

Propuesta “Proyecto Centros de Innovación Social para la Juventud Indígena del Cauca”

Leonardo Fabian Saavedra Sauca

Estudiante

Juan Martin Ramírez Mahecha

Asesor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Programa de Economía

Diplomado en Cooperación internacional para el Desarrollo

2025

Tabla de contenido

Resumen Ejecutivo.....	5
Introducción.....	7
Antecedentes	8
Problemática	12
Justificación del Proyecto	13
Objetivos.....	16
Objetivo general	16
Objetivos Específicos	16
Marco Teórico.....	17
Marco Metodológico.....	20
Diagnóstico de la Situación: la Juventud Indígena del Cauca.....	22
Árbol de Problemas.....	25
Árbol de Objetivos.....	27
Diseño de la Estructura Metodológica del Proyecto	31
Matriz de Actores Involucrados.....	31
Marco Lógico.....	36
Objetivos Estratégicos	38
Líneas Estratégicas del Proyecto	39
Propuesta de Financiación y Evaluación del proyecto	41
Modelo de Financiación	41
Propuesta de Evaluación del Proyecto.....	42
Conclusiones.....	46
Recomendaciones	48
Bibliografía	49
Anexos	52

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Marco Lógico</i>	36
Tabla 2 <i>Presupuesto Planteado</i>	41
Tabla 3 <i>Modelo De Financiación</i>	42
Tabla 4 <i>Matriz De Evaluación</i>	43

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Árbol de Problemas</i>	25
Figura 2 <i>Árbol de Objetivos</i>	28
Figura 3 <i>Matriz de Actores Involucrados</i>	32
Figura 4 <i>Otros Actores Involucrados</i>	34

Resumen Ejecutivo

El proyecto Centros de Innovación Social para la Juventud Indígena del Cauca surge como una respuesta a los desafíos estructurales que enfrentan los jóvenes indígenas en el departamento, tales como la falta de acceso a educación técnica pertinente, oportunidades económicas limitadas y exclusión en espacios de participación comunitaria y política. A través de esta iniciativa, se busca fortalecer sus capacidades y generar espacios de formación, emprendimiento y liderazgo que contribuyan a su desarrollo integral. Por ende, la presente propuesta se fundamenta en un diagnóstico detallado que evidencia la necesidad de implementar un enfoque innovador que integre la educación intercultural, el desarrollo económico sostenible y la participación de los jóvenes en la toma de decisiones. Para ello, se han definido tres líneas estratégicas:

1. Acceso a educación técnica y digital, mediante la identificación de programas de formación adaptados y alianzas con instituciones educativas.
2. Fortalecimiento de la autonomía económica, a través de la capacitación en emprendimiento, acceso a financiamiento y acompañamiento en iniciativas productivas.
3. Preservación de la identidad cultural y participación comunitaria, con la creación de espacios para la revitalización de prácticas ancestrales y la incidencia en políticas públicas.

El diseño metodológico del proyecto incorpora herramientas como el árbol de problemas y objetivos, una matriz de actores involucrados y un marco lógico que estructura las acciones, indicadores de impacto y fuentes de verificación. Asimismo, se establece un modelo de financiación basado en la articulación con entidades gubernamentales, organismos internacionales y estrategias de autogestión comunitaria, asegurando la viabilidad y sostenibilidad de la iniciativa.

Para garantizar la efectividad del proyecto, se propone un plan de evaluación que permitirá medir el impacto en términos de acceso a educación, generación de empleo y fortalecimiento cultural. La combinación de estos elementos busca generar un cambio estructural en la juventud indígena del Cauca, promoviendo la inclusión, la equidad y el desarrollo sostenible de sus comunidades.

Introducción

La juventud indígena del Cauca enfrenta una serie de desafíos estructurales que limitan su desarrollo integral y su participación en la sociedad. Estas problemáticas están relacionadas con el acceso desigual a la educación, la falta de oportunidades laborales, la escasa participación en la toma de decisiones comunitarias y la alta vulnerabilidad que enfrentan en un contexto marcado por la violencia y conflicto armado.

Uno de los principales obstáculos es la limitada oferta educativa adaptada a sus necesidades y contextos culturales. Aunque existen instituciones que brindan educación en territorios indígenas, muchas veces los programas no responden a sus realidades y tampoco incluyen enfoques interculturales pertinentes. También, la falta de recursos económicos dificulta la continuidad en los estudios superiores, obligando a muchos jóvenes a abandonar su formación académica.

Así mismo, la violencia y el conflicto armado en la región han tenido un impacto negativo en la vida de la juventud indígena. La presencia de grupos armados, la disputa por los territorios y la vulneración de derechos han generado escenarios de riesgo, desplazamiento y desarraigo cultural. Estas condiciones han afectado su bienestar emocional y social, impidiendo que puedan desarrollarse plenamente en un entorno seguro.

Otra problemática relevante es la migración de los jóvenes y la falta de atención a la problemática cultural, que ha sido dejada de lado. La ausencia de oportunidades en sus territorios ha llevado a muchos jóvenes indígenas a migrar hacia ciudades en busca de empleo y educación, generando un impacto en la preservación de sus tradiciones y modos de vida.

Además, la falta de reconocimiento y fortalecimiento de su identidad cultural ha afectado su sentido de pertenencia y la continuidad de prácticas ancestrales dentro de sus comunidades.

Ante estas problemáticas, surge la propuesta de proyecto Centros de Innovación Social para la Juventud Indígena del Cauca, con el propósito de fomentar el desarrollo integral de la juventud indígena a través de espacios diseñados para fortalecer sus habilidades en educación, empleo y participación comunitaria. Esta iniciativa busca construir una alternativa que permitan reducir las brechas de acceso a oportunidades, promoviendo la inclusión de los jóvenes en procesos de toma de decisiones dentro de sus comunidades. Además, pretende impulsar la innovación social como un mecanismo para potenciar el liderazgo juvenil, el emprendimiento y la construcción de soluciones sostenibles que respondan a sus realidades y necesidades.

Antecedentes

En el departamento del Cauca, las comunidades indígenas históricamente han luchado por el reconocimiento de sus derechos educativos. A través de organizaciones como el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), se ha impulsado la implementación de un modelo de educación propia que respete y promueva los saberes ancestrales. Sin embargo, persisten desafíos:

Según estudios de la Secretaría de Educación Departamental, las tasas de deserción escolar son altas en zonas rurales debido a la falta de acceso, infraestructura deficiente y poca relevancia de los contenidos educativos para la realidad indígena. “(...) Tan solo 183.400 estudiantes matriculados de los 380.100 aproximadamente que deberían estar en los 553 establecimientos estatales. Esta situación plantea una serie de problemas que no pueden pasarse por alto” (Diario del Cauca, 2024).

Las oportunidades de educación técnica y profesional no están suficientemente adaptadas a las necesidades culturales y productivas de los territorios indígenas. En respuesta a estas brechas, han surgido iniciativas como la Universidad Autónoma Indígena Intercultural (UAIIN), que ha sido un ejemplo exitoso de educación adaptada a las comunidades indígenas. Sin embargo, estos esfuerzos no han sido suficientes para atender la creciente demanda de formación técnica y profesional entre los jóvenes.

Por otro lado, la violencia y el desplazamiento han reducido las oportunidades educativas y económicas, empujando a muchos jóvenes a la migración forzada o actividades laborales de carácter informal. En el marco del Acuerdo de Paz de 2016, se han promovido programas para el desarrollo rural y la reparación, pero estos aún no han llegado de manera efectiva a los territorios indígenas del Cauca. Las instituciones gubernamentales aún no han podido responder a las demandas que generan las dinámicas coyunturales que exige el departamento y no se han creado estrategias efectivas que impacten de manera positiva y respondan a las necesidades de los jóvenes en los territorios.

Dentro del contexto posconflicto, es posible plantear una oportunidad para fortalecer procesos de empoderamiento juvenil, especialmente en comunidades indígenas, como un medio para consolidar la paz territorial y el desarrollo sostenible, y aún más en el departamento del Cauca que ha sido un escenario que por décadas enfrentó y aún sigue enfrentado el conflicto armado; pudiendo ser la base de experiencia para contrarrestar consecuencias de violencia y mitigar problemas sociales no solo a nivel local, sino también nacional.

Se tiene en cuenta los esfuerzos de carácter nacional para impulsar la innovación social en comunidades rurales y marginadas:

1. Laboratorios de Innovación Social (LabSOL): Iniciativas lideradas por universidades y entidades públicas y privadas, que han demostrado cómo las soluciones tecnológicas y creativas pueden responder a problemas sociales en territorios rurales.
2. Proyectos del SENA: A través de programas de formación para el trabajo, el SENA ha promovido iniciativas de emprendimiento en comunidades rurales, aunque con una limitada cobertura en el Cauca.
3. Programas de TIC para el Desarrollo Rural: El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones ha impulsado la conectividad en zonas rurales, pero estas iniciativas no siempre han incluido componentes de formación adaptados a las necesidades de los jóvenes indígenas.

Estos antecedentes demuestran el potencial de replicar y adaptar modelos exitosos de innovación social en territorios como el del Cauca, pero con un enfoque más inclusivo y contextualizado sobre la realidad de la comunidad indígena. En varias comunidades indígenas del Cauca, los jóvenes han liderado procesos de transformación social y cultural. Ejemplos destacados incluyen:

1. La Guardia Indígena Juvenil: En el marco del Sistema de Educación Indígena Propio (SEIP), se ha tratado de trasladar las dinámicas de gobierno propio a las instituciones de educación, eso incluye los cabildos escolares. Además, la guardia indígena como grupo clave para el cuidado de los territorios, no exige de participación a niños, jóvenes ni mayores, muy al contrario, esto la vuelve más sólida. La guardia se ha organizado para promover la paz, demostrando su capacidad de liderazgo y compromiso comunitario.
2. Proyectos Culturales y Artísticos: Iniciativas lideradas por jóvenes en torno a la música, el teatro y la lengua materna, que buscan preservar y promover su identidad cultural.

Estos esfuerzos indican que la juventud indígena tiene un gran potencial para convertirse en agentes de cambio, siempre y cuando se les proporcionen las herramientas necesarias para desarrollar sus habilidades y proyectos. Además, desde instituciones educativas de carácter indígena se han logrado avances en iniciativas de investigación sobre diferentes temas, lo que ha generado curiosidad en los jóvenes y ánimo para continuar en el proceso académico y estableciendo un proyecto de vida más completo.

Sobre los avances en materia de proyectos y políticas, es posible encontrar que el gobierno nacional ha puesto en marcha programas relevantes focalizados en los jóvenes, como se detalla a continuación:

1. El Plan Nacional de Desarrollo 2022- 2026: por medio del capítulo poblacional "Jóvenes con derechos que lideran las transformaciones para la vida", reconoce a la juventud como un actor clave en los procesos de cambio y desarrollo del país, destacándolos como agentes transformadores y motores de crecimiento nacional (Departamento Nacional de Planeación, 2024).
2. Colombia joven: esta es la dependencia encargada de asesorar al presidente de la República, al jefe de Gabinete y a las entidades del Estado a nivel nacional y territorial, en el diseño, implementación, ejecución, seguimiento, evaluación y coordinación de las políticas públicas que promueven la generación de oportunidades para la juventud y el goce efectivo de sus derechos (Colombia potencia mundial de la vida, s.f.).
3. Plan de Desarrollo Departamental, Cauca 2024 – 2027: El Cauca ha priorizado el desarrollo rural y la inclusión social, aunque los jóvenes indígenas siguen siendo un grupo subrepresentado en estos esfuerzos.

Estos antecedentes refuerzan la necesidad de una intervención específica y focalizada en la juventud indígena del Cauca, integrando sus realidades sociales, culturales y económicas en un modelo que promueva su desarrollo como líderes comunitarios y agentes de innovación social.

Problemática

El sistema educativo en el Cauca no está totalmente adaptado a las realidades culturales y territoriales de los jóvenes indígenas. Aunque existen iniciativas como la Universidad Autónoma Indígena Intercultural (UAIIN), que maneja además una modalidad itinerante para facilitar el acceso a la educación superior a las comunidades indígenas, se ha visto enfrentado a incrementos económicos para la mantención de las dinámicas institucionales propias. Además, la mayoría de los programas tecnológicos y universitarios, si bien integran los saberes ancestrales, pueden no responder a las necesidades económicas y laborales requeridas globalmente. Adicional a ello, la falta de conectividad y acceso a tecnologías en áreas rurales profundiza la brecha digital, limitando las oportunidades de aprendizaje y desarrollo en el ámbito tecnológico.

La economía de las comunidades indígenas del Cauca depende principalmente de actividades agrícolas de subsistencia y pequeños emprendimientos, muchos de los cuales carecen de apoyo técnico y financiero. Los jóvenes enfrentan dificultades para acceder a empleo digno o emprender proyectos productivos debido a la falta de formación en habilidades técnicas y empresariales. Como resultado, muchos se ven obligados a migrar hacia las ciudades en busca de oportunidades, lo que genera una pérdida progresiva de identidad cultural y un debilitamiento de las estructuras comunitarias.

Los jóvenes indígenas tienen un potencial significativo para actuar como agentes de cambio en sus comunidades, pero carecen de espacios donde puedan desarrollar sus capacidades de innovación, liderazgo y creatividad. Esta situación limita su participación en la resolución de problemas comunitarios y en la toma de decisiones que afectan sus territorios. Además, las políticas públicas y programas gubernamentales no siempre logran incluir efectivamente las perspectivas y necesidades de la juventud indígena, y no se realiza el seguimiento a los programas que se enfocan en comunidades indígenas; de lo que resulta poca información sobre el verdadero impacto en la población que las habita.

La globalización y la migración juvenil también están contribuyendo a la pérdida de prácticas culturales, lenguas indígenas y saberes ancestrales. La desconexión entre las nuevas generaciones y sus tradiciones pone en riesgo el legado cultural de las comunidades indígenas, que constituyen un pilar esencial para tanto su identidad como resiliencia. La pregunta que se plantea en referencia a la problemática es ¿Cómo fortalecer el desarrollo integral de los jóvenes indígenas del Cauca mediante la creación de espacios que integren formación técnica, liderazgo, emprendimiento y preservación cultural?

Finalmente, es importante mencionar que abordar esta problemática no solo responde a las necesidades inmediatas de los jóvenes indígenas, sino que también contribuye al desarrollo sostenible del Cauca, fortaleciendo la cohesión social, la economía local y la preservación del patrimonio cultural. Este enfoque integral es clave para cerrar brechas de desigualdad y empoderar a los jóvenes como líderes y agentes de cambio en sus comunidades.

Justificación del Proyecto

El Cauca es un territorio diverso y culturalmente rico, que también enfrenta desafíos significativos en términos de desarrollo humano, especialmente en sus comunidades indígenas,

en cuestión a su calidad de vida. Según estimaciones de la Gobernación del departamento, la población caucana tiene mayor concentración poblacional en los rangos de 20 a 24 años y de 25 a 29 años (Gobernación del Cauca, 2024). De acuerdo con esto, la juventud representa una proporción importante de la población, se encuentra en una situación de vulnerabilidad debido a la falta de oportunidades educativas, laborales y de participación social. Por ello, este proyecto busca transformar esa vulnerabilidad en fortaleza, reconociendo el potencial de los jóvenes indígenas como agentes de cambio en sus comunidades.

Los Centros de Innovación Social para la Juventud Indígena (CIS-JI) tienen como primer objetivo ofrecer un espacio integral donde los jóvenes puedan desarrollar habilidades técnicas, digitales y de liderazgo, integrando los saberes ancestrales con las demandas del mundo moderno. Este enfoque no solo contribuye al bienestar individual de los jóvenes, sino también al desarrollo sostenible de sus territorios, fortaleciendo la cohesión social y promoviendo la paz.

Teniendo en cuenta que, la educación en el Cauca enfrenta retos como la desconexión entre los currículos convencionales y las realidades tanto culturales como territoriales de las comunidades indígenas, este proyecto responde a esa brecha al ofrecer una educación técnica y digital adaptada a las necesidades locales, combinando innovación y tradición. También, al proporcionar herramientas prácticas para el emprendimiento y la innovación social, los CIS-JI preparan a los jóvenes para enfrentar los desafíos del siglo XXI, sin perder de vista su identidad cultural, para fortalecer su capacidad para contribuir al desarrollo de sus comunidades.

El fortalecimiento de habilidades técnicas y empresariales en los jóvenes indígenas generará un impacto positivo en las economías locales, a través de la promoción de proyectos productivos sostenibles, contribuyendo a reducir las tasas de desempleo juvenil en las

comunidades indígenas, como también a diversificar las fuentes de ingreso en los territorios, disminuyendo la dependencia de actividades agrícolas de baja rentabilidad, para impulsar la creación de microempresas lideradas por jóvenes que respondan a las necesidades locales y aprovechen las oportunidades de los mercados regionales y nacionales, este enfoque no solo mejora las condiciones económicas de los jóvenes y sus familias, sino que también dinamiza las economías comunitarias en el Cauca.

El proyecto reconoce la importancia de preservar y revitalizar los saberes ancestrales de las comunidades indígenas del Cauca. En un contexto de globalización, donde las tradiciones culturales están en riesgo, los CIS-JI servirán como espacios para fortalecer la identidad cultural de los jóvenes, combinando prácticas tradicionales con innovaciones tecnológicas, esto permitirá que los jóvenes indígenas del Cauca se conviertan en guardianes y promotores de su patrimonio cultural, al tiempo que desarrollan soluciones innovadoras para los desafíos actuales de sus comunidades.

Finalmente, este proyecto está alineado con varios ODS clave, incluyendo:

1. ODS 4 (Educación de Calidad)
2. ODS 8 (Trabajo Decente y Crecimiento Económico)
3. ODS 10 (Reducción de las Desigualdades)
4. ODS 16 (Paz, Justicia e Instituciones Sólidas).

La implementación de los CIS-JI es viable gracias a la riqueza organizativa del Cauca, donde instituciones como el CRIC y resguardos indígenas tienen una sólida capacidad de gestión comunitaria. Además, este modelo puede ser replicado en otras regiones con características similares, ampliando su impacto a nivel nacional.

Objetivos

Objetivo general

Diseñar una propuesta de Centros de Innovación Social para la Juventud Indígena del Cauca, con un enfoque en educación técnica, emprendimiento, participación comunitaria y fortalecimiento cultural, como estrategia para mejorar sus oportunidades de desarrollo.

Objetivos Específicos

Elaborar un diagnóstico estructurado sobre la situación de la juventud indígena del Cauca, mediante la construcción de un árbol de problemas y un árbol de objetivos en base al contexto de la situación.

Diseñar la estructura metodológica del proyecto, incluyendo la matriz de actores involucrados, el marco lógico y los objetivos estratégicos, con el fin de orientar su implementación y sostenibilidad.

Formular un modelo de financiación y evaluación que garantice la viabilidad del proyecto, estableciendo fuentes de recursos, indicadores de impacto y estrategias de seguimiento para medir su efectividad en el tiempo.

Marco Teórico

Como se ha mencionado anteriormente, las múltiples problemáticas que enfrenta la juventud indígena en el departamento del Cauca requieren soluciones sostenibles y adaptadas a sus realidades. En este contexto, la innovación social surge como una estrategia clave para responder a estos desafíos. Para fundamentar el diseño de este proyecto, es esencial analizar los conceptos que respaldan la importancia de la inclusión juvenil en el desarrollo territorial, proporcionando un marco teórico sólido que oriente su implementación.

Iniciando con el concepto de innovación social, si bien existen diversas definiciones, para la presente investigación se adopta la propuesta de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2008) que explica este término como un proceso nuevo de prácticas, métodos o sistemas para llevar a cabo procesos tradicionales o tareas nuevas, contando con la participación de la comunidad. En el caso de Pol y Ville (2009), la innovación social además de implicar generar nuevas ideas también está relacionado con la capacidad de mejorar la cantidad y calidad de vida de un grupo social.

Bajo esta misma línea de pensamiento, Hubert (2010) expone que este término significa nuevas ideas, que pueden ser productos, servicios y modelos, que simultáneamente satisfacen necesidades sociales, creando nuevas relaciones sociales y de colaboración fomentando las capacidades sociales para la acción. También, para el caso de Arenilla y García (2013) la innovación social es la creación de nuevos productos o procesos diseñados para abordar los problemas más urgentes de la sociedad y satisfacer sus necesidades esenciales, generando mejoras en las condiciones previas y promoviendo cambios en el entorno social y en las relaciones entre las personas.

Definitivamente los conceptos expuestos, permiten comprender que el termino de innovación social para esta investigación, está íntimamente relacionada con mejorar la calidad de vida de un grupo, que en este caso son los jóvenes indígenas del departamento del Cauca, mediante la adaptación de un modelo nuevo de educación. Por tal motivo, es importante continuar con el concepto de interculturalidad, para Catherine Walsh puede definirse como un proceso y un proyecto que busca transformar las estructuras sociales y de poder existentes en el medio. La autora, explica que la interculturalidad se construye desde las comunidades históricamente excluidas, promoviendo nuevas formas de ser, conocer y relacionarse, y se concibe como una herramienta para la construcción de una sociedad más equitativa y justa (Walsh,2005).

Por otra parte, Fonet-Betancourt (2003) destaca que la interculturalidad implica procesos de construcción de conocimientos y prácticas políticas y sociales alternativas. Subraya la importancia de generar formas distintas de pensar y actuar en el mundo, promoviendo una práctica política "otra" y un poder social "otro", orientados hacia la transformación de la sociedad. A nivel educativo, los autores Peiró i Grègory y Merma Molina (2003) para llegar a tener interculturalidad en estos espacios debe fortalecerse la capacidad de comunicación entre individuos de distintas culturas, promover actitudes positivas hacia la diversidad y estimular la interacción social entre personas y grupos con diferentes antecedentes culturales. No solo debe centrarse en la equidad y la diversidad, sino también en la construcción de una sociedad cohesionada.

Los anteriores conceptos nos demuestran, que la interculturalidad es una forma de pensar por fuera de la estructura social establecida, en este caso pensar en los y las jóvenes indígenas que se encuentran en una situación de vulnerabilidad. Ahora bien, con la última definición también se plantea la necesidad de proponer modelos transformadores a nivel educativo, por ello es fundamental explorar el concepto de educación propia. Es así, como es

posible encontrar a las autoras Bolaños y Tattay (2012), las cuales señalan que el concepto de educación propia surgió en la década de 1970, en el contexto de la reflexión comunitaria del Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC). La educación propia se concibe como una propuesta educativa pertinente a los contextos indígenas, desarrollada desde las comunidades para superar la imposición de modelos educativos ajenos a su cultura.

A nivel normativo, mediante el Decreto 1953 de 2014 en Colombia la educación propia se define como un proceso de formación integral colectiva, orientado al rescate y fortalecimiento de la identidad cultural, la territorialidad y la autonomía de los pueblos indígenas. Esto también incluye, la promoción de valores, lenguas nativas, saberes y prácticas propias, así como su relación con conocimientos interculturales y universales. Por otra parte, según el Consejo Nacional de Trabajo y Concertación de la Educación para los Pueblos Indígenas (CONTCEPI), la educación propia es un recorrido tanto tangible como intangible del imaginario colectivo ancestral para garantizar el legado cultural que lo identifica como pueblo, es por esto por lo que este término también es un derecho fundamental de cada pueblo o comunidad indígena (Función Pública, 2014; CONTCEPI, 2013).

Los términos anteriormente expuestos, ayudan a comprender que el proyecto parte de la necesidad de una nueva respuesta ante la precaria situación vivida por los jóvenes indígenas del departamento del Cauca. Por una parte, la innovación social permite generar soluciones que responden a los desafíos específicos de estas comunidades, aprovechando sus saberes ancestrales y fortaleciendo su autonomía. También, desde la interculturalidad, se fomenta el diálogo entre conocimientos tradicionales y contemporáneos, promoviendo el respeto y la valoración de la diversidad cultural. Finalmente, la educación propia garantiza que los procesos formativos se desarrollen desde la identidad, la cosmovisión y las necesidades de los pueblos indígenas. Juntas, estas tres dimensiones aseguran que los centros de innovación social sean espacios de transformación, fortalecimiento comunitario y construcción de futuros sostenibles para las nuevas generaciones indígenas del Cauca.

Marco Metodológico

La presente investigación tiene como objetivo diseñar una propuesta para la creación de Centros de Innovación Social para la Juventud Indígena del Cauca, abordando los desafíos relacionados con la educación, el empleo y la participación comunitaria. Para ello, se empleará una metodología de carácter cualitativa, basada en la observación participante, lo que permitirá comprender de manera directa las dinámicas sociales y culturales de los jóvenes indígenas en sus territorios. A través de esta aproximación, se busca recolectar información relevante sobre las barreras que enfrentan en su desarrollo y las oportunidades que pueden ser aprovechadas para fortalecer su autonomía y liderazgo dentro de sus comunidades.

Esta investigación tiene un enfoque descriptivo y exploratorio, dado que busca interpretar las realidades y problemáticas de la juventud indígena a partir de la interacción directa con sus comunidades. Por esto, la observación participante se convierte en la herramienta central para la recopilación de información, permitiendo obtener datos de primera mano sobre el contexto, las prácticas culturales, los desafíos económicos y las formas de organización social de los jóvenes en el Cauca.

Para garantizar una comprensión integral del fenómeno estudiado, además de la observación participante, se utilizó la técnica de revisión documental, la cual estará centrada en el análisis de documentos oficiales del CRIC, normativas y publicaciones académicas relacionadas con la educación intercultural, la innovación social y el desarrollo juvenil indígena, permitiendo contextualizar los hallazgos obtenidos en la observación y contrastarlos con experiencias previas en otros territorios.

A partir del análisis de los datos obtenidos, se estructura la propuesta de Centros de Innovación Social para la Juventud Indígena del Cauca, integrando herramientas metodológicas clave como el árbol de problemas y árbol de objetivos, que permitirá identificar las causas y efectos de la problemática, así como las estrategias de solución. También se

diseñará una matriz de actores involucrados para mapear a las instituciones y organizaciones clave en la implementación del proyecto, y un marco lógico que definirá los objetivos estratégicos, indicadores de impacto y fuentes de verificación. Adicionalmente, se formulará un plan de financiamiento y sostenibilidad para garantizar la viabilidad del proyecto a largo plazo y un plan de evaluación que establezca mecanismos de seguimiento y medición de resultados.

El diseño metodológico propuesto permitirá obtener una comprensión profunda de la realidad de la juventud indígena del Cauca y fundamentar una propuesta de intervención basada en sus necesidades y aspiraciones. La combinación de la observación participante con el análisis documental garantizará un enfoque integral, asegurando que el proyecto de Centros de Innovación Social responda de manera efectiva a los desafíos identificados en el territorio.

Diagnóstico de la Situación: la Juventud Indígena del Cauca

El departamento del Cauca, ubicado al sur occidente de Colombia, es una región caracterizada por su gran riqueza cultural y biodiversidad. Donde habitan diversas comunidades indígenas como los Nasa, Misak, Yanacona, Eperara Siapidara, Totoroez, entre otros, los cuales poseen una herencia cultural invaluable y un profundo arraigo a sus territorios. Sin embargo, estas comunidades enfrentan desafíos significativos en términos de desarrollo social y económico (CRIC,2004,2006).

Enfatizando en este contexto se ha evidenciado que la población joven del Cauca, particularmente la indígena, constituye un grupo significativo con gran potencial transformador. Sin embargo, enfrenta retos como, la migración de muchos jóvenes que se ven obligados a abandonar sus comunidades en busca de oportunidades de educación y empleo en ciudades capitales, lo que provoca un debilitamiento de las estructuras comunitarias y una pérdida de saberes culturales. Particularmente, esto es resultado de la falta de oportunidades dada en los territorios, ya que las brechas en acceso a educación técnica, empleo digno y espacios de participación política dificultan su desarrollo integral (Gobernación del Cauca,2023).

Además, la exclusión social, dada a partir de la discriminación y estigmatización hacia los jóvenes indígenas en espacios urbanos y académicos limitan su capacidad de integración y empoderamiento, que es más impactante en lugares en donde se comparten diferentes etnias. Es fundamental mencionar, que el sistema educativo en el Cauca no siempre responde a las necesidades de los jóvenes indígenas, aunque hay avances en educación intercultural, sigue existiendo una desconexión entre los saberes ancestrales y la formación técnica o profesional, a pesar de que en el presente se esté tratando de generar un híbrido entre estos dos modelos, para así poder lograr un aprendizaje conjunto que no solo permee a las comunidades

indígenas, sino al resto de la sociedad. Por otro lado, las instituciones de formación técnica, como el SENA, tienen una presencia limitada en áreas rurales, lo que dificulta el acceso de los jóvenes a programas de capacitación adaptados a sus realidades territoriales. A lo que se suma la escasa conectividad en zonas rurales limita el acceso a tecnologías de la información y el desarrollo de competencias digitales, esenciales para el mundo moderno (CRIC,2019; Cobos,2018).

Desde el ámbito económico, en las comunidades indígenas del Cauca se depende en gran medida de la agricultura, pero enfrentan problemas como la baja rentabilidad de sus cultivos, la falta de acceso a mercados justos y la dependencia de intermediarios; esto es consecuencia de las pocas vías terciarias con las que cuentan los resguardos, lo que dificulta el ingreso o salida de mercados hacia las ciudades capitales, logrando que esta actividad económica sea solo para la subsistencia de los habitantes de la región, pero que no se pueda escalar hacia emprendimientos a gran nivel(Gamarra,2007;CRIC,2020).

A su vez, se integra la falencia de que los jóvenes tienen pocas oportunidades para emprender proyectos productivos que combinen innovación y sostenibilidad, dado por distintas causas, como lo es, el poco acceso a créditos en bancos o cooperativas, pues no se cuenta con historial crediticio, o porque no hay entidades que puedan ayudar a financiar diferentes iniciativas que se emanan desde los resguardos, lo que genera que se perpetúen ciclos de pobreza y dependencia económica (CRIC,2019).

Por otro lado, el Cauca históricamente ha sido uno de los departamentos en Colombia más afectado por conflictos sociales y armados, lo que ha dejado una huella en las comunidades indígenas. “Tan solo en 2024, según las cifras de la ONG Indepaz, han matado a 10 líderes sociales caucanos y se han registrado dos masacres contra la población civil” (El

Colombiano, 2024) Aunque para este año se completaron 8 años de la firma del acuerdo de paz, persisten problemas de inseguridad y amenazas que afectan la estabilidad territorial, y ahora de manera más intensa.

Finalmente, la poca enseñanza sobre liderazgo y formación académica que logre un empoderamiento ha generado que la juventud indígena mantenga poca representación en espacios de tomas de decisiones, tanto a nivel local como departamental. Esto limita su capacidad para incidir en políticas que impacten directamente en sus vidas y territorios (Gobernación del Cauca,2023).

A pesar de los desafíos, los jóvenes indígenas del Cauca son portadores de una riqueza cultural única, prevaleciendo los tan importantes saberes ancestrales, las lenguas indígenas y las tradiciones espirituales, que forman los pilares fundamentales de su identidad. Sin embargo, la globalización y la falta de oportunidades para fortalecer estas expresiones culturales han llevado a la pérdida progresiva de prácticas tradicionales entre las nuevas generaciones, incluso a veces queriendo generalizar aspectos para organizarse entre la sociedad y mantener un solo patrón sin dejar espacio para la diferencia.

Definitivamente, la juventud indígena del Cauca enfrenta un conjunto de desafíos estructurales que limitan su desarrollo integral, afectando su acceso a la educación, el empleo y la participación en la toma de decisiones comunitarias. La falta de oportunidades en sus territorios no solo impulsa la migración juvenil, sino que también pone en riesgo la transmisión de saberes ancestrales y la cohesión social de las comunidades. Ante esta realidad, es fundamental identificar las causas y consecuencias de estas problemáticas a través de una herramienta metodológica que permita estructurar soluciones viables y sostenibles. Por lo tanto, a continuación se expone el árbol de problemas, el cual facilita una comprensión clara de

las interrelaciones entre los diversos factores que impactan a la juventud indígena, proporcionando así una base sólida para el diseño de estrategias de intervención efectivas.

Árbol de Problemas

El árbol de problemas es una herramienta fundamental en la planificación de proyectos, ya que permite identificar y analizar las causas y efectos de una situación problemática, facilitando la comprensión integral de la misma. Según Barbará (2021) destaca que el árbol de problemas facilita a los actores el conocimiento de la situación problemática, generando un entendimiento común y permitiendo el análisis de alternativas de actuación y su viabilidad. A continuación, la imagen del ejercicio realizado:

Figura 1.

Árbol de problemas



Nota. Elaboración propia con base en la información analizada.

La construcción de este árbol de problemas, en el marco de esta investigación refleja las principales barreras que enfrenta la juventud indígena del Cauca en términos de educación, empleo y participación comunitaria. A partir de los encuentros participativos en el departamento del Cauca y el análisis realizado, se llegó a la conclusión de que el problema central que afecta a los jóvenes indígenas es la falta de oportunidades educativas, económicas y de participación.

En la base del árbol, se identificaron cuatro causas fundamentales que alimentan esta problemática. Primero, las brechas en el acceso a la educación y la desconexión con la realidad indígena, lo que limita la pertinencia de los programas educativos ofrecidos. Segundo, la falta de formación y acceso a financiamiento, lo que impide que los jóvenes desarrollen proyectos productivos o accedan a empleo digno. Tercero, la migración, la pérdida cultural y la falta de espacios de fortalecimiento identitario, que llevan a un debilitamiento de la cohesión comunitaria. Finalmente, se encuentra la poca representación indígena en espacios de toma de decisiones y la existencia de políticas descontextualizadas, lo que limita la incidencia de los jóvenes en la construcción de su propio futuro.

Las consecuencias de este problema son profundas y afectan tanto a nivel individual como colectivo. Entre los principales efectos identificados se encuentran la baja formación técnica y profesional de los jóvenes indígenas, lo que restringe su acceso a mejores oportunidades laborales. Asimismo, se observa una pérdida progresiva de la identidad cultural y las tradiciones ancestrales, debido a la migración y a la falta de espacios de fortalecimiento comunitario. Además, la persistencia en ciclos de pobreza dentro de las comunidades indígenas es un factor que perpetúa la exclusión social y económica de las nuevas generaciones. Por último, la débil representación indígena en la formulación e implementación

de políticas públicas impide que se adopten soluciones adecuadas a sus necesidades y contextos específicos.

Este árbol de problemas permite visualizar claramente cómo las distintas causas estructurales generan un conjunto de efectos que refuerzan la exclusión de la juventud indígena. Su análisis es fundamental para la construcción del árbol de objetivos, donde estas problemáticas se transforman en soluciones concretas que guiarán la propuesta de los Centros de Innovación Social para la Juventud Indígena del Cauca.

Árbol de Objetivos

Continuando, es relevante mencionar que un árbol de objetivos es una herramienta esencial en la planificación de proyectos, ya que permite transformar una situación problemática en una serie de objetivos estructurados que guían las intervenciones hacia soluciones efectivas. De acuerdo con los autores Ortegón, Pacheco y Prieto (2015) señalan que este análisis permite describir la situación futura deseada, convirtiendo los estados negativos del árbol de problemas en soluciones expresadas en forma de estados positivos, lo que resulta fundamental para el diseño de estrategias de intervención. En seguida la ilustración del ejercicio realizado:

Figura 2.
Árbol de objetivos



Nota. Elaboración propia con base en la información analizada.

Basándose en el árbol de problemas, surge el árbol de objetivos que en este caso transforma las problemáticas identificadas sobre la situación de la juventud indígena del Cauca, como la falta de oportunidades educativas, económicas y de participación, las cuales pasan a ser reformuladas en objetivos alcanzables a través de medios y fines. Así pues, los medios representan las estrategias y acciones necesarias para alcanzar el objetivo principal del proyecto. Para esta problemática, se identificaron cuatro medios fundamentales:

1. Programas técnicos contextualizados y acceso digital, que buscan ofrecer formación adaptada a las realidades indígenas y mejorar la conectividad
2. Capacitación y acceso a financiamiento para emprendimientos, con el propósito de fortalecer la autonomía económica de los jóvenes indígenas y generar oportunidades de empleo sostenible
3. Espacios de innovación y revitalización cultural, enfocados en la recuperación y fortalecimiento de la identidad cultural indígena a través de la integración de conocimientos tradicionales y contemporáneos
4. Participación activa y políticas públicas inclusivas, que fomentan el liderazgo juvenil y garantizan su incidencia en la toma de decisiones comunitarias y gubernamentales.

Por otro lado, los fines representan los impactos a largo plazo que se esperan lograr con la implementación del proyecto. Estos incluyen:

1. Incrementar el acceso a educación técnica y digital, permitiendo que más jóvenes indígenas tengan formación de calidad acorde con su cultura y necesidades
2. Mejora en las condiciones económicas de los jóvenes indígenas, asegurando que cuenten con herramientas para desarrollar emprendimientos y acceder a empleos dignos
3. Preservación de la cultura y fortalecimiento comunitario, mediante espacios que promuevan la enseñanza de saberes ancestrales y fortalezcan la identidad indígena
4. Mayor participación de los jóvenes indígenas en políticas públicas y de desarrollo, lo que garantizará una representación efectiva en la toma de decisiones y en la construcción de programas que respondan a sus necesidades.

El objetivo central del árbol de objetivos es fortalecer las oportunidades educativas, económicas y participativas de los jóvenes indígenas del Cauca, asegurando que cada medio planteado contribuya directamente al logro de los fines propuestos. A través de esta estructura, se establece una ruta clara para la implementación de estrategias que impulsen el bienestar y la autonomía de la juventud indígena en el departamento.

Diseño de la Estructura Metodológica del Proyecto

Respecto al diseño de la estructura del proyecto, esta se refiere a la planificación y organización de los elementos clave que permiten la implementación efectiva de un proyecto. Este diseño define la forma en que se abordará el problema identificado, estableciendo una ruta clara para su ejecución, monitoreo y sostenibilidad.

En este contexto, el diseño metodológico del proyecto incluye herramientas estratégicas como la matriz de actores involucrados, que permite identificar y mapear a las instituciones, comunidades y organizaciones clave en la implementación del proyecto, así como sus roles y responsabilidades. También abarca la elaboración del marco lógico, una herramienta que estructura los objetivos, indicadores, fuentes de verificación y supuestos del proyecto, garantizando que las acciones planificadas sean medibles y alcanzables.

Igualmente, el diseño metodológico define los objetivos estratégicos, que establecen las metas y líneas de acción necesarias para lograr el impacto deseado. Estos objetivos orientan la implementación del proyecto y permiten evaluar su sostenibilidad a largo plazo, asegurando que sus beneficios continúen más allá de su ejecución inicial. En resumen, esta fase del proyecto proporciona un marco organizativo sólido que guía cada etapa del proceso, que será abordado a continuación.

Matriz de Actores Involucrados

Identificar a los actores involucrados en el diseño de un proyecto es esencial para garantizar su éxito y sostenibilidad. Para el autor Silva (2016), el mapeo de actores es una herramienta valiosa para comprender problemas públicos en entornos sociales complejos,

formulando políticas públicas con sensibilidad al contexto y adelantando evaluaciones desde un enfoque plural. Entendiendo esto, seguidamente se evidencia el ejercicio realizado:

Figura 3.

Matriz de actores involucrados

Análisis de involucrados

GRUPO DE INTERES	INTERESES/EXPECTATIVAS	GRADO DE INFLUENCIA	GRADO DE INTERÉS	ESTRATEGIAS DE RELACIONAMIENTO
JOVENES INDÍGENAS	Acceso a oportunidades de educación técnica, emprendimiento, y participación cultural y social. Mejoramiento de su calidad de vida.	ALTO	ALTO	Participación activa en la planificación, implementación y evaluación del proyecto. Espacios de diálogo y talleres participativos.
CONSEJO REGIONAL INDÍGENA DEL CAUCA	Fortalecer los procesos de autogestión y desarrollo comunitario en el Cauca. Proteger la identidad cultural indígena	ALTO	ALTO	Alianzas estratégicas para la gobernanza del proyecto. Integración de líderes comunitarios en el diseño e implementación de actividades
AUTORIDADES INDÍGENAS	Preservación de los saberes ancestrales y fortalecimiento del liderazgo comunitario entre los jóvenes.	ALTO	ALTO	Consultas previas, acuerdos de cooperación y respeto por los protocolos culturales.
PADRES Y MADRES DE FAMILIA INDÍGENAS	Garantizar el desarrollo integral de sus hijos, acceso a empleo digno y formación adecuada	MEDIO	ALTO	Sesiones informativas y talleres comunitarios para involucrarlos en las actividades del proyecto
INSTITUCIONES EDUCATIVAS LOCALES	Implementar programas educativos relevantes al contexto indígena. Aumentar la cobertura y calidad de su formación	MEDIO	ALTO	Colaboración en el diseño y ejecución de currículos adaptados al contexto cultural. Convenios para certificaciones y prácticas.
GOBERNACIÓN DEL CAUCA	Impulsar el desarrollo social y económico del departamento. Cumplir con los compromisos en los planes de desarrollo territorial	ALTO	MEDIO	Gestión de financiamiento y alineación con las políticas públicas departamentales.

Nota. Elaboración propia con base en la información analizada.

En el proyecto de Centros de Innovación Social para la Juventud Indígena del Cauca, los actores involucrados desempeñan un papel clave en su planificación, implementación y sostenibilidad. Cada grupo de interés tiene expectativas y niveles de influencia que determinan las estrategias de relacionamiento necesarias para garantizar su participación efectiva.

Los jóvenes indígenas son los principales beneficiarios del proyecto, con un alto interés y grado de influencia, ya que buscan acceder a oportunidades de educación técnica, emprendimiento y participación cultural y social. Su participación activa en todas las fases del

proyecto es fundamental, por lo que se promoverán espacios de diálogo y talleres participativos para garantizar que sus necesidades y aspiraciones sean tomadas en cuenta.

El Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC) y las autoridades indígenas tienen una alta influencia y alto interés, ya que su misión es fortalecer la autogestión y el desarrollo comunitario, así como preservar la identidad cultural indígena. Su papel en la gobernanza del proyecto será crucial, por lo que se establecerán alianzas estratégicas y la integración de líderes comunitarios en la ejecución de actividades, respetando los protocolos y tradiciones culturales.

Los padres y madres de familia indígenas presentan un interés alto, pero con una influencia media, ya que buscan garantizar el desarrollo integral de sus hijos a través del acceso a empleo digno y formación educativa. Para involucrarlos en el proceso, se realizarán sesiones informativas y talleres comunitarios, donde puedan conocer y participar en las actividades del proyecto.

Las instituciones educativas locales, como escuelas y centros de formación técnica, tienen un alto interés y un nivel de influencia medio, ya que su objetivo es ofrecer programas educativos pertinentes al contexto indígena. Su colaboración en el diseño y ejecución de currículos adaptados al entorno cultural será clave, así como la creación de convenios para certificaciones y prácticas que fortalezcan la empleabilidad de los jóvenes.

Finalmente, la Gobernación del Cauca posee una alta influencia, pero un interés medio, dado su papel en el desarrollo social y económico del departamento. Su apoyo es clave en la gestión de financiamiento y la alineación del proyecto con las políticas públicas departamentales, lo que permitirá garantizar su viabilidad y escalabilidad a nivel territorial.

Además de los actores anteriormente mencionados, también existen otras instituciones y organizaciones que deben incluirse en este análisis, como se muestra con la siguiente ilustración:

Figura 4.

Otros actores involucrados

Análisis de involucrados

GRUPO DE INTERES	INTERESES/EXPECTATIVAS	GRADO DE INFLUENCIA	GRADO DE INTERÉS	ESTRATEGIAS DE RELACIONAMIENTO
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL	Promover la educación inclusiva y de calidad en zonas rurales	ALTO	MEDIO	Gestión de recursos y validación de políticas educativas interculturales
MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y TELECOMUNICACIONES (MinTIC)	Ampliar la conectividad y la alfabetización digital en zonas rurales	ALTO	MEDIO	Colaboración para implementar infraestructuras tecnológicas y programas de capacitación digital
ONG'S Y ORGANISMOS INTERNACIONALES	Promover el desarrollo sostenible, la inclusión social y la equidad en comunidades vulnerables	MEDIO	ALTO	Alianzas para financiamiento, transferencia de conocimientos y monitoreo del impacto del proyecto
EMPRESAS TECNOLÓGICAS	Contribuir al desarrollo social a través de la responsabilidad social empresarial (RSE)	ALTO	MEDIO	Alianzas para donación de equipos tecnológicos, acceso a herramientas digitales y formación en habilidades técnicas
MEDIOS DE COMUNICACIÓN LOCALES Y NACIONALES	Divulgar iniciativas que promuevan el desarrollo en comunidades indígenas	BAJO	MEDIO	Estrategias de comunicación para visibilizar los avances y logros del proyecto
COMUNIDADES VECINAS NO INDÍGENAS	Beneficiarse indirectamente del desarrollo local	BAJO	BAJO	Actividades inclusivas que generen integración y solidaridad intercomunitaria

Nota. Elaboración propia con base en la información analizada.

Como se mencionó anteriormente, además de los actores directamente vinculados a la comunidad indígena, existen otros actores estratégicos que cumplen un papel clave en la implementación y sostenibilidad del proyecto Centros de Innovación Social para la Juventud Indígena del Cauca. Estos actores incluyen entidades gubernamentales, organismos internacionales, el sector privado y la sociedad civil, cada uno con distintos niveles de influencia e interés en la iniciativa.

El Ministerio de Educación Nacional posee un alto nivel de influencia y un interés medio, ya que su misión es promover una educación inclusiva y de calidad en zonas rurales. Su rol dentro del proyecto se centra en la gestión de recursos y la validación de políticas educativas interculturales, asegurando que los programas formativos sean pertinentes y reconocidos oficialmente.

El Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicaciones (MinTIC) también presenta una alta influencia y un interés medio, dado su compromiso con la ampliación de la conectividad y la alfabetización digital en zonas rurales. Su participación en el proyecto se enfocará en la colaboración para la implementación de infraestructuras tecnológicas y programas de capacitación digital, lo que garantizará que los jóvenes indígenas tengan acceso a herramientas tecnológicas clave para su desarrollo.

Las ONG y los organismos internacionales tienen un interés alto y un nivel de influencia medio, ya que promueven el desarrollo sostenible, la equidad y la generación de oportunidades en comunidades vulnerables. Estas organizaciones jugarán un papel fundamental en el financiamiento del proyecto, la transferencia de conocimientos y el monitoreo de impacto, asegurando su alineación con estándares internacionales de inclusión y desarrollo comunitario.

Las empresas tecnológicas presentan una influencia media y un interés alto, pues a través de su responsabilidad social pueden contribuir al desarrollo socioeconómico de la región. Su colaboración se centrará en alianzas para la donación de equipos tecnológicos, acceso a herramientas digitales y formación en habilidades tecnológicas, facilitando la inclusión digital de los jóvenes indígenas.

Los medios de comunicación locales y nacionales tienen un interés medio y un nivel de influencia bajo, ya que su principal función es divulgar iniciativas que promuevan el desarrollo en comunidades indígenas. Para ello, se diseñarán estrategias de comunicación para visibilizar los avances y logros del proyecto, fomentando el reconocimiento y la replicabilidad de la iniciativa.

Finalmente, las comunidades vecinas no indígenas presentan bajo interés y baja influencia, pero su inclusión en el proyecto es importante para fomentar la integración social y el respeto intercultural. Para ello, se desarrollarán actividades inclusivas que promuevan la solidaridad y la integración intercomunitaria, favoreciendo un ambiente de cooperación y entendimiento mutuo. Este análisis permite identificar la forma en que cada actor puede contribuir al éxito del proyecto, asegurando una planificación estratégica que garantice su implementación efectiva y su sostenibilidad a largo plazo.

Marco Lógico

Sobre el Marco lógico, es importante comenzar mencionando que es un instrumento fundamental en la gestión de proyectos, ya que facilita su planificación, ejecución y evaluación. Según Ortegón, Pacheco y Prieto (2005), el marco lógico es una metodología que facilita los procesos de conceptualización, diseño y evaluación de proyectos; está centrada en la orientación por objetivos y orientada hacia grupos beneficiarios, para facilitar la participación y comunicación entre las partes interesadas. Expuesto esto, a continuación, se evidencia el marco lógico realizado para este proyecto:

Tabla 1

Marco lógico

Matriz de planificación - marco lógico			
Descripción	Indicadores	Fuentes de verificación	Supuestos
Finalidad: Fortalecer el desarrollo integral de los jóvenes indígenas del Cauca mediante la creación de espacios que integren formación técnica,	Cantidad de jóvenes participando en la formación técnica. Cantidad de jóvenes participando de escenarios comunitarios. Cantidad de	Listados de asistencia. Número de jóvenes participando en estructuras de toma de decisiones de los espacios comunitarios.	Riesgos: Acuerdo comunitario para la participación de los jóvenes. Acuerdos interinstitucionales para la

liderazgo, emprendimiento y preservación cultural	iniciativas o emprendimientos apoyados que sean liderados por jóvenes.	Numero de emprendimientos o iniciativas económicas impulsadas por jóvenes.	implementación de la formación técnica. Difícil acceso por Conflicto armado.
Objetivo: Crear/Fortalecer oportunidades educativas, económicas y de participación en la toma de decisiones en escenarios comunitarios para los jóvenes indígenas adscritos al Consejo Regional Indígena Del Cauca - CRIC.	Fortalecidas las oportunidades educativas, económicas y de participación en la toma de decisiones en escenarios comunitarios para los jóvenes indígenas adscritos al CRIC. Los indicadores a nivel del objetivo describen el efecto logrado al final del proyecto. Deben incluir metas que reflejen la situación al finalizar el mismo. Cada indicador especifica cantidad, calidad y tiempo de los resultados por alcanzar.	Encuestas del nivel educativo de los jóvenes indígenas del CRIC. Indicadores de emprendimientos o iniciativas económicas impulsadas, registradas en Cámaras de comercio, cabildos y/o escenarios de impulso de emprendimientos. Registros visuales a estructuras comunitarias que toman decisiones, sobre la participación juvenil.	Riesgos: Compromiso de parte de las estructuras indígenas del CRIC para el desarrollo de las actividades en terreno. Factores atribuidos al conflicto armado. Motivación personal de los jóvenes.
Resultados o productos Incremento del acceso a la educación técnica y digital	Cantidad de jóvenes participando en la formación técnica. Cantidad de jóvenes participando de escenarios comunitarios.	Listados de asistencia	Riesgos: Acuerdos interinstitucionales para el desarrollo de la formación técnica.
Mejoras en las condiciones económicas de los jóvenes indígenas	Cantidad de iniciativas o emprendimientos apoyados que sean liderados por jóvenes.	Informes de auditor.	Decisión de participar de los jóvenes en los apoyos a emprendimientos o iniciativas económicas de las convocatorias.
Identidad cultural y comunitaria de los jóvenes indígenas fortalecida		Informes de actas	

Nota. Elaboración propia

Para este proyecto, el objetivo principal es fortalecer las oportunidades educativas, económicas y de participación de los jóvenes indígenas del Cauca, lo que se logrará a través de la creación de espacios que integren formación técnica, liderazgo, emprendimiento y preservación cultural. Para garantizar el éxito del proyecto, se establecen indicadores que miden la participación juvenil en programas educativos, iniciativas económicas y estructuras comunitarias.

El marco lógico también contempla resultados esperados, tales como el incremento del acceso a la educación técnica, la mejora en las condiciones económicas de los jóvenes indígenas y el fortalecimiento de su identidad cultural y comunitaria. Las actividades incluyen la identificación de líneas de formación técnica, la construcción de alianzas estratégicas con instituciones educativas y la implementación de talleres político-organizativos. Por otra parte, se identifican riesgos y supuestos que podrían afectar la ejecución del proyecto, como la falta de acuerdos interinstitucionales, la motivación de los jóvenes para participar y factores externos como el conflicto armado.

Objetivos Estratégicos

Para garantizar que los Centros de Innovación Social para la Juventud Indígena del Cauca tengan impacto y sean sostenibles, es fundamental establecer objetivos estratégicos que orienten la planificación, ejecución y evaluación del proyecto. Estos objetivos están estructurados para abordar los principales desafíos identificados en la comunidad, asegurando que el proyecto no solo brinde formación técnica y acceso a oportunidades económicas, sino que también promueva la preservación de la identidad cultural y la inclusión de los jóvenes en la toma de decisiones.

A continuación, se presentan los objetivos estratégicos que guiarán el desarrollo del proyecto, garantizando su alineación con las necesidades de la juventud indígena del Cauca y su contribución al fortalecimiento del tejido comunitario y la autonomía territorial.

Objetivo general:

Fortalecer las oportunidades educativas, económicas y de participación en la toma de decisiones en escenarios comunitarios para los jóvenes indígenas adscritos al Consejo Regional Indígena Del Cauca - CRIC.

Objetivos específicos:

1. Incrementar el acceso a la educación técnica a los jóvenes indígenas CRIC
2. Mejorar las condiciones económicas de los jóvenes indígenas CRIC
3. Fortalecer la identidad cultural y comunitaria de los jóvenes indígenas CRIC

Líneas Estratégicas del Proyecto

1. Incremento del acceso a la educación técnica
 - a. Identificación de líneas de formación técnica a ofertar a los jóvenes indígenas.
 - b. Identificación de actores para alianzas estratégicas (SENA, UNAD, Cabildos, alcaldías, otros)
 - c. Oferta e inscripción de iniciativas educativas
 - d. Implementación y seguimiento de las iniciativas.

2. Mejoras en las condiciones económicas de los jóvenes indígenas.
 - a. Identificación de emprendimientos o iniciativas económicas lideradas por jóvenes indígenas.
 - b. Construcción de paquetes de apoyo en las líneas prioritarias identificadas (subvenciones) – apoyo técnico, otros.
 - c. Apertura de convocatorias a los paquetes de apoyo.
 - d. Acompañamiento y seguimiento.

3. Fortalecer la identidad cultural y comunitaria de los jóvenes indígenas
 - a. Construcción metodológica y temática de los talleres político-organizativos a implementarse con los Jóvenes CRIC.
 - b. Implementación de los talleres político-organizativos a jóvenes CRIC.

Propuesta de Financiación y Evaluación del proyecto

Modelo de Financiación

Para garantizar la viabilidad y sostenibilidad del proyecto Centros de Innovación Social para la Juventud Indígena del Cauca, es fundamental establecer un modelo de financiación que asegure la implementación y continuidad de sus acciones. Este modelo debe incluir una planificación de presupuesto, seguida de la identificación de diversas fuentes de financiamiento que puedan contribuir al desarrollo del proyecto. De esta manera, se garantiza una gestión eficiente de los recursos, alineada con los objetivos estratégicos de la iniciativa. Además, se incorporarán estrategias de autogestión comunitaria para fortalecer la autonomía económica del proyecto y facilitar su replicabilidad en otras comunidades. A continuación, se presenta el modelo de financiación propuesto:

Tabla 2

Presupuesto planteado

Presupuesto			
Concepto	V/U	Cantidad	Total (pesos colombianos)
1) Incremento del acceso a la educación técnica	\$ 800.000.000	5	\$ 4.000.000.000
2) Mejoras en las condiciones económicas de los jóvenes indígenas.	\$ 70.000.000	200	\$ 14.000.000.000

3) Fortalecer la identidad cultural y comunitaria de los jóvenes indígenas	\$ 90.000.000	20	\$ 1.800.000.000
--	---------------	----	------------------

Nota. Elaboración propia

Tabla 3

Modelo de financiación

Concepto	Total (pesos colombianos)	Financiación	
		Gobierno de Colombia	Cooperación
1) Incremento del acceso a la educación técnica	\$ 4.000.000.000	Min Educación Min Igualdad Min Interior	USAID - UNDP
2) Mejoras en las condiciones económicas de los jóvenes indígenas.	\$ 14.000.000.000	Min Agricultura Min Cultura ADR	ONU - USAID
3) Fortalecer la identidad cultural y comunitaria de los jóvenes indígenas	\$ 1.800.000.000	Min Cultura Alcaldías Gobernación	Unión Europea - USAID - Mugary Gaby
Contrapartida 10%	\$ 1.900.000.000	CRIC	CRIC

Nota. Elaboración propia

Propuesta de Evaluación del Proyecto

En el contexto de los Centros de Innovación Social para la Juventud Indígena del Cauca, un plan de evaluación bien estructurado permitirá medir el impacto de las iniciativas en términos de acceso a la educación técnica, mejora de las condiciones económicas y

fortalecimiento de la identidad cultural de los jóvenes indígenas. Por esto, mediante el siguiente cuadro se presenta la propuesta de evaluación desarrollada para el proyecto, detallando los indicadores clave, las fuentes de verificación y los supuestos asociados a cada objetivo estratégico planteado.

Tabla 4

Matriz de evaluación

Indicadores	Cumplimiento	Efectos no esperados	Explicación
(Del objetivo)	Incrementar el acceso a la educación técnica, mejorar condiciones económicas y fortalecer la identidad cultural de jóvenes indígenas del CRIC	Positivos: Mayor integración intergeneracional entre jóvenes y mayores de las comunidades; fortalecimiento de la colaboración entre instituciones públicas y privadas. Negativos: Posible saturación de jóvenes interesados, superando la capacidad de los espacios o recursos disponibles.	El objetivo plantea un enfoque integral para abordar problemas estructurales, promoviendo oportunidades educativas y económicas adaptadas a la realidad indígena. Sin embargo, la alta demanda o problemas logísticos podrían limitar la capacidad de implementación.

(De los resultados)	Aumento en la participación de jóvenes en formación técnica y emprendimientos, así como en espacios de toma de decisiones comunitarias, en espacios locales, zonales, regionales y nacionales.	<p>Positivos: Generación de emprendimientos que sirvan de inspiración para otras comunidades; creación de liderazgos con impacto nacional.</p> <p>Negativos: Pérdida de interés a medio plazo por la falta de incentivos sostenibles o problemas en la implementación de las actividades.</p>	Los resultados planteados son alcanzables y relevantes, pero su éxito depende del compromiso sostenido de los jóvenes y de un seguimiento adecuado. Además, la inclusión de las mujeres puede requerir esfuerzos adicionales.
	Identificación de líneas de formación técnica, implementación de talleres político-organizativos y convocatorias para emprendimientos	<p>Positivos: Desarrollo de nuevas metodologías pedagógicas interculturales con aplicación en otras regiones; consolidación de alianzas estratégicas que perduren más allá del proyecto.</p> <p>Negativos: Desacuerdos en las prioridades de formación técnica o en las metodologías aplicadas</p>	Las actividades son detalladas y se adaptan al contexto local, pero su éxito depende de la correcta identificación de necesidades y la colaboración de múltiples actores. Es crucial garantizar que las actividades sean culturalmente pertinentes.

(De los supuestos)	Compromiso de las estructuras indígenas y motivación de los jóvenes	<p>Positivos: Fortalecimiento de las estructuras organizativas del CRIC; mayor cohesión social.</p> <p>Negativos: Posible desvinculación de algunos jóvenes debido a responsabilidades familiares o falta de incentivos inmediatos</p>	<p>Los supuestos son realistas, pero están sujetos a factores externos como el contexto social y económico de los jóvenes y sus familias. También puede influir la percepción de los beneficios del programa.</p>
Recursos destinados por actividades	<p>\$4,000,000,000 para educación técnica, \$14,000,000,000 para mejora económica, y \$1,800,000,000 para fortalecimiento cultural</p>	<p>Positivos: Incremento de la confianza en proyectos financiados por entidades públicas y privadas; posibilidad de replicar el modelo en otras regiones.</p> <p>Negativos: Inequidad en la distribución de recursos entre comunidades; riesgo de desviación de fondos por corrupción o mala gestión.</p>	<p>Los recursos están adecuadamente distribuidos según las prioridades del proyecto. Sin embargo, la correcta ejecución y distribución dependerá de una administración eficiente, evitando posibles problemas como favoritismos o asignación inequitativa.</p>

Nota. Elaboración propia

Conclusiones

El proyecto Centros de Innovación Social para la Juventud Indígena del Cauca representa una iniciativa integral que busca fortalecer las oportunidades educativas, económicas y de participación de los jóvenes indígenas, promoviendo el desarrollo sostenible de sus comunidades. A través de un enfoque innovador y contextualizado, el proyecto aborda problemáticas estructurales como la falta de acceso a educación técnica pertinente, la limitada oferta de financiamiento para el emprendimiento juvenil, la migración forzada y la exclusión de los espacios de toma de decisiones.

La estructuración del proyecto, basada en el análisis del árbol de problemas y objetivos, permitió identificar estrategias efectivas para la implementación de los centros de innovación social. Se establecieron líneas estratégicas enfocadas en el acceso a la educación técnica y digital, el fortalecimiento de la autonomía económica y el emprendimiento, así como la preservación de la identidad cultural y la participación en la gobernanza comunitaria.

Además, la identificación de actores clave fue fundamental para garantizar la sostenibilidad y efectividad del proyecto. La articulación con entidades gubernamentales, instituciones educativas, organizaciones internacionales y el sector privado contribuirá al acceso a financiamiento y recursos técnicos, mientras que la participación de las comunidades indígenas asegurará que el proyecto responda a sus necesidades reales.

El modelo de financiamiento y el plan de evaluación diseñados permiten garantizar la viabilidad a largo plazo del proyecto y medir su impacto en la calidad de vida de los jóvenes indígenas. La combinación de indicadores de acceso a la educación, generación de empleo y fortalecimiento cultural facilitará la toma de decisiones basada en evidencia, asegurando que

las estrategias implementadas sean ajustadas y optimizadas según las necesidades del contexto.

En conclusión, este proyecto no solo busca generar cambios a nivel individual para los jóvenes indígenas del Cauca, sino que también tiene el potencial de fortalecer el tejido social de sus comunidades, promoviendo la inclusión, la autogestión y el respeto por sus tradiciones. Su enfoque integral y sostenible lo posiciona como un modelo replicable en otras regiones con características similares, contribuyendo a la reducción de brechas sociales y al reconocimiento del papel fundamental de la juventud indígena en el desarrollo territorial.

Recomendaciones

Diseñar un proceso claro de selección basado en criterios de equidad y relevancia comunitaria. Crear estrategias de divulgación y sensibilización para generar expectativas realistas y evitar frustraciones.

Establecer redes de apoyo continuo que refuercen la motivación y fortalezcan el impacto a largo plazo. Diseñar políticas específicas para fomentar la participación de mujeres y otros grupos históricamente marginados.

Incluir procesos participativos en todas las fases del diseño e implementación para aumentar la relevancia y aceptación de las actividades. Facilitar espacios de retroalimentación constante con la comunidad para prevenir conflictos.

Diseñar mecanismos de apoyo complementario, como guarderías comunitarias, conectividad móvil en zonas rurales y microcréditos específicos para jóvenes emprendedores.

Establecer comités de supervisión comunitarios y auditorías externas periódicas para garantizar la transparencia y el uso eficiente de los recursos. Implementar un plan de contingencia para la redistribución de recursos si se identifican problemas.

Bibliografía

Agencia Presidencial de Cooperación Internacional. (2021). Herramientas para la Formulación de proyectos de Cooperación Internacional. Agencia Presidencial De Cooperación Internacional.

Arenilla, M. & García, R. (2013). *Innovación Social. La integración social en la administración pública*. Editorial Netbiblo, La Coruña.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=757729>

Barbará, Y. (2021). *Apuntes de cátedra: elaboración del árbol de problemas y objetivos*.

<https://rephip.unr.edu.ar/items/7e61ca38-05ac-4d81-a422-8c39b8408518>

Bolaños, G. Tattay, L. (2012). La educación propia: una realidad de resistencia educativa y cultural de los pueblos. *Educación y Ciudad N°22*. 45-56.

https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5705067.pdf?utm_source=chatgpt.com

CEPAL. (2008). *Claves de la innovación social en América Latina y el Caribe*.

<https://www.cepal.org/es/publicaciones/2536-claves-la-innovacion-social-america-latina-caribe>

Cobos, J. (2018). *El pueblo Nasa del Norte del Cauca: De la estigmatización de su protesta al exterminio de sus líderes*. Indepaz. <https://indepaz.org.co/wp-content/uploads/2018/09/Artículo-Indígenas-Nasa-Cauca-ok.pdf>

Colombia potencia mundial de la vida. (s.f.). Consejería Presidencial para la Juventud.

Obtenido de ¿Qué es Colombia Joven?:

<https://colombiajoven.gov.co/colombiajoven/queescolombiajoven>

CONTCEPI (2013). *Perfil del sistema educativo indígena propio-SEIP*. Bogotá DC.

CRIC.(2004). *¿Qué Pasaría si la Escuela...? 30 años de construcción de una propuesta de educación propia. Programa de Educación Bilingüe e Intercultural, PEBI-CRIC*.

Popayán.

CRIC.(2006). *Mecanismo de Articulación Local, Zonal y Regional*. Popayán. Documento Interno
Elaborado por CRIC.

CRIC.(2019). *Se declara la Emergencia de la Educación Propia en los Territorios Indígenas del Cauca*. <https://www.cric-colombia.org/portal/se-declara-la-emergencia-de-la-educacion-propia-en-los-territorios-indigenas-del-cauca/>

CRIC.(2020). *Unidad en la lucha por una emergencia social, económica, cultural y territorial de los pueblos y sectores sociales del cauca y de Colombia*. <https://www.cric-colombia.org/portal/unidad-en-la-lucha-por-una-emergencia-social-economica-cultural-y-territorial-de-los-pueblos-y-sectores-sociales-del-cauca-y-de-colombia/>

Departamento Nacional de Planeación. (30 de Julio de 2024). Dirección de Desarrollo Social.
Obtenido de Políticas públicas para jóvenes:
https://www.dnp.gov.co/LaEntidad_/subdireccion-general-prospectiva-desarrollo-nacional/direccion-desarrollo-social/Paginas/politicas-publicas-para-jovenes.aspx

Diario del Cauca. (10 de febrero de 2024). *Deserción escolar en el Cauca*.
<https://diariodelcauca.com.co/desercion-escolar-en-el-cauca/>

El Colombiano. (11 de mayo de 2024). *¿Por qué el conflicto en Cauca es peor que en el resto de Colombia?*. <https://www.elcolombiano.com/colombia/porque-el-conflicto-armado-en-cauca-es-peor-que-en-el-resto-de-colombia-BE24464959>

Fornet-Betancourt, R.(2003). *Interculturalidad y filosofía en América Latina*.
<https://bibliotekanauki.pl/articles/2083008.pdf>

Función Pública. (2014). *Decreto 1953 de 2014*.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=59636>

Gamarra, J.(2007). *La economía del departamento del Cauca: concentración de tierras y pobreza*. <https://www.banrep.gov.co/sites/default/files/publicaciones/archivos/DTSER-95.pdf>

- Gobernación del Cauca . (2024). *Plan de desarrollo departamental: La Fuerza del pueblo* . Popayán- Cauca.
- Gobernación del Cauca. (2023). *Estudio de insuficiencia y limitaciones. Departamento del Cauca*. Secretaria de educación y cultura del Departamento del Cauca.
- Hubert, A. (2010). "Empowering people, driving change: Social innovation in the European Union". *Bureau of European Policy Advisers*. https://migrant-integration.ec.europa.eu/library-document/empowering-people-driving-change-social-innovation-european-union_en
- Ortegón, E. Pacheco, J. Prieto, A. (2015). *Identificación, preparación y evaluación de proyectos de desarrollo*. CEPAL.
- Peiró i Grègory, S. Merma Molina, G. (2012). La Interculturalidad en la Educación. situación y fundamentos de la Educación Intercultural basada en valores. *Barataria. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, (13).127-139.
- Pol, E. & Ville, S. (2009). "Social innovation: Buzz word or enduring term?". *Journal of Socio-Economics*, 38 (6).
- Silva, S. (2016). Identificando a los protagonistas: el mapeo de actores como herramienta para el diseño y análisis de políticas públicas. *Gobernar. The Journal of Latin American Public Policy and Governance*, 1(1). 64-83.
- Walsh, C. (2005). *La interculturalidad en la Educación*. Lima, Ministerio de Educación. Unicef. https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/La%20interculturalidad%20en%20la%20educacion_0.pdf

Anexos

Evidencias de la observación participante realizada en el departamento del Cauca-CRIC



