

Etnoeducación y cátedra de estudios afrocolombianos con perspectiva intercultural crítico

Marcelina López Santos

Edinson Rivas Hinestroza

Asesora

Sandra Patricia González

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Maestría en Educación Intercultural

2024

Agradecimientos

Agradecemos a Dios por permitirnos acceder a la universidad para continuar con nuestro ciclo formativo. A nuestras familias por su apoyo inconmensurable, a nuestras directivas, a nuestros compañeros (as) de proyecto en especial a Luisa Geovo, Jesús Antonio Mena, Jazmín Cinergy Rendon, Angela Marcela Caicedo, Lilian Cañizalez, a María José , Sebastián Giraldo, Mayra Agudelo, un equipo incansable que han dado todo por VILLAAFRO, a los docentes dela institución y a cada uno de los aliados del proyecto por su acompañamiento, disposición, y contribución en cada etapa de este proceso que nos aprovisiono grandes herramientas para el abordaje de la educación etnoeducativa, antirracista e intercultural en el entorno escolar donde la población estudiantil es diversa culturalmente hablando. Igualmente, agradecemos a cada uno de los docentes de la universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) que con su sabiduría, conocimiento y asertividad nos guiaron hasta obtener el resultado que hoy presentamos.

Finalmente, agradecemos a la comunidad educativa en general, en especial a las directivas y docentes integrantes del proyecto de afrocolombianidad de la Institución Educativa Villa del Socorro del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e innovación de Medellín, por su disposición y apertura para que el proyecto se desarrollara en la institución sin restricciones y mucho menos obstáculos.

Resumen

El proyecto tiene como propósito diseñar una estrategia didáctica que facilite la implementación de la Etnoeducación y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos a la luz de los estándares de calidad del MEN con los estudiantes, docentes de la institución Educativa Villa del Socorro y sabedores étnicos del distrito de Medellín, Acción que pretende, la incorporación de enfoques y prácticas educativas que transformen la educación en un proceso más inclusivo, equitativo y respetuoso, donde se aprenda a reconocer, respetar y valorar la diversidad cultural, lingüística y étnica; el fortalecimiento de procesos como la aceptación, el autorreconocimiento, el reconocimiento y la disminución de la discriminación en diferentes contextos sociales como en el entorno escolar; Para el alcance de los objetivos, el trabajo se apoya en el enfoque cualitativo y el método Investigación Acción Educativa; además, aborda la investigación descriptiva e interpretativa, usan técnicas como la observación participante e interactiva, revisión documental, encuentros de dialogo de saberes; los instrumentos utilizados son: diarios de campo, encuesta virtual, matriz de elaboración propia documental o informativa, como instrumentos y herramientas de recopilación de la información. El grupo focal o población participante está conformado por: maestros, autoridades étnicas, estudiantes de grados superiores y aliados estratégicos. Se espera presentar como resultado de la investigación las guías de intervención curricular para los periodos académicos de la I. E Villa del socorro.

Palabras claves: etnoeducación, CEA, interculturalidad, reconocimiento, autorreconocimiento.

Abstract

The project objective is to design a didactic strategy that facilitates the implementation of Ethnoeducation and the Afro-Colombian Studies Curriculum in accordance with the MEN quality standards, involving students, teachers from the Villa del Socorro Educational Institution, and ethnic knowledge holders from the Medellín district. This initiative aims to incorporate educational approaches and practices that transform education into a more inclusive, equitable, and respectful process, where students learn to recognize, respect, and value cultural, linguistic, and ethnic diversity. It also seeks to strengthen processes such as acceptance, self-recognition, acknowledgment, and the reduction of discrimination in various social contexts, including the school environment. To achieve these objectives, the work relies on a qualitative approach and the Educational Action Research method. Additionally, it involves descriptive and interpretative research, using techniques such as participatory and interactive observation, document review, and knowledge-sharing dialogues. The instruments used include field diaries, virtual surveys, and custom-made documentaries or informational matrices, serving as tools for data collection. The focus group or participating population consists of teachers, ethnic authorities, senior students, and strategic allies. The expected outcome of the research is to present curriculum intervention guides for the academic periods at Villa del Socorro Educational Institution

Keywords: Ethnoeducation, interculturality, recognition, self-recognition,

Tabla de Contenido

Introducción.....	15
Justificación.....	16
Objetivos.....	17
Objetivo General.....	17
Objetivos Específicos.....	17
Contenidos del Trabajo.....	18
Bases Teóricas.....	18
Antecedentes.....	18
Marco referencial.....	26
Marco teórico.....	26
Marco Conceptual.....	28
Marco Legal.....	33
Diseño Metodológico.....	35
Enfoque.....	35
Método de investigación:.....	35
Investigación-Acción Educativa.....	35
Tipo de Investigación.....	37
Hipótesis.....	37
Variables.....	37

Definición conceptual y operacional de las variables	38
Población y Muestra	38
Población y/o Descripción de los Informantes Claves	39
Muestra.....	40
Procedimiento	41
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	41
Instrumentos de Investigación:.....	42
Para esta investigación se plantean los siguientes instrumentos:	42
Validez de Instrumentos de Investigación.....	42
Técnicas de Análisis de Datos.....	43
Consideraciones Éticas.....	43
Validez y Confiabilidad.....	43
Criterio de Confidencialidad	44
Descripción de la Obtención del Consentimiento Informado.....	44
Diagnóstico	44
Análisis de Revisión de Instrumentos Institucionales que Reglamentan la Implementación de la Etnoeducación y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos – CEA, en la Institución Educativa.	45
Encuesta virtual para el diagnóstico del entorno escolar.....	47
Observación Participante	86
Riesgos, Beneficios Conocidos y Potenciales.	87

Estructura de la Propuesta de Intervención Pedagógica	90
Nombre	90
Descripción:	90
Presentación	90
Definición	90
Objetivo	90
Lineamientos y Política Institucional Etnoeducativa.....	91
Política Etnoeducativa.....	91
Política de no Discriminación	91
Actualizaciones del PEI.....	91
Resolución Rectoral	91
Política Institucional de no Discriminación	91
Principios y Perspectivas Pedagógicas	92
Fundamentación	92
Relación de la Perspectiva Crítica Intercultural con el Modelo Desarrollista Social	93
<i>Condiciones Pedagógicas para la Implementación</i>	<i>94</i>
Estudiantes.....	94
Docentes	94
Directivos Docentes	94
Comunidad.....	94

Evaluación	95
Componentes que le dan Vida a la Estrategia.....	95
Componente Uno: Cátedra de Estudios Afrocolombianos – CEA.....	95
Ejes Temáticos que Aborda.....	97
Competencias que Desarrolla	98
Evaluación de los Aprendizajes	104
Componente Dos: Arte y Cultura	109
Componente Tres: Investigación.....	109
Componente Cuatro: Réplica o Transferencia del Conocimiento.....	110
Componente Cinco: Sello de la no Discriminación.....	111
Componente Seis: Comunicación y la Divulgación.....	111
<i>Cronograma de trabajo del proyecto.....</i>	<i>117</i>
Medios de Difusión	118
Imagen de la Página Web del Proyecto	118
Estrategia de Intervención Pedagógica.....	118
Mecanismos de Seguimiento del Proyecto.....	119
<i>Plan de proyección</i>	<i>119</i>
Discusión de los Resultados.....	120
Conclusiones	131
Recomendaciones.....	133

Referencias Bibliográficas 134

Apéndices..... 145

Lista de Tablas

Tabla 1 Definición conceptual y operacional de las variables	38
Tabla 2 Análisis de instrumentos institucionales: PEI - SIE manual de convivencia modelo pedagógico metodologías	46
Tabla 3 Ficha técnica diagnostico entorno escolar	47
Tabla 4 Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnostico entorno escolar	53
Tabla 5 Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnostico entorno escolar	55
Tabla 6 Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnostico entorno escolar	56
Tabla 7 Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnóstico entorno escolar	58
Tabla 8 Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnóstico entorno escolar	61
Tabla 9 Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnóstico entorno escolar	64
Tabla 10 Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnóstico entorno escolar	66
Tabla 11 Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnóstico entorno escolar	68
Tabla 12 Diagnóstico Entorno Escolar	70
Tabla 13 Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnóstico entorno escolar	72
Tabla 14 Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnostico entorno escolar	75
Tabla 15 Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnóstico entorno escolar	779
Tabla 16 Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnóstico entorno escolar	79
Tabla 17 Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnóstico entorno escolar	81
Tabla 18 Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnóstico entorno escolar	83
Tabla 19 Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnóstico entorno escolar	86
Tabla 20 Resultados de la observación participante	87
Tabla 21 Resultados del ejercicio aplicado para la identificación de riesgos.	88
Tabla 22 Convenciones para la interpretación de la matriz de riesgo.....	88

Tabla 23 Controles de Riesgo	89
Tabla 24 Plan de formación Estudiantes	107
Tabla 25 Plan de Formación Comunidad Educativa en General.....	108
Tabla 26 Plan Formativo Docentes..	108
Tabla 27 Plan de comunicación.....	112
Tabla 28 Cronograma de trabajo del componente comunicacional..	116
Tabla 29 Cronograma de trabajo del proyecto.....	117
Tabla 30 Plan de proyección.	119
Tabla 31 Convalidación guías pedagógicas periodo uno. Fuente: Recopilación de respuestas del proceso de convalidación de guías periodo uno.	124
Tabla 32 Convalidación Guías Pedagógicas Periodo Dos. Fuente: Recopilación de respuestas del proceso de convalidación de guías periodo dos.....	126
Tabla 33 Convalidación guías pedagógicas periodo tres. Recopilación de respuestas del proceso de convalidación de guías periodo tres	128

Lista de Figuras

Figura 1 Mapa de Medellín	40
Figura 2 Encuesta virtual para el diagnóstico del entorno escolar	47
Figura 3 Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnostico entorno escolar	48
Figura 4 Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnostico entorno escolar	49
Figura 5 Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnostico entorno escolar	49
Figura 6 Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnostico entorno escolar	50
Figura 7 Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnostico entorno escolar	50
Figura 8 Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnostico entorno escolar	73
Figura 9 Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnostico entorno escolar	83
Figura 10 Imagen ilustrativa del componente uno en la página web	96
Figura 11 Representación Gráfica de la acción formativa	98
Figura 12 Ciclo del Aprendizaje	101
Figura 13 Guías periodo uno.....	102
Figura 14 Guías periodo dos	102
Figura 15 Guías periodo tres.....	103
Figura 16 Plan de transversalización.....	104
Figura 17 Evaluación	105
Figura 18 Imagen ilustrativa del componente dos en la página web	109
Figura 19 Imagen ilustrativa del componente tres en la página web	109
Figura 20 Imagen ilustrativa del componente cuatro en la página web	110
Figura 21 Imagen Propiedad del ministerio del interior y el ICONTEC, Se utiliza bajo vigencia de Certificación para nuestra institución educativa 2023 - 2025	111
Figura 22 Imagen Pagina Web.	118

Figura 23 Estrategia de Intervención 118

Lista de Apéndice

Apéndice A Formularios de convalidación de la propuesta de intervención curricular Periodo uno.	145
Apéndice B Formularios de convalidación de la propuesta de intervención curricular Periodo dos.....	146
Apendice C Formularios de convalidación de la propuesta de intervención curricular tres.	147

Introducción

La presente investigación se desarrolla como opción de grado de la maestría Educación Intercultural, perteneciente a la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Abierta a Distancia – UNAD, se realiza en La Institución Educativa Villa del Socorro en el Distrito de Medellín, una institución con una población diversa, étnica y cultural, con la mayor población estudiantil del Distrito en la actualidad, lo que motiva a investigar sobre estrategias que permitan la implementación de la cátedra y estudios afrocolombianos con perspectiva intercultural crítico.

Desde la expedición del convenio 169 de la OIT, la ley 21 de 1991, la constitución política de Colombia, ley 70, ley 115 de educación, decreto 804 y 1122; así como políticas públicas y currículos dispuestos para el reconocimiento, visibilización, valoración y preservación de la diversidad étnica y cultural del país, establecieron que las instituciones públicas y privadas del país tienen un responsabilidad con los grupos étnicos y con la sociedad en general .que consiste en la inserción del tema en el currículo, sin embargo esta ha sido una tarea que aún no se asume con responsabilidad en los diferentes instituciones educativas del país.

Es así como la presente investigación desarrolla varias fases: la formulación, diseño, implementación de un proceso investigativo que permita la implementación de la Etnoeducación y Cátedra de Estudios Afrocolombianos con Perspectiva intercultural Crítico.

Se espera que al finalizar el proceso investigativo la institución educativa cuente con capacidad instalada para la implementación de la etnoeducación y cátedra de estudios afrocolombianos con enfoque diferencial.

Justificación

Después de revisar diferentes hechos o eventos que con frecuencia suceden en diferentes lugares del mundo en relación con el relacionamiento interpersonal donde se encuentra involucrada población étnica y diversa con el resto de la población mayoritaria en diferentes contextos sociales, se evidencia un alto grado de desconocimiento de la diversidad cultural, la otredad, el autorreconocimiento, la autodeterminación, el bloque de constitucionalidad derechos colectivos, fundamentales, sociales, económicos, culturales, territoriales y ambientales de acuerdo a lo planteado en la constitución política de Colombia de 1991.

Teniendo en cuenta la problemática evidenciada en relación al manejo inadecuado de las relaciones interpersonales en contextos diversos, interculturales e incluyentes en las aulas de clase de las diferentes instituciones educativas del país en especial en el distrito de Medellín, y en especial en la institución educativa Villa del Socorro, se hace necesario la realización de una investigación donde se aborde la problemática sobre la deficiente implementación de la Etnoeducación y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos con la comunidad educativa, situación que se pretende abordar con el diseño e implementación de la propuesta Estrategia de Intervención Pedagógica Etnoeducativa con Perspectiva Crítica e Intercultural VILLAAFRO.

Esta estrategia es pertinente ya que es de gran importancia educar en las aulas de clase con enfoque intercultural, con visión crítica e innovadora.

De allí la gran relevancia de esta propuesta de investigación, pues está enmarcada en el desarrollo de competencias interculturales, culturales y emocionales en contextos diversos en las aulas de clase.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar una estrategia didáctica que facilite la implementación de la Etnoeducación y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos a la luz de los estándares de calidad del MEN con la comunidad educativa de la institución Educativa Villa Del Socorro del Distrito de Medellín.

Objetivos Específicos

Revisar el contexto escolar en relación con la implementación de la Etnoeducación y la Cátedra de estudios afrocolombianos en la I.E Villa del Socorro, de tal manera que permita el diseño de una estrategia de intervención pedagógica pertinente y contextualizada.

Implementar la estrategia de intervención pedagógica con perspectiva crítica e intercultural en la I.E Villa del Socorro

Evaluar la implementación de la estrategia de intervención pedagógica con perspectiva crítica e intercultural a través de procesos de convalidación con expertos y docentes de aula.

Contenidos del Trabajo

Bases Teóricas

Antecedentes

En este aparte del presente trabajo se hará un rastreo literario de algunas experiencias o trabajos realizados por diferentes personas a nivel internacional, nacional y local, que permita identificar cómo y qué se ha desarrollado en relación con la temática aquí planteada.

Internacionales.

Dándole un vistazo a nivel internacional se encuentra un estudio que habla sobre territorios negros, comunidades y quilombos en Brasil, el estudio tuvo una visión contemporánea y se apegó a sus identidades; se preguntaron sobre los procesos de construcciones de los territorios, conceptualizaciones históricamente construidas y renuncia, esto, a la luz de Ley de Disposiciones Constitucionales de Transición (ADCT) de sus tierras. (Miranda, 2011)

Los autores, Berlanga, B; Hernández, V. y Universidad campesina Indígena en Red (2014) realizaron una investigación que provee información acerca de tres experiencias de formación desde la educación popular, en Perú y en Guatemala. La una aborda la educación intercultural desde la tradición de la educación popular, otra pone en contexto una educación intercultural emancipadora y otra sostiene la radicalidad emancipadora intercultural desde la educación popular.

La primera experiencia aborda lo intercultural desde el fortalecimiento de los sujetos y colectivos como proceso de restitución de los pueblos, para desde allí trabajar por sus derechos, la equidad y la justicia, la segunda experiencia se interna en la transmisión de valores y saberes propios de la sociedad, mientras que la tercera se inclina por fortalecer la competencia crítica.

En conclusión, el proyecto se enfoca en la educación popular, busca la universalización de la educación, posibilidades para todos en cualquier momento y circunstancia, la educación debe ser inclusiva, La educación es uno de los factores más efectivos para el desarrollo personal y de país,

combate las diferencias, la ignorancia y la indiferencia.

Ramón (2018) en su trabajo abordó la situación actual de los estudiantes en condición de migración en España respecto al currículo y la práctica, es decir, retoma el análisis de cómo abordar la diversidad que habita la escuela, y explica el problema de centrar el currículo desde la homogeneidad y no desde la heterogeneidad, para ellos la verdadera finalidad de la educación intercultural es formar en personas autóctonas, en valores y respeto entre culturas diferentes, es por ello que se centran en la migración desde una mirada crítica que fomente la igualdad, solidaridad, respeto y derechos fundamentales.

La interculturalidad busca que diferentes grupos alcancen un grado de relacionamiento, participación e interacción en el cotidiano sin limitar, esconder o dejar su origen etnocultural, para lo cual es relevante el conocimiento de las bases, códigos, cosmovisión y valores culturales de los grupos que se encuentran en interacción, esta es la afirmación que hace Krainer, A. y Guerra, M. (2012) en investigación realizada en Ecuador denominada: Interculturalidad: un acercamiento desde la investigación.

Su trabajo se centra en el reconocimiento de las culturas para desde allí poder valorarla y actuar desde el respeto, por ello presentan una recopilación de artículos sobre interculturalidad indígena, una acción que busca estimular el trabajo desde este campo en diferentes escenarios.

Los investigadores García, V., Jorge, C., Jonathan, L. y Segura, I. (2010) realizaron una investigación cualitativa en México con estudiantes de bachillerato, que no hacían parte de tribus urbanas, ni a grupos delictivos, sobre los significados y practicas asociadas con la condición de hombre joven; durante el estudio se realizaron entrevistas, audios, video, que una vez transcritas y analizadas muestran, por un lado, empalme entre las nociones de hombre y adultez y, por otro, la juventud asociada con el esparcimiento y la ausencia de responsabilidades, además, se evidencia la hegemonía masculina como proveedor económico en el hogar, autodenominándose con ello como el protector de

las mujeres (parejas, familiares), se mostró también la relación distante que se maneja con niños y ancianos.

Guzmán (2009) abordó la festividad religiosa en honor al señor de Quillacas, desarrollada en la ciudad de San Salvador de Jujuy a partir del performance /actuación. Lo cual está relacionada con la celebración al patrono de la localidad de Oruro, Bolivia. Esta festividad evidencia cómo los miembros de un grupo de fe despliegan su cultura e identidad en un contexto que, en ocasiones, se muestra adverso a algunas manifestaciones relacionadas a la bolivianidad migrante.

Otro caso de celebración religiosa lo registra Guzmán (2006) quien en su experiencia de campo presenció la celebración religiosa en honor a la Virgen de Copacabana, patrona de Bolivia, en San Salvador de Jujuy; allí pudo reconocer la gama de símbolos desplegados por los fieles, sus prácticas, disposiciones y visión de mundo, en una sociedad jujeña que en muchos casos permite la inserción estratificada de los migrantes bolivianos.

Matteoda y Rojas (2004) presentan su experiencia con una visión desde la Identidad, Educación y Cultura”, “Saberes Populares, Memoria e Identidad” y “Procesos culturales pre y posthispánicos en la Quebrada de Purmamarca.” Donde estudiaron la relación escuela, cultura y currículo, para lo cual se revisó los discursos sociales que circulan en la comunidad y manifiestan la cultura vigente del lugar, la reconstrucción de la historia cultural en la región como consecuencia de los procesos de adaptación y los cambios que se desarrollaron en la misma para una adecuada lectura semiótica del presente.

Aguirre (2001) muestra a través de imágenes y texto, el primer libro ilustrado con fines didácticos donde se puede observar las tradiciones, las deficiencias y limitaciones de la escuela, las aberraciones de la enseñanza del latín que su autor trata de subsanar mediante una enseñanza placentera, apoyada en la lengua materna para introducir el latín haciéndolo comprensible a los estudiantes.

Giuseppe (2014) en esta investigación retoma el concepto de persona al lado de la

interculturalidad para realizar una reflexión pedagógica sobre la alteridad para el reconocimiento de la singularidad y dignidad de las personas.

Barrero (2022) diseñó un proyecto educativo en artes plásticas que integra la interculturalidad en el grado 4 en niños de 9 y 11 años de edad, para lo cual realizó un rastreo teórico, se apoyó en las metodologías operativa y participativa, la participación fue grupal e individual, buscaba mejorar la inclusión educativa valorando y respetando la diversidad cultural del entorno a través de la aceptación, además de ello, logró identificar los gustos e intereses, el desarrollo oportuno de expresiones libres por medio de espacios de intercambios culturales que mejoraron la convivencia.

Barranto (2013) considera la interculturalidad como una forma que tienen las personas para comunicarse y organizarse en el entorno, con la mira puesta en la convivencia en igualdad social, es por ello, que su proyecto de investigación en Bilbao busca aproximarse a la realidad intercultural en centros educativos infantiles, para ello aplicaron un cuestionario de 46 preguntas y entrevistas a diferentes docentes, los resultados de este estudio confrontan no solo a las escuelas, sino a los docentes respecto a su relación con la interculturalidad.

Albarrán (2003) indagó sobre las estrategias empleadas por los maestros a la hora de enseñar las ciencias sociales, para el alcance de los objetivos se analizaron las características, la coherencia, y el logro de los aprendizajes significativos, con ello se buscó revisar el desarrollo de los estudiantes desde el contexto. Al final se describieron los aspectos didácticos fundamentales empleadas por los docentes en sus clases, encontrando que utilizan diferentes estrategias, de muestran coherencia en la temática abordada, generan en niños y niñas un aprendizaje significativo, utilizan estrategias como: el periódico, la lectura de cuentos, mitos, leyendas, canciones y poesía. La investigación se realizó en la Escuela José Figueres Ferrer, ubicada en el Distrito Sabanilla del Cantón de Montes de Oca.

Paredes y Ávila (2008) presenta un estudio basado en el análisis de contenido y estudio documental, sobre educación superior dirigida a docentes que respondan de manera eficiente a las

complejidades del contexto, con ello se busca abordar temas de paz en el diseño curricular en la escuela, los resultados demuestran la falta de valores humanos a causa de la deficiencia del sistema educativo que más que formar, informa al individuo.

Nacionales.

A nivel nacional, es importante relacionar a Bastidas y Rojas (2011). Que en los resultados de su proyecto de pregrado relacionado con educación inclusiva en el aula analiza las estrategias didácticas y pedagógicas que favorecen el aprendizaje en niños de la primera infancia condición de vulnerabilidad encontrando que cuando se trabaja a partir de los intereses de los estudiantes se facilita el proceso y se puede ser más eficiente; también se reconoce que la escuela debe ser sensible a la diversidad, sí que fortalecer la participación, promover el respeto, actuar , trabajar en conjunto, ser activos e incluir nuevos e innovadores recursos que ayuden a disminuir la discriminación.

La facultad de derecho de la Universidad de los Andes (2005) presenta un diagnóstico cualitativo sobre educación inclusiva en Bogotá, donde parte de los derechos de las personas en condición de discapacidad, realizando un marco conceptual que y normativo sobre la discapacidad en Colombia y en Bogotá. Finalmente afirma que: todos somos responsables del proceso de inclusión de los niños y jóvenes en nuestra sociedad, que hace falta claridad conceptual acerca de la discapacidad y la educación inclusiva.

Ortiz (2020) en el presente trabajo muestra los resultados de un proyecto aplicado en Sahagún, que permitió el fortalecimiento de los saberes de la cultura del resguardo indígena Zenú de San Andrés de Sotaviento en Córdoba -Sucre identificando que las estrategias pedagógicas son importante en el campo formativo, desde allí, se fortaleció el proceso de formación de docentes licenciados en etnoeducación de la UNAD, se fortalecieron las competencias investigativas, además, se identificaron algunos faltantes como: marcos teóricos conceptuales inexistentes, insuficiente espacio académico para el **acercamiento** entre grupos e incipiente iniciativas que les permita a las comunidades étnicas la

construcción de nuevos conocimientos.

Guerrero y Rodríguez (2016) realizaron una investigación para analizar el proceso de desarrollo intercultural en el proyecto de diseño MTic- design Knowlledge. Su principal objetivo era identificar su proceso y explicar que son y como realizan sus acciones interculturales investigativos, conociendo a través de ello, su metodología, los nuevos conceptos generados, insumo que fue útil para los diseñadores nariñenses.

Pardo, Peralta, Martín, entre otros (2012) en Bogotá realizaron una sistematización de proyectos, prácticas y experiencias interculturales, para ellos es claro que en una sistematización se requiere de la realización de v procesos como: organización de información, interpretación, reflexión, exploración y elaboración teórica alrededor del objeto sistematizado.

Lo anterior es significativo en la medida en que reconoce la sistematización como un proceso de investigativo sobre la práctica pedagógica que explora, observa, analiza, e interpreta la realidad a través del dialogo y la reflexión además identifica desafío, reto que ayudan a descubrir no solo la visión sino la proyectividad en los procesos.

Fuentes (2013) elaboro un material didáctico en cartilla de lectoescritura en lengua propia Piaroa a castellano con el fin de que los docentes cuenten con herramienta de trabajo y de esta manera puedan corregir de forma efectiva los errores de comunicación y de escritura que los estudiantes presentan.

Girón, Tovas, Ávila, entre otros (2004) presentan un documento que contiene los elementos necesarios para la realización de la licenciatura en etnoeducación fundamentada en la investigación sociocultural, en la pedagogía, en el análisis crítico y permanente de los problemas reales de cada pueblo, etnia o sector social, para los autores, la etnoeducación es un proceso vital en la formación integral y continua de los grupos, que tiene presente el ambiente sociocultural, la conservación, la transmisión de valores culturales, normas, cosmovisiones e identidades. Además, la etnoeducación

ayuda en la formulación de un proyecto de vida transformador que mejora integralmente al individuo, su cultura y a su comunidad.

Serpa (2021) realizó una investigación donde analizó el entorno sociocultural y educativo con el fin de afianzar en sus estudiantes los conocimientos de historia y ser de los grupos étnicos con un enfoque etnoeducativo, aplicado a través de herramientas pedagógicas y didácticas que permitan el fortalecimiento de la cultura. Su aplicación busca trabajar los principios, como el respeto, la identidad cultural, igualdad, tolerancia, solidaridad, e inclusión, así como, el entorno histórico cultural.

Bravo (2004) profundiza los medios de enseñanza especialmente los relacionados con las tecnologías, información y comunicación, por ello no solo propusieron una clasificación de medios, sino que categorizaron los recursos según su papel y situación de aprendizaje.

Arango (2007) aborda las lógicas de producción de la discriminación en el campo laboral de los sectores populares en Bogotá, localidad de San Cristóbal tomando como referencias las variables de género y raza, una experiencia subjetiva que parte de la experiencia de casos de discriminación y como estas son enfrentadas en el cotidiano para a supervivencia.

Villarreal (2016) expone el rol de la familia en la reproducción del racismo y la confrontación por parte de sus miembros ante la discriminación racial y enfatiza en que los discursos socializadores familiares están permeados de situaciones personales y familiares relacionados con la identidad, la cultura, la raza, la sociedad, de allí que se cree que la familia negra de Cartagena reproduce ideas racistas que circulan en los discursos de la sociedad.

En cuanto a la etnoeducación y su inserción en el currículo, Valencia (2016) señala la relación que debe existir entre educación y conocimientos ancestrales de las comunidades étnicas, de tal modo que la etnoeducación realice aportes significativos a la reflexión sobre identidad cultural, a procesos de reconocimiento, autorreconocimiento, que ayude e a la construcción de un mejor país.

Piñeiro y Amu (2015) presenta el etnodesarrollo en las comunidades afrocolombianas como un proceso metodológico social y económico, la etnoeducación empresarial, las experiencias del bajo Calima y el consejo comunitario de sabaletas en el Distrito de Buenaventura Valle del Cauca evidenciaron que la asociatividad y el trabajo conjunto contribuyen al desarrollo e implementación de la cátedra afro.

Locales.

Pérez (2017) realizó una investigación descriptiva comparativa con enfoque cualitativo en la institución educativa Ciudad Don Bosco en la ciudad de Medellín, con una participación de 300 estudiantes, a través de una encuesta, donde abordaron las percepciones de los estudiantes y docentes respecto al proyecto de vida, como conclusión se destaca la importancia del trabajo en pro del proyecto de vida y los valores humanos sociales.

García (2017) en su trabajo investigativo deja entrever la falta de apoyo que tiene los docentes para la implementación efectiva de la etnoeducación en los entornos escolares, especialmente en la construcción de mallas curriculares y proyectos educativos PEI, sus acciones están orientadas al reconocimiento de la historia de la afrocolombianidad, además deja claro que la etnoeducación afrocolombiana implica un trabajo que parta desde las comunidades afrodescendientes con calidad, pertinencia y liderazgo, así como la enseñanza de la identidad cultural afrocolombiana a través de la Cátedra de Estudios Afrocolombiano en el sistema escolar, lo que facilitaría el desarrollo educativo transformador que elimine la carimba de las comunidades.

Gallo, Meneses y Minotta (2014) presentan los resultados de su investigación que se ocupó de identificar las percepciones de las comunidades afrodescendientes entorno a la educación y las escuelas en Medellín, proceso realizado a través del muestreo teórico por conveniencia, un estudio descriptivo que exploratorio apoyado en grupos focales de discusión y entrevistas el cual permitió identificar que a escuela ha sido históricamente un agente reproductor de actitudes racistas y discriminatorias con la

población afrodescendiente, lo cual afecta el desarrollo de la identidad étnica, el desempeño académico e impulsa la deserción escolar de las estudiantes afros.

Amador y Tascón (2019) aborda la forma cómo las sociales han trabajado la historia haciendo énfasis en la homogenización y exclusivo reiterativa en las acciones y planes que se desarrollan, es un proceso que se desarrolló en jardín Antioquia con el pueblo emberá Chamí, se pretenda que la sociales pase los límites occidentales y retome los asuntos ancestrales con sus experiencias y saberes, se investigó el proceso de enseñanza de la historia, tradiciones, y saberes ancestrales para interpretar y comprender su pasado.

Marco referencial

Marco teórico.

La presente investigación gira alrededor de la interculturalidad, una búsqueda etnográfica del conocimiento contextual y real que posibilite la construcción de estrategias didácticas para la formación escolar apoyado por medios tecnológicos; para una mejor comprensión se hace necesario hablar también de la cultura: multiculturalidad, pluriculturalidad e interculturalidad.

La cultura no aparece hasta la Ilustración (Harris, 1998). Giner, Lamo de Espinosa y Torres (1998) describen la aparición del término en los siglos XVI y XVII como uno de los objetivos propios del humanismo. La cultura, es algo que se puede aprehender, que se hereda, que se puede observar y que marca la diferencia entre individuos y grupos pues mediante esa “aprehensión” se entra a formar parte de una comunidad, aparentemente de forma excluyente y exclusiva.

Llegar a ser humanos es llegar a ser individuos y llegamos a ser individuos guiados por esquemas culturales, por sistemas de significación históricamente creados en virtud de los cuales formamos, ordenamos, sustentamos y dirigimos nuestras vidas. Y los esquemas culturales son no generales sino específicos. (Geertz, 2001)

La “cultura” es un elemento que emana de la “sociedad”, a la cual, a su vez, estructura y da sentido porque, como afirma Bruner (1987), “casi todo aquello con que nos relacionamos en el mundo social, (...) no podría existir si no fuese por un sistema simbólico que le da la existencia a ese mundo. (Trujillo, 2005)

La multiculturalidad es el concepto que describe una situación (nacional, regional, comunitaria) de culturas en contacto, según (Baumann, 2001) explica 3 situaciones de diversidad. se refiere a la coexistencia de personas y/o grupos culturalmente diferentes en espacios o territorios determinados. Schmelkes (2004)

La pluriculturalidad es un rasgo personal cognitivo. De igual forma que poseemos diferentes “registros” lingüísticos, también usamos diferentes repertorios culturales en diferentes situaciones. El individuo, como resultado de sus experiencias en distintas comunidades, participa de múltiples culturas que le permiten construir (en un complejo proceso de apropiación y recreación) sus propios modelos mentales, su propia “cultura interna” 8: se configura así el individuo pluricultural.

La interculturalidad, por último, se puede describir en términos estáticos y dinámicos: se describe estáticamente cuando se utiliza para describir una situación comunicativa en la que se ponen en contacto dos (o más) individuos que se perciben el uno al otro como pertenecientes a distintas culturas; se describe dinámicamente cuando se utiliza para describir los mecanismos que se ponen en funcionamiento en esa interacción comunicativa y, especialmente, para que esa comunicación sea efectiva. Por ello, la interculturalidad es situacional frente a la pluriculturalidad (que es cognitiva) y la multiculturalidad.

Estamos aprendiendo a ser ciudadanos y ciudadanas del mundo, a reconocer las diversas culturas y a relacionarse interculturalmente, así como a valorar las diferencias y a convivir con ellas. Poa poco entendemos que no se existe sin los otros, que somos parte de una misma y única especie humana,

que los diversos rostros, idiomas, tradiciones y costumbres son expresiones de una diversidad que nos enriquece como humanidad. (Betancourt, 2007)

Lo anterior nos lleva a reflexionar en que no tenemos una cultura estamos inmerso en las culturas, por tanto, es necesario superar la lógica de las culturas colonialista, pues esta lógica solo con lleva al camino de la discriminación. Consecuentemente solo queda retomar lo mejor de cada tradición cultural bajo el amparo de la multiculturalidad y la interculturalidad, quienes posibilitarían un encuentro, una integración entre culturas con miras a un diálogo intercultural que promueva una educación para la convivencia y la paz.

Marco Conceptual.

Etnoeducación

Según Mosquera (1999) la etnoeducación no es otra cosa, que la educación en valores de la etnicidad nacional, donde en la identidad cultural pervive el sincretismo de o mestizaje de tres raíces la africanidad, la indignidad y la hispanidad, este es una concepción distinta la atención educativa para los grupos étnicos, en este sentido se reconoce como institución Etnoeducadora, aquella que implementa la etnoeducación afrocolombiana, indígena o Rrom independiente de su geolocalización.

Ahora bien, el propósito de la etnoeducación y la catedra de estudios afrocolombianos debe ser el entendimiento interracial e intercultural, es decir entre las etnias y culturas, es por ello, que la escuela debe crear una cultura de aprecio, respeto y valoración a la diversidad y las diferencias étnicas y culturales. (Mosquera, 1999^a)

Cátedra de Estudios Afrocolombianos – CEA

La etnoeducación y la catedra de estudios afrocolombianos – CEA, son reivindicaciones del movimiento social afrocolombiano, que tiene como propósito superar el desconocimiento, visibilización, del aporte de los afrocolombianos en la construcción del país en lo material, lo

cultural y lo político, así como la retribución a estos en términos de reconocimiento y valoración como etnia, de tal modo que se rompa con la invisibilidad política, social y económica; con el desbalance en la inversión social y en recursos productivos para el sostenimiento y desarrollo de esta población. (Lineamientos curriculares del MEN, 2011)

La Cátedra de Estudios Afrocolombianos, es creada por la Ley 70 de 1993, tiene su concreción con el Decreto 1122 de 1998, que establece su carácter obligatorio en el área de Ciencias Sociales en todos los establecimientos educativos estatales y privados que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media.

Interculturalidad

De acuerdo con Alavez (2014) es precisamente la cultura que hace al ser humano distinguiéndolo del resto de seres de la naturaleza, por lo que se afirma que la cultura es para la sociedad lo que memoria es para individuo. No existe una cultura, vivimos rodeados en una diversidad cultural que nos mueve y nos hace vibrar.

La cultura es viva, se transforma con el tiempo y en los espacios y es la diversidad cultural quien la mantiene viva, original y la convierte en pluralidad de identidades que caracterizan al individuo, los grupos y las sociedades, en otras palabras, la diversidad cultural es el patrimonio común de la humanidad por lo que debe ser reconocida, consolidada y valorada en todas las generaciones. (Declaración Universal sobre Diversidad Cultural)

Mondragón (2010) por su parte recuerda que la multicultural hace referencia a la coexistencia de distintas culturas dentro de un mismo territorio e incluso compartiendo un mismo marco jurídico, mientras que la interculturalidad apela a la relación simétrica y dialógica entre culturas diversas en un intento de conocimiento y aceptación, trascendiendo la simple tolerancia; En este sentido la

interculturalidad conduce a la coexistencia de las culturas en un plano de igualdad y visión de equidad (Soriano, 2004).

Reconocimiento

El Ministerio de la Protección Social (2004) lo define como la garantía de derecho de las etnias otorgado por la constitución política de 1991 artículo 7, cuando afirma que somos un país pluriétnico y multicultural; sin embargo, este en Colombia solo ha sido posible a partir de los procesos de resistencia y lucha de estos grupos quienes no solo buscan reivindicaciones como sujetos políticos de derecho s individuales y colectivos, sino hacer efectiva la normatividad de tal modo que garantice su dinámica social y los enfoques diferenciales en caminados a la implementación de políticas públicas.

Aceptación

Aceptar es “Recibir voluntariamente y sin oposición lo que se da, se ofrece y encarga” y.” aprobar, dar por bueno, acceder a algo y asumir resignadamente un sacrificio, molestia o privación” (Real Academia Española), en este sentido es imperativo pensar en la necesidad de reconocerse y aceptarse tal cual se es, pues, la aceptación está ligada a la autoestima y este requiere de aceptación total.

La autoestima implica una valoración objetiva y realista de nosotros mismos, aceptándonos tal como somos y desarrollando sentimientos positivos hacia nosotros mismos; el mejor camino para desarrollar una autoestima positiva es a través de la creación de un clima de relaciones personales donde la persona experimente seguridad, respeto, aceptación y libertad para actuar; donde sienta la amistad y el apoyo de los demás y donde tenga unas metas claramente definidas y unos criterios de conducta objetivos, donde pueda tener experiencias nuevas y equivocarse sin tener consecuencias negativas y donde no tenga que protegerse, distorsionando para ello la visión y valoración propias. Roa (2013) “Es imposible la salud psicológica, a no ser que lo esencial de la persona sea fundamentalmente

aceptado, amado y respetado por otros y por ella misma” (Maslow, citado por Bonet, 1997)

El Autorreconocimiento

El autorreconocimiento es el conocimiento de uno mismo, es un término que todavía no está considerado por la Real Academia Española, sin embargo, está empleado en numerosos textos. Es reconocerse con defectos y virtudes. (Echarte, 2013)

Según la revista Open Mind en su edición del 31 de agosto de 2012, cuando uno se acepta tal cual es y aprende a querer inclusive aquellos defectos que más le incomodan, ninguna otra persona podrá bajar su autoestima puesto que cree en sí mismo y es lo más importante. La seguridad en uno mismo, el hecho de sentirse feliz con lo que uno tiene, ampliar su panorama y no cerrarse ante problemas como este, hace a la persona más plena.

Podría decirse entonces que el autorreconocimiento es una dimensión de la identidad y en este sentido Melucci afirmar que la identidad empieza cuando un organismo es capaz de autorreconocerse y de atribuir determinadas rasgos, conductas y consecuencias de las acciones. (Herrera y Espinosa, 2015)

Lo anterior permite entender por qué las entidades territoriales y el (DANE, 2005) en Colombia han asumido el autorreconocimiento como el proceso mediante el cual la persona acepta o auto determina que es miembro de una comunidad o grupo étnico determinado (pertenencia étnica), que se practica sus tradiciones y costumbres, lo cual reafirma la pertenencia étnica, la identidad. (Alcaldía de Medellín, 2011) donde en el proceso de caracterización poblacional propone un criterio de autorreconocimiento como rasgo de identidad, un proceso que debe ser resuelto por la persona misma y su comunidad bajo la legitimidad de su conocimiento cultural y personal, a través de una declaración personal, ya que al final es ella quien decide reconocerse y como no.

“Lo que comúnmente se reconocería como identidad étnica o etnicidad, que proviene del

sentimiento de pertenecer a un grupo étnico, es una definición del sí y/o del otro colectivo que casi siempre tienen sus propias raíces en relaciones de fuerza entre grupos coagulantes alrededor de intereses específicos” (Fabietti, 2005)

Siendo así, el auto reconocimiento además de ser una dimensión de la identidad está estrechamente ligado con la autoestima y la autoaceptación; la autoestima es la percepción que tenemos de nosotros mismos. Abarca todos los aspectos de la vida, desde el físico hasta el interior, pasando por la valía o la competencia. Se trata de **la valoración** que hacemos de nosotros mismos que no siempre se ajusta a la realidad y esa valoración se forma a lo largo de toda la vida y bajo la influencia de los demás.

Cuando se habla de la “auto aceptación se quiere decir que la persona se acepta a sí mismo plenamente y sin condiciones, tanto si se comporta como si no se comporta inteligente, correcta o competentemente, y tanto si los demás le conceden como si no le conceden su aprobación, su respeto y su amor”. (Ellis, citado por Bonet, 1997)

Al respecto, Branden (1987) afirma que la auto aceptación es el reconocimiento responsable, ecuánime y sereno de aquellos rasgos físicos, psíquicos que nos limitan y empobrecen, así como de aquellas rasgos o acciones inapropiadas y/o erróneas de las que somos autores. Por lo que sabiamente afirma:

Si puedo aceptar—me guste o no – que soy lo que soy y que siento lo que siento, que he hecho lo que he hecho..., entonces puedo aceptarme a mí mismo... y estoy del lado de la realidad, no contra ella, y no tengo que malgastar mis energías pretendiendo ante mí mismo y ante los que me rodean no ser lo que en realidad soy. (Branden, 1987, citado por Bonet, 1997)

Respeto y Valoración por el Otro

“Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de

las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión” Constitución Política de Colombia, art. 13 (1991)

Para este trabajo se tendrá en cuenta la concepción de Trejos, (2018) quien afirma que “el reconocimiento del Otro como un individuo diferente que no forma parte de la comunidad propia al reconocer la existencia de otro, la propia persona asume su identidad.” Para la autora, el otro es aquello que nunca fuimos, no somos y no seremos. Incluso podría decirse que el otro es lo que no queremos ser, esa persona diferente, con la que tal vez no nos identificamos y cuya imagen jamás quisiéramos ser nosotros mismos.

La otredad está presente en el día a día de cualquier persona, a través de elementos como la empatía o el rechazo, la simpatía o la tolerancia y “aunque esta sea categorizada con cualidades que los muestran que estén por debajo de lo llamado normal” (Fandiño, 2014), independiente de quien sea ese otro, tiene unos derechos, que se le deben respetar: su integridad, en su individualidad y su ser como alguien diferente.

Marco Legal

Colombia es un país pluriétnico y multicultural, lo cual fue reconocido por la Constitución Política de 1991, fundamentada en la protección a la diversidad y al respeto por la dignidad humana, en la ley de educación 115 en el capítulo III donde ofrece las disposiciones para formación étnica en el país, en la ley 70 de 1993 capítulo 6 donde se busca la protección y desarrollo de los derechos y de la identidad cultural, en los decretos 804 de 1995 por el cual se reglamenta los procesos etnoeducativos del país, el 1122 de 1998 que orienta el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, precisados en los Lineamientos Curriculares, Cátedra Estudios Afrocolombianos; toda una plataforma que indica la importancia de reconocernos, autorreconocernos y valorarnos como diferentes e invita a la

vez a que nos integremos como una sola nación, un camino hacia la interculturalidad.

Diseño Metodológico

El diseño metodológico de la presente investigación está soportado desde las visiones de Latorre (2005); Bonilla & Rodríguez (2005); Hernández & González (2020) y Restrepo (2004) quedando registrados de la siguiente forma:

Enfoque

El presente proyecto se apoyó en un en el modelo epistémico **Pragmatismos sociologistas**, debido que buscaba indagar un fenómeno que se presenta en la praxis social, para buscar su solución o transformación, esto según las percepciones de Mao Tse Tung (1972); (Fals, s/f) y Barrera (2004).

Lo anterior permite afirmar que se parte de un enfoque **cuantitativo**, puesto que se explora, describe, analiza de forma inductiva para realizar comprensiones deductivas, que generan un nuevo conocimiento, las etapas estipuladas para el abordaje de la investigación fueron circulares, reiterativas y retroalimentarías, lo que significa que ninguna de sus fases terminó hasta el final, lo que permitió pulir, organizar y o modificar el trabajo todo el tiempo.

Para ello se desarrollaron acciones participativas a partir de etapas como: la exploración, que facilitó la descripción de la problemática en la comunidad, la identificación de factores responsables del problema; la elaboración de una estrategia de intervención pedagógica; una implementación en campo que facilitó un proceso de convalidación de esta.

Método de investigación:

Investigación-Acción Educativa

Este método investigativo estuvo alineado a las pretensiones del enfoque presentado, puesto que permitió avanzar mientras que se planificaba, se revisaban las acciones implementadas, para evaluar el impacto y el proceso; esto, atendiendo a la afirmación de: Lawrence Stenhouse, 1998) “El desarrollo del currículo debería tratarse como investigación educativa.

De acuerdo con lo anterior, las acciones fueron apegadas al contexto, específicamente a los aspectos socioculturales, necesidades, aprendizajes de los educandos acciones que se fortalecieron a través del **saber hacer** consentido de formalización y profesionalismo; a esto se le conoce como reflexión y transformación de la práctica continua, guiada y apropiada; de ahí que se afirme que la investigación-acción educativa es un proceso individual que facilita no sólo la enseñanza sino la inmersión del proceso investigativo al aula. (Restrepo, 2004)

En conclusión, se partió de que la **Investigación-Acción Educativa** reflexiona de manera crítica sobre la práctica pedagógica, la transforma de manera intencional, evalúa los cambios generados y finalmente elabora un conocimiento contextualizado y relevante, lo cual se ajusta a lo propuesto en el modelo epistémico pragmático sociologistas seleccionado para esta investigación en particular.

Para el desarrollo de la investigación se cumplió con las siguientes fases:

Fase I – Deconstrucción

Se realizó un autoexamen de la práctica, buscando explicación de la razón de ser de las diferentes problemáticas que hacían presencia en el entorno escolar, con el fin de buscar una solución que lo transforme o elimine.

Fase II – Reconstrucción

Se aplicó una estrategia de intervención pedagógica elaborada a partir de los hallazgos de la Fase I, esta fue propuesta y elaborada teniendo en cuenta teorías, tendencias, concepciones, como un proceso propio, individual, práctico desde el contexto.

Fase III – Validación

Fue un momento de verificación de la efectividad de la propuesta de intervención pedagógica, su objetivo consistió en mirar el alcance y efectividad de la propuesta para posteriormente realizar acciones de transferencia del conocimiento.

Tipo de Investigación

La presente investigación se abordó a partir de los siguientes tipos de investigación:

Descriptiva.

Caracterizó la realidad escolar actual desde un estudio sistemático y a partir del análisis de datos detallados e interpretados, de igual forma, elaboró una estrategia de intervención transformadora de la realidad escolar.

Interpretativa.

Tuvo en cuenta las concepciones, los valores, ideas, prácticas de los grupos culturales que interactuaron en el contexto.

Hipótesis

El diseño e implantación de una estrategia de intervención pedagógica etnoeducativa con perspectiva intercultural crítico en La Institución Educativa Villa del Socorro, mejorará de forma significativa el ambiente y/o clima escolar y por ende la convivencia.

Variables

La presente investigación en términos de implementación de una estrategia de intervención pedagógica etnoeducativa con perspectiva intercultural crítico medirá los siguientes aspectos:

Tabla 1
Definición conceptual y operacional de las variables

Variables	Dimensión	Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores e ítems
Variable independiente Información personal	Características de los participantes	Identifica las características específicas de los participantes en la propuesta	Tiene presente aspectos como: rol, grado, grupo, nombre, jornada, sexo, edad.	Información real de los participantes
Contexto: documental primaria y secundaria.	Identificación del problema	Describe e interpreta la realidad del contexto a partir de documentación primaria.	Incluye: revisión de Instrumentos institucionales, Percepción de los participantes, la observación del contexto y la medición los riesgos la consistencia y el impacto.	Realización y aplicación de instrumentos aplicados y análisis de estos.
	Revisión	Describe e interpreta la realidad del contexto a partir de documentación secundaria	Identifica, categoriza y describe información relevante para la investigación	Fortalece antecedentes, marco teórico, conceptual, normativo, y de referencia
Estrategia pedagógica intercultural	Propuesta pedagógica Etnoeducativa con perspectiva crítica e intercultural implementada en Villa del Socorro	Busca la implementación de una estrategia pedagógica que dé solución o transforme la realidad.	Magnitud de la propuesta e impacto que genera en el entorno. Para lo cual se le hace seguimiento en los siguientes aspectos. objetividad, consistencia, Claridad, coherencia, pertinencia, suficiencia, comprensión, la relevancia, fortalezas debilidades y conveniencia.	Percepción a partir de preguntas con respuesta de 1 a 5 y/o descripciones.
Variable dependiente Competencias (interculturales, emocionales y culturales)	Transformación	Pone en evidencia los cambios en el entorno a partir de la aplicación del modelo	Impacto en el aprendizaje, lo cual se ve reflejado en el comportamiento y modificación del ambiente escolar	Observación participante (se enfoca en la observación del contexto y la percepción de la comunidad educativa) se aplica al inicio y al final de la implementación.

Fuente: Elaboración Propia

Población y Muestra

Esta investigación se desarrolló en el distrito de Medellín, localizado al noroccidente de Colombia sobre la cordillera central con una altitud media 1495m.s.n.m. hace parte del Valle de Aburra

está rodeada por montañas y es conocida como la “Ciudad de la eterna primavera”.

De acuerdo con el DANE (2022) su población asciende a 1.891. 116 habitantes, según proyecciones DANE (2019) un 23% de la población habita en la zona rural dispersa y/o centro poblado. Limita con los municipios de Bello, Copacabana y San Jerónimo por el norte, con Envigado, Itagüí, la Estrella y el Retiro por el sur, con Guarne y Río Negro por el oriente y con Angelópolis, Ebéjico y Heliconia por el occidente.

Su extensión es de 382 km², su clima es tropical, templado y húmedo con una temperatura promedio de 22 grados; está formado por 249 barrios, 16 comunas y 5 corregimientos, rurales.

Medellín es una ciudad dedicada a las finanzas, la industria, el comercio y a los servicios; por lo que su economía se apoya de los sectores textiles, confecciones, metalmecánico, electrónico, telecomunicaciones, automotriz, alimentos y salud. (Medellín Como Vamos, 2023)

En Medellín encuentras el sistema de transporte más ágil y económico de Colombia el metro, la cobertura neta según alcaldía de Medellín (2023) fue de 49,56%, se espera aumentar en un 53%

La investigación se realizó en la comuna 2, zona nororiental del Distrito, Santa Cruz, en la institución educativa Villa del Socorro.

Población y/o Descripción de los Informantes Claves

La población clave en esta investigación fue la comunidad educativa de La Institución Educativa Villa del Socorro, quienes tuvieron un papel activo y participativo. La institución es de carácter público, ofrece los grados de preescolar hasta nocturna, cuenta con 4 medias técnicas, articuladas con el SENA, tiene 3 jornadas, cuenta con aproximadamente 4.300 estudiantes y 130 docentes, es la institución más grande del distrito en número de estudiantes matriculados.

Figura 1
Mapa de Medellín



Fuente: Google Map

La investigación se realiza desde el Centro investigativo Escolar Villa del Explora y el observatorio etnoeducativo VILLA AFRO, en la Institución Educativa Villa del Socorro con el grupo investigador docente de la línea de investigación interculturalidad, el cual cuenta con un investigador principal y unos co-investigadores.

Finalmente, los beneficiarios finales de los resultados de esta investigación fueron los 4.300 estudiantes que tiene la institución educativa, en sus tres sedes y jornadas, así como los estudiantes y comunidad educativa de los docentes de la comuna y de la ciudad que participen del proceso.

Muestra

Los estudiantes seleccionados para este estudio fueron los jóvenes de 7 de la sede fidel Antonio Saldarriaga y algunos jóvenes de los grados 10 y 11 de la sede principal.

Criterios de Inclusión de la Muestra.

La presente investigación tuvo en cuenta siguientes criterios de inclusión en la muestra:

Estudiantes de los grados 7, de la fidel Antonio Saldarriaga y de los grados 10 y 11 que estuvieran matriculados en la sede principal, además de ser seleccionado por el grupo de investigación.

Docentes de la institución educativa y docentes pertenecientes al proyecto de investigación Estudiante, familia o docente que hayan consentido voluntariamente hacer parte del estudio.

Criterios de Exclusión de la Muestra.

Fueron criterios de exclusión de la muestra los siguientes:

Estudiantes que no habían participado en las diferentes intervenciones curriculares desarrolladas. Estudiantes desertores

Docentes que desconozcan el proceso y aplicación del proyecto.

Procedimiento

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Técnicas de Investigación

Se plantean las siguientes:

Revisión Documental. Fue un aspecto importante de la investigación en la medida que permitió realizar un análisis del contexto en dos sentidos: fuentes primarias y secundarias.

Las fuentes primarias evidenciaron la realidad institucional frente a la implementación de la Etnoeducación y Cátedra de Estudios Afrocolombianos a partir del análisis del PEI, el SIE, el manual de convivencia, el plan de estudios y los planes de clase.

En un segundo momento se hizo una revisión de fuentes secundarias que permitieron la identificación de tendencias pedagógicas, autores, y conceptos que dieron vida al marco referencial, conceptual, teórico y normativo que soportan el presente el proyecto o intervención pedagógica en el contexto escolar.

Encuesta Online. Se aplicó una encuesta online que le permitió a los investigadores reconocer el contexto a partir de las percepciones y creencias de los participantes en cuanto a su conocimiento, el contexto escolar, sus relaciones interpersonales, lo anterior con el fin de identificar cuáles son las dificultades y necesidades que se debían abordar en materia de implementación de la Etnoeducación y

Cátedra de Estudios Afrocolombianos en el contexto.

Observación Participante.

Se desarrolló a partir de un taller reflexivo crítico con los docentes participantes del proyecto, donde cada uno de ellos pudo dar respuesta a algunas preguntas de la encuesta en línea, su objetivo fue corroborar los resultados de una forma más concreta y directa.

Instrumentos de Investigación:

Para esta investigación se plantean los siguientes instrumentos:

Matriz de Análisis

Una elaboración propia que permitió la revisión documental primaria de manera sintética y organizada.

Matriz Metodológica Documental

Hizo referencia a una matriz de elaboración propia en Excel que permitió la recolección de la información necesaria en documentos secundarios, que nutren el marco referencial del proyecto.

Formulario Google

Es una herramienta virtual que permitió realizar encuestas en línea, las cuales proveyeron la información necesaria para el diagnóstico del proyecto y la convalidación de la propuesta en marcha.

Herramienta Virtual Pirani.

La cual permitió la realización del análisis de riesgo, el cual da cuenta de las posibilidades de éxito no del desarrollo del proyecto en el contexto, destacando los aspectos en los que se debe ser más cuidadoso o prestara mayor atención durante el desarrollo de la propuesta.

Validez de Instrumentos de Investigación

La validación de los instrumentos en esta investigación se realizó de la siguiente forma:

Antes de la aplicación de los instrumentos estos se les facilitaron a expertos del tema o a algunos docentes de la institución para que los revisaran y dieran su punto de vista en cuanto a redacción,

coherencia, consistencia y pertinencia.

Con respecto a la intervención curricular la validación de los instrumentos se hizo antes y después de la implementación, antes los docentes recibieron la guía de trabajo y tuvieron la posibilidad de realizar ajustes o hacer recomendaciones y después de la aplicación realizaron la encuesta de percepción.

Cuando se trató de una encuesta siempre se realizó una o dos a manera de ensayo para corroborar su funcionamiento, luego se limpió el formato y se inició la aplicación.

Técnicas de Análisis de Datos

Los datos se colectaron a través de la matriz de análisis, matriz documental, la encuesta virtual y la herramienta Pirani.

Consideraciones Éticas

Aspectos Éticos de la Investigación.

La presente investigación tuvo aspectos éticos como:

El consentimiento informado de los participantes. La confidencialidad de los datos

La protección de la privacidad

La integridad física y emocional de los sujetos investigados.

Validez y Confiabilidad

La investigación utilizó un enfoque cualitativo que permitió identificar, comprender y describir las percepciones y concepciones de las participantes basadas en la experiencia, además cada una de las herramientas fueron validadas con expertos o personas que tuvieron conocimiento en el tema, se realizó una revisión documental minuciosa, los resultados se presentaron según lo planteado en cada instrumento, lo anterior con el fin de ofrecer no sólo calidad, sino credibilidad.

Criterio de Confidencialidad

En la presente investigación se tuvo presente los siguientes criterios de confidencialidad:

La ley de protección de datos 1581 de 2012, la cual se tendrá presente con todos los participantes y en especial con los menores de edad participantes en los grupos focales o población muestra, a los cuales se les garantizará la protección de sus derechos totales. Por consiguiente, se deberá obtener autorizaciones de tratamiento de datos personales de sus tutores, lo que obliga a garantizar la privacidad y la seguridad.

La presentación de los resultados contó con un lenguaje y trato digno para los participantes y autores.

Descripción de la Obtención del Consentimiento Informado

El consentimiento informado es necesario en una investigación por que certifica que hubo un dialogo previo entre investigado e investigador, donde ambos llegan aciertos acuerdos respecto a la confidencialidad, privacidad, derechos, objetivos y a partir de ahí el investigado puede decidir si aceptar o no participar.

Los participantes podrán acceder a un consentimiento informado en línea o en físico, el cual contendrá: el propósito de la investigación, los beneficios, papel que juega, riesgos, que pueden presentarse durante el desarrollo del proyecto. Este debe ser firmado por el tutor en el caso de sr menores de edad y por la persona en caso de ser mayor de edad.

Diagnóstico

Con base en los resultados obtenidos, tras la implementación de las técnica e instrumentos investigativos diseñados, se pudo analizar y reflexionar sobre los hallazgos y conclusiones derivadas del estudio.

Veamos:

Análisis de Revisión de Instrumentos Institucionales que Reglamentan la Implementación de la Etnoeducación y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos – CEA, en la Institución Educativa.

Para este análisis, se abordaron instrumentos como: PEI - SIE manual de convivencia modelo pedagógico metodologías, obteniendo el siguiente resultado.

Tabla 2

Análisis de instrumentos institucionales: PEI - SIE manual de convivencia modelo pedagógico metodologías

Instrumento	Elementos	Observaciones
PEI	Objetivos	Al revisar el PEI se encuentra que los objetivos específicos atienden de manera muy leve el tema de la discriminación y el racismo en el entorno escolar. Es por ello que se hace necesario que se integren estos temas de forma integral en los objetivos que orientan el ejercicio pedagógico. Del mismo modo se evidenció que en los objetivos de calidad debe incluirse el debido proceso como derecho constitucional ante una situación discriminatoria o violación de derechos étnicos y culturales.
	Gestión directiva	Después de revisar esta gestión se encuentra que en la planeación y dirección estratégica se utilizan estrategias de caracterización deficiente para la identificación cultural y étnica; así mismo el plan de divulgación institucional para la visibilización del enfoque étnico cultural es débil, finalmente la institución le hacen falta herramientas Y/o estrategias estandarizadas pertinentes que aborden los temas curriculares de la etnoeducación y cátedra afrocolombiana
	Gestión pedagógica	En relación a la gestión académica pedagógica, se evidencia que las estrategias didácticas, curriculares y evaluativas utilizadas en la institución educativa a través de las diferentes áreas o asignaturas carecen de la visibilización de las competencias, interculturales, culturales y emocionales, para el reconocimiento y fortalecimiento de la identidad cultural y étnica, así como también las estrategias de cualificación para el docente respecto a este tema es deficiente en el entorno escolar.
Manual de convivencia	Comunidad y convivencia	Se encuentra que, aunque la institución educativa dentro de sus estrategias involucra el tema de la convivencia, es deficiente el reconocimiento de acciones utilizadas para abordar las situaciones que afectan las relaciones <u>interpersonales desde las diferencias étnicas y cultural.</u>
	Política institucional	Después de revisar las diferentes políticas implementadas por la institución, se reconoce la deficiencia en políticas en caminadas a la promoción, prevención y mitigación de situaciones que afectan la implementación de la Etnoeducación y la CEA de manera integral en todas las áreas y asignaturas, como en los proyectos obligatorios

desarrollados en la institución educativa.

	Evaluación	Al revisar el sistema institucional de evaluación se encuentra una deficiencia en la incorporación de indicadores que den cuenta del desarrollo las competencias Interculturales, culturales, emocionales, Habilidades en el desarrollo de las diferentes actividades realizadas en el entorno escolar.
	Comité de convivencia	A pesar de que la institución cuenta con el comité de convivencia escolar como lo plantea el artículo 12 de la ley 1620, dicho ente presenta deficiencia en el acompañamiento para a promoción, prevención y mitigación de situaciones de e relación a la discriminación étnica – cultural, que con frecuencia se presenta en el contexto escolar.
	Debido proceso	Se hace necesario establecer, adoptar e implementar las rutas de atención denuncia y visibilizarlas en diferentes formas y Formatos
	Tipificación de las faltas	El manual cuenta con un artículo sobre tipificación de faltas, sin embargo, estas deben ser ajustada a los requerimientos de la implementación de la etnoeducación y CEA
	Rutas de atención	El manual contempla unas rutas de atención, sin embargo, la ruta de atención para temas de racismo, discriminación, xenofobia, deben ser fortalecidas, esto con el fin de visibilizarlas y p e r m i t i r la apropiación de la misma en la comunidad educativa.
SIE	Evaluación	No se cuentan con indicadores para hacer seguimiento al proceso etnoeducativo.
Modelo pedagógico	Perspectiva	Si bien el colegio cuenta con un modelo pedagógico claro, este no está alineado de manera clara y visible a las pretensiones de la implementación de la catedra

Fuente: Elaboración Propia

Análisis final

Los hallazgos encontrados, se tendrán en cuenta en la intervención que se proponga, con el fin de realizar un proceso organizado y acorde con la realidad.

Figura 2
Encuesta virtual para el diagnóstico del entorno escolar

The screenshot shows a Google Forms interface for a survey titled "Encuesta sobre racismo escolar". The form is in edit mode, as indicated by the "Enviar" button and the "Preguntas" tab. The survey content includes:

- Título:** Encuesta sobre racismo escolar
- NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN:** Situaciones de racismo que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje en la institución Educativa Villa del Socorro de la ciudad de Medellín.
- PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:** ¿Cuáles son las situaciones de racismo que se evidencian en las Instituciones educativas?
- Objetivo de la encuesta:** Identificar situaciones de racismo que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje en la institución Educativa Villa del Socorro de la ciudad de Medellín.

Below the question, there is a section for "Titulo de imagen" with a placeholder image of a green archway.

Fuente: Elaboración propia.

Consultar Aquí: https://docs.google.com/forms/d/1ZrFUsaLkqrhD0JmZXbUnrBdpCROpgc849sL5n7rz4DQ/viewform?edit_requested=true

Ficha Técnica

Tabla 3
Ficha técnica Diagnostico entorno escolar

Nombre de la investigación	Situaciones de racismo, discriminación, xenofobia y aporofobia que se evidencian en la Institución Educativa Villa del Socorro de la ciudad de Medellín.
Objetivo	Identificar situaciones de racismo que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje en la institución Educativa Villa del Socorro de la ciudad de Medellín.
Fuente de información	Comunidad educativa: estudiantes del grado 7de la institución educativa, docentes y padres de familia.
Métodos de recolección de datos	Revisión bibliográfica, Encuesta estructurada online, línea de tiempo, talleres reflexivos.
Instrumentos de recolección de datos	Matriz documental, Encuesta individual, aplicación QDA.
Población	4.300
Muestra	75
Método de selección de la muestra	Muestra diversa o de máxima variación: busca diferentes perspectivas, localiza diferencias y coincidencias, patrones y particularidades
Fecha	Del 1 al 11 de junio de 2022

Fuente: Elaboración propia.

La presente encuesta buscó identificar algunos asuntos personales sobre los participantes, el

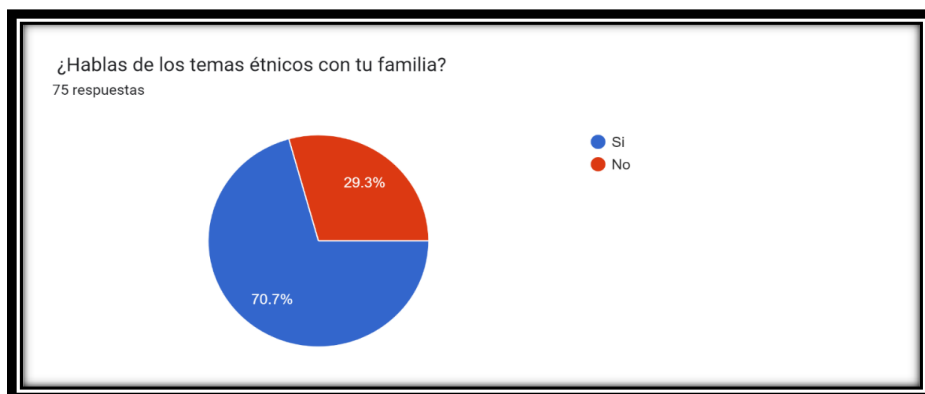
grado de apropiación del conocimiento de la comunidad educativa respecto al racismo, la discriminación, la xenofobia y la aporofobia; identificar como este presenta en el entorno escolar, como son las relaciones interpersonales y finalmente, cuáles son las concepciones que tienen sobre el tema.

Respecto a temas personales se puede destacar lo siguiente:

La mayoría de los participantes en la encuesta son estudiantes, seguidos por docentes y padres de familia perteneciente a la sede Fidel Antonio Saldarriaga, la sede principal y muy pocos de Villaniza; si se habla de género, fueron más participativos los hombres que las mujeres, la mayoría de los estudiantes participantes estaban en el grado 7 y el grupo con mayor participación fue 7-4.

Figura 3

Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnostico entorno escolar

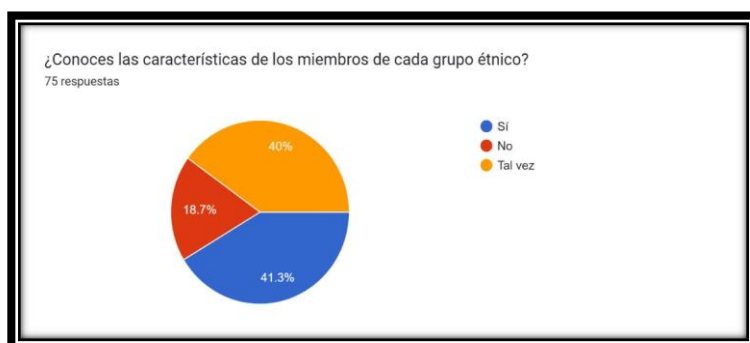


Fuente: Elaboración Propia.

Respecto a la idea de si la familia aborda o no los temas étnicos se encuentra que, la mayoría de las familias dialogan al interior del núcleo familiar con los jóvenes sobre los asuntos relacionados con los temas étnicos, dando a entender que para ello es claro que en el contexto social donde se desenvuelven hay presencia de diferentes poblaciones étnicas y culturales.

Figura 4

Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnostico entorno escolar

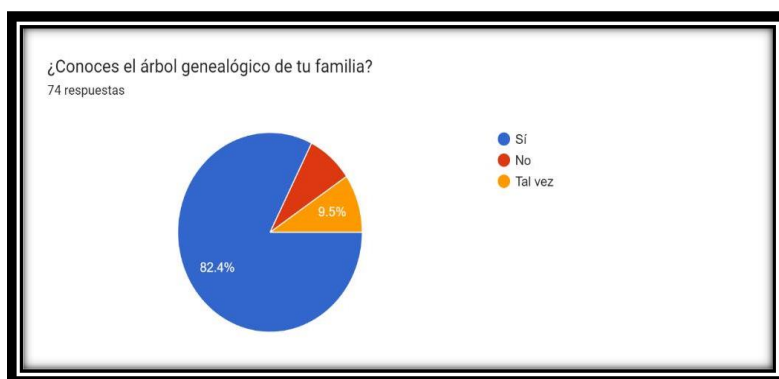


Fuente: Elaboración Propia.

Al realizar un análisis comparativo entre esta gráfica y la anterior se puede comprobar una incongruencia debido a que si en las familias se dialoga sobre los asuntos étnicos, los estudiantes deberían tener claridad sobre las características o rasgos propios de las poblaciones étnicas, al comparar las respuestas reflejadas en las dos gráficas, de evidencian que en la gráfica # 1 el mayor porcentaje habla sobre los asuntos étnicos, mientras que en la gráfica # 2 el mayor porcentaje de los estudiantes manifiesta desconocimientos sobre las características propias de los grupos étnicos.

Figura 5

Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnostico entorno escolar



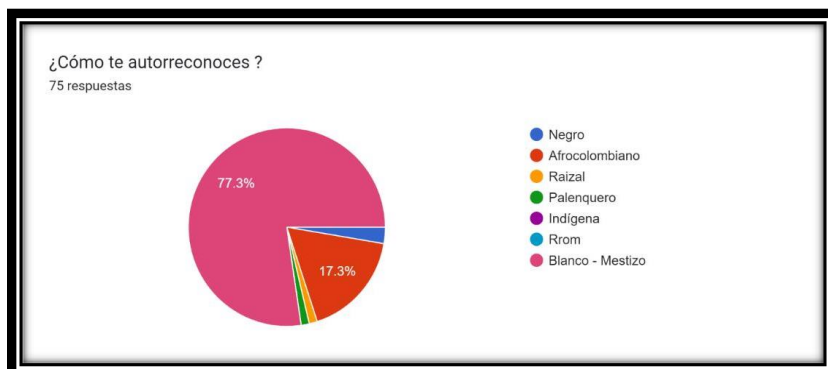
Fuente: Elaboración Propia.

Al interior del núcleo familiar hay un amplio conocimiento sobre el origen o árbol genealógico

de la composición familiar, la mayoría de los estudiantes manifiestan tener caridad, de su ancestralidad o raíces.

Figura 6

Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnostico entorno escolar

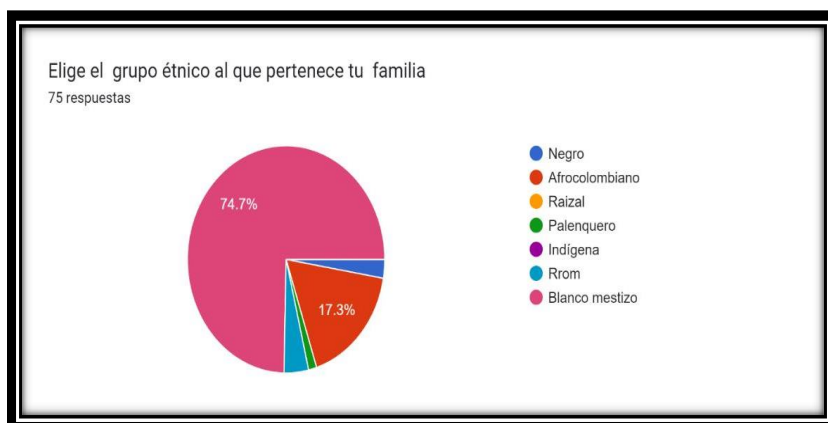


Fuente: Elaboración Propia.

Los resultados de la gráfica demuestran claramente el conocimiento que tienen los participantes sobre su pertenencia étnica y cultural, reconociendo así, la presencia de la diversidad presente en el contexto escolar.

Figura 7

Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnostico entorno escolar



Fuente: Elaboración Propia.

Muestra que la población participante tiene un conocimiento pleno, de las características del

grupo étnico o cultural al que pertenece cada uno, lo que le permite recocerse en él con facilidad en el contexto diverso en el que se encuentra.

Respecto a la apropiación del conocimiento, se indago por los conceptos de: racismo, discriminación, xenofobia aporofobia encontrando:

Tabla 4

Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnostico entorno escolar

Definición de Racismo
No
Es cuando uno discrimina otra persona de otro color o religión no siempre tiene q ser racista solo con los negros también ay veces q lo hacen con otras personas una raza frente a las demás y la necesidad de mantenerla aislada o separada del resto dentro de una comunidad o un país. Rechazo a una persona por su color de piel.
Es la superioridad de una raza en frente de las demás razas, y mantienen un aislamiento del resto de razas.
Discriminar a otra persona por su color de piel entre otros
Es la forma de expresar un asco hacia las personas con otro color de piel Es discriminar a las personas por su color de piel o grupo étnico
Crear que eres superior a alguien por su color de piel Cuando no quieres a una persona por su color de piel Es q yo sea Blanco y le hago bullying a un negro
Superioridad de una raza cualquiera sobre otra de tantas razas. Por lo general son estos son las personas afrocolombianas y las o de tonalidad oscura
Es discriminar a las personas que son de un color diferente al mío.
Ideología que defiende la superioridad de una raza frente a las demás y la necesidad de mantenerla aislada o separada del resto dentro de una comunidad o un país. "el racismo puede incluso justificar la eliminación física de las razas consideradas inferiores"
racismo es hablar mal de una persona, Dificultad de interactuar con los demás Ideología que defiende la superioridad de una raza frente a las demás
Es la discriminación hacia personas de un color de piel diferente. La superioridad de una raza o color
Racismo es cuando discriminan a una persona por su color de piel
Es discriminar a alguien de misma raza o de diferente raza por simplemente el color de piel El racismo es una manera de discriminar a ciertas personas por su color de piel o por su raza Un grupo de personas que se creen

superior a los demás

Sistema ideológico que defiende la categorización de las personas a partir de caracteres físicos y biológicos Odio por los negros

Es el odio o rechazo a una persona por

su raza El rechazo a las personas

negras

Raza frente a los demás y la necesidad de mantenerla aislada

A veces discrimino algunas personas por sus actitudes su personalidad y su

cuerpo Rechazar a otra persona sobre nuestro color de piel

Cuando una persona de diferente color de piel es

insultada Colores de pieles distintas

Hacer sentir mal a alguien por su color de piel

Es el rechazo a las personas por su color de piel o por sus

grupos étnico No

El racismo es cuando uno rechaza una persona por su color de piel

Yo pienso que el racismo es que las personas blancas no quieren a las personas

afrocolombianas Discriminar a alguien por su color

Discriminación de razas

Es cuando una persona se burla de otra por sus colores por su vestimenta por su carácter su

cuerpo etc. Discriminación a una raza, o a una situación socioeconómica

Discriminan a las personas por su color de piel o porque son diferentes a las

demás personas Discriminación

Es cuando te tratan mal o te discriminan por tu color o creencias

El racismo es cuando alguien discrimina a otra persona por su color de piel o su cuerpo

o hablado Que todos somos igual sin importar el color de piel

Una persona que no le gusta convivir con las personas

de color Fobia a los de otra raza

Superioridad de una raza frente a las demás

Odio o rechazo de una persona por su color

de piel Que rechazan a alguien por su color

de piel

Es discriminar una persona por su color de piel

Rechazo a negros o blancos o a otra persona diferente a

los demás Es no tolerar una persona de diferente raza o

color

es una condición donde existe una cosmovisión multicultural, reflejando nuestros antepasados

genéticos y pluriétnicos. Pensar que una raza es superior a otra

Excluir a otros por su color

de piel No Aceptar A las

Personas Negras

Para mí es algo estúpido pues todos somos creados por un

solo Dios Indiferencia o ataque hacia otro que ds diferente

por sus rasgos físicos.

Discriminación hacia una persona por su origen

étnico persona que denigra o agrede a otra

persona de color

Ideología que defiende la superioridad de una raza frente a las demás y la necesidad de mantenerla aislada o separada del resto dentro de una comunidad o un país.

Que no aceptan a los

negros No tener

autoridad moral

Discriminación a personas con diferentes

colores de piel. Discriminación hacia otra

persona por su color de piel Insultar al otro por

su forma de ser

No aceptar otra persona por su color oscuro de pie

Es una práctica discriminatoria, es una violación de

derechos Cuando los blancos o los demás dicen este

negro tantas o algo así Discriminación de una persona

por su origen étnico.

No sé qué es

Tendencia o actitud que detonan esta ideología y las agresiones hacia los negros y asiáticos

Fuente: Elaboración Propia

Aunque muchos aportes desenfocan la idea o descripción del concepto, queda claro que la mayoría de los participantes se atreven a poner la palabra y dejar ver sus conocimientos, donde muchos de ellos se acercan a la realidad.

Tabla 5*Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnostico entorno escolar*

Definición de discriminación
Trato diferente y perjudicial que se da a una persona por motivos de raza, sexo, ideas políticas, religión, etc. No creo que es cuando uno hace a un lado una persona sea porque tenga un problema físico o porque sea negro o de otro sexo Trato diferente a una persona por raza sexo religión.
Es un acto de desigualdad con una persona por su tipo de piel, religión, sexo, manera de pensar, política. Trato diferente que se da a una persona por motivos de raza, sexo, ideas políticas o religión
Es la forma de expresar cuando te discriminan por tu raza o color de piel Es tratar mal a las personas por lo que las hace diferente
Si
Que juzgas a alguien por su situación económica etc. Cuando lo hacen inferior
Estado de disgusto hacia una persona por sus gustos o cualidades Es tratar diferente a las personas de otro sexo, raza, etc...
es cuando una persona lo discriminan por cualquier cosa como por ejemplo de si eres alto bajito negro@ Trato diferente y perjudicial que se da a una persona por motivos de raza, sexo, ideas políticas, religión, etc... El rechazo hacia otras personas.
Es que lo echan de menos por su raza
No solo lo discriminan por su color de piel, si no por la ciudad de dónde vienen, por enfermedades y por lo bajitas o altas que sean las personas
Es tratar peor a las personas por un motivo específico. Ej: color de piel, forma de hablar, apariencia física, etc. La discriminación es dar un trato desigual a una persona por motivos raciales, religiosos, de género, étnicos, etc.
Que ciertas personas les dan un trato diferente a otras por sus características, sentimientos, opiniones etc.
Trato diferente y malo que le dan a una persona por motivos de raza, sexo, ideas políticas, religión, etc. Cuando se discrimina una persona sea por su color de raza etc.
Rechazar a una persona que tenga algo diferente
Trato diferente y perjudicial que se da a un motivo de raza o sexo
Para mí la discriminación son palabras con las que discriminamos a las personas tal sea por sus creencias religiones color de piel pensamientos por su apariencia personal
Trato diferente y perjudicial que se da a una persona por motivos de raza sexo etc... Discriminar su color de piel o algo diferente
Sentirse más que otros por algún tipo de morfología Molestarlo por su color
Es el rechazo a las personas por su condición física
La discriminación es cuando una persona rechaza a otra por su religión o aspecto sexual Es q una persona habló

mal del aspecto de otra

Discriminar a alguien por la condición Discriminar a alguien por sus defectos

Es discriminar a otra persona porque por su mal genio por su forma de ser etc... Rechazó o desacuerdo

Es cuando juzgan a una persona por ser diferente ejemplo: Juzgar por su color de piel Despreciar a las personas por color de piel creencias religiosas orientación sexual.

Es tratar mal o separar a alguien de todos por alguna creencia o color de piel

La discriminación es un trato perjudicial a la persona se da por la raza, religión o sexo Respeto para todos los seres humanos

Trato diferente que se da a una persona por motivos de raza, sexo Tener prejuicio por personas diferentes

Trato diferente y perjudicial

Hacer a un lado a una persona por su raza, sexo o ideas políticas. Que discriminan a alguien por su sexo o raza

Trato con indiferencia por su raza, sexo u religión

Rechazo a una persona diferente a los demás por su físico o forma de ser Reparar los rasgos físicos de alguien y hacerlo sentir mal

rechazo una persona por su condición genética

diferente. Pensar que por ser diferentes no valemos

Hablar mal y apartar por no pensar como yo

pienso Hacer sentir mal a alguien por algo

Es de personas ignorantes no armadoras de Dios pues somos hechos a su imagen y semejanza de personas Trato distinto a otra persona.

Mecanismo de rechazo hacia una persona

Que se creen los dueños del mundo & hacen sentir mal a las personas por su tono de piel No pensar en los demás

La discriminación es darle un mal trato a una persona a comparación de otras (por ser diferente)

Es como un tipo de odio hacia alguien por una diferencia de pensamiento color de piel entre otras cosas No querer compartir con los demás por qué de pronto es de bajo nivel

No aceptar otra persona por su pensamiento diferente

Es dar un trato desigual a una persona por motivos raciales, religiosos diferencias físicas entre otros Cuando usted se aleja de una persona por cierto color de piel

Trato desigual, que margina y evita dar igualdad de oportunidades a una persona. No sé qué es

Trato diferente y perjudicial que se da a una persona por motivos de raza, sexo, ideas políticas, religión, etc.

Aquí se puede notar que las respuestas obtenidas se acercan más a la realidad del concepto, lo que significa que existe un mayor dominio respecto a este conocimiento.

Tabla 6

Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnóstico entorno escolar

Definición de Xenofobia

Fuente: Elaboración Propia

Al leer detenidamente las respuestas de los participantes, identifica que, entre los conceptos trabajados, este a pesar de no ser un concepto común, es conocido y reconocido en el entorno escolar.

Tabla 7

Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnóstico entorno escolar

Definición de aporofobia

Repugnancia o temor obsesivo a la pobreza y a toda aquella persona que es pobre. No

No sé

Es quien tiene temor al rechazo al miedo al desprecio Temor a la pobreza

Temor y desprecio hacia el pobre

Discriminación hacia una persona de bajos recursos Si

Que temas a ser pobre y convivir con gente de menores recursos Que rechaza la pobreza y a las personas pobres

Miedo a la pobreza económicamente y a toda persona que es pobre Es rechazar y despreciar al pobre

es decir que rechazan una persona que es pobre o de bajos recursos

Repugnancia o temor obsesivo a la pobreza y a toda aquella persona que es pobre

La discriminación hacia los demás por su estatus

social. Es que le tiene asco a los pobres

Rechazo a personas pobres por el simple hecho de ser lo

Desprecio, asco y rechazó hacia alguien pobre o con menos

recursos La aporofobia es el rechazo a personas pobres

Rechazo a los que tienen menos en términos de

economía Rechazo, aversión, temor y desprecio hacia

los pobres e

menino Repugnancia o temor obsesivo a la pobreza y a toda aquella persona

que es pobre Es un temor a ser pobre o una persona en pobreza

Fobia a las personas con un estatus menor
que ellos Es un neologismo acuñado por la
filosofa

Es el rechazo así la gente de escasos recursos
económicos Repugnancia a la pobreza

N

o

se

N

o

se

Tener miedo a la pobreza

Rechazo a las personas de bajo recursos
económicos Aporofobia es cuando uno rechaza
a una persona pobre Repugnancia a la pobreza

Rechazo a los

pobres No sé

qué significa

Temor a ser

pobre Temor a

la pobreza

Repugnancia a la pobreza

Es el miedo o repugnancia hacia la gente pobre

La aporofobia es el desprecio, odio, fastidio, rechazo a los
pobres Rechazo total a algo en contra de los pobres

Neologismo acuñado por la
filosofía Repugnancia a la gente

pobre Repugnancia o temor

obsesivo Repugnancia a la

pobreza

Temor a la

pobreza Odio a

ser pobre

rechaza a un grupo por su condición

económica. Temor a la pobreza

No conozco el término

Miedo hacer pobre

Vuelvo y repito personas ignorantes que no tienen conocimiento de Dios ni amor a su creador Desprecio a las personas desfavorecidas.

No tengo

idea no se

La aporofobia es el odio, aversión o rechazo hacia las personas en situación de pobreza No se

Malas persona

Rechazo o odio que se le da a una persona por ser

pobre Desprecio hacia las personas pobres

económicamente Repugnancia a una persona pobre

Discriminación por el origen y estrato

social. No sé qué es

Repugnancia o temor obsesivos a la pobreza y a toda aquella persona que es pobre.

Fuente: Elaboración Propia

De todos los conceptos propuestos este es el menos conocido, quizás porque las situaciones que describe son las más normalizadas en la sociedad.

Tabla 8

Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnóstico entorno escolar

¿Crees que el racismo y la discriminación existen? Justifica tu respuesta

Si

Si existe

Si y mucha ya que esta sociedad unos se creen más que otros al punto que hacen q las personas q se siente rechazadas se quiten la vida

Creo que aún existe la discriminación racial debido a que mucha gente no se acostumbra a lidiar y convivir con las demás personas tal y como se fue en la "colonia"

Si a diario estamos en un mundo donde el color de piel y el estatus social vale más de lo que llevamos por dentro. Si, toda la vida hemos sufrido de discriminación hacia las personas más vulnerables y a personas de raza negra

Si por que ase parte de nuestro diario vivir se ve mucho más hacia personas de otro color u orientación sexual Si porque muchos niños los molestan diciéndoles negros y eso es racismo

hacia ellos

Si, porque lo he presenciado

Si, porque las personas siempre juzgan por apariencia y color de piel

Si por qué hay muchos casos de personas rechazadas y maltratadas por su

color de piel Si existe en el mundo

-Si En el mundo actual se sufre mucho disgusto a cualquier persona que no cae bien a ojos ajenos, lo que lleva a rechazos y en estos casos el acoso psicológico hacia una persona en específico

Si, ya que hay personas que tratan diferente a los de otro color o otro sexo diferente al de otras personas. Si existen

Claro que existen y que se generan en toda parte

Si existen. Hacemos muchas personas que discriminados a los demás ya sea por su religión, oh preferencia sexual. Si, porque el racismo lo vemos a diario en cualquier parte ...

Si existe porque hay veces se nos presentan oportunidades para ver el rechazo

Si, si existe de hecho lo hay en Colombia, en Colombia hay mucho racismo por el simple hecho de tener la piel morena Si porque vivimos en una sociedad que te crítica y se burla por tu color de piel o tu apariencia física

Si, el racismo y la discriminación existe porque hay personas que se creen superiores a los demás porque tienen un color más claro, porque tienen más dinero, etc...

Si, en todo el mundo tienen un trato diferente hacia los demás

Para mí no esté porque el racismo no debe existir porque las personas se sienten mal por todo lo malo que le dice Si porque hay varios racismos

Si por que a diario se puede estar discriminando o burlando a alguien sea por su color de raza o su etnia Si ¿por qué? Las personas rechazan a los que tengan algo que los diferencian

Si por que cada uno somos seres humanos y nos tenemos que apoyar

Si siempre a existido desde que los blancos querían que las personas de piel Morena eran sus esclavos solamente por tener ese color. De piel

Si

Si. Y bastante, esta sociedad hay

de todo Si existen Ay muchos

casos en el país

Si.Ya que estamos en una sociedad donde nos dejamos llevar por apariencia

Si hay personas racistas y eso no debe de ser así

Si por qué hay gente muy ignorante y no entiende las cosas

de la vida Si por q por eso se hacen las peleas y conflictos
entre otras personas

Si, Por que hay muchas personas que discriminan a una persona por sus defectos o por su color de piel Si creo q existan en la escuela en casa he visto varios casos a mí me ha pasado

Si, hay personas que no aceptan la raza negra, o a otras personas que tienen diferentes gustos. Si: todos los días hay casos de discriminación

Si existe en todo lugar del mundo por personas irrespetuosas

Si porque las personas tratan mal a las personas de diferentes creencias o de diferente color de piel solo por no ser igual o tener las mismas creencias que ellos.

Si. Porque, aunque hay gente que lucha para que no se den más casos de discriminación o racismo sigue habiendo gente que tiene esa fobia a la gente que es diferente a ella.

Si por qué hay padres que no enseñan a sus hijos el respeto hacia los demás Si, ambos existen

Si, se ven casos dónde por el color de la piel se tienen prejuicios

Si porque hay varias personas que hacen discriminación y sobre todo sobre la raza Sí. Todavía hay mucha gente que tiene discrimina a las personas afro

Si por q discriminan a alguien por su color de piel o su sexo

Desde la historia siempre a existido

Si porque en los colegios y calles se ve mucho cuando discriminan a otra persona solo porque no les gusta que sean diferentes a los demás.

Si, mucha gente no admite que todos somos iguales y que el color o los rasgos físicos no tienen nada que ver con una persona, todos somos iguales
justicia mal aplicada

Todavía, pero no cómo
antes

Sí, constantes noticias al respecto

Si Porque En Está Sociedad y en Este Siglo 2022

Se ve Si por que hemos visto donde discrimina al otro

Si. Jamás se ha erradicado del corazón de la humanidad. Si, se ve mucho en el entorno social y cultural

Si: por el ser humano verse inconformes con otra raza humana.

Si obvio, hay personas que no se ponen en el lugar de otro (empatía)

Si, ya que se hay muchos casos en los que se ha presentado la discriminación y el racismo en las personas, solo por el hecho de ser diferentes o de un color diferente, creen que no merecen lo mismo, o que son de un nivel inferior a ellos

Si, porque mucha gente discrimina a otro por su color de piel, y no solo por el racismo es discriminación, sino que también por creencias, costumbre, religiones, etc.

Si por qué lo he sufrido

Si, porque muchas personas no aceptan por diferencia de colores de piel o diferentes maneras de pensar

Si, es triste ver que todavía encontramos personas que aún quieren pasar por encima de los demás por su color y condición No por qué todos podemos ser iguales sin importar el color de piel

Si, se puede ver a diario, unas veces de manera evidente y otras de forma disimulada. No sé qué es

Si por q insultan a mis amigos negritos y le dicen cosas muy feas

Fuente: Elaboración Propia

Las respuestas presentadas confirman que las acciones realizadas a la fecha en el proceso de implementación de la etnoeducación y catedra de estudios afrocolombianos, ha servido, para generar conciencia en la población y en el reconocimiento de acciones desfavorables presentadas a la hora de relacionarse, lo que genera esperanza en el panorama futuro, pues el hecho de reconocer acciones discriminatorias y racistas, abren la puerta no solo para actuar y recibir las acciones propuestas, sino que favorece su eliminación en el entorno escolar.

Tabla 9*Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnóstico entorno escolar*

¿Por qué crees que se presentan casos de discriminación y racismo en la escuela?
<p>Por falta de tolerancia</p> <p>Porque eso es lo que muchas veces enseñan en casa q excluir gente y hacerle la vida imposible Porque ah ellos no son los que lo Están discriminando y no sienten el daño de las otras personas Por la misma educación de nuestra casa.</p> <p>En realidad, mi punto de vista es por los padres, ya que los padres deberían enseñarles desde pequeños que no importa que la gente sea de distinta situación económica y también de distinto tipos de raza, aunque a veces la culpa no es de los padres si no de nosotros los jóvenes ya que no tomamos los ejemplos que nos dan nuestros padres.</p>
<p>Por falta de una adecuada información</p> <p>Porque la juventud actual busca la fama y la popularidad en las escuelas</p> <p>Pienso que son niños que sus padres no los enseñan a ver igual a las personas así sean diferentes.</p> <p>Porque no hay respeto a hacia los demás</p> <p>Porque no le ensañaron valores en la casa</p> <p>Muchas veces las fobias vienen desde la casa y otras veces es porque nos escuchan y no somos reprendidos Por no poder aceptar a cada uno tal y como es.</p> <p>Por muchas cosas, hacen bullying si uno es pobre, hacen bullying por tener la piel morena o por alguna enfermedad que tenga sabiendo que ninguno de ellos tiene la culpa por que son hermosos</p> <p>Todo comienza desde la casa por los padres de familia que no enseñan respeto y valores a sus hijos, nadie tiene que burlarse de nadie por tal motivo</p> <p>En la escuela se presentan casos de discriminación o racismo porque hay niños que se creen superiores a los demás, por lo tanto, su “superioridad” hace que discriminen y rechacen aquellos que piensan que son sus inferiores porque no sacan una buena nota o porque no tienen muchos recursos, etc.</p> <p>Porque esa gente se discrimina a los demás tienen la mente cuadrada</p> <p>Porque escuché una vez entre risas hay un venezolano en el salón y dijeron “no dejen sin comida a ***** pobrecito se muere de hambre”</p> <p>Porque es negro blanco por el pelo o gafas o los ojos</p> <p>Porque la mayoría de las personas no son lo suficiente maduras para entender que todos somos iguales sea por la raza de color etc.</p> <p>Por los malos padres que no enseñan que todos somos iguales</p> <p>Porque se burlan a los demás por su sexo o por su raza</p> <p>Por qué muchos padres familiares enseñan desde casa esas palabras ofensivas de discriminar a las personas por su religión estrato social su gusto de género</p> <p>Por nuestra forma de ser Casi no veo que pasa</p> <p>Por falta de educación familiar. Todos somos iguales el color no hace menos a nadie Si</p> <p>Por la violación de los derechos</p>

Hay personas que se creen más que otros por su color de piel

Por falta comunicación y por falta de tolerancia

Por su diferente Tono de piel

Porque hay varias personas que le gustan discriminar

Porque hay padres que no les enseñan a respetar a los demás por su tipo de

piel Por su color de piel, si es indígena, oct.

Porque la gente se cree mejor que los demás

Por ignorancia, o porque escuchan a alguien decirlo. Y piensan que están en lo correcto.

Porque los demás se creen superiores a los otros

Por qué los niños aprenden o hacen lo mismo que sus padres o solo por hacer sentir mal a las otras personas

porque hay estudiantes que no prestan atención a las indicaciones que nos dan sobre la no a la discriminación ni al racismo. Y

porque hay padres de familia que no les hablan a sus hijos sobre el racismo y la discriminación.

Por falta de educación en sus casas

Por personas ignorantes

Por ahí estudiantes que empiezan una charla y luego la toman como un

juego Por el mismo racismo que existe

Porque se burlan por su sexo o raza

Por falta de tolerancia y amor al prójimo

Porque no les gusta que sean de diferente

color Por falta de educación en familia

por desconocimiento e intolerancia al

otra Falta de valores

No creo

Porque hay personas que todavía no toleran a las otras razas

Porque hay estudiantes ignorantes que le da asco los de otro

color Por ignorancia.

Por la no aceptación que podemos tener la misma ideología sabiendo que somos diferentes físicamente

porque los papas no les enseñan a sus hijos a respetar a las demás personas independientemente su raza, religión etc.

Porque viene derivado del bullying por la raza o color de piel de otra persona se hace notar y humillar por sus

defectos Muchas veces es por lo que se les enseña en casa desde niños a no aceptar a la gente diferente

esde nuestros hogares

Por personas que se creen con derecho a faltarle el respeto a las personas Porque a muchas personas las crían con ideas equivocadas sobre los demás Si

Porque hay personas que se creen más que otros

Porque sus familias aún no les enseñan el valor que cada persona tienen sin importar su condición económica y menos su color de piel

Por los negros y blancos

Lucimiento

Por qué hay jóvenes muy inmaduros mentalmente, que no se permiten conocer sobre algo nuevo o sobre algo que conocen pero que no saben lo suficiente, creyéndose con el derecho de denigrar al otro solo por qué quieren, sin tener argumentos ni razones suficientes.

Por una mala educación y formación en casa

Por no tener el conocimiento de ello
 Por falta de educación
 Porque algunos padres no han sensibilizado a sus hijos que todos somos iguales y tenemos los mismos derechos y oportunidades
 Por qué a mucha gente no le gustan los negros y por qué somos como muy felices y a los demás eso les da como rabia
 Por ignorancia y como excusa para suplir complejos de inferioridad creyéndose mejor que otros.
 No sé qué es
 Por peleas, discusiones, problemas, y cosas así y por humillaciones por eso se genera la discriminación y el racismo.

Fuente: Elaboración Propia

Los participantes expresan múltiples razones del porque se da la discriminación en el entorno escolar, permitiendo reconocer su habilidad para observar, analizar y realizar juicios críticos de su realidad.

Tabla 10

Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnóstico entorno escolar

¿Cómo te sientes cuando presencias alguna situación de burla, apodo, o rechazo a un estudiante por su color de piel, forma de hablar u otra condición?
Rabia Mal
Hablo por mí me siento mal y no quiero volver a estudiar
Me siento discriminada solo por no tener lo mismo que los otros tienen
Mal porque desde mi casa me han enseñado a que todos somos iguales independientemente de nuestro color de piel sexo o extracto social. Todos somos hijos de Dios y merecemos ser respetados.
Pues mal de saber que nuestra sociedad no puede aceptar a la gente como es, ni sus maneras de pensar, ni sus formas de ser.
En el momento no percibido esos malos actos en mi entorno
No se me siento mal por las personas que están siendo discriminadas Mal porque es una falta de respeto
Si
Yo le digo que no le diga cosas feas y le digo al profe
Me siento impotente de no saber cómo hacerle entender a esas personas que todos somos iguales sin importar las condiciones en las que estemos
Pues eso da rabia
Pues se siente feo, ya que puedes ver en su cara el disgusto hacia lo que le hacen, algo que los demás no ven
Me da rabia ya que mis padres me han enseñado a tratar por igual a todas las personas y brindarles apoyo y respeto Mal y rabia
Me siento triste, yo lo defendería que por ser de bajos recursos no deben hacer eso antes deben apoyarlo, apoyarla ayudar y que si en de baja estatura al otro que le conviene que sea de baja estatura. Todos tenemos defectos
Me enoja porque hay muchos niños que no respetan Me siento indignado.
Obviamente me siento mal, aunque no me lo dijeron a mí Rabia y enojo
Los estudiantes que se sienten discriminados en el entorno escolar asumen muchas actitudes, caen en depresión, se pueden suicidar, prefieren estar solos, cambian su humor, etc.

Me siento incómoda, con rabia Muy mal

Mal porque eso no debería ser así ...todos merecemos respeto Enojada

Normal no aparo bolas

Mal porque las cosas no deberían ser así entre nosotros deberíamos respetarnos y darnos amor y comprensión entre nosotros mismos

Feo porque es malo nos sentimos inservibles

Nada

Da impotencia y

decepción No me ha

pasado

Un poco incomodo

Me sentirá muy achantado

Me siento muy mal cuando hacen bullying a los compañeros por la forma de ser

Impotente por lo q hacen y no debe ser así

Me siento mal

Alertar a un

profesor

Mal, ya que a uno no lo hace más que el otro por su raza o color de

piel Los defiendo porque eso no se lo merece nadie

Ciento rabias, porque todos somos hijos,

Mal porque esa persona siente, entiende, etc. Y es como si me estuvieran discriminando a

mi Me siento más por la falta de respeto

Me siento mal o lo veo de mala forma porque nadie debería ser discriminado por su color de piel o alguna condición médica o por su forma de hablar

Me siento mal porque ya sabemos de qué la discriminación y el racismo es malo y aun así siguen tratando mal a las personas que son diferentes a ellos.

Muy mal por qué todos somos igual

Me siento triste y incómodo porque todos somos

iguales Siento tristeza por la situación

Me siento mal

Me da mucha indignación y molestia

Me siento mal por ellos y los ayudo a no sentirse

mal Me da pesar y tristeza

Me ciento con rabia y a la vez triste

mediar el conflicto para mejorar la

convivencia Mal y trato de hacer algo al

respecto Indignación

Ocasiones que dan Risa

Me siento mal por el estudiante porque a mí no me gustaría que me hicieran eso

Indignado.

Hablar del tema con los estudiantes y solucionar el inconveniente una vez

ocurrido Rabia

Me siento triste y enojada Triste por qué no puedo creer como una persona tan grande es tan inmadura mentalmente para llegar al punto de decir ese tipo de cosas, y enojada por qué ninguna persona debe de pasar por eso, sea el cuerpo de quien sea nadie tiene derecho a opinar si le gusta o no

Me da mucha rabia, ya que todos en situación de derechos somos iguales y nadie es más que nadie ni por ser pobre o rico y ni mucho menos "por un color de piel"

Normal

Me da demasiada rabia & tristeza

Me da indignación, rabia e impotencia

La verdad me da lo mismo por qué siento que este color de piel es muy bonito y la disfruto al 100% siento que es la mejor ✕

Indignado, impotente.

No sé qué es

Muy mal me desanimo me siento aburrido me da rabia y me

degusta. Describe tu contexto escolar

¿Consideras que tu institución educativa es pluriétnica y multicultural? Explica tu respuesta.67

respuestas Si

Si

No se

Si porque tiene diversidades étnicas y multiculturales Si porque nos acepta a todos por igual

Si, ya que tenemos en cuenta que sin importar que todos somos iguales y merecemos respeto e

igualdad. Si por que no todos somos de una misma cultura, pero nos integran y nos explican

Si, porque hay mucha diversidad

racial Si porque hay muchos tipos de

personas

Si porque se aceptan estudiantes sin importar sus culturas

Si Ya que en las instituciones educativas se ve la multicultural de forma normal ya que todos seamos blancos o negros tenemos los mismos derechos

Creo que sí, porque siempre tratan a todos por igual y a veces hacen actividades acerca de las diferentes

razas Yo creo que sí y no

No

Si ya

Fuente: Elaboración Propia

Para la comunidad educativa es más que claro los riesgos sicosociales asociados al malestar y las emociones, así como las consecuencias o afectaciones que pueden producirle a un estudiante o cualquier

sujeto del entorno escolar al ser víctima de racismo, discriminación, xenofobia o aporofobia.

Tabla 11

Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnóstico entorno escolar

¿Qué actitudes asumen los estudiantes que se sienten discriminados en el entorno escolar?
Mal aislados y muchas veces ni ir a estudiar
Una persona discriminada se siente poco suficiente para todo. Ser groseros con los demás fomentar una pelea
Se sienten tristes, desanimados, ya no se sienten seguros, apenados, sin apoyo, Rechazados entre otros Rechazo, silencio, aislamiento
Se sienten feos a veces no les da ganas de estar en la vida Se sienten afligidos
No
Entran en depresión, no quieren hablar con nadie, y pueden llegar a suicidio
Se sienten menos que otros y tal vez se aíslan de la sociedad para no sentirse ridiculizados Pues en mi respuesta eso es muy Maluco
Se distancian de sus compañeros, sufren inseguridades, tienen momentos de depresión lo cual los puede llevar a tomar una mala decisión como quitarse la vida
Se ofenden mucho y se deprimen. Se sienten mal
Se sienten solos con tristeza, depresión y les da miedo hablar con personas Algunos son agresivos y otros llegan a tomar la decisión de suicidarse
Le da depresión y se sienten rechazados por la sociedad.
Se vuelven groseros, egoístas y hasta se pueden llegar a suicidar Ser callado, no relacionarse con nadie, estar aburrido o deprimido Tristeza, miedo, inseguridad
Tristeza, depresión, ganas de suicidarse, etc. Rechazo, tímidos, inseguros y no aceptados
Pienso que se sienten mal ya que a nadie le gusta ser discriminado Rechazo, tristeza y enojo
Se siente mal
Actitud de rechazo de tristeza Soledad que nadie los acepta tal y como son Mal por discriminación por nuestras capacidades
No se
Pueden tener algún tipo de reacción frente a esto. Como puedes ser malestar de rabia una depresión Quedarse en silencio O decirle al profesor
Yo creo que se deben sentir muy mal y no debe de ser así Se sienten muy tristes y acomplejados
Tristes depresión No se
Aburridos
Se sienten mal, aburridos, enojados
Miedo, frustración, ansiedad, depresión, se juegan ellos mismo etc. Frustración, rechazó y dolor.
Les temen a esas personas, Son serios etc.
Rechazo
Pensamientos malos piensan que ellos son diferentes y creen que todo el mundo los va a tratar

mal Las actitudes serian: Rabia, desprecio a sí mismo y tristeza.

Si auto estima decae y su valor por el

estudio Tristeza, impulsos de grosería

Depende de cada caso

Sentirse mal

Se aíslan

Se deben sentir mal porque los están

discriminando Depresiones y rechazó

Se sienten tristes a veces con rabia o algunos no sienten nada

Depresión y aislamiento

la violencia es

frecuente.

Rabia

No distingo

Algunos se sienten tímido y otros agresivos

Se deben sentir muy mal porque ellos también tienen sentimientos

Resistencia.

Ser apáticos referentes al tema

miedo, rechazados no quieren participar

Depresión, aislamiento y desigualdad

sociales Expulsiones, anotaciones, malas

notas Egocentrismo

Tristeza, se excluyen, defensa instantánea, depresión, enojo e ira, pensamientos negativos y vengativos,

etc. Dependiendo de la personalidad al que se le esté haciendo la discriminación es o reacción

Pues de sienten mal

Alguna agresión & otras depresiones

Se aíslan, algunos no quieren asistir a la escuela, se vuelven violentos

PS creo que no deberían colocarse triste por qué deben de estar orgullosos de su color de

piel Se tornan retraídos y se marginan.

No sé qué es

Tristes aburridos con ganas de salirse del colegio y desanimados y pues y las demás personas se sienten también triste al ver

llorar o desanimado a la persona que discriminaron

Fuente: Elaboración Propia

Las repuestas aquí presentados no solo muestran un panorama desalentador, sino que proveen una visión de cómo abordar y/o como abordar las emociones y sentimientos de los estudiantes que pasan por esta situación, bien sea como víctima directa, observador o victimario.

Al abordar la situación del entorno escolar, buscando captar las percepciones de los estudiantes se encuentra que:

Tabla 12

Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnóstico entorno escolar

¿Cuántas personas pertenecientes a grupos étnicos o extranjeros hay aproximadamente en un aula de clase de tu institución?
5
6
3
No lo sé 20
8
No se
No creo q muchas Aproximadamente 8 Estudiantes
40
5 en adelante.
En mi aula de clase solo hay una extranjera
Ninguno que yo haya. Visto
4 venezolanos
Yo diría que el aproximado es de 3 por salón
En este momento no lo recuerdo muy bien, pero creo que hay 2 personas afrodescendientes Hay como 10
no hay ninguna persona étnica en institución Ninguna
3
Cómo 4 o 5 personas
los cuales hablan 64 lenguas amerindias y están distribuidos, según el censo 2005, en 710 resguardos ubicados a lo largo de 27 departamentos del país
No sé
2venezolanos 4afro y los demás no sé
Como 6
No se sabe con exactitud
étnicos 6 extranjeros
ninguno Varias
42
No
se

10

En mi salón hay

uno No se

5 o más

No sé qué es étnico pero extranjeros

hay 2 Casi todos

Aproximadamente 4 estudiantes

1

Aproximadamente en un aula de clases hay 8 a 15

personas. 10 y 5

Por ahí 5

1 persona

En mi aula hay Mas o menos 7,8 o

9 Por ahí 10 o menos

más de 29.

Mínimo 3

2

Promedio de 5.

Aproximadamente

10 no se

4 personas

Muchas

Supongo que 5 por salón, o más ya que no estoy muy segura.

Aproximadamente 3

No sé

Casi

todas

3ª 5

Por ahí 5

No sé qué es

1 es negro se llama Justin tiene 12 años y también recibe racismo muchas veces y lo insultan y le dicen palabras muy horribles y él llora y a los demás nos da tristeza.

Fuente: Elaboración Propia

La respuesta a esta pregunta es importante en la medida que devela la diversidad étnica y cultural que interactúa en la escuela, por lo cual se hace más que necesario la implementación de acciones etnoeducativas y antirracistas.

Tabla 13*Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnóstico entorno escolar*

¿Consideras que tu institución educativa es pluriétnica y multicultural? Explica tu respuesta.
Si Si
No se
Si porque tiene diversidades étnicas y multiculturales Si porque nos acepta a todos por igual
Si, ya que tenemos en cuenta que sin importar que todos somos iguales y merecemos respeto e igualdad. Si por que no todos somos de una misma cultura, pero nos integran y nos explican
Si, porque hay mucha diversidad racial Si porque hay muchos tipos de personas
Si porque se aceptan estudiantes sin importar sus culturas
-Si Ya que en las instituciones educativas se ve la multicultural de forma normal ya que todos seamos blancos o negros tenemos los mismos derechos
Creo que sí, porqué siempre tratan a todos por igual y a veces hacen actividades acerca de las diferentes razas Yo creo que sí y no
No
Si ya que allí aceptan personas de todas partes sin importar condiciones o razas. i estatus social. Claro que lo es, amo está institución
Si porque acepta estudiantes y docentes de cualquier cultura
La multiculturalidad hace referencia a la existencia de varias culturas que conviven en un mismo espacio geográfico o social, pero sin implicar influencia o intercambio entre ellas, sin contacto con la comunidad
Multicultural,
Si porque son soy afro un amigo venezolano Si porque hay varias razas
Si ¿por qué? Yo nunca e visto el rechazo a las personas de otra piel
Si por q es la asociación la entidad o el movimiento que comprende diferentes étnicas Si porque hay de todas las etnias que existe en el barrio que está
No sé qué es eso
Multicultural. Ya que es una comunidad de distintas culturas en cada personal 3
Si Ya que encontramos diferentes etnias
Si por qué la institución nos a enseñado que siempre debemos llevar nuestra cultura a todas partes Si, por que aceptan a todos sin importar su raza o religión o color de piel
Si, siempre nos inculcan el respeto al prójimo No se
Si porque en la institución aceptan toda clase de raza y Estado social
Yo no conozco muy bien la escuela, pero me parece que si porque todos tienen muy buena convivencia y no discriminan a nadie por ningún motivo
Si. Porque la institución educativa tiene una gran variedad de etnias. Si por sus enseñanzas cada día
Si, hay diversas culturas y razas 6
Si es pluriétnica y muy multicultural

Si porque son muy comprometidos con los alumnos

Si, hay muchos compañeros de diferentes tipos de piel y de cultura Si porque no respetan a los de diferentes culturas

Si existimos muchos de diferentes colores y razas

se manifiesta por que la comunidad educativa es de familias de que provienen de multirregiones colombiana. Pluriétnica ya que hay espacio para todos

Si

No Conozco Estos Conceptos

No. En teoría todos lo son, pero la práctica dice lo contrario.

Si, hay aceptación por parte de

todos si

Me siento impotente al estar presente en estos actos, porque me parece una falta de respeto y educación tratar mal a otra persona solo por su diferencia.

No se

No todos son muy humildes

Si, por qué en todas las actividades y trabajos que ponen incluyen a todas las personas, no importa la raza, el color o la costumbre que tenga una persona, todos somos iguales y todos pueden hacerlo.

Si, hay mucha diversidad de gente

Si, hay muchas personas de culturas distintas

Si en mi institución se evidencia que son los mismos derechos para todos hay diversidad

Sí el Colegio es multicultural no importa color de piel ni nada de eso se aceptan gente de otra cultura normalmente Si. En la institución existe mucha diversidad étnica, social, de origen y religiosa.

No sé qué es

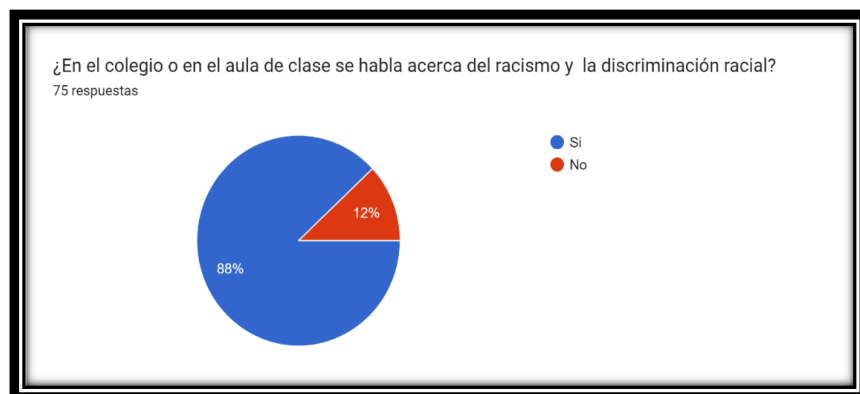
Mas o menos porque hay respeto y bullying entonces entre sí y no.

Fuente: Elaboración Propia

El reconocimiento de la diversidad étnica y cultural en un contexto por parte de la comunidad es un buen punto de partida porque crea un ambiente propicio para desarrollar las acciones propuestas en pro de la consolidación de un ambiente y/o clima escolar favorable.

Figura 8

Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnostico entorno escolar



Fuente: Elaboración Propia.

La grafica demuestra que el colegio tiene instaurado unas políticas claras y bien definidas en relación con la atención adecuada se debe brindar en el manejo de las diferentes manifestaciones raciales y discriminatorias, situación que se refleja en las diferentes actividades desarrolladas por los actores en el aula de clase.

Tabla

Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnostico entorno escolar

¿Cómo crees que se manifiesta el racismo y la discriminación en el entorno escolar?
No opinan
La verdad veo eso pocas veces Por medio de burlas
Es verdad Criticando
Apodos, rechazo, humillación, acoso escolar Por muchas cosas
Con apodos
Por una discapacidad situación económica preferencia sexuales
Haciendo sentir mal a las personas o poniéndole apodos o siempre molestarlo
Es como cuando alguien se empieza a burlar de una persona entonces los otros niños también lo hacen con expresiones verbales
Con malos tratos hacia el

otro Se burlan de los de
más
Tratando los males o diciéndoles que no pertenecen al
colegio Con bullying
Querían la fama y la popularidad
Porque hay otros que no saben respetar a los
demás Por el uso de eufemismo.
No distingo ha habido necesidad
Cuando un estudiante que no respeta y no tiene valores empieza a manifestarse con otros estudiantes a que hagan lo
mismo Pues si son muy racistas
Indirectas, insultos muy ofensivos etc.
Con burlas apodos y agresión física e
oral Me parece que se manifiesta
poco
A veces se escuchan frases no agradables
El racismo y la discriminación se manifiesta por alguna persona con fobia a las personas diferentes a
ella. Con burlas y bromas, aunque no es claro si es en serio o no.
Por el color de piel de los
demás No se manifiesta en mi
aula escolar Burlas, bullying
apodos
No se
Como discriminan a otras personas por ser de otro color de piel por tener otras
creencias Creo que bien
No sé qué es
Cuando se aparta a
alguien Si
De la raza por ejemplo "a ella es negra se desaparece en la luz
negra"*risas* Super bien
Digo pues que por las peleas discusiones alegatos y confrontaciones familiares y cosas
así. Q un compañero trata mal a otro
Con insultos, golpes y amenazas
Por la falta de conciencia desde
casa Con respecto
Se manifiesta bien el racismo y la discriminación porque se trata de no al racismo ni mucho menos ala discriminación
Critizando rasgos físicos
Burlas, apodos
De muchas formas en como la tratan como le

hablan No se manifiesta en mi entorno escolar.

Bien

Cuando alguien llega y trata de hacer sentir inferior a la persona por su color

Siempre se burlan de los demás

No se manifiesta

Por medio de que las personas se creen que son negras y las otras personas también creen lo mismo Con burlas, bullying, o agresión verbal

Con ro chacoteó burlas ofensas dañando y quitándoles las cosas a uno

Pues las personas le cuentan las cosas que uno le cuentan y lo usan para lastimarte

Haciendo sentir menos a las personas por su color de piel, forma de hablar y apariencia física. se lleva a cabo un poco mejor de lo que era antes

Evitando decirle a la gente un comentario malo

Haciendo bullying

Se manifiesta por medio de "juegos" y "comentarios" de mal gusto donde opinan sobre el otro con la competencia y las manifestaciones de algunos conflictos fuera de clase.

Cuando a alguien no le cae bien por el color de piel. O la condición sexual que representa alguien.

Haciendo burlas del otro con respecto a cualquier situación física u otras cosas

No se

Se manifiesta como cuando otro compañero le hace la vida imposible al otro En algunas ocasiones con respeto

Fuente: Elaboración Propia

Aunque no todos saben expresar de manera adecuada lo que sucede en el contexto, se pueden evidenciar algunas situaciones que confirman las respuestas dadas en preguntas anteriores, sobre la existencia o no del fenómeno en el contexto.

Tabla 15

Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnostico entorno escolar

¿Cómo ha actuado el colegio en caso de discriminación racismo o xenofobia?

Bien

De ninguna manera No se

No les paro bolas siempre estoy feliz y no me importa lo que los demás me digan sobre mi color de piel Bien

Nos pueden echar Mal

Desacuerdo

Bien, se esfuerza en resolver todo de forma pacífica

Hace su respetivo proceso de anotación se habla con el agresor y se llega a una conclusión de que Nunca me a pasado un caso de xenofobia o racismo en el Colegio

Se le hace un llamado de atención y proceso Dialogando y reprendiendo

Intervienen con una sanción No se

Mal

Intentando apoyar a las personas discriminadas

Ha tomado cartas en el asunto y a tratado en su mayoría de veces de solucionar el mal entendido Llamando la atención

Mediante formación a través del proyecto de VILLA AFRO No distingo

No ha actuado todavía

Pues con ayuda de los profesores ay se va a cavando Llamam al acudiente y hablan con el estudiante

Vienen personas a darnos consejos que no debemos discriminan a las personas Hay pocos casos

Sensibilizando a los estudiantes

Pues, el colegio nos da la indicación de que no debemos volver a hacer. Concientización desde el proyecto Villa Afro.

Actuado bien

Con respeto a la persona e intentando dar una solución al problema Defendiendo a las personas diferentes

Pues los profesores nos explican que debemos respetar cada persona que tenga diferente color o creencia o pensamiento

Pues la verdad casi no hay casos hacia

No sé qué es

Poniendo en contexto a las personas involucradas que eso no de

pasar Se hacen diferentes actividades de sensibilización en las aulas

de clase Nada no hacen nada

A los estudiantes se los llevan para coordinación y arregla eso con el coordinador y el docente del

grado. Se explica el tema, pero sigue pasando lo mismo

Si, generan espacios para hablar sobre el

tema Mediante charlas y talleres lúdicos

Llamando la atención y expulsando del colegio por falta de respeto

Ha actuado bien porque No Dejan Que Discriminen racismos y xenofobia

Haciendo actividades, reuniones etc.

Bien, en forma de defensa

No, me eh dado cuenta si ha

existido No se

No lo he presenciado

Muy bien nos hacen respetar a las

personas No se ha manifestado

Casi nunca he visto a alguien discriminado a alguien así q no se ¿

Hasta el momento no me a tocado presenciar o percibir tal acto

De ninguna manera pienso yo porque ni atención le prestan a uno ante una

queja Los detiene y hablan con ellos

Dan charlas

orientadoras.

Bien nos ayudan

Ha actuado mal porque no respetan de que país y color

es Nos hablan y nos hacen campañas de antirracismo

Cada que ocurre un caso (por lo que sé), se le informa al agresor sobre cómo son las cosas, dependiendo la gravedad los llevan a coordinación a empezar carpeta o para una anotación, y los pone a realizar trabajos como carteleras para disculparse frente a los demás.

con procesos de

convivencia.

No aplica

No eh conocido

casos Hacen respetar

las razas

En el diálogo

Fuente: Elaboración Propia

Sobre las relaciones interpersonales se puede inferir que:

Aunque los participantes se arriesgan a dar su opinión queda en evidencia que hacen faltas políticas, mecanismos, instrumentos y/o herramientas visibles que ayuden a intervenir el fenómeno en el entorno escolar.

Tabla 16

Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnóstico entorno escolar

¿Qué piensas acerca de las personas que se autorreconoce como negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, Rrom, e indígenas que están en tu entorno escolar?

Se autorreconoce como personas iguales a cualquier otra

La verdad pienso que si ellos se autorreconoce es por qué en verdad se cree negra y no le importa el color que sea y eso me parece demasiado bien 🍌

Que debemos respetarnos los unos a los otros sin importar la raza Muy bien

No

Me parece bien ya que no se dejan de las personas que los discriminan por su raza Es bueno que se reconozca

Es algo bueno, por que reconocen sus raíces

Super porque como personas debemos amarnos como. Dios nos trajo a este mundo y no sentirnos mal de ser como.

Somos Nada que tienen un amor hacia ellos mismo y no les importa lo que les digan

Que tienen amor propio 🍌

que son maravillosas y valiosas al igual que todas las personas sin importar su raza No tengo problema con ningún tipo de cultura

Normal

Que está mal porque todos somos iguales

Que uno debe aceptarse tal como este y así mismo se debe reconocer Se siente bien ya que las personas se aceptan tal y como son

Que no les da pena de ser así mismo

Son personas con que merecen lo mismo que los demás. Es personal

Que son buenos estudiantes y que me agradan como compañeros de clase Pues no hacerle bullying

Que hacen bien en aceptarse tal y como son. No pienso nada de eso

Nada, gente normal, no hay diferencia

Me parece importante ello da cuenta de un sentido de pertenencia Pienso de que está bien de que nos reconozcamos como somos. Excelente, es un paso adelante para lograr seguridad personal.

Que todos somos iguales y tenemos los mismos derechos Que si tienen identidad con su raza y se aceptan tal como es

Pienso que no me importa si son negras de otra forma de ser porque aun así todos somos iguales Súper bien ya que aceptan sus orígenes

Que son muy valiosas porque no les da pena y se siente orgulloso de sus raíces

Pues que tienen bien definido lo que son

No sé qué es

Que conocen sus

raíces Las admiro

mucho

Cosas buenas porque yo soy afrocolombiana

Muy mal dicen que se sienten feas y que son muy malas personas, pero por dentro son muy buenas y me siento triste cuando se dicen ellos mismas cosas muy feas.

Todos somos seres humanos y hay que querernos como somos sin importar el color de piel Bien

Las admiro, por qué se aceptan como

son No olvidan sus raíces

Son amigables, respetosas

Pienso Que Dan Mucho Orgullo Cada una de estas

culturas Que son personas increíbles y muy inteligentes

Que me gusta mucho

Que merecen respeto igual que

yo. Me Da Orgullo

Los admiro por aceptar como son

Pues se siente segura de lo que es sin importar que se la

burlen Héroes

no se esos son sus pensamientos, pero para mí todos somos iguales

Cómo personas íntegras, respetuosas y con diferentes pensamientos culturales

Normal no juzgo ni menosprecio a nadie

Como yo necesité respecto ellos también todos somos

iguales Me da gusto q se acepten tal y como son tienen

amor propio.

Que uno nunca debe juzgar a las personas

pienso que no tenemos por qué discriminarlos por algo diferente que tenga porque son iguales que todos sea de diferente

país o color

Que son geniales

Pienso que está bien, no tengo por qué pensar mal, ni opinar sobre alguien, si esa persona se identifica así es por qué tiene

sus razones, sus ancestros se lo dejaron de herencia y/o su piel es adecuada para que lo piensen y digan.

que lo hacen bien

que son formadas por los docentes y tienen claro su origen

Normal

Que me parece muy bien que se autoreconozcan eso hace parte de la identidad de cada

persona Nada

Que está muy bien lo que hacen por qué no les da vergüenza de su razón social

Hacen bueno es reconocer su raza

Personas con identidad

Fuente: Elaboración Propia

Las respuestas aportadas confirman que es importante profundizar el tema del autorreconocimiento, no solo no está claro, no se comprende, ni se reconoce su importancia.

Tabla 17*Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnóstico entorno escolar*

¿Con tus palabras dino cómo es tu convivencia con las personas pertenecientes a un grupo étnico colombiano o extranjero que están en tu entorno escolar?
Bien
Sería normal por qué todos somos seres humanos y aportamos algo diferente de que aprender
Pienso yo que como hay unos como otros que los tratan mal otros bien otros saben tratar a las demás personas y no les importa el color de piel la verdad
No eh estados con ningún grupo étnico Conviven bien
No También Pero Tampoco Tan Mal La convivencia es buena
Me siento muy cómoda y es una convivencia de respeto porque siempre me han enseñado a respetar Buena
Bien nada malo lo trato como una persona común y corriente Normal son todos mis amigos
muy bien no tengo ninguna distinción hacia ellos
Es muy buena porque nunca faltó al respeto por las diferencias Es bien
Bien porque no discrimino a nadie por negro o extranjera
Me han enseñado muchos valores y ante todo el respeto, me gusta compartir con ellos y aprender de sus culturas y conocimientos
Mi convivencia a mi punto de vista está bien ya que si una persona no me agrada trato de no socializar con ella y respetar sus gustos
Bien no tengo problema de relacionarme con cualquier otra persona Saludable, agradable y normal.
Transparente
Buena convivencia y respeto entre nosotros Pues bien, uno no se mete con ellos
Muy bien ya que me gusta tener amigos. Bien supero bien con las personas
Bien, no hay diferencia con los connacionales o del mismo color
Mi trato siempre es el mismo para todos, soy cordial respetuosa y amable
Yo tengo una buena convivencia con las personas pertenecientes a los grupos étnicos o extranjeros en mi entorno escolar.
Muy buena.
Mi convivencia es buena por que los respeto y no lo discrimino Buen intento que se sienta como si tuviera una segunda familia No discrimino, me llevo bien con todos
Bien porque los respeto. Como me gusta que me respeten a mi Muy buena por qué tengo muy buena relación
No sé qué es
Normal sin problemas Muy buena
Buenas no pasa nada malo
Muy bien son muy buenos amigos buenas personas con un muy grande corazón y me respetan muchos y hace parte del grupo étnico colombiano.
No me a tocado
Todos somos

iguales

Muy buena ya que para mí son compañeros iguales todos a pesar de su color o

cultura Es una buena relación como con cualquier persona

Súper bien son muy amigables, comparten lo poco que tienen y sin

respetos Bien pero no me ha tocado ver tantos extranjeros

Juego con ellos, hablo, le explicó tareas etc.

La verdad es buena porque no juzgo y me gusta mucho conocer acerca de ellos

Excelente,

Bien Pero No Conozco

Muchos Es muy buena

Pues yo no juzgo por su sexo o raza

Empatía

Bien 🇵🇷

Me llevo súper bien con ella y aprendo de su

cultura Normal le hablo si desea mi amistad

Es buena hablamos reímos nos

divertimos A todos los tratos por

igual.

Muy bien no voy a juzgar a alguien como es

Es muy normal no nos discriminamos entre sí porque seamos iguales o diferentes no nos tenemos porque

tratar mal Yo soy parchado, para mí eso no importa. Todos somos iguales

Mi convivencia con los demás es súper buena, ya que yo soy muy amigable y no me importa el color o de donde vengan,

lo que importa es como es la actitud y el ser de cada quien, sin importar de donde o de qué color sean.

Bien

cordial y respetando sus principios por también respetan mi

origen. Es bien no soy racista ni tengo porque discriminar a

nadie

Muy buena, no entiendo porque discriminan si todos somos iguales el color de piel no nos hace menos o más, los veo a todos por igual

Es normal todos somos iguales

Muy bien desde que ellos se dejen tratar y no lo discriminen a

uno Mi entorno es buen porque todos somos iguales

Bien ... No tengo problema de relacionarme con ellas

Fuente: Elaboración Propia

Se pueden percibir unas relaciones aceptables, aunque esto no implique que no existan conflictos o dificultades en su interacción, pues al evaluar el asunto es importante tener presente múltiples variables que permitan no solo ser objetivos, sino leer bien la realidad, porque de ello

depende el éxito de la intervención propuesta.

Tabla 18

Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnóstico entorno escolar

¿Alguna vez te has sentido discriminado? Si tu respuesta es positiva, describe tu caso.
No No Si No.
No me eh sentido discriminado La verdad no sí porque tengo problemas de aprendizaje Si, por mi contextura delgada Si se burlan de mis orejas Si porque me dicen dora por mi pelo Si...solo que uno no puede estar poniéndole cuidado en la vida a personas que nos quieren hacer daño Si. Sin palabras. No es positiva Si. Yo ya he sido discriminado porque yo soy una persona que tiene baja estatura entonces cuando yo estaba en mi anterior colegio en prescolar yo era más bajo que mis compañeros y gente de otros grados más altos me quitaban el refrigerio me pegaban y me discriminaban. Hasta que el colegio se dio de cuenta que me estaban discriminando pues ya trato la situación y me dejaron de discriminar y de hacer bullying después yo me pase a villa donde estoy en este momento y me tratan mejor, aunque hay una que otra persona que se burla, pero eso a mí ya no me importa ya que yo me acepto como soy y ya hasta ahora no me han vuelto a discriminar. Si, por mi físico Si me resentido por mi contextura corporal No sé qué es Si entrabamos jugando y me siguieron "cójame chocolate negro" Si me dicen gordo feo por eso es por lo que su mama no lo quiere y muchas cosas más y muy feas. En ningún caso No Me eh sentido discriminada Si, por ser gorda No No me he sentido discriminado ni alguna vez me han discriminado Si porque el salón me agrede verbal y uno peno quejas a los profes y no paran bolas Si no quisiera volver a recordar esos momentos Si porque inventan cosas sobre mí y me sentía mal Si, me sentí discriminada un día que tenía que hacer una fila para trámites y tenían una fila aparte para las personas de color, o cuando intento acercarme a una persona y piensa que le voy a robar o algo por el estilo. no Si, pero discriminación en cuanto a bullying por mi cuerpo y como mujer

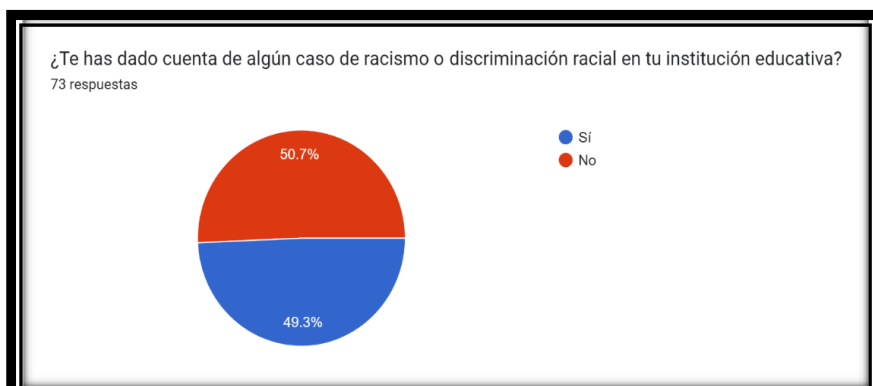
Si por qué hay algunos que burlan de mi por qué yo no tengo la misma capacidad de entendimiento escolar que ellos
Si ... una vez que le dijeron a mi mamá que yo no era hija de ella por qué mi mamá es de piel morena y yo soy de piel blanca

Fuente: Elaboración Propia

No solo se identifica que el fenómeno es real en el contexto, sino que se puede inferir que se da por diferentes motivo u razones y formas.

Figura 9

Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnóstico entorno escolar



Fuente: Elaboración Propia.

De acuerdo con las respuestas anteriores es factible inferir que es probable que un alto porcentaje de los participantes normalicen las manifestaciones raciales discriminatorias con el afán de no desencajar, asimilarse, no activar ruta recomendada para estos casos, no lo considera relevante. De igual manera la gráfica refleja que hay una cantidad importante de la población involucrada que manifiesta tener conocimiento sobre cualquier discriminación racista o discriminatoria que se presente en el contexto escolar donde interactúan.

Finalmente, al revisar las concepciones y percepciones finales de los participantes respecto al tema se encuentra que:

Tabla 19

Respuesta pregunta de cuestionario. Diagnóstico entorno escolar

<p>Déjanos una reflexión que dé cuenta de tu percepción, sentimiento su opinión sobre el racismo y la discriminación en la escuela.</p>
<p>No hay por qué juzgar a las personas por su color de piel o aspecto física todos tenemos los mismos derechos ya que todo se somos seres humanos.</p>
<p>Que todos somos iguales y no más racismo 🇹🇼 🇫🇷</p>
<p>Que todos debemos de estar más pendiente de nuestros compañeros para defender los y apoyarlos en caso de discriminación No a la discriminación</p>
<p>No importa que color de piel sea aprendamos ah no ser resistas</p>
<p>Qué No Debemos Discriminarnos Por Nuestro Color De Piel, Si Sientes Que vas A Ser Mejor Por Discriminar A Una Persona Deja ese Pensamiento Que Ninguno Es Más Que El Otro</p>
<p>Que no debemos tratar mal a los demás y que todos somos iguales</p>
<p>Todas las personas merecemos respeto y un buen trato porque todos somos iguales</p>
<p>De que nos debemos amar tal y como. somos y no debemos dejarnos intimidar por nadie que todos tenemos un mismo valor sin importar nuestro color de pie nuestro cabello nuestra situación económica ni nuestro sexo todos somos hijos de Dios.</p>
<p>👉👉 amémonos</p>
<p>Que no se debería de ser discriminado por algún motivo ni en la escuela ni en ningún lugar porque te sentirás o harás sentir muy mal a alguien</p>
<p>Que no importa cómo nos veamos todos somos humanos diferentes por fuera, pero iguales por dentro y no por tener la piel diferente nos van a discriminar</p>
<p>todos somos diferentes y por ende debemos aceptarnos y amarnos los unos hacia los otros sin importar la raza o religión etc. Siempre debemos aceptar al otro independiente de las diferencias, todos somos iguales, todos debemos ser aceptados</p>
<p>Que nos dejemos de burlarnos de los de más por su color de piel Que está muy mal</p>
<p>Con respecto trato a todos por igual</p>
<p>No importa de qué raza vengamos o cuáles sean nuestros gustos, hay que entender que no todos somos iguales y que no todos piensan lo que yo pienso que cada quien es libre de pensar lo que mejor le parezca</p>
<p>No hay motivo para discriminar a nadie todos somos iguales</p>
<p>Es sabio amar a los demás, así como nos amamos a nosotros mismos. Combatir todo atropello</p>
<p>Nos debemos valorar y respetar entre nosotros, no dejarnos influenciar por gente racista, xenofóbica y aporofóbica, no tratarnos mal y convivir entre nosotros</p>
<p>Pues no discriminen a los de más porque uno también puede ser de otras razas</p>
<p>No importa de color seamos, de que sexo o que religión tengamos. Todos somos iguales y debemos respetarnos. Que no es permitido de discriminar a las personas porque todo ser humano tiene defectos</p>
<p>No veo motivo para que exista el racismo, es como discriminar a alguien por ser más gordo o delgado, solo son diferencias de forma</p>
<p>Es importante desde niños enseñar y transmitir la importancia de tratar a los demás con respeto amor y tolerancia para erradicar de una vez conductas que dañen a los demás</p>
<p>no hay razon para dicriminar o tratar mal a otra personas quieran o no todos somos iguales シシシ</p>
<p>El racismo es absurdo. El color de piel solo obedece a adaptaciones de la naturaleza al clima. La discriminación va muy mal porque eso es insultarlo</p>

Que todas las pieles son perfectas y todos somos iguales Que

todos somos iguales por dentro no hay que discriminar

Actualmente, tanto en el sistema universal como en el sistema interamericano de protección de derechos humanos, existen instrumentos que enfatizan la obligación de los Estados de garantizar el respeto de los derechos de todos los seres humanos, sin distinción alguna de raza, género, religión o posición política. No obstante, y pese a que se cuenta con un considerable acervo de tratados, declaraciones y convenciones que salvaguardan esa igualdad de jure, ésta aún no se traduce en una efectiva igualdad de facto. Y es que, en nuestro criterio, existe una relación indivisible de la pobreza como causa y efecto de violación de los derechos de las personas, que debe ser abordada si se quiere conseguir esa igualdad de facto de modo que los grupos y personas excluidas puedan reclamar sus derechos ante los Estados y obtener respuestas prontas, adecuadas y a un costo razonable para una expansión del bienestar que llegue hasta las bases de la sociedad.

Que debemos tener más tolerancia sobre cada creencia o raza o sobre cómo somos físicamente porque eso puede a ser mucho daño años niños nos pueden traumar y llegar a ser nos mucho daño psicológico

No sé qué es

Creo que en el contexto escolar es muy poco

La verdad es que en el colegio no observó tanto racismo, más bien veo a los afros más prevenidos con este tema.

Es muy fuerte causa depresión y tristeza es mejor prevenir cuidando a los niños reflexionando y hablado que ser hacia no es bueno

Que hay que respetar por dios nos creó hacia y todos nos tenemos que respetar y todos somos iguales.

Todos debemos ser felices y tener una buena convivencia sin importar el tono de la piel el respeto por nuestros compañeros profesores para así tener una sociedad mejor

Ante los ojos de Dios todos somos iguales

Me parece un acto muy triste y desagradable para las personas que la sufren hasta uno mismo que nos gozan o maltratan por alguna cosa q se diga

Se debe seguir incentivando a los estudiantes y que creen conciencia que hay personas diferentes en cuánto a lo físico y esto no impide que se llega a la misma idea.

Que todos somos hijos de Dios por lo cual nos debemos respetar son importar el color, sin importar su forma de vestir o de vivir

El racismo ah ello mucho daño mucha gente nunca lo superará discriminan a la persona con piel negra y es malo nadie debería tratarlos así

Que todos tenemos derecho a formarnos porque esto nos ayuda, pero si otras personas nos critican hay que comunicarse con un adulto

Me gustaría que no hicieran bullying, más convivencia, más apoyo

Que independientemente nos debemos respetar como somos negros, blancos, mestizos etc. Mi

Opinión Es Que Dan Orgullo

Me parece algo horrible porque le da inseguridades a la persona

Pues la verdad no tiene por qué juzgar a una persona por su sexo o raza todos somos iguales en vez de juzgarlos apoyemos para tener un mundo mejor

La gente piensa que por hacer eso van a tener el centro de atención y pues no todos somos iguales

Yo pienso que si está clase de situaciones se presentan en mi escuela se debe comunicar inmediatamente a los profesores o directivas para que el abuso como tal no se lleve a cabo y terminé perjudicando ni los sentimientos ni la integridad de la persona afectada y se tomen cartas en el asunto con los agresores

Que no debería hacer esas cosas ya que todos somos seres humanos y nos duelen los que nos hacen o dicen que por esas cosas muchos jóvenes se quitan la vida solo por unos empalagosos que no tiene educación

Todos somos iguales no por ser de otro color que no es el tuyo significa que lo debas discriminar no eres mejor q los demás todos somos iguales

No debemos menos preciar a nadie ya que no sabemos cómo se siente cada persona. debemos ofrecerle nuestro amor apoyo y comprensión a cada prójimo.

Que uno A pesar de como sea siempre nos debemos ayudar mutuamente

No podemos discriminar a alguien que no tenga los mismos rasgos o color o país diferente a ti

De nada sirve ser racista o hablar y mirar mal a otro... todos somos iguales carajo... Somos creados por el mismo Dios Deberíamos y deberían incluir mucho más las actividades discriminatorias, que los estudiantes aprendan a no ser tan cortos de mente, para que puedan tratar y conocer más de las demás personas y de su raza, sin necesidad de burlarse de su aspecto físico y de más.

que uno en la vida no debe discriminar a nadie

que al pasar los estudiantes de un grado otro respeta más esta condición, gracias a los docentes que vienen enseñando esta área.

Nada

Pienso que todos somos iguales que el color blanco o negro no define ni más ni menos persona, todos somos diferentes, pero debemos ser tratados con igualdad.

Que esto no debe suceder

Que debemos ser más comprensivos, tolerantes, justos, y tener más comulación las demás personas de otros departamentos Respetar al prójimo

Todos somos iguales ... Debemos respetar


Fuente: Elaboración Propia

Las respuestas demuestran que hay cierto nivel de observación, reflexión y concienciación sobre el tema, que permite emitir juicios sobre las comprensiones de este, las cuales no son alejadas de la realidad que se desea transformar, de una u otra manera se deja ver que falta mucho por hacer, pero que las acciones realizadas vienen dejando su huella.

Observación Participante

Teniendo presente que este es una investigación cualitativa, que aborda un fenómeno sociocultural, se planteó aplicación de la observación participante de tal modo que permitiera comprender y describir mejor las situaciones de racismo, discriminación, xenofobia y aporofobia que se dan en el entorno escolar, debido a la deficiente implementación la etnoeducación y CEA. Para ello se tomó como referencia algunas preguntas aplicadas en el formulario en línea, y se realizó un taller reflexivo crítico son docentes miembros activos del proyecto, al finalizar la intervención se pudo concluir lo siguiente:

Tabla*Resultados de la observación participante*

Observación Participante: Lluvia de Ideas	
Problemas identificados	
	<p>Entorno Escolar: Acoso escolar, Resistencia, Indiferencia, Poca participación, poco interés, Baja autoestima (No autorreconocimiento)</p> <p>No denunciar o que no se haga efectiva</p> <p>Entorno familiar (prejuicios)</p> <p>Entorno Social (estereotipos, Normalización de la discriminación, No aceptación de la diferencia, la diversidad)</p> <p>Resistencia, indiferencia, poca participación interés comunidad educativa</p>
Taller reflexivo y crítico	
Fecha de realización: 2023	
Participantes: Integrantes del proyecto VILLAAFRO y comunicaciones	

Fuente: Elaboración propia

Riesgos, Beneficios Conocidos y Potenciales.

Con el fin de mantener el control de riesgos frente al desarrollo éxito de la propuesta, se realizó una lisis de riesgo que da cuenta del nivel de probabilidad de éxito en la implementación de la propuesta, identificando de manera oportuna los factores que dificultan y su concurrencia y su impacto.

El ejercicio identifico 13 riesgos, los cuales fueron clasificados por niveles.

Tabla 21

Resultados del ejercicio aplicado para la identificación de riesgos.

Probabilidad de ocurrencia y el impacto de cada uno de los riesgos			
N.	Riesgo	Frecuencia	Impacto
1	No se cuente con los recursos financieros para realizar el proyecto.	4	5
2	No se cuente con el tiempo pertinente para el desarrollo de las acciones.	2	3
3	No se logre hacer la articulación con los aliados externos.	2	5
4	No se planifique correctamente de acuerdo con las necesidades.	2	4
5	Poca receptividad de la propuesta ante la comunidad educativa.	3	5
6	No difusión oportuna y asertiva del proyecto y su alcance.	2	5
7	Resistencia, indiferencia o poca participación de la comunidad educativa.	2	4
8	Poco Apoyo Interdisciplinar o Institucional.	2	5
9	Poca apropiación de las herramientas propuestas para el cumplimiento del proyecto.	3	5
10	La comunidad educativa no tenga acceso al material formativo planificado por el proyecto de forma oportuna.	1	5
11	El proyecto se suspenda o pierda la continuidad.	2	5
12	El no cumplimiento de la ruta de denuncia y atención de forma efectiva.	2	5
13	No cumplimiento de la Norma en los procedimientos desarrollados durante la implementación del proyecto.	2	5

Fuente: Elaboración propia con apoyo de la herramienta Pirani

Tabla 22

<p>Taller Reflexivo y Crítico Fecha de realización: marzo 22 del 2023 Participantes: Integrantes del proyecto VILLAAFRO y comunicaciones Herramienta Virtual: Pirani</p>

Convenciones para la interpretación de la matriz de riesgo

Niveles de probabilidad			
FRECUENCIA		IMPACTO	
Nunca	1	Irisorio	1
Casi Nunca	2	Mínimo	2
Ocasionalmente	3	Moderado	3
Frecuente	4	Grave	4
Siempre	5	Crítico	5

Fuente: Elaboración propia con apoyo de la herramienta Pirani

Es importante resaltar que el análisis de los riesgos presentados evidencia que el proyecto es

factible, puesto que los riesgos presentados se pueden minimizar con una muy buena administración de los controles, los mismos que también fueron identificados, presentados ante la comunidad educativa especialmente las directivas.

Tabla

Controles de Riesgo

Controles para mitigar los riesgos	
N.	Listado de Controles
1	Asignación de recursos anuales institucionales y externa para la ejecución del proyecto.
2	Establecer cronograma de trabajo, proceso de seguimiento y control.
3	Establecer una ruta de comunicación asertiva con los aliados.
4	Crear un plan de divulgación con actividades lúdicas, recreativas y reflexivas encaminadas a la apropiación del proyecto por parte de la comunidad educativa.
5	Articulación con los diferentes profesionales que faciliten procesos de atención y mitigación (psicosociales, entorno protector, casa de justicia, comisaria de familia, policía de infancia y adolescencia, bienestar familiar entre otros)
6	Seminarios o encuentros instructivos dirigidos a docentes sobre la implementación de las herramientas pedagógicas que se van a utilizar en el desarrollo del proyecto.
7	Articulación del proyecto a los procesos institucionales (PEI y Manual de Convivencia).
8	Divulgación de la ruta de denuncia y atención a la comunidad educativa.
9	Apropiación de ley 1620 (2013) y 1482 (2011).

Fuente: Elaboración propia con apoyo de la herramienta Pirani

Estructura de la Propuesta de Intervención Pedagógica

Nombre

Estrategia de Intervención Pedagógica Etnoeducativa con Perspectiva Crítica e Intercultural

VILLAAFRO

Descripción:

Es una estrategia de intervención pedagógica y curricular elaborada a partir de los aprendizajes obtenidos en diferentes acciones desarrolladas en el transcurso del proyecto de investigación que da cuenta de la implementación de la Etnoeducación y Cátedra de Estudios Afrocolombianos con perspectiva crítica e intercultural en la Institución Educativa Villa del Socorro.

Presentación

El trabajo desarrollado a la fecha ha permitido identificarnos, como una institución inclusiva, que vela por el autorreconocimiento, el reconocimiento, respeto y valoración del otro para una convivencia armónica, Título, que fue refrendado en la directiva rectoral número 39 de abril de 2023 y con el Sello de la NO Discriminación del Ministerio del Interior y el ICONTEC obtenido en 2023.

Definición

La Estrategia de Intervención Pedagógica Etnoeducativa con Perspectiva Crítica e Intercultural VILLAAFRO, es una propuesta que busca la implementación de la Etnoeducación y la cátedra de estudios afrocolombianos en contexto de ciudad, acorde a lo establecido en los estándares académico del Ministerio de Educación Nacional, se implementa en la I E Villa del Socorro del Distrito de Medellín de manera pertinente, contextualizada, participativa y con una visión democrática y transformadora.

Objetivo

Crear de manera colaborativa, una estrategia de intervención pedagógica que guíe el proceso de implementación de la etnoeducación y Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la Institución Educativa con perspectiva crítica e intercultural, que propenda por el autorreconocimiento, el reconocimiento, el

respeto y valoración de las diferencias.

Lineamientos y Política Institucional Etnoeducativa.

La vida institucional cobra importancia desde la planeación y parte de sus procesos significativos son los proyectos obligatorios institucionales, los cuales no solo deben ser visualizados sino movilizar la vida institucional, siempre apegado a los estándares de calidad del MEN y sin dejar de lado la autonomía docente, la flexibilidad de la educación y las necesidades del contexto.

Teniendo presente los anteriores elementos se ha construido la política etnoeducativa institucional que contiene los siguientes elementos:

Política Etnoeducativa

Describe los lineamientos y elementos para tener en cuenta en la implementación de la etnoeducación y CEA en la institución educativa. [Más información aquí](#)

Política de no Discriminación

Da respuesta la concepción que tiene la institución frente a hechos de discriminación y su posición para abordarlo. [Más información aquí](#)

Actualizaciones del PEI

Contiene los elementos claves que deben tenerse presente a la hora de implementar la etnoeducación y CEA en el entorno escolar por lo que propone acciones de incidencia en los componentes claves. [Más información aquí](#)

Resolución Rectoral

Expresa la manera como la institución asume y aborda el tema en la vida escolar, por tanto, institucionaliza los procesos. [Más información aquí](#)

Política Institucional de no Discriminación

Es política de la Institución Educativa Villa del Socorro implementar acciones pedagógicas en pro

de la promoción, identificación, prevención, mitigación y eliminación de cualquier tipo y forma de discriminación en el entorno escolar; además de promover habilidades para el respeto y la comunicación asertiva que mejoren de manera significativa las relaciones interpersonales y por ende la convivencia escolar.

En este sentido, la Institución Educativa reconoce la norma internacional, nacional y local, velando por su cumplimiento, con el fin de que ninguna persona sea discriminada debido a su: etnia, origen nacional, familiar o social, lengua, religión, idioma, opinión política y filosófica, afiliación a un partido o movimiento político, posición económica, edad, orientación sexual, identidad de género, estado civil, estado de salud, discapacidad, aspecto físico, ritmos de aprendizaje y aspectos comportamentales.

Para hacer efectivo lo expuesto se cuenta con las acciones planeadas desde el proyecto VILLAAFRO: “Proyecto Etnoeducativo, Intercultural e Inclusivo” y en especial en el componente “Sello de la No Discriminación”.

Principios y Perspectivas Pedagógicas

Fundamentación

Currículo: Perspectiva Pedagógica.

Se apoya en la educación popular de Paulo Freire, las concepciones de la pedagogía crítica, por tanto, hace énfasis en la participación, la reflexión y concienciación, se concibe como un proceso contextualizado, participativo, flexible y transformador, construido a partir de la reflexión de la práctica docente; la enseñanza - aprendizaje es activo, desde la experiencia (aprender haciendo), la práctica personal y se media a través de dispositivos interactivos, que promuevan el uso tecnológico, el trabajo colaborativo, la exploración, el descubrimiento y la solución de problemas.

Tendencias Educativas

Educación Intercultural desde la Visión de Freire, Bonaventura y Walsh.

Pedagogía del oprimido, pedagogía de la esperanza, educación popular. Freire (1968 -1992).

Pedagogía del sur. Bonaventura (2009)

Colonialidad, decolonialidad, interculturalidad. Walsh (1633- 2014)

Fundamentos Pedagógica

Pedagogía Crítica de Giroux, McLaren y Freire.

Para ellos, la educación es una práctica política y sociocultural que forma la autoconciencia, desde la experiencia para generar nuevos conocimientos y transformaciones sociales y personales.

Educación para la Paz y la no Violencia Vidanes (2007).

Aborda los principios para una convivencia pacífica entre pueblos, grupos y/o culturas.

Constructivismo de Piaget.

Construye el conocimiento a partir de la interacción, la experiencia, la asimilación y la acomodación.

Técnicas Interactivas. –

Vygotsky y Quiroz; Velásquez, Beatriz y González. Estrategias que fortalecen el trabajo cooperativo y la participación.

Fundamentos Normativos

Constitución de 1991, Ley 70 de 1993, Ley 115 de 1994, Decreto 804 de 1995

Decreto 1122 de 1998, Ordenanza 10 de 2006, Ley 1620 de 2013, Ley 1732 de 2014 y la Competencias ciudadanas.

Relación de la Perspectiva Crítica Intercultural con el Modelo Desarrollista Social

Esta perspectiva es complementaria al modelo pedagógico de la institución educativa en la

medida que ambos buscan promover la autonomía individual y colectiva, las relaciones sociales, dificultades y posibilidades, mejorar y promover las condiciones y desarrollo social humano con justicia social, apoyado en la solidaridad, propendiendo por la reducción de desigualdades y mejorar las relaciones interpersonales; en tanto que el modelo crítico se centra en la forma o carácter de la ejecución frente a las estructuras de poder y el desarrollista social en la formación de habilidades y capacidades para mejorar las condiciones de la sociedad.

Condiciones Pedagógicas para la Implementación

Estudiantes

Se busca formar un ser responsable, proactivo, crítico, cooperador, con capacidad para la comunicación asertiva, que apoya el agenciamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje; valora y es respetuoso de la otredad, su diversidad y diferencias.

Docentes

Es un orientador del proceso, acompaña, supervisa y realimenta las acciones realizadas, es comprometido con su formación y actualización de sus saberes, valora, respeta la diversidad de sus estudiantes y promueve ambientes democráticos e inclusivo en el aula.

Directivos Docentes

Son un apoyo en la organización y la gestión de recursos didácticos y financieros, que facilitan la planeación, desarrollo y evaluación de los procesos.

Comunidad

Hace referencia a los diferentes actores del contexto escolar, las familias en general, académicos, sabedores, sabedoras, autoridades étnicas y organizaciones tradicionales, según normatividad colombiana, los cuales son un referente activo que pone su conocimiento al servicio de la escuela. Participan de manera activa en la organización, desarrollo, y evaluación, de intercambios de saberes ancestrales, tradiciones, y vivencias que ayuden a la pervivencia y respeto de su cultura y otras

que la escuela les convoque.

Evaluación

Es un proceso continuo, permanente, reflexivo, bidireccional que de manera integral analiza los resultados de aprendizaje, la efectividad de estrategias y métodos utilizados, las opiniones y sugerencias de los estudiantes, la participación de los actores, el alineamiento de la estrategia con los objetivos y metas de la institución educativa e impacto de la estrategia a partir de la retroalimentación de los procesos desarrollados; por lo que se acerca a la evaluación formativa.

Componentes que le dan Vida a la Estrategia

La Estrategias de Intervención Pedagógica Etnoeducativa con Perspectiva Crítica e Intercultural VILLAAFRO propone seis componentes:

Cátedra de Estudios Afrocolombianos – CEA, Arte y Cultura. Investigación, Comunicación, la divulgación, Sello de la No Discriminación y Réplica.

Componente Uno: Cátedra de Estudios Afrocolombianos – CEA.

Hace referencia a la acción formativa, la cual se define como actividades pedagógicas curriculares preparadas de forma sistemática, secuencial y organizada que buscan la apropiación y/o la transferencia del conocimiento en los actores beneficiarios de la estrategia (maestros, acudientes, estudiantes, etc.). Se desarrolla a partir de dos visiones: Interna

Curricular y Externa – Extracurricular

Acción Formativa Interna - Curricular:

Figura 10

Imagen ilustrativa del componente en la página web.



Fuente: Elaboración propia con apoyo de Canva

Definición.

Es un proceso escolarizado dirigido propiamente a estudiantes, parte de la perspectiva crítica e intercultural mediado por el aprender haciendo, teoría constructivista, pone en práctica el trabajo colaborativo y sus actividades son interactivas. Desarrolla las competencias interculturales, culturales y emocionales, de acuerdo con los estándares de calidad propuestos por el por el MEN.

Metodología Pedagógica Curricular – Abordaje en el Aula.

Aprender Haciendo.

Centra su atención en el estudiante, propone una interacción docente - estudiante y entre los mismos estudiantes de forma interactiva.

La reflexión, concienciación esta mediada por técnicas interactivas existentes o creadas por los docentes en la planeación y su ejercicio práctico.

Pasos para el Abordaje.

Parte de los conocimientos previos de cada estudiante.

Se desarrolla a través de la metodología ancestral Círculo de la Palabra. Pone en contexto los saberes del grupo.

Retroalimenta y aporta elementos nuevos a la clase.

Evalúa los conocimientos adquiridos, de forma oral o escrita. Deja compromisos para el próximo encuentro.

Ejes Temáticos que Aborda

Son las categorías que guían la temática a bordar por período en el aula, que dan vida al proceso de implementación de la etnoeducación y la CEA en la institución educativa.

Veamos:

Diversidad e Identidad Cultural.

Hace énfasis en el autorreconocimiento y propicia la caracterización de la diversidad étnica, cultural e institucional, centra su mirada en el sujeto que aprende como ser diverso, único con una historia que puede ser común o diferente sus pares según sus raíces, origen, nacionalidad, o experiencias de vida.

Memoria Viva – Cultura

Busca el reconocimiento del sujeto como ese ser diferente que tiene los mismos derechos y oportunidades, centra su atención en la cultura como parte intrínseca del ser, busca no sólo generar conocimiento, sino propiciar momentos de interacción, discusión y reflexión en torno a los aportes significativos que las diferentes culturas han hecho de Colombia el país que es, en especial o partiendo como referente la población afrocolombiana, tal cual lo plantea el decreto 11 22 de 2018.

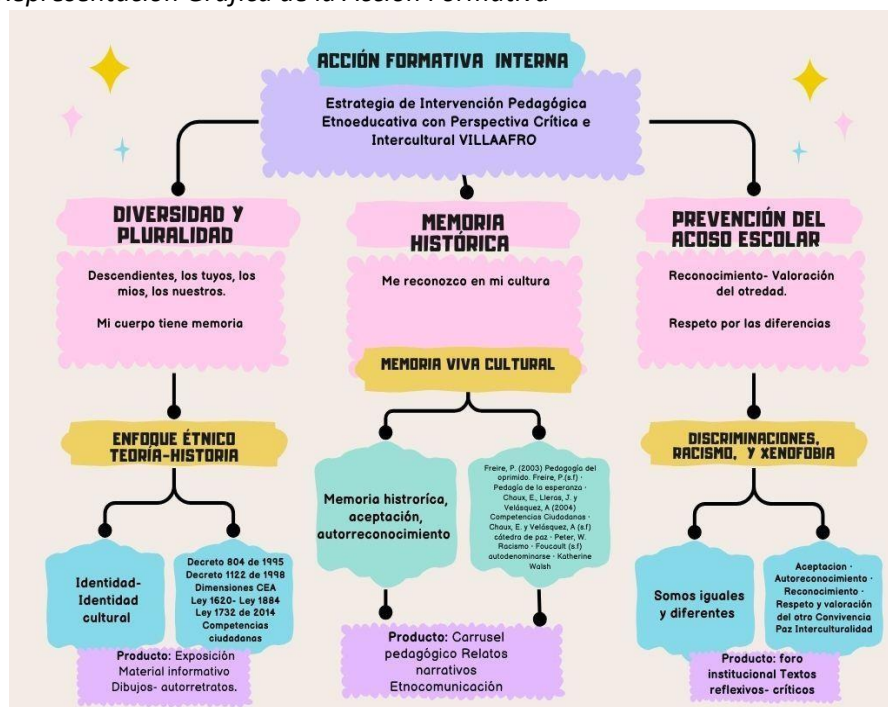
Discriminación – Iguales y Diferentes

Avanza en proceso que conlleven a respeto y valoración de las diferencias (el otro) y se complementa con las actividades planteadas en el componente Sello de la No Discriminación, este eje permite enfatizar en el reconocimiento del otro como sujeto igual en derechos jurídicos, pero que también es importante conocer su historia de vida para comprender sus vulnerabilidades y desde allí, poder potenciar

las competencias emocionales fortaleciendo, no sólo las relaciones interpersonales, sino el clima escolar.

Figura 11

Representación Gráfica de la Acción Formativa



Fuente: Elaboración propia.

Competencias que Desarrolla

Atendiendo la concepción de que las habilidades nos permiten ser capaz de (conocer - hacer) y que la competencia abarca el cumulo de lo aprendido y lo pone en contexto con experticia (ser), demostrando un avance en el desarrollo personal del individuo, VILLAAFRO intercultural plantea fortalecer las siguientes habilidades y competencias: Interculturales, Culturales y Emocionales.

Competencias Interculturales.

Reconocimiento. Acepta la multi y pluriculturalidad de su entorno, comprendiendo que somos diversos y que los procesos interculturales son el camino hacia la equidad.

Autorreconocimiento. Se reconoce como parte de un grupo étnico, o cultural que convive en

medio de la diversidad, que es único pero que tiene igualdad de derechos con quienes convive.

Convivencia. Permite la construcción de entornos y ambientes armónicos, facilitando la coexistencia pacífica de todos en el mismo espacio.

Habilidades Interculturales

Respeto:

Hace referencia a la aceptación y valoración por el otro y sus diferencias.

Comunicación Asertiva.

Se relaciona con la forma y actitudes que se asumen al referirse, expresarse y catalogar al otro dentro del relacionamiento diario.

Relaciones Interpersonales.

Es la capacidad de relacionarse con el otro de manera simétrica, mediando los sentimientos, emociones, ideas preconcebidas, estereotipos, concepciones y prejuicios.

Competencia Cultural

El MEN, desde los lineamientos del área de artística, propone una educación integral apoyada en el acervo cultural, con perspectiva inclusiva y multicultural a través de procesos de recepción, creación y socialización, de donde el estudiante lee y se lee desde diferentes contextos (MEN - 2010) referente que ha sido retomado en esta oportunidad para darle vida a la competencia cultural que se desea implementar a través de esta propuesta de intervención en el entendido que busca que los estudiantes reconozcan y se apropien del legado cultural, de un modo intercultural, bajo el supuesto de inteligencia cultural, para reconocer las diferentes culturas como una oportunidad para crecer, compartir y vivir en armonía.

Habilidades Culturales:

Conocimiento.

Permite el acercamiento a diferentes culturas.

Curiosidad.

Demostrar interés por lo diferente.

Conciencia Cultural.

Asumir la diversidad cultural de forma crítica, reflexiva y respetuosa.

Competencias Ciudadanas - MEN:

Teniendo en cuenta que innovación tiene que ver con crear, recrear o aplicar de manera excepcional una experiencia exitosa o referente, para el tema abordar en el periodo tres, VILAAFRÓ retoma las competencias ciudadanas del MEN en lo referente a las Competencias Emocionales, con lo que pretende intervenir la personalidad, comportamientos y actitudes.

Competencia Emocional

Adquirir conocimientos para Identificar, regular y responder de buena forma a las emociones propias y ajenas, de tal modo que lo negativo no afecte.

Habilidades Emocionales:**Escucha Activa.**

Escuchar con conciencia, mostrar interés por la conversación y el mensaje.

Pensamiento Crítico.

Capacidad de análisis de información.

Asertividad.

Expresar de manera adecuada sus emociones, opiniones y sentimientos.

Empatía. *Asumir las cosas desde la perspectiva del otro.*

Argumentación.

Exponer razones que influyan en el comportamiento, actitud y comportamiento del otro.

Resiliencia.

Superar situaciones adversas.

Comportamiento Prosocial.

Conducta voluntaria y buena hacia los demás.

Ciclo de la Enseñanza

Expresa de manera coherente el proceso de entrega del conocimiento, entendiendo que en la primera intervención, la enseñanza aprendizaje se centra en la persona, como ser que necesita reconocer al otro y reconocerse asimismo como un ser diverso étnica y culturalmente, con iguales derechos que el resto; la intervención dos se desarrolla el rededor de la diversidad cultural con una visión reflexiva de una sociedad que debe aprender a vivir junta, finalmente la tercera intervención, hace énfasis en como convivir, que no es otra cosa que el actuar, aceptar al otro en medio de sus diferencias para vivir en armonía, basado en la valoración y el respeto al otro con el único objetivo de aprender a vivir juntos en y equidad.

Grafica 12

Ciclo del Aprendizaje



Fuente: Elaboración Propia

Guías Pedagógicas

Son la herramienta que orientan el proceso curricular en el aula, recogen los saberes y aprendizajes acorde al contexto y necesidades de aprendizaje de los estudiantes, fue elaborado durante un proceso de investigación iniciado en 2018 bajo el título: El texto intercultural, con el apoyo, orientación y aporte del equipo de investigación VILLAAFRO, los docentes de la institución a través de

los procesos de convalidación y retroalimentación; los docentes que participan en las pasantías etnoeducativas y en la Red de docentes de etnoeducación del distrito.

Se realizaron guías de preescolar a once grados, para tres periodos académicos así:

Guías Pedagógicas por Periodos.

En las guías el contenido de la malla fue mejorado acorde con las competencias a trabajar.

<https://sites.google.com/view/catedracea/inicio?authuser=0>

Figura 13

Guías periodo Uno



Fuente: Elaboración propia en PowerPoint y publicadas en la página web del proyecto.

P1 <https://sites.google.com/view/catedracea/per%C3%ADodos-acad%C3%A9micos/per%C3%ADodo-uno?authuser=0>

Gráfica 14

Guías Período dos.



Fuente: Elaboración propia en PowerPoint y publicadas en la página web del proyecto.

P2 <https://sites.google.com/view/catedracea/per%C3%ADodos-acad%C3%A9micos/per%C3%ADodo-dos?authuser=0>

Figura 15
Guías Período tres



Fuente: Elaboración propia en PowerPoint y publicadas en la página web del proyecto.

P3 <https://sites.google.com/view/catedracea/per%C3%ADodos-acad%C3%A9micos/per%C3%ADodo-tres?authuser=0>

Guías Pedagógicas: Fases de Intervención Académica

La intervención académica o aplicación de las guías a los estudiantes en la semana séptima, cuenta con unos momentos de preparación que son los siguientes:

Planeación por parte del equipo del proyecto.

Expedición de circular informativa firmada por coordinación académica y el coordinador del proyecto.

Promoción virtual de la intervención.

Orientación docente por sedes a cargo del docente responsable de la jornada dentro del proyecto.

Lectura y preparación personal de los docentes para la intervención.

Desarrollo de la actividad con estudiantes en el aula. Presentación de evidencias del trabajo realizado.

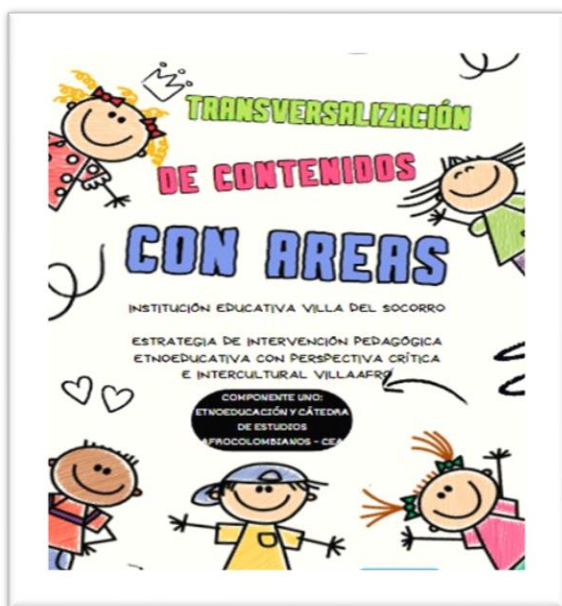
Evaluación del proceso (formulario virtual aplicado a algunos docentes)

Plan de Transversalización:

Es otra manera de hacer llegar el conocimiento a los estudiantes, donde a los docentes de algunas áreas se les presentan una serie de contenidos que deben ser integrados en el área a través de las planeaciones de los diferentes periodos, para ello, se aprovechan los espacios asignados por la institución educativa dirigidos a la planeación.

Grafica 16

Plan de transversalización



Fuente: Elaboración propia en PowerPoint y publicadas en la página web del proyecto.

Para saber más...

https://www.canva.com/design/DAGQzBI27f4/Z6Ld1v6romT5LPPaDUSpA/edit?utm_content=DAGQzBI27f4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Evaluación de los Aprendizajes

Será una evaluación formativa aplicada de la siguiente manera:

Figura 17
Evaluación



Fuente: Elaboración propia con apoyo de Canva Evaluación

Acción Formativa - Externa - Curricular:

Definición.

Es un espacio creado para la transferencia de conocimiento que permite la socialización de los avances, la revisión de la práctica y el compartir de saberes ancestrales y académicos.

Cuenta con un plan formativo que está dirigido al resto de los interesados en el proyecto institucional y se lleva a cabo a partir del Centro de Investigación Escolar Villa Explora, Línea de investigación, Interculturalidad, Observatorio Etnoeducativo VILLAAFRO.

Observatorio Etnoeducativo.

El Observatorio desde su estrategia Laboratorio Académico y Curricular, realiza eventos formativos institucionales, comunales, barriales y de ciudad, tales como: tomas barriales, conferencias, ponencias, encuentros de saberes, jornadas pedagógicas, cine foros, talleres entre otros donde participan los interesados según su rol e interés.

También hace parte de este proceso las pasantías etnoeducativas propuestas en las

intervenciones con docentes propias del observatorio y o expertos invitados. [Para saber más del observatorio da clic en ese enlace, página 17](#)

Plan de Formación

Está dirigido a los diferentes actores que interactúan en el entorno escolar, abarca las dimensiones individual o personal, grupal, familiar y contextual (comunitaria).

Fortalece procesos de promoción y atención en los casos de implementación de ajustes razonables.

Tabla 24
Plan de formación Estudiantes

Actores	Competencia	Objetivos	Temas	Actividades	Fechas
Estudiantes	Emocionales, ciudadanas, de reconocimiento, autorreconocimiento y convivencia	Transformar imaginarios, estereotipos y prejuicios de los niños, niñas y adolescentes en torno a las diferencias y la identidad étnica de cada integrante de la comunidad educativa.	Descendientes: los tuyos, los míos y los nuestro Racismo, discriminación y xenofobia_ somos iguales y diferentes	Desarrollo de la guía p1	Periodo uno
		Promocionar la justicia restaurativa y la educación antirracista.	Memoria histórica.	Desarrollo de la guía p1	Periodo uno Periodo tres
		Comprender de las desigualdades históricas y estructurales que mantienen a las personas pertenecientes a los grupos étnicos			

Plan de transversalización de áreas.	en condiciones de inferioridad.			
	Abordar temas reflexivos desde lo cultural y las artes.	Educación sexual, drogadicción, violencia y género.	Performance, obras de teatros, canciones	Fechas seleccionadas por los proyectos aliados
	Fortalecer las conductas de los estudiantes	Diversidad étnica y cultural, discriminación Educación sexual, drogadicción, violencia y género	Presentar actividades con ajustes razonables según la necesidad	
	Fortalecer las competencias y habilidades en nuestros estudiantes Promover los procesos etnoeducativos como un asunto permanente en la vida escolar	Se presentan en el documento de transversalización entregado a los docentes por diferentes medios institucionales	Son propuestas por cada docente como parte de su plan de área a desarrollar en cada periodo.	Durante el desarrollo de contenidos del área

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 25

Plan de Formación Comunidad Educativa en General

Actores	Competencia	Objetivos	Temas	Actividades	Fechas
Matriz de interesados	Reconocimiento autorreconocimiento y convivencia	Acompañar a los integrantes de la comunidad educativa en la apropiación social del conocimiento respecto a los diferentes tipos de Discriminación	Cultura social, igualdad, diversidad, interculturalidad, Prejuicio, Estereotipos, Discriminación, Educación intercultural, Etnoeducación y CEA, Diversidad étnica y cultural, discriminación	Conferencias, talleres, encuentros, eventos culturales. círculos de la palabra, talleres de saberes y conocimientos Jornadas pedagógicas	Según agenda de proyectos aliados y del proyecto VILLAAFRO
Comité de convivencia escolar.	Evaluación de procesos de convivencia	Orientar el proceso para recibir y atender denuncias ante actos y prácticas discriminatorias	Educación sexual, drogadicción, violencia y genero		

Fuente: elaboración Propia,

Tabla 26

Plan Formativo Docentes

Actores	Competencia	Objetivos	Temas	Actividades	Fechas
Docentes de la institución y de la ciudad	Apropiación del conocimiento	Compartir la experiencia con otras instituciones educativas a partir de la estrategia del observatorio	Los planteados en las Guía pedagógicas VILLAAFRO	Proyecto de réplica Encuentros a través de pasantías	Cada 6 meses
Contexto escolar (comunidad)	Apropiación del conocimiento	Desarrollar actividades de difusión y comunicación respecto al tema a través de diversos medios	Diversidad étnica y cultural, discriminación Educación sexual, drogadicción, violencia y genero	Artísticas y culturales, comunicados, poster, infografías, videos, folletos, cuadernillos, cartillas. Foros, conferencias.	Según agenda institucional

Fuente: Elaboración Propia.

Componente Dos: Arte y Cultura

Grafica 18

Imagen ilustrativa del componente en la página web



Elaboración propia con apoyo de Canva

Se centra en la realización de actos, artísticos, culturales y pedagógicos para conmemorar algún hecho histórico relacionados con la cultura de los pueblos étnicos, se apoya en diferentes recursos didácticos internos y externos. A continuación, se relaciona un enlace donde se amplía la información y evidencias de las acciones desarrolladas a partir de este componente:

<https://sites.google.com/view/arteyculturavillaafro/inicio>

Componente Tres: Investigación

Grafica 19

Imagen Ilustrativa del Componente en la Página Web



Fuente. Elaboración propia con apoyo de Canva

Es un espacio especial y significativo en la medida que facilita la revisión y actualización de la práctica docente y la producción del conocimiento, por ello, se cuenta con una línea de investigación que

hace parte del Centro de investigación escolar: Villa Explora de la institución educativa, que se denomina “Interculturalidad”; un grupo de docentes investigadores conocido como VILLA AFRO, un Observatorio étnico. Este ejercicio es apoyado por Mova desde su línea de investigación y Red de etnoeducación, además se articula con otros espacios para alcanzar sus metas.

El grupo de investigación lo integran los docentes pertenecientes al proyecto VILLA AFRO; el observatorio es el medio por el cual se realiza la transferencia del conocimiento, se visibiliza el proyecto, sus acciones, a través de sus publicaciones y sistematizaciones, hace seguimiento a la etnoeducación de Medellín, con el fin de realizar sugerencias o recomendaciones apoyadas en la experiencia que fortalezcan la política etnoeducativa distrital

Componente Cuatro: Réplica o Transferencia del Conocimiento.

Grafica 20

Imagen ilustrativa del componente en la página web



Elaboración propia con apoyo de Canva

Es el proceso mediante el cual se realizan las actividades de transferencia del conocimiento desde el Observatorio Etnoeducativo, estas pueden darse con estudiantes del colegio o la comuna, docentes del colegio, núcleo o evento de ciudad, en universidades, en eventos en los cuales somos invitados o ante organismos o instituciones públicas o privadas que requieren de nuestro servicio. Este componente va de la mano, con el de investigación y comunicación.

Componente Cinco: Sello de la no Discriminación

Es un componente transversal de la estrategia, se desarrolla a partir de las acciones formativas durante cada periodo de forma permanente, en especial en el periodo tres, con el fin de implementar actividades entorno a la promoción, prevención y mitigación de las situaciones de discriminación, racismo y xenofobia que suceden en el entorno escolar.

Grafica 21

Imagen sello de la no discriminación

Componente Seis: Comunicación y la Divulgación



Fuente: Imagen Propiedad del ministerio del interior y el ICONTEC, Se utiliza bajo vigencia de Certificación para nuestra institución educativa 2023 - 2025

Objetivo General:

Implementar acciones que influyan en el comportamiento de los diferentes actores que interactúan en la institución y aporten el mejoramiento de la convivencia.

Objetivo Operacional:

Organizar acciones, informativas y pedagógicas que permitan la movilización del tema en el entorno escolar.

Dar a conocer el proyecto, sus avances e impacto ante la comunidad académica de la ciudad.

Público Objetivo:

Interna: Hace referencia a la comunidad educativa

Externa: Se refiere a la comunidad académica

Este componente se hace efectivo a partir de un plan de comunicación, el cual, articula acciones, redes y plataformas tecnológicas con el fin de informar o visibilizar las actividades, eventos y novedades del proyecto, también es otra forma de apropiación del conocimiento de forma autónoma porque se encarga de hacer público las producciones del conocimiento.

Tabla 27

Plan de comunicación

Caracterización de actores y canales de difusión			
Público Interno V. A	Público Interno I.E Villa del Socorro	Público Externo	Público Externo
- Integrantes	- Estudiantes	<u>Medios masivos</u>	<u>Contexto Nacional e Internacional</u>
- Directivos	- Maestros	Escritos, Periódicos Revistas y Libros	IAS, Aliados ONU
Asesores Min. Interior	- Directivos	Audiovisuales Emisoras	UNICEF
- Icontec	- Padres de familias	Canales de T.V Series Audiovisuales	- A. I
	- Empleados	Redes Sociales Páginas Web	- ONGS
	Comunidad educativa		

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 28

Plan de Divulgación

Cronograma		Febrero – Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Público Objetivo	Responsable
Actividad	Canales Internos											
Socialización y revisión del proyecto	Jornada de trabajo										Docentes de impacto institucional	P. VILLAAFRO
Socialización del proyecto con la comunidad educativa y firma de compromiso	Jornada pedagógica										Comunidad educativa	Docentes de impacto institucional
Publicación del proyecto	Página web institucional										Comunidad educativa	p. Comunicaciones
Presentación de actividades P2	Encuentros pedagógicos por sedes										Docentes	Docentes de impacto institucion
Campaña de no discriminación “voces contra la discriminación”	Redes sociales (Facebook, Instagram, Facebook, página web blog)										Comunidad educativa	Docentes y estudiantes de grado superior
Videos promocionales de acciones del p2	Redes sociales (Facebook, Instagram, Facebook, página web y blog)										Comunidad educativa	Docentes y estudiantes de grado superior

Comunicado de prensa sobre la implementación del proyecto en la I. E	Periódico Escolar										Comunidad educativa	p. Comunicaciones y VILAAAFRO.
--	-------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------	--------------------------------

Fuente. Elaboración propia

Tabla 29*Cronograma de trabajo del componente comunicacional*

Cronograma		Febrero M a r z o	Abr il L	Ma yo	Juni o	Juli o	Agost o	Septiembre	Octubre	Noviembre	Público Objetivo	Responsable
ACTIVIDAD	CANALES INTERNOS											
Artículo informativo sobre avances del proyecto	Periódico Escolar										Comuni dad educativ a	P. VILLAAFRO
Infografía sobre rutas de atención y denuncia	Aulas, Redes sociales (Facebook, Instagram, Facebook, página web blog)										Comuni dad educativ a	Docentes d e impacto institucional
Difusión de la política de no discriminación	Posters informativos en las diferentes oficinas										Comuni dad educativ a	p. Comunicacion es
Mensajes pedagógicos y de orientación	Carteleros en las diferentes sedes										Comuni dad educativ a	Docentes de impacto institucional
Actualización del PEI y manual de convivencia	Página web institucional										Comuni dad educativ a	P. Integración curricular y comunicación
Obra de teatro sobre no discriminación	Acto cultural semana de la convivencia										Comuni dad educativ a	P. Teatro y VILLAAFRO

	a											
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fuente. Elaboración propia.

Tabla 30*Cronograma de trabajo del proyecto*

Cronograma		Febrero - Marzo	Abril	Ma yo	Jun io	Juli o	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviemb re	Publico Objetivo	Responsable
Actividad	Canales Interno S											
Socialización del proyecto con aliados	Encuentr o de socializaci ón con aliados										Aliados	P. VILLAAFRO
Auditorio sello de no discriminaci ón	Encuentr o virtual										Icconte c – minint erior	P. VILLAAFRO.
Comunicad o de prensa sobre la implementa ción del proyecto en la I. E	Periódico s comunale s y locales- emisoras canales de TV										Docentes	P VILLAAFRO
Socialización de la experiencia con docentes de la ciudad	Encuent ro pedagóg ico										Docentes	VILLAAFRO

Fuente: Elaboración Propia.

Medios de Difusión

En la actualidad la información se comunica a través de las siguientes páginas web

<https://villadelsocorro.edu.co/villa-afro/>

<https://sites.google.com/view/villaafroproyectoetnoeducativo/inicio?authuser=0>

Figura 22

Imagen de la Página Web del Proyecto



Fuente: Elaboración propia con apoyo de Google sites.

Figura 23

Estrategia de Intervención Pedagógica



Fuente: Elaboración propia con apoyo de Canva

Observar Aquí:

https://www.canva.com/design/DAFsjnYFssc/VkPfRxlj23MuENP7P2PLw/view?utm_content=DAFsjnYFssc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=viewer

Mecanismos de Seguimiento del Proyecto

Tiene como objetivo identificar las oportunidades de mejora para proponer acciones que conlleven a su fortalecimiento a través de un plan de proyección sistema de gestión del proyecto.

Tabla 31

Plan de proyección

Actividad	Descripción	Responsable	Fecha	Seguimiento
Actualización de plan de comunicación y divulgación	Hacer seguimiento al plan de comunicaciones para actualizar o reprogramar Acciones	Maestros del proyecto	Cada seis meses	
Evaluación del proceso de implementación de guías	Convalidación y actualización	Maestros del proyecto	Cada año	
Realizar formato de solicitud de necesidades ante las directivas	Diseñar e implementar formato	Maestros del proyecto	Con frecuencia	
Política de comunicación	Crear y visibilizar una política de comunicación, que escriba las condiciones para el lenguaje y uso de imágenes.	Maestros del proyecto	Cuanto antes	
Batería de indicadores de seguimiento	Crear una batería de indicadores que permitan hacer seguimiento a la atención de caso de discriminación...	Maestros del proyecto	Cuanto antes	

Fuente: Elaboración Propia

Discusión de los Resultados.

La escuela hoy está llena de situaciones complejas que no permiten un clima escolar favorable y armónico, vivimos situaciones difíciles de indisciplina donde el docente debe ser creativo a la hora de encontrar las mejores metodologías, técnicas y estrategias que faciliten su quehacer pedagógico, pero que también le permita formar seres integrales, útiles a la sociedad, que sepan comportarse, compartir, vivir en comunidad y en armonía, en medio de las diferencias, porque somos una sociedad diversa pluriétnica y multicultural que cada vez más se integra y necesita uno del otro para subsistir.

Es por ello por lo que no se puede hablar de etnoeducación e interculturalidad, sin retomar las concepciones de Freire, en la pedagogía del oprimido y la pedagogía de la esperanza, así como, la pedagogía del sur de Bonaventura de Sousa, ellos son un fuerte referente de los objetivos que la escuela puede alcanzar en materia de convivencia armónica y transformación del ser y su contexto.

La escuela hoy más que a lo académico debe dirigirse a la formación del ser, la sociedad necesita, seres humanos autónomos, determinados, respetuosos de la diversidad, de las diferencias, de sí mismo y de quienes le rodean; un sujeto político, social, que se acepte, autorreconozca y se reconozca en el otro.

Lo anterior nos remite a la búsqueda de una educación liberadora, una educación, transformadora que cada día le entregue a la sociedad hombres nuevos, con conciencia ética que actúe siempre con justicia social y que su mayor anhelo sea la transformación de su realidad.

En consecuencia, la Institución Educativa Villa del Socorro, construye una Estrategia de Intervención Pedagógica con Perspectiva Intercultural Crítica, flexible participativa, contextualizada y transformadora; la cual se desarrolla en el entorno escolar con sus respectivos componentes.

Esta investigación no solo se ha tomado su tiempo sino, que se ha centrado en lo que ocurren en el contexto para lograr un cambio significativo a partir de la acción que no es otra cosa que la

transformación de la práctica, pero también del contexto.

Hablar de la revisión de la práctica pedagógica desde lo contenido los instrumentos institucionales relacionados con la implementación de la Etnoeducación Cátedra de Estudios Afrocolombianos no sólo fue pertinente, sino que permitió la actualización de los mismos, acordes al contexto y a las necesidades; proceso apoyado desde el proyecto curricular dirigido por docentes de la institución, supervisado por las directivas y validado por los docentes en las diferentes sedes y jornadas a través de los mecanismos propuestos en el proceso y los existentes en la institución para ello.

Respecto a la práctica pedagógica es importante resaltar que, se fortaleció el proceso de implementación de la cátedra a partir de las acciones propuestas en el componente uno, relacionado con la práctica curricular que permitió organizar el proceso formativo para toda la comunidad educativa, lo referido al plan de estudio no solo fue dispendioso, sino que facilitó el reconocimiento de muchos de los conocimientos requeridos para el abordaje de esta temática en la escuela, su organización y proposición de formas dinámicas de intervención.

Lo relevante de la intervención es que enmarca el trabajo en dos visiones, lo exógeno y lo endógeno, permitiendo comprender que es un asunto circular que va y viene involucrando al otro, al yo y la forma como su interacción afecta las relaciones.

La acción formativa dispone dos componentes: el curricular y el cultural, ambos indispensables para un completo abordaje. Lo cultural proyecta la remembranza de la historia y pone en el contexto consciente la memoria viva a partir de las celebraciones, conmemoraciones y conformación de grupos culturales; mientras que lo curricular realiza su énfasis en el proceso formativo, apoyado en una malla curricular expresada en guías pedagógicas que los docentes de los diferentes grados y jornadas aplican en el transcurso del desarrollo de la propuesta de intervención, así mismo, se cuenta con un plan de transversalización que los docentes de las diferentes áreas pueden adoptar en sus respectivas

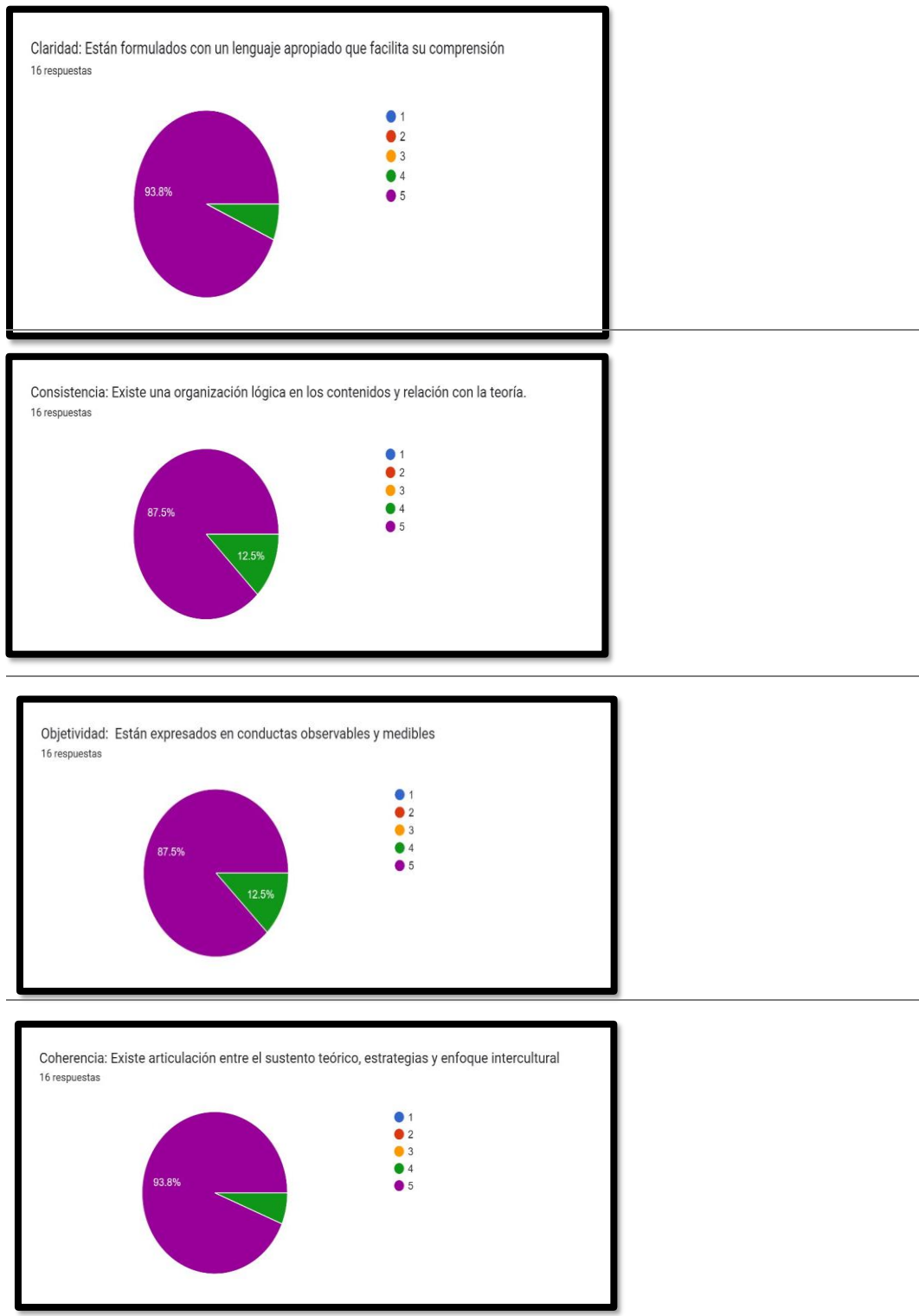
planeaciones.

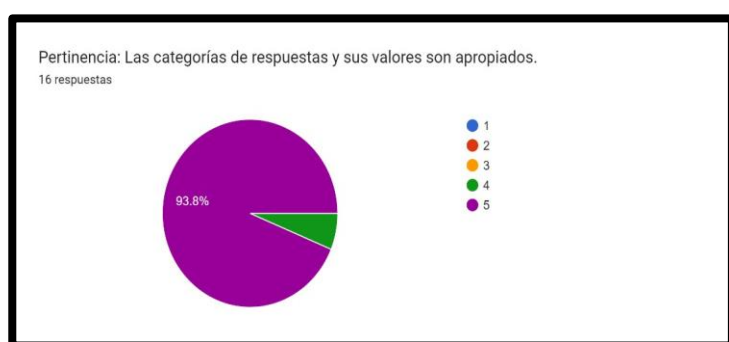
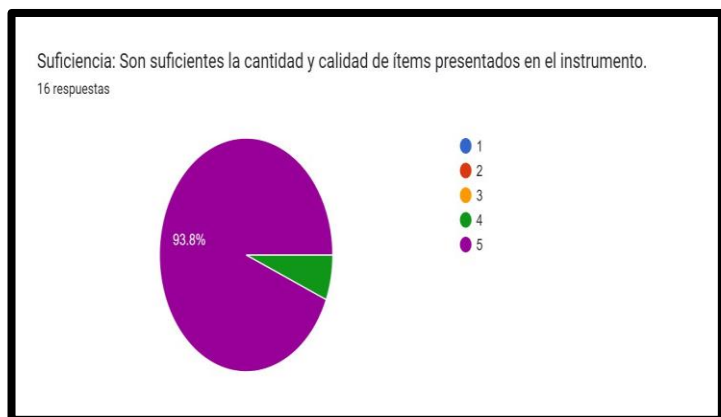
Otro aspecto significativo de resaltar fue el proceso de consolidación de las competencias, en un principio se inició por aplicar competencias interculturales, luego se implementaron las competencias emocionales y finalmente las culturales, pero fue el proceso progresivo, práctico en la vida escolar que señaló que la mejor forma de implementarlo era primero las interculturales, luego, las culturales y finalmente las emocionales, con ello se está abordando en un principio la persona como ser individual y miembro de una familia, en el segundo, se le presenta la sociedad como ese contexto donde se mueve e interactuar con otro aprendiendo a reconocer, respetar y valorar sus diferencias para finalmente fortalecer su ser a través de procesos de aceptación, autorreconocimiento, manejo de conflictos, tratamiento de emociones y sentimientos.

Teniendo en cuenta que esta es una investigación acción educativa cuyo ciclo de diseño, implementación y evaluación es circular, durante la implementación se realizaron algunas convalidaciones donde los docentes de la institución pertenecientes a diferentes áreas, participantes dejan entrever sus percepciones; respecto a las guías aplicadas en el período uno denominadas “Descendientes los tuyos, los míos y los nuestros” son claras, objetivas, consistentes, coherentes, suficientes y pertinentes.

Veamos:

Tabla 32

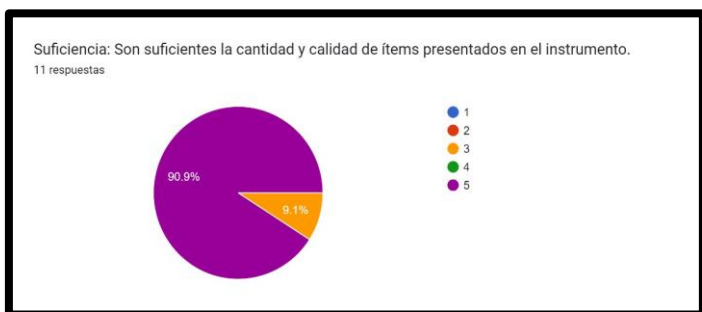
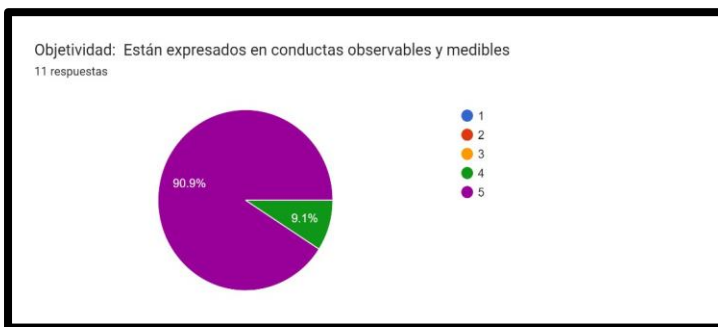
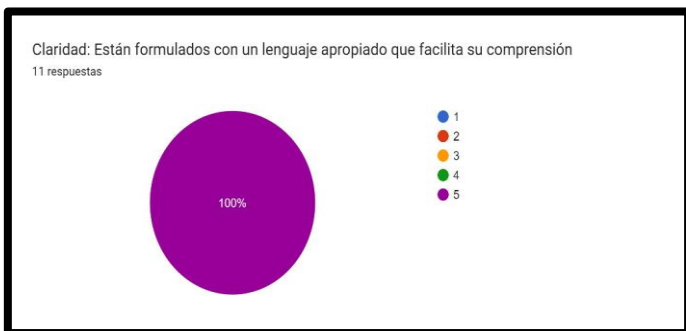
Convalidación guías pedagógicas periodo uno

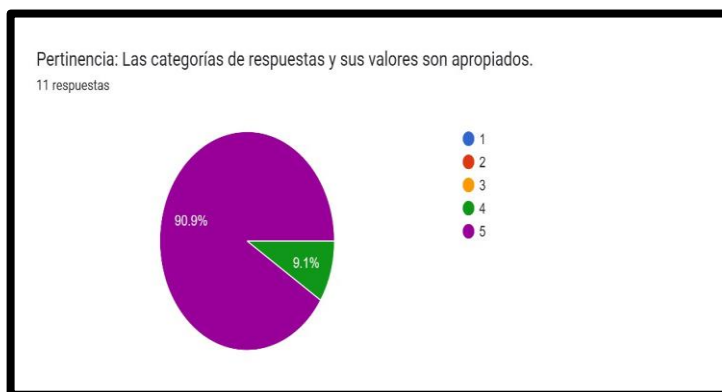
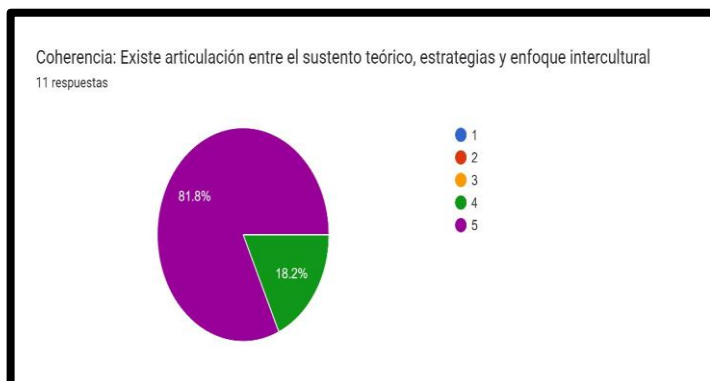


Fuente: Recopilación de respuestas del proceso de convalidación de guías periodo uno.

El proceso de convalidación de las guías periodo dos denominado: **“Caminando hacia la interculturalidad”** no solo fue mejor evaluado, sino mejor recibido por los docentes que las del período, quizás porque en la construcción de estas se tuvo muy presente las recomendaciones realizadas por los docentes en la primera evaluación, veamos:

Tabla 33

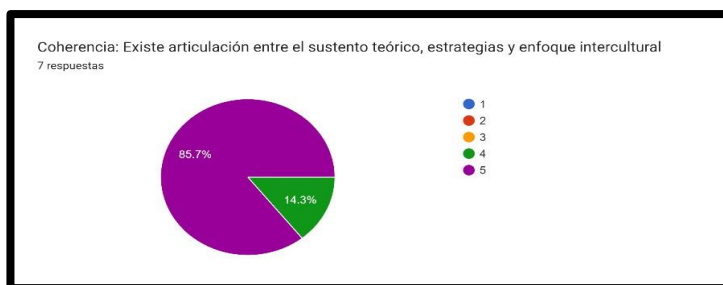
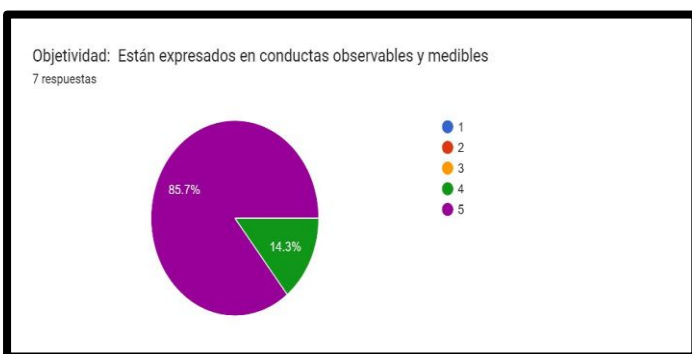
Convalidación Guías Pedagógicas Periodo Dos

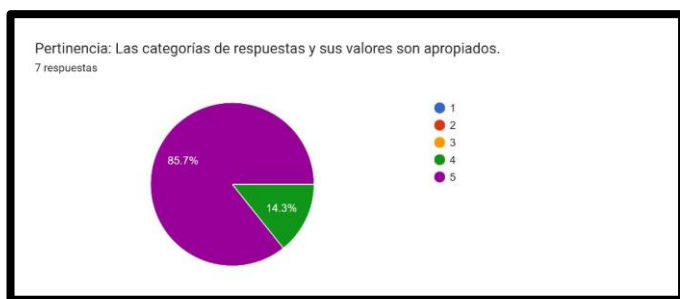


Fuente: Recopilación de respuestas del proceso de convalidación de guías periodo dos.

Respecto a la convalidación de las guías del periodo tres denominado: **“Iguales y Diferentes”** se puede afirmar que fueron las mejores evaluadas, lo que deja un parte de tranquilidad en el sentido que poco a poco se fue progresando en cada una de las construcciones, y lo más relevante es que se pudo hacer lectura o interpretación positiva de las observaciones realizadas por los docentes.

Tabla 34

Convalidación guías pedagógicas periodo tres



Recopilación de respuestas del proceso de convalidación de guías periodo tres

Respecto a las actividades planteadas los maestros convalidadores presentaron una calificación promedio de 5 y 4, frente a temas como: claridad coherencia y relevancia para los tres periodos.

Para ellos la fortaleza radica en que se desarrolla en todas las sedes y jornadas escolar, es dinámico, crea conciencia, es organizado, estimula la participación, es claro en el diseño y sus estrategias, se reconoce como un proyecto contextualizado, incluye la población étnica y cultural en el proceso, la organización y presentación de las actividades, participación activa de la comunidad educativa, se fortalece la identidad.

En cuanto a las debilidades se expresa que es muy poco el tiempo para su abordaje, se continúa manifestando la falta de apropiación del maestro, esto quizás debido a que este año el 50% de los mismos fueron relevados en la institución debido al concurso, situación que permite afirmar que la formación tanto en los estudiantes como en los docentes debe ser continua.

De igual manera se ve como una debilidad la proyección hacia la comunidad, en especial con las familias, los maestros también hacen énfasis en la deficiencia de recursos tecnológicos, pues no siempre pueden realizar las actividades como se plantean por no cuentan con las herramientas o el internet.

Los maestros consideran la propuesta curricular conveniente en tanto que promueve la convivencia, fomenta los valores, reconoce la diversidad, cuenta con un enfoque intercultural, apoya procesos de inclusión, protegen los derechos de la comunidad, trabaja por erradicación del racismo, la

discriminación, xenofobia y aporofobia, le ha dado reconocimiento a la institución en el ámbito local, nacional e internacional.

Finalmente, los maestros recomiendan continuar con la implementación del proceso en la institución educativa, no dejar de continuar fortaleciendo las falencias que se presenten, hacer inducción con los docentes que se van integrando a la institución educativa.

Respecto al componente dos arte y cultura, se evalúa como una buena estrategia, que se trabaje por separado de la parte curricular, esto permite darle la relevancia que cada una tiene en el momento indicado y que los maestros no confundan un acto o evento con el proceso de implantación de la catedra en la institución educativa, pues estos solo un componente a tener presente.

El componente tres, investigación, ha sido el más relevante y significativo en el proceso porque no solo ha permitido la progresividad sino el mejoramiento continuo, este año, en octubre, se inició un proceso de investigación denominado la caja negra.

El componente de réplica o transferencia del conocimiento es uno de los que más satisfacción ha dado en el sentido de que ha permitido visibilizar el colegio y el proyecto en diferentes escenarios y contextos.

El componente Sello de la No Discriminación, es un proyecto transversal que se desarrolla durante todo el año, hace presencia en todas las estrategias, permitió la elaboración de la ruta de atención y denuncia ahí como eventos de visibilización del proceso.

Este proceso le ha dado la posibilidad a la institución de utilizar en su papelería el sello proporcionado por el ministerio del interior y el ICONTEC en reconocimiento como una institución inclusiva y diversa que trabaja por la promoción, prevención y atención de situaciones de discriminación que se presenten en el entorno escolar. Se han realizado dos auditorias, la primera fue de otorgamiento, se logró un nivel 3, para un periodo de tres años, con una calificación de 93.6 puntos sobre 100; la segunda auditoría a permitió llegar al nivel 4, con una calificación de 96.1 puntos sobre 100, por tres

años.

Este es un reto para la institución educativa debido que cada año se realiza una auditoria de seguimiento que evidencie las acciones desarrolladas, la próxima auditora esta para septiembre del el 2026, Ver los apéndices.

Respecto al componente de comunicaciones ha sido muy efectivo en tanto que no sólo se está habado del proceso en el periódico escolar, sino en aginas web, emisoras, y en noticias televisivas.

Conclusiones

Una escuela etnoeducativa e intercultural, siempre está en función de la convivencia armónica y actúa en pro de la construcción de ambientes de aprendizajes sanos, donde las competencias interculturales, culturales y emocionales son la brújula del trabajo y el motor que fortalece las habilidades propuestas.

La aplicación de las diferentes técnicas e instrumentos propuestos para la recolección de insumo permitieron consolidar un diagnóstico que permitió establecer la coherencia, articulación y coherencia entre los documentos institucionales que abordan el proceso curricular en la escuela en relación con la implementación de la etnoeducación y la CEA, proceso que permitió la identificación de los elementos necesarios para el diseño de la propuesta de intervención.

Una vez finalizada la revisión del contexto escolar, fue pertinente un plan de trabajo que permitió la construcción sistemática de la propuesta de intervención pedagógica con perspectiva crítica e intercultural para la implementación de la etnoeducación en la institución educativa Villa del Socorro del Distrito de Medellín.

La inclusión de la perspectiva crítica e intercultural en las mallas, proyectos, planes de estudios y en la semana donde se desarrolla el proyecto de manera institucional gozo de una apertura y acogida por parte de los docentes y directivas quienes estuvieron atentos a realizar de manera oportuna dichas adaptaciones, haciendo del proceso no solo un asunto significativo sino transformador para el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes y mejoramiento del clima escolar.

La aplicación del instrumento de evaluación y seguimiento sobre la implementación de la estrategia de intervención permitió la aplicación de un procesos sistemático, permanente y continuo de revisión de mejoramiento de la estrategia de intervención aplicada.

A pesar de la implementación sistemática y continua de la Etnoeducación y CEA en la institución

educativa aún se percibe la normalización y negación de los hechos discriminatorio en el entorno escolar.

Procesos como la convivencia, el reconocimiento, el autorreconocimiento y la valoración del otro se han fortalecido en el entorno escolar.

A pesar de que muchas personas miembros de la comunidad educativa muestran optimismo frente al proceso desarrollado, muchos otros, no están convencidos, de que sea bueno y necesario abordar la temática, especialmente porque muchos de ellos consideran que, al hacerlo, la población se victimiza, sin embargo, es importante reconocer que esto puede suceder si la persona que está al frente del proceso no cuenta con esa sensibilidad, no creen el proceso, su fin o su necesidad en el contexto.

Es común encontrar personas en el entorno escolar que nieguen la existencia, del racismo, la discriminación, la xenofobia y aporofobia, debido a que la normalizan o no le dan la importancia debida, pues para muchos ellos, estos temas, son simplemente complejos y baja autoestima de estos grupos o personas que expresan ser o haber sido discriminado.

El proceso desarrollado en la institución educativa no sólo ha educado los estudiantes, sino que ha tenido impacto en los docentes, pues al participar de manera colaborativa en el proceso permite que poco a poco desdibujen, sus percepciones, concepciones y prejuicios.

Recomendaciones

La institución educativa cuenta con una población flotante (familias y docentes) por lo que es necesario mantener la constancia en el proceso, no se puede dar por sentado que se completó el proceso de transformación, así como en contexto y la cultura se movilizan las acciones de transformación deben hacerlo también en el tiempo.

La falta de apropiación del conocimiento en el docente puede generar resistencia y freno en los procesos propuestos, por lo que se recomienda mantener activo el plan formativo y llevarlo a cabo según el cronograma escolar.

Es recomendable que las personas que aborden la temática planteada sean empático y respetuosos de la diversidad para evitar el efecto contrario de lo pretendido.

Referencias Bibliográficas

Alavez, A (2014). Interculturalidad: conceptos, alcances y derecho. Recuperado de.

<https://rm.coe.int/1680301bc3>

Albarrán, A. (2003). Análisis de las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes del II ciclo para la enseñanza de estudios sociales en la escuela José Figueres Ferrer Educación, vol. 27, núm. (2), pp. 121-141 Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44027209>

Alcaldía de Medellín. (2011) Condiciones de vida de la población negra afrocolombiana, palenquera y raizal en Medellín. Recuperado de.

https://www.academia.edu/3604042/Condiciones_de_vida_de_la_poblaci%C3%B3n_negra_afrocolombiana_palenquera_y_raizal_en_Medell%C3%ADn_2010

Amador, F. y Tascón, J. (2019). Tejiendo un camino hacia nuestros ancestros. Etnohistoria y etnoeducación en Colombia; un estudio de caso en comunidad indígena de karmata Rúa.

Recuperado de. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/19170>

Arango, C. (2019). Texto reflexivo. Recuperado de.

<https://es.scribd.com/document/409950377/taller-reflexivo>

Asamblea nacional constituyente. (1991). Constitución política de Colombia. Recuperado de

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4125>

Barrante, M. (2013). Análisis intercultural en centros de infantil en Bizkaia. Recuperado de

https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1768/2013_04_03_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1

Barrera, M. (2004). Modelos epistémicos en investigación. Recuperado de.

https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922005000100007

Barrero, R. (2022). Las artes plásticas para trabajar la interculturalidad en el grado 4 de primaria (9 a 11

- años). Recuperado de. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/13184>
- Bastidas, S. y Rojas, S. (2011). Estrategias Pedagógicas y Didácticas que favorecen el aprendizaje de los niños y niñas en primera infancia promoviendo la educación inclusiva en el aula. (Tesis De Grado Para Optar El Título De Magíster En educación) Bogotá. D.C. Recuperado de. <http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/71199.pdf>
- Berlanga, B. Hernández, V. y Universidad campesina Indígena en Red. (2014). la interculturalidad como proyecto educativo: una lectura de tres experiencias de formación desde la educación popular. Recuperado de. https://biblioteca.clacso.edu.ar/Costa_Rica/ceaal/20160506010626/La_interculturalidad_como_proyecto_educativo.pdf
- Betancourt, F. (2007). Reflexiones de Raúl Betancourt sobre el concepto de interculturalidad. Recuperado de. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=0TrtCQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA7&dq=teoria>
- Bonilla & Rodríguez (2005) La Investigación Cuantitativa, la Investigación Cualitativa y los Métodos de Triangulación (Para Psicología Social). Recuperado de. https://robertexto.com/archivo11/invest_cualit_cuantit.htm
- Branden, N. (1987). Como mejorar la a autoestima. Versión traducida 1990. 1° edición en formato electrónica 2010. Ediciones Paidós Ibérica isbn978-84-493-2347-8
- Branden, N. citado por Bonet, J. (1997). Sé amigo de ti mismo. Manual de autoestima. Editorial Sal Terrae Poligono de Raos, Parcela. Miliaño (Cantabria) Pág. 48. Consultado en. <http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=iTwVTnXcuBcC&oi=fnd&pg=PA11#v=onepage&q&f=false>
- Bravo, J. (2004). Los medios de enseñanza: Clasificación, selección y aplicación Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, núm. (24), pp. 113-124 Universidad de Sevilla Sevilla, España. Recuperado

de. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36802409>

Caracol Radio (4 de diciembre del 2022). Indignación en Boyacá por supuesto racismo contra una familia chocoana en Paya. Recuperado de. <https://caracol.com.co/2022/12/04/indignacion-en-boyacaporsupuesto-racismo-contra-una-familia-chocoana-en-paya/>

Cnnespañol.cnn.com. (9 de junio de 2020). ¿Qué es el movimiento Black Lives Matter y porqué se creó? Recuperado de <https://cnnespanol.cnn.com/2020/06/09/que-es-el-movimiento-black-lives-matter-y-por-que-se-creo>

DANE. (2005). Censo General 2005. Recuperado de. http://www.dane.gov.co/files/censos/libroCenso2005nacional_anterior.pdf

DANE. (2018). Censo nacional DANE de población y vivienda. Recuperado de <https://www.dane.gov.co/files/censo2018/informaciontecnic/cnpv-2018-presentacion-3ra-entrega.pdf>

E. Villa del Socorro recibe Sello de No Discriminación. Recuperado de. <https://youtu.be/a21xfDJ6jq8?si=2s5vqoUKLvrSuHG8>

Echarte, P. (2013). Significado de autorreconocimiento. Consultado en <http://www.significadode.org/autoreconocimiento.htm>

El auto reconocimiento: la clave para ser feliz. En: Open Mind. 2012. Recuperado de <http://openmindrevista.blogspot.com/2012/08/auto-reconocimiento-la-clave-para-ser.html>

Ellis. A. citado por Bonet, J. (1997). Sé amigo de ti mismo. Manual de autoestima. Editorial Sal Terrae 136olígono de Raos, Parcela. Miliaño (Cantabria) Pág. 46. Recuperado de. <http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=iTwVTnXcuBcC&oi=fnd&pg=PA11#v=onepage&q&f=false>

Fabietti, U. (2005). Alteridades. Los límites en antropología: prácticas y representaciones. Recuperado de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-

[70172005000200011](#)

Fandiño, Y. (2014). La otredad y la discriminación de género. Recuperado de.

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaOtredadYLaDiscriminacionDeGeneros-5982830.pdf>

Fuentes, M. (2013). Elaboración de cartillas de lectoescritura en lengua piaroa a castellano. Recuperado

de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/20401>

Gallo, R. Meneses, Y. y Minotta, C. (2014). Cuadernos interculturales. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/toc.oa?id=552&numero=32244>

García, F. (2017). La etnoeducación como elemento fundamental en las comunidades afrocolombianas.

Recuperado de.

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S200721712017000100005&script=sci_abstract

García, V. Jorge., C., Jonathan, L. y Segura, I. (2010). Una mirada a la construcción de la identidad

masculina en hombres jóvenes de la Ciudad de México Cuadernos Interculturales, vol. 8, núm.

(14), pp. 197-225. Universidad de Playa Ancha Viña del Mar, Chile. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55217005012>

Geertz, C. (2001). La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa. [Edición original en inglés: 1973].

Girón, J. Továs, E., Ávila, W., entre otros. (2004). Licenciatura en etnoeducación: avizorando el camino.

Recuperado de.

https://books.google.com.co/books/about/Licenciatura_en_etnoeducaci%C3%B3n.html?id=ef81AQAAIAAJ&redir_esc=y

Giuseppe, M. (2014). La aportación del concepto de “persona” a la educación intercultural. Recuperado

de <https://www.revistadepedagogia.org/cgi/viewcontent.cgi?article=2599&context=rep>

Guerrero, S. y Rodríguez, S. (2016). Análisis de los procesos de intercambio cultural de conocimientos

como herramienta para la generación de innovación desde el diseño. Recuperado de

<https://sired.udenar.edu.co/9240/1/91797.pdf>

Gunmundsdottir (1998). Citado por Restrepo G. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. Recuperado de. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83400706.pdf>

Gunmundsdottir. (1998). citado por Restrepo G. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. Recuperado de. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83400706.pdf>

Guzmán, J. (2009). Hacia un encuadre metodológico de las actuaciones culturales / religiosas. Sobre el caso del señor de quillacas. Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy, núm. (36), pp. 91-106, Argentina. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18516802005>

Harris, M. (1998). Antropología Cultural. Madrid: Alianza Editorial h13n.com. (2023)

Hernández, E.& González, M. (2020). Análisis de datos cualitativos a través del sistema de tablas y matrices en investigación educativa. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 23(3),115-132. Recuperado de. <https://revistas.um.es/reifop/article/view/435021/287801>

Herrera, L. y Espinosa, P. (20015). La identidad lingüística del contexto escolar. Recuperado de https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1852-45082015000100005&script=sci_arttext

Hurtado, J. (2022). Conferencia de Modelos Epistémicos Umecit. [Webinar] Productor del contenido. Recuperado de. <https://www.youtube.com/watch?v=UCw-yqBJm2E>

Instituto tecnológico de Monterrey (2008). El proceso de reflexión sobre el contenido de un texto. Recuperado de. http://cca.org.mx/ps/profesores/cursos/lectora_k/descargas/mod2/PSM6.pdf

Jaasz, K. (2021). Texto propositivo investigación apuntes cortos. Recuperado de. <https://www.studocu.com/co/document/institucion-educativa-nuestra-senora-del-palmar/lenguacastellana/texto-propositivo-investigacion-apuntes-cortos/23920095>

- Krainer, A. y Guerra, M. (2012). Interculturalidad: Un acercamiento desde la investigación. Recuperado de. <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/52448.pdf>
- López, L. E. (2001). La cuestión de la interculturalidad y la educación latinoamericana. Análisis de perspectivas de la educación en la región de América Latina y el Caribe, 1, 382-406. Recuperado de: <https://red.pucp.edu.pe/ridei/wp-content/uploads/biblioteca/inter44.PDF>
- Martínez, L. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. Recuperado de. https://drive.google.com/file/d/0B8i_fahFU7-hOGp5V01RVVFZbXM/edit?resourcekey=0-FMpLf_BwAP2q9F6kPKX9Zg
- Maslow, A. citado por Bonet, J. (1997). Sé amigo de ti mismo. Manual de autoestima. Editorial Sal Terrae Polígono de Raos, Parcela. Miliaño (Cantabria). Recuperado de <http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=iTwVTnXcuBcC&oi=fnd&pg=PA11#v=onepage&q&f=false>
- Materola, C., Pineda, B. y Vial, M. (2007). *Cómo presentar los resultados de una investigación científica*. Revista Chilena de Cirugía Vol. 59. 156- 160. Recuperado de. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rchcir/v59n2/art14.pdf>
- Matteoda, M. y Rojas, M. (2004). CURRICULUM, CULTURA REGIONAL E IDENTIDAD. Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy, núm. (22), pp. 65-78. Argentina. Recuperado de. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18502206>
- MEN (s/f) Escuela de liderazgo, directivos docentes: la evaluación formativa en el marco de la flexibilización curricular. Recuperado de. <https://contactomaestro.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/maestrospublic/adjuntos/Evaluacion%20formativa.pdf>
- MEN. (2011). Serie lineamientos curriculares Cátedra Estudios Afrocolombianos. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_2.pdf

- Miranda, J. (2011). Reinaldo Quilombos (palenques), terras de pretos: Identidades em construção
Revista Brasileirado Caribe, vol. XI, núm. (22), pp. 33-57 Universidad Federal de Goiás Goiânia,
Brasil. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=159121748003>
- Mosquera, J. (1999). La etnoeducación y los estudios afrocolombianos en el sistema escolar. Recuperado
de <https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll10/id/2753/rec/1>
- Noticias Uno Colombia. (2023, 8 de Julio). *Ciber-investigación revela agresión a Francia Márquez* [Video]
YouTube. Recuperado de. <https://www.youtube.com/watch?v=JfZh69HcVnc>
- Ordoñez, (1991). Citado por universidad Sergio Arboleda (2014). La relatoría. Recuperado de
<https://www.usergioarboleda.edu.co/wp-content/uploads/2016/01/guia-la-relatoria.pdf>
- Ortiz, M. (2020). Encuentro académico regional como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de
los saberes de la cultura del resguardo indígena Zenú de san Andrés de Sotaviento- sucre en la
formación de licenciados en etnoeducación de la UNAD.
[https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/39269/omortizd.pdf?sequence=1&
isAllow%20ed=y](https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/39269/omortizd.pdf?sequence=1&isAllow%20ed=y)
- Ouled, Y. (2021). Del grito “KU KluX Klan” en el Bernabeu al caso Diakhaby: el futbol español, ante el
reto de romper con la normalización del racismo. Recuperado de.
[https://www.eldiario.es/desalambre/grito-ku-klux-klan-bernabeu-caso-diakhaby-futbol-espanol-
empieza-romper-normalizacion-racismo_1_7378702.html](https://www.eldiario.es/desalambre/grito-ku-klux-klan-bernabeu-caso-diakhaby-futbol-espanol-empieza-romper-normalizacion-racismo_1_7378702.html)
- Pardo, N. Peralta, B., Martín, N., entre otros. (2012). Sistematización del proyecto de
interculturalidad.
- Paredes, I. y Ávila, M. (2008). LA TRANSVERSALIDAD CURRICULAR COMO EJE CONDUCTOR PARA LA
PAZ. Laurus, vol. 14, núm. (27), pp. 281-301 Universidad Pedagógica Experimental Libertador
Caracas, Venezuela. Recuperado de. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892015>
- Peralta, B. (2015). Sistematización del proyecto de interculturalidad. Recuperado de.

https://www.academia.edu/88248647/Sistematizaci%C3%B3n_del_proyecto_de_interculturalidad

Pérez, A. (2017). Propuesta metodológica etnoeducativa e intercultural en valores humanos y sociales como ejes en la construcción del proyecto de vida de los estudiantes de la institución educativa ciudad don Bosco, Medellín. Recuperado de.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/13794/71754666.pdf?sequence=1>

Pérez, L., Enrique y Alfonso, N. (2008). Diálogo de saberes y proyectos de investigación en la escuela.

Recuperado de. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614569005.pdf>

Personería Distrital de Medellín. (22 de marzo de 2023). Según encuesta realizada por la Personería Distrital de Medellín, niños, niñas, y adolescentes, sufren problemáticas de racismo, discriminación racial y xenofobia. Recuperado de.

<https://www.personeriamedellin.gov.co/segun-encuesta-realizada-por-la-personeria-distrital-de-medellin-ninos-ninas-y-adolescentes-sufren-problematicas-de-racismo-discriminacion-racial-y-xenofobia/>

Pimienta, E. (2022). reflexiones Fase 1 el análisis de resultados, discusión y socialización de los productos.

Recuperado de <https://es.slideshare.net/EsmeraldaRocioPimien/fase-1-reflexiones-sobre-el-analisis-de-resultados-discusin-y-socializacin-de-los-productoseeee>

Piñeiro, J y Amu, H. (2015). Propuesta de implementación de la cátedra de etnoeducación empresarial basada en el concepto de etnodesarrollo en las comunidades afrocolombianas. universidad ICESI. Recuperado de.

https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/78176/1/T00380.pdf

Pontificia Universidad Javeriana. (2020). Normas APA 7 ed. Completa. Recuperado de.

<https://es.slideshare.net/MarggyLeal/normas-apa-7-ed-completa>

Ramón, C. (2018). Proyecto de Educación intercultural en educación primaria. Recuperado de.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/29322/TFG-L1912.pdf?sequence=1>

Restrepo, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/834/83400706.pdf>

Rivas, L. (2005). Construcción de la Matriz Metodológica. Recuperado de.

https://www.researchgate.net/publication/309399658_Capitulo_11_Construccion_de_la_Matriz_Metodologica

Roa, A. (2013). La Educación Emocional, el autoconcepto, la autoestima y su importancia en la infancia. Recuperado de-

https://www.bing.com/search?q=Roa%2C+A.+%282013%29+La+Educaci%C3%B3n+Emocional%2C+el+autoconcepto%2C+la+autoestima+y+su+importancia+en+la+infancia&cvid=0dffaf46c6c749c8973840fe2b05bcf8&gs_lcrp=EgRIZGdlKgYIABBFgDkyBggAEEUYOdIBCDYyMThqMGo0qAllsAIB&FORM=ANAB01&PC=NMTS

Romero, M. (2012). Las Webquests en el Aula. Recuperado de

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/DialnetLasWebquests-4228671.pdf>

Salcedo, M. y Ortiz, A (2016). Currículo, como preparar clases de excelencia. Bogotá: ediciones de la U.

Schmelkes, S (2004, 20 de enero). La educación intercultural: un campo en proceso de consolidación.

Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 9, núm. 20. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/140/14002002.pdf>

Semana.com. (3 de diciembre de 2022). Aterrador: este caso violencia racista en Boyacá que debería

indignar a toda Colombia. Recuperado de. <https://www.semana.com/nacion/articulo/aterrador-este-es-un-casodeviolenciaracista-en-boyaca-que-deberia-indignar-a-toda-colombia/202257/>

Serpa, J. (2021). Implementación de herramientas pedagógicas y didácticas que permitan el

fortalecimiento de la etnoeducación mediante la malla curricular del área de ciencias sociales en el grado 5 de la escuela normal superior santa teresita del municipio de santa cruz de lórica,

departamento de Córdoba. Recuperado de.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/40201/JMSERPAM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Soriano, Ramón. (2004). Interculturalismo. Entre liberalismo y comunitarismo, Andalucía, Almuzara.

Taylor y Bogdan. (1984). La observación/ La Observación participante. Recuperado de.

http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/pdf/cualitativa/recogida_datos/recogida_observacion.pdf

Trujillo, F. (2005). En torno a la interculturalidad: reflexiones sobre cultura y comunicación para la didáctica de la lengua. Recuperado de.

http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/29864/Trujillo_Interculturalidad.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Unesco. (2001). Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural. Recuperado de

<https://www.unesco.org/es/legal-affairs/unesco-universal-declaration-cultural-diversity>

UNESCO. (2008) Coalición latinoamericana y caribeña de ciudades contra el racismo. Recuperado de.

https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000163117_spa

Universidad Sergio Arboleda. (2014). La relatoría. Recuperado de

<https://www.usergioarboleda.edu.co/wpcontent/uploads/2016/01/guia-la-relatoria.pdf>

Valencia, I. (2016). Fortalecimiento de la etnoeducación en el diseño del plan de área de ciencias naturales del grado 5° en la institución educativa las américas. Universidad del valle.

Recuperado de. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/entities/publication/720dbfdb-c8f9-4738-8004-15032147fd13>

Valencia, V. (s/f). Revisión documental en el proceso de investigación. Recuperado de.

<https://univirtual.utp.edu.co/pandora/recursos/1000/1771/1771.pdf>

Vidanes, J. (2007). Educación para la paz y la no violencia. Revista iberoamericana. N 42/2. Universidad complutense de madrid España. Recuperado de <http://rieoei.org/experiencias146.htm>

Villareal, K (2015) Construcción de la identidad racial: una mirada desde la familia negra cartagenera.

Recuperado de. <https://www.redalyc.org/pdf/3222/322243845002.pdf>

Villarreal, K. (2016). Construcción de la identidad racial: una mirada desde la familia negra cartagenera.

Villasís, M. y Miranda, G. (2016). El protocolo de investigación IV: las variables de estudio. Recuperado

de <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755025003.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Formularios de convalidación de la propuesta de intervención curricular Periodo uno

The image shows a Google Forms interface for a form titled "Validación de la Propuesta". The form is displayed within a browser window. At the top of the form, there is a header with a train illustration and the title "Validación de la Propuesta". Below the header, there are navigation tabs for "Preguntas", "Respuestas" (with a count of 16), and "Configuración". The main content area of the form includes a title "Validación de la Propuesta", a rich text editor with formatting options (B, I, U, link, unlink), and the following text:

Trabajo de campo: Seguimiento y control
Dirigida a: Docentes de la I E
Objetivos:

- Evaluar la pertinencia y relevancia de la propuesta pedagógica curricular correspondiente al Período Uno, denominado: "Descendientes, los tuyos, los míos, los nuestros."
- Recoger las impresiones de los docentes después de poner práctica con estudiantes la propuesta.

Instrucciones:

1. Revisa detenidamente la propuesta pedagógica correspondiente al periodo uno, denominado:

The browser's taskbar at the bottom shows the Windows logo, a search bar with "Buscar", and various application icons. The system tray on the right indicates the language is "ESP LAA", the time is "6:12 p. m.", and the date is "27/10/2024".

Fuente. Elaboración Propia.

Ver aquí: <https://forms.gle/QqrAKpFKdQ2SVaKu6>

Apéndice B

Formularios de convalidación de la propuesta de intervención curricular Periodo dos

Validación y/o Evaluación de la Propuesta P2

Preguntas Respuestas 11 Configuración

Validación de la Propuesta

B *I* U ↗ ~~X~~

Trabajo de campo: Seguimiento y control
Dirigida a: Docentes de la I.E

Objetivos:

- Evaluar la pertinencia y relevancia de la propuesta pedagógica curricular correspondiente al **Período Dos**, denominado: "Caminando hacia la interculturalidad".
- Recoger las impresiones de los docentes después de poner práctica con estudiantes la propuesta.

Instrucciones:

6:09 p. m.
27/10/2024

Fuente Elaboración propia.

Ver aquí: <https://forms.gle/SrF6JtTX3rtvmChm6>

Apéndice C.

Formularios de convalidación de la propuesta de intervención curricular tres

Validación y/o Evaluación de la Propuesta P3

Preguntas Respuestas 7 Configuración

Validación de la Propuesta

B *I* U ↗ ~~X~~

Trabajo de campo: Seguimiento y control
Dirigida a: Docentes de la I E
Objetivos:

- Evaluar la pertinencia y relevancia de la propuesta pedagógica curricular correspondiente al **Período tres**, denominado: "**Iguales y Diferentes**".
- Recoger las impresiones de los docentes después de poner práctica con estudiantes la propuesta.

Instrucciones:

6:05 p. m. 27/10/2024

Fuente Elaboración propia

Ver aquí: <https://forms.gle/3RDcwuGkRx55hCAM7>