaciones difíciles.

En cuanto a propósito y motivación, el 75% de los estudiantes expresó tener mayor claridad sobre sus metas y objetivos, especialmente después de las actividades de reflexión personal durante los talleres.

Análisis de Bienestar Psicológico, los resultados muestran una mejora en el bienestar emocional y psicológico de los estudiantes, especialmente en las áreas de autonomía, sentido de propósito, y estrés. La intervención parece haber proporcionado herramientas y un ambiente que fomentaron la autoaceptación y reducción del estrés, lo cual es clave para su desarrollo emocional.

### **Resultados de la Observación Directa**

Durante las observaciones directas de las actividades en los talleres, se recopilieron varias impresiones cualitativas sobre el comportamiento de los estudiantes:

La participación en actividades culturales, los estudiantes mostraron un gran entusiasmo y participación activa durante los talleres culturales (bailes, juegos tradicionales, narración de historias, etc.). Hubo una notable mejora en la colaboración entre los estudiantes, quienes trabajaron juntos para aprender y practicar las actividades.

En las interacciones sociales se observó un cambio positivo en la dinámica social entre los estudiantes. Muchos de los estudiantes que eran inicialmente reservados o aislados se mostraron más abiertos, compartiendo experiencias y sentimientos con sus compañeros.

Comportamiento emocional, en términos de bienestar, los estudiantes parecieron más relajados y confiados durante los talleres. También mostraron un aumento en su autoexpresión y autoaceptación, participando activamente en discusiones grupales y reflexionando sobre su identidad y emociones.

Análisis de Observaciones Directas, las observaciones confirmaron lo que se reflejaba en las encuestas: los estudiantes se mostraron más seguro de sí mismos, colaborativos y emocionalmente equilibrados. La intervención tuvo un impacto directo en las relaciones sociales y en la confianza emocional de los estudiantes.

### **Resultados de la Aplicación de Talleres**

Los talleres aplicados se centraron en dos áreas clave: identidad cultural y bienestar psicológico.

Actividades de Identidad Cultural, los alumnos participaron en actividades como la danza tradicional Zenú, la narración de mitos y leyendas y el aprendizaje del idioma Zenú. Estas actividades fueron altamente motivadoras y fomentaron el sentido de pertenencia a la comunidad. El 90% de los estudiantes mostraron un aumento en su interés por la cultura Zenú y un mayor deseo de continuar participando en actividades de identidad cultural.

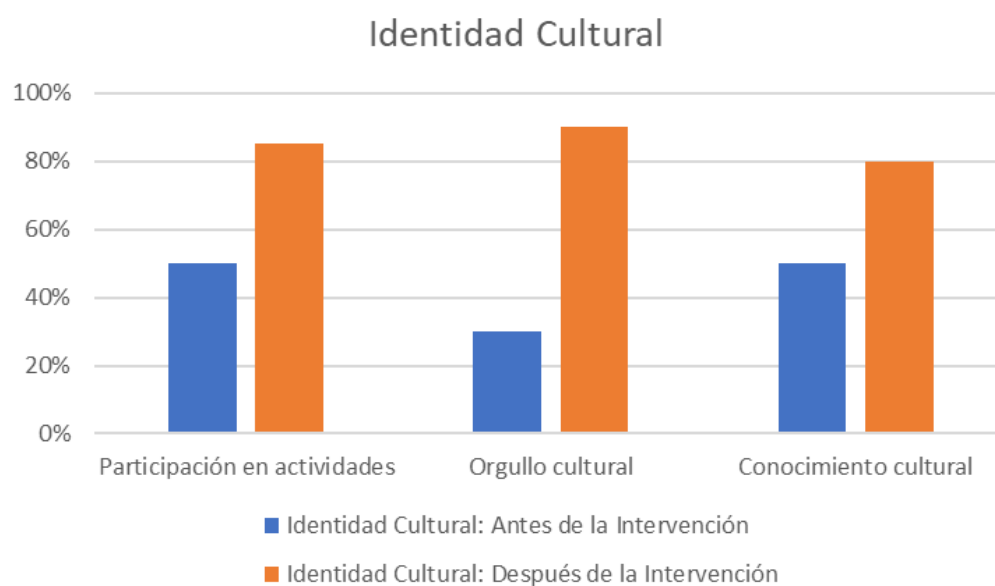
Actividades de Bienestar Psicológico se llevaron a cabo actividades de reflexión personal, como círculos de conversación, dinámicas de autoaceptación y ejercicios de manejo del estrés. Los estudiantes expresaron sentirse más relajados, con mayor claridad sobre sus metas personales y con una mayor disposición para compartir sus emociones en un ambiente de confianza.

Análisis de Talleres, los talleres tuvieron un impacto directo en la identidad cultural y el bienestar psicológico de los estudiantes, como lo demuestran los cambios observados en las encuestas y observaciones. Los estudiantes no solo se conectaron más con sus raíces culturales, sino que también mejoraron su bienestar emocional al aprender herramientas para manejar el estrés, fomentar la autoestima y establecer un propósito de vida.

**Tabla 3***Identidad Cultural*

Indicador	Antes de la Intervención	Después de la Intervención
Participación en Actividades	50%	85%
Orgullo Cultural	30%	90%
Conocimiento Cultural	50%	80%

*Nota.* Identidad Cultural.

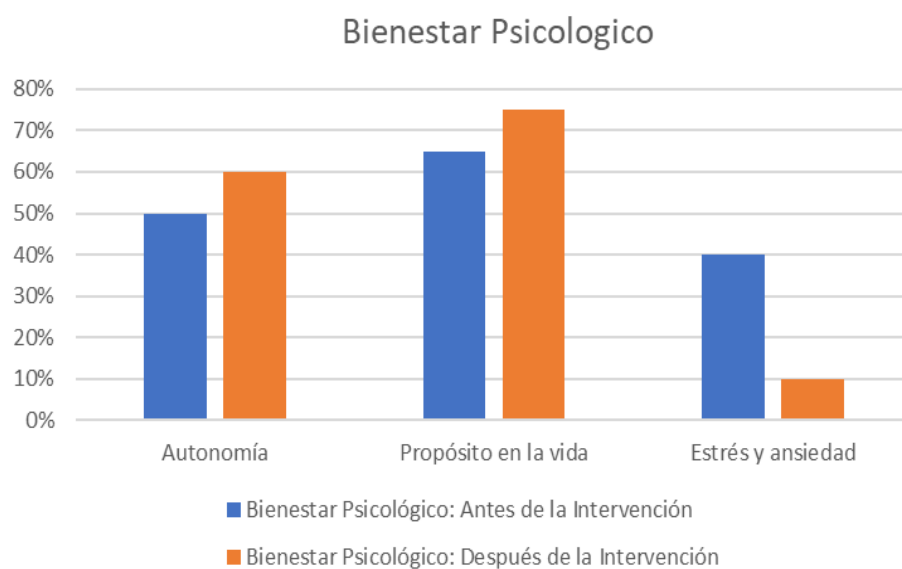
**Figura 1***Identidad Cultural*

*Nota.* Identidad Cultural. *Fuente.* Autoría Propia.

**Tabla 4***Bienestar Psicológico*

Indicador	Antes de la Intervención	Después de la Intervención
Autonomía	50%	60%
Propósito en la vida	65%	75%
Estrés y ansiedad	40%	10%

*Nota:* Bienestar Psicológico. *Fuente.* Autoría Propia.

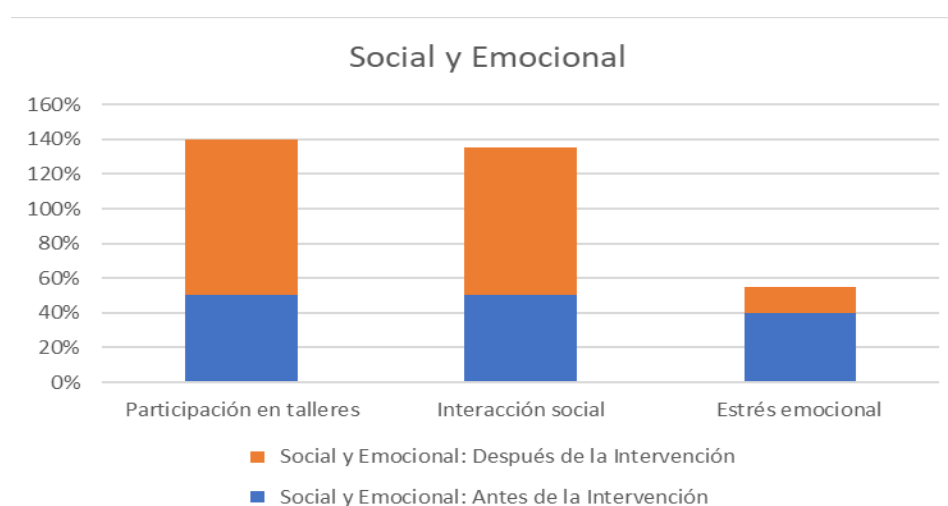
**Figura 2***Bienestar Psicológico*

*Nota.* Bienestar Psicológico. *Fuente.* Autoría Propia.

**Tabla 5***Social y Emocional*

Indicador	Antes de la Intervención	Después de la Intervención
Participación en talleres	50%	90%
Interacción social	50%	85%
Estrés emocional	40%	15%

*Nota.* Social y Emocional.

**Figura 3** *Social y Emocional*

*Nota.* Social y Emocional. *Fuente.* Autoría Propia.

**Conclusión General**

El análisis de los resultados obtenidos de las encuestas, las observaciones directas y la aplicación de talleres muestra que la intervención tuvo un impacto significativo y positivo en los 20 estudiantes de la muestra. Los principales resultados fueron:

**Fortalecimiento de la identidad cultural:** Los estudiantes mostraron un mayor orgullo y conocimiento sobre su cultura Zenú, participando activamente en actividades culturales.

**Mejora del bienestar psicológico:** Los estudiantes experimentaron menos estrés y mayor autoestima, y desarrollaron un mayor sentido de propósito y autonomía.

Cambios en la dinámica social: Los estudiantes mejoraron sus relaciones interpersonales y se volvieron más abiertos y colaborativos.

En general, los resultados demuestran que la intervención fue exitosa en su objetivo de fortalecer tanto la identidad cultural como el bienestar emocional de los estudiantes, y puede tener efectos positivos duraderos en su desarrollo personal.

## Discusión

Los resultados obtenidos de la intervención realizada en los estudiantes del grado quinto del Colegio San Blas de Morroa muestran mejoras significativas tanto en la identidad cultural como en el bienestar psicológico de los niños. En términos de identidad cultural, se observó un aumento en la participación en actividades culturales, el orgullo por su herencia Zenú, y el conocimiento cultural. Este fortalecimiento de la identidad parece haber reforzado el sentimiento de pertenencia y autoestima de los estudiantes, lo que es clave en su desarrollo personal.

En cuanto al bienestar psicológico, la intervención resultó en una reducción notable del estrés y la ansiedad de los niños, así como un incremento en su autonomía y sentido de propósito. Estos cambios reflejan un impacto positivo en su salud emocional y en su capacidad para enfrentar desafíos personales.

Aunque los resultados son alentadores, es necesario considerar la limitación del tamaño de la muestra (20 estudiantes), lo que restringe la generalización de los resultados. Además, se recomienda un seguimiento a largo plazo para evaluar la sostenibilidad de los cambios observados.

En conclusión, la intervención ha sido exitosa al fomentar la identidad cultural y mejorar el bienestar psicológico de los estudiantes, lo cual resalta la importancia de integrar actividades culturales y emocionales en el currículo escolar, especialmente en comunidades indígenas.

## Conclusiones

En este proyecto de investigación podemos concluir que:

El fortalecimiento de la identidad cultural permitió que la intervención realizada con los estudiantes del grado quinto del Colegio San Blas de Morroa resultó en un aumento significativo en la participación en actividades culturales, así como en el orgullo por su herencia cultural y el conocimiento de las tradiciones Zenú. Este cambio refuerza la importancia de promover la identidad cultural dentro del ámbito educativo, especialmente en comunidades indígenas, ya que contribuye a mejorar la autoestima y el sentimiento de pertenencia de los estudiantes.

Seguidamente, en el bienestar psicológico, los estudiantes mostraron una mejora notable en su bienestar psicológico con una reducción del estrés y la ansiedad y un incremento en su autonomía y sentido de propósito. Estos resultados indican que las actividades diseñadas no solo favorecieron el fortalecimiento cultural, sino que también aportaron beneficios emocionales, ayudando a los estudiantes a manejar mejor sus emociones y a sentirse más seguros y motivados.

En cuanto al impacto de la intervención en el desarrollo integral, la intervención demostró que integrar aspectos culturales y emocionales en el proceso educativo tiene un impacto positivo en el desarrollo integral de los estudiantes. El conocimiento y la valoración de su cultura, junto con el fortalecimiento de su bienestar psicológico son fundamentales para su crecimiento personal y académico.

### **Recomendaciones**

Para futuras intervenciones, este proyecto de investigación, es recomendable continuar promoviendo la educación intercultural y el fortalecimiento de la identidad cultural en las escuelas integrando actividades que fomenten la participación comunitaria y el desarrollo emocional de los estudiantes. Incluir a las familias y la comunidad en estas iniciativas también es clave para lograr un impacto más duradero y profundo en el bienestar de los niños. En resumen, esta investigación resalta la efectividad de las intervenciones que combinan el fortalecimiento cultural con el bienestar emocional lo que contribuye al desarrollo integral de los alumnos, especialmente en contextos como el de los niños del Cabildo Indígena Zenú de Morroy del municipio de Morroa.

### Referencias Bibliográficas

- Capelástegui, P. (2003). Breve manual para la narración de experiencias innovadoras. Madrid: Organización de Estados iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Recuperado de [http://www.campus-oei.org/escuela\\_media/guia.PDF](http://www.campus-oei.org/escuela_media/guia.PDF)
- Diagnóstico de la Etnoeducación en Colombia, Componente Indígena. Grupo de Estudios en Educación Indígena y Multicultural GEIM -Universidad del Cauca. (2004). Proyecto: Diagnostico de la Etnoeducación en Colombia: Sistematización y Análisis de las Mesas Regionales Étnicas 2004. Popayán, Julio 2005. Recuperado de [http://www.academia.edu/18391088/Diagnostico\\_de\\_la\\_Etnoeducaci%C3%B3n\\_en\\_Colombia\\_Sistematizaci%C3%B3n\\_y\\_An%C3%A1lisis\\_de\\_las\\_Mesas\\_Regionales\\_%C3%89tnicas\\_2004](http://www.academia.edu/18391088/Diagnostico_de_la_Etnoeducaci%C3%B3n_en_Colombia_Sistematizaci%C3%B3n_y_An%C3%A1lisis_de_las_Mesas_Regionales_%C3%89tnicas_2004)
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2002). Self-determination theory and the facilitation of intrinsic motivation, social development, and well-being. *American Psychologist*, 55(1), 68-78. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.55.1.68>
- González, M. T., & García, A. P. (2015). El impacto de las actividades culturales en el desarrollo de la identidad en niños indígenas. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 47(2), 202-214. <https://doi.org/10.1016/j.rlp.2015.01.007>
- Méndez, M. E., & Ramírez, J. A. (2018). Bienestar psicológico y prácticas culturales en comunidades indígenas: una aproximación a las necesidades educativas de los niños. *Revista de Educación y Cultura*, 29(3), 45-58. <https://doi.org/10.1016/j.reedu.2018.07.004>

Organización Nacional Indígena de Colombia ONIC (2007). Derechos de los Pueblos indígenas y sistemas de Jurisdicción propia. Editorial Bochica. Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://onic.org.co/documentos/1473-derechos-de-los-pueblos-indigenas-y-sistemas-de-jurisdiccion-propia>

Pérez, J. G., & Vargas, D. L. (2017). La integración de la identidad cultural en el currículo escolar: estrategias y beneficios para estudiantes indígenas. *Educación y Desarrollo Social*, 21(4), 123-139.

Plan de vida del resguardo indígena Huella (2016) Recuperado de: <http://www.calotocauca.gov.co/Transparencia/PlaneacionGestionyControl/Plan%20de%20Vida%20y%20Desarrollo%20Comunitario%20Resguardo%20Ind%C3%ADgena%20de%20Huellas%20Abril%20de%202016.pdf>

Sáenz, M. R., & López, A. F. (2020). Intervenciones psicoeducativas para el bienestar emocional de niños en contextos rurales. *Revista de Psicología Educativa*, 33(2), 77-89.  
<https://doi.org/10.1016/j.psedu.2020.02.003>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

Zúñiga, D. (2019). La importancia del fortalecimiento de la identidad cultural en la educación de comunidades indígenas. *Revista de Estudios Culturales*, 14(1), 88-99.  
<https://doi.org/10.1016/j.estc.2019.06.009>

## Materiales Fotográficos

### Consentimiento Informado

La aplicación del consentimiento informado en la investigación sobre el fortalecimiento de la identidad cultural y el bienestar psicológico de los estudiantes del grado quinto perteneciente al Cabildo Indígena Zenú del colegio San Blas de Morroa fue esencial para garantizar que los participantes comprendieran claramente el propósito, los procedimientos y los posibles riesgos del estudio. Este proceso asegura que la participación fuera voluntaria de los padres y como ellos autorizaban para aplicar las actividades y todo el desarrolló en la investigación, de manera respetuosa los derechos de los alumnos y culturalmente adecuada para la comunidad Zenú. Además, protege la privacidad y confidencialidad de los datos recolectados, fomentando un entorno de confianza y transparencia.

### Figura 4

#### *Consentimiento Informado.*

**UNAD** Universidad Nacional Abierta y a Distancia **ACREDITADA EN ALTA CALIDAD**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIÓN**

Proyecto de Investigación: Fortalecimiento de la Identidad Cultural y Bienestar Psicológico de los estudiantes del grado 5 de primaria del colegio San Blas de Morroa Sucre, pertenecientes al Cabildo Indígena Zenú de Morroa"

Investigador Principal: Jorge Montes y Adriano Barboza  
Institución: Universidad Nacional Abierta y a Distancia.  
Fecha: 08/01/2024

Estimados Padres o Representantes Legales; Por medio de la presente, se les invita a participar en el proyecto de investigación titulado " Fortalecimiento de la Identidad Cultural y Bienestar Psicológico de los estudiantes del grado 5 de primaria del colegio San Blas de Morroa Sucre, pertenecientes al Cabildo Indígena Zenú de Morroa." El objetivo de esta investigación es comprender y analizar la identidad cultural y los planes de vida de los estudiantes de quinto grado que pertenecen al cabildo indígena Monrroy de la Institución Educativa San Blas.

Su consentimiento es fundamental para la participación de su hijo(a) en este estudio. A continuación, se presentan los detalles del estudio y los términos del consentimiento:

**Detalles del Estudio:**

- **Participante:** Estudiantes de quinto grado pertenecientes al cabildo indígena Monrroy de la Institución Educativa San Blas en Morroa, Sucre.
- **Procedimiento:** Los estudiantes serán invitados a participar en entrevistas y/o grupos focales donde se les preguntará sobre su identidad cultural y sus planes de vida.
- **Tiempo Estimado:** La participación en las entrevistas/grupos focales tomará aproximadamente [tiempo estimado] minutos.

**UNAD** Universidad Nacional Abierta y a Distancia **ACREDITADA EN ALTA CALIDAD**

- **Confidencialidad:** Los datos recopilados se mantendrán confidenciales y solo serán utilizados para fines de investigación. La información se presentará de manera anónima en los informes y publicaciones resultantes.

**Consentimiento:**

- Entiendo los objetivos y procedimientos del estudio, así como los posibles beneficios y riesgos asociados.
- Estoy de acuerdo en que mi hijo(a) participe en el estudio y sea entrevistado y/o participe en grupos focales.
- Entiendo que la participación es voluntaria y que mi hijo(a) puede retirarse en cualquier momento sin consecuencias.
- Autorizo el uso de la información recopilada de manera anónima en los informes y publicaciones resultantes de la investigación.

Firma del Padre/Representante Legal: Kathia V. Fecha: 9/08/2024

Firma del Investigador: Jorge Montes Fecha: 9/08/2024

Si tiene alguna pregunta o inquietud sobre el estudio, no dude en comunicarse con el investigador principal.

Su participación es valiosa para el avance del conocimiento en este campo. Agradecemos su colaboración.

Atentamente,

*Nota.* Consentimiento Informado para Participación e Investigación. *Fuente.* Documento de la UNAD.

## Figura 5

Formato de Firmas Padres de Familia o Cuidadores.



**FIRMAS PADRES DE FAMILIA O CUIDADORES**

Nombre y apellidos de los estudiantes	Firma del padre de familia / Acudiente	Numero de documento
ABAD MERCADO ANGELA	Angela Mercado	22431868
CHAMORRO CHAVEZ MATHIW DANIEL	Mathiw Chamorro	6490894
CERRA GARAY ISABELLA	Isabella Cerra	107668420
CERRO CRESPO SARAH SOFIA	Sarah Cerro	1020552580
FERNANDEZ SIMANCA SANTIAGO	Santiago Fernandez	22841327
GARCIA TAMARA ABDEL ALI	Abdel Garcia	24864133
GONZALES TAMARA MICHELL	Michell Gonzales	94116323
GUERRA MARTINEZ SANTIAGO ISAAC	Isaac Guerra	1077501062
HERNANDEZ LIÑAN THALIANA	Thaliana Hernandez	4033310324
MEJIA BADRAN LUCIANA	Luciana Mejia	9450453
MENDOZA VERGARA GIUSEPPE NAIM	Naim Mendoza	1497801842
MONTE NIETO GISELL	Giselle Montenegro	103847040
OCAMPO ALZATE JUAN DIEGO	Juan Ocampo	33933444
PATERNINA ARRIETA SALOME	Salome Paternina	41344637
PATRON VIVIERO JUAN LUIS	Juan Patron	10025137
PUESTES CANGHILA ISABELLA	Isabella Puentes	71657018
RODRIGUEZ CARDALES JHON ALEJANDRO	Jhon Rodriguez	1095346022
SIERRA VERGARA JOSE ANGEL	Jose Sierra	1193092974
TIRAN PATERNINA JULIANA	Juliana Tiran	1077506913
TIRADO GALOFFRE MANOLO ANTONIO	Manolo Tirado	106757248
URZOLA AGRESOT MOISES ALEJANDRO	Moises Urzola	42144763
VERGARA DIAZ LUIS ENRIQ	Luis Vergara	1002259136

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD  
CCAV Coroaz – Carretera troncal Kilometro uno, Via Sincelajo  
Telefono: 3160190998



*Nota.* Formato de Firmas Padres de Familia o Cuidadores. *Fuente.* Documento Formato de la UNAD.

## Aplicación de las Encuestas

Las encuestas aplicadas sobre identidad cultural y bienestar psicológico en esta investigación buscan recopilar información sobre cómo los estudiantes perciben y valoran su identidad cultural, especialmente en relación con sus tradiciones y costumbres del Cabildo Indígena Zenú. Además, se indaga sobre su bienestar psicológico, evaluando aspectos como su autoestima, salud emocional y relaciones interpersonales. Estas encuestas proporcionan datos clave para entender cómo estos factores influyen en el desarrollo integral de los estudiantes y en su capacidad para fortalecer su identidad cultural dentro de un entorno educativo.

## Figura 6

### Cuestionario Adaptado de Bienestar Psicológico.

#### Cuestionario Adaptado de Bienestar Psicológico (PWB)

Este cuestionario se puede aplicar tanto antes como después de la intervención. Asegúrate de usar un formato de respuesta tipo Likert, donde los estudiantes seleccionan el grado de acuerdo con cada afirmación. Por ejemplo:

- 1 = Totalmente en desacuerdo
- 2 = En desacuerdo
- 3 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4 = De acuerdo
- 5 = Totalmente de acuerdo

#### 1. Autoaceptación

1. Me siento bien con quién soy.
2. Acepto tanto mis defectos como mis fortalezas.
3. Estoy satisfecho/a con lo que soy y con lo que he logrado.

#### 2. Relaciones Positivas con los Demás

1. Me siento apoyado/a por mis amigos y familia.
2. Disfruto compartir tiempo con mis compañeros.
3. Las personas cercanas a mí me comprenden y me apoyan cuando lo necesito.

#### 3. Autonomía

1. Puedo tomar mis propias decisiones sin que me influyeran demasiado los demás.
2. Confío en mis capacidades para tomar decisiones.
3. Puedo mantener mis valores incluso cuando los demás piensan diferente.

#### 4. Dominio del Entorno

1. Me siento capaz de enfrentar los retos de la escuela.
2. Siento que puedo organizarme bien para cumplir con mis responsabilidades.

3. Me siento preparado/a para manejar situaciones difíciles que puedan surgir.

#### 5. Propósito en la Vida

1. Tengo metas claras para mi futuro.
2. Mi vida tiene un propósito importante que quiero cumplir.
3. Me siento motivado/a para aprender y mejorar cada día.

#### 6. Crecimiento Personal

1. Siento que estoy aprendiendo cosas nuevas que me hacen crecer como persona.
2. Me esfuerzo por superar mis limitaciones.
3. Siempre trato de ser mejor y aprender de mis errores.

#### Instrucciones para los estudiantes

1. Lee cada afirmación cuidadosamente.
2. Marca el número que mejor describe tu pensamiento o sentimiento acerca de la afirmación.
3. Responde con sinceridad, ya que no hay respuestas correctas o incorrectas.

*Nota.* Cuestionario Adaptado de Bienestar Psicológico. *Fuente.* Autoría Propia.

## Figura 7

### Encuesta de Identidad Cultural.

Encuesta sobre Identidad Cultural	
Esta encuesta está enfocada en conocer el nivel de identificación de los estudiantes con su cultura Zenú, se aplica antes y después de la intervención.	
<b>Antes de la intervención</b>	
1. ¿Sabes qué es el Cabildo Indígena Zenú?	<input type="radio"/> Sí <input checked="" type="radio"/> No
2. ¿Te sientes orgulloso de ser parte de la comunidad Zenú?	<input type="radio"/> Sí, mucho <input checked="" type="radio"/> Sí, un poco <input type="radio"/> No mucho <input type="radio"/> No, para nada
3. ¿Participas en actividades tradicionales de tu cultura (bailes, música, lenguaje, etc.)?	<input type="radio"/> Sí, siempre <input checked="" type="radio"/> A veces <input type="radio"/> No, nunca
4. ¿Conoces las principales tradiciones o costumbres de tu comunidad?	<input type="radio"/> Sí, muchas <input checked="" type="radio"/> Algunas <input type="radio"/> No, casi ninguna
5. ¿Te gustaría aprender más sobre la cultura Zenú?	<input type="radio"/> Sí, mucho <input type="radio"/> Sí, un poco <input type="radio"/> No, no me interesa
<b>Después de la intervención</b>	
1. ¿Ahora sabes más sobre el Cabildo Indígena Zenú?	<input type="radio"/> Sí, un poco <input type="radio"/> No, no mucho
2. ¿Te sientes más orgulloso de ser parte de la comunidad Zenú?	<input type="radio"/> Sí, mucho más <input checked="" type="radio"/> Sí, un poco más <input type="radio"/> Igual que antes <input type="radio"/> No, menos
3. ¿Participas más en actividades tradicionales de tu cultura (bailes, música, lenguaje, etc.)?	<input type="radio"/> Sí, mucho más <input checked="" type="radio"/> Un poco más <input type="radio"/> Igual que antes <input type="radio"/> No, menos
4. ¿Te gustaría seguir aprendiendo sobre las tradiciones Zenú?	<input type="radio"/> Sí, mucho más <input checked="" type="radio"/> Sí, un poco más <input type="radio"/> No, no me interesa
5. ¿Has notado un cambio en tu conocimiento sobre las costumbres de tu comunidad?	<input type="radio"/> Sí, he aprendido mucho <input checked="" type="radio"/> Sí, he aprendido algo <input type="radio"/> No, no he aprendido nada

*Nota.* Encuesta de Identidad Cultural. *Fuente.* Autoría Propia.

### Algunas Evidencias de Actividades Ejecutadas

A continuación, se presentan algunas de las actividades que se ejecutaron como parte de la intervención en la investigación sobre el fortalecimiento de la identidad cultural y el bienestar psicológico de los estudiantes del grado quinto perteneciente al Cabildo Indígena Zenú de Morroy del Colegio San Blas de Morroa. Estas actividades tuvieron como objetivo mejorar el sentimiento de pertenencia cultural y fomentar un bienestar emocional en los estudiantes a través de enfoques prácticos y vivenciales.

## Figura 8

### Diario de Campo.

<b>Diario de Campo Número:</b> 1	
<b>Fecha:</b> Agosto 09 de 2024	
<b>Hora Inicio de Observación:</b> 8:00 a. m.	<b>Finalización:</b> 9:30 a.m.
<b>Lugar:</b> Colegio San Blas.	
<b>Recursos:</b> Hilos para Tejer - Humanos.	
<b>Actividad:</b> Taller de Tejeduría para la elaboración Muestras Artesanales.	
<b>Objetivo:</b> El objetivo del Taller de Tejeduría es enseñar a los estudiantes las Técnicas Tradicionales de Tejido de la Cultura Zenú fortaleciendo su identidad cultural y creatividad. Además, busca promover el bienestar psicológico al mejorar su autoestima y concentración a través de la creación de piezas artesanales.	
<b>Participantes:</b> Estudiantes de grado quinto de básica primaria.	<b>Investigadores:</b> Jorge Montes y Adriano Barboza.
<b>Descripción de la Observación</b> Se les dio a los niños y niñas del colegio San Blas de Morroa, fibras para el tejido de artesanías y se les explicó en detalle aspectos del proceso de trenzado, para facilitar una mejor hechura del mismo, luego se les solicitó que trencen, enrollen y pelete y durante la actividad fueron asistidos por miembros de la comunidad, expertos en esta técnica.	<b>Interpretación y Análisis</b> Los estudiantes se mostraron receptivos y realizaron la actividad con entusiasmo y de manera eficiente lo cual dice a las claras que cuando se enseña con el peso de la experiencia y de la tradición, los niños y jóvenes disfrutan del aprender acerca de las tradiciones, lo cual podría garantizar la subsistencia de la tradición Zenú y motivar a este grupo de niños y adolescentes a no perder sus raíces ancestrales.
<b>Fortalezas</b> La participación activa de los estudiantes y los miembros del Cabildo Morroa como invitados para que interactuaran con los niños y les enseñaran el oficio artesanal, fue pertinente y motivacional se disfrutaron este encuentro.	<b>Debilidades</b> La falta de tiempo para continuar fortaleciendo a los niños y recompensar a los artesanos que nos acompañaron con éste de actividades.
<b>Oportunidades</b> El desarrollo económico fruto del aprendizaje de la tejeduría y sus usos comerciales.	<b>Amenazas</b> El desinterés de algunos jóvenes por aprender a tejer.
<b>Observaciones</b> Se notó el gusto y las ganas de enseñar de personas expertas en esta actividad de la comunidad morroana y la seriedad como se asumió el aprender a tejer y otro tipo de artesanías, estos niños despertaron sus intereses por respetar y aprender esas tradiciones que se han ido perdiendo en sus familias.	

*Nota.* Diario de Campo. *Fuente.* Autoría Propia.

## Figura 9

*Actividad del Diario de Campo Taller de Tejeduría.*



*Nota.* Actividad del Diario de Campo Taller de Tejeduría. *Fuente.* Autoría Propia.

### Talleres de Identidad Cultural Zenú

**Objetivo:** Fortalecer el conocimiento y el orgullo por la Cultura Indígena Zenú.

**Descripción:** Durante estos talleres, los estudiantes participaron en actividades relacionadas con la historia, lengua, costumbres y tradiciones del pueblo Zenú. Los niños aprendieron sobre sus raíces a través de relatos orales, música tradicional, danzas, y actividades manuales como la elaboración de objetos artesanales propios de su cultura.

**Actividad:** Los alumnos crearon un mural colectivo representando símbolos y elementos culturales Zenú, como el uso de la medicina tradicional, los mitos y leyendas y los vestuarios típicos.

**Metodología:** Este taller incluyó dinámicas grupales de trabajo en equipo, exploración creativa y espacio para que los estudiantes compartieran sus propias experiencias sobre la cultura Zenú con el grupo.

## Actividades de Reflexión Emocional

Objetivo: Fomentar el bienestar psicológico, la autonomía y la gestión emocional.

Descripción: Se llevaron a cabo sesiones grupales de reflexión y expresión emocional mediante actividades como la escritura de diarios personales, juegos de rol y actividades de relajación.

Actividad: Los estudiantes participaron en un círculo de emociones donde, de forma respetuosa, podían compartir lo que sentían en ese momento. A continuación, realizaban una actividad creativa, como un dibujo o una carta, para expresar sus emociones de forma artística. Además, se introdujeron técnicas de respiración profunda y mindfulness para la relajación.

Metodología: La idea era ayudar a los estudiantes a identificar sus emociones y aprender técnicas para manejarlas de forma saludable. Los ejercicios de auto-reflexión también les permitieron desarrollar un sentido de propósito y autonomía.

### Figura 10

*Actividades de Reflexión Emocional.*



*Nota.* Actividades de Reflexión Emocional.

## Participación en Festividades Culturales

Objetivo: Fortalecer la conexión con la comunidad y la identidad cultural a través de la participación activa en eventos.

Descripción: Los estudiantes participaron en la organización y realización de eventos culturales como fiestas tradicionales, danza folclórica y cantos autóctonos, representando a su comunidad en actividades de intercambio cultural.

Actividad: La realización de una ceremonia cultural en la escuela, donde los niños presentaron danzas tradicionales Zenú, cuentos orales y canciones. Esto no solo permitió que los estudiantes mostraran sus conocimientos, sino que también los involucró en un evento de orgullo cultural.

Metodología: Los alumnos trabajaron en equipos para ensayar las danzas y composiciones musicales, al igual que la pintura como arte de expresión, promoviendo la colaboración grupal y el fortalecimiento del sentido de comunidad.

### Figura 11

*Participación en Festividades Culturales.*



*Nota. Participación en Festividades Culturales. Fuente. Autoría Propia.*

## Dinámicas de Fortalecimiento de la Autoestima

Objetivo: Mejorar la autoestima y el sentimiento de pertenencia mediante actividades que resalten sus fortalezas y capacidades.

Descripción: A través de juegos y dinámicas, los estudiantes aprendieron a identificar y valorar sus habilidades y logros, tanto individuales como colectivos.

Actividad: En una actividad llamada "El Árbol de los Talentos", los alumnos escribieron en hojas de papel lo que consideraban sus habilidades y las pusieron en un mural con forma de árbol, destacando así sus fortalezas. Además, cada niño compartió con el grupo lo que más valoraba de sí mismo.

Metodología: A través de esta dinámica, los estudiantes reforzaron su autoimagen positiva y aprendieron a apreciar tanto su identidad cultural como su identidad personal.

### Figura 12

*Dinámicas de Fortalecimiento de la Autoestima.*



*Nota. Dinámicas de Fortalecimiento de la Autoestima. Fuente. Autoría Propia.*

## Talleres de Mindfulness y Gestión del Estrés

Objetivo: Reducir los niveles de estrés y ansiedad en los alumnos promoviendo el bienestar emocional.

Descripción: Se realizaron actividades de mindfulness (atención plena) que enseñaron a los estudiantes a estar más presentes y a regular sus emociones, particularmente en momentos de estrés o ansiedad.

Actividad: Los estudiantes participaron en sesiones de meditación guiada en las cuales practicaron la respiración profunda y técnicas de relajación para calmar su mente y cuerpo. También se les enseñaron afirmaciones positivas que podían usar en momentos de inseguridad o ansiedad.

Metodología: Los talleres fueron cortos pero consistentes, con actividades diarias de relajación para fomentar la conciencia emocional y la gestión del estrés.

### Figura 13

*Talleres de Mindfulness y Gestión del Estrés.*



*Nota.* Talleres de Mindfulness y Gestión del Estrés. *Fuente.* Autoría Propia.

## **Conversatorios sobre Cultura y Bienestar**

Objetivo: Crear un espacio para que los estudiantes compartieran sus experiencias y reflexiones sobre cómo se sienten respecto a su identidad cultural y su bienestar psicológico.

Descripción: En grupos pequeños, los estudiantes participaron en conversatorios sobre su percepción de la cultura Zenú y cómo se sienten en relación con su bienestar psicológico. Esta actividad buscaba fomentar un espacio de intercambio de ideas y reflexión sobre sus emociones y sus vivencias culturales.

Actividad: Cada alumno compartió en un círculo de diálogo cómo las actividades culturales realizadas impactaron su sentimiento de pertenencia y cómo manejaron sus emociones durante la intervención.

Metodología: Se utilizó una metodología de escucha activa, permitiendo que cada niño tuviera la oportunidad de expresarse libremente y con respeto.

Estas actividades no solo permitieron a los estudiantes aprender y valorar su cultura, sino que también les brindaron herramientas importantes para el manejo emocional y el fortalecimiento de su bienestar psicológico. Además, estas experiencias prácticas favorecieron el sentimiento de comunidad y la cohesión grupal, aspectos fundamentales para el desarrollo integral de los niños.

### **Figura 14**

*Conversatorios sobre Cultura y Bienestar.*



*Nota. Conversatorios sobre Cultura y Bienestar. Fuente. Autoría Propia.*