

Consumo de contenido político en línea y su relación con la formación del pensamiento crítico con perspectiva decolonial: Un estudio cualitativo en estudiantes de la Universidad Santo Tomás a distancia, Boyacá- Colombia 2024

Héctor Augusto Salinas Atuesta

Asesor

Álvaro Cano Aguillón, PhD & Post

Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Jurídicas y Políticas ECJP

Maestría en Gobierno, Políticas Públicas y Desarrollo Territorial

2025

Dedicatoria

"Dedico este trabajo a mis padres, por su amor incondicional, apoyo constante y sacrificio incansable. A mi esposa e hijas, por su aliento y comprensión a lo largo de este viaje académico. A mis profesores y mentores, por su guía y sabiduría que han iluminado mi camino. Y a todas las personas que, de una forma u otra, han contribuido a mi crecimiento personal y profesional".

Héctor A. Salinas.

Agradecimientos

"Agradezco sinceramente a doctor Álvaro Cano, mi lustre y dedicado asesor, cuya orientación experta y apoyo inquebrantable fueron fundamentales para llevar a cabo este trabajo. Agradezco también al doctor Fabio Orlando Cruz Páez, por su valioso aporte y consejos durante el desarrollo de esta investigación".

Héctor A. Salinas.

Resumen

Este estudio se encuentra, enmarcado dentro de la línea de investigación en Derecho, Derechos Humanos y Gestión de la Información de la Escuela de Ciencias Jurídicas y Políticas ECJP, tiene como objetivo principal analizar los contenidos políticos que consumen los estudiantes del Centro de Atención Universitaria de la Universidad Santo Tomás de Duitama- Boyacá y su relación con el pensamiento crítico decolonial, lo anterior mediante la adopción de la metodología de tipo cualitativa y un enfoque descriptivo interpretativa del fenómeno, con una muestra no probabilística delimitada y a conveniencia de 7 estudiantes del centro de atención universitaria de la Santo Tomás en Duitama, Boyacá; la presente investigación está sujeta a una revisión exhaustiva sobre diferentes perspectivas y posturas teóricas sobre el conformación del pensamiento crítico, la forma en la que se piensa de manera crítica. Lo anterior con el análisis de los discursos captados en entrevista semiestructurada a los participantes y posterior aplicación de un taller estructurado sobre el artículo del doctor Aníbal Quijano titulado ¡Qué Tal Raza! a través de los resultados que arroja el software de análisis cualitativo MAXQDA y el análisis de una matriz de incidencia, identificando medios y formatos preferidos para consumir información política, así como sus afinidades editoriales y su relación con las posturas político-ideológicas de los participantes con perspectiva decolonial, adicional reconociendo atributos y estructuras comunes en los consumos compartidos y finalmente la relación entre las posturas políticas y la formación del pensamiento crítico.

Palabras clave: Contenido político, pensamiento, decolonial, online

Abstrac

This study is framed within the line of research in Law, Human Rights and Information Management of the School of Legal and Political Sciences ECJP, its main objective is to analyze the political content consumed by students of the University Care Center of the Santo Tomás University of Duitama- Boyacá and its relationship with decolonial critical thinking, the above through the adoption of the qualitative methodology and a descriptive interpretive approach to the phenomenon, with a non-probabilistic sample delimited and at the convenience of 7 students from the university care center of Santo Tomás in Duitama, Boyacá; The present research is subject to an exhaustive review of different perspectives and theoretical positions on the conformation of critical thinking, the way in which one thinks critically, the epistemologies of the south, the needs for liberation and overcoming the dichotomous paradigm of thinking about politics, emerging decolonial epistemologies and a multiplicity of logics from the visions of contemporary authors. The above with the analysis of the speeches captured in a semi-structured interview with the participants and subsequent application of a structured workshop on the article by Dr. Aníbal Quijano entitled ¡Qué Tal Raza! through the results provided by the qualitative analysis software MAXQDA, identifying preferred media and formats for consuming political information, as well as their editorial affinities and their relationship with the political-ideological positions of the participants with a decolonial perspective, additionally recognizing common attributes and structures in shared consumption and finally the relationship between political positions and the formation of critical thinking.

Keywords: Political content, thought, decolonial, online

Tabla de Contenido

Introducción.....	10
Planteamiento del problema.....	12
Formulación de la pregunta de investigación	19
Sistematización de la pregunta de investigación	19
Objetivos.....	17
Objetivo General.....	17
Objetivos Especificos.....	17
Justificación	18
Revisión de Antecedentes.....	21
Antecedentes a Nivel Internacional.....	21
Antecedentes a Nivel Nacional.....	26
Marco Teórico.....	29
Teorías de la comunicación.....	29
<i>Teoría de la opinión pública</i>	29
<i>Espiral del Silencio</i>	29
<i>Teoría del cultivo</i>	30
<i>Teoría de la Agenda Setting</i>	30
Pensamiento Critico.....	32
<i>Pensamiento Crítico con Perspectiva Decolonial</i>	33
<i>Contexto histórico social de la información política online</i>	36
<i>Efectos de la Comunicación en lo Político</i>	37
Metodología	39

<i>Técnicas de Recolección de Información</i>	40
<i>Selección de la Muestra</i>	40
<i>Población y muestra</i>	41
<i>Población</i>	41
<i>Muestra</i>	41
<i>Tamaño de la muestra</i>	41
<i>Caracterización de la muestra</i>	41
Técnicas y herramientas de análisis.....	43
Fuentes de Consumo de Contenido Político Online	45
Combinación de Palabras y Frecuencias	46
Contenido Político Online.....	48
Tipo de Coincidencias del Discurso y el Pensamiento Crítico con Perspectiva	
Decolonial.....	53
Narrativas Decoloniales ¡Que Tal Raza! de Aníbal Quijano.....	56
Recomendaciones para el Consumo de Contenido Político Online.....	58
Conclusiones.....	63
Recomendaciones.....	70
Referencias bibliográficas.....	72
Apéndices.....	78

Lista de Tablas

Tabla 1. Caracterización	42
Tabla 2. Etapas del proyecto aplicado.....	44
Tabla 3. Matriz de incidencia	58

Lista de Figuras

Figura 1. Nube de palabras más usadas por los participantes durante la entrevista.....	45
Figura 2. Combinación de Palabras y Frecuencias.....	46
Figura 3. Tendencia de Palabras de los Entrevistados.....	47
Figura 4. Consumo de Contenido Político Online preferido.....	48

Lista de Apéndices

Apéndice A. link de acceso directo drive

78

Introducción

Para Oscar Useche (2017), hay un sentido múltiple en la genealogía de lo verdadero y de los senderos para llegar a ello, basados en la capacidad de creación que es donde se establece el significado auténtico de la crítica, esta crítica no ha sido jamás concebida como una reacción sino como una acción, el autor se opone a la actividad de la crítica, a la venganza, al rencor o al resentimiento siendo esta la expresión activa de un modo de existencia activo esto sería para el autor pensamiento crítico decolonial.

De lo anterior es preciso añadir que el pensamiento crítico decolonial junto con lo político surge como espacios donde a partir de la práctica de la libertad se crean posibilidades para nuevas maneras de ciudadanía estos sitios inéditos acrílico se desplazan como trayectos móviles de experiencias subjetivas y resistentes en el campo de lo micro político. (Aníbal Quijano, 2017).

Esta investigación a través de una postura cualitativa pretende indagar sobre la conformación del pensamiento crítico con perspectiva decolonial y la relación con el consumo de contenidos políticos, asumiendo que el pensamiento crítico es un conjunto de habilidades que poseen los seres humanos para lograr formar y estructurar una forma interseccional de “pensar” y que logra reconocer la información desde las fuentes y de allí lograr tomar una posición activa o pasiva frente a una situación específica (Morín, citado por García, 2018).

Es fundamental asumir que el consumo de contenido político online puede llegar a favorecer el correcto desarrollo en la toma de decisiones políticas desarrollando competencias como, una actividad social rigurosa y madura, el aprendizaje para verificar y cuestionar la información que se recibe y por lo mismo la edad es clave en el proceso como lo menciona

(Torres, M, 2022) y quien concluye también que comprender la multidimensionalidad de las ciencias en todos sus ámbitos; logra conclusiones elaboradas y justas, en donde se necesita de una madurez cerebral que supere los 14 años de edad y de allí que comprender el pensamiento crítico en temas de decisiones políticas se considera una necesidad social, cultural y política que hasta el momento ha sido poco estudiado y avalado en la instrucción de las ciencias y en las instituciones primarias, secundarias y universitarias complejizando en el ser humano “estudiante” “joven” el correcto desarrollo de las dimensiones sociales, funciones ejecutivas, cuestionamiento de la toma de decisiones sin mucho nivel de comprensión y claridad de los fenómenos políticos o que representan analogías políticas y decisiones gubernamentales, judiciales, jurídicas de alta demanda (Torres, M, 2017).

Planteamiento del problema

La presente investigación surge de la necesidad de identificar y reconocer como es el consumo de información política online de los participantes y si estos tienen una relación con la formación del pensamiento crítico con perspectiva decolonial, desde esta postura es preciso identificar de qué forma se consume la información, para (García, 2015) el consumo de información política es mediático además de ser una de las actividades cotidianas más comunes después del trabajo o actividades de tipo académico, planteando así una segunda voz en todos los espacios de los hogares. De lo anterior es prudente plantear que es función de la academia identificar de que formas los ciudadanos consumen información política en el caso particular y como este consumo puede ser inclusive generador de toma de decisiones y posturas.

El pensamiento crítico decolonial es una corriente dentro de los estudios críticos que se centra en cuestionar y desafiar las estructuras de poder, dominación y colonialismo que han marcado la historia y continúan afectando las dinámicas sociales, políticas y culturales en muchas partes del mundo (Useche, 2016).

Para el autor este enfoque busca descolonizar las mentes y las prácticas intelectuales, cuestionando las narrativas históricas eurocéntricas dominantes y las relaciones de poder que perpetúan la opresión, la explotación y la marginalización de grupos y culturas no dominantes.

Respecto a lo anterior para Brussino (2015) , “el joven por su poca experiencia con el mundo es poco reflexivo y es manipulable, destacando el papel del uso frecuente de la televisión e Internet como influyentes directos en la estructuración en la vida cotidiana de esta generación” (p.23), de allí que los jóvenes de hoy día han convivido con la virtualidad, los medios audiovisuales de manera ininterrumpida y desde su infancia, así como lo representa Solbes, J. (2016, P.21), al afirmar que “se trata de jóvenes que han experimentado sensibilidades y

procesos afectivos con la información de Internet, acostumbrándose a conocer y comunicarse entre la inmediatez y la fragmentación”. Consumiendo información en este caso particular “política” que surge como necesidad de sinergizar con otros, detectando diferencias entre quiénes no tuvieron y ahora tienen acceso a información virtual.

Conocer este tipo de realidades permite identificar qué tipo de fuentes son utilizadas para extraer información política y justamente si esta información es verificada , lo anterior en concordancia con Merchán & Solbes, J. (2016), cuando indica que la formación del pensamiento crítico es un proceso cognitivo fundamentado en los análisis de la información que se recepciona, y que valora aspectos sociales y verificables de las realidades a su vez que disputan la información a partir de cotejo de diversas fuentes de referencia y hacen reflexiones a partir de ello.

Para de la Garza Montemayor (2019). “Los medios digitales están presentes en todos los ámbitos de la sociedad, configurándose incluso como un nuevo espacio para la socialización política”. Lo anterior alude a la aplicabilidad del fenómeno a los jóvenes por su elevado contacto y consumo con los medios masivos de información (MASAS) no formales específicamente los online y su inmejorable desempeño con las nuevas tecnologías. En este contexto, las redes sociales y el Internet proporcionan el surgimiento de nuevas formas de participación política no formales y en relación con ello estas acciones de participación son generadoras de tendencias marcadas que tienen directa implicación con las realidades de las personas.

De lo anterior se infiere que el consumo de información política actual no es el mismo que hace unas décadas, hoy día tenemos acceso directo y continuo a información de todo tipo que en su generalidad tienen una relación sincrónica con los medios masivos de comunicación, los teléfonos celulares, las redes sociales, las posturas e inclinaciones políticas en general “el

Internet”; estas aproximaciones al igual que incidentes como el contexto, la crianza, la cultura, la hegemonía patriarcal entre otros permean la formación del pensamiento pero de qué forma podría intervenir en el pensamiento crítico la falta de verificación de la información que se consume en internet, Siguiendo a (Habermas, 2002) construir un pensamiento crítico se puede entender de tres maneras *como producto* cuando conocemos sobre un arte en especial y conocemos el saber sobre cualquier cosa, *como práctica* que tiene implicaciones directas con la comprensión del entorno generando justificaciones, interpretaciones y vinculaciones afectivas con el medio y finalmente, *como praxis*, desarrollada por intermedio de una moral crítica, encaminada a la independencia y la autocrítica del ser humano, de la sociedad y de las experiencias individuales y sociales.

Lo anterior permite inferir que el pensamiento crítico supone además del saber hacer y saber decir, el saber decidir y claramente, esto se conjuga con la toma de decisiones políticas en cualquier estado; considerando lo anterior como fundamentación teórica para identificar el problema de la presente investigación se pretende contestar a la pregunta: ¿Existe alguna relación entre el consumo de contenido político online con la formación del pensamiento crítico en jóvenes universitarios colombianos? Marcando una pauta importante para futuras investigaciones en formas de implementación de la enseñanza del pensamiento crítico en escenarios de participación ciudadana no formales (online- virtuales) que le permitan al joven estudiante la adquisición de destrezas de pensamiento crítico y camino a cualquier escenario disciplinar o político con libertad, aptitud, juicio y síntesis para que el conocimiento no solo sea una aglomeración de información sino más bien encaminado a saber de dónde extraer la información y qué hacer con ella, con total seguridad y claridad conceptual.

Reconocer el pensamiento crítico con perspectiva decolonial frente a temas políticos en el ejercicio del consumo de información a partir de un estudio de caso representa un desafío educativo y preventivo importante y clave, repensar los mecanismos de participación ciudadana no formales y conocer que tan vulnerables son los jóvenes a la consumición de noticias de poca o deficiente calidad u orientaciones ideológicas poco explícitas, es una tarea de las diversas disciplinas que sugieren desarrollar técnicas estadísticas para recopilar información de la prensa digital en tiempo real, sin embargo existe información deficiente e interdisciplinar para el diseño de estrategias que conciben las representaciones de los jóvenes en torno a lo político y la utilización de mecanismos de información no formales y que consideren las posturas críticas de los mismos. Esta investigación alude a la oportunidad de conocer y describir el fenómeno a partir de una estrategia cualitativa que espera identificar las orientaciones ideológicas de medios de comunicación digitales y la influencia de estos en la formación del pensamiento crítico.

Para Vélez (2013) la configuración del pensamiento crítico es actualmente una figura metacognitiva que debe ser investigada y que surge desde disciplinas como la filosofía, en distintas escuelas y corrientes, la antropología, sociología, pedagogía, comunicación social, psicología y el derecho, perspectivas que comprenden y explican las realidades del ser humano y que deben formular estrategias de investigación que expliquen el fenómeno. De lo anterior es preciso afirmar que la importancia de conocer sobre el pensamiento crítico sugiere procesos de investigación rigurosos que inciten a percibir la situación presente y la futura de esta sociedad vs las tensiones políticas e ideológicas que se resumen en tendencias y como estas presumen una comprensión sobre las prácticas del estado, los mecanismos de participación ciudadana y la pedagogía en todas sus instancias.

Formulación de la pregunta de investigación

¿Cómo es la relación entre el consumo de contenido político online y la formación del pensamiento crítico decolonial en estudiantes de la Universidad Santo Tomás a distancia, Boyacá- Colombia 2024?

Sistematización de la pregunta de investigación

¿Cuál es la fuente de consumo de contenido político online de los estudiantes de la Universidad Santo Tomás a distancia, Boyacá- Colombia 2024?

¿Cómo son las coincidencias que existen entre el discurso de los participantes y el pensamiento crítico con perspectiva decolonial de los estudiantes de la Universidad Santo Tomás a distancia, Boyacá- Colombia 2024?

¿Cuál es la relación entre Consumo de contenido político online y la formación del pensamiento crítico en estudiantes de la Universidad Santo Tomás a distancia, Boyacá- Colombia 2024?

Objetivos

General

Analizar el consumo de contenido político en línea y su relación con la formación del pensamiento crítico con perspectiva decolonial: Un estudio cualitativo en estudiantes de la Universidad Santo Tomás a distancia, Boyacá- Colombia 2024.

Específicos

Examinar las fuentes de consumo de contenido político online de los estudiantes de la Universidad Santo Tomás a distancia, Boyacá- Colombia 2024.

Explorar qué tipo de coincidencias existen entre el discurso de los participantes y el pensamiento crítico con perspectiva decolonial.

Presentar recomendaciones para el consumo de contenido político online y la producción del pensamiento crítico en perspectiva decolonial.

Justificación

La exploración y análisis del pensamiento decolonial representa una crítica profunda y una propuesta de cambio frente a las estructuras de poder y conocimiento establecidas por el colonialismo y la colonialidad del poder de acuerdo con Aníbal Quijano (1999), buscando abrir espacios para una pluralidad de voces y formas de entender y transformar el mundo, adicional a que promueve la valoración y la incorporación de conocimientos y cosmovisiones que han sido históricamente marginados o ignorados por los discursos hegemónicos eurocéntricos y esto enriquece el panorama académico y permite una comprensión más completa y justa de la diversidad epistémica y cultural.

El pensamiento crítico decolonial no es solo teórico, sino que también busca generar cambios prácticos y políticos hacia la justicia social, la igualdad y la emancipación de los pueblos y comunidades afectadas por la colonialidad, de allí que investigar en este campo contribuye a identificar estrategias y prácticas que pueden promover estas transformaciones y este ayuda a entender mejor las dinámicas complejas de poder y a desarrollar respuestas más efectivas y solidarias frente a las injusticias estructurales. (Quijano, 2012).

Quijano (1999) en su artículo "¡Qué tal Raza!" examina cómo las categorías de raza han sido históricamente utilizadas para estructurar el poder y la dominación en la región, subrayando cómo estas categorías no son simplemente biológicas o culturales, sino que están intrínsecamente ligadas a relaciones de poder económico y político; desafiando las nociones tradicionales de la raza y proponiendo un enfoque que reconoce las identidades raciales como construcciones sociales dinámicas y cambiantes. Además, destaca la resistencia y las luchas de los grupos subalternos contra estas estructuras de opresión racial.

Investigar en clave decolonial es esencial y pertinente para avanzar hacia una academia y una sociedad más justas, inclusivas y conscientes de las herencias históricas y las luchas actuales contra la opresión y la desigualdad.

Respecto con la investigación en las formas de consumo de información política por Internet se considera crucial por varias razones contemporáneas, delimitadas desde el impacto en la opinión pública ya que el internet ha transformado radicalmente la forma en que las personas acceden a la información política, e investigar cómo se consume esta información ayuda a comprender cómo se forma y cambia la opinión pública, qué temas son prioritarios y cómo se difunden las ideas políticas.

Aunque Internet puede facilitar la participación política al permitir a las personas informarse y expresar sus opiniones. Investigar cómo las plataformas digitales influyen la participación política puede revelar tanto oportunidades como barreras para la participación cívica y democrática y como estas plataformas digitales suelen personalizar el contenido que se muestra a los usuarios, lo cual puede tener implicaciones significativas en la diversidad de opiniones y la polarización política.

La comunicación política ha evolucionado con la digitalización, con campañas electorales, activismos y movimientos sociales que aprovechan las plataformas digitales. Investigar el consumo de información política en Internet proporciona insights sobre cómo se están adaptando las estrategias de comunicación política y cómo están siendo recibidas por el público. (Vélez, 2013).

Esta investigación alude a la oportunidad de conocer y describir sobre el escenario de la entrevista a partir de una estrategia cualitativa, identificar las orientaciones ideológicas de medios de comunicación digitales y la influencia de los mismos en la formación del pensamiento crítico con perspectiva decolonial, lo anterior con la inquietud de comprender qué pasa con la información que Internet ofrece en una amplia gama de fuentes de información y opiniones políticas en temas puntuales como política pública, política comparada, política internacional, noticias de políticos y noticias actuales de la política .

Para Vélez (2013) la configuración del pensamiento crítico decolonial es actualmente una figura metacognitiva que debe ser investigada y que surge desde disciplinas como la filosofía, en distintas escuelas y corrientes, la antropología, sociología, pedagogía, comunicación social, psicología y el derecho, perspectivas que comprenden y explican las realidades del ser humano y que deben formular estrategias de investigación que expliquen el fenómeno. De lo anterior es preciso afirmar que la importancia de conocer sobre el pensamiento crítico decolonial sugiere procesos de investigación rigurosos que inciten a vislumbrar la situación presente y futura de nuestra sociedad vs las tensiones políticas e ideológicas que se resumen en tendencias y como estas presumen una comprensión sobre las prácticas del estado, los mecanismos de participación ciudadana y la pedagogía en todas sus instancias.

Revisión de Antecedentes

A continuación, se describirán los referentes más importantes encontrados en torno a el consumo de contenido político online, como lo serían las noticias de la política nacional, internacional, consumo de contenido político de carácter público o institucional con la formación del pensamiento crítico se efectuará una revisión desde lo internacional, lo nacional y local.

Antecedentes a nivel Internacional

Para (Cuesta, Chacón, 2017) en su investigación titulada: Evaluación de la formación del pensamiento: entre las destrezas tecnológicas, las habilidades investigativas y el pensamiento crítico, la percepción de los adolescentes sobre diferentes destrezas de formación del pensamiento a través de 16 grupos focales se puede establecer desde las deficiencias que otorgan los medios respecto a la calidad de la información, es decir que según el autor “ en cuestiones de formación del pensamiento en el joven priman las dinámicas operativas que centran la información en un oficio y no una profesión” (p.25). de allí se infiere que no sería posible acudir a que el joven busque información verificable porque según el autor depende de la necesidad mediática del mismo y la información primera sería la que finalmente se quede.

Según Merchán y Solbes, (2016), en su estudio titulado "Contribuciones de una intervención didáctica usando cuestiones socio científicas para desarrollar el pensamiento crítico", se encontró que los estudiantes o jóvenes menores de 19 años son capaces de ofrecer argumentos más sólidos al evaluar aspectos sociales de la ciencia, la tecnología, el deporte y el entretenimiento. Sin embargo, no muestran reflexiones comparativas de diversas fuentes cuando se trata de cuestiones políticas.

El desarrollo del pensamiento crítico versa de la edad y así lo confirma Alanoca Arocutipa, (2016), examinó la formación del pensamiento crítico desde dos perspectivas principales utilizando reflexiones de las ciencias sociales y el enfoque positivista. La primera perspectiva se centra en el estudio de las ciencias sociales de manera descontextualizada y desconectada de la realidad, mientras que la segunda se enfoca en el desarrollo del pensamiento crítico en relación con la información política consumida. En el primer caso, se encontraron limitaciones para abordar los grandes problemas sociales, especialmente en el ámbito político. En el segundo caso, se observó un intenso compromiso y acciones frente al colapso social y ambiental en la vida cotidiana, a pesar de la influencia conservadora en varios campos del pensamiento. Por lo tanto, se destaca la importancia del desarrollo del pensamiento crítico sin descartar el conocimiento humano, que también se encuentra en crisis en la actualidad.

Por el contrario, Torres Merchán, (2014). Estudiaron la influencia de las cuestiones socio-políticas respecto al pensamiento crítico en un grupo de estudiantes de formación universitaria en carreras como Ciencias Naturales y Educación Ambiental, encontrando que la universidad pública o estatal si infliere fuertemente en la formación del pensamiento político del estudiantes adquiriendo competencias desde los contenidos que les permiten hacer análisis políticos importantes y que se asemejan con los criterios de formación del pensamiento político, seguramente el estilo de los docentes y la carrera de selección también serán influyentes en el contenido político del joven, según el autor estos nichos universitarios logran convivir con ideales claros y firmes que no estarían dispuestos a cambiar por la sugestión o las promesas de alguien o algo.

De la Garza Montemayor, Peña-Ramos y Recuero López (2019), destacan la importancia de los medios digitales al afirmar que están omnipresentes en todos los aspectos de la sociedad,

incluso emergiendo como un nuevo terreno para la participación política y la interacción social. Lo que es transferible a los jóvenes siendo directamente proporcional a la cantidad de tiempo que invierten en el internet en especial en las redes sociales, estos usos elevados de las nuevas tecnologías convirtieron al joven actual en un experto en el tema al punto de propiciar otras formas de participación ciudadana poco formal pero que se consideraría según la teoría participación política de forma online, La investigación de los autores exploró la conexión entre la socialización en línea, las habilidades digitales y la participación política tanto en línea como fuera de línea. Utilizando un enfoque cuantitativo basado en encuestas realizadas a estudiantes universitarios en México, España y Chile.

Los hallazgos revelaron que los jóvenes prefieren consumir medios digitales, pero aun así mantienen un sentido crítico respecto a su calidad. Además, se observó que la mayoría de sus acciones de participación política ocurren en línea, con una participación menor fuera de línea. En consecuencia, los jóvenes se involucran en la política a través de Internet mediante la búsqueda de información, lo que eventualmente fomenta una mayor participación política en línea.

Una de la conclusión más importante de los autores fue la falta de evidencia en las fuentes que utilizan los jóvenes al momento de tomar una decisión final respecto a un tema, en otras palabras, únicamente corroborarían si el tema es de su total interés.

Para, Mora Vargas, (2017) La relación entre el consumo de contenido político en línea y la formación del pensamiento crítico puede ser compleja y multifacética, podrían influir las siguientes categorías.

Acceso a una variedad de perspectivas; el consumo de contenido político en línea puede exponer a las personas a una amplia gama de opiniones y puntos de vista sobre temas políticos.

Esto puede ayudar a desarrollar el pensamiento crítico al desafiar las suposiciones y alentar a las personas a considerar diferentes argumentos y evidencias antes de formar sus propias opiniones.

Validación de creencias preexistentes; que, por otro lado, el consumo selectivo de contenido político en línea puede llevar a la confirmación sesgada, donde las personas buscan información que respalde sus creencias preexistentes en lugar de exponerse a diferentes perspectivas. Esto puede obstaculizar el desarrollo del pensamiento crítico al limitar la consideración de diferentes puntos de vista y evidencias.

Desinformación y manipulación; el entorno en línea también está plagado de desinformación y propaganda política. El pensamiento crítico se vuelve crucial para discernir entre información precisa y falsa, así como para detectar intentos de manipulación o sesgo en el contenido político que se encuentra en línea y la capacidad de análisis al consumir contenido político en línea puede requerir habilidades de análisis para evaluar la credibilidad de las fuentes, la lógica detrás de los argumentos presentados y la calidad de la evidencia proporcionada. Estas habilidades analíticas son fundamentales para el pensamiento crítico.

En resumen, si el consumo de contenido político en línea se aborda de manera crítica y reflexiva, puede contribuir significativamente a la formación del pensamiento crítico al exponer a las personas a diversas perspectivas, desafiar sus suposiciones y fomentar la capacidad de analizar y evaluar la información de manera objetiva. Sin embargo, si se realiza de manera pasiva o sesgada, puede tener el efecto opuesto y obstaculizar el desarrollo del pensamiento crítico.

Según Abdiel Reyes (2017) en su artículo "Hacia una reflexión crítica con enfoque decolonial", el pensamiento crítico enfrenta dificultades para abordar completamente los problemas emergentes desde una decolonial, estas problemáticas incluyen las diferencias

específicas basadas en raza, género, orientación sexual y otras, lo cual ha dado lugar a la emergencia de múltiples subjetividades que teorizan sobre sus propias experiencias, de allí que esta diversidad complica la capacidad del pensamiento crítico convencional para ofrecer respuestas satisfactorias a estos puntos críticos, históricamente relegados por discursos coloniales más dominantes.

Desde la perspectiva decolonial, se busca cuestionar la persistencia de la colonialidad o en otras palabras del poder (Quijano, 2000) y la paradoja inherente entre dominación y liberación (Dussel, 1994) que se según el autor busca recuperar las experiencias marginadas debido a su condición de subalternidad (Spivak, 1998), permitiendo que estas voces encuentren su propia expresión. En relación al pensamiento crítico, particularmente la Teoría Crítica como una manifestación de este y su evidente intento por ofrecer una crítica global de la sociedad ha buscado explicar las contradicciones fundamentales dentro del contexto de la sociedad capitalista.

En su estudio, el sociólogo Adrián Galindo (2020) investigó el pensamiento crítico latinoamericano desde la perspectiva de la teoría de los campos de Pierre Bourdieu. Su análisis se centró en evaluar el desarrollo del pensamiento crítico como objeto de estudio, utilizando la metodología del campo para este propósito y descubrió que el pensamiento crítico en América Latina ha evolucionado a través de varias etapas, destacando la más reciente conocida como pensamiento decolonial, la cual examinó minuciosamente. Este trabajo intelectual en América Latina, buscó explicar la realidad regional bajo el paraguas del pensamiento crítico latinoamericano, interpretándolo como un campo en términos definidos por Bourdieu, caracterizados por su continua actualización y formalidad.

Por otro lado, Fonseca y Jerrems (2012), en su investigación titulada "Pensamiento

decolonial: ¿Una 'nueva' apuesta en las Relaciones Internacionales?", plantearon que en las últimas décadas las ciencias sociales han sido objeto de un análisis crítico desde diversos corrientes que buscan comprender el sistema mundial actual, la política global y las relaciones sociales desde perspectivas y epistemologías alternativas. Una de estas corrientes emergentes es el pensamiento decolonial, que ha surgido en disciplinas como Sociología, Historia, Psicología y Antropología.

Antecedentes a nivel Nacional

En el contexto de Colombia, Gutiérrez Santiago, (2021), desarrollaron un plan de acción dirigido a adolescentes de 14 a 16 años, con el objetivo de promover el pensamiento crítico en el uso de Internet y las redes sociales. Los autores realizaron reflexiones sobre diversos medios de información, tanto nacionales como internacionales, que podrían influir en el desarrollo del pensamiento en los jóvenes, adicional identificaron una urgente necesidad de enseñar el pensamiento crítico a los jóvenes y sugirieron la formulación de un plan de intervención que se adapte a las demandas de la sociedad actual, caracterizada por las comunicaciones e información digitales.

La relevancia del pensamiento crítico en la promoción de una democracia participativa y en el contexto de la globalización ha resultado en un avance significativo en las comunicaciones. Por tanto, es fundamental que nos adaptemos a los cambios sociales resultantes y nos ajustemos de la mejor manera posible a las nuevas condiciones. Dado que la vida de los adolescentes está fuertemente influenciada por sus interacciones en Internet y en las redes sociales, es esencial que comprendan su funcionamiento para utilizarlas de manera responsable y constructiva. debates y confrontaciones de ideas. Es fundamental que puedan distinguir entre argumentos y reconocer las estrategias de mercadotecnia empleadas por los medios para influir en la opinión pública y

mantener cautiva a su audiencia. Además, es importante que los usuarios de internet y redes sociales estén conscientes de cómo gestionan su tiempo en estas plataformas y de las herramientas tecnológicas que pueden mejorar su vida cotidiana. Por lo tanto, el sistema educativo debe priorizar la enseñanza del pensamiento crítico en la era digital, especialmente durante la adolescencia. (Gutiérrez Santiago, p. 202, 2021).

Según Cuesta y Lugo Ortiz, (2017), investigadores colombianos, después de comparar opiniones de directores de medios MASAS importantes en Colombia y Puerto Rico, sobre las habilidades que esperan que desarrollen los programas académicos para estudiantes universitarios, concluyeron que las plataformas múltiples de redes sociales como Facebook, Instagram y Google Multimedia moldean el pensamiento al permitir que los jóvenes busquen información por sí mismos, lo que fomenta habilidades digitales y multimedia necesarias para producir contenido en diversas plataformas, así como habilidades tradicionales asociadas a la educación. Sin embargo, mientras que en Colombia se enfatiza en el desarrollo del pensamiento crítico, en Puerto Rico se destaca el entrenamiento profesional. Ambos países coinciden en que los planes de estudio deben satisfacer las necesidades de la industria.

Finalmente, Poveda, (2015) ofrece pautas fundamentales para mejorar la calidad educativa en las instituciones de educación superior, enfocándose en la formación del pensamiento crítico en relación con el compromiso político de los jóvenes. Estas directrices se basan en la integración del pensamiento crítico en las áreas científicas como un medio para lograr este objetivo.

Frecuentemente se considera que este tema pertenece al ámbito de las ciencias sociales; sin embargo, en el mundo moderno globalizado, es esencial que los estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento crítico como parte integral de su educación. Estas habilidades les

permitirán acceder a cualquier campo del conocimiento de manera autónoma, con calidad, criterio y argumentación sólida. Así, el objetivo es que el conocimiento no sea simplemente una acumulación de información, sino que los estudiantes sepan cómo utilizar esa información, dónde encontrarla y cómo resolver los problemas cotidianos con seguridad y claridad conceptual. (Poveda, 2015, p. 58).

Marco Teórico

A través de los tiempos surgieron diversas teorías que exploraban los impactos sociales de los mensajes y representaciones de los medios de comunicación masiva. Estas teorías buscaban examinar y entender cómo se forman las opiniones, tanto a nivel individual como colectivo, con un enfoque crítico. A continuación, se expondrán una serie de principios y teorías que abordan el análisis de las actitudes y percepciones humanas para comprender los temas que se van a abordar.

Teorías de la comunicación

Teoría de la opinión pública/ Espiral del Silencio

La teoría de la opinión pública, también conocida como la espiral del silencio, es una propuesta en el campo de las ciencias de la comunicación y las ciencias política, formulada por la politóloga alemana Elisabeth Noelle-Neumann en su libro "La espiral del silencio, opinión pública: nuestra piel social" (2014). En su teoría, Noelle-Neumann analiza la opinión pública como un mecanismo que regula el comportamiento social, en el cual las personas se adaptan a las actitudes mayoritarias sobre lo que se considera aceptable o inaceptable. Para Noelle-Neumann, la opinión pública es esencial para mantener la conexión social. Neumann argumenta que la sociedad amenaza con marginar a aquellos que expresan opiniones opuestas a las consideradas mayorías, lo que influye en el comportamiento público en función de la percepción del clima de opinión predominante.

Dittus (2020) ofrece una evaluación crítica de la teoría de la opinión pública, la espiral del silencio, y sostiene que:

El deseo humano de ser aceptado y el temor al rechazo por parte de los compañeros son características esenciales. El temor al aislamiento, visto como una manera de protegerse

socialmente, es en realidad una respuesta institucional que se ve reforzada por los medios de comunicación, los cuales moldean la percepción de la realidad, y por las emociones, que sirven como herramientas de control social. En resumen, la opinión pública es un constructo social, al igual que las emociones o las noticias, pero se convierte en una institución debido a la validación proporcionada por un discurso dominante.

Teoría del Cultivo

Según Hall (2019, p. 38), la teoría del cultivo plantea que a medida que las personas pasan más tiempo inmersas en el mundo televisivo, es más probable que perciban las realidades del contexto como similar a la realidad representada en la televisión. George Gerbner y Larry Gross, de la Universidad de Pensilvania, fueron los pioneros en desarrollar esta teoría como parte de un extenso proyecto de investigación que llevo por nombre los “indicadores culturales”.

El surgimiento de los indicadores culturales surge de la necesidad de comprender los nuevos procesos de narración. Para Gerbner (1998, p. 175), "los seres humanos son la única especie que vive en el mundo creado por las historias que cuentan, y el proceso de narración ha pasado de ser artesanal e inspirado por las comunidades, a ser el resultado de un proceso de marketing y fabricación sofisticado".

Teoría de la Agenda Setting

De acuerdo con McCombs (2012, p. 171), la "teoría de la fijación de la agenda", también llamada teoría del Agenda Setting, plantea que los medios de comunicación de gran alcance ejercen una notable influencia sobre la audiencia al determinar qué asuntos se perciben como relevantes y cuánto énfasis se les concede. La esencia fundamental de esta teoría reside en la habilidad de los medios de comunicación para elegir y dar prioridad a la información que se difunde, con el propósito de alcanzar una audiencia más amplia, causar un mayor efecto y

configurar una determinada percepción sobre los acontecimientos. Además, los medios eligen qué temas excluir de la agenda. En pocas palabras, la teoría del Agenda Setting sostiene que la selección de noticias por parte de los medios, junto con la importancia que les asignan, influye en la agenda pública. El propósito principal es examinar cómo la información difundida por los medios de comunicación (la agenda) afecta las opiniones del público y las representaciones mentales que tienen los espectadores o lectores.

La teoría de la opinión pública, también conocida como espiral del silencio, es una teoría en el campo de las ciencias políticas y de la comunicación propuesta por la politóloga alemana Elisabeth Noelle-Neumann en su libro "La espiral del silencio, opinión pública: nuestra piel social" (1977). En esta teoría, Noelle-Neumann examina la opinión pública como un mecanismo que regula el comportamiento social, donde las personas ajustan sus acciones de acuerdo con las actitudes predominantes sobre lo que es aceptable y lo que no lo es. Noelle-Neumann considera que la opinión pública es esencial para mantener la cohesión social y sugiere que la sociedad puede amenazar con el aislamiento a quienes expresan puntos de vista opuestos a los mayoritarios, lo que influye en el comportamiento del público según la percepción del clima de opinión predominante.

Dittus (2015) ofrece un examen crítico de la teoría de opinión pública conocida como la espiral del silencio y plantea que:

La necesidad biológica del ser humano de ser aceptado y el temor al rechazo de los demás son conceptos esenciales. La protección social frente al aislamiento, entendida como el miedo al rechazo social, es simplemente una respuesta institucional que cuenta con el respaldo de los medios de comunicación, (p. 12).

En resumen, la opinión pública no es más que una construcción social, al igual que las emociones o las noticias, pero se le otorga una categoría institucional debido a la legitimación proporcionada por un discurso hegemónico manipulado.

Pensamiento Crítico

Según Maite Darceles (2016), el Pensamiento Crítico se basa en la definición de lo que se conoce como criterios de verdad. Un criterio de verdad se refiere a una cualidad o proceso que nos permite distinguir entre lo verdadero y lo falso, asegurándonos del valor de una afirmación. Este criterio implica los requisitos que podemos emplear para evaluar una declaración.

En términos prácticos, el Pensamiento Crítico se describe como el proceso mediante el cual se emplea el conocimiento y la inteligencia para alcanzar de manera efectiva una postura fundamentada y justificada sobre un tema. Según Darceles (2016, p. 222), adoptar la mentalidad de un pensador crítico implica reconocer y evitar los sesgos cognitivos, analizar y evaluar argumentos, así como valorar las fuentes de información antes de llegar a una conclusión.

Basándose en lo mencionado anteriormente, el pensamiento crítico permite y obliga a estar en enfoque y contexto en el sentido de que no se trata meramente de pensar, sino de reflexionar sobre algo que deseamos entender y ejecutarlo lo mejor que sea posible. De esta manera, se puede analizar y valorar el proceso de tomar decisiones informadas a lo largo del mismo. El desarrollo del pensamiento crítico está íntimamente ligado con la expansión del conocimiento. En resumen, la capacidad de aplicar el pensamiento crítico implica no limitarse a aceptar la opinión de la sociedad, sino tener perspectivas individuales, comprender los argumentos a favor y en contra, y tomar decisiones personales sobre lo que se considera verdadero o falso, aceptable o inaceptable, deseable o indeseable.

Poseer un pensamiento crítico no implica simplemente discrepar con los demás o estar en desacuerdo con todo, ya que esto último no constituiría un pensamiento crítico, sino más bien una manera simplista de pensar que se limita a contradecir las opiniones de los demás. Por lo tanto, un individuo con pensamiento crítico es capaz, persistente, cauteloso y exigente. Además, mantiene una postura libre y abierta. Es por eso que un pensador crítico comienza a acentuar en su contexto y a ser reconocido por sus contribuciones, pero todo esto se logra con el tiempo y la experiencia adecuada. El pensamiento crítico implica dominar estos estándares. En síntesis, la meta última del pensamiento crítico es que sea lo bastante sólido para mantenerse firme en cualquier circunstancia, siempre y cuando esté relacionado con el fenómeno en consideración. (Heid, 2014, p. 245).

Pensamiento Crítico con Perspectiva Decolonial

El pensamiento crítico decolonial ha generado un amplio cuerpo de literatura académica y teórica en las últimas décadas, abordando temas fundamentales relacionados con la colonialidad del poder, la descolonización del conocimiento y las epistemologías del Sur Global.

Hay un sentido múltiple en la genealogía que es el que deriva en un concepto plural es verdadero y de los senderos para llegar a ello basados en la capacidad de creación que es donde se establece el significado auténtico de la crítica está crítica no ha sido jamás concebida como una reacción sino como una acción el autor se opone a la actividad de la crítica a la venganza al rencor o al resentimiento siendo está la expresión activa de un modo de existencia activo esto sería para el autor pensamiento crítico decolonial. (Quijano, 2013)

El concepto clave para comprender el concepto de genealogía del poder y darle sentido a la experiencia de la política, con mayor amplitud más para el pensamiento decolonial occidental en la Grecia clásica esto se plasma en la concepción lanzamiento de las no violencias de Gandhi

una virtud y un valor fundamental por filósofos clásicos como Sócrates es el derecho de hablar con la verdad y la decisión de hacerlo para criticar al tirano y el increíble uso ético de un pensamiento libre. (Walter Mignolo, 2012).

De lo anterior es necesario poner una serie de desplazamientos teóricos y metodológicos para intentar superar el triunfo de la racionalidad de la guerra adoptada como método hegemónico que no solo se ha trasladado a diversas formas de la vida pública, sino que se ha transformado en un dispositivo de producción de subjetividades y de relaciones sociales que permitan la vida cotidiana y los procesos de construcción de conocimiento y de verdad y como el soporte epistemológico de la lógica dominante es una teoría dialéctica de los conflictos y de la sociedad que ha prevalecido en occidente difundiendo la mirada bipolar antagónica homogeneizadora que ha sustentado la guerra en expresiones de un dualismo radical que reconoce en la concepción amigo- enemigo sistematizada Carl Schmitt, una lógica inherente al mismo ser de lo político el autor no está hablando de una metáfora o de una dicotomía moral ni de una instancia anclada en la psicología individual o en los sentimientos privados sino que le confiere el sentido una realidad ontológica la cual se realiza en el ámbito de la identificación del enemigo público materialización del antagonismo que constituye lo político así la política no puede concebirse sin confrontación con los enemigos asunto que por supuesto influye al estado. (Enrique Dussel, citado por Franco, 2018).

Ramón Grosfoguel es un sociólogo puertorriqueño cuyo trabajo se centra en la colonialidad del poder y el diálogo intercultural desde una perspectiva decolonial, Grosfoguel ha contribuido a entender cómo las relaciones de poder global continúan estructurándose en términos de colonialidad y cómo esto afecta a las identidades y movimientos sociales contemporáneos.

Para Nelson Maldonado Torres, (2012) teórico puertorriqueño cuyo trabajo se enfoca en la crítica a la modernidad desde una perspectiva decolonial ha explorado temas como la intersección entre raza, colonialidad y política, y la necesidad de reconfigurar el pensamiento crítico desde el Sur global, reflejando así la diversidad de enfoques y contribuciones dentro del pensamiento crítico decolonial, destacando la importancia de paradigmas académicos y políticos hacia una perspectiva más inclusiva, justa y globalmente consciente.

Según Andrade (2020), el pensamiento decolonial distingue entre colonización y colonialidad. Mientras que la colonización implica la ocupación territorial y el dominio de las poblaciones por parte de los colonizadores, la colonialidad se refiere a la persistencia de una mentalidad que reproduce las ideologías y valores de los colonizadores incluso después de finalizado el proceso de colonización formal. En América Latina, se argumenta que, aunque la colonización territorial concluyó en el siglo XIX, los principios epistemológicos, conceptos, categorías y criterios sociales adoptados en las ciencias sociales continúan reflejando los valores de las sociedades colonizadoras de manera que hacen apertura de la cultura hegemónica que nos permea y permite el cambio.

Contexto histórico social de la información política online

Desde el siglo XXI, las ciencias sociales han mantenido sus fundamentos institucionales tradicionales como la libertad de pensamiento y cátedra, dentro de un entorno democrático que proteja las libertades individuales y los derechos humanos, en este marco probablemente han evolucionado hacia una racionalidad post-occidental que integra diversos discursos y está lucha por la igualdad y el respeto por las diferencias en el ámbito científico implica también una lucha por la igualdad en la política nacional e internacional, así como en los ámbitos económicos y culturales, promoviendo un cambio basado en el diálogo en lugar de la imposición.

Para construir una globalidad inclusiva, es crucial promover el diálogo y la apertura hacia distintas formas de conocimiento, por ejemplo desde las ciencias sociales, el debate teórico y epistemológico debe estar abierto a todas las tradiciones de investigación, fomentando una actitud de comprensión y reflexión crítica y es así fundamental abordar las condiciones que perpetúan una comunicación distorsionada y asimétrica entre diversas regiones, géneros, clases sociales y grupos raciales, impulsando una crítica profunda de las estructuras existentes con disposición hacia la autocrítica y la apertura al cambio (Dussel, 2010).

En conclusión, estos hallazgos subrayan los profundos cambios que las plataformas sociales, especialmente entre los Millennials y estudiantes universitarios, están generando. La influencia de las tecnologías y las competencias digitales ha transformado significativamente sus formas de interactuar e informarse (Romero, 2016). Sin embargo, la falta de filtración de contenidos y la necesidad de contextualización ante el exceso de información (Rivera-Rogel et al., 2016) destacan la importancia de investigar cómo los estudiantes universitarios manejan la gran cantidad de datos que reciben, qué líderes de opinión siguen y cómo estos influyen en otros usuarios de redes sociales informativas. En resumen, es crucial determinar si el supuesto empoderamiento social atribuido a estas plataformas que emergen con la globalización y el internet.

Efectos de la Comunicación en lo Político

Según Santoro (1986), el análisis de la comunicación en el ámbito político requiere tener en cuenta el contexto, ya que sus efectos, ya sean evidentes o latentes, están condicionados por la interacción con otros factores. No obstante, hay patrones consistentes en este proceso. La investigación en comunicación utiliza una variedad de enfoques metodológicos que se basan en

distintas comprensiones del proceso, la naturaleza humana y la sociedad. "Los efectos de la comunicación a nivel individual están vinculados con la imaginación; algunos modelos consideran la participación del receptor, mientras que otros plantean una acción unidireccional" (1986, p. 22).

A partir de lo expuesto, se comprende que el asunto de la comunicación genera modificaciones en los valores, los imaginarios y las actitudes del receptor, que conforman un conjunto de criterios para ajustar y clasificar la realidad. Este proceso cognitivo se refleja en la conducta y posibilita la interacción con el entorno y su transformación. La comunicación del ser humano entonces puede ocurrir a nivel individual, entre individuos, en grupos, en organizaciones y en contextos sociales.

Metodología

La investigación se ubica dentro del ámbito de estudio del Derecho, los Derechos Humanos y la Gestión de la Información, empleando un enfoque cualitativo que se dedica a analizar los datos, en cuanto al diseño y guiados a través de los autores (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). Se utiliza la metodología descriptiva interpretativista que se sitúa dentro del paradigma cualitativo y se centra en comprender fenómenos sociales desde la perspectiva de los participantes, buscando captar sus significados, interpretaciones y experiencias, concentrándose en describir y comprender los fenómenos sociales en su contexto diferenciado, el aspecto interpretativista se refiere a la importancia de captar y analizar los significados que los participantes atribuyen a sus acciones y experiencias y se valora la interpretación subjetiva de los individuos buscando entender cómo construyen y dan sentido a su realidad.

Para (Hernández, Fernández y Baptista, 2010) a través de métodos como entrevistas en profundidad, observación participante, análisis de documentos y análisis reflexivo, los investigadores buscan acceder a la realidad social desde la perspectiva de los actores involucrados, lo anterior permite revelar aspectos que pueden no ser visibles mediante métodos cuantitativos o desde una perspectiva externa, enfatizando la importancia del contexto social, histórico y cultural en la comprensión de los fenómenos estudiados, esta metodología descriptiva interpretativista busca contextualizar los datos recogidos dentro de marcos teóricos relevantes y explorar las conexiones entre los diferentes elementos del contexto y se utiliza una gama de técnicas y métodos adaptativos según las características específicas de la investigación y los contextos estudiados, incluyendo desde el análisis hermenéutico hasta el uso de enfoques etnográficos, dependiendo de los objetivos y del alcance del estudio.

La metodología de investigación descriptiva interpretativista proporciona herramientas y enfoques para captar la complejidad y la riqueza de los fenómenos sociales desde la perspectiva de los participantes, permitiendo una comprensión profunda y contextualizada de sus experiencias y significados, en cuanto a las fuentes de información, las primarias proporcionan datos nuevos y originales, mientras que las secundarias ofrecen información organizada y elaborada a partir de análisis, extracción o reorganización de documentos.

Técnicas de Recolección de Información

Revisión documental sobre (estudio de la teoría crítica y decolonial), revisión conceptual y teórica por parte de expertos, Hurtado (2008) define la revisión documental como una técnica que implica la recopilación de información escrita sobre un tema específico. Su objetivo es identificar variables que se relacionan directa o indirectamente con el tema, y examinar el estado actual del conocimiento sobre ese fenómeno o problema. Esta revisión se llevó a cabo en 19 países latinoamericanos a través de la exploración de artículos y tesis, con el propósito de recopilar información adecuada para un análisis crítico e interpretativo. El objetivo final es proporcionar una base sólida para la comprensión del tema y fomentar la investigación que contribuya a este importante ámbito.

Selección de la muestra

Diseño de entrevista semiestructurada que combina elementos tanto de entrevistas estructuradas como no estructuradas, en este formato, se tiene una guía de temas o preguntas principales que desea cubrir, pero también tiene la flexibilidad para explorar temas adicionales o seguir líneas de pregunta que surjan durante la conversación lo que permite una cierta libertad tanto para el entrevistador como para el entrevistado, y que puede resultar en una interacción más

natural y en la obtención de información detallada y relevante, (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 377).

Diseño de talleres enfocados a la muestra en donde se identifica la teoría crítica con perspectiva decolonial con posterior lectura del artículo ¡Que Tal Raza! Del autor Aníbal Quijano.

Aprender y reconocer las nociones de la teoría crítica y del enfoque decolonial en el consumo de información política online en los participantes.

Población y muestra

Población

52 estudiantes universitarios colombianos pertenecientes al Centro de Atención Universitaria de la Universidad Santo Tomás Abierta y a Distancia en la ciudad de Duitama Boyacá, en el primer semestre académico del año 2024 en las carreras, licenciatura en educación infantil, Administración ambiental y de los recursos naturales, Licenciatura en teología y licenciatura en tecnología e informática.

Muestra

No probabilística, delimitada y a conveniencia.

Tamaño de la muestra

7 estudiantes

Caracterización de la muestra

Edad entre 18 años a 30 años y nivel educativo y que actualmente estén cursando una carrera universitaria en el Centro de Atención Universitaria de la Universidad Santo Tomás Abierta y a Distancia en la ciudad de Duitama Boyacá y que supere el séptimo semestre de la carrera universitaria.

Requerimiento, que pertenezca al Centro de Atención Universitaria de la Universidad Santo Tomás Abierta y a Distancia en la ciudad de Duitama Boyacá.

Tabla 1. *Caracterización*

Nombre del estudiante	Centro de atención universitaria al que pertenece	Edad	Carrera universitaria	Semestre	Código	Cod. Inv.
Manuel Andrés Camargo	Duitama	26 años	Licenciatura en educación infantil	Octavo semestre	2347437	P. 1
Clara Victoria Daza Melo	Duitama	25 años	Licenciatura en educación infantil	Séptimo semestre	2329920	P.2
Bernal Andrés Felipe	Duitama	24 años	Administración ambiental y de los recursos naturales	Séptimo semestre	2305267	P.3
Ismael Leonardo Najar Gómez	Duitama	27 años	Licenciatura en educación infantil	Séptimo semestre	2388590	P.4

Carlos Sánchez	Duitama	30 años	Licenciatura en educación infantil	Séptimo semestre	2444601	P.5
Hugo Jiménez	Duitama	28 años	Licenciatura en teología	Séptimo semestre	2332432	P.6
Gabriela Muñoz Castañeda	Duitama	29 años	Licenciatura en tecnología e informática	Séptimo semestre	1007332530	P.7

Nota. Se describen las características mas relevantes de los participantes de la investigación.

Técnicas y herramientas de análisis

Descripción estadística de los resultados y análisis de los mismos en revisión documental.

MAXQDA- Es un software diseñado para el análisis cualitativo de datos. Permite a los investigadores organizar, codificar, analizar y visualizar datos de texto, audio, video y otros formatos de datos cualitativos.

Matriz de incidencia, es una herramienta utilizada en matemáticas, informática y teoría de grafos para representar relaciones entre dos conjuntos, como vértices y aristas en un grafo, adicional a que proporciona una forma compacta de representar la estructura de un grafo, donde las filas pueden representar vértices y las columnas aristas, facilitando el análisis de redes y conexiones en sistemas, es una herramienta útil para modelar y analizar sistemas que pueden representarse mediante grafos.

Tabla 2. *Etapas del proyecto aplicado*

N.	Etapas
1	Selección del participante
2	Lectura y firma del consentimiento informado
3	Aplicación de la entrevista semiestructurada para identificar la relación entre el consumo de contenido político online con la formación del pensamiento crítico
4	Aplicación talleres propuestos desde el artículo ¡Que Tal Raza! Aníbal Quijano
5	Descripción de categorías de análisis y resultados.

Nota. Se describen de manera breve las etapas de la investigación

Fuentes de consumo de contenido político online

A continuación, se presentará un esquema de resultados que arrojo el sistema de análisis cualitativo MAXQDA, mismos que serán interpretados de manera descriptiva y con posterior análisis interpretativo en 3 categorías de análisis:

Figura 1. Nube de palabras más usadas por los participantes durante la entrevista

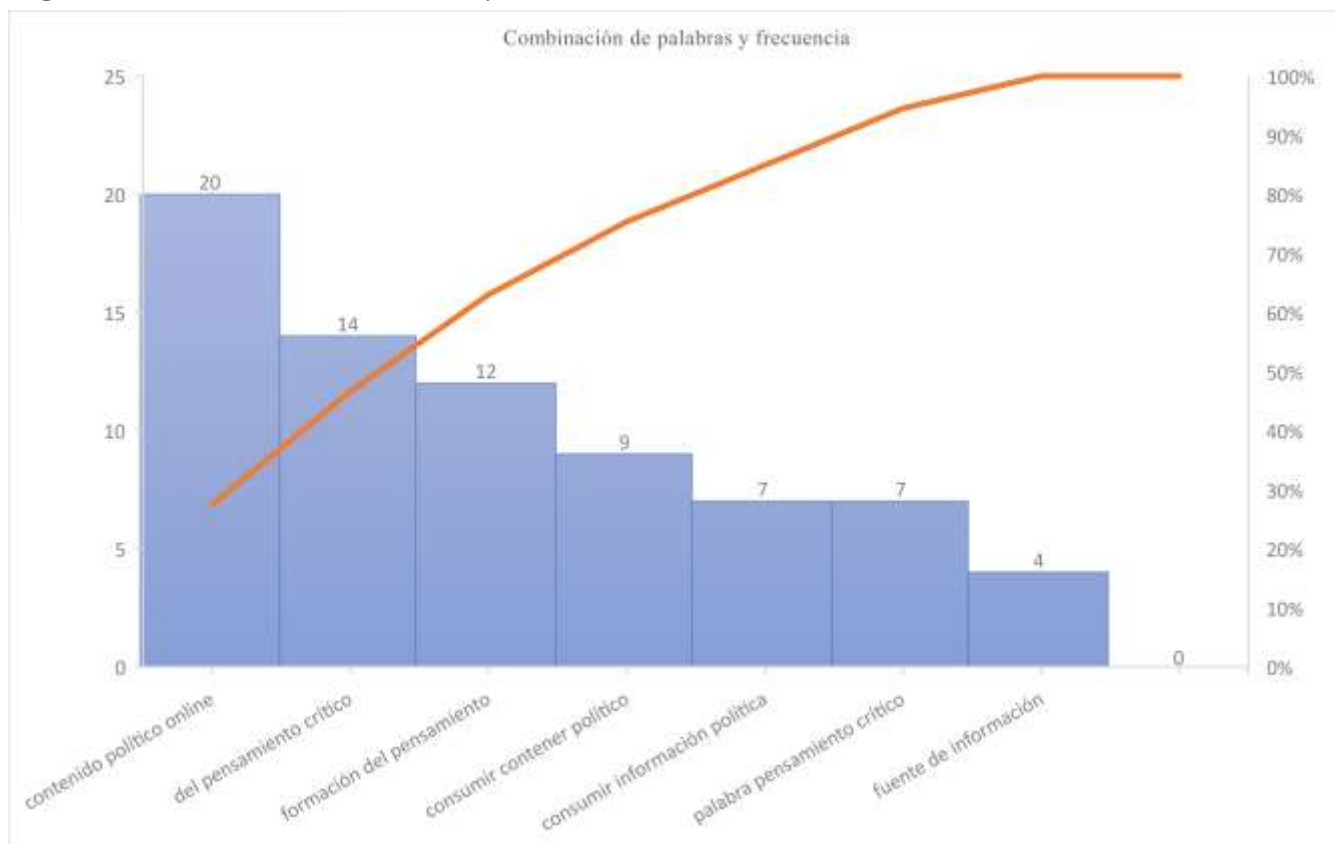


Nota. En esta nube de palabras se puede evidenciar cuales fueron mas usadas durante la entrevista semiestructura realizada a los participantes.

Las palabras más relevantes y utilizadas por los participantes de la investigación durante la entrevista fueron: con un 27% la palabra contenido con un 25% la palabra político con un 22% la palabra redes con un 21% la palabra sociales y con 12% la palabra online. Entre otros comandos que coinciden en los relatos de nuestros participantes.

Combinación de Palabras y Frecuencias

Figura 2. *Combinación de Palabras y Frecuencias*

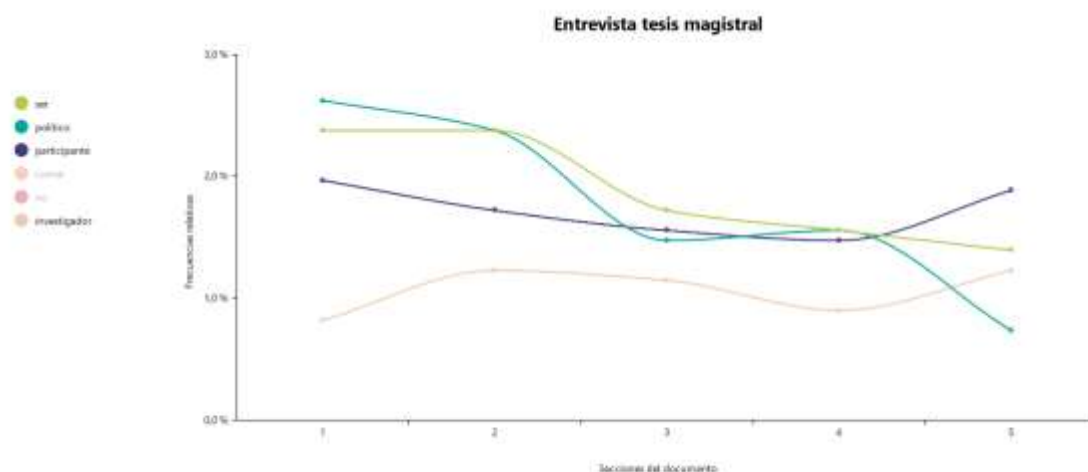


Nota. El gráfico representa las frases más coincidentes entre los entrevistados

Con un 80% la palabra contenido político online, con un 60% las palabras del pensamiento crítico con un 45% las palabras formación del pensamiento crítico con un 32% consumir información política y entre el 10% y el 20% utilizaron en su relato las palabras pensamiento crítico y fuentes de información.

Tendencia de Palabras de los Entrevistados

Figura 3. *Tendencia de Palabras de los Entrevistados*



Nota. En la figura anterior se referencian las palabras mas usadas vs su frecuencia.

Contenido Político Online

En este aspecto se analiza la información en función de especificaciones relevantes como fuente, autor, formato o red social.

Figura 4. *Consumo de Contenido Político Online preferido*



Nota. Se encontró como forma mas usada de consumo las palabras del gráfico.

El análisis cualitativo que arrojo MAXQDA en este aspecto arrojo la siguiente nube de palabras encontrando en el discurso de los entrevistados que las fuentes formales e informales en donde más consumen información política son: La revista Semana, El espectador, El tiempo, RTI, la Woline y de redes sociales en su mayoría FACEBOOK e Instagram.

Para Mitchelstein, Boczkowski, (2018), los jóvenes consumen información política en redes sociales ya que se considera son la plataforma más exequible rápida y mediata y que tiene una enorme gama de contenido incluyendo en este caso también el contenido político además que les permiten contactarse con diversidad de ideas afines y de allí lograr que emerjan discusiones de tipo político basadas en sus propios interés, ideales y comportamientos. También pueden allí mismo seguir la pista a políticos, influenciadores políticos, organizaciones políticas y estar conectados en tiempo real. Otra de las razones más importantes es que las redes sociales le permiten a los jóvenes expresar su opinión y ser partícipes de activismos políticos mucho más cuando se está en campaña electoral.

Para Hawes, (2013) el consumo de contenido político online puede ser una herramienta poderosa para el desarrollo del pensamiento crítico en los jóvenes universitarios, siempre y cuando se aborde de manera crítica y reflexiva, y se fomente la habilidad para discernir entre información veraz y engañosa.

Se encontró que el acceso de contenido online ofrece una variedad de perspectivas con una amplia gama de fuentes de información y diversidad de opiniones políticas, para (Merchán, y Solbes, (2016), los jóvenes en las universidades pueden exponerse a diversidad de puntos de vista en torno a lo político y esto los predispone a la decisión consciente de analizar la información que se consume de manera crítica desarrollando así un estilo cognitivo de

pensamiento en torno a lo político, evaluando la validez y la credibilidad de la información que consumen en internet.

La participación activa en política y en el debate político en la nueva era de los jóvenes la vera involucrados en discusiones y aportes en línea, el hecho de que el joven comparta su opinión y argumente su punto de vista, le brindara entonces una oportunidad de practicar el pensamiento crítico, tal sería el caso de la defensa de sus opiniones políticas respondiendo de manera crítica y fundamentada.

Para Torres Merchán, (2014), la exposición directa a la desinformación y la manipulación expone en muchos casos a los jóvenes en los entornos digitales a noticias informativas fácilmente distorsionadas, es fundamental que los jóvenes desarrollen habilidades para discernir entre información confiable y engañosa.

Asumir el reto de indagar en las realidades de los estudiantes en escenarios de universidad aunado a la era digital, obliga a detectar con detalle de que maneras consumen la información que consumen en el presente caso la información de carácter político, misma que está sujeta a la falta de veracidad, la polarización y la influencia de los algoritmos en la formación de opiniones políticas que pueden llegar a generar en el receptor de la información sesgos con muy poco fundamento. (Humanes, (2014).

Para el caso de la falta de veracidad Humanes, (2014), propone una crítica importante a las fuentes de contenido político online siendo esta la falta de veracidad y la propagación de noticias falsas. Justamente en entornos donde cualquiera puede publicar información sin verificar, los estudiantes pueden verse inundados de desinformación que distorsiona su comprensión de los problemas políticos; dicha falta de veracidad socava la confianza en las instituciones y dificulta la formación de opiniones políticas informadas y basadas en hechos.

Otra de las barreras que se presentan con regularidad en la emisión y recepción de la información es la llamada “polarización” para (Aguilera, y otros, 2018), las redes sociales y los sitios web de noticias a menudo utilizan algoritmos que promueven el contenido que se alinea con las opiniones preexistentes de los usuarios, lo que resulta en la formación de burbujas informativas y en donde los estudiantes solo ven perspectivas que refuerzan sus propias creencias, alimentando así la polarización política al dificultar el diálogo constructivo y la comprensión de puntos de vista divergentes.

En el caso de la influencia de los algoritmos en relación con las fuentes de contenido político online, mismos que aparecen de manera constante en plataformas como Facebook y YouTube están diseñados para maximizar la participación del usuario, lo que a menudo se logra mostrando contenido sensacionalista o extremista llevando a una radicalización gradual de las opiniones políticas de los estudiantes, ya que son expuestos repetidamente a contenido cada vez más polarizado y extremo. (Dámazo, 2019).

En definitiva, los jóvenes universitarios pueden llegar a ser grandes análisis en la narrativa que en torno a la política de manejos, adicional a que podrían llegar a examinar cómo se construyen y se presentan las historias políticas, identificar sesgos y manipulaciones, y cuestionar las agendas detrás de ciertas narrativas, si bien las fuentes de contenido político online ofrecen acceso conveniente a información y análisis político, también están sujetas a críticas significativas como la falta de veracidad, la polarización y la influencia de los algoritmos que plantean desafíos importantes para los estudiantes que buscan una comprensión precisa y equilibrada de los problemas políticos. Es fundamental que los estudiantes sean críticos con las fuentes que consumen, busquen información diversa y verificada, y estén conscientes del papel que juegan los algoritmos en la formación de sus opiniones políticas.

En la actualidad, las personas se encuentran una variedad de medios en línea donde consumen información política, influenciando así sus percepciones y participación en la esfera pública, destacando como los medios más comunes, las redes sociales discriminadas en plataformas como Facebook, Instagram, Twitter y TikTok que son utilizadas por millones de jóvenes para obtener noticias y discutir temas políticos y que les permiten compartir contenido rápidamente y conectar con opiniones diversas, aunque también pueden propiciar la propagación de desinformación, adicional los sitios web de periódicos y revistas ofrecen acceso inmediato a artículos y reportajes sobre política nacional e internacional, se encontró también que los podcasts políticos están ganando popularidad entre los jóvenes, ya que ofrecen discusiones informales y profundas sobre temas actuales y estos formatos permiten a los oyentes aprender y reflexionar mientras realizan otras actividades, también aplicaciones como WhatsApp no solo sirven para la comunicación personal, sino también para compartir noticias y discutir eventos políticos en grupos o chats individuales.

Estos medios digitales no solo ofrecen acceso rápido a información política, sino que también moldean las interacciones sociales y la participación cívica de los jóvenes en el espacio digital y es crucial comprender cómo estos medios influyen en las percepciones políticas de la juventud y de las personas en general. y cómo pueden utilizarse para fomentar una ciudadanía informada y comprometida.

Tipo de coincidencias del discurso y el pensamiento crítico con perspectiva decolonial

Según García Brussino, (2015), El pensamiento crítico obedece a la capacidad consciente de lograr hacer el análisis, valoración y cuestionamiento de la información que se percibe de una manera objetiva y reflexiva y esto se puede obtener haciendo énfasis en varios aspectos en el caso de los jóvenes el uso del pensamiento crítico decolonial examinaría de manera cuidadosa la información que se recibe ya sea de fuentes académicas, redes sociales, medios de comunicación o sus mismas experiencias personales inclusive las ideologías de sus familias, que implicaría identificar suposiciones evaluando la relevancia de la información y reconociendo así posibles sesgos.

En el caso de los entrevistados, se encontró que el hecho de pensar de manera crítica les ha permitido evaluar la validez y solidez de los argumentos de las noticias políticas que consumen analizando así las lógicas que subyacen e identificando mentiras y contradicciones en la información que consumen, también se encontró que a través del pensamiento crítico ellos han desarrollado en su pensar opiniones bien fundamentadas en temas políticos y que logran ser capaces de examinar diversas perspectivas considerando así evidencias y argumentos llegando a conclusiones propias.

En el relato de los entrevistados también se encontró que el pensamiento crítico tiene implicaciones en la ética y en las acciones que les permiten hacer reflexiones sobre sus propios principios y de allí tomar decisiones éticas que estén basadas en un razonamiento cuidadoso.

Para Guerrero, (2016), en la diversidad de los contextos universitarios, la formación del pensamiento crítico emerge como una de las habilidades fundamentales para navegar por los desafíos académicos, sociales y profesionales, convirtiéndose en la mejor capacidad para evaluar,

analizar y sintetizar información de manera reflexiva y fundamentada que se vuelve crucial para el éxito tanto dentro como fuera del aula.

Según Herrera Bedoya y Gómez Rivera (2015), una de las estrategias más importantes que se ha encontrado en los entrevistados es la de cuestionar supuestos, planteado desde la habilidad del estudiante para aprender a examinar las ideas preconcebidas, tanto propias como ajenas, y considerar cómo influyen en su comprensión del mundo, desafiando así sus propios supuestos y cultivando la habilidad de ver más allá de la superficie de un problema.

Adicional los autores también señalan como el análisis de la evidencia invita a evaluar la fiabilidad y relevancia de las fuentes de información, así como a identificar sesgos y falacias en los argumentos. De allí que se presume que, al desarrollar esta habilidad, los estudiantes pueden tomar decisiones informadas y fundamentadas basadas en pruebas sólidas, en lugar de simplemente aceptar la información sin cuestionarla.

Considerar perspectivas diversas para el abordaje de algún tema puntual y tener la capacidad de comprenderlo desde diferentes puntos de vista es fundamental para el pensamiento crítico, ya que permite a los estudiantes ver la complejidad de un problema y desarrollar soluciones más creativas y efectivas, fomentando así la diversidad de opiniones en los entornos de aprendizaje de los estudiantes, y es justamente esta reflexión sobre el propio pensamiento la que plantea Madariaga y Schaffernicht, (2013), desarrollándola como una de las estrategias más relevantes que se deben aprender y se logra identificando y examinando sus propios sesgos, suposiciones y procesos mentales y como al hacerlo, pueden mejorar su capacidad para pensar de manera crítica y tomar decisiones más informadas y fundamentadas.

La perspectiva sobre el pensamiento crítico decolonial de (Martínez Hincapié, 2013) director de la Maestría en Paz Desarrollo y Ciudadanía de la Universidad Minuto de Dios,

coincide con algunos relatos de los entrevistados, el autor propone como el significado de la vida se ha trasladado al amplio escenario de los conflictos humanos afianzado de manera categórica como los escenarios de conflictos son proyectados a la vida política que permea todas las relaciones interpersonales, todo esto se logra evidenciar en la diversidad de disputas de las personas en las redes sociales.

Para el pensamiento decolonial los conflictos políticos han adoptado una lógica de guerra simplificando así el concepto de la libertad y resumiendo composiciones abstractas que únicamente toman forma en los polos contrarios, de allí emergiendo la dificultad de los conflictos civiles políticos encarnada en la ausencia de la tolerancia con la diferencia y en algunas ocasiones la dificultad con la transformación y la deconstrucción de escenarios hegemónicos violentos. (Martínez Hincapié, 2016)

Para el pensamiento crítico los conflictos políticos son asimilados por los centros de poder, desde esta perspectiva algunos seres humanos que pretenden la política saben que copiar modelos que han sido exitosos en otras ocasiones podría condenarlos al éxito en las urnas, por lo mismo esta mirada dicotómica del conflicto se convierte en un movimiento circular que se vuelve sobre sí mismo en el cual solo se avizora el horizonte polarizado de quién defiende su postura política. (Useche, 2017)

Finalmente, se encontró que los entrevistados asumen el pensamiento crítico no solo desde la capacidad de analizar y evaluar información, sino también de generar nuevas ideas y soluciones fomentando la creatividad y encontrando soluciones efectivas a problemas complejos.

Narrativas Decoloniales de los participantes en torno al análisis comprensivo y reflexivo del artículo ¡Que Tal Raza! de Aníbal Quijano

El artículo "¡Qué Tal Raza!" de Aníbal Quijano es un texto fundamental para entender las dinámicas de poder, identidad y colonialidad en América Latina., todo desde una perspectiva decolonial, se pueden identificar varias narrativas y enfoques que invitan a un análisis comprensivo y reflexivo.

Para Aníbal Quijano el concepto de “**colonialidad del poder**”, hace referencia a las relaciones de los ciudadanos con las jerarquías raciales y todas las relaciones de poder que se establecieron durante la colonización y que perduran de manera insistente hasta la actualidad, según las perspectivas de los participantes en este aspecto se logró identificar que:

Existe una tendencia a la reflexión sobre como en las estructuras sociales, políticas y monetarias actuales se siguen perpetuando desigualdades raciales y culturales.

En cuanto al aspecto que señala (Quijano, 1999) sobre la “**Raza como construcción social**” y quien defiende como existe una crítica persistente sobre la noción de raza como un hecho biológico cuando no lo es, mas bien según el autor es una construcción establecida socialmente que se usando durante décadas para justificar opresión y explotación, invitando a reflexionar sobre las narrativas culturales. Lo que se encontró en las respuestas del taller sobre este aspecto concluye en:

Los participantes cuestionan en sus respuestas los discursos hegemónicos sobre identidad y raza e invitan a promover una comprensión más matizada de cómo se construyen y utilizan estas categorías y como han sido generadoras de violencia y control social.

Quijano, (1999) propone “**la Identidad y la Resistencia**” como identidades subalternas y resistencia de los pueblos oprimidos, todo desde una perspectiva decolonial, a lo que invita el autor es justamente la emergencia de apertura la cultura para lograr narrativas inclusivas no violentas en torno al concepto de raza. Para nuestros participantes y sus perspectivas en este aspecto se encontró:

Se logra identificar en el discurso de nuestros participantes como las comunidades luchan y han luchado por lograr identidad y resistencia de diversas maneras y como estas estrategias pueden variar según el contexto cultural, social y político, buscando reconfigurar el sentido de pertenencia y reconocimiento en un contexto postcolonial.

En el caso del de la “**Descolonización del Conocimiento**” que plantea el autor, se reconoce una necesidad inminente de descolonizar el conocimiento, cuestionando las formas en que el conocimiento occidental ha marginado y silenciado otras formas de saber. Para nuestros participantes en este sentido se reconoció:

Se identifica una necesidad de promover un dialogo más inclusivo y responsable con las nuevas generaciones y las nuevas formas de conocimiento, inclusive la relación que se percibe en las narrativas con la formación del pensamiento crítico es fundamental para apropiarse de los pensamientos decoloniales que plantea el autor.

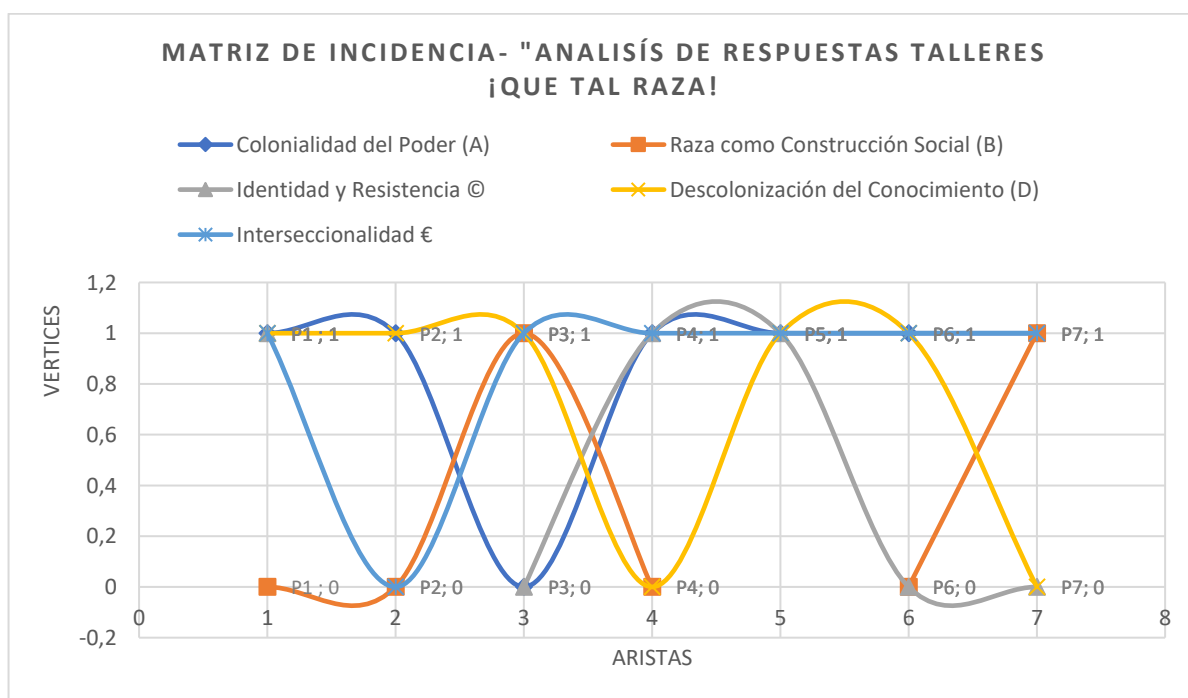
Para (Quijano, 1999) la “**Interseccionalidad**” sugiere cómo las experiencias de raza, clase, género y otras identidades se relacionan de manera directa y como esto sugiere que la opresión no es un fenómeno único, sino que se presenta en múltiples formas que deben ser analizadas en conjunto para entender la complejidad de las realidades sociales, en cuanto a lo que se interpreto en las respuestas de los participantes se logra identificar que:

Las herencias coloniales y la resistencia cultural deben cambiar y proponer novedosas formas de reconocer la diversidad, evaluar las experiencias y proponer nuevos saberes.

Matriz de incidencia

La matriz pretende identificar los grados de vértices, caminos y otros patrones que logren identificar a través de una numeración (0 y 1) cero (0) para enumerar desconocimiento sobre el artículo o ítem a calificar y (1) para enumerar si se logra demostrar conocimiento con respecto de la postura del autor.

Tabla 3. Matriz de incidencia



Nota. La matriz de incidencia reporta que tan parecidos fueron las narrativas de los participantes.

Recomendaciones para el consumo de contenido político online y la producción del pensamiento crítico con perspectiva decolonial

Respecto a lo que se encontró en el discurso de los participantes en torno a su forma de consumir información política y su función con el pensamiento crítico han surgido a través de múltiples fuentes incluyendo narrativas de sus padres, docentes, medios de comunicación, el arte y las experiencias directas con el contexto y dicho contenido varía significativamente de una cultura a la otra y de un participante al otro, sin embargo se encontró que los siete entrevistados encontraban como fundamental el hecho de estudiar una carrera en la universidad con la capacidad de pensar de manera crítica.

Según la perspectiva de Rodríguez, (2018), tener la capacidad de corroborar información de tipo político en fuentes con alta confiabilidad le permite al usuario en línea asegurarse de que la información que recibe es equilibrada y precisa, su verificación está sujeta a que hay excesiva información por internet sesgada e imprecisa, así como lo menciona uno de nuestros participantes “internet es un océano de información con dos centímetros de profundidad”.

Para el autor, la identificación de sesgos cuando un usuario decide comprobar información en línea es enorme y lo más probable es que se encuentre con una visión más completa y veraz sobre el tema que le impacta o le genera curiosidad. La detección de desinformación o *fakenews*, serían entonces uno de los más grandes desafíos para nuestros jóvenes y según la perspectiva de los entrevistados, lo único que lograría hacer la diferencia entre pasar y confiar en las noticias que simplemente aparecen a lograr corroborar con las fuentes primarias de información sería la educación formal.

Becerra, (2020), asume que el consumo de contenido político online ha transformado la manera en que las personas acceden, procesan y participan en la política. Sin embargo, la influencia de este consumo en la formación del pensamiento crítico es un tema de debate en constante evolución. Para el autor el consumo de contenido político online puede fomentar el pensamiento crítico de varias maneras, en primer lugar, proporciona acceso a una amplia gama de fuentes y perspectivas políticas, lo que permite a los individuos cuestionar supuestos, analizar evidencia y considerar diferentes puntos de vista y de allí que al exponerse a una diversidad de opiniones, los consumidores de contenido político pueden desarrollar una comprensión más matizada y contextualizada de los problemas políticos.

Además, el consumo de contenido político online puede mejorar la alfabetización mediática y la capacidad de evaluar la credibilidad de las fuentes de información, los consumidores deben aprender a discernir entre noticias verídicas y desinformación, identificar sesgos en la cobertura mediática y comprender cómo los medios de comunicación pueden influir en la opinión pública. Este proceso de evaluación crítica es fundamental para el pensamiento crítico en la era digital.

Para (Vilcamango, 2021), otro beneficio del consumo de contenido político online es su capacidad para fomentar el debate y el diálogo público debido a que estas plataformas de redes sociales y los foros en línea brindan oportunidades para que los individuos expresen sus opiniones, discutan ideas y se involucren en conversaciones políticas, generando interacciones que pueden desafiar las creencias preexistentes, promover la reflexión crítica y fomentar un mayor compromiso cívico.

Respecto a los desafíos del Consumo de Contenido Político Online para el pensamiento crítico, Jiménez Rojo, (2020) propone que, a pesar de los beneficios, el consumo de contenido

político online también plantea desafíos significativos para la formación del pensamiento crítico. En primer lugar, la sobrecarga de información puede dificultar la capacidad de los individuos para procesar y evaluar de manera efectiva la gran cantidad de contenido disponible, la rapidez con la que se difunden las noticias y la proliferación de información falsa pueden dificultar la distinción entre hechos y opiniones, lo que lleva a una comprensión superficial de los problemas políticos.

En el caso de la teoría de la opinión pública, también conocida como la espiral del silencio, de la alemana Elisabeth Noelle-Neumann propone que el consumo de contenido y la formación del pensamiento crítico es compleja y multifacética, si bien el acceso a una variedad de fuentes y perspectivas políticas puede fomentar el pensamiento crítico al promover el análisis, la evaluación y el debate, los desafíos como la sobrecarga de información, la desinformación y la polarización en línea pueden obstaculizar este proceso.

En la era digital contemporánea, el consumo de contenido político online juega un papel crucial en la formación de opiniones y la participación ciudadana, especialmente entre los jóvenes y las poblaciones que utilizan activamente Internet como fuente primaria de información. El consumo de contenido político online abarca una amplia gama de actividades y plataformas donde los individuos acceden a información, noticias, opiniones y debates sobre asuntos políticos, esto incluye redes sociales, portales de noticias digitales, blogs, podcasts, entre otros medios digitales, dicho consumo de contenido político online tiene un impacto significativo en la formación de opiniones políticas, debido a que las personas pueden verse influenciadas por la información que consumen, así como por los algoritmos que personalizan el contenido según sus preferencias y comportamientos en línea. Esto puede afectar la percepción de la realidad política y la comprensión de problemas sociales complejos. Adrián Galindo (2020).

Se encontró también que el pensamiento crítico decolonial implicado en las perspectivas de los entrevistados está relacionado con la capacidad de cuestionar las estructuras de poder, conocimiento promoviendo reflexiones profundas sobre cómo las relaciones de poder continúan manifestándose en las sociedades contemporáneas y como han sido generadoras de violencia durante décadas. La intersección entre el consumo de contenido político online y el pensamiento crítico con perspectiva decolonial ofrece un espacio de reflexión y acción en donde los individuos que consumen información política online pueden desarrollar habilidades críticas para cuestionar las narrativas hegemónicas y ampliar su comprensión de las dinámicas de poder global y local. (Ramón Grosfoguel, 2013).

El pensamiento crítico y el horizonte decolonial son herramientas fundamentales para entender y analizar la realidad política actual, especialmente entre los jóvenes, estas estructuras permiten que logremos adherir a nuestro sistema de creencias las narrativas sociales dominantes y de esta forma visibilizar estructuras injustas y deficientes que permitan un cambio social inminente y significativo. Para (Quijano, 1992) el mundo es cada vez mas interconectado y complejo y desde esa complejidad, analizar este tipo de perspectivas se convierte en un recurso de gran valor para la juventud que busca no solo las comprensiones de su contexto sino a su vez la capacidad de entender como transformarlo.

Para (Quijano, 1992), el pensamiento critico sería entonces la capacidad de analizar y evaluar la información que percibimos de manera objetiva y razonada y en el contexto político en especial, esto implica cuestionar las ideologías hegemónicas que predominan junto con sus estructuras de poder y los mecanismos de opresión con los que hemos convivido durante siglos, en el caso específico de la juventud el correcto desarrollo del pensamiento estaría relacionado con su capacidad para cuestionar las narrativas de las fuentes de información que consumen y su

capacidad para hacer una interpretación reflexiva sobre los discursos, tomando así decisiones políticas más informadas ya sea en la elección de sus representantes o en la participación en movimientos sociales.

En palabras de una de las participantes de la investigación “un pensamiento crítico bien desarrollado puede inspirar a los jóvenes a involucrarse en causas sociales y políticas, ya que les permite identificar problemáticas relevantes y proponer soluciones” (participante 2). De lo anterior es claro inferir que la perspectiva decolonial en la que se pretendía reflexionar derriba las estructuras de poder y conocimiento impuestas por el colonialismo y el imperialismo y se identifica como las juventudes valoran y reivindican la existencia de grupos históricamente marginalizados.

Al adoptar un enfoque decolonial, los jóvenes pueden desafiar las narrativas eurocéntricas que predominan en la educación y los medios de comunicación, reconociendo la validez de saberes y experiencias no occidentales y desde esta perspectiva decolonial visibilizar y abordar las desigualdades estructurales en el acceso al poder y a los recursos, lo que puede inspirarlos a actuar en favor de un mundo más justo y equitativo.

En definitiva, el pensamiento crítico y el horizonte decolonial son esenciales para el análisis político de los jóvenes en la actualidad y estas herramientas no solo les permiten comprender su contexto social y político, sino que también los empoderan para ser agentes de cambio, en un mundo donde la injusticia y la desigualdad persisten, fomentar estas perspectivas es crucial para construir un futuro más equitativo y justo.

Conclusiones

Se presenta en este apartado una referencia a la construcción del pensamiento crítico con perspectiva decolonial y su relación con el consumo de información política en Internet:

Se ha venido emergiendo desde un conjunto de intelectuales iberoamericanos, africanos y algunos asiáticos lo que se denomina como epistemologías emergentes o epistemologías del Sur Global (De Sousa Santos, 2009). Se trata de una crítica a la concepción dominante del conocimiento gobernado por polaridades y dicotomías que son una ruptura del sentido común. Por lo mismo autores como Oscar Useche (2017), uno de los autores de esta corriente propone un análisis crítico sobre las lógicas de la política colonial que iniciaron, invisibles o combatieron abiertamente, los conocimientos de los territorios dominados. Se podría afirmar que estas corrientes decoloniales de las perspectivas como el pensamiento identifican una transición epistémica, cuyo origen se puede encontrar en el agotamiento de los paradigmas de la modernidad occidental, especialmente y ante la insuficiencia manifiesta en la razón moderna para explicar los nuevos y cambiantes escenarios y actores sociales y ante la rigidez del pensamiento crítico, cada vez más circunscrito a formular diagnósticos y menos exitoso para imaginar nuevos tipos de relaciones humanas y nuevas formas de asumir los problemas de la integración de la humanidad.

De lo anterior se encontró en los participantes la capacidad para asumir posturas personales independientes cuando se veían expuestos a alguna noticia política, sin embargo, en sus relatos se encontró similitud en la necesidad apremiante en la defensa de sus posturas políticas cuando estas se veían amenazadas en alguna plataforma y esto indica que se dificulta aún la capacidad de deconstruir escenarios que son generadores de violencia y construir desde la diferencia y la multiplicidad de rasgos y pensares.

El problema en cuestión en palabras de Aníbal Quijano (2000), es el de la colonialidad del poder, que negó la validez de cualquier conocimiento o forma de saber que no estuviera dentro de los paradigmas del modelo civilizatorio de occidente. La ciencia moderna trazó unos límites que produjeron un cierre epistemológico de imposibilidad de pensar la diferencia más allá de registrarla como algo infaliblemente inferior, objeto de dominación. (Useche, 2027).

Para Fals, (2019), la versatilidad en que se inspiran los movimientos y proceso sociales contemporáneos, así como la recuperación de su capacidad para crear otras relaciones posibles que tienen puentes entre las tradiciones comunitarias y las prácticas de solidaridad y cooperación, estarían demostrando que de su seno es que se perfilan alternativas al capitalismo y a la organización colonial del mundo y que se hacen presentes en las luchas pacíficas por la afirmación de la vida. De allí que el texto permite inferir cómo se reevaluaría la primacía de lo global sobre lo local, indicando que todo conocimiento necesita de la aprobación del otro. Walter Mingolo (2009), y esto justamente se encontró en la entrevista, el sistema de información MAXQDA indicó como existía consonancia en el discurso al responder a la pregunta de cuáles eran los medios más comunes que se utilizaban en Internet para consumir información política, encontrando en las respuestas las mismas redes sociales y periódicos locales máxime nacionales para digerir este tipo de información, encontrando en el discurso que se está accediendo a la misma noticia contada por la misma persona y esto podría sesgar la información que se consume.

A esta crítica radical de la modernidad colonial descrita por Walter Mingolo (2009), se suma la reflexión de Enrique Dussel cuando explica el mito de la modernidad en victimizar al inocente o al otro declarándolo culpable sin conocer su realidad ni razón.

Aquí entonces es fundamental hacer un llamado de atención para superar la herencia, los códigos y el lenguaje colonial, para plantear un pensamiento propio que sepa incorporar los

enormes aportes del conocimiento occidental, pero olvidando y dejando atrás sus acusaciones unilaterales y rescatando la experiencia social, las formas de vida y las maneras de resurgir de la miseria absoluta en los territorios. (Martínez Hincapié, 2016).

Durante la entrevista a los participantes se encontró como existían unos estándares preestablecidos o representaciones que ellos asumían de cómo piensan o no ciertos sectores por dar un ejemplo (los estudiantes de la universidad pública vs los de las universidades privadas) unos de izquierda otros de derecha, de allí se asume también una debilidad ya que así como lo expresa (Enrique Dussel, 2002) exige repensar las categorías y conceptos modulares de la modernidad, creando nuevos códigos y abandonando el fácil ejercicio de adjetivar los sustantivos dominantes que han dado forma al discurso moderno predominante.

Para las perspectivas decoloniales en la construcción del pensamiento crítico no bastaría con subrayar que la democracia es participativa o radical, hay que redefinir completamente la democracia. (Escobar, 2012).

La presente investigación pretendió el análisis del consumo de contenido político en línea y su relación con la formación del pensamiento crítico con perspectiva decolonial, lo anterior con la intención de hacer un aporte fundado en la contribución en la formación de personas y ciudadanías más activas y críticas, para lo anterior y tras la revisión bibliográfica se infiere según los resultados que la muestra se autopersive como observadores pasivos en algunos casos y activos en otros casos cuando la noticia política les atrae de alguna forma, por lo que como investigaciones pasadas señalaron, se observó que las redes sociales y los medios masivos de comunicación por internet constituyen un fenómeno social trascendente y transformador que evidencia potencialidades en el receptor como lo serian, pensar de manera critica, debatir en el argumento y tomar posición. (Catumba, 2023).

En la era digital contemporánea, el consumo de contenido político en línea ha adquirido una relevancia significativa en la configuración de la opinión pública y la formación del pensamiento crítico. Este fenómeno no solo refleja la accesibilidad sin precedentes a información diversa, sino también los desafíos y oportunidades para desarrollar una perspectiva crítica que incorpora visiones decoloniales sobre el contexto digital y la polarización y democratización de la información que a lo largo del tiempo como lo afirma (Santos, 2020), El acceso generalizado a Internet ha democratizado el acceso a la información política, permitiendo que individuos de diversos contextos geográficos y socioeconómicos participen en discusiones políticas y accedan a una amplia gama de perspectivas ideológicas y como esta democratización digital es crucial para contrarrestar los discursos hegemónicos y eurocéntricos que han dominado históricamente el panorama informativo.

Para el caso del pensamiento crítico con perspectiva decolonial, no solo implicaría el cuestionar las estructuras de poder y las relaciones coloniales que persisten en la actualidad, sino también desafiar las formas tradicionales de conocimiento y epistemologías impuestas por el colonialismo. Mignolo (2010) argumenta que la colonialidad del conocimiento sigue moldeando las formas en que se producen y consumen los discursos políticos, perpetuando desigualdades y limitando las posibilidades de una verdad.

Para los participantes de la investigación y respecto al impacto del Consumo de contenido político en la formación del Pensamiento Crítico, se encontró en el discurso de los mismos que estar actualizados con las noticias de portales reconocidos puede fomentar una mayor conciencia crítica sobre las dinámicas de poder globales y locales. Según Tufte (2015), la exposición a diferentes perspectivas políticas y la capacidad de discernir entre información verificada y desinformación son habilidades esenciales para el desarrollo de un pensamiento

crítico robusto. Sin embargo, este proceso no está exento de desafíos, ya que la sobreabundancia de información no siempre garantiza una comprensión profunda o una comprensión profunda.

Como desafíos y nuevas oportunidades emergentes para una formación crítica decolonial, se considera fundamental reconocer y desafiar las jerarquías de conocimiento impuestas por el colonialismo, promoviendo una reflexión crítica que integre diversas perspectivas culturales y epistemológicas (Grosfoguel, 2007). En este contexto, el consumo de contenido político en línea puede ser una herramienta poderosa para empoderar a las comunidades marginadas y amplificar voces subalternas, contribuyendo así a la construcción de un conocimiento más inclusivo. Finalmente, el consumo de contenido político en línea juega un papel crucial en la formación del pensamiento crítico desde una perspectiva decolonial., a través de la exposición a diversas narrativas políticas y la capacidad de cuestionar las estructuras de poder dominantes, los individuos pueden desarrollar habilidades críticas que les permitan participar activamente a las ciudadanías emergentes.

Para el caso concreto de los resultados en la aplicación de los talleres con posterior lectura del artículo ¡Que Tal Raza! de Quijano (1999), se identifican narrativas decoloniales de los participantes, enfatizadas en la importancia de enaltecer las identidades de las comunidades que históricamente han sido marginadas, adicional se reconoce en los participantes una crítica a la colonialidad fundamentada en el poder como una forma de destrucción social, reflexionando sobre cómo las estructuras de poder y las jerarquías raciales continúan afectando las vidas de las comunidades, así como las formas en que estas dinámicas se reproducen en la actualidad.

Los relatos de los participantes, se consideran resistentes ya que interpretan como la lucha contra la opresión y la exclusión realizan una defensa en el territorio y la apropiación del

concepto en una cultura que emerge en nuevas generaciones que piensan diferente, reconociendo así un pensamiento crítico apropiado y adaptativo con su realidad.

En el caso de las interconexiones entre sus luchas y las de otros pueblos a nivel global, los participantes mostraron compartir experiencias de solidaridad y aprendizaje mutuo, destacando cómo las luchas decoloniales son parte de un movimiento más amplio por justicia social y derechos humanos.

Para interpretar lo anterior (Martínez, 2016), propone en su libro “De nuevo a la vida, el poder de la no violencia y las transformaciones sociales” como durante milenios, la obediencia a sido una virtud social fundamental para garantizar la continuidad de los aprendizajes colectivos y como esta a soportado las instituciones jerarquizadas, de hecho el funcionamiento de estas depende del aprendizaje de la obediencia y no es gratuito que sea una de las características culturales que se interioriza desde la infancia. De lo anterior se logra identificar como gran parte de los hechos que hoy nos avergüenzan, han dependido en buena medida del deber de la obediencia, como lo llama (Martínez, 2016, p. 65) “a partir de una identificación profunda entre quien obedece y el poder que ordena”.

La consecuencia de la crisis de la obediencia y la necesidad de descolonizar el pensamiento colonial, emerge entonces del derecho nato de la resistencia civil cuando los mecanismos culturales hegemónicos no responden a las necesidades actuales del ser humano; de allí que los jóvenes actuales, se están alejando rápidamente de las rígidas formas de apretamiento de los partidos políticos regulares, agrupándose y dispersándose con mucha facilidad, repeliendo toda adscripción racista, clasista, étnica o religiosa que los constriña a un solo espacio de actuación, por ello sus manifestaciones son por principio plurales y en pro de la vida.

(Useche, 2014) explica como los jóvenes actuales están mas interesados en conocer y reparara sus memorias logrando inventar multiplicidad de practicas que concatenan cuerpos, signos, arte, teatralidad y fuga de representación, todo lo anterior en contravía de la acción de los poderes bélicos que tienen a estructurar campos homogéneos que operan como grandes máquinas de dominación.

En definitiva, se logró identificar que aunque existen condiciones que indican que la construcción del pensamiento crítico tiene perspectivas de la decolonialidad respecto con la información política que se consume por Internet, como lo serían la capacidad para corrobora la información con otros medios de comunicación, la intención de defender la postura con argumentos importantes y bien justificados, también se encontraron vacíos que exigen repensar los estándares de las hegemonías viejas y reinventar la trasformación social y política civil asumidos como el proceso más importante de liberación de la humanidad, para ello cito a Óscar Useche (2027) cuando afirma que hay que dar paso a las nuevas subjetividades de emancipación, permitir que fluyan y se hagan visibles los nuevos sujetos del cambio, así como los nuevos conceptos, y sus profundos sentidos, que han acuñado en poderosas formas de lucha dando significado a acontecimientos civiles resistentes pero no violentos que posibilidad el proceso político a los ciudadanos acercando así al territorio y las realidades de los mismos, siendo así espectadores de la juventud armada con un pensamiento crítico y una visión decolonial con potencial de transformar realidades y construir sociedades más inclusivas y sostenibles.

Recomendaciones

Es crucial continuar investigando en el ámbito del pensamiento crítico y el consumo de información política por varias razones fundamentales, la investigación en pensamiento crítico y consumo de información política ayuda a comprender cómo las personas forman sus opiniones y toman decisiones políticas y esto es fundamental para promover una ciudadanía informada y activa, capaz de participar de manera consciente en los procesos democráticos.

En un contexto donde la desinformación y las noticias falsas son una preocupación creciente, investigar cómo se consumen y difunden estas informaciones en plataformas digitales permite desarrollar estrategias efectivas para combatirlas y promover la veracidad informativa, por dar un ejemplo las redes sociales y otros medios digitales juegan un papel cada vez más importante en la configuración del debate público y la agenda política. Investigar su influencia en la opinión pública y la formación de identidades políticas es crucial para entender cómo se moldean las percepciones sociales y culturales.

En el caso del pensamiento crítico con una perspectiva decolonial, proporciona herramientas para analizar y cuestionar las estructuras de poder presentes en los discursos políticos y mediáticos de allí que investigar en este campo permite revelar cómo se perpetúan o desafían estas estructuras, así como identificar nuevas formas de resistencia y cambio social. La importancia y trascendencia de llevar al debate político a los jóvenes ha sido abordada por varios autores y estudios en el ámbito de la política, la sociología y la educación algunas perspectivas relevantes, están dispuestas en estructuras políticas como la participación ciudadana que en palabras de (Easton, 1992), politólogo canadiense, es un constructo fundamental para la legitimidad de cualquier sistema democrático, mismo que involucra a los jóvenes en el debate

político fomentando un sentido de pertenencia y responsabilidad cívica, permitiendo que se conviertan en ciudadanos activos y comprometidos.

Otro aspecto crucial para entender el fenómeno político con perspectiva decolonial, es la formación de la identidad que, para la socióloga, Miriam Ticktin, (2015) escenarios como el debate político permite a los jóvenes explorar y desarrollar su identidad política, a través de la discusión y el intercambio de ideas, los jóvenes pueden formar sus opiniones y comprender mejor su papel en la sociedad.

La innovación y las nuevas perspectivas emergentes de las tecnologías y las redes sociales revitalizan el discurso político y promueven la innovación en las formas de participación. (John Dewey, 1995), enfatiza la importancia de la educación cívica como herramienta para preparar a los jóvenes para la participación en escenarios democráticos, de allí que se considera fundamental el debate político en entornos educativos ya que promueve el pensamiento crítico y la capacidad de argumentación.

Llevar a los jóvenes al debate político no solo es esencial para su desarrollo personal y social, sino que también enriquece la democracia al incorporar voces diversas y relevantes.

Continuar con el ejercicio de reconocer e interpretar las realidades de nuestros jóvenes permitirá fortalecer la autonomía juvenil, esto al promover un análisis profundo de sus realidades como agentes de cambio en sus comunidades, los enfoques decoloniales invitan a un diálogo respetuoso y enriquecedor entre diversas culturas y perspectivas, lo que puede contribuir a una sociedad más inclusiva.

Referencias bibliográficas

- Alanoca Arocutipa, V. (2016). El desarrollo del pensamiento crítico en el altiplano de Puno. *Comuni@ cción*, 7(2), 60-68.
- Andrade Guevara, V. M. (2020). La Teoría Crítica y el pensamiento decolonial: hacia un proyecto emancipatorio post-occidental. *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*, 65(238), 131-154.
- Becerra, I. J. (2020). Modelo didáctico tecnosocial: una experiencia de educación para la ciudadanía con jóvenes universitarios desde el estudio de los conflictos sociales. *El Futuro del Pasado: revista electrónica de historia*, (11), 637-658.
- Bouzas, D. G., Navarro, G. M., & Lores, S. F. (2017). Universitarios y redes sociales informativas: Escépticos totales, moderados duales o pro-digitales. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, (53), 61-70.
- Catumba, B. D., Sales, M. B., Borges, P. T., Ribeiro Filho, M. N., Lopes, A. A. S., de Sousa Rios, M. A., ... & dos Santos, J. C. S. (2023). Sustainability and challenges in hydrogen production: An advanced bibliometric analysis. *International journal of hydrogen energy*, 48(22), 7975-7992.
- Cuesta, O. J., & Chacón, J. C. (2017). Evaluación de la formación de periodistas: entre las destrezas tecnológicas, las habilidades investigativas y el pensamiento
- Dámazo, A. Y. P. (2019). Consumo de campañas negativas durante la elección presidencial de México en 2006: el papel de la identidad partidista y la sofisticación política. *Revista Mexicana de Estudios Electorales*, (8), 147-180.

- De Aguilera, M., Casero-Ripollés, A., García, F. G., & Barrio, M. G. (2018). ¿ Tecnologías para la transformación? Los medios sociales ante el cambio político y social. Presentación. ICONO 14, Revista de comunicación y tecnologías emergentes, 16(1), 1-21.
- De-la-Garza-Montemayor, D. J., Peña-Ramos, J. A., & Recuero-López, F. (2019). La participación política online de los jóvenes en México, España y Chile. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, 27(61), 83-92.
- Dewey, J. (1995). Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación. Ediciones Morata.
- Dittus, R. (2005). La opinión pública y los imaginarios sociales: hacia una redefinición de la espiral del silencio. *Athenea Digital: Revista de Pensamiento e investigación social*, (7), 61-76.
- Dussel, E. (1998). Autopercepción intelectual de un proceso histórico. *Anthropos*, 180, 10-13.
- Easton, D. (1992). Categorías para el análisis sistémico de la política. Diez textos básicos deficiencia política, 221-230.
- Ferrando, J Ibáñez, FA Martín -El análisis de la realidad social: métodos y técnicas de investigación. Madrid: Alianza, 2000.
- Fonseca, M., & Jerrems, A. (2012). Pensamiento decolonial:¿ una “nueva” apuesta en las Relaciones Internacionales?. *Relaciones Internacionales*, (19), 103-121.
- Galindo, A. (2020). El campo del pensamiento decolonial latinoamericano. *Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(25), 14-26.
- García, A. P. P., & Brussino, S. (2015). Consumo juvenil de información política. Análisis estructural y reticular de las preferencias mediáticas de universitarios cordobeses (Argentina, 2012). *Redes. Revista hispana para el análisis de redes sociales*, 26(2), 171-205.

- González, L., & Daniel, H. (2009). La propuesta, Anteproyecto. In Metodología de la investigación: propuesta, anteproyecto y proyecto.
[https://www.sijufor.org/uploads/1/2/0/5/120589378/metodologia de la investigacion propuesta anteproyecto y proyecto.pdf](https://www.sijufor.org/uploads/1/2/0/5/120589378/metodologia_de_la_investigacion_propuesta_anteproyecto_y_proyecto.pdf)
- Guerrero, D. F. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Zona próxima: revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación*, (24), 128-135.
- Gutiérrez Santiago, L. (2021). Pensamiento crítico, internet y redes sociales. Una propuesta de intervención en adolescentes.
- Hall, A. (2009). College Students' Motives for Using Social Network Sites and Their Relationships to Users' Personality Traits. *Conference Papers -- International Communication Association*, 1-38
- Hawes, G. (2013). Pensamiento crítico en la formación universitaria. *Documento de trabajo*, 6.
- Hernández-Sampieri, R., & Torres, C. P. M. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4). México^ eD. F DF: McGraw-Hill Interamericana.
- Herrera Bedoya, X., & Gómez Rivera, Y. B. (2015). Sentidos de pensamiento crítico que se constituyen desde la participación de jóvenes en una experiencia de educación popular (Master's thesis).
- Jiménez-Rojo, Á. (2020). La competencia informacional y el pensamiento crítico en la enseñanza no universitaria: una revisión sistemática. *RIITE Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa*.
- Madariaga, P., & Schaffernicht, M. (2013). Uso de objetos de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 19(3), 472-484.

- Martínez Hincapié, C. E. (2016). Mandela y la construcción histórica de la noviolencia. Otras formas de hacer y de pensar. Polis. Revista Latinoamericana, (43).
- McCombs, M. (1994), "Influencing the pictures in our heads: two dimensions of Agenda-setting" en Masu Komyunikeishon Kenkyu (Journal of Mass Communication Studies), n.º. 45.
- McCombs, M. (1994b), "The future agenda for agenda-setting research", Journal of Mass Communication Studies, nº 45, p. 171-181.
- Merchan, N. T., & Solbes, J. (2016). Contribuciones de una intervención didáctica usando cuestiones sociocientíficas para desarrollar el pensamiento crítico. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, 34(2), 43-65.
- Mignolo, W. (2008). El pensamiento des-colonial, desprendimiento y apertura: un manifiesto. Revista Telar ISSN 1668-3633, (6), 7-38.
- Mingolo. (2010). La elaboración del marco teórico: versus la ilusión del saber inmediato. Universidad de Colima. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=zbh&AN=35903300&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Mitchelstein, E., & Boczkowski, P. J. (2018). Juventud, estatus y conexiones. Explicación del consumo incidental de noticias en redes sociales. *Revista mexicana de opinión pública*, (24), 131-145.
- Mora Vargas, A. (2005) Guía para elaborar una propuesta de investigación Educación, vol. 29, núm. 2, pp. 67-97. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44029206.pdf>
- Neumann, N. (1977). *La espiral del silencio. Opinión pública: nuestra piel social*. Barcelona: Paidós.
- Ortega Barba, C. F. (2016). El proceso de investigación: construyendo el proyecto. *Revista*

- Panamericana De Pedagogía, (23). <https://revistas.up.edu.mx/RPP/article/view/1713>
- Poveda, I. L. (2010). Formación de pensamiento crítico en estudiantes de primeros semestres de educación superior. *Revista Iberoamericana de educación*, 53(3), 1-7.
- Quijano, A. (1992). Colonialidad y modernidad/racionalidad. *Perú indígena*, 13(29), 11-20.
- Quintero, V. (2021). Elementos para la construcción de un Marco Teórico.
[Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/38940>
- Reyes, A. R. (2017). Hacia un pensamiento crítico con perspectiva decolonial. *Revista CoPaLa. Construyendo Paz Latinoamericana*, (3), 9-19.
- Rodríguez, M. (2018). Redes sociales y hábitos de consumo en estudiantes universitarios, caso universidad pedagógica y tecnológica de Colombia. *Revista Espacios*, 39(9).
- Santos, E. (2020). Exposición selectiva y partidismo de las audiencias en España: el consumo de información política durante las campañas electorales de 2008 y 2011. *Palabra clave*, 17(3), 773-802.
- Sautu, R. (2005). Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. CLACSO.
- Tickin, M. (2015). Los problemas de las fronteras humanitarias.
- Torres Merchán, N. Y. (2014). Pensamiento crítico y cuestiones socio-científicas: un estudio en escenarios de formación docente.
- Tufte, E. (2015). Una reflexión interdisciplinar sobre el pensamiento crítico. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 9(2), 11-39.

Useche, O. (2016). *Ciudadanías en resistencia. El acontecimiento del poder ciudadano y la creación de formas noviolentas de re-existencia social*. Bogotá, Colombia: Editorial Trillas.

Vilcamango, B. B., Ñañez, J. J. T., & Martínez, N. J. C. (2021). Desempeño docente y pensamiento crítico en la formación universitaria. *Boletín Redipe*, 10(2), 65-77.

Apéndices

Apéndice a. Disponibles en el siguiente drive

https://drive.google.com/drive/folders/1zc72cEgLSk_0xKrw69oyWNwzeKzyzucm?usp=

[drive link](#)