

**Fortalecimiento del pensamiento crítico a través de un aula virtual en estudiantes de grado  
décimo y undécimo del colegio adventista de Cartagena**

Álvaro Segundo Díaz Mendoza

Asesor

MSc. Johnny Estaban Uribe Salinas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU

Licenciatura en Filosofía

2024

## Resumen

Para 2022 Colombia presentó el promedio global académico respecto al área de lectura ha disminuido de 2014 a 2021 por tal razón se plantea ¿De qué manera, la implementación de un aula virtual como herramienta pedagógica, contribuye al fortalecimiento y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de grado décimo y undécimo del colegio adventista de Cartagena? La presente investigación tiene como objetivo considerar y elaborar una práctica conceptual y reflexiva del uso de las tecnologías dentro del proceso educativo de enseñanza y aprendizaje, como herramienta y espacio de desarrollo del pensamiento crítico racional. La metodología que se usó en este proyecto de investigación es cualitativa, donde se emplea la investigación como herramienta dentro del proceso de obtención de información que permitió describir y conocer las falencias y las fortalezas que se pueden presentar dentro de la implementación de esta propuesta. Partiendo de este hecho puntual, conforme con las nuevas tendencias tecnológicas a nivel global, se logra desarrollar la capacidad de crear y construir de manera constante el conocimiento en el campo educativo cada vez más cambiante en una sociedad exigente. Fortalecer el pensamiento crítico a través de aulas virtuales es un método educativo cada vez más importante en la era digital actual. A medida que la tecnología continúa cambiando la forma en que aprendemos y accedemos a la información, es importante considerar cómo estos entornos virtuales pueden fomentar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

***Palabras clave:*** Pensamiento crítico, Educación, Aula virtual, Filosofía.

### **Abstract**

In 2022 Colombia presented the overall academic average in the area of reading has decreased from 2014 to 2021 for this reason it is proposed how the implementation of a virtual classroom as a pedagogical tool, contributes to the strengthening and development of critical thinking of students in tenth and eleventh grade of the Adventist school of Cartagena? The objective of this research is to consider and elaborate a conceptual and reflective practice of the use of technologies within the educational process of teaching and learning, as a tool and space for the development of rational critical thinking. The methodology used in this research project is qualitative, where research is used as a tool in the process of obtaining information that allowed to describe and know the shortcomings and strengths that may arise in the implementation of this proposal. Based on this specific fact, in accordance with the new technological trends at a global level, it is possible to develop the capacity to constantly create and build knowledge in the ever-changing educational field in a demanding society. Strengthening critical thinking through virtual classrooms is an increasingly important educational method in today's digital age. As technology continues to change the way in which we learn and access information, it is important to consider how these virtual environments can be used to enhance critical thinking.

***Keywords:*** Critical thinking, Education, Virtual classroom, Philosophy.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	8
Justificación .....	10
Objetivos.....	14
Objetivo General.....	14
Objetivos Específicos.....	14
Planteamiento del Problema .....	15
Marco Referencial.....	21
Antecedentes .....	21
Marco Teórico.....	27
La Razón y el Sujeto de Razón .....	27
La Razón en la Educación .....	40
Aprendizaje Autónomo más Pensamiento Crítico .....	41
Marco Legal .....	47
Marco Conceptual.....	49
La Filosofía desde los Entornos Virtuales de Aprendizaje.....	50
Ventajas de la Filosofía en los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) .....	52
Aprendizaje Basado en Proyecto .....	56
Aprendizaje Basado en Problemas .....	57
Dificultades .....	58
Metodología .....	60
Enfoque de Investigación.....	60
Tipo de Investigación.....	61

Unidad Didáctica .....	63
Resultados .....	69
Conclusiones .....	78
Recomendaciones .....	80
Referencias Bibliográficas .....	82

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Fases de Desarrollo</i> .....	64
<b>Tabla 2</b> <i>Competencias</i> .....	65
<b>Tabla 3</b> <i>Descripción Unidades de Análisis</i> .....	74
<b>Tabla 4</b> <i>Recolección de Información</i> .....	74

## Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Datos Pruebas PISA</i> .....	16
<b>Figura 2</b> <i>Resultados PISA 2018 – Calendarios A y B</i> .....	17
<b>Figura 3</b> <i>Resultados Pruebas ICFES año 2022</i> .....	18
<b>Figura 4</b> <i>Niveles de Desempeño de la Prueba Lectura Crítica</i> .....	18
<b>Figura 5</b> <i>Niveles de Desempeño de la Prueba Lectura Crítica</i> .....	19
<b>Figura 6</b> <i>Resultados del Examen Saber 11° 2021</i> .....	20
<b>Figura 7</b> <i>Contenidos</i> .....	65
<b>Figura 8</b> <i>Filosofía</i> .....	66
<b>Figura 9</b> <i>Ética</i> .....	67
<b>Figura 10</b> <i>Competencias</i> .....	69
<b>Figura 11</b> <i>Pensamiento Crítico</i> .....	70
<b>Figura 12</b> <i>Expresión</i> .....	71
<b>Figura 13</b> <i>Competencias</i> .....	72
<b>Figura 14</b> <i>Pensamiento Crítico</i> .....	72
<b>Figura 15</b> <i>Expresión</i> .....	73

## Introducción

El fortalecimiento y desarrollo del pensamiento crítico dentro del sistema educativo es un reto que debe ser enfrentado al interior de un aula virtual como herramienta idónea en el ámbito educativo y, además, es un proceso importante en el quehacer de la enseñanza y el aprendizaje; en efecto, el pensamiento crítico es considerado como parte de la cultura digital y como una competencia de aprendizaje e innovación junto a la creatividad e innovación y la comunicación y la colaboración (Orta, 2013). Es de mencionar que el pensamiento crítico es la capacidad para identificar argumentos y supuestos, reconocer relaciones importantes, realizar inferencias correctas, evaluar la evidencia y deducir conclusiones (Ennis, 2011; Furedy & Furedy, 1985; Nieto & Saiz, 2011; Vargas, 2013). Los entornos digitales, tales como las aulas virtuales, presentan un gran desafío para el desarrollo de las habilidades cognitivas de los estudiantes. Dentro de su proceso formativo, estas formas de desarrollo cognitivo involucran cierta jerarquía de discernimiento y convierten al estudiante de educación superior en un ser activo, opinante y disciplinado, estimulado por el acelerado progreso digitalizado y científico (Halmin & Mokhtar, 2015).

Dentro de este espacio llamado aula virtual, el pensamiento crítico se fomenta con la ayuda del docente, utilizando un conjunto de acciones diseñados para alcanzar tal fin tales como foros de discusión, debates en línea para el desarrollo de la reflexión crítica y analítica y la creación de trabajos colaborativos fomentando la investigación y la argumentación dentro de la escritura y la expresión oral. El aula virtual facilita el uso de recursos interactivos y multimedia que permiten la interacción para fomentar y enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje crítico y reflexivo.



El desafío principal en el uso de un aula virtual para el fortalecimiento y desarrollo del pensamiento crítico es la motivación y la participación sistemática de los estudiantes, dado que la interacción física es limitada o nula dentro del proceso educativo. Esto hace necesaria la promoción de una didáctica y pedagogía centrada en los estudiantes donde es el escultor de su propio proceso de enseñanza y aprendizaje; en ese sentido, Santos (2015) asevera que en la educación actual se asumen nuevos roles en la modalidad tecnológica virtual. Así, el aula virtual se convierte, asimismo, en un espacio en el que se los estudiantes adquieren y desarrollan habilidades en su vida personal, académica, social y profesional.

## Justificación

La adquisición del conocimiento filosófico en el sistema educativo es fundamental para el desarrollo de la ciencia, la humanidad y la sociedad, pues busca relaciones indisolubles entre el conocimiento y su reflejo, lo que permite utilizar el conocimiento filosófico para lograr los fines más importantes.

Para contextualizar, el Colegio Adventista de Cartagena es una institución educativa privada que ofrece educación a estudiantes de preescolar a grado 11; tiene una población estudiantil de aproximadamente 1 000 estudiantes. Los estudiantes de grado décimo y undécimo del colegio provienen de diferentes contextos socioeconómicos y culturales.

Ahora bien, con el propósito de hacer uso del aula virtual como espacio y herramienta de aprendizaje para la difusión del conocimiento, la formación y el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo:

[...] es necesario enfocarse en cuatro habilidades básicas” para su desarrollo, que las personas necesitan para promover el razonamiento, el análisis, resolución de conflictos y evaluación, se refieren al conocimiento y capacitan a los individuos para tomar decisiones en el ámbito personal, profesional, social y político. El desarrollo del pensamiento crítico en el contexto de la educación contribuye a la formación integral de los estudiantes y abre sus capacidades creativas y originales para enfrentar los desafíos (Cangalaya, 2020, p. 33).

Por otra parte, Bezanilla et al. (2018) argumentan lo siguiente:

El pensamiento crítico involucra la forma única de ideología que caracteriza a cada persona, creando juicios que pueden ser cuestionados social, política, personal y moralmente. Desempeña un papel importante en la creatividad y la innovación, razón por la cual se desarrolla a partir de una edad temprana es de gran importancia en el campo de la educación (p. 33).

Este estudio de filosofía mediado por las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) es una estrategia motivadora y atractiva que permite a los estudiantes de los años 10 y 11 experimentar significativamente el avance del campo. Por ello, es necesario fomentar el interés por el conocimiento a partir de tecnologías de gestión responsable de espacios virtuales y programas que lo trabajen. Según Araya y Pedreros (2013), el eje del proyecto es la investigación, la reflexión y la crítica constructiva, utilizando métodos pedagógicos y sistemáticos en la filosofía como ciencia y en el trabajo cotidiano.

El estudio propuesto se llevará a cabo en el Colegio Adventista de Cartagena durante el año escolar 2023-2024. El estudio incluirá una muestra de 50 estudiantes de grado décimo y undécimo. Los estudiantes se dividirán al azar en dos grupos: un grupo experimental que recibirá la intervención de pensamiento crítico y un grupo control que no recibirá la intervención.

De esta forma, las TIC pueden ser utilizadas en filosofía, extendiéndolas a otras áreas de la educación para generar cambio y progreso, y como complemento a este concepto surge el concepto de contexto virtual: “La conservación se refiere a estas características de las actividades educativas, marcos, la enseñanza global y la actividad de aprendizaje virtual” (Barberá et al., 2001, p. 11). 1) La integración de la tecnología en la educación se ha vuelto inevitable, no se puede decir que esté de moda, y no hacerlo significaría excluir la realidad potencial, porque está integrada en casi todas las actividades cotidianas de las personas. Troncoso (2018) afirmó lo siguiente:

Las computadoras, los teléfonos móviles y las tabletas son recursos de trabajo innovadores que se pueden utilizar para educar a los jóvenes, porque estos equipos son herramientas para adaptar los métodos de enseñanza y recursos motivadores para los estudiantes (p. 31).

Por otro lado, el pensamiento crítico es una habilidad fundamental para el éxito en la vida. Se trata de la capacidad de analizar información, identificar problemas, formular preguntas, generar soluciones y tomar decisiones informadas. El pensamiento crítico es importante en todos los ámbitos de la vida, desde la escuela hasta el trabajo, pasando por la vida cotidiana.

En el contexto educativo, el pensamiento crítico es esencial para el aprendizaje. Los estudiantes que son capaces de pensar críticamente son más capaces de comprender y aplicar el conocimiento, resolver problemas y tomar decisiones. Además, el pensamiento crítico es una habilidad que se puede desarrollar, lo que significa que los estudiantes pueden aprender a pensar de manera más crítica con el tiempo.

El aula virtual es una herramienta educativa que puede utilizarse para fortalecer el pensamiento crítico. El aula virtual ofrece a los estudiantes la oportunidad de aprender de manera colaborativa, interactuar con contenido multimedia y participar en actividades de aprendizaje interactivo. Estas características pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, como la resolución de problemas, la toma de decisiones y la comunicación.

En el estudio propuesto, se utilizará un aula virtual para implementar una intervención para fortalecer el pensamiento crítico en estudiantes de grado décimo y undécimo del Colegio Adventista de Cartagena. La intervención consistirá en un curso de pensamiento crítico que se impartirá a través del aula virtual. El curso se centrará en las siguientes habilidades de pensamiento crítico: resolución de problemas, toma de decisiones, argumentación y evaluación de la información.

Finalmente, los jóvenes se sienten atraídos por los diversos recursos educativos que se pueden abordar con la ayuda de las TIC, porque se integra el contenido temático de su trabajo, la filosofía, como toda disciplina, está encaminada a la formación de 46 totalidades humanas en el

camino hacia la verdad, conocimiento. humanización, valorando y respetando las ideas. García (2001) afirma que “la enseñanza puede ser realizada por el docente de un lado de la línea de comunicación electrónica y por los estudiantes individuales o grupales del otro” (p. 169). El objetivo principal es hacer que la enseñanza y el aprendizaje sean parte de un concepto de aprendizaje virtual orientado a la filosofía.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Fortalecer a través de las herramientas tecnológicas educativas el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de grado décimo y undécimo del Colegio Adventista de Cartagena.

### **Objetivos Específicos**

Establecer los componentes teóricos y de innovación sobre el aula virtual, que permitan el desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico a partir de la implementación de esta.

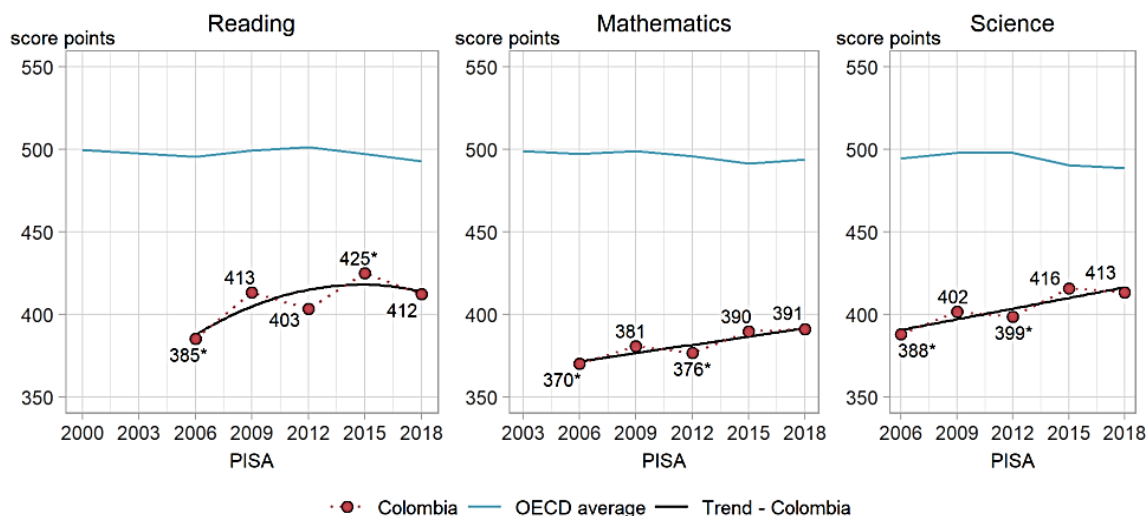
Diseñar un aula virtual filosófica para el desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes del grado décimo y undécimo.

Evaluar la implementación del aula virtual Filosófica a través de una prueba piloto en el área de filosofía en los estudiantes de grado décimo y undécimo.

### **Planteamiento del Problema**

En la actualidad, los estudiantes se enfrentan a cambios constantes ocasionados por el *boom* de los avances tecnológicos dentro del campo de la comunicación y la información, lo que genera el acceso de conocimiento en todas las diferentes dimensiones. Por tal motivo, se hace necesario e imprescindible desarrollar las capacidades de pensamiento crítico, fundamentalmente en estudiantes adolescentes que se encuentran en etapa y proceso de formación, para hacer uso de la información en su proceso de aprendizaje y cuente con la competencia de emitir juicios, fundamentar posiciones, en el campo académico, su contexto social y en las situaciones y problemáticas personales de su cotidianidad, tales como pericia de conocimientos, solución y resolución pacífica de conflictos y problemas.

Ahora bien, de acuerdo con Castrillón (2015), las tecnologías de la información y la comunicación plantean nuevos desafíos al sistema educativo y requieren nuevas formas de enseñar y aprender, por lo que las nuevas alfabetizaciones deben integrarse en el aula de manera crítica para ayudar a dar forma a la materia.

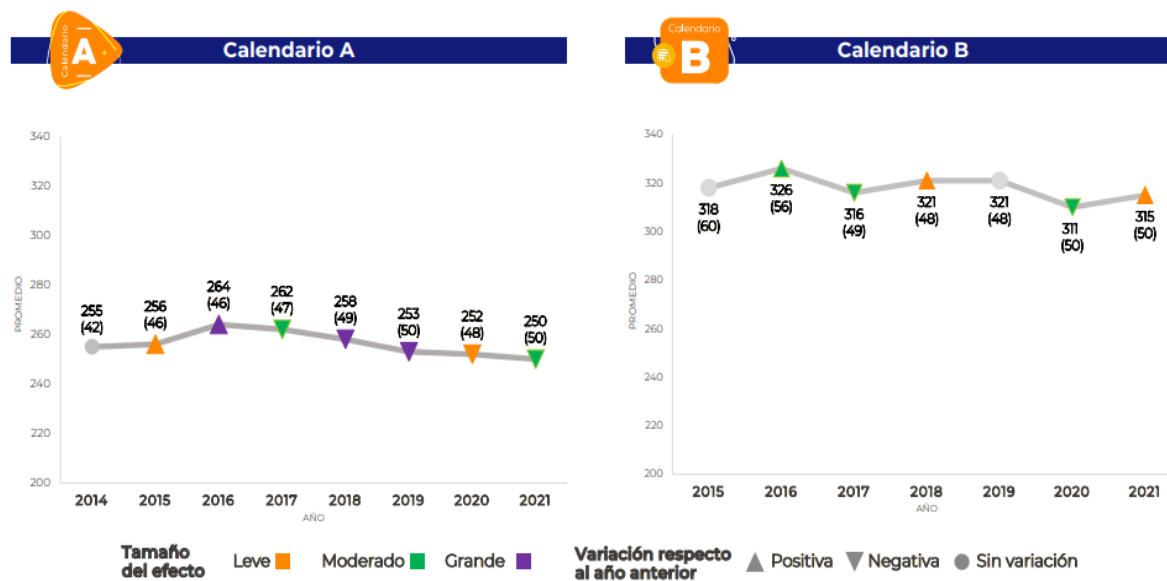
**Figura 1***Datos Pruebas PISA*

*Nota.* Tomado de *Informe nacional de resultados del examen Saber 11° 2021*, por ICFES, 2022,

<https://n9.cl/3qkt1k>

Teniendo en cuenta lo planteado, los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) en el año 2018 presentan algunos datos clave para Colombia. Los resultados obtenidos, especialmente para nuestro país, arrojan un producto negativo muy por debajo de los países que integran la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OECD), específicamente en las competencias de lectura, que es el fundamento principal para lograr desarrollar pensamiento crítico entre los educandos.



**Figura 2***Resultados PISA 2018 – Calendarios A y B*

*Nota.* De acuerdo con los datos respecto al pensamiento crítico en calendario A y B se destaca que en calendario A es grande el tamaño del efecto, por otro lado, en calendario B se presentaron 2 años sin variación y es mayormente moderado el tamaño del defecto.

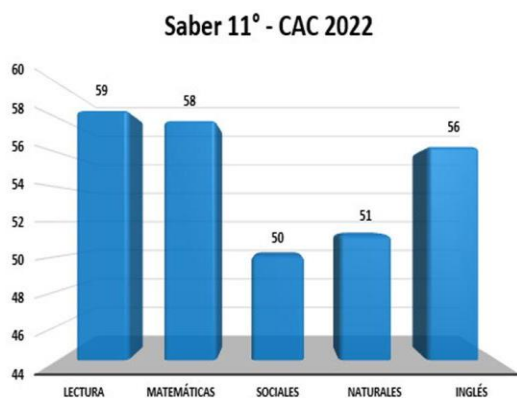
Por otro lado, de acuerdo con los resultados establecidos en el Informe Nacional de Saber 11° correspondiente al año 2021, se pueden destacar varios aspectos como que el promedio global ha disminuido de 2014 a 2021, pero las diferencias entre los resultados anuales han tendido a reducirse, especialmente en los últimos dos años (ICFES, 2022).

Adicionalmente, observando los resultados de las pruebas ICFES del año 2022, el Colegio Adventista de Cartagena obtuvo un puntaje de 59 en comparación con matemáticas, sociales, naturales e inglés.

### Figura 3

#### Resultados Pruebas ICFES año 2022

N°	Nombres	LECTURA	MATEMÁTICAS	SOCIALES	NATURALES	INGLÉS	DEFINITIVA
	CAC	59	58	50	51	56	273

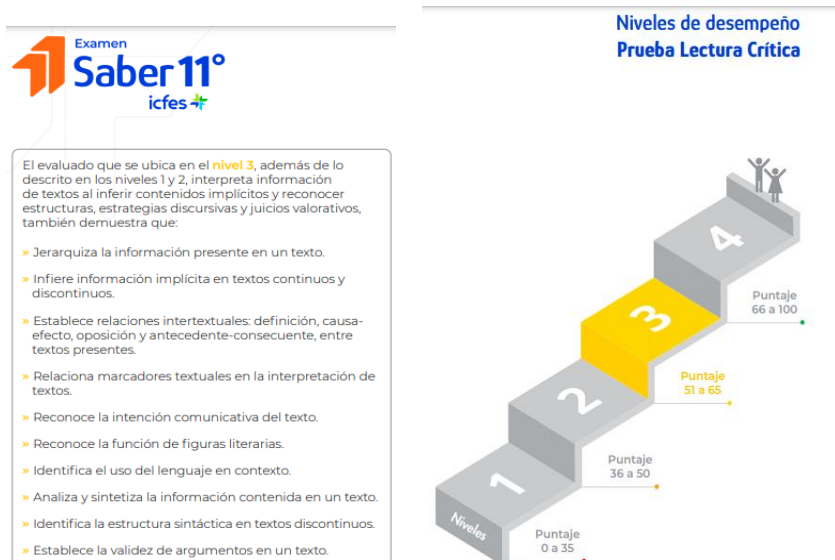


*Nota.* Tomado de *Informe nacional de resultados del examen Saber 11° 2021*, por ICFES, 2022,

<https://n9.cl/3qkt1k>

### Figura 4

#### Niveles de Desempeño de la Prueba Lectura Crítica



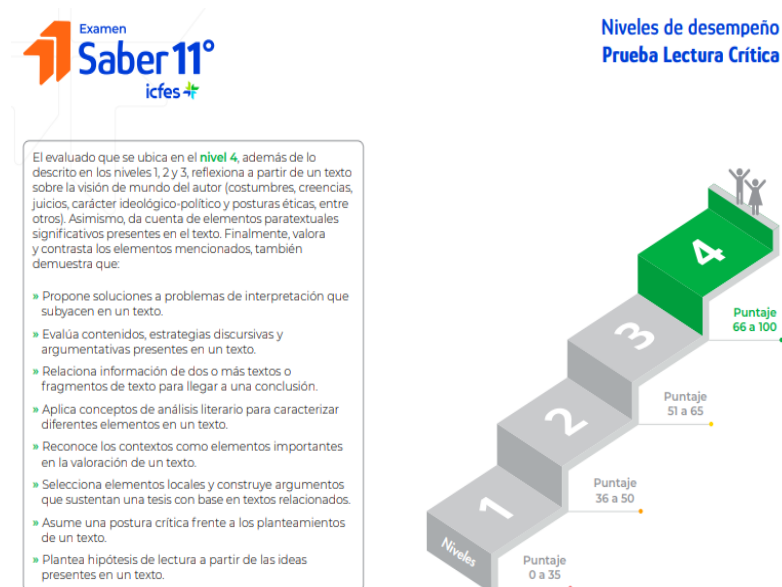
*Nota.* Dicho lo anterior, basado en el documento oficial del ICFES titulado Niveles de

desempeño Prueba Lectura Crítica, lo ubica en una escala de porcentajes de nivel 3, sin embargo,

estos resultados académicos de pruebas ICFES nos ubican en una buena posición, pero teniendo en cuenta el objetivo principal de este proyecto es llevarlos al nivel de desempeño número 4.

## Figura 5

### Niveles de Desempeño de la Prueba Lectura Crítica

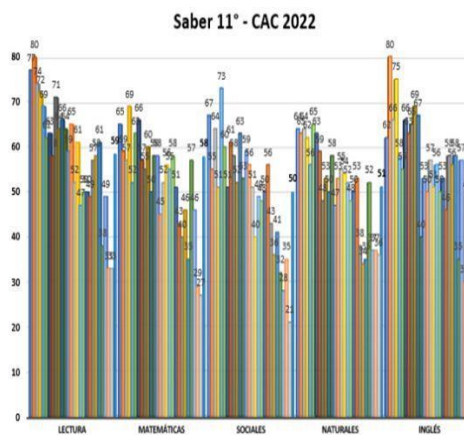


*Nota.* En este orden de ideas, se ha percibido también, un desempeño bueno en cuanto la evaluación cuantitativa del ICFES por parte de los estudiantes durante el proceso académico de evaluación constante en el área.

Por tal razón, fijamos el problema de investigación en los 33 estudiantes del grado décimo y los 27 estudiantes del grado undécimo del Colegio Adventista de Cartagena, en el área de filosofía.

**Figura 6***Resultados del Examen Saber 11° 2021*

N°	Nombres	LECTURA	MATEMÁTICAS	SOCIALES	NATURALES	INGLÉS	DEFINITIVA
1	Muñoz Hernández Alexandra	77	65	67	64	62	339
2	Castello Pájaro Luis Carlos	80	59	55	63	80	327
3	Díaz Meza Viviney	74	57	64	64	66	324
4	De Aguas Ortega Rosa Elvira	72	69	51	62	75	322
5	Salcedo García Sara Luz	69	52	73	56	58	311
6	Rhenalis Rodríguez Jana Gisell	62	63	60	65	55	310
7	Carmona Rojas Emily Janelle	63	66	51	63	66	306
8	Pacheco Ramos Daniel Andrés	58	57	61	59	63	295
9	Linoero Hosta Elias Gabriel	71	55	58	48	65	293
10	Cuadro Bahoque Maybelline Maria	64	60	52	53	69	291
11	Martínez Jiménez Arny Luz	66	50	63	50	67	290
12	Cabana Trejos Daniel Andrés	64	58	53	58	40	284
13	Banda Vega Verónica Isabel	59	58	59	47	53	278
14	Espinosa Acosta Elizabeth	65	45	56	53	50	272
15	Suárez Roquemé Luis Angel	52	52	51	55	57	264
16	Lara Montel Nikolle Maria	61	56	40	54	51	263
17	Rivas Montes Jesús Daniel	47	55	49	52	56	256
18	Gola Villadiego Laura Julieth	50	58	48	48	50	255
19	Blanquicet Amedo Gilberto de Jesús	50	51	50	50	53	252
20	Garay Aviléz Luis David	49	43	56	53	46	250
21	Dicken Correa Charis Yireh	57	40	43	38	58	228
22	Luna Taboada Sheyla Marcela	58	46	36	34	66	222
23	Sepúlveda Lugo Kiyhara Luz	61	35	41	35	58	221
24	Salgado Orellano Gabriel	38	57	32	52	35	220
25	Agrescote Gracido Astrid Rogelitt	49	46	28	37	57	207
26	Pájaro Blanco Angel Jesús	33	29	35	37	30	166
27	Bonja Matto Ana Maria	33	27	21	36	49	154
	<b>CAC</b>	<b>59</b>	<b>58</b>	<b>50</b>	<b>51</b>	<b>56</b>	<b>273</b>



*Nota.* Tomado de *Informe nacional de resultados del examen Saber 11° 2021*, por ICFES, 2022,

<https://n9.cl/3qkt1k>

Teniendo en cuenta lo anteriormente analizado y evidenciado en grado 11 respecto a la gestión académica del colegio en los resultados ICFES, se hace la siguiente propuesta que buscará un enfoque pedagógico que ayude a la solución de esta problemática.

¿De qué manera, la implementación de un aula virtual como herramienta pedagógica, contribuye al fortalecimiento y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de grado décimo y undécimo del colegio adventista de Cartagena?

## Marco Referencial

### Antecedentes

En primera instancia, Peña (2010), en su tesis doctoral “Enseñanza de la geometría con TIC en educación secundaria obligatoria” de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid España, centró su proyecto investigativo con una finalidad, y era la de “Analizar las posibilidades de las TIC en el desarrollo de actividades para apoyar y mejorar la enseñanza de la Geometría en Educación Secundaria Obligatoria” (p. 1). Al mismo tiempo, presenta una conclusión clara, al afirmar que “las experiencias con TIC en el ámbito de la Geometría en ESO se limitan a actividades propuestas orientadas a la visita de determinadas páginas web, y a buscar, ampliar o relacionar información extraída de Internet” (Peña, 2010, p. 1).

Dicho lo anterior, se exponen unos elementos que subyacen en ella y es mostrar de manera clara que no es suficiente la creación y la tenencia de una herramienta web llámese AVA o EVA por si, como una herramienta de innovación pedagógica y didáctica, si no se logra vincular al estudiante en una relación experimental práctica si solamente se toma como una página de consultas ocasionales, la idea central de esta conclusión es que no solo sea un medio que cumpla la función de un diccionario de consulta que no lo es, sino lograr convertir estos espacios o páginas en medios de construcción de conocimiento, criticidad e interacción y espacios de discusiones orientadas al desarrollo del pensamiento, la escritura, la argumentación y la asertividad por la opinión diversa.

Esto es contrario a algunas experiencias que enfrentan algunas instituciones educativas y estudiantes que solo implementan computadoras e internet a operaciones básicas como creación de carpetas para archivar, copiar y pegar, renombrar y transcribir o en sus efectos realización de trabajos en Excel, Word, y PowerPoint, operaciones que didácticamente para lo que se requiere

en el proyecto que es una estructura sólida didáctica. Estructura que podría llegar hacer una herramienta creativa, y motivadora por parte del docente y el estudiante en su praxis educativa no solo en la asignatura de geometría si no también en la disciplina filosófica en este caso y en otras áreas del saber en la institución. Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, Cabero y Gisbet (2005) analizan que:

Si no queremos convertir los entornos en formación en red, en entornos puramente expositivos de bloques de datos y de información, ante los cuales el alumno lo único que debe hacer es memorizar la información que se le presenta, se deben incluir una serie de actividades con las cuales persigamos diferentes objetivos que vayan desde la comprensión de los contenidos, la transferencia a otras situaciones y hechos diferentes a los presentados, o la profundización en los mismos. En contrapartida de lo que venimos afirmando tenemos que señalar que la mayoría de los sitios web formativos, es decir con algunos materiales didácticos, con los que nos encontramos están diseñados para soportar simplemente una actividad: la lectura y la memorización del material por parte del estudiante, lo que indirectamente sugiere un modelo pasivo de aprendizaje (p. 92).

Por su parte, Jiménez (2015), en su tesis doctoral “Estudio sobre los estándares TIC en educación en los futuros docentes de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid”, hizo un estudio acerca de la relación que existe entre los jóvenes y las TIC. El aporte de dicho estudio, con relación al uso de las TIC, enriquece la presente investigación en la medida que amplía la perspectiva que tiene el adolescente de hoy, con relación al manejo e importancia del uso de las TIC, es decir, nos ofrece una premisa muy interesante al plantearnos que los jóvenes han asimilado de una manera exponencial y fácil la implementación del uso de las TIC en sus quehaceres cotidianos.

De igual modo, Jiménez (2015) indica que el uso y la implementación de las TIC en el salón de clases debe ser tomada como un medio estratégico y metodológico de enseñanza y al mismo tiempo de aprendizaje como herramienta de motivación innovadora que dignificara y

daría relevancia al quehacer didáctico pedagógico emanando dentro del campo educativo. Por tal razón, Cabero (2010) señala lo siguiente:

También nos encontramos con un nuevo tipo de alumno producto de haber nacido en una sociedad fuertemente tecnificada, donde éstas se han convertido en elemento básico para su comunicación e interacción social. Y lo importante, no es el aspecto cuantitativo, sino lo cualitativo ya que no debemos olvidarnos de que las tecnologías, no sólo nos aportan información, sino que, al mismo tiempo, por sus sistemas simbólicos, modelan las formas por las cuales interaccionamos y comprendemos el mundo, en cierta forma podríamos decir que configuran nuestros estilos de comprensión, procesamiento y análisis del mundo que nos rodea (p. 35).

Por otro lado, López (2013), en su trabajo de maestría titulado “La filosofía para niños (FpN) como propuesta para promover el desarrollo de competencias científicas y comunicativas con la mediación de TIC. Caso: estudiantes de séptimo grado de una institución educativa oficial de Bucaramanga de la Universidad Industrial de Santander en la ciudad de Bucaramanga Colombia”, tuvo como punto principal:

Implementación del programa de filosofía para niños con actividades complementarias mediadas a través de textos electrónicos que promuevan el desarrollo de competencias científicas y comunicativas en estudiantes de séptimo grado de una institución oficial de Bucaramanga (p. 28).

Su conclusión principal fue la siguiente:

El programa filosofía para niños (FpN) se puede mediar de manera satisfactoria por las TIC en actividades de discusión colectivas mediante el uso de textos electrónicos y herramientas como los blogs y los Wikis, entendiendo el uso de las TIC como un componente integrador de las actividades propias del programa en su concepción inicial (López, 2013, p. 144).

Esta conclusión inicialmente marca una pauta para el presente proyecto, ya que ella plantea como componente novedoso el uso de las TIC dentro del debate general, como herramienta característica fundamental en la educación dentro del proceso de enseñanza-

aprendizaje de la ciencia filosófica porque una propuesta o estrategia de enseñanza idea que no es sometida a una discusión y debate muestra la falta de fundamento sólido.

El ejercicio del saber filosófico parte de lo particular individual a lo general grupal, que cerca al sujeto cognoscente que piensa, cuestiona y es creador y constructor de conocimientos y doctrinas filosóficas. El patrimonio inmaterial como lo es la información y el conocimiento en redes, está al alcance de los estudiantes de manera presente y activa, el asunto radica en el análisis, el examen, el cuestionamiento y la interpretación propia que el estudiante haga de ella y le permita desarrollar pensamiento crítico y argumentativo de manera objetiva y subjetiva dentro del campo filosófico, ejercicio que puede ser desarrollado cuando se realiza con conocimiento propio o el que le suministran las diferentes páginas o plataformas virtuales de conocimiento, esto debería llevar al estudiante a presentar sus puntos de vistas o argumentos no solo en el aula presencial, si no en el aula virtual, donde pueda debatir y lo pueda llevar a la relación directa de su ser con el otro ser en estos espacios donde el conocimiento parte de lo particular a lo grupal mediado por las TIC. Sobre este tema, Delgado et al. (2009) explicaron lo siguiente:

En la epistemología virtual, los educadores y educandos deben transitar juntos hacia un nuevo rol de complicidad en el conocimiento, explorando lo desconocido y acercándose al límite de nuevas fuentes de información y conocimiento, disponibles en el ciberespacio y que fácilmente pueden ser modificadas, siendo las tecnologías un medio que facilita dicha intervención modificadora y por lo tanto, enriquecedora y creadora de cultura (p. 63).

Saavedra (2011), en su trabajo de maestría titulado “Diseño e implementación de ambientes virtuales de aprendizaje a través de la construcción de un curso virtual en la asignatura de química para estudiantes de grado 11 de la institución educativa José Asunción Silva municipio de Palmira, corregimiento La Torre”, realizada en la Universidad Nacional de Colombia en la ciudad de Palmira (Valle, Colombia), plantea lo siguiente como objetivo general:



Aunque la utilización de las TIC en las prácticas escolares sea reciente, y no estuviera claramente establecida en la institución educativa objeto de la investigación, en especial, en lo que se refiere al uso del ordenador y de la Internet, la construcción del aula virtual colaboró en el desarrollo de aprendizajes a través de experiencias significativas que hicieron posible demostrar conceptos, agregar vídeos informativos e ilustrar los contenidos de manera creativa, constructiva y bastante interesante, conforme a la opinión expresada por los estudiantes que participaron del proceso (p. 90).

La autora hace una aportación importante y establece la fuerza e influencia que tienen las TIC como herramienta del cosmos educativo no solo para los estudiantes, sino también para los docentes quienes deben ser los primeros en reconocer la existencia y la importancia que tienen las TIC no solo en la educación si no en todos los ámbitos de la vida, pero en este caso se debe centrarse en el proceso de enseñanza y aprendizaje que se presenta como un desafío para innovar en la educación y en el uso de nuevas plataformas virtuales como el brazo derecho de la pedagogía y la didáctica en la enseñanza y el aprendizaje de cualquier área incluyendo el campo filosófico.

Esto debe llevarnos al aprendizaje del manejo y la implementación de las TIC como el la herramienta mecánica y aliada que necesita ser aplicada en la realidad educativa que busca la integración del aprendizaje la enseñanza y el aula virtual de clases.

Si el docente no avanza de forma sincrónica con el avance tecnológico llegará el momento en que su praxis educativa, especialmente expresada en su proceso metodológico, sea de tal indiferencia al estudiante que carezca de forma alguna de significancia y por ende valida la frase: estudiantes del siglo XXI mediados en su proceso de enseñanza-aprendizaje por docentes y metodologías del siglo XX (García, 2016, p. 46).

En ese orden de ideas, Salinas (2004) plantea lo siguiente:

De igual manera, el rol del personal docente también cambia en un ambiente rico en TIC. El profesor deja de ser fuente de todo conocimiento y pasa a actuar como guía de los

alumnos, facilitándoles el uso de los recursos y las herramientas que necesitan para explorar y elaborar nuevos conocimientos y destrezas; pasa a actuar como gestor de la pléyade de recursos de aprendizaje y a acentuar su papel de orientador y mediador (p. 3).

A manera de conclusiones, la filosofía en el siglo XXI, son las preguntas que nos suscitan a diario desde nuestra cotidianidad, mediante el lenguaje de nuestros grupos sociales de amigos, compañeros, Facebook o Internet; pero especialmente, estas preguntas se dan por los conceptos que tenemos insertados como seres habitantes de un espacio o de un momento (ahora).

Este proyecto se llevará a cabo en la ciudad de Cartagena de Indias, oficialmente Distrito Turístico y Cultural capital del departamento de Bolívar, con él se pretende demostrar la importancia de la filosofía en los ambientes virtuales y reconocer la importancia de los diferentes modelos de aprendizaje en la virtualidad teniendo en cuenta las diferentes estrategias que se implementaran en los estudiantes.

Es de recalcar que las TIC son una herramienta poderosa para interrogar y evaluar la puesta en marcha del proyecto, visualizada para promover el pensamiento crítico y su desarrollo dentro de la realidad de los estudiantes, desde varios puntos de vista y esto mismo las convierte en potenciales instrumentos de la filosofía a condición de que alguien se plantee el asunto en términos de pensar con los recursos tecnológicos.

## Marco Teórico

### La Razón y el Sujeto de Razón

“El origen de la tecnología actual hay que buscarlo en la Revolución Industrial de los siglos XVIII y XIX. En ese entonces se produjeron los cambios más decisivos para explicar la posterior evolución de la técnica” (Quintanilla, 2005, p. 5). A lo largo de los años, la filosofía siempre ha estado relacionada con todos los conocimientos de las ciencias y las disciplinas existentes en el mundo; de ahí que la tecnología, no podría ser la excepción de la regla sobre dicha relación.

El hombre es el sujeto creador de la tecnología y es él mismo el que está invitado entonces, a que piense la tecnología, no como la opinión o juicio especialmente que él tiene de ella, sino para ampliar y descorrer el velo que cubre al día de hoy y el mañana, desde la filosofía de la tecnología, y la manera de formar y además de poner en su propio contexto específico, estos conceptos, que se hace necesario reflexionar sobre la tecnología y desde la filosofía, y cómo desarrollar la criticidad en estos ambientes sin que se pierda su sentido esencial, de este modo, quintilla afirma que hay que eliminar ciertos tabúes que no son válidos que sean pensados.

La reflexión filosófica sobre la técnica es la necesidad de destruir los prejuicios irracionales que subyacen en estos mitos, entre otros la idea de que los patrones de la racionalidad tecnológica son incompatibles con los intereses humanos, la de que el poder de la tecnología es absoluto y la de que el desarrollo tecnológico conduce inevitablemente a la pérdida de la libertad y por lo tanto es intrínsecamente perverso (Quintanilla, 2005, p. 34).

Así, entonces, cuando dentro del plano filosófico nos preguntamos por la tecnología como la necesidad de llevar el pensamiento, el análisis y la crítica, nos llevaría a apoderarnos del entorno virtual, este es la génesis de un trasegar, filosófico en el campo educativo.

¿Qué tiene que ver la técnica con el desocultar? Respuesta: Todo. Pues, en el desierto se funda todo producir. Pero éste reúne en sí los cuatro modos del dar-lugar-a-la-causalidad y los domina. A su ámbito pertenecen fin y medio, pertenece lo instrumental (Heidegger, 1993, p. 81).

La esencia de Técnica y tecnología...la técnica no es, en absoluto, algo técnico. Por eso, nunca experimentamos nuestra relación con la esencia de la técnica, mientras nos representemos y dediquemos sólo a lo técnico, para apegarnos a ello o para rechazarlo (Heidegger, 1993, p. 73).

El sujeto pensante en este caso el hombre, necesita la interacción con la tecnología, pero no en el plano de ese estado mental y físico patológico en que el mismo necesita del estímulo de la tecnología para lograr una sensación de bienestar. El hombre en cuanto a su labor debe pensar la tecnología con la intención de transformar el conocimiento, su vida, su entorno y hasta transformarse él mismo, en hasta la posibilidad concreta de mostrarlo como parte de su entorno. Es en esta posibilidad donde la tecnología no debe ser pensada como un hacer no pensado dentro de la filosofía para el hombre. El hombre en su auto revelación de este fenómeno técnico, mediante el uso de la técnica y la tecnología, no es ajeno a los resultados de la misma ciencia.

Es evidente, y al mismo tiempo verdadero, el desarrollo de la razón cognitiva del hombre. La ciencia tecnológica, en la práctica del diario vivir del hombre, es el objeto de estudio y de conocimiento de él mismo. El hombre desarrolla el conocimiento en la medida en que se cuestiona y piensa de manera racional de la tecnología sin perder su capacidad de reflexionar, siempre el hombre ha tenido la curiosidad y el asombro de conocer y pensar eso que conoce, de investigar, con ese espíritu que es difícil de someter, guiar o controlar a explorar “su espíritu por caminos desconocidos, sin ninguna esperanza razonable, solamente para correr el riesgo de encontrar allí lo que buscan” (Descartes, 1983, p. 156).

La inteligencia humana, en efecto, tiene no sé qué de divino, donde han sido echadas las primeras simientes de los pensamientos útiles, de tal manera que, con frecuencia, por

muy descuidadas y ahogadas que se hallen por estudios realizados erróneamente, producen un fruto espontáneo (Descartes, 1983, p. 158).

La razón del hombre que está en esa constante búsqueda de saber y conocer como acción, y estilo de vida filosófica en relación con el conocimiento, no tiene fin ni límites, es constante, en él y está siempre presente, como diría Kant “significa aquella facultad de ampliar las reglas e intenciones del uso de todas sus fuerzas mucho más allá del instinto natural, y no conoce límites a sus proyectos” (Kant, 2009, pp. 42-43).

La razón es el medio más verdadero de la verdad del fenómeno tecnología, que sobrevenir, suceder o llegar a ser en inteligencia humana. La inteligencia del hombre hace una realidad concreta y palpable de lo aprendido del sujeto sobre la tecnología. La inteligencia, no es más que la acción y la capacidad de la mente humana para establecer relaciones entre la idea o conceptos de tecnología y obtener conclusiones de ella, posibilitando la formulación de un mensaje por medio de un código de lo relacionado con el fenómeno tecnología y percibido por el sujeto que la piensa.

¿Cómo debe filosofar el hombre con la tecnología sin perder de vista la reflexión y el análisis? Nadie mejor que Descartes lo pudo afirmar de una manera tan magistral como:

El Yo soy una cosa que piensa, esto es, una cosa que duda afirma, niega, que sabe poco e ignora mucho, que desea, que rechaza y aun que imagina y siente. Porque, en efecto, he comprobado que por más que lo que siento y lo que imagino no tenga quizás existencia fuera de mí, estoy seguro, sin embargo, de que estos modos de pensar que llamó sentimientos e imaginaciones existen en mí en tanto son solamente modos de pensar (Descartes, 1983, p. 22).

El hombre es el ser donde todos los saberes son pensados incluyéndose a sí mismo, de igual forma como piensa en su contexto cultural, de igual modo el ambiente tecnológico que no solo lo rodea, sino que hace parte de él, del hombre de hoy, del hombre posmoderno, él piensa la

tecnología, al igual que la ciencia tecnológica de la técnica. La ciencia tecnológica es el contexto más moderno del hombre de hoy, y es un permanente devenir, y fenomenológico en la cotidianidad de su diario vivir aun en una sociedad virtual a la que ha sido agregado el mismo hombre por el otro hombre, de la sociedad.

Frente a este espacio virtual que ocupa el sujeto y de todo lo relacionado y ocasionado en él las cosas, yo soy un sujeto que razono, frente a la técnica de la tecnología y de la técnica puede desarrollar una racionalidad tecnológica sin perder de vista el análisis crítico y argumentado.

No la confianza fluctuante que dan los sentidos o el juicio engañoso de una imaginación de malas construcciones, sino el concepto que la inteligencia pura y atenta forma con tanta facilidad y distinción que no queda absolutamente ninguna duda sobre lo que comprendemos; o bien, lo que viene a ser lo mismo, el concepto que forma la inteligencia pura y atenta (Descartes, 1983, p. 153).

No es una facultad para comprender las cosas de forma inmediata, sin precisar razonamientos o conocimiento de cosas pasadas, presentes o futuras mediante conjeturas y recursos mágicos, tampoco adivinación por medio de la interpretación de las líneas y otras señales de las manos o la facultad para examinar una cosa con atención es la habilidad para conocer, comprender o percibir de manera racional.

En lo más fundamental y pionero es el comprender de forma racional que a la vez me brinda la circunstancia de un mayor nivel de veracidad sobre el objeto pensado en este caso la tecnología que digo conocer, y que me posibilita considerar este asunto con atención y detenimiento, especialmente para estudiarlo, comprenderlo bien, y formarme una opinión sobre ello y que me hace determinar el valor de la tecnología teniendo en cuenta diversos elementos, juicios, actos, propios y ajenos, antes de plantear tesis sobre los mismos actos pensantes tecnológico.

La razón me permite hacer y pronunciar opinión razonada sobre la ciencia tecnológica, en este asunto, llamó la atención el fenómeno de la técnica y la tecnología, como una producción del hombre, que están en un constante enfrentamiento, especialmente de tipo ideológico por mostrar y ocultar. La opinión razonada, frente a la necesidad de dar a conocer y dar cuenta de lo descubierto por el hombre frente a su creación y reflexión frente a la tecnología siempre será una posibilidad de buscar esa verdad, que parece no ser encontrada como verdad única absoluta o final en sí misma.

Descarte hablo un poco de esos juicios elaborados por el hombre que lo usaremos en este tema de la tecnología pero que el mismo hombre hace frente al fenómeno tecnológico que no puede eliminar la reflexión crítica de él mismo como sujeto que piensa y se cuestiona, cuestiona y es cuestionado.

Descartes (1983) nos restan solamente los juicios, en los que me he de esforzar por no engañarme. El principal error y el más común que se puede encontrar en ellos, consiste en juzgar las ideas que existen en mí iguales o parecidas a las cosas que existen fuera de mí; puesto que, si considerase tan sólo las ideas como maneras de mi pensamiento y no las refiriera a otras cosas, no podrían apenas ofrecer ocasión para errar.

El juicio de la razón es el producto de la acción concreta presentada por el hombre, en aplicar las reglas adecuadas a un mensaje, que ha sido emitido en un sistema de signos determinado, para entenderlo, por parte del sujeto racional frente a la tecnología y a la ciencia de la técnica.

Hasta aquí, hemos sentado los fundamentos de opinión o juicio mediante las cuales se tratará de acercarse al juicio de pensar, evaluar, entender la tecnología. En ese orden de ideas, se podrá afirmar que la tecnología siempre ha estado muy relacionada al desarrollo del ser hombre,

en todos los estamentos de la sociedad a la cual pertenece, haciendo parte externa e intrínseca, en especial desde los tiempos de sus inicios. Por esta idea que ha afectado particularmente de forma repetitiva con frecuencia a sociedades antiguas, con la misión de poder manifestar el conjunto de circunstancias que rodean esta situación y sin las cuales no se puede comprender correctamente.

Se repite el hecho que la técnica siempre ha tratado de mantener las medidas y las circunstancias que determinan las condiciones, de su hacer permanente, que no siempre o necesariamente ha estado tan ligada al conjunto de conocimientos amplios y profundos que se adquieren mediante el estudio o la experiencia, lo que en ninguna circunstancia sucede con la tecnología.

Esta tecnología tiene como objetivo su desarrollo y, además, tiene una carga de conocimientos amplios y profundos. Inicialmente ese conjunto de conocimientos amplios y profundos que se adquieren mediante el estudio o la experiencia era solo para uso y el conjunto de circunstancias que determinan el uso del artefacto, hoy en la actualidad se exige conocimiento sobre el funcionamiento de la tecnología.

En el hombre que obedece a juicios basados en el pensamiento y la razón, la racionalidad tecnológica se muestra como las distintas formas de la materialidad física, el uso, la utilidad, y la finalidad que es llegar al mercado con costos y acciones de producción propias de la tecnología, situación muy difícil de comprender o de resolver por estar compuesto de muchos aspectos en la que se ubica al hombre racional contemporáneo. Ubicados en esta situación, Heidegger (1995) dice:

El hombre se ha convertido en sujeto de modo general y esencial, y en la medida en que eso ha ocurrido, por lo que a partir de entonces hay que plantearle la pregunta expresa de si quiere ser un Yo limitado a su gusto y abandonado a su arbitrariedad o el Nosotros de la sociedad (p. 91).



La filosofía de la tecnología tiene hoy en la era contemporánea la obligación contraída de erradicar las opiniones preconcebidas, generalmente negativas e irracionales de la forma en que están entrelazados las fibras en torno a los miedos y los errores por la sociedad que la usa, la disfruta o se sirve de ella en su desarrollo. De esta manera, hay que examinar con cuidado y atención que la actitud del hombre que actúa de acuerdo con la razón es la construcción de un esfuerzo integral que puede entenderse, que puede recibir o transmitir sensaciones, que produce emoción, y experiencia al mismo hombre.

Esta racionalidad es la agrupación de mostrar más precisamente, el conjunto de piezas o elementos que sirve como soporte rígido al modo de estar organizados y ordenados entre ellas, conformando el razonamiento en el que las ideas o la sucesión de los hechos se manifiestan o se desarrollan de forma coherente y sin que haya contradicciones entre ellas, inherente a una estructura del estado cultural de una sociedad o un grupo social en ciertas magnitudes que sirven para determinar la posición donde se presentan todos los aspectos físicos.

La racionalidad tecnológica no se encoje a la existencia de posiciones en sí mismo del yo; no es uno mismo con uno mismo, es una actividad de edificar diversos niveles y variados, según García (2007) quien plantea que:

Para reconstruir la noción de racionalidad en diferentes ámbitos del conocimiento y la acción humana, parece que el único camino es la confrontación entre pretensiones y argumentaciones de tradiciones alternativas diferentes. A partir de aquí podemos hacer explícita la importancia de la racionalidad y su imbricación con la tradición, ya que cada una de ellas posee caracterizaciones específicas de algún tipo de racionalidad, una que sea tal que permita considerarse como un esquema “heurístico” del encuentro entre ellas (p. 217).

Los avances tecnológicos presentes en el último siglo generaron impactos en los sistemas de producción industrial, y a nivel de mercado en el mismo siglo generaron un cambio que es

inevitable porque viene impuesto por las circunstancias y en los modos de vida de los hombres de las distintas sociedades del mundo. Es el producto de lo estructurado en interrelaciones que determinan la forma en la que se organiza la actividad económica de una sociedad, la producción de bienes y servicios y su distribución entre sus miembros, amparados en un modelo económico que defiende la propiedad privada bajo principios más radicales, que se implementó. La racionalidad tecnológica del hombre de hoy está puesta en preocupación e inquietud por conocer el fin o el resultado de ella, bajo la ola de consumo, ha quitado al hombre racional.

En ese sentido, Qualter (1994) indica en el contexto del mercado masivo, lo mejor para el vendedor es vender el producto con una ganancia. En otras ocasiones, el comprador podía pedir directamente al fabricante que fabricara un determinado artículo, pero ahora debe estar convencido de que existen ciertas ventajas al comprar productos estandarizados en el mercado abierto.

La tesis impuesta hoy en día es: la cultura del consumo, el tomar la tecnología u otros productos para satisfacer necesidades o para fomentar el desarrollo económico, haciendo que el consumidor tuviera bienestar con la tecnología; para la calidad de vida social laboral y de mercado. Como consecuencia de esta tesis, según Quintanilla (2005):

Una de las contribuciones más importantes de la moderna tecnología a la sociedad consiste precisamente en liberar tiempo de trabajo productivo y aumentar el tiempo de ocio. En esa medida cabe suponer y esperar que la tecnología contribuya también al desarrollo y difusión de la cultura (p. 31).

Qualter (1994) coincide con Quintanilla (2005) cuando afirma que una de las contribuciones más importantes de la tecnología moderna a la sociedad es liberar tiempo de trabajo productivo y aumentar el tiempo libre. En ese sentido, se puede asumir y esperar que la tecnología también contribuya al desarrollo y difusión de la cultura.

Del mismo modo, plantea que a medida que los individuos se alejan cada vez más del proceso de producción, la energía social se dirige cada vez más hacia el consumo como salida para los deseos individuales. La gente ya no obtendrá satisfacción al fabricar o fabricar cosas, se verá obligada a buscar satisfacción comprando cosas.

En la actualidad, el hombre en crisis de racionalidad tecnológica, e imbuido en la zona de confort de su misma sociedad de consumo creada por él mismo. Qualter (1994) afirma que:

La nueva estructura de ventas, más eficiente respecto al costo si bien menos apasionante, convirtió en obsoletas las desconcertantes regionales o étnicas en el mundo del mercado. El arte local, costumbre, lengua, moneda e indumentaria han sido en gran medida reemplazados por un mundo de conformación y consumo masivo. El consumo capitalista, naturalmente, se beneficia enormemente de la conducta de compra conformista (p. 28).

El hombre racional en la actualidad se ha anclado en el mundo de la tecnología, que con el paso del tiempo se va envejeciendo sin darse cuenta de su existencia presencial.

Después de todo este análisis se realiza basado en la realidad actual, me permito presentar esta propuesta, que tiene su génesis en la necesidad del aprendizaje de la filosofía en ambientes virtuales, que además tiene que ver, más que con el conocimiento profundo adquirido mediante el estudio directo de textos y fuentes filosóficas, con el profundizar en el estudio de las cosas en sí, y el examen detallado, para trasladarlo al campo de los entornos virtuales de aprendizaje. Como ya hemos dicho, planteo la posibilidad que busca presentar. cómo la adquisición del conocimiento de la filosofía en una relación recíproca o mutua entre el enseñar y preparar lo que, puede ser llamado examen reflexivo. Esto es característico para el desarrollo del conjunto de doctrinas, costumbres u otros hechos históricos, transmitidos y conservados de generación en generación filosóficas como fenómenos físicos o psíquicos, en su origen y en sus manifestaciones en el tiempo y en el espacio.

Esta propuesta educativa innovadora se sitúa en el contexto educativo del Colegio adventista de Cartagena, el cual es una Institución Educativa privada, cuyo modelo pedagógico es comprensivo y redentor, que tiene como objetivo primordial desarrollar en los estudiantes, a manera general, las competencias argumentativas, críticas y analíticas para el aprendizaje de la filosofía, en entornos virtuales que debe tener como característica principal y primordial hacer que el estudiante se desenvuelva en trabajos individuales y grupales que desarrolle el aprendizaje intercambiable entre ellos, para que esto es de manera satisfactoria en necesario que exista una unión indivisible entre el saber y la realidad virtual en la cual el estudiante, sin salir de su contexto sociocultural pueda pensar.

La consideración y la atención del detenimiento para estudiarlo o comprenderlo bien la didáctica en la filosofía no ha cobrado el valor, y el interés dentro del sistema educativo, debido a la falta adelantos e innovaciones significativas, quedándose en un modelo anacrónico pedagógico del currículo tradicional, sin desarrollar la capacidad crítica, analítica, y reflexiva en el diálogo y la creatividad innovadora en los estudiantes. Sin embargo, hay planteamientos teóricos para tratar este asunto.

Uno de esos planteamientos los hace Revenga et al. (2016), quienes afirman que “la filosofía no tiene necesidad de la didáctica, debido a que la primera posee una característica crítica inherente que le hace posible prescindir de la didáctica, a esto lo denomina “inercia pedagógica” (p. 1), porque hay una didáctica inmersa en el ejercicio mismo de la filosofía. Por lo tanto, el componente esencial que forma parte de la crítica, que la filosofía se empeña en rescatar, es el que toma como técnica y método de enseñanza para desarrollar su proceso de comunicar conocimientos, ideas, experiencias, habilidades o hábitos en la adquisición de conocimiento.

Según lo anterior la filosofía permite pensar y considerar sus temas con atención y detenimiento para estudiarlo, comprenderlo bien, formarse una opinión sobre ello al tomar una decisión, sobre sí misma, a partir de la coherencia y porqué interior es problemática. Sobre este cálculo anticipado podemos concluir que la consideración crítica que hace la filosofía sobre sus ejes temáticos, se transforman en ese conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica, un estudio o una exposición doctrinal de enseñanza, pero que a su vez necesita de la didáctica para facilitar ese contacto, Revenga et al. (2016) lo presenta “de este modo desmiente con hechos el manido discurso que la tacha de inútil [,] que no es sino un prejuicio interesado de la mentalidad cientifista” (p. 1). Por esta razón, la didáctica se transforma en una intervención necesaria entre la filosofía y la adquisición de conocimientos que el alumno pueda obtener a través de la investigación y el estudio de ella misma. Partiendo de esta tesis surgen algunas preguntas un tanto dudosas y cuestionables. La primera de ella sería si ¿se tiene la capacidad para enseñar?, porque esta actividad es pedagógica como una dependencia natural, al igual que la actividad de filosofar. Así, estas expresan Revenga et al- (2016): “no se puede aprender a enseñar” (p. 1), es algo que hace parte de la naturaleza de los seres humanos.

La segunda pregunta plantea un cuestionamiento que está en, ¿si la formación de los estudios reconocidos oficialmente que debe tener un docente, son la conclusión de si su aprendizaje es efectivo o solo transmisión de saberes? “El buen profesor no es el que más sabe, sino el que logra un aprendizaje más efectivo” (Revenga et al., 2016, p. 1). Podríamos plantearnos si con la imposición de la filosofía por completo, en los aspectos más externos a la didáctica, se pierde la criticidad en el quehacer filosófico, debido a la falta de desarrollo autónomo del pensamiento crítico y analista, en él, en la adquisición de conocimientos conceptuales de dicha asignatura. Debemos motivar esa adquisición de conocimientos de la

filosofía como necesario para las problemáticas que esta propone en la realidad social y educativa estudiantil, tomando el “interés del alumnado” (Revenga et al., 2016). La dependencia completa de la didáctica a la filosófica puede llevarnos a una transmisión de conceptos, temas y conocimientos. Todo esto, se podría apoyar en el uso de dispositivos tecnológicos como el teléfono inteligente, el computador y las tabletas como herramientas para el desarrollo de estas actividades en el hogar y el aula de clase, permitiendo el uso de imágenes, videos, páginas web, junto con las redes sociales.

El aprendizaje de la filosofía para la educación, debe ser una herramienta no solamente de conocimientos, reglas y principios que resultan fundamentales para aprender a realizar una actividad, sino de carácter social en la escuela en relación con la formación de ciudadano o futuro ciudadano, dado que facilita la formación ética e intelectual para criticar, reflexionar, cuestionar, analizar y discernir, los diferentes contextos reales y virtuales incluyendo las realidades que se presentan en la vida diaria.

“La filosofía es una disciplina que, según la concepción que tenga el profesor de ella, puede contribuir a la preparación para la vida o, al contrario, desinteresarse de ella” (Gómez, 2015, p. 25). Teniendo en cuenta esto, la filosofía nos presenta la perspectiva de disciplina educativa y crítica en nuestra sociedad educativa.

Contribuyen al desarrollo de las capacidades de los estudiantes que constan de diferentes conocimientos, habilidades, pensamientos, carácter y valores de manera integral en las distintas interacciones que tienen las propias de la filosofía, que permitan madurar intelectualmente para una formación como ciudadano crítico, en una sociedad diversa y polarizada por pensamientos e ideologías.

Dentro de las competencias, especificar varias de ellas que se enfocan a la filosofía: las competencias comunicativas, competencia interpretativa o hermenéutica y Competencia propositiva o estética teniendo en cuenta lo que Gómez (2015) plantea en cuanto a la competencia al afirmar que: “La competencia no es innata, sino que se aprende practicando” (p. 30). “La filosofía como saber específico en la educación media, requiere el desarrollo de competencias propias” (Gómez, 2015, p. 30).

En este orden de ideas, vemos que la filosofía necesariamente tiene unas competencias que van acorde a su finalidad y las necesidades propias de los estudiantes, con una práctica ejecutoria “Una competencia puede ser definida como un saber en ejecución vinculado a un saber pensar, un saber desempeñar, un saber interpretar, así como a un saber actuar en diversos escenarios” (López, 2013, p. 38). “Las competencias [...] son integrales; es decir, involucran la dimensión cognitiva, la valorativa y la práctica” (de Zubiría, 2014, p. 149).

Debido a esto, la propuesta plantea la implementación de una propuesta metodológica, de enseñar contribuir al pensamiento crítico filosófico por medio de Ambientes o entornos Virtuales de Aprendizaje, utilizando la página web y el blog para el desarrollo de las actividades desde la virtualidad para el campo de la filosofía, aplicado en los estudiantes de grado décimo y once de la institución. Las TIC son las herramientas indispensables en la actualidad para las instituciones educativas, debido a la demanda en el mercado, y a la utilización dentro de las diferentes esferas de la vida cotidiana, proporcionando nuevas oportunidades para la práctica del saber educativo.

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden contribuir al acceso universal a la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad y el desarrollo profesional de los docentes, así como a la gestión, dirección y administración más eficientes del sistema educativo (Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación [Unesco], s.f., p. 1).

Teniendo en cuenta que este proyecto trata de poner en marcha el uso de las TIC para el aprendizaje y la construcción del conocimiento de la filosofía, que busca desarrollar la facultad de obrar según su criterio, con independencia de la opinión o el deseo de otros, y de los estudiantes según el modelo pedagógico de la institución, se hace pertinente y además urgente en mostrar la relación marcada de la implementación de las TIC con relación al aprendizaje propio individual y grupal. A continuación, se presentan varios referentes teóricos que permiten una apropiación completa.

### **La Razón en la Educación**

La historia ha demostrado que los sistemas de educación y formación son una de las herramientas más importantes de cambio en la sociedad para lograr una mayor prosperidad, calidad de vida, desarrollo y progreso. También se puede señalar que los docentes cumplen el rol de mediadores en diversas etapas del sistema educativo y tienen un papel importante para lograr el objetivo general de la educación y alcanzar un mejor nivel educativo.

Pensando la formación docente desde esta perspectiva, estamos conectados con el proceso de mejora de la calidad del sistema educativo, porque, como señaló la Unesco a principios de este siglo, la calidad del sistema educativo está íntimamente relacionada con la calidad de sus maestros

La racionalidad es la base para comprender el mundo, y la emoción es la base para controlar el mundo. Por lo tanto, no podemos brindar educación a los estudiantes sin ninguno de estos elementos. No tiene sentido perder un minuto de nuestro tiempo discutiendo si los contenidos deben ser excluidos de la educación o si las emociones deben ser parte de nuestro currículo escolar. La educación como principio y fundamento de la formación de los individuos sociales tiene sus raíces en diversas técnicas o estrategias de formación, algunas de las cuales se



basan en cambios de comportamiento, otras en la formación para la realización del estatus social, pero con el paso de los años, a medida que la sociedad se desarrolla, la educación es. ha incorporado una serie de tecnologías y herramientas para lograr no sólo unos conocimientos únicos y universales sino adaptados a las circunstancias, capacidades, necesidades y expectativas de los alumnos, e incluye recursos y estrategias que permiten un conocimiento integral, no sólo de carácter cognitivo, sino también de carácter profesional, social, humanístico y tecnológico; los modelos, guías o tendencias didácticas se diseñan de acuerdo a objetivos específicos para que los estudiantes desarrollen cambios conductuales, cognitivos, actitudinales, morales y conductuales y la educación en general ha cambiado en la sociedad actual.

### **Aprendizaje Autónomo más Pensamiento Crítico**

El ambiente de los sistemas, dispositivos o de procedimientos que utilizan este modo de representación, que se activa por medio de las TIC, presentan movimientos novedosos que implican y aplican un cambio de prácticas habituales y comportamientos que se conectan entre sí en dos o más elementos en un mundo integrado a nivel mundial en los ámbitos político, económico, social, cultural y tecnológico, que ha convertido al mundo en un lugar cada vez más interconectado, en una aldea global, superando las limitantes de fronteras entre países y los espacios temporales. “La expansión generalizada de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) ha contribuido a modificar, de manera irreversible, la vida de los países y la experiencia de las personas” (Palamidessi et al., 2006, p. 9). Heidegger (1967), con respecto a la tecnología, menciona lo siguiente:

Más que una herramienta, en la cual el hombre (“ser ahí”) no está en una posición dialéctica relacionándose con ella en tanto como amo o como esclavo; sino que el hombre existe en un mundo ya interpretado desde lo tecnológico, por tanto, es impensable un hombre no tecnificado. Entonces este concepto excede ampliamente al concepto de útil

(“lo a la mano”), si bien él no lo dice explícitamente este contexto tecnológico se constituye en un “existenciario” del hombre porque la interpretación que hace el hombre del mundo es ya desde la realidad tecnológica (p. 28).

En el terreno de la educación, esta ha sufrido cambios o alteraciones que proporcionan características que hay que plantear de nuevo como la didáctica y la pedagogía que proporcione un acercamiento al proceso de aprendizaje por estos medios tecnológicos que nos llevan al desarrollo.

En lugar del lápiz, el cuaderno, los lápices de colores, y los libros de texto, el actual utillaje educativo del aula virtual está formado por la pantalla, el ratón, el teclado, la multimedia, la pizarra electrónica, el software y los videojuegos. Los estudiantes deben aprender a manejar estos nuevos instrumentos y los creadores de materiales educativos deben plasmar el conocimiento y las destrezas en los nuevos soportes. En las aulas virtuales se estudiará ante la computadora y con el CD (Bello, 2006 p. 12).

Por la conexión entre sí, se puede acceder casi que sin límites o término en el tiempo o en el espacio, a la información que se desea tener y también aprender, de modo que nacen roles tanto para el docente de filosofía en este caso, como para el estudiante. Una de las consecuencias que se presenta con la implementación de herramientas tecnológicas, no posiciona al docente como poseedor del conocimiento sino como un orientador en el aprendizaje, lo cual maximiza la probabilidad que el estudiante aprenda a que se eduque por sí mismo, así mismo de forma que:

La escuela establezca métodos flexibles, utilice otras herramientas basadas en las TIC que aporten a la consolidación de estudiantes críticos, con posibilidad de interpretar y transformar su entorno, donde se reconozca que el computador y otras herramientas tecnológicas de las que disponen, se pueden aprovechar para comunicarnos, relacionarnos, obtener información, ampliar conocimientos, analizar, interpretar, crear, re-crear, innovar, resolver problemas (Maldonado, 2018, p. 41).

La autonomía individual dentro del aprendizaje se puede orientar por medio de las TIC al campo educativo, es un punto fundamental y principal para la investigación debido a que la

intervención en la pedagogía del modelo institucional que pretende desarrollar la autonomía y la investigación filosófica en cualquier campo de ella en los estudiantes.

“El uso de TIC y recursos multimedia generan buenos resultados en los estudiantes, en tanto pueden aprender de manera activa, se promueve la autorregulación, la utilización de diferentes estilos de enseñanza y los ayuda a construir su propio conocimiento” (Carvajal, 2020, p. 38).

No es la base de la puesta en funcionamiento de la educación por medio de herramientas digitales por sí misma las que lleva al estudiante a desarrollar competencias entorno a la autonomía, sino lo que el estudiante con la orientación del docente desarrolle en el aula virtual por medio de este ambiente, quien debe tener una actividad creativa que tiene por fin proyectar de manera pedagógica la propiciación de la autónoma investigación filosófica. Así, se busca una provocación o un desafío que se encuentra en los conjuntos de procedimientos o recursos, procedimientos y enfoques, que lleve a la creatividad del aprendizaje autónomo.

La autonomía dependerá, en gran medida, del interés y el entusiasmo en sí mismo que el estudiante tenga para afrontar el proceso de aprendizaje. Así, las proyecciones y las direcciones que se diseñen con los instrumentos que se utilizan para desempeñar las actividades pedagógicas y didácticas digitales que deben despertar la curiosidad, la construcción y adquisición del conocimiento. De esta manera, la finalidad de la autonomía del estudiante se relaciona con lo dicho por Aguaded (2020), quien señala que la educación virtual requiere un cambio en la manera de aprender.

López et al. (2021) en su estudio Impacto de la educación virtual en los hábitos de estudio de los estudiantes universitarios en España, destacan que: “la educación virtual ha traído cambios significativos en los hábitos de aprendizaje de los estudiantes, quienes deben adaptarse a

una mayor autonomía en la gestión del tiempo y una mayor responsabilidad en el aprendizaje” (p. 79).

Esto da por sentado que el estudiante hace uso consciente y adecuado de las herramientas tecnológicas y virtuales en estos ambientes, para que no se conviertan en una arma que aparte la atención en el momento de ejecutar el debido proceso en el aprendizaje, sino más bien que sean una fortaleza en el proceso educativo y didáctico “un sistema de herramientas de interrelación basado en páginas web e internet, que tienen como finalidad la conformación de comunidades virtuales para apoyar actividades educativas presenciales” (López, 2013, p. 100).

Una propuesta en las TIC y el aprendizaje en estos entornos serían las herramientas tecnológicas que buscarían el desarrollo de la creatividad y la capacidad de ejecutar hábilmente la producción o la creación de ideas propias, teniendo en cuenta que “es importante conocer la psicología de los estudiantes con el objeto de implementar factores motivacionales acertados” (Gamboa, 2005, p. 132). López (2013), por su lado, plantea que este aprendizaje en ambientes tecnológicos y virtuales debe estar conectado con las competencias “el aprendizaje basado en competencias es considerado como una estrategia formativa que pone en evidencia los conocimientos, el desarrollo de habilidades y de actitudes requeridas para un desempeño o desenlace del acto educativo” (p. 4); no es el uso de las herramientas tecnológicas lo que busca plantear un adentramiento en dicha estrategia de la adquisición del conocimiento.

Podremos comparar los recursos educativos tradicionales de la educación y los que derivan de las TIC, como herramientas modernas para el aprendizaje, entornos en los cuales se pueden trabajar estrategias virtuales de aprendizaje, estas serían estrategias de adquisición de conocimiento, que se trabajarán y se utilizarán en estos entornos tecnológicos, conocidos más exactamente como un Ambiente Virtual. “los aspectos del aprendizaje basado por competencias:

el saber, el comprender y los niveles de comprensión, pueden ser fomentados por medio de las TIC” (López, 2013, p. 99). La idea que principal consiste en que:

El docente se convierte en el diseñador del escenario y ambiente educativo, para esto muestra tres tipos de actividades dentro de un entorno de aprendizaje: actividades basadas en la exposición o dirección del docente; actividades apoyadas en el trabajo colaborativo o entre compañeros y actividades auto dirigidas y enfocadas al trabajo personal. (López, 2013, p. 123)

Esto se convierte en un gran reto debido a que toda innovación en el campo educativo para los estudiantes implica una capacitación de los profesores en competencias digitales.

**Aprendizaje Autónomo.** El autoaprendizaje se refiere a un mayor nivel de autogestión educativa, en el que los estudiantes definen sus objetivos, reconocen sus habilidades y conocimientos previos y son capaces de evaluar su proceso de aprendizaje.

El aprendizaje autodirigido es una de las habilidades clave para el éxito académico y de desarrollo de los estudiantes.

Los estudiantes universitarios deben, entre otras cosas, aprender habilidades relacionadas con las TIC y la investigación, así como los supuestos de una cultura investigativa formativa para los docentes y por ende se superponen, desarrollar las habilidades investigativas de los estudiantes.

De acuerdo con Solorzano (2017), el aprendizaje autónomo es cuando los estudiantes participan en sus objetivos de aprendizaje, aportan sus conocimientos previos, experiencias y los expresan con nuevos conocimientos.

Una forma de autorregulación sin romper por completo con la dirección de la enseñanza. En este sentido, los estudiantes como sujetos activos de las decisiones de aprendizaje pueden estimular la creatividad, la responsabilidad y la motivación, facilitando así el proceso.

**Pensamiento Crítico.** El pensamiento crítico es el análisis y evaluación de la información que recibimos. Significa escuchar a los demás, aceptar lo positivo, hablar sobre lo negativo y tomar decisiones basadas en esa información.

El pensamiento crítico es una habilidad que las personas desarrollan a través del desarrollo profesional y el aprendizaje que les permite realizar procesos de toma de decisiones exitosos a medida que obtienen habilidades esenciales del crecimiento. conocimiento y experiencia personal y profesional (Mackay et al., 2018).

No cabe duda que la lectura es una actividad que ayuda a mejorar el nivel de pensamiento crítico de las personas, pues a través de la lectura se activan los sentidos, se acumula información y se estudian diversas realidades, lo que conlleva a una mayor activación en la toma de decisiones. proceso de producción.

## Marco Legal

Para la implementación de este proyecto investigativo nos basamos en un marco legal amplio, que obedece a normas, leyes y decretos que se relacionan con la propuesta que se quiere implementar, buscando explicar de manera clara su adecuación a la obligatoriedad de la Nación a los ciudadanos por medio de una verdadera Política de innovación tecnológica y la habilidad crítica, el cual se presenta a continuación:

En el año 2009 se expidieron las siguientes leyes que se consideran los fundamentos para la implementación las TIC en el campo educativo. Estas leyes fueron: Ley 1341 de 2009, por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las TIC, se crea la Agencia Nacional de Espectro y se dictan otras disposiciones; la Ley 1286 de 2009, por la cual se modifica la Ley 29 de 1990, se transforma a Colciencias en Departamento Administrativo, se fortalece el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación en Colombia y se dictan otras disposiciones; y el Decreto 5012 de 2009, por el cual se modifica la estructura del Ministerio de Educación Nacional, y se determinan las funciones de sus dependencias. A esto se suman el Documento Conpes N° 3670 del Departamento Nacional de Planeación (DNP, 2010) y el Decreto 1075 de 2015 del Ministerio de Educación Nacional (MEN), especialmente los artículos de la Sección 6 (2.3.3.1.6.1; 2.3.3.1.6.2; 2.3.3.1.6.3).

En la Ley 1341 (2009) sobre las telecomunicaciones y las TIC en el campo educativo, en el artículo 2 sobre los principios orientadores, se establece lo siguiente:

Prioridad al acceso y uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. El estado y en general todos los agentes del sector de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones deberán colaborar, dentro del marco de sus obligaciones, para priorizar el acceso y uso a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la producción de bienes y servicios, en condiciones no discriminatorias en la conectividad. la educación, los contenidos y la competitividad (Ley 1341, 2009, artículo 2).

El principio orientador del mismo artículo cita lo siguiente:

7. El derecho a la comunicación, la información y la educación y los servicios básicos de las TIC. En desarrollo de los artículos 16, 20 y 67 de la Constitución Política el Estado propiciará a todo colombiano el derecho al acceso a las tecnologías de la información y las comunicaciones básicas (Ley 1341, 2009, artículo 2).

El principio orientador número 10 afirma lo siguiente:

10. Acceso a las TIC y despliegue de infraestructura. Con el propósito de garantizar el ejercicio y goce efectivo de los derechos constitucionales a la comunicación, la vida en situaciones de emergencia, la educación, la salud, la seguridad personal y el acceso a la información, al conocimiento, la ciencia y a la cultura, así como el de contribuir a la masificación de los trámites y servicios digitales (Ley 1341, 2009, artículo 2).

El artículo 35 en el punto 7 dice claramente:

“7. Financiar y establecer planes, programas y proyectos para desarrollar contenidos y aplicaciones de interés público, con enfoque social en salud, educación y apropiación productiva para el sector rural” (Ley 1341, 2009, artículo 35).

El artículo 60 en el punto 6 dice: “Promover el desarrollo y la vinculación de la ciencia con sus componentes básicos y aplicados al desarrollo tecnológico innovador, asociados a la actualización y mejoramiento de la calidad de la educación formal y no formal” (Ley 1341, 2009, artículo 60).



## Marco Conceptual

Filosofía: es el intento del espíritu humano por tratar de responder las preguntas que el hombre se hace en su diario vivir, y sobre los fenómenos que lo rodean sean políticos, sociales, económicos, científicos, y físicos

Tecnología: conocimientos propios de una técnica

TIC: Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, también conocidas como TIC, son el conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro. Abarcan un abanico de soluciones muy amplio. Incluyen las tecnologías para almacenar información y recuperarla después, enviar y recibir información de un sitio a otro, o procesar información para poder calcular resultados y elaborar informes. (RIDE, s.f., p. 1)

Debate: En consecuencia, se decide implementar la metodología de aprendizaje activo denominada debate, por su pertinencia disciplinar y potencial en la formación del pensamiento crítico, cuya aplicación propicia el trabajo colaborativo a través de la defensa de un punto de vista, “dentro de una dinámica dialéctica y con el objetivo de lograr un acuerdo racionalmente motivado”.

Según Anderson y Dron (2021) la educación virtual puede influir positivamente en los hábitos de estudio de los estudiantes. Creen que los entornos virtuales de aprendizaje pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y colaborativo, al tiempo que les brindan mayor autonomía y control sobre su propio aprendizaje. Además, los entornos virtuales de aprendizaje pueden proporcionar a los estudiantes retroalimentación inmediata, motivándolos a mejorar su desempeño.

En este paradigma el estudiante aprende en forma activa: adquiriendo, organizando y aplicando significativamente conocimientos e involucrándose en actividades de aprendizaje que promueven la reelaboración de conocimientos y representaciones

mentales personales, a partir de la interacción con contenidos de aprendizaje desde conocimientos previos. (Vásquez et al., 2017, p. 135)

Exposición: Según Hughes (2010) como se citó en Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2017), “exponer es una tendencia innata del ser humano. Así pues, el concepto de exposición se refiere a un acto de presentación pública de objetos de interés cultural” (p. 3).

Reflexión: La reflexión es, según lo acabado de exponer, un rótulo que designa actos en que resulta apreciable con evidencia y analizable la corriente de las vivencias con todo cuanto de variado sobreviene en ella (componentes de vivencias, correlatos intencionales). La reflexión es, así podemos decirlo también, el rótulo que designa el método de conciencia para el conocimiento de la conciencia en general, pero justo en este método se convierte ella misma en objeto de posibles estudios: la reflexión es también el rótulo de vivencias esencialmente relacionadas, o sea, el tema de un importante capítulo de la fenomenología. Distinguir las diversas “reflexiones” y analizarlas íntegramente en orden sistemático, es su tema. (Menéndez, 2012, p. 254)

Argumentación: Argumentar es construir una realidad a través del lenguaje, mediante un proceso, el discurso, y un producto, el texto; pero dentro de la variabilidad que el uso de la lengua conlleva. En este marco, la lengua despliega una dimensión argumentativa, ya que su uso tiene un rol intencionado, y éste existe de acuerdo con las relaciones que se establecen entre los interlocutores. Entendemos, pues, que la argumentación está situada en una perspectiva sociolingüística, y ocupando una posición relevante en esas dos perspectivas complementarias. (Halliday, 1978, p. 10)

### ***La Filosofía desde los Entornos Virtuales de Aprendizaje***

Gracias a la herramienta del Internet y el desarrollo de la tecnología se han podido superar grandes problemas en la educación tradicional, en las instituciones educativas, tales como: la falta de información en las diferentes materias y la actualización de conocimientos e investigaciones científicas en cualquier área del saber humano.

Esta nueva forma de educación virtual en filosofía la han denominado Filosofía en entorno virtual.

Filosofía en entorno virtual es ese conjunto de espacios tecnológicos de enseñanza y aprendizaje virtuales que se desarrollan a través de una infraestructura de redes electrónicas en Internet, con la orientación de un tutor.

No solamente es un mecanismo de apropiación de conocimientos concretos, sino que puede constituir un espacio de construcción conjunta de saber, para lo cual la labor del tutor es de suma importancia. Lo anterior es visible, por ejemplo, en la reflexión interactiva que se dio en un curso eLearning precisamente sobre esta modalidad educativa y que arrojó como resultado la siguiente definición, propuesta por uno de los participantes: "eLearning es un río de palabras desde diferentes voces que construye conocimiento y es un enlace de pensamientos donde fluyen ideas en interacción constantes.

Filosofía en entorno virtual, es una propuesta novedosa frente a la educación tradicional. Además de esto, también es un aporte innovador para la educación presencial, que se beneficiaría por este método en la educación media de los jóvenes, el proceso ya no se ajustaría las clases presenciales o podría mezclarse

En la virtualidad presencial Filosofía en entorno virtual, estaría generando una interrelación permanente entre el estudiante-docente y virtualidad, también entre estudiante-estudiante y virtualidad, derribando las barreras del confinamiento a un salón de clases siempre y cuando sea necesario. Desde esta perspectiva se estaría contribuyendo a la excelencia continua de la calidad educativa, fortaleciendo actividades constantes de reflexión, meditación, cuestionamiento, colaboración y creación interactivas del pensamiento.

Los cambios que se darían con esta propuesta dentro del proceso de aprendizaje y enseñanza virtual están adheridos a las siguientes ventajas de la materia de filosofía en línea.

**Ventajas de la Filosofía en los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA).** Sus ventajas se ven reflejadas en la Investigación filosófica, Aprendizaje virtual permanente, Debate virtual, Información filosófica, Producción de textos, Pensamiento argumentativo racional, analítico y crítico, Aprendizaje basado en investigación, Aprendizaje basado en proyecto, Aprendizaje basado en problemas.

### **Producción de Textos**

La realización de reflexiones filosóficas escritas es importante con relación a un determinado tema o estudio filosófico, teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista de otros pensadores que abordan el mismo estudio. Pero un texto de naturaleza filosófica debe tener una organización y un ajuste al tipo de texto que pertenece a la tipología textual de un ensayo, o un escrito donde se debate y argumenta de manera crítica sobre un tema.

### **Pensamiento Argumentativo Racional y Crítico**

El pensamiento crítico, es la base del ejercicio filosófico, y se puede desarrollar a media que, no aceptemos algunos planteamientos como verdades absolutas, y ejerciendo la reflexión. Este pensamiento no se desarrolla de la misma manera en todos los estudiantes. El pensamiento crítico necesita pruebas y argumentos, tener un pensamiento crítico es ser capaces de erigir nuestro propio conocimiento u opinión este pensamiento crítico se aprende y se enseña.

El pensamiento racional, es otro componente importante a la hora de ejercitar el quehacer filosófico, va más allá de la tradición, la fe, y la imaginación, se puede vasar en observaciones, en experimentos o en demostraciones, el pensamiento racional presenta argumentos racionales para su aceptación.

“El pensamiento analítico es reflexionar sobre lo que reflexionas, mientras reflexionas, para que tu reflexión sea menor” Richard Paul.

## **Investigación Filosófica**

Una primera aproximación al método filosófico nos hace ver que en realidad comparte con otras investigaciones una misma actitud racional, lo que Mario Bunge denomina la actitud científica.

La investigación filosófica tiene como origen el asombro frente al mundo, y al igual que ella busca darle explicación y sentido para intentar alcanzar la verdad. Por ello, la investigación filosófica se plantea como objetivo generar conocimiento filosófico. Ahora en la medida que la filosofía problematiza sobre los fundamentos de la ciencia o se apoya en ella para dar explicaciones, se generará conocimiento filosófico científico (Barceló, 2010, p. 1).

## **Aprendizaje Virtual Permanente**

Andrade (2020) como se citó en Arias y Torres (2021) asegura que “el estudiante es quien se apropia, de forma directa, del conocimiento tanto fuera del aula (asíncrona) como durante las sesiones (síncronas) y aprovecha para hacer las consultas y exponer las dudas sobre las actividades individuales o colaborativas” (p. 147).

“A través del método invertido o aula invertida se consigue incrementar las competencias cognitivas, es decir, mejorar el nivel académico” (Ventosilla et al., 2021, p. 1).

Socialmente explora la resolución de problemas colaborando con la comunidad no solo en el entorno académico, sino también optimizando los niveles de aprendizaje y de ambiente de estudio a través de estrategias que promueven la motivación en la realización de actividades a través de la red en entornos creativos e interactivos (Veytia, 2019, p. 30). El uso de OVA o [AVA] plantea al estudiante la posibilidad de construir su interpretación y organizarlo en su propia estructura cognitiva, lo cual indica que se genera un nuevo conocimiento al procesar la información que incorpora de su propia experiencia evocada de la cotidianidad mediante el uso de TIC. (Cardozo y Caribe, 2018, como se citaron en Ceballos et al., 2019, p. 25)

Por otra parte, los pedagogos Durango y Ravelo (2020) exponen: “Cabe anotar que en el mundo digital en que vivimos es fundamental usar los recursos tecnológicos para incentivar el aprendizaje activo y significativo de los estudiantes” (p. 166).

Diseñar un curso para el ambiente de la red exige mucho más que colocar en una página o sitio un conjunto de documentos enlazados electrónicamente. El contenido del curso debe diseñarse específicamente para utilizarse en un medio electrónico e interactivo que puede integrar diferentes tipos de información audiovisual como videoclips, animaciones, efectos sonoros, música, voces, fotografías, dibujos, y enlaces a otras páginas. Un curso virtual requiere altos niveles de calidad, lo cual está asociado a la motivación que despierte, su accesibilidad, e interactividad. (Educación Virtual, 2010, párr. 5)

### **Debate Virtual**

El debate virtual es ese espacio de interacción, o acción recíproca entre dos sujetos, en un ambiente virtual de aprendizaje argumentativo, donde los estudiantes, orientados por el docente, interviene razonando y replicando sobre algún tema en común de la asignatura, partiendo de un problema o caso para debatir, y ponen en práctica las destrezas, procedimientos y la metodología de un entorno virtual de aprendizaje. El debate virtual es un foro de participación, donde quienes reciben los mensajes es todo el grupo y además pueden opinar

En los debates que se hacen en ambientes virtuales, todos los estudiantes no deberían estar conectados al mismo tiempo, en el caso de aplicarse esta propuesta en un horario de clases donde todos estén presentes se podría dar, que todos estén conectados y participen al mismo tiempo de manera ordenada, pero también estos debates en la interacción virtual, podrían darse extra clases y que cada estudiante lea los mensajes de sus compañeros/as y poder enviar los suyos teniendo en cuenta los límites de fecha es decir el inicio y el final del debate cuando sea necesario.

Partiendo desde las lecturas y las reflexiones en cuanto al tema de la asignatura, las orientaciones del docente, y también de los aportes de los estudiantes, junto con la redacción y producción textual de las intervenciones de cada estudiante, se da una mecánica de relación virtual del aprendizaje.

Debemos partir de un hecho concreto, y es que, en un debate virtual, no se emplea la misma metodología que en un debate presencial. Las discrepancias entre un debate y el otro, tienen que ver con el modo asincrónico de las intervenciones de los estudiantes, y el seguimiento que cada estudiante hace de las intervenciones incluyendo las suyas propias. Esto hace que sea posible, que se relacionen los aportes realizados de los estudiantes en varios tópicos del tema, y preparar los argumentos a favor, o en contra del tema expuesto.

### **Aprendizaje Basado en Investigación**

Aprendizaje Basado en Investigación (ABI) es un enfoque didáctico que permite hacer uso de estrategias de aprendizaje activo para desarrollar en el estudiante competencias que le permitan realizar una investigación creativa en el mundo del conocimiento. Su propósito es vincular los programas académicos con la enseñanza. Esta vinculación puede ocurrir ya sea como parte de la misión institucional de promover la interacción entre la enseñanza y la investigación, como rasgo distintivo de un programa curricular, como parte de la estrategia didáctica en un curso, o como complemento de una actividad específica dentro de un plan de enseñanza (Programa de Desarrollo de Habilidades Docentes [PDHD], s.f.).

Establecer un vínculo entre los programas de formación académica y las áreas de investigación, que ayude a los estudiantes a construir su conocimiento a partir de conexiones intelectuales y prácticas entre los contenidos del curso y las fronteras de investigación en la disciplina. (Programa de Desarrollo de Habilidades Docentes [PDHD], s.f., p. 3)

Promover que los alumnos, durante sus años de estudio sean capaces de desarrollar las habilidades y competencias necesarias para investigar, como son: lectura y pensamiento crítico, análisis, síntesis, autodirección, capacidad de trabajar por cuenta propia, liderazgo, innovación, creatividad, utilización adecuada de los recursos disponibles en biblioteca y medios electrónicos entre otras, con la finalidad de involucrarlos en el proceso de descubrimiento científico dentro del trabajo del aula en sus disciplinas específicas, cualquiera que sea su área. (Programa de Desarrollo de Habilidades Docentes [PDHD], s.f., p. 3)

### ***Aprendizaje Basado en Proyecto***

ABP se puede caracterizar como un proceso de enseñanza basado en el alumnado, en el cual se atienden o se tienen en cuenta sus intereses, así como se les involucra o se insta a su implicación; además, el ABP favorece la integración del currículum, el aprendizaje como efecto de un proceso de investigación, el desarrollo profesional del profesorado, la inclusión de la diversidad, el rechazo de la rutina y la monotonía y una perspectiva democrática de la educación. (Torrego & Martínez, 2018, p. 4)

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), una estrategia didáctica, en la que los estudiantes, organizados en grupos, desarrollan proyectos basados en situaciones reales. Se crean grupos de alumnos para investigar proyectos y proponer soluciones, trabajando de esta forma habilidades que necesitarán para su carrera profesional y para su vida: cooperación, investigación, pensamiento creativo, comunicación, gestión del tiempo. (Torrego & Martínez, 2018, p. 4)

“El objetivo es que el alumno aprenda haciendo, en la acción. Se trata de aprender a afrontar el estilo de trabajo que necesitará en su futura práctica profesional. Lo que se busca es que el estudiante aprenda a aprender” (Torrego & Martínez, 2018, p. 4).

Esta debe ser esencialmente la obra de los niños y si sólo una insignificante minoría es capaz de trabajar en él, es que ha sido mal elegido. Además, en los proyectos escolares lo importante no es la obra terminada, sino el proceso de su realización; no es la meta, sino el camino (Torrego & Martínez, 2018, p. 3).



### *Aprendizaje Basado en Problemas*

El aprendizaje basado en problemas (ABP) es un método de enseñanza-aprendizaje centrado en el estudiante en el que este adquiere conocimientos, habilidades y actitudes a través de situaciones de la vida real. Su finalidad es formar estudiantes capaces de analizar y enfrentarse a los problemas de la misma manera en que lo hará durante su actividad profesional, es decir, valorando e integrando el saber que los conducirá a la adquisición de competencias profesionales. (Bernabeu & Cónsul, s.f., párr. 1)

“La característica más innovadora del ABP

Es el uso de problemas como punto de partida para la adquisición de conocimientos nuevos y la concepción del estudiante como protagonista de la gestión de su aprendizaje”  
(Bernabeu & Cónsul, s.f., párr. 2).

En un aprendizaje basado en problemas se pretende que el estudiante construya su conocimiento sobre la base de problemas y situaciones de la vida real y que, además, lo haga con el mismo proceso de razonamiento que utilizará cuando sea profesional.  
(Bernabeu & Cónsul, s.f., párr. 3)

Mientras que tradicionalmente primero se expone la información y posteriormente se intenta aplicarla en la resolución de un problema, en el ABP, primero se presenta el problema, luego se identifican las necesidades de aprendizaje, se busca la información necesaria y finalmente se vuelve al problema. (Bernabeu & Cónsul, s.f., párr.4)

En el proceso de enseñar-aprender intervienen una amplia gama de funciones, entre otras: cerebrales motoras, cognitivas, memorísticas, lingüísticas y prácticas. La asociación e interacción de estas funciones es lo que nos permite llegar al nivel conceptual, nivel que posibilita la abstracción, los razonamientos y los juicios. Es a través de construcciones individuales como cada uno va realizando su propio edificio intelectual. (Bernabeu & Cónsul, s.f., párr.4)

El ABP se fundamenta en el paradigma constructivista de que conocer y, por analogía, aprender implica ante todo una experiencia de construcción interior, opuesta a una actividad intelectual receptiva y pasiva, en este sentido, Piaget afirma que conocer no consiste en copiar lo real, si no en obrar sobre ello y transformarlo (en apariencia y en

realidad), a fin de comprenderlo. Para conocer los fenómenos, el físico no se limita a describirlo como aparece, sino que actúa sobre los acontecimientos de manera que puede disociar los factores, hacerlos variar y asimilarlos a sistemas de transformaciones: los deduce. (Bernabeu & Cónsul, s.f., párr. 6)

Nos referimos al aprendizaje basado en problemas como un método que procede de manera sistemática con el fin de alcanzar un objetivo predeterminado, y no como el estudio científico de dicho método. Entendemos el binomio enseñanza-aprendizaje de forma absolutamente integrada constituyendo las dos caras de un mismo proceso en el que el elemento central es el aprendizaje. (Bernabeu & Cónsul, s.f., párr. 7)

### ***Dificultades***

Filosofía en entorno virtual se convierte en una herramienta de cambios en la forma de innovar el proceso educativo en la educación tradicional, es decir, en el anteproyecto de la asignatura, en la manera de ajustar el proceso del aprendizaje virtual y de evaluar la calidad, y además el uso de la tecnología presente. Esto nos plantea ciertas dificultades que no se pueden desconocer y que hay que resolver.

Filosofía en entorno virtual permite el estudio y el aprendizaje a estudiantes informados y diestramente motivados, con una valoración en sentido crítico y con la capacidad de analizar los problemas que tiene a su alrededor en la sociedad a la cual hace parte, para tratar de brindar soluciones y aplicarlas, con un sentido de responsabilidad social. Pero en ciertas circunstancias, se pueden presentar algunas dificultades para lograr los objetivos propuestos que a continuación se presentan y en que se traducen.

La puesta en marcha para el proyecto educativo busca lograr la formación cabal y completa del estudiante, con la misión de integrarlo a la sociedad y la educación tecnológica del presente Siglo, y, por ende, lograr su desarrollo crítico, reflexivo, humano y cultural de la institución para la sociedad y la educación profesional. El área de filosofía en aula virtual está dirigida a formarlos integralmente, en el plano teórico, metodológico, tecnológico, y en el

desarrollo humano como persona. Esto tiene el objetivo indispensable de vigorizar la motivación del estudiante, y su crecimiento personal del deber ser, como sujeto social y promover el fomento de sus capacidades de liderazgo y de una ética académica y personal.

El proyecto educativo filosofía en entorno virtual tiene como base fundamental al estudiante, y lo que este necesita para su formación como ser el gestor y recreador de su propio proceso de aprendizaje, por eso es necesario tener en cuenta algunas habilidades que se deben suscitar para lograr la formación de estudiantes íntegros, estas son algunas de las siguientes capacidades: aprender a conocer, autodeterminación, flexibilidad y seguridad en sí mismo y en el proceso de aprendizaje.

En otras palabras, que el estudiante aprenda a aprender. Para ello es necesario facilitarle la adquisición de ciertas estrategias cognitivas de exploración y descubrimiento, así como de estrategias de planificación y regulación de la propia actividad, tales como sentido crítico, disposición para aprender en espacios informales que rompen con los espacios tradicionales conocidos, disposición a enfrentar situaciones nuevas y cambiantes y constancia en el aprendizaje

## **Metodología**

En este apartado se tienen en cuenta y se presta interés especial a las particularidades de la investigación cualitativa y las novedades educativas desde las TIC, haciendo realce en el aula virtual de enseñanza y aprendizaje, que son fundamentales en la propuesta.

### **Enfoque de Investigación**

Para efectos de esta investigación, se aplicó un enfoque cualitativo. De acuerdo con Hernández et al. (2014), en una investigación bajo el enfoque cualitativo, se busca describir, explicar, comprobar y predecir los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes para que el investigador se forme creencias propias sobre el fenómeno estudiado. “Las definiciones de la situación tal y como nos la muestran las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta” (Salgado, 2007 como se citó en Hernández et al., 2014, p. 1).

Se debe considerar además que a pesar de ser más generales los planteamientos cualitativos deben situarnos en tiempo y lugar (Hernández et al., 2010), esto nos da a entender que la sustancia misma de esta investigación es interpretar y ahondar en los fenómenos, partiendo de la perspectiva de las personas involucradas en la actualidad y en la institución, como también es necesario que se haga la implementación el proceso de este enfoque.

La investigación cualitativa es la que mejor capta los matices de la vida individual” (Stassen, 2007, p. 33). Este enfoque “tiene una base epistemológica en la hermenéutica y la fenomenología. Bajo estas perspectivas los actores sociales no son meros objetos de estudio como si fuesen cosas, sino que también significan, hablan, son reflexivos” (Monje, 2011, p. 12). Hernández et al. (2014) indica que “se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos

desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto (p. 358).

Así, teniendo en cuenta lo anterior, la investigación cualitativa contribuye a la investigación de este proyecto, porque permite distinguir y presenciar un problema concerniente y relacionado con el fenómeno social educativo en el proceso de análisis estratégico, para vislumbrar una posible solución pensada para tal necesidad y expresada en el planteamiento del problema.

Este tipo de investigación en este proyecto es el fundamento que se puede desarrollar dentro de cualquier proceso de investigación, para el presente es el pertinente debido a que se lleva a cabo basado en información documental aunque la misma cuente con datos cuantitativos, sin embargo, este enfoque que tiene como tarea básica indagar en el conocimiento y la comprensión de la problemática para poder establecer un dictamen valorativo confiable, y lograr fortalecer mediante el uso del aula virtual el proceso y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de los grados décimo y undécimo del Colegio Adventista de Cartagena, por tal razón se hace indispensable llevarlo a consideración para lograr el desarrollo, elaboración y puesta en marcha en la investigación como un arquetipo cualitativo.

### **Tipo de Investigación**

Ahora bien, respecto al tipo de investigación de la presente, esta es explicativa la cual recibe este nombre porque se refiere a la investigación realizada para explicar el porqué de un fenómeno. El objetivo de este tipo de estudio es identificar las causas que producen el fenómeno, como también el encontrar procedimientos adecuados para futuras investigaciones. Es útil realizar este tipo de investigación porque los resultados facilitan la investigación y luego la validación.

Por otra parte, el presente proyecto se adscribe al modelo de Innovación Educativa, por lo cual es pertinente delinear esta concepción desde un fundamento preciso y determinado. En este orden de ideas el Ministerio Nacional de Educación (MEN), nos presenta la innovación educativa como un “proceso que se configura a partir de la creación o apropiación de ideas, estrategias, conocimientos, metodologías o productos, que generan transformaciones en las dinámicas de la comunidad educativa y la cultura institucional según necesidades e intereses” (MEN, 2020, p. 9). Desde este acercamiento conceptual, nos presenta la innovación académica como:

La gestión institucional, el quehacer en el aula, las prácticas educativas, pedagógicas y didácticas establecidas, con el propósito fundamental de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, cambiar actitudes y conceptualizaciones para fortalecer la formación integral de aprendices y con ello la calidad educativa. Al ser una innovación, tiene una intencionalidad en la planificación, se puede observar, es deliberada, apropiada por los actores involucrados, sostenible en el tiempo y adaptable para otros (MEN, 2020b, p. 11).

Desde el punto de vista curricular en el contexto de la ley 115 del año 1994 la innovación educativa es definida como:

El conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.

La innovación educativa lo que persigue es penetrar y estimular variaciones en las prácticas pedagógicas educativas actuales, donde la innovación educativa solo puede ser determinada en relación con el sistema donde es desarrollada.

Otro punto importante dentro de la innovación educativa es que su condición de proceso y, en ese sentido, su carácter abierto y a favor del cambio constante (Blanco & Messina, 2000;

Bulbul, 2012; Domínguez et al., 2018; Messmann & Mulder, 2012; Omur & Argon, 2016; Pérez, 2018). Por ende, innovar en educación tampoco es un producto acabado que simplemente interviene en su medio y hace su trabajo (Blanco & Messina, 2000; Pérez, 2018). En efecto, se podría afirmar entonces, que la innovación educativa es una actitud ante las acciones educativas, que debería estar determinadas por una postura de juicios analíticos y de transformaciones, que permitan plantearse interrogantes, desafíos y propulsar al pedagogo a la reflexión crítica sobre sus praxis pedagógica en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y evaluar de forma continuada lo que están realizando y cómo lo están haciendo para seleccionar lo que puede ser de utilidad y desechar lo que no lo sea

Según Díaz Barriga (2005) y Román (2008), la innovación educativa debe contar con el tiempo suficiente para que la persona docente pueda apropiarse de ella, analizar sus resultados y comprender sus aciertos y limitaciones. las innovaciones educativas no son un fin en sí mismo, sino un medio para mejorar finalmente la calidad y/o equidad de la educación que recibe cada estudiante que se expone a ella (Blanco & Messina, 2000; De Haro, 2009; Escudero, 2014; Ríos, 2004)

Adicionalmente, es pertinente mencionar que como población se cuenta con toda la comunidad estudiantil del Colegio Adventista de Cartagena, de la cual se toma como muestra a los estudiantes de grado décimo y undécimo. A los cuales se les aplicó una encuesta, la cual fue el instrumento de recolección de información utilizado, tabulado y analizado a través del programa Excel.

### **Unidad Didáctica**

La unidad didáctica se proyecta como una sugerencia de innovación didáctico-pedagógica, que atañe a la exigencia de trabajar el pensamiento crítico en los estudiantes de

básica secundaria como táctica, que a su vez fortalecería los procedimientos mentales en la obtención y construcción del conocimiento. Las unidades didácticas las podemos considerar como un mecanismo estructurado de un grupo de componentes pedagógicos para ampliar la asignatura en determinado espacio de tiempo y contexto socioeducativo. Hernández (2002), declara que “las unidades didácticas son las unidades de trabajo que secuencian un proceso de enseñanza-aprendizaje articulado y completo” (p. 59), las unidades didácticas actúan como un enrevesado de estrategias que contribuyen en la organización y proyección de actividades con metas y tácticas concluyentes.

Para León y Zúñiga (2019), nos presenta dentro de la mediación pedagógica algunos elementos que son importantes para el fin de esta propuesta ellos la definen como “la mediación pedagógica, así como los conocimientos científicos, son un elemento fundamental para lograr desarrollar competencias para el pensamiento científico, crítico y reflexivo en el estudiantado, adecuado a las necesidades científicas de la sociedad actual” (p. 84).

### **Tabla 1**

#### *Fases de Desarrollo*

Fases	Descripción
Elaboración	Creación de unidad didáctica anclado en un aula virtual de enseñanza y aprendizaje con la recolección de información a través de encuestas
Implementación	Se hace uso de la metodología planteada descubriendo e iniciando el fortalecimiento de las competencias a evaluar.
Evaluación	Evaluación sistemática sin margen a los educandos permitiendo la ejecución de actividades que los conduzca a experimentar distintos aprendizajes y abordajes en el uso del aula virtual.

*Fuente.* Adaptado de “Developing the information literacy self-efficacy scale”, por S.

Kurbanoglu, B. Akkoyunlu & A. Umay, 2006, *Journal of Documentation*, 62(6), 730-743.

<http://dx.doi.org/10.1108/00220410610714949>



Adicionalmente, se destacan aquellas competencias evaluadas en la aplicación las cuales corresponden a:

**Tabla 2**

*Competencias*

Competencias Evaluadas	Argumentativa Análisis Solución de Problemas
------------------------	--

*Fuente.* Adaptado de *Taxonomy of Educational Objectives: The Classification of Educational Goals*, por B. S. Bloom, 1956, Longmans.

La plataforma escogida para este proyecto es Didactalia (2024), sobre la cual, a continuación, se hará una descripción de los componentes de la plataforma partiendo de sus contenidos generales y los específicos utilizados para el proyecto.

**Figura 7**

*Contenidos*

**Portafolio educativo**

Un espacio personal de aprendizaje donde los usuarios pueden guardar las evidencias del proceso de aprendizaje, facilitando por lo tanto su progreso y la apropiación de determinados conocimientos.

Un espacio que también es un banco de recursos estructurado para tener a mano los contenidos favoritos del usuario de los disponibles en la colección de Didactalia.

**Un Grafo Educativo activo**

Didactalia invita a sus usuarios a aprender y enseñar viajando sobre un gran Grafo de Conocimiento que, de manera constante, ofrece información contextual de relevancia sobre aquello que interesa aprender. La navegación es semánticamente consciente y más intrínsecamente educativa. Permite descubrir e investigar cualquier tema de un modo más profundo e intuitivo.

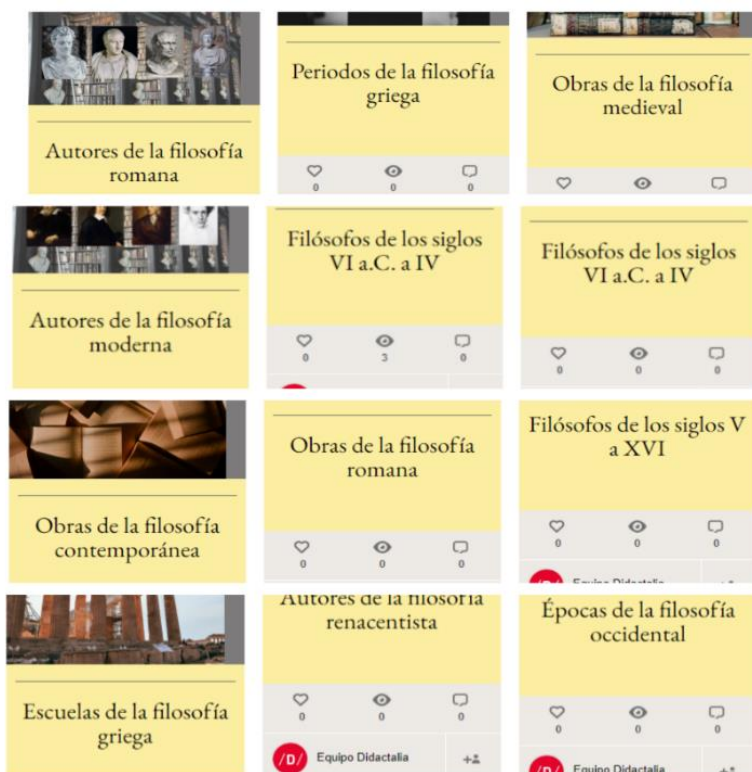
Clases online	Aprendizaje social	Monitorización y evaluación	School as a service
<p>Creación del aprendizaje en un entorno privado o público. Tanto para el alumnado más joven como para el mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Didactalia permite crear, compartir y publicar temas con facilidad</li> <li>✓ Test multilingüe y respuesta única autoadministrados, con opción de publicación masiva</li> <li>✓ Portafolio educativo, un entorno personal de aprendizaje para profesores y alumnos</li> </ul>	<p>Didactalia es un entorno social diseñado con herramientas para que puedas mantener una comunicación continuada con tu clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Debates y encuestas, para conversaciones y reflexiones</li> <li>✓ Un sistema de notificación a personas aprobadas de lo que te respondan</li> <li>✓ Grupos de alumnos para realizar las conversaciones y distribuir los trabajos</li> </ul>	<p>Didactalia te ofrece herramientas de seguimiento y evaluación para analizar de detalle de la evolución de tu clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuaderno del profesor con los trabajos y calificaciones de toda la clase</li> <li>✓ Evaluación continua de los alumnos sobre evidencias de aprendizaje</li> <li>✓ Organización del trabajo: problemas, test y tareas a revisar o realizar</li> </ul>	<p>Didactalia es una plataforma flexible que opera en la nube para ofrecer un proceso académico más eficiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Servicio en la nube, al alcance desde cualquier lugar y en cualquier momento</li> <li>✓ Plataforma responsive, para aprender desde cualquier dispositivo</li> <li>✓ Plataformas y clases multilingüas, en nueve idiomas oficiales</li> </ul>

*Fuente.* Tomado de “Material Educativo”, por Didactalia, 2024.

(<https://didactalia.net/comunidad/materialeducativo>)

## Figura 8

### Filosofía



*Fuente.* Tomado de “Material Educativo”, por Didactalia, 2024.

(<https://didactalia.net/comunidad/materialeducativo>)

**Figura 9***Ética*

*Fuente.* Tomado de “Material Educativo”, por Didactalia, 2024.

(<https://didactalia.net/comunidad/materialeducativo>)

En el cronograma se presenta de manera detallada las acciones significativas en el trabajo de campo con los maestros de acuerdo con el diseño metodológico, y mejorar las falencias existentes para la implementación de la propuesta en la institución. Para la funcionalidad de la propuesta, se necesita lo siguiente:

**Ámbito pedagógico:** se encarga de los asuntos pedagógicos y didácticos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje.

**Ámbito técnico:** se encarga de los aspectos tecnológicos.

Estrategias: lluvia de ideas, preguntas y discusión filosófica.

Actividades grupales: debates y exposiciones.

Recursos: planta de personal conformada por un rector, un coordinador, docentes, administrativos y servicios generales; directivos docentes, que son rector y coordinador, docentes: preescolar (1), primaria (4), secundaria y media (7), psicóloga orientadora (1), administrativos (1), servicios generales (1); Consejo Directivo, Consejo Académico, personero estudiantil, contralor estudiantil, consejo de estudiantes, consejo de padres y Asociación de Padres de Familia.

Espacio físico de bienestar estudiantil: biblioteca, pues la institución educativa presta el servicio de consulta en un espacio cuya ubicación y capacidad son adecuadas, se dispone de las mesas necesarias con las respectivas sillas, en un espacio amplio y bien ventilado; además, se tiene como meta la consecución del bibliotecario. Sala de material, tomando en cuenta que la institución posee material didáctico para las diferentes áreas del conocimiento.

Espacios pedagógicos: que son las aulas de clase, la institución cuenta con un total de 13 salones de clase adecuados para el proceso de aprendizaje. Cada salón tiene un tablero acrílico.

Recursos físicos: secretaría, sala de profesores, rectoría, psico orientación, biblioteca, baños y tesorería.

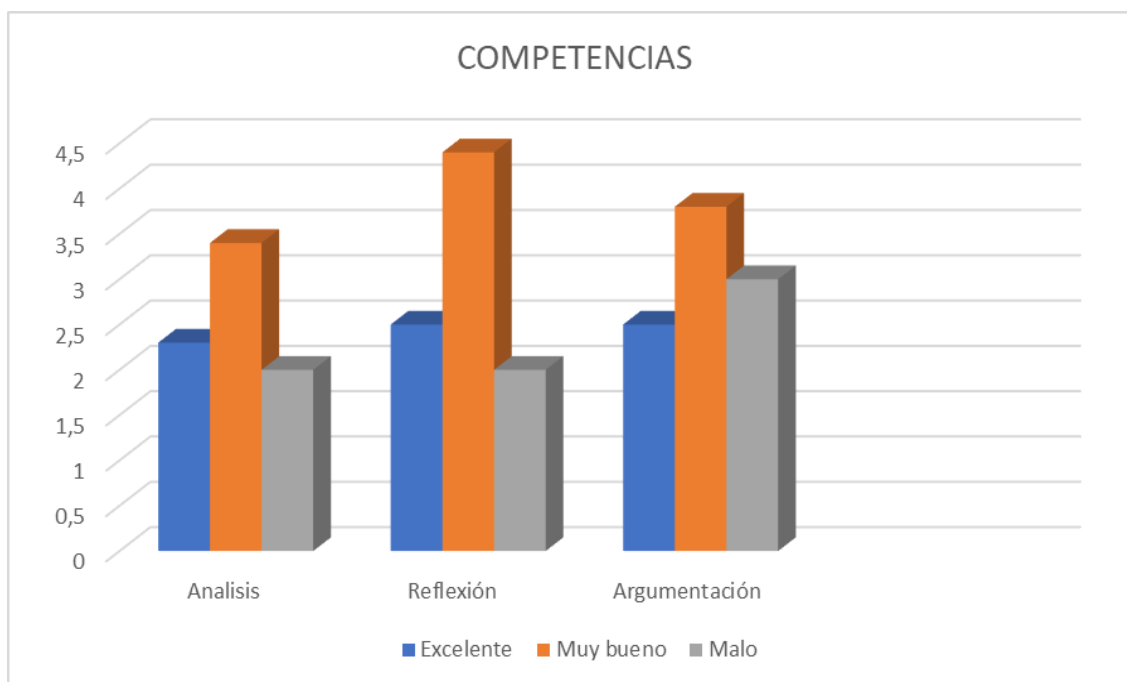
## Resultados

El fortalecimiento crítico basado en la filosofía en un aula virtual para estudiantes de décimo y once grados implica promover habilidades de pensamiento crítico, análisis y reflexión a través de la enseñanza de conceptos filosóficos. Esto podría incluir debates en línea, discusiones en foros, lecturas y análisis de textos filosóficos, así como la aplicación de principios éticos a situaciones actuales. El entorno virtual ofrece oportunidades para la colaboración, investigación independiente y el desarrollo de argumentos sólidos, preparando a los estudiantes para abordar cuestiones complejas y fomentar un pensamiento profundo y autónomo.

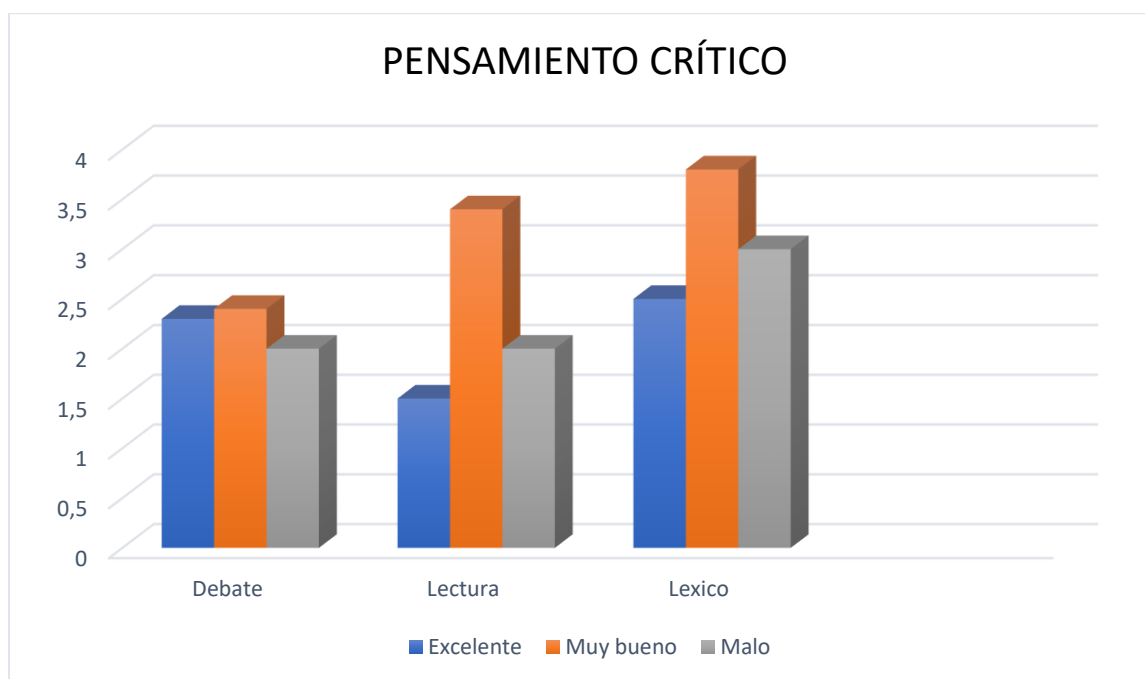
Ahora bien, previa a la implementación se realizó una evaluación sobre dichas competencias y a su vez las sub-competencias necesarias para el nivel superior de las mismas se obtuvo que:

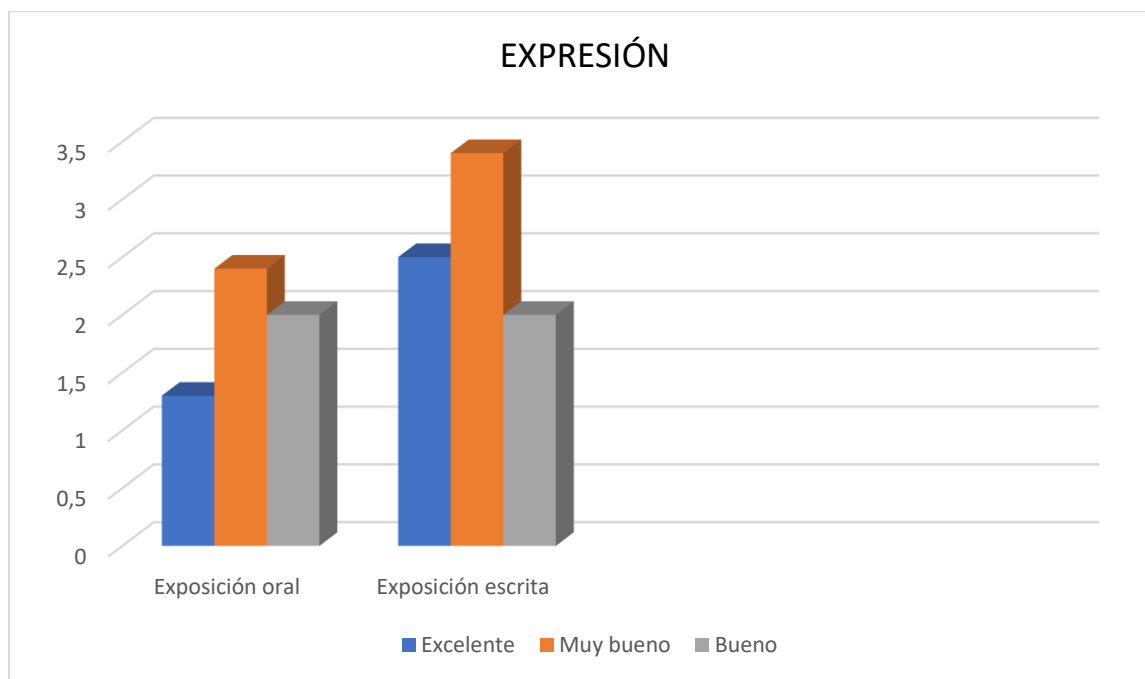
**Figura 10**

*Competencias*



*Fuente. Autoría Propia*

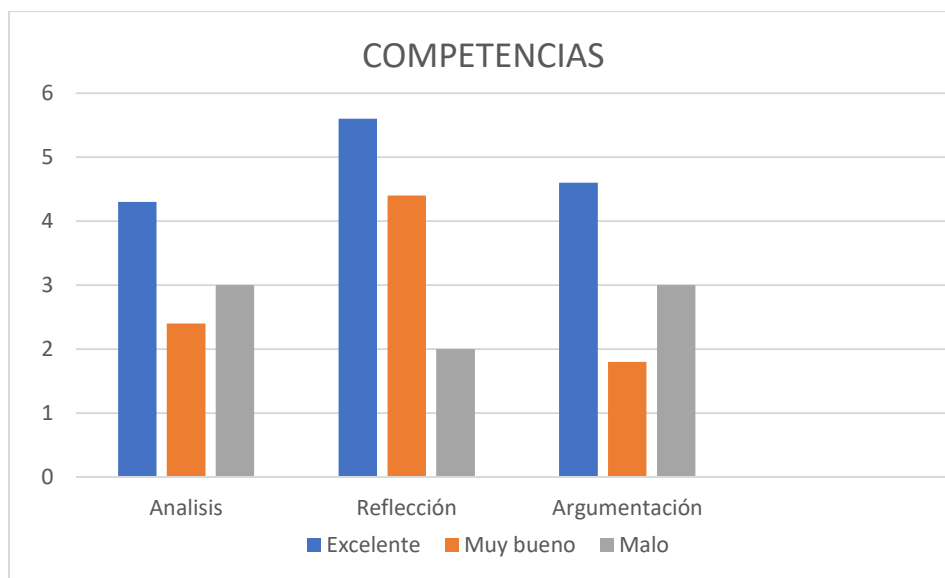
**Figura 11***Pensamiento Crítico**Fuente. Autoría Propia*

**Figura 12***Expresión*

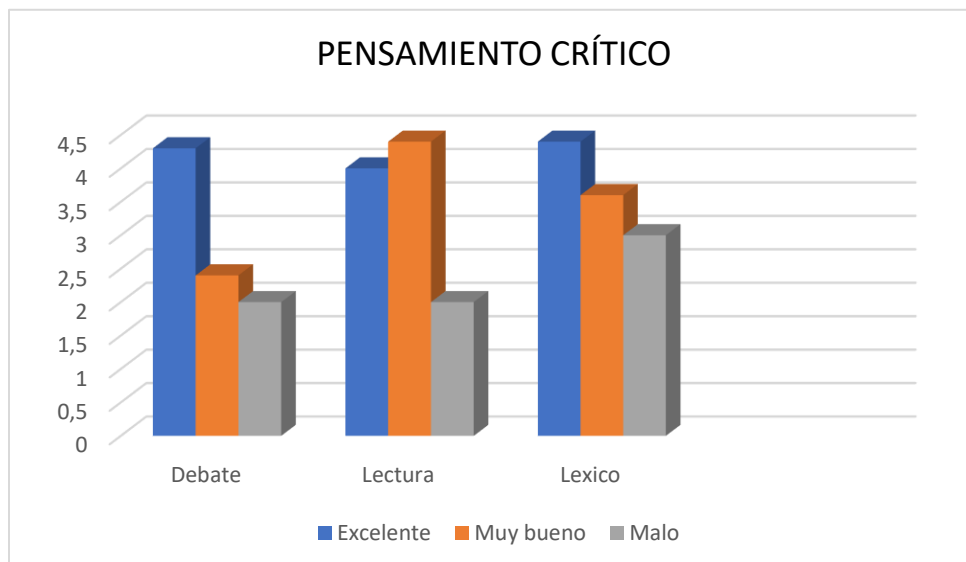
*Fuente.* Autoría Propia

De acuerdo con las gráficas anteriores, las 3 competencias evaluadas y las subcategorías pertenecientes a estas, se encontraban en un muy buen desarrollo, posicionándose por encima del 3% siendo 5% el porcentaje mayor de evaluación. Sin embargo, lo ideal era que todas se encontraban con mayor porcentaje en la sección de excelencia y/o que las diferencias entre sí dentro del mismo tópico “muy bueno” no fuese muy diferencial, sin embargo, no fue así.

Lo anterior permitió aumentar el reto de llevar a cabo acciones que permitieran lograr o acercar los resultados al objetivo de lograr la excelencia, por consiguiente, después de la fase de evaluación sistemática mirar los logros y los alcances junto con la experiencia y las investigaciones realizadas por fases se destaca lo siguiente:

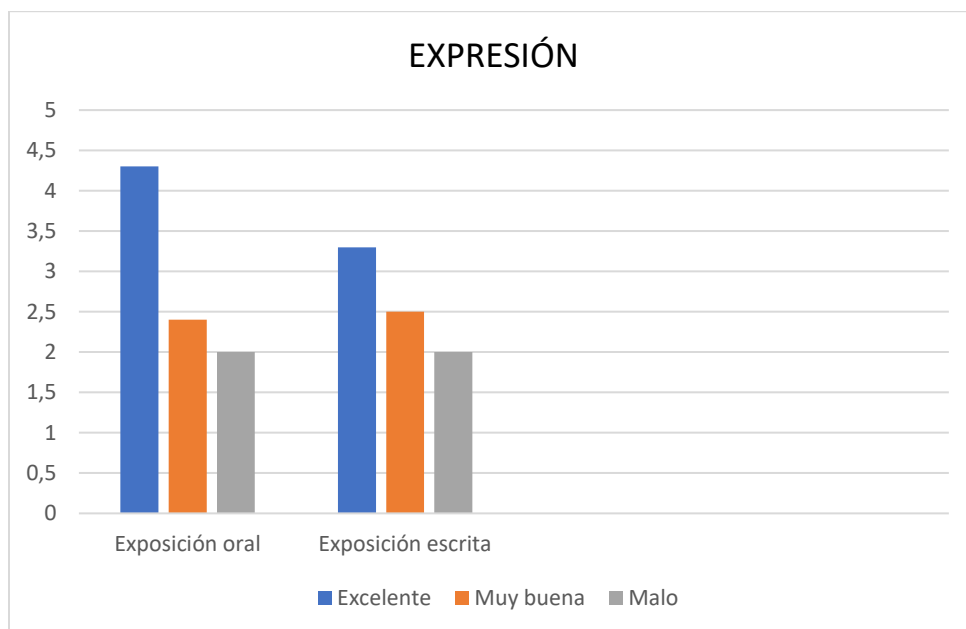
**Figura 13***Competencias*

*Fuente. Autoría Propia*

**Figura 14***Pensamiento Crítico*

*Fuente. Autoría Propia*



**Figura 15***Expresión*

*Fuente.* Autoría Propia

De acuerdo con los resultados correspondientes a las gráficas 4-5 y 6 se evidencia que hubo mejoría en cada una de las competencias y categorías evaluadas, permitiendo a su vez representar certeza sobre la calidad y eficacia de las acciones desarrolladas.

Cada una de estas competencias y subcategorías de las mismas que fueron evaluadas aumentaron su porcentaje hacia el tópico de excelencia, resaltando solo la lectura como área educativa a reforzar con mayor insistencia pues si bien aumentó su porcentaje dentro del mismo tópico de “muy bueno” no alcanzó a llegar a la excelencia.

Del mismo modo se destacan en las siguientes tablas las unidades de análisis y las acciones concretas que se desarrollaron para el logro de los objetivos planteados.

**Tabla 3***Descripción Unidades de Análisis*

Unidades de Análisis	Categoría	Elementos	Variables
Diseño curricular del colegio	Plan de estudios área	Selección y organización de los contenidos Metodologías Actividades para la enseñanza y el aprendizaje Programa de filosofía Criterios al momento de la evaluación	Funcionalidad Eficiencia y excelencia
integración de las tecnologías	Tecnología y filosofía	sala de sistemas Internet Sala de audio visuales	Efectividad Procesos pedagógicos, y didáctica

*Fuente.* Adaptado de *Learner-Centered Theory and Practice in Distance Education. Cases From Higher Education* (pp. 3-16), por T. M. Duffy y J. R. Kirkley, 2004, Routledge.

**Tabla 4***Recolección de Información*

Fase	Acciones Concretas	Técnicas	Instrumentos
Estudio	Realización de un estudio a través de la observación para identificar de los aspectos importantes en la integración curricular de la relación de la filosofía y las tecnologías en el pensamiento crítico argumentativo y la implementación de la propuesta	Estudio de casos	Documento
Determinación de los docentes	determinar los atributos de docentes para la implementación de la propuesta, teniendo como referencia, perfiles, niveles de formación informático, concepción sobre el currículo y la disposición para participar en innovación con TIC	La entrevista	Preguntas
Diseño	Especificación de un modelo a partir de la caracterización		Arquetipos
Desarrollo	Determinar el impacto del diseño a partir de la implementación de una aplicación informática en los grados diez y once.	Experimentación	

*Fuente.* Adaptado de *Learner-Centered Theory and Practice in Distance Education. Cases From Higher Education* (pp. 3-16), por T. M. Duffy y J. R. Kirkley, 2004, Routledge.

Las nuevas tecnologías como medio científico se caracterizan por un desarrollo constante y tienen una versatilidad y perspectiva únicas. En los últimos años, se han convertido en una de las tendencias más desarrolladas en educación, y su uso presagia una simbiosis con los métodos tradicionales de enseñanza, proporcionando ricas pistas para la investigación en ciencias sociales.

Aunque está en constante evolución, aún no ha alcanzado un estado de madurez. En cuanto a su relación con la educación, su principal referencia es el desarrollo de un sistema de aprendizaje inteligente relacionado con el diseño arquitectónico modular que subyace en la planificación de lecciones personalizadas.

En este sentido, cuentan con una estructura de contenido, un instructor, un alumno y una interfaz de usuario que responden al modelado funcional de dicho software. Por otro lado, entre los mediadores tecnológicos más importantes para el desarrollo del pensamiento crítico se encuentran: prototipo ficticio, diversos entornos de aprendizaje apoyados en herramientas Web 2.0, diseño y desarrollo de aplicaciones educativas multimedia, foros de discusión, blogs, chat social, grupos de noticias, boletín tableros, juegos en línea, formularios, encuestas en línea, correo electrónico y programas de transferencia de archivos de Internet. Sin embargo, no hay evidencia de que se utilice inteligencia artificial para propagar este pensamiento de orden superior.

Adicionalmente, se destaca que el hacer uso de las siguientes herramientas permitirá lograr el objetivo de generar pensamientos críticos en los estudiantes:

Diseño de contenido interactivo: Crear materiales de aprendizaje interactivos que desafíen a los estudiantes a analizar, sintetizar y evaluar información. Use videos, simulaciones,

estudios de casos y actividades de resolución de problemas para promover el pensamiento crítico.

**Foros de discusión reflexiva:** Organice foros de discusión en línea donde los estudiantes puedan debatir y reflexionar sobre temas relevantes. Proporciona preguntas abiertas que estimulan el análisis y el razonamiento razonado.

**Aprendizaje basado en problemas:** Explorar y resolver problemas reales y desafiantes. Se alienta a los estudiantes a explorar diferentes enfoques y justificar sus decisiones.

**Debates virtuales:** Alberga debates en línea sobre temas controvertidos. Desarrollará la capacidad de presentar argumentos sólidos y considerar múltiples puntos de vista.

**Proyectos Colaborativos:** Diseñar proyectos grupales que involucren investigación, análisis y presentación de hallazgos. Los estudiantes deben trabajar juntos para desarrollar soluciones creativas y apoyar sus decisiones.

Finalmente es válido mencionar algunas dificultades que se pueden presentar al llevar a cabo el uso de un aula virtual para fortalecer el pensamiento crítico, las cuales corresponden a:

### **Resistencia del Estudiante a Aprender**

Este sería el primer y principal obstáculo que se podría llegar a presentar dentro del proceso educativo virtual con Filosofía en entorno virtual. Muchos estudiantes dada su condición socio cultural y económica no están relacionados con la tecnología y los dispositivos tecnológicos y mucho menos a utilizar las nuevas tecnologías en dispositivos electrónicos en el curso virtual.

Este curso requiere de manera exigente un cambio de mentalidad y actitud del estudiante, que podría no ocurrir por los inconvenientes ya presentados o por el factor miedo, llevando así a la desmotivación y apatía. Este cambio lleva implícito una metodología de trabajo diferente a la

tradicional donde el aprendizaje es docente-estudiante, ahora sería estudiante-dispositivo y tecnología, además de la responsabilidad y confianza en los resultados pedagógicos en la tecnología para la educación virtual.

Esto hace necesaria el acompañamiento del docente encargado que motive al estudiante a superar estas barreras, así mismo como la instrucción pedagógica sobre los contenidos, actividades y el manejo del curso.

### **Falencias en la Ejecución del Proyecto**

Si el proyecto no cuenta con un buen diseño del curso no podrá satisfacer los requerimientos del área de Filosofía en el aula virtual, y si el docente que aplica el proyecto no lleva a cabo las debidas orientaciones para lograr de manera exitosa la ejecución por parte de los estudiantes y si a su vez, los estudiantes no están motivados y no se responsabilizan en la realización de sus actividades académicas de acuerdo con lo establecido en las guías, se podría afirmar sin temor a dudas que el proyecto y el proceso educativo no alcanzará los objetivos propuestos para dicha realización.

### **Ausencia de Tecnología**

La falta de una buena tecnología dentro de los estudiantes puede ser un poco difícil debido a algunos factores que se mencionan anteriormente y se pueden presentar casos de alumnos que no cuentan con dispositivos tecnológicos (computador, Tablet, u cualquier otro) o además de esto muchos estudiantes no han tenido ni tiene un contacto u acercamientos con estos dispositivos y con la tecnología, que hace indispensable el buen funcionamiento del curso de filosofía en un ambiente virtual.

## Conclusiones

Fortalecer el pensamiento crítico a través de aulas virtuales es un método educativo cada vez más importante en la era digital actual. A medida que la tecnología continúa cambiando la forma en que aprendemos y accedemos a la información, es importante considerar cómo estos entornos virtuales pueden fomentar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes. Esta discusión sacará diferentes conclusiones acerca de cómo el uso de las aulas virtuales afecta la promoción del pensamiento crítico.

Primero, es importante reconocer que las aulas virtuales ofrecen una amplia gama de recursos y herramientas que pueden enriquecer la experiencia de aprendizaje y estimular una reflexión profunda. Los estudiantes tienen acceso a una variedad de fuentes de información, incluidos texto, video, investigación en línea y debates, que les permiten explorar diferentes perspectivas y evaluar la calidad y confiabilidad de la información. Puede estimular su capacidad para desafiar suposiciones, identificar sesgos y hacer preguntas fundamentales sobre temas específicos.

Además, el entorno en línea permite a los estudiantes practicar la autonomía y la autorregulación, que son habilidades fundamentales del pensamiento crítico. Al asumir la responsabilidad de administrar su propio tiempo, establecer metas de aprendizaje y decidir qué hacer con el contenido, los estudiantes desarrollan la capacidad de pensar de forma independiente y tomar decisiones informadas.

Esta autonomía les permite explorar áreas de interés personal y profundizar en temas que despiertan su curiosidad, ayudándoles a desarrollar un pensamiento crítico más agudo.

Sin embargo, se debe reconocer que mejorar el pensamiento crítico a través de las aulas virtuales no está exento de desafíos. La falta de interacción física y la comunicación asíncrona pueden limitar las oportunidades de debate y lluvia de ideas en tiempo real entre colegas.

El pensamiento crítico se fomenta principalmente a través de la discusión y el cuestionamiento proactivo, y es importante desarrollar estrategias que faciliten la colaboración en línea, como foros de discusión moderados o videoconferencias en vivo.

También debe ser consciente de la posibilidad de distracción en el entorno en línea. La multitarea y el acceso constante a Internet pueden dificultar la concentración y el pensamiento profundo, lo que puede dificultar el desarrollo del pensamiento crítico. Se debe educar a los estudiantes sobre la importancia de la atención plena y darles pautas claras para optimizar su entorno de aprendizaje virtual y minimizar la distracción.

## Recomendaciones

Mejorar el pensamiento crítico a través de las aulas virtuales requiere una cuidadosa combinación de métodos de enseñanza y herramientas tecnológicas. Aquí hay algunas sugerencias sobre cómo hacer que suceda:

**Análisis de fuentes:** Introduce a los estudiantes a ejercicios para examinar y evaluar fuentes en línea. Se les pide que determinen la confiabilidad, el sesgo y la objetividad de la información encontrada.

**Comentarios significativos:** Proporcione comentarios detallados y específicos sobre el pensamiento crítico de los estudiantes sobre sus tareas y compromiso. Destaca los puntos fuertes y las áreas de mejora.

**Utilice la tecnología de forma estratégica:** Utilice herramientas como encuestas en línea, cuestionarios interactivos y plataformas de aprendizaje virtual para involucrar a los estudiantes y evaluar su comprensión crítica.

**Fomentar la investigación independiente:** Se anima a los estudiantes a buscar información más allá del material presentado. Se les anima a explorar una variedad de fuentes y desarrollar habilidades para buscar y seleccionar información.

**Desarrolla habilidades para hacer preguntas:** Enseñar a los estudiantes cómo hacer preguntas efectivas para estimular el pensamiento crítico. Se fomentan las preguntas abiertas y provocativas.

**Historias reales y estudios de casos:** Presentar situaciones reales y estudios de casos que requieren un análisis profundo y una toma de decisiones basada en evidencia.

**Reflexión metacognitiva:** Pida a los estudiantes que reflexionen sobre sus procesos de pensamiento, identifiquen cómo abordan los problemas y cómo pueden mejorar su enfoque.



Apoyo continuo del maestro: Brinda orientación y apoyo continuos a los estudiantes a medida que desarrollan habilidades de pensamiento crítico. Ofrece consultas en línea y revisiones personales.

Al integrar de manera efectiva estas sugerencias en el aula virtual, brindará a los estudiantes las herramientas y oportunidades para desarrollar su pensamiento crítico y aplicarlo de manera significativa en una variedad de situaciones.

### Referencias Bibliográficas

- Aguaded, I. (2020). Educación virtual y su relación con los hábitos de estudio. *Revista de Investigación Educativa*, 38(1), 1-14.
- Anderson, T. y Dron, J. (2021). Three generations of distance education pedagogy. *The International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 12(3), 80- 97.  
<https://doi.org/10.19173/irrodl.v12i3.890>
- Andrade, J., Yumi, L. y Ramos, R. (2020). Aula invertida de educación superior: una revisión de literatura reciente. *Conciencia Digital*, 3(1.2), 80-91.  
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v3i1.2.1180>
- Araya, L., y Pedreros, M. (2013). Análisis de las teorías de motivación de contenido: una aplicación al mercado laboral de Chile del año 2009. *Revista de ciencias sociales*, 5(142), 45-61. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15333870004>
- Arias, G. (2012). *El proyecto de investigación*. Episteme.
- Arias, L. M., y Torres, L. F. (2021). Uso de tecnologías digitales y aula invertida en las prácticas pedagógicas de los docentes en el grado undécimo de la Institución Educativa Instituto Montenegro. *Plumilla Educativa*, 147-175. <https://doi.org/10.30554/pe.1.4231.2021>
- Barberá, E., Badia, A. y Mominó, J. (2001). *Enseñar y aprender a distancia: ¿es posible?* ICE UB/Horsori.
- Barberá, E., Mauri, T. y Onrubia, J. (2008). *Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC. Pautas e instrumentos de análisis*. Graó.
- Barceló, A. (2010). *Introducción a la Investigación Filosófica*.  
<https://www.filosoficas.unam.mx/~abarcelo/IntroFil/clase1.pdf>
- Bello, R. E. (2006). *Educación virtual: aulas sin paredes*. <http://www.educar>

- Benavides, C. R. (2022). El pensamiento crítico en el ámbito educativo: una revisión sistemática. *Revista Innova Educación*, 4(2), 62-79. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.02.004.es>
- Bernabeu, M., y Cónsul, M. (s.f.). *Aprendizaje basado en problemas: El Método ABP*. <https://educrea.cl/aprendizaje-basado-en-problemas-el-metodo-abp/>
- Bezanilla, M. J., Poblete, M., Fernández, S., Arranz, S., y Campo, L. (2018). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. *Estudios Pedagógicos*, (1), 89-113. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052018000100089>
- Blanco, R., y Messina, G. (2000). *Estado del arte sobre las innovaciones educativas en América Latina*. Convenio Andrés Bello.
- Bloom, B. S. (1956). *Taxonomy of Educational Objectives: The Classification of Educational Goals*. Longmans.
- Bülbül, T. (2012). Developing a scale for innovation management at school: a study of validity and reliability. *Educational Sciences: Theory and Practice*, 12(1), 168-174. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ978438.pdf>
- Cabero, J. (2010). Los retos de la integración de las TICs en los procesos educativos. Límites y posibilidades. *Perspectiva Educativa, Formación de Profesores*, 49(1), 32-61. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3579891.pdf>
- Cabero, J., y Gisbert, M. (2005). *La formación en Internet. Guía para el diseño de materiales didácticos*. Eduforma.
- Cangalaya, L. (2020). Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes universitarios a través de la investigación. *Desde el Sur*, 12(1), 141-153. 10.21142/DES1201-2020-0009

- Carvajal, C. T. (2020). *Uso de TIC para el desarrollo del pensamiento crítico de estudiantes de secundaria en el área de ciencias sociales* [tesis de maestría, Universidad Pontificia Bolivariana]. Repositorio UPB. <http://hdl.handle.net/20.500.11912/6008>
- Castrillón, L. Y. (2015). Las tecnologías educativas y la formación de pensamiento crítico. *Fides Et Ratio*, 10(10), 15-28.  
[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2071-081X2015000200001](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2015000200001)
- Ceballos, O. I., Mejía, L. A. y Botero, J. J. (2019). Importancia de la medición y evaluación de la usabilidad de un objeto virtual de aprendizaje. *Panorama*, 13(25), 24-27.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7151035>
- Constitución Política de la República de Colombia [Const.]. Gaceta Constitucional No. 116 de 20 de julio de 1991.  
[http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion\\_politica\\_1991.html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html)
- De Haro, J. (2009). Algunas experiencias de innovación educativa. *ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura*, 185, 71-92. <https://doi.org/10.3989/arbor.2009.extran1207>
- de Zubiría, J. (2014). *Cómo diseñar un currículo por competencias*. Magisterio Editorial.
- Decreto 5012 del 28 de diciembre de 2009, por el cual se modifica la estructura del Ministerio de Educación Nacional, y se determinan las funciones de sus dependencias. (2009). *Diario Oficial* No. 47.577, de 29 de diciembre de 2009.  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=38494>
- Decreto 1075 del 26 de mayo de 2015, por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación. (2015). *Diario Oficial* No. 49523, de 26 de mayo de 2015. <https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30019930>

Delgado, M., Arrieta, X., y Riveros, V. (2009). Uso de las TIC en educación, una propuesta para su optimización. *Omnia*, 15(3), 58-77.

<https://www.redalyc.org/pdf/737/73712297005.pdf>

Departamento Nacional de Planeación [DNP]. (2010). *Documento Conpes 3670. Lineamientos de política para la continuidad de los programas de acceso y servicio universal a las tecnologías de la información y las comunicaciones*. DNP.

Descartes, R. (1983). *Discurso del método. Reglas para la dirección de la mente*. Orbis.

Díaz Barriga, Á. (2005). El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio? *Perfiles Educativos*, 28(11), 7-36.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v28n111/n111a2.pdf>

Díaz, C., Ossa, C., Palma, M., Lagos, N., y Boudon, J. (2019). El concepto de pensamiento crítico según estudiantes chilenos de pedagogía. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (27), 275-296. <https://doi.org/10.17163/soph.n27.2019.09>

Diccionario Sensagent. (s.f.). *Cartagena de Indias*.

<http://diccionario.sensagent.com/Cartagena%20de%20Indias/es-es/>

Didactalia. (2024). *Material Educativo*. <https://didactalia.net/comunidad/materialeducativo>

Domínguez, M. C., Medina, A. y Sánchez, C. (2018). La innovación en el aula: referente para el diseño y desarrollo curricular. *Revista Perspectiva Educativa*, 50(1), 61-86.

<http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/viewFile/15/13>

Duffy, T. M., y Kirkley, J. R. (2004). *Learner-Centered Theory and Practice in Distance Education. Cases From Higher Education*. Routledge.

- Durango, C. y Ravelo, R. E. (2020). Beneficios del programa Scratch para potenciar el aprendizaje significativo de las Matemáticas en tercero de primaria. *Trilogía Ciencia Tecnología Sociedad*, 12(23), 163 -186. <https://doi.org/10.22430/21457778.1524>
- Educación Virtual. (2010). *Características de la red como medio de instrucción*. <https://eduvirtualecuador.wordpress.com/2010/12/09/caracteristicas-de-la-red-como-medio-de-instruccion/>
- Eduvirtual Ecuador. (2010). *Características de la red como medio de instrucción*. <https://eduvirtualecuador.wordpress.com/2010/12/09/caracteristicas-de-la-red-como-medio-de-instruccion/>
- Escudero, J. M. (2014). Contexto, contenidos y procesos de innovación educativa: ¿el dónde y cómo de la tecnología educativa? *Docencia e Investigación*, 24, 13-37. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5382925>
- Furedy, C. y Furedy, J. (1985): “Critical thinking. Toward research and dialogue”. En J. Donald y A. Sullivan (Eds.), *Using research to improve teaching and learning* (pp. 51-69). San Francisco, Jossey-Bass
- Gamboa, S. (2005). *Creatividad y entornos virtuales de aprendizaje*. Universidad Pedagógica Nacional.
- García, A. (2001). *La educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Ed. Ariel.
- García, D. (2007). Filosofía y cultura. En J. Sánchez, *Filosofía actual en perspectiva latinoamericana* (pp. 211-251). Universidad Pedagógica Nacional.
- García, J. (2016). *Propuesta pedagógica para fortalecer el pensamiento filosófico de los estudiantes del grado décimo uno del Colegio Gonzalo Jiménez Navas a través de la implementación de una estrategia metodológica mediada por el uso de las TIC* [tesis de

- maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. Repositorio UNAB.  
<http://hdl.handle.net/20.500.12749/2718>
- Gómez, M. (2015). *Enseñar Filosofía: competencia, disertación, discusión, prácticas, didáctica, saber*. Universidad Tecnológica de Pereira.
- González, B. (2013, marzo 5). *El currículo como proyecto educativo en sus tres niveles de concreción* [Ponencia]. Encuentro: Cuatro visiones de la gestión del conocimiento en el currículo universitario del siglo XXI, Universidad Central de Venezuela.  
<https://ruthdiazbello.com/eventos/visiones/documentos/gonzalez.pdf>
- Gros, B. (2005). *La construcción del conocimiento en la red: límites y posibilidades*. Ediciones Universidad de Salamanca.
- Halmin, L. y Mokhtar, L. (2015, noviembre). *Critical thinking process in science learning. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Sains (SNPS) 2015*.  
[https://www.researchgate.net/publication/304013631\\_Critical\\_Thinking\\_Process\\_in\\_Science\\_Learning](https://www.researchgate.net/publication/304013631_Critical_Thinking_Process_in_Science_Learning).
- Halliday, M. (1978). *Language as a Social Semiotic. The Social Interpretation of Language and Meaning*. Edward Arnold.
- Heidegger, M. (1967). *Sein und Zeit*. Max Niemeyer Verlag.
- Heidegger, M. (1993). *La pregunta por la técnica*. Alianza Editorial.
- Heidegger, M. (1995). La época de la imagen del mundo. En M. Heidegger, *Caminos de bosque* (pp. 75-109). Alianza Editorial.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. McGraw Hill.

- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill.
- Hernández, X. (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Graó.
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación [ICFES]. (2022). *Informe nacional de resultados del examen Saber 11° 2021*. <https://n9.cl/3qkt1k>
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación [ICFES]. (2022). *Niveles de desempeño Prueba Lectura Crítica*. <http://129.159.121.61/wp-content/uploads/2024/11/Niveles-de-desempeno-Lectura-Critica-Saber-11.o-2022.pdf>
- Jiménez, J. (2015). *Estudio sobre los estándares TIC en educación en los futuros docentes de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid* [tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid]. Biblioteca Complutense. <https://hdl.handle.net/20.500.14352/26088>
- Kant, I. (2009). Idea de una historia universal en sentido cosmopolita. En I. Kant. *Filosofía de la historia*. Fondo de Cultura Económica.
- Kurbanoğlu, S., Akkoyunlu, B. y Umay, A. (2006). Developing the information literacy self-efficacy scale. *Journal of Documentation*, 62(6), 730-743. <http://dx.doi.org/10.1108/00220410610714949>
- León, G. y Zúñiga, A. (2019). Mediación pedagógica y conocimientos científicos que utilizan una muestra de docentes de ciencias en noveno año de dos circuitos del sistema educativo costarricense para el desarrollo de competencias científicas. *Revista Electrónica Educare*, 23(2), 81-104. <https://doi.org/10.15359/ree.23-2.5>



Ley 115 del 8 de febrero de 1994, por la cual se expide la ley general de educación. (1994).

*Diario Oficial* No. 41.214, de 8 de febrero de 1994.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292>

Ley 1341 del 30 de julio de 2009, por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC–, se crea la Agencia Nacional de Espectro y se dictan otras disposiciones. (2009). *Diario Oficial* No. 47.426, de 30 de julio de 2009.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=36913>

Ley 1286 del 23 de enero de 2009, por la cual se modifica la Ley 29 de 1990, se transforma a Colciencias en Departamento Administrativo, se fortalece el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación en Colombia y se dictan otras disposiciones. (2009).

*Diario Oficial* No. 47.241, de 23 de enero de 2009.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=34850>

López, M. (2013). *Aprendizaje, competencias y TIC*. Pearson Education.

López, V., Llorente, I., y González, D. (2021). Impacto de la educación virtual en los hábitos de estudio de los estudiantes universitarios España. *Educación XXI*, 23(2), 77-101.

Mackay, R., Franco, D. E. y Villacis, P. W. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 336-342.

<http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

Madrid, H. J. (2020). ¿Pensamiento crítico? Ni lo uno ni lo otro. *Ciencias Sociales y Educación*, 9(18), 159-174.

[https://revistas.udem.edu.co/index.php/Ciencias\\_Sociales/article/view/3405](https://revistas.udem.edu.co/index.php/Ciencias_Sociales/article/view/3405)

- Madrid, H. J. (2020). *¿Pensamiento crítico? Ni lo uno ni lo otro*. Fundación Universitaria Claretiana, Uniclaretiana.
- Maldonado, M. (2018). El aula, espacio propicio para el fortalecimiento de competencias ciudadanas y tecnológicas. *Sophia*, 14(1), 39-50.  
<http://dx.doi.org/10.18634/sophiaj.14v.1i.822>
- Mejía, L. (2013). *La filosofía para niños (FpN) como propuesta para promover el desarrollo de competencias científicas y comunicativas con la mediación de TIC. Caso: estudiantes de séptimo grado de una institución educativa oficial de Bucaramanga* [tesis de maestría, Universidad Industrial de Santander]. Repositorio UIS.  
<https://noesis.uis.edu.co/handle/20.500.14071/28656>
- Menéndez, R. C. (2012). El concepto metodológico de reflexión en Husserl y en Ricoeur. *Investigaciones Fenomenológicas*, 9, 249-268. <https://doi.org/10.5944/rif.9.2012.752>
- Messmann, G. y Mulder, R. H. (2012). *Development of a measurement*. Taylor & Francis.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2017). *Plan Nacional Decenal de Educación 2016 - 2026 "El camino hacia la equidad"*.  
[https://siteal.iiiep.unesco.org/sites/default/files/sit\\_accion\\_files/siteal\\_colombia\\_0404.pdf](https://siteal.iiiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/siteal_colombia_0404.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2020). *Orientaciones para el fomento de la innovación educativa como estrategia de desarrollo escolar*. MEN.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2017). *Las exposiciones: Tipos y diseño*.  
<https://evemuseografia.com/wp-content/uploads/2023/05/PdfServlet.pdf>
- Monje, C. (2011). *Metodología de la Investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*. Universidad Surcolombiana.
- Orta, R. (2013). *Construcción de espacios para la formación en competencias*. Mimeografiado.

- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico [OCDE]. (2019). *Resultados PISA 2018*. [https://www.oecd-ilibrary.org/education/pisa-2018-results-volume-i\\_5f07c754-en](https://www.oecd-ilibrary.org/education/pisa-2018-results-volume-i_5f07c754-en)
- Omur, Y. y Argon, T. (2016). Teacher opinions on the innovation management skills of school administrators and organizational learning mechanisms. *Eurasian Journal of Educational Research*, 66, 243-262. <http://dx.doi.org/10.14689/ejer.2016.66.14>
- Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación [Unesco]. (s.f.). *Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación*. <http://www.unesco.org/new/es/unesco/themes/icts/>
- Palamidessi, M., Galarza, D., Landau, M. y Schneider, D. (2006). *La escuela en la sociedad de redes. Una introducción a las tecnologías de la informática y la comunicación en la educación*. Fondo de Cultura Económica.
- Peña, M. A. (2010). *Enseñanza de la geometría con TIC en la Educación Secundaria Obligatoria* [UNED]. <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Educacion-Apena/Documento1.pdf>
- Pérez, M. (2018). Perspectivas de la innovación en educación. En H. Arias (Ed.), *Investigación e innovación en el ámbito educativo* (pp. 121-136). Universidad Tecnológica Indoamérica.
- Programa de Desarrollo de Habilidades Docentes [PDHD]. (s.f.). *Aprendizaje Basado en la Investigación*. [https://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo\\_academico/Metodo\\_Aprendizaje\\_Basado\\_en\\_Investigacion.pdf](https://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Metodo_Aprendizaje_Basado_en_Investigacion.pdf)
- Qualter, T. (1994). *Publicidad y democracia en la sociedad de masas*. Paidós.
- Quintanilla, M. (2005). *Tecnología: un enfoque filosófico y otros ensayos de filosofía de la tecnología*. Fondo de Cultura Económica.

- Revenge, A., Arroyo, J., De Dios Lasterra, J., Merchán, C., Olivé, E., Pichel, J. y Cifuentes, L. (2016). *Didáctica de la filosofía*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- RIDE. (s.f.). *Tecnologías de la Información y la Comunicación*. <https://n9.cl/m9h7y>
- Ríos, D. (2004). La innovación en educación: desafíos para el desarrollo institucional y profesional de los profesores. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 3(6), 27-35. <http://www.rexe.cl/ojournal/index.php/rexe/article/view/227>
- Román, M. (2008). Planes de mejoramiento: Estrategias e instrumentos para la mejora de la eficacia de la escuela. *Cuadernos de Educación*, 1(9), 1–18.
- Rotas Turísticas. (s.f.). *Cartagena de indias*.  
[https://www.rotasturisticas.com/cartagena\\_de\\_indias\\_cartagena\\_de\\_indias\\_bolivar\\_3795\\_es.html](https://www.rotasturisticas.com/cartagena_de_indias_cartagena_de_indias_bolivar_3795_es.html)
- Santos, C. J. (2015). Aulas virtuales y foros: Escenarios educativos del siglo XXI. En .F. Durán-Medina (Coord.), *Aprendiendo en el nuevo espacio educativo superior* (pp. 439-466. ACCI. Asociación Cultural y Científica Iberoamericana. <http://hdl.handle.net/11619/3886>
- Saavedra, A. L. (2011). *Diseño e implementación de ambientes virtuales de aprendizaje a través de la construcción de un curso virtual en la asignatura de química para estudiantes de grado 11 de la institución educativa José Asunción Silva municipio de Palmira, corregimiento La Torre* [tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio UNAL. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/9290>
- Salinas, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 1(1), 1-16.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78011256001>

- Solórzano, Y. D. (2017). Aprendizaje autónomo y competencias. *Dominio de las Ciencias*, 3(1), 241–253. <https://doi.org/10.23857/dc.v3i1.390>
- Stassen, K. (2007). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. Editorial Médica Panamericana.
- Tarazona, W. A. (2018). *Aula virtual para motivar la clase de filosofía en décimo grado desde el aprendizaje significativo* [tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional UPN. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/9498>
- Torrego, L. y Martínez, S. (2018). Sentido del método de proyectos en una maestra militante en los Movimientos de Renovación Pedagógica. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado: REIFOP*, 21(2), 1-12. <https://doi.org/10.6018/reifop.21.2.323181>
- Troncoso, F. (2018). *Proceso de aprendizaje mediado con las TIC sobre la historia de la filosofía en los estudiantes de grado 10° en la Institución Educativa Departamental Alfonso López Pumarejo del Municipio de Nemocón Cundinamarca* [Proyecto de investigación, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/17885>
- Vargas, G. (2004). Filosofía, pedagogía y enseñanza de la Filosofía. *Universidad Pedagógica Nacional*.
- Vásquez, B., Pleguezuelos, C. y Loreto, M. (2017). Debate como metodología activa: una experiencia en educación superior. *Revista Universidad y Sociedad*, 9(2). <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v9n2/rus18217.pdf>
- Ventosilla, D., Santa-María, H., De la Cruz, F., y Flores, A. (2021). Aula invertida como herramienta para el logro de aprendizaje autónomo en estudiantes universitarios.

*Propósitos y Representaciones*, 9(1), 1043.

<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2021.v9n1.1043>

Veytia, M., Flores, L., y Moreno, J. (2019). Clase invertida para el desarrollo de la competencia: uso de la tecnología en estudiantes de preparatoria. *Revista Educación*, 44, 30.

<https://doi.org/10.15517/revedu.v44i1.36961>

Winner, L. (1979). *Tecnología autónoma*. Editorial Gustavo Gili.