

Rutas del cambio: Un Viaje a través de la Eco cultura Local

Presentado por

Karen Eugenia Bastidas Angulo

Yudier Arley Santander Ledezma

Programa de Psicología

Asesor

Cristian Rojas Granada

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de ciencias sociales, Artes y Humanidades ECSAH
Diplomado en Innovación social
Diciembre 2024

Contenido

Rutas del cambio: Un Viaje a través de la Eco cultura Local.....	1
Contenido.....	2
Resumen.....	3
Abstracta:	4
Introducción	5
Metodología	8
Conclusiones.....	14
Recomendaciones.....	15
Referencias Bibliográficas	17

Resumen

En muchas comunidades rurales, especialmente aquellas ubicadas en zonas con rica biodiversidad y recursos naturales como el Valle del Patía, el problema social principal es falta de empleo sostenible, la degradación ambiental y la pérdida de biodiversidad. Este proyecto social en innovación social es importante porque ofrece una solución integral a todos estos problemas principalmente la falta de empleo, porque no solo asegura el éxito y la continuidad del proyecto, sino que también proporciona un modelo replicable y sostenible que puede contribuir.

El objetivo de este trabajo es analizar el desarrollo de Rutas del cambio: Un Viaje a través de la Eco-cultura Local “en el Valle del Patía como experiencia de innovación social. Para su realización fue necesario hacer uso de la metodología de sistematización de experiencias, utilizando instrumentos de recolección como entrevistas, revisión documental y el desarrollo de las preguntas diagnóstico de la experiencia de la matriz TRL con un enfoque humanista.

Los resultados obtenidos en este trabajo se obtuvieron a través del análisis del trabajo de campo realizado y del desarrollo de las preguntas diagnóstico, donde se pudo determinar que esta experiencia corresponde al índice TRL 9, es decir, lo que significa que ha alcanzado un nivel de desarrollo o maduración más alto, es escalable, es replicable, tiene experiencia, está vigente, es genuina e innovadora; Esto contribuye a la sostenibilidad a largo plazo de la asociación.

Palabras claves: Turismo sostenible; ecoturismo; educación Ambiental; participación comunitaria; empoderamiento; innovación social.

Abstracta:

In maní rural communities, especially those located in areas with rich biodiversity and natural resources such as the Patía Valley, the main social problem is lack of sustainable employment, environmental degradation and loss of biodiversity. This social project in social innovation is important because it offers a comprehensive solution to all these problems, mainly the lack of employment, because it not only ensures the success and continuity of the project, but also provides a replicable and sustainable model that can contribute.

The objective of this work is to analyze the development of Routes of change: A Journey through Local Eco-culture “in the Patía Valley as an experience of social innovation. For its realization it was necessary to use the methodology of systematization of experiences, using collection instruments such as interviews, documentary review and the development of diagnostic questions on the experience of the TRL matrix with a humanistic approach.

The results obtained in this work were obtained through the analysis of the field work carried out and the development of the diagnostic questions, where it was determined that this experience corresponds to the TRL index 9, that is, which means that it has reached a level of higher development or maturation, is scalable, is replicable, has experience, is current, is genuine and innovative; This contributes to the long-term sustainability of the partnership.

Keywords: Sustainable tourism; ecotourism; Environmental education; community participation; empowerment; social innovation.

Introducción

Es importante resaltar que la falta de empleo digno repercute en nuestra región del Valle del Patía lo cual afecta especialmente a los jóvenes y adultos mayores la falta de acceso a trabajos estables y bien remunerados. Este panorama refleja una grave desigualdad económica que, de no abordarse, podría perpetuar la pobreza y la falta de empleo digno por generaciones. Según el informe de la ONU sobre pobreza extrema de 2023, más de 700 millones de personas en el mundo viven con menos de 1,90 dólares al día, lo que representa aproximadamente el 9% de la población global. En América Latina, alrededor de 183 millones de personas viven en situación de pobreza, lo que equivale al 30% de la población de la región.

La innovación social se presenta como una solución necesaria para romper este ciclo, creando nuevas oportunidades económicas y modelos de trabajo más inclusivos que ofrezcan empleos decentes y sostenibles para todos. De esta forma, se puede indicar que este proyecto “Raíces Vivas: Un Viaje a través de la Ecocultura Local” surge con el deseo de resaltar la riqueza cultural y fusionar la cultura con el turismo, ya que van de la mano, para generar la oportunidad de empleo a nuestros gestores culturales y artistas del Valle del Patía. Esto con el ánimo de que aprendan a vivir del arte y, como consecuencia, mejoren su calidad de vida y trabajen en comunidad. De esta forma, las mismas comunidades buscan brindar soluciones a sus problemáticas.

Tomando como referencia a Navarro, Burgos & Juca (2015), aseguran que el proceso de incremento del ecoturismo sería una nueva forma de desarrollo de la matriz productiva en el renglón económico, porque no solo traería la construcción de nuevos espacios que transmitirían historia y cultura nunca antes expuestas al mundo sino que con ello, las poblaciones tendrían la posibilidad de una nueva visión del mundo mediante

emprendimientos más creativos y adquisición de nuevos conocimientos que traerían consigo no solo bienestar económico, pues serían nuevas formas de generar empleos en lugares que antes ni existían, de igual manera los más jóvenes necesariamente tendrían que capacitarse en líneas educativas como el idioma, cultura culinaria, máquetin, economía, contabilidad, turismo, medio ambiente entre muchos otros campos dándole viabilidad del pensamiento creativo y mejoras de vida. (P. 3)

Este proyecto social se ha mantenido vigente, es genuina, original y generan un impacto local; han logrado expandirse y servir de réplica para otras organizaciones sociales a nivel local y departamental; generando a través de la formación un liderazgo transformador como muestra de procesos sociales en espacios participativos, empoderando a la comunidad local en la toma de decisiones y, aportando al desarrollo económico, ambiental y sociocultural. Por tal motivo, esta experiencia innovadora es un tipo de organización social con fines productivos y los emprendimientos; que promueve la creación de una organización colectiva dentro de la comunidad local, donde los miembros se agrupan para gestionar y aprovechar los recursos naturales y culturales de forma sostenible. Esta organización no solo tiene un propósito social, como mejorar las condiciones de vida de la comunidad, sino también productiva, ya que genera ingresos a través de actividades como el turismo, la venta de productos artesanales o alimentos locales, y la prestación de servicios ecológicos. y educativos. De este modo, la organización social se convierte en un medio para lograr un desarrollo económico local que beneficia a todos los miembros de la comunidad.

Parafraseando a Carlos Guaipatin, según la innovación social ¿eres tú? las personas, respuesta colectiva y creativa a los pensamientos, soluciones y colaboraciones. En este contexto, la innovación social se entiende como un proceso que no necesariamente proviene de expertos o instituciones, sino de las propias

comunidades, emprendedores sociales, grupos comunitarios, movimientos ciudadanos o incluso un cambio de mentalidad que pone en más accesibles, inclusivas y sostenibles. Las nuevas formas de organización y resolución de problemas. Además, en este enfoque humanitario, la innovación social está profundamente vinculada con el concepto de empoderamiento.

En definitiva, el objetivo de dicha sistematización es determinar el nivel de madurez de la experiencia de innovación social de “Raíces Vivas: Un Viaje a través de la Ecocultura Local” se basa en la investigación de campo, el desarrollar preguntas de diagnóstico de la matriz TRL a través de análisis y resultados recibidos durante este proceso educativo.

Metodología

Se lleva a cabo un análisis exhaustivo de los componentes esenciales como gestión de ideas, actividades, el desarrollo, el proceso, oportunidades, el cambio que todo proyecto ecoturístico debe integrar. Estos elementos serán clave para fomentar un desarrollo sostenible que potencie las condiciones socioeconómicas de los habitantes de la región.

El proyecto “Raíces Vivas: Un Viaje a través de la Ecocultura Local” se sustenta en una metodología participativa e integral basada en un enfoque humanista. Este enfoque prioriza la comprensión de las necesidades, valores y aspiraciones de las comunidades locales en el Valle del Patía, integrándolas como protagonistas del proceso. El método cualitativo, con técnicas de instrumentos de recolección como entrevistas, revisión documental y el desarrollo de las preguntas diagnóstico de la experiencia de la matriz TRL, permite captar la riqueza de las experiencias y percepciones de los actores involucrados, asegurando que las acciones propuestas sean sostenibles y coherentes con su contexto.

En una primera etapa, el diagnóstico comunitario y ambiental busca identificar las necesidades, oportunidades y limitaciones de las comunidades y del entorno natural. Para ello, se recurre a entrevistas semiestructuradas con líderes comunitarios y observación participante durante talleres, lo que permite captar dinámicas sociales y percepciones colectivas. Complementariamente, se elaboran mapas de biodiversidad mediante caminatas guiadas, identificando áreas prioritarias para la conservación. Como destacan Zuluaga y Herrera (2020), estas metodologías participativas fortalecen el sentido de pertenencia, elemento esencial para la sostenibilidad del proyecto.

En la fase de diseño de estrategias de intervención, se co-crean actividades y rutas ecoturísticas que resaltan la cultura local, la biodiversidad y la gastronomía, respetando los principios de sostenibilidad. Entrevistas grupales y talleres comunitarios permiten recoger las ideas de los habitantes, mientras que la colaboración con instituciones educativas y gubernamentales garantiza apoyo técnico y financiero.

Morales y Sánchez (2019) subrayan la importancia de la co-creación en el turismo comunitario, asegurando soluciones innovadoras adaptadas a cada contexto.

La capacitación y el empoderamiento comunitario constituyen un pilar fundamental. Talleres prácticos en gestión turística sostenible, hospitalidad, manejo de recursos naturales y emprendimiento fortalecen las capacidades locales para gestionar y operar las actividades diseñadas. Entrevistas individuales permiten ajustar las capacitaciones a las necesidades específicas, mientras que la observación participante en los talleres facilita una comprensión profunda de los procesos formativos. Según Caicedo y Hurtado (2019), la innovación social fomenta el desarrollo local y fortalece las capacidades de comunidades vulnerables, promoviendo su autonomía.

La implementación del proyecto se desarrolla con la participación de la comunidad, organizando ferias artesanales, rutas turísticas y talleres gastronómicos que ponen en valor los recursos locales. La observación participante durante estos eventos iniciales y las entrevistas a turistas permiten recoger retroalimentación para realizar ajustes inmediatos. Finalmente, en la etapa de evaluación y mejora continua, se miden los impactos económicos, sociales y ambientales mediante métodos mixtos, combinando encuestas post-visita y reuniones comunitarias para recoger percepciones cualitativas. Quintero y Ruiz (2020) destacan que esta triangulación de datos asegura la fiabilidad de los hallazgos y permite una adaptación constante.

En síntesis, el enfoque humanista de esta metodología coloca a las personas en el centro del cambio, respetando su diversidad cultural y saberes tradicionales. Al emplear técnicas cualitativas como entrevistas y observación participante, se garantiza una comprensión integral de las realidades locales, promoviendo una co-creación de estrategias sostenibles que responden a las necesidades y aspiraciones de las comunidades del Valle del Patía.

Resultado

A continuación, se presentan los resultados obtenidos tras el análisis de la experiencia Rutas del Cambio: Un Viaje a través de la Eco-cultura Local en el Valle del Patía, desde la perspectiva de la innovación social. Este análisis se realizó mediante la aplicación de la matriz TRL (Technology Readiness Levels), a partir de información recopilada en el trabajo de campo, incluyendo entrevistas semiestructuradas y revisión documental. El enfoque permitió identificar las principales líneas de acción y elementos clave que sustentan esta iniciativa.

También se llevan a cabo actividades con artistas locales que, a través de su música, dan a conocer los instrumentos y el bambuco tradicional del Patía, fortaleciendo la identidad cultural. Estas iniciativas se complementan con la organización de rutas turísticas lideradas por gestores culturales, quienes guían a visitantes y turistas por fincas y sitios emblemáticos del Valle, ofreciendo experiencias inmersivas y educativas.

Asimismo, la Ruta del Totumo se ha convertido en una oportunidad para madres de familia y otros actores culturales de la comunidad, quienes emplean este recurso natural para elaborar productos que les permiten generar ingresos. Este enfoque artesanal se amplía mediante talleres de artesanía y alfarería, que no solo enseñan técnicas tradicionales, sino que también impulsan la creación de microempresas locales.

En el ámbito musical, la Escuela de Violines Bambuco Negro del Patía juega un papel central al involucrar a artistas locales, niños, jóvenes y adultos en el aprendizaje de instrumentos como el violín, tambor, guitarra, marimba, maracas y charrasca, fomentando la transmisión de saberes ancestrales.

Finalmente, en línea con el compromiso por el medio ambiente, se realizan actividades de reciclaje, siembra de árboles y cultivos de totumos, promoviendo la sostenibilidad y generando nuevas oportunidades económicas para la comunidad local.

En conjunto, estas acciones integradas refuerzan el impacto positivo de Rutas del Cambio, evidenciando su capacidad para articular cultura, economía y sostenibilidad en beneficio del Valle del Patía.

Todo esto con el fin de empezar a dar a conocer el territorio y fortalecer la identidad cultural del Patía. Realizan una evaluación exhaustiva de las actividades para recoger retroalimentación de todos los participantes para gestionar el éxito de las actividades.

Para identificar aún más el grado de maduración del proyecto Rutas del cambio, fue necesario desarrollar las preguntas diagnóstico de la experiencia que se presentan en la matriz TRL, donde se destaca un impacto transformador al promover la conexión entre la comunidad, sus tradiciones culturales y el cuidado del medio ambiente, ofreciendo un camino hacia el desarrollo integral y equilibrado tanto a nivel social y cultural.

Como resultado del desarrollo de preguntas de diagnóstico y trabajo de campo se pudo determinar que esta experiencia corresponde al índice TRL 9, por ser este el nivel más alto de desarrollo o madurez, establecido en la Escala del 1 al 9 aplicado tanto para proyectos de infraestructura tecnológica y proyectos sociales. Lo que permite comprender su alto nivel de experiencia y desarrollo en

innovación social, presente en los diversos procesos en los que opera, su escalabilidad, la copia de la experiencia de otras organizaciones y movimientos, así como las alianzas estratégicas que respaldan su trayectoria, se ha mantenido a gran escala desde hace más

de 6 años, impactando el sector cultural y turístico, generando empleos, creatividad, sostenibilidad, y enseñándoles a los artistas y gestores culturales a vivir del arte y salvaguardar el patrimonio cultural de nuestra región. Ganando incluso reconocimiento a nivel nacional e internacional.

Teniendo en cuenta el abordaje disciplinar desde el enfoque humanista se caracteriza por poner el foco en la persona como un ser integral, respetando su dignidad, valores y potencial. Este enfoque se basa en la concepción de que cada individuo tiene la capacidad de desarrollarse de manera autónoma y autor realizarse, destacando aspectos como el respeto por la individualidad, la empatía y la comprensión del contexto humano; puestas de manifiesto a través del proyecto rutas del cambio, en la que de forma desinteresada se motiva a la comunidad local para que mediante el emprendimiento local puedan salir adelante de forma autónoma y libre.

... Frankl, relaciona el sentido de vida con valores tales como la libertad, la responsabilidad y la conciencia. Es por ello por lo que se puede afirmar que cada ser humano es el encargado de buscar en la vida su propio significado o propósito, es decir, cada persona tiene la responsabilidad y la libertad de descubrir dentro de sí mismo el significado o propósito de su existencia. Para Frankl, “la primera fuerza motivante del hombre es la lucha por encontrarle un sentido a su propia vida”, (Frankl, 1997, p. 3).

Conclusiones

El proyecto "Rutas del cambio: Un Viaje a través de la Eco-cultura Local" representa un modelo integral de innovación social y sostenibilidad, basado en un enfoque humanista que sitúa a las comunidades locales como protagonistas del cambio. A través de metodologías participativas y cualitativas, se han identificado las necesidades, oportunidades y fortalezas del Valle del Patía, integrando saberes tradicionales con estrategias de conservación y desarrollo ecoturístico.

En conclusión, este proyecto demuestra cómo la integración de las comunidades en el diseño y gestión de iniciativas ecoturísticas puede generar un impacto positivo, fortaleciendo su autonomía y promoviendo el desarrollo local sostenible. Su replicabilidad no solo abre oportunidades para otras regiones, sino que también contribuye a la construcción de un turismo más responsable y humano.

Desde una visión psicológica, el proyecto "Raíces Vivas: Un Viaje a través de la Ecocultura Local" podemos decir que el uso de metodologías cualitativas, como entrevistas y observación participante, permite captar las complejidades emocionales y relacionales de los actores involucrados, elementos clave para garantizar la sostenibilidad de cualquier intervención social. Asimismo, la co-creación de estrategias y la capacitación comunitaria no solo desarrollan habilidades prácticas, sino que también promueven el crecimiento personal, la autoeficacia y el bienestar psicológico de los participantes.

Recomendaciones

Fortalecer el liderazgo comunitario mediante capacitaciones a los líderes en el desarrollo de habilidades como la inteligencia emocional, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos. Esto les permitirá gestionar mejor las emociones propias y de los demás, fomentar un ambiente de confianza y colaboración, y manejar los desacuerdos de manera constructiva. Además, los líderes deben ser capacitados para inspirar y empoderar a los miembros de la comunidad, promoviendo la participación activa y distribuyendo responsabilidades, lo que favorece la construcción de una visión compartida hacia el bienestar colectivo.

Incorporar actividades que contribuya al bienestar psicológico a través de la naturaleza donde se beneficien la comunidad local, los visitantes y los turistas es importante como medio para sanar el cuerpo y la mente. Esta práctica puede incluir actividades como caminar por la naturaleza y meditar al aire libre.

Para fortalecer el impacto positivo del proyecto de ecoturismo en la comunidad, se recomienda implementar programas educativos sobre sostenibilidad y conservación ambiental dirigidos a conciencia colectiva sobre el respeto por los ecosistemas, reducción de residuos y aprecio por las tradiciones locales. Además, gestión ambiental y atención al cliente no preservación de los recursos naturales y el desarrollo económico sostenible de la comunidad.

Capacitación en ecoturismo: Ofrecer a los niños y jóvenes la oportunidad de aprender sobre la gestión del ecoturismo, guiado turístico, sostenibilidad y conservación de los recursos naturales.

Esto no solo los conecta con las tradiciones culturales, sino que también les proporciona habilidades prácticas para el futuro.

Proyectos comunitarios: Involucrar a los jóvenes en proyectos de ecoturismo que integran el uso de prácticas tradicionales (como la agricultura orgánica, la pesca sostenible o la fabricación artesanal), mostrándoles cómo estas tradiciones contribuyen al desarrollo económico y a la preservación del entorno.

Referencias Bibliográficas

- Angulo Valencia. A; Quiñonez Girón R. A. Narváez Gómez. S, C; Cañas S. (2024). Turismo ecológico y cultural del Valle del Patía; Revista Bioika. ISSN: 2619-3191.
https://revistabioika.org/es/transformando-el-mundo/post?id=84#google_vignette
- Beltrán-Meza. G, García-Hernández. M. C, Urías-Pérez. A & Yesenia Guadalupe, Y. (2018). DESARROLLO DEL SENTIDO DE VIDA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR: UN ENFOQUE HUMANISTA
- Caicedo, L. R., & Hurtado, C. E. (2019). *Innovación social como motor del ecoturismo en comunidades afrodescendientes del Cauca*. Cuadernos de Desarrollo Rural, 16(81), 105-121.
- Cardona, D., & Rendón, D. (2020). *Ecoturismo en áreas protegidas de Colombia: Impactos sociales y ambientales*. Revista Luna Azul, 51, 101-120.
- Donado Guzmán, D. C., & Estupiñán Rodríguez, M. F. (2019). *Turismo sostenible en Colombia: Revisión documental académica*. Universidad El Bosque.
- Esparza Huamachuco, R. M., Gamarra Flores, C. E., & Ángeles Barrantes, D. (2020). El ecoturismo como reactivador de los emprendimientos locales en áreas naturales protegidas. Revista Universidad y Sociedad, 12(4), 436-443.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n4/2218-3620-rus-12-04-436.pdf>
- Guaipatin, C. [TEDx Talks]. (2017, agosto 22) Innovación social: muchas definiciones, un ejemplo
 [Archivo de
- Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (2023). Edición especial Naciones Unidas. <https://unstats.un.org/sdgs/report/2023/The-Sustainable-Development-Goals-Report-2023-Spanish.pdf>

- Londoño, R., & Giraldo, H. (2021). *Aplicación de metodologías participativas en proyectos de ecoturismo para comunidades vulnerables en Colombia*. Revista Latinoamericana de Turismo, 22(1), 15-35.
- Morales, A., & Sánchez, P. (2019). *Construcción participativa de proyectos de ecoturismo en el suroccidente colombiano*. Revista Planeación y Desarrollo, 20(3), 88-110.
- Quintero, S., & Ruiz, D. (2020). *Planificación y gestión del turismo en el sur del Cauca: Perspectivas metodológicas*. Revista Ambiente y Territorio, 11(3), 89- 110.
- Ra Ximhai, vol. 14, núm. Esp.3, Universidad Autónoma Indígena de México, México
 Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46158064010>
- video]. <https://www.youtube.com/watch?v=94URYsTz0P0>
- Waisburd, G. (2009). Pensamiento creativo e innovación Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader . Revista Digital Universitaria. 10(12), 1 -
- Zuluaga, P., & Herrera, G. (2020). *Metodologías participativas para el diseño de iniciativas ecoturísticas en comunidades rurales colombianas*. Revista de Estudios Ambientales, 18(4), 45-60.