

Promover los hábitos lectores a través del rincón literario como estrategia pedagógica en los estudiantes del grado Primero 1 de la Institución Educativa San José del Tapaje en el Charco Nariño

Nolfi Pinillo García

Asesora

Briggytte Katerin Meneses Mejía

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Dedicatoria

Primero, quiero dedicarle este trabajo a Dios, por permitirme concluir esta investigación. Por ser el único que sabe todo el esfuerzo de mi carrera y lo importante que es para mí ser profesional en

licenciatura en Pedagogía Infantil

mis hijos quienes son el motor primordial de mi existencia. A mi madre por darme la vida y la oportunidad de ser una persona independiente. Además, quienes a lo largo de toda la vida me han apoyado y motivado en mi formación académica, su tenacidad y lucha interminable han hecho de ellos un gran ejemplo a seguir por mí y por mis hermanas; sin ellos jamás hubiera podido conseguir lo que, hasta ahora, y gracias a ellos por todo su amor.

A mi esposo quien ha estado ahí y me ha brindado su apoyo constante. A mis compañeros quienes han compartido conmigo todos los sacrificios de esta vida universitaria.

<<Hoy me siento muy feliz de haber culminado mi sueño, en este momento me siento como los cóndores que emprenden un hermoso vuelo hasta llegar a lo alto y muy lejos>>.

(Porque Jehová es bueno;

para siempre es su misericordia y su verdad

por todas las generaciones - salmo 100 – v.5)

Nolfi Pinillo García

Agradecimientos

Quiero expresar mis más sinceros agradecimientos a Dios, por haberme permitido cumplir con una de las metas propuestas en mi vida.

De manera muy especial quisiera agradecer a la Mesa Etnoeducativa; quienes gestionaron el convenio de comunidades afrodescendientes con la Universidad Nacional.

Agradezco a la Institución Educativa San José del Tapaje por facilitar el espacio para desarrollar esta investigación.

A los estudiantes del grado 1° uno (2024) y profesora de la Institución Educativa del Tapaje por participar activamente en cada una de las sesiones desarrolladas.

A mis compañeros, también estudiantes, quienes se interesaron enormemente para que este sueño se hiciera realidad.

A la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), con todo su equipo orientador.

Finalmente, a todos mis familiares en especial a madre, hermanos, esposo e hijas por su apoyo incondicional. Toda mi lucha es por ustedes y para ustedes, gracias.

Nolfi Pinillo García

Resumen

El objetivo de la investigación fue promover los hábitos lectores a través de la literatura infantil como estrategia pedagógica en los estudiantes del grado primero uno de la institución educativa San José del Tapaje, El Charco Nariño, como resultado se despertó en los estudiantes la atención, su interés, se movilizó los procesos imaginativos, creativos, y se mejoraron las relaciones y miran la comunicación fluida a través de la implementación del rincón literario como estrategia pedagógica en los hábitos lectores como una herramienta importante para la enseñanza en primaria; respondiendo a las necesidades emocionales, cognitivas y psicológicas de los estudiantes. No obstante, la implementación del rincón literario como estrategia pedagógica con los estudiantes del grado primero 1 provocó un espacio ameno y establecido, donde con la ayuda de materiales de observación que promovieron el desarrollo de la lectura, siendo este acorde a las edades de los niños, de igual manera, fue fundamental los textos literarios para abrir la posibilidad de movilizar, conmover, despertar la creatividad y promover la creación de un sentido crítico en cada estudiante, lo que lleva a pensar en que esta estrategia que se planteó pueda ser utilizada en diferentes instituciones educativas del municipio, con el fin de preservar en los niños esos buenos hábitos lectores que serán el primer camino hacia una educación de calidad en el territorio.

Palabras Clave: Estrategia pedagógica, hábitos lectores, lectura, rincón literario.

Abstract

The objective of this research was to promote reading habits through children's literature as a pedagogical strategy among first-grade students at the San José del Tapaje Educational Institution in El Charco, Nariño. The results were: students' attention and interest were awakened, imaginative and creative processes were mobilized, and relationships and fluid communication were improved. Through the implementation of the literary corner as a pedagogical strategy, reading habits are an important tool for elementary school teaching; responding to the emotional, cognitive, and psychological needs of students. However, the implementation of the literary corner as a pedagogical strategy with first-grade students created a space where books and materials were used in an organized manner to promote reading development, appropriate for the children's ages. Likewise, literary texts were essential for opening the possibility of mobilizing, moving, awakening creativity, and fostering a critical sense in each student. This leads us to believe that this proposed strategy could be used in different educational institutions in the municipality, with the goal of fostering good reading habits in children, which will be the first path toward quality education in the area.

Keywords: Pedagogical strategy, reading habits, reading, literary corner.

Tabla de Contenido

	Pág.
Introducción	10
Planteamiento del Problema	12
Descripción del Problema	12
Pregunta de investigación	14
Justificación.....	15
Objetivos	17
Objetivo General.....	17
Objetivos Específicos	17
Marcos de Referencia	18
Marco Teórico y Conceptual.....	20
Diseño Metodológico.....	37
Enfoque de Investigación.....	37
Método de Investigación	37
Tipo de Investigación.....	38
Técnica e Instrumento de Recolección de la Información	38
Análisis, Discusión y Reflexión De Resultados	41
Aporte del Rincón Literario en los Hábitos Lectores.....	41
Diseño del Rincón Literario como Estrategia Pedagógica.....	54
Implementación del rincón literario como estrategia pedagógica.....	62
Reflexión Pedagógica.....	78
Conclusiones y Recomendaciones	92

Referencias Bibliográficas.....94

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Ubicación del territorio</i>	18
Figura 2 <i>Institucion Educativa San Jose del Tapaje</i>	19
Figura 3 <i>Estrategia Pedagogica con los niños</i>	21
Figura 4 <i>Estrategia del Rincon Literario</i>	24
Figura 5 <i>Importancia de la Literatura</i>	31
Figura 6 <i>Estrategia de la Literatura para habitos lectores</i>	40
Figura 7 <i>Biblioteca Institucion Educativa</i>	50
Figura 8 <i>Practicando con los niños las Vocales</i>	52
Figura 9 <i>Mejorando los habitos de lectura</i>	53
Figura 10 <i>Niños trabajando en sus emociones</i>	56
Figura 11 <i>Trabajando con los niños en el Rincon Literario</i>	63
Figura 12 <i>Rondas de las vocales</i>	67
Figura 13 <i>El niño lector</i>	65
Figura 14 <i>Entrega de disfraces</i>	69
Figura 15 <i>Mas disfraces</i>	71
Figura 16 <i>Representación de Superheroes</i>	72
Figura 17 <i>Lugar donde estaban los libros</i>	75
Figura 18 <i>Centro de Lectura o Rincon literario</i>	77
Figura 19 <i>Rincón literario como estrategia pedagógica</i>	79

Apéndices

Apendice A *Entrevista a estudiantes*103

Apendice B *Entrevista a docente*105

Apendice C *Estrategias Pedagogicas*.....106

Introducción

El presente proyecto aplicado titulado Promover los hábitos lectores a través del rincón literario como estrategia pedagógica en los estudiantes del Grado Primero 1 de la Institución Educativa San José del Tapaje, El Charco Nariño; se llevó a cabo como un aporte al fortalecimiento de los hábitos de lectura en los estudiantes para mejorar la atención, despertar su interés, activar el conocimiento previo, movilizar los procesos imaginativos, creativos y mejorar las relaciones inter e intrafamiliares detallando a la lectura como una herramienta importante para la enseñanza en el grado primero 1; convirtiéndose en una idea más divertida de aprender y adquirir hábitos de lectura.

Se sabe que los hábitos lectores no solo implican la acción de leer, sino también la construcción de una rutina en la que la lectura se vuelve parte integral de la vida diaria, tener un rincón literario puede ser el primer paso para fomentar este hábito, ya que representa un lugar específico y dedicado donde la lectura no solo se convierte en una actividad, sino en un placer. Este espacio personaliza la experiencia lectora, haciendo que cada libro sea más que un texto, sino una vivencia que conecta al lector con sus intereses y pasiones.

A través del rincón literario, se puede cultivar la curiosidad, la concentración y el amor por los libros, impulsando un hábito que favorece la imaginación, el conocimiento y el desarrollo del pensamiento crítico; asimismo, un rincón literario no solo es un espacio físico, sino un símbolo de la importancia de tener rutinas constantes de lectura en la vida cotidiana, donde cada página leída es un paso hacia un mundo más vasto y enriquecedor.

Entonces, fue importante realizar el diseño de un rincón literario para que los niños se sintieran motivados para explorar libros y disfrutar de una buena lectura diaria,

cada uno de este acorde a sus edades, ya que, la utilización del rincón literario en el quehacer pedagógico le permite al docente superar las dificultades de sus educandos en la construcción de nuevos conocimientos.

Ya que, es importante establecer el aporte del rincón literario como estrategia pedagógica en los hábitos lectores de los estudiantes de primero 1 de la Institución Educativa San José del Tapaje de El Charco Nariño”; porque al aplicar esta estrategia pedagógica se puede observar el cambio en cuanto al aprendizaje, lenguaje, motriz, socioafectiva de los niños, y es notable que los padres entiendan que si se puede obtener buenos resultados a través de la lectura, cada uno de los espacios fueron significativos logrando conocer a los estudiantes en las diferentes facetas de su vida; y de igual manera que no vieran la lectura como algo aburrido, sino más bien comprender los aprendizajes significativos que lograron a lo largo de los espacios pedagógicos en el aula de clases.

La implementación de un rincón literario como estrategia pedagógica con los estudiantes del grado primero 1 fue un espacio en donde, se utilizó los libros, revistas y cuentos que promovieron el hábito de la lectura. Además, fueron fundamentales lectura de cuentos e imágenes despertando en los pequeños habilidades artísticas y creativas que mejoren sus aprendizajes, es por ello por lo que adicionalmente se buscó motivar a las docentes de la Institución para que llevaran esta estrategia a diferentes espacios y que no solo los niños de grado primero la utilicen sino también los demás.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

Las dificultades en el aprendizaje de la lectura van normalmente unidas al fracaso escolar, en la sociedad actual es impensable que personas que no dominen la lectura puedan alcanzar un cierto nivel social. y, sin embargo, según el blog de Dificultades de aprendizaje donde Vega (2024) señala que “los estudiantes tienen dificultades para aprender a leer. En ocasiones por razones sociofamiliares (ambientes desestructurados, problemas familiares), por las ausencias prolongadas a clase también influyen en las dificultades en el aprendizaje de la lectura, entre otras” (pág.1)

No obstante, el fomento de la lectura en los niños desde temprana edad es esencial para su desarrollo intelectual y emocional Agente Tutor, (2023) menciona que la lectura les permite explorar diferentes mundos, mejorar su vocabulario y desarrollar su imaginación. Sin embargo, en la era de la tecnología, cada vez es más difícil captar la atención de los niños hacia los libros. (pág. 1).

Como manifiestan los autores anteriores, los estudiantes de la I.E San José del Tapaje de El Charco (N), no eran ajenos ante dicha problemática lectora. De igual manera presentaban poco interés por la lectura. Normalmente se observaba, cuando el docente a cargo les decía observe un libro, haga una lectura, cada uno de los estudiantes se enojaban y los pocos que la realizaban de mala gana o con muchas falencias.

Sin embargo, en la institución se estimulaba la lectura infantil en los niños desde preescolar a través de su profesora o los padres de familia. Pero, con los avances tecnológicos eso estaba cambiando porque no deseaban leer sino más bien simplificar las cosas y evidenciarlas a través de herramientas audiovisuales y/o video y la lectura empezó a quedar de

laso. Especialmente en el grado primero 1, los estudiantes se dedicaban al aprendizaje memorístico de palabras; pero sentían pereza a la hora de hacer practica de lecturas sencillas.

A partir de lo anterior existía un problema por parte de la comunidad educativa San José del Tapaje; debido a que los estudiantes de primero 1, no se interesaban por la lectura, por compartir espacios significativos y sobre todo poco interés por sus aprendizajes. A esto se sumaba a que los estudiantes cuando salían de la jornada escolar, en sus hogares recibían los celulares o tablets de sus hermanos mayores o de sus padres para jugar o ver videos de tik tok o Facebook por largas horas. Los cuales hacían que los niños reaccionaran de manera reacia a los trabajos de lecturas o aprendizajes lectoras del grado.

También, la institución no contaba con un espacio o biblioteca donde los alumnos tuvieran un lugar apropiado especialmente que estimulara la lectura. Además, anteriormente, los padres compraban libros, cartillas y folletos, donde le leían a sus hijos cuentos e historias y recíprocamente los niños iban aprendiendo el hábito de leer un cuento o historia diaria; pero ahora no lo hacían porque solo colocan un cuento o una historia en YouTube, la escuchaban o la observaba en pantalla.

No obstante, el poco acompañamiento de los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos, también era un factor que está incidiendo a que los niños de primero uno, desertara porque no aprendían a leer y estos al verse deprimido se retiraban o demostraban poco interés por la lectura. Además, la institución no diseñaba estrategias o actividades de estimulación lectora desde temprana edad.

Debido a todo lo anterior, de desinterés por las lecturas en los estudiantes, especialmente en el grado primero uno de la institución educativa, se planteó la siguiente pregunta:

Pregunta de investigación

¿Cómo promover los hábitos lectores a través del rincón literario como estrategia pedagógica en los estudiantes del grado primero 1 de la Institución Educativa San José del Tapaje, en el Charco Nariño?

Justificación

Los estudiantes de la Institución Educativa San José del Tapaje demostraban poco interés por la lectura debido a que no cuentan con una biblioteca o un espacio que estimule el hábito por la lectura, pues se evidencia las falencias en el sentido que hay pocos libros, especialmente de literatura infantil para que desde temprana edad, los niños se fueran motivando por hacer lecturas de su agrado: a esto se suma a que no se han creado estímulos adecuados para fomentar usos pertinentes de la lectura en los niños a través de actividades o acciones lectoras.

No obstante, todas estas situaciones ha conllevado al desinterés por la lectura en los estudiantes de la Institución en general y el grado primero de San José del Tapaje no es la excepción; es por ello que la presente propuesta pedagógica basada en un rincón literario como estrategia pedagógica para la promoción de los hábitos lectores en estos estudiantes busca promover los hábitos e interés por la lectura, para que estos educandos a medida que vayan escalando los grados tengan una constancia lectora con el grado de dificultad que cada año escolar pide y estar en la vanguardia del índice lector en Colombia y porque no siendo ambiciosos que logren superar sus expectativas.

Además, con la aplicación pedagógica del rincón literario para la lectura infantil en el aula; se focaliza en los estudiantes la atención, se despierta su interés, activo el conocimiento previo, moviliza los procesos imaginativos, creativos y promueve las relaciones inter e intrafamiliares mirando que la lectura como una herramienta importante para la enseñanza en primaria; porque responde a las demandas emocionales, cognitivas y psicológicas de los estudiantes entre los que se pueden mencionar, el de sentirse protegidos, entre otros; además,

este tipo de literatura permite captar la atención de los niños, convirtiéndose en una forma divertida de aprender y de mejorar la comprensión lectora.

Por ello, al implementar la propuesta en el aula del rincón literario, a los estudiantes les permitirá desarrollar el pensamiento creativo, mejorar la imaginación, a la vez que expresan sus emociones e ideas a través de puestas en escena donde comprendieron cuáles son las partes de los cuentos y propiciar momentos de esparcimiento al comprender que se tratan las historias, y las emociones de leer despertando la capacidad de interpretación del texto y contexto social; el cual conlleva a un mejor rendimiento escolar.

Como docente de pedagogía infantil la realización de este trabajo de investigación fue importante porque se establece el aporte del rincón literario como estrategia pedagógica en los hábitos lectores de los estudiantes de primero uno de la Institución Educativa San José del Tapaje de El Charco Nariño”; porque al aplicar esta estrategia pedagógica se puede observar el cambio en cuanto al aprendizaje, del lenguaje, socioafectivo de los niños, y es notable que los padres entiendan que si se puede obtener buenos resultados a través de la lectura.

Pues se espera que las experiencias que se vivan en este trabajo investigativo sirvan de punta de lanza para otros investigadores o instituciones educativas que tengan la misma problemática o quieran implementarla para mejorar el hábito lector en sus estudiantes.

Objetivos

Objetivo General

Promover los hábitos lectores a través del rincón literario como estrategia pedagógica en los estudiantes del grado primero 1 de la Institución Educativa San José del Tapaje, en el Charco Nariño.

Objetivos Específicos

Identificar el aporte del rincón literario en los hábitos lectores en los estudiantes del grado primero de la institución educativa San José del Tapaje, El Charco Nariño.

Diseñar un rincón literario con los estudiantes del grado primero 1 de La Institución Educativa San José del Tapaje, El Charco Nariño

Implementar el rincón literario como estrategia pedagógica con los estudiantes del grado primero 1 de la Institución Educativa San José del Tapaje, El Charco Nariño

Marcos de Referencia

Macro Contexto

Figura 1

Mapa Ubicación del territorio



Fuente. Google Map <https://www.google.com/maps/place/El+Charco,+Nari>

La vereda San José del Tapaje es una vereda cercana al Municipio del Charco-Nariño, como queda en el casco rural la vía para desplazamiento es fluvial; San José fue fundada por los señores Ramón Pinillo, José María Angulo, Carlos Hurtado, Tomas Escobar, entre otros en el año 1890. Según Angulo, (2023) un ancestro Don Juan Cuero: “La gente que fundó la población de San José vivía en un pequeño caserío llamado El Palo, debido a la distancia en que se encontraban para comercializar sus productos, tuvieron que emigrar a otro lugar más cercano para mejorar su calidad de vida. Por ello se ubicaron al margen derecho del río Tapaje en la desembocadura de la quebrada Chontaduro”

La vereda fue habitada por los señores “Serafín Angulo, Higinio Obando, Carolina Padilla, Rafael Perea, Tomas Escobar; Felipe Cetre, don Luis Bastida”; al respecto se habla que la vereda “en ese entonces todas las casas eran construidas con materiales del medio, como techo de paja, paredes de guadua, pisos de chonta. Poco a poco se ha ido habitando y en la actualidad se encuentra apropiadamente cuatrocientas casas con una población de más de dos mil habitantes.

Micro Contexto

Figura 2

Institución Educativa San José del Tapaje



Fuente. Autoría propia

La Institución Educativa San José del Tapaje está ubicada en la vereda San José del Tapaje de la zona rural del Municipio de El Charco que se encuentra situado al Suroeste de Colombia, en la Costa Norte del Departamento de Nariño, con 02,29'00" de latitud norte y 70 01'49" de longitud oeste; la temperatura promedio es de 28 grados centígrados. Se encuentra a 5

metros sobre el nivel del mar y dista 465 Km de la capital del departamento de Nariño (San Juan de Pasto).

La educación en esta vereda fue difícil, los que querían estudiar tenían que desplazarse hasta la vereda Santa Catalina, una población vecina unida por un camino y por vía fluvial; en San José no existía escuela en ese entonces, gracias a la gestión de líderes de esta vereda se logra crear la primera escuela, la cual fue fundada con el nombre de Escuela de Niñas San José, mediante la gestión del diputado Dimas Lara Prado, en la Asamblea Departamental. Y posteriormente, la Escuela Rural de Varones.

La Institución Educativa continúa brindando la oferta educativa completa desde el grado de transición en el nivel de preescolar hasta el nivel de la media grado once, para estudiantes afrodescendientes, la gran mayoría ubicados en las orillas del Rio Tapaje. El establecimiento educativo les brinda transporte fluvial y el refuerzo nutricional en el restaurante escolar (PAE). En el año 2021, la secretaria de educación del departamento organizo el proceso de institucionalización de las instituciones educativas, para el caso de la IE Agropecuaria San José del Tapaje, mediante la resolución 1421 de julio de 2021 se realiza este proceso y se agregan a los centros educativos como sedes.

Marco Teórico y Conceptual

El presente apartado hace una exposición y acercamiento a las categorías relacionadas con los hábitos lectores. Mejorar el entorno de aprendizaje e interés por la lectura a partir de la lectura infantil como estrategia pedagógica en los estudiantes de primero uno; porque la labor del docente debe ser activa y transformadora de la realidad de sus educandos. Un rincón literario es un espacio dentro del salón de clase o en casa que tiene como objetivo fomentar el amor por la lectura en los niños. Este espacio está

organizado y pensado para ofrecerles acceso a libros o literatura infantil, ofreciendo la oportunidad de disfrutar y explorar el mundo de la literatura, lo que favorece al desarrollo de su imaginación, creatividad y comunicación.

Según Hernández y Gándara, (2024), “estos espacios son de suma importancia en los ambientes educativos cuando se busca aportar al desarrollo de lectores. Además, invitan a disfrutar los libros de forma individual o colectiva, aportando así al desarrollo de niños que disfrutarán la lectura por placer. (pág. 3).

Figura 3

Estrategia pedagógica con los niños



Fuente. Autoría Propia

No obstante, se hace importante tomarlo en cuenta porque los rincones de lectura son esenciales porque animar la comunicación en sus diversas formas, tanto oral como escrita. Estos espacios permiten que los niños desarrollen habilidades para interactuar y comunicarse de manera efectiva con otros, ya sea hablando o mediante lectura y escritura, lo que favorece la creación de vínculos afectivos y relaciones interpersonales entre todos.. El autor Hernández,

(2024) reitera “que los rincones literarios promueven un espacio donde se propicia el compartir ideas, compartir intereses y conocerse mejor unos a otros”. (pág. 3).

Entonces, se resalta que el Rincón Literario es un espacio para los niños donde pueden expresar sus ideas, pensamientos, emociones y sentimientos de forma creativa, combinando la práctica y la teoría para profundizar en los conceptos relacionados con la literatura, siendo evidente la importancia de este y logrando que, según la edad de los niños, ellos puedan mejorar sus hábitos lectores con ayuda de las familias, la escuela y la comunidad.

Ayudar a los niños a compartir ideas, hacer reflexiones y análisis de lo que han leído, construyendo nuevos conocimientos con la orientación de los docentes, ya que la importancia de aprender a leer utilizando los rincones de lectura favorece al niño y niña en el desarrollo del lenguaje. Al establecer un plan estratégico para el rincón de lectura, los docentes sabrán qué actividades realizarán en cada parcial y cómo se motivará al niño hacia el hábito lector, de ahí que se hace necesario comprender la importancia que tiene la lectura en la vida de los estudiantes; desde los primeros años los niños inician con procesos de lecturas de imágenes y de ahí se van resolviendo las diferentes técnicas de lectura según la etapa de vida de los niños.

Así bien, para Petit, (2009) "La lectura es un arte que más que enseñarse se transmite en un cara a cara. Para que un niño se convierta en lector es importante la familiaridad física precoz con los libros" (p. 4). Entonces cuando se habla de lectura la idea no es que los niños lo vean como una camisa de fuerza, sino más bien como una nueva aventura donde mejoraran sus aprendizajes, sobre un tema específico, así como su lenguaje y potenciarían su imaginación de manera directa e indirecta logrando que sus

saberes se desarrollen mucho más rápido, que aquellos niños que no tienen hábitos lectores.

Entonces, el Rincón literario como estrategia de lectura desde el hogar es fundamental pues promueve desde el hogar la importancia de hacer buen uso de la lectura y es necesario que las familias también estuvieran al tanto para ser un ejemplo para los niños. Según (Maldonado y Villamizar, 2022),

Se logra el interés de los niños a través de la familia ya que es una motivación para desarrollar su creatividad, imaginación y fantasía, esto ayuda a que desde la casa se fomente una educación con normas y límites, el niño aprende a compartir con las personas que se encuentran a su alrededor, manifiesta sin temor lo que piensa, es seguro al realizar las diferentes actividades ya que por medio del vínculo de la familia se crean espacios de confianza, interacción e integración. (pág. 27).

Ya que, una ‘estrategia’ para Garzón, (2011), “un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, que permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados” (p. 66), lo que hace referencia a una estrategia didáctica donde se vincula la importancia de la enseñanza – aprendizaje; donde se toma de manera concreta y estructurada, para llegar a una meta clara con cada uno de los estudiantes, comprendiendo que estos tienen estilos y ritmos de aprendizajes diferentes, por otro lado, la estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Figura 4*Estrategia del Rincón literario*

Fuente. Autoría propia

Es decir, que el docente debe hacer una reflexión de la realidad de sus educandos en cuanto el proceso de aprendizaje para diseñar estrategias pedagógicas que permitan mejorar el rendimiento escolar o aprendizaje de sus educandos. Esta al ser diseñadas e implementadas deben tener una relación técnica didáctica y curricular que conlleve alcanzar los objetivos o logros propuestos. Al respecto Barriga, (2001), “define las estrategias de enseñanza como el procedimiento que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos” (p. 235). Es por ello por lo que se toma las enseñanzas como aquellas herramientas que tiene el docente para adaptarse a las necesidades de los alumnos logrando construir espacios acordes donde los actores primordiales son los procesos de lectura y escritura logrando que el aprendizaje de los estudiantes sea significativo.

No obstante, estas herramientas son esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se debe organizar las actividades de manera eficiente y eficaz adaptándose a las necesidades de los niños, así como sus condiciones; para Alvarado, (2016). “Las estrategias son el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje” (Pag 68). Por eso estas deben planificarse tomando en cuenta los esquemas intelectuales de los estudiantes apuntando a la motivación del estudiante por aprender y que este pueda ser participativo en su proceso, que los conocimientos previos sirvan de enlace para ayudar a que el aprendizaje sea fluido, y por consiguientes las actividades deben estar dirigidas a alcanzar las competencias.

Y esas competencias deben ser un hábito en los estudiantes, puesto que cuando se hace alusión a un hábito, como lo expresa Covey, (1997), pues se lo toma como “una intersección de conocimiento, capacidad y deseo. El conocimiento es el paradigma teórico, el qué hacer y el por qué; la capacidad es el cómo hacer, y el deseo es la motivación, el querer hacer” (p. 28). Entonces se hace necesario comprender la importancia de la motivación como ente facilitador de la formación de un hábito siempre y cuando que se resalte que debe ser un proceso en el cual se logre afianzar un conocimiento; y hablando específicamente de la lectura se sabe que esta no es una excepción pues según la afirmación de Valle, (2012) “La lectura no es la excepción, la eficacia de esta se logra junto con la adquisición de un hábito.” (pág. 10)

No obstante, se resalta la importancia de contar con hábitos de lectura desde temprana edad, donde cada uno de los niños logre interactuar con el material dispuesto para este fin y que logre alcanzar aprendizajes significativos; asimismo para Salazar, (2006) “el hábito de lectura como un comportamiento estructurado intencional que hace que la persona lea frecuentemente

por motivación personal” (p. 31), lo cual crea una satisfacción, así como la sensación de logro, placer y entretenimiento con el diverso material encontrado dentro del aula de clases con el cual pueden mejorar sus saberes e ir mejorando las ideas y pensamientos que quedan después de una lectura detallada que en adelante se volvería crítica.

De ahí que, el rincón literario es una estrategia lúdica para motivar a los niños y niñas a desarrollar el hábito de la lectura, siendo este un proceso fundamental que todo docente debe realizar. Como plantea Lomas, (2002)

Un estudiante que lee mejora su cultura, ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora las relaciones humanas, da facilidad para exponer el propio pensamiento, posibilita la capacidad de pensar, agiliza la inteligencia, aumenta el bagaje cultural, amplía los horizontes en tiempo y espacio, estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica, despierta aficiones e intereses, desarrolla la capacidad de juicio y análisis, fomenta el esfuerzo, potencia la capacidad de observación, atención y concentración; facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad, deja huella, permite al lector crear y recrear lo que lee, favorece el desarrollo de las virtudes morales, potencia la formación estética y educa la sensibilidad entre otras actividades. (pág. 10)

Es por ello, que se entiende que el proceso lector es una necesidad importante para darse a conocer en los diferentes ámbitos; expresando ideas que tengan relevancia para todos los individuos, propiciando actividades de lectura y escritura en la vida diaria de todo ser humano. Para Ojeda, (2017)

El aprendizaje lector va más allá de enseñar a los niños a que logren un proceso de lectura en los aspectos, fonológico y gramático, sin embargo, no se resta valor, es necesario que adquieran dicho proceso para que los niños aprendan a comprender lo que leen, alcanzando una comprensión

lectora, reflexiva y crítica (pág. 1).

Entonces el deber ser del docente no solo está en que los niños conozcan las letras y logren hacer lectura de ellas, sino que desde sus inicios comprendan la importancia de crear hábitos de lecturas que lleven a los niños a ser conscientes de la importancia de estos y más aun de las ventajas que provoca comprender los textos de manera clara, a través del uso de imágenes, y letras de diferentes tamaños, dándole sentido a lo que leen.

Otro aporte lo realiza Alcaraz, (2014), quien menciona que “La lectura radica en que beneficia al libre albedrío e independencia del ser humano, siendo un acto de amor así mismo, así como teniendo autoconocimiento, desarrollando el criterio para visualizarse metas y formarse como persona con identidad, autonomía, y felicidad” (pág. 1), De ahí la importancia de comprender el beneficio que provoca el tener hábitos de lectura desde muy temprana edad, donde a través de estas los niños desarrollaran su imaginación y comprenderán de mejor manera el mundo que los rodea.

Ahora bien, para Cervantes, (2009) “Algunos beneficios que desarrolla la lectura es que aumenta el vocabulario, mejora la ortografía, ayuda a la construcción gramatical, fomenta la imaginación, ordena el pensamiento, concentración, comprensión, reflexión, actitud crítica, agiliza la lectura veloz, predispone a escuchar e infiere conocimientos” (pág. 15). Por esta razón se buscó promover los hábitos de lectura en los niños de la Vereda San José con el fin de que, al trabajar más en procesos lectores, a su tiempo alcancen la meta de verse beneficiados con los beneficios que atribuye los mismos y más aún que logren hacer lecturas sin necesidad de sentirse obligados o aburridos cuando realizan esta práctica.

Ahondando en la literatura infantil, Colomer y Martínez, (2005) Aseguran que:
La literatura infantil es un instrumento socializador y por lo tanto transmite cultura. Promover en

la escuela la lectura de cuentos es permitir al niño desarrollar “la frontera indómita” para que por sí mismo identifique los personajes y construya su propia escala de valores, determinando por sí mismo quién es bueno/a o malo/a; es por esta razón que dentro de las Instituciones Educativas debe haber espacio para este tipo de lectura que lleva a los niños a mejorar su imaginación y crear nuevos espacios de aprendizaje. (pág. 45).

La literatura como una de las actividades rectoras, se debe fortalecer a lo largo del tiempo, de tal manera que se encuentre un sentido al proceso de coger un libro; pues desde la primera infancia se debe espacios para que los niños tengan gusto por indagar y conocer acerca de temas de su interés, de ahí que Según el MEN, (2014) “La riqueza del repertorio oral que representan los arrullos, las rondas, las canciones, los cuentos corporales, los juegos de palabras, los relatos y las leyendas, hacen parte de la herencia cultural tradicional y contemporánea, constituyen un acervo variado y polifónico” (pág. 16). Destacando la importancia de estos, en el cual las niñas y los niños van a lograr descubrir maneras de estructurar el lenguaje, a través de sus expresiones e ideas, así como trabajar su parte emocional a través de la interacción con sus pares.

Entonces, resaltando la información anterior se concuerda que la literatura es importante desarrollarla desde temprana edad, para que los niños y niñas adquieran hábitos lectores, comprendan y se expresen con mayor fluidez. De igual manera el MEN, (2014), menciona que

La literatura de la primera infancia abarca los libros publicados, pero también todas aquellas creaciones en las que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de la lengua; no se restringe exclusivamente a la lengua escrita, pues involucra todas las construcciones

de lenguaje oral, escrito, pictórico que se plasman, unas veces en los libros y otras veces en la tradición oral (pág. 16)

Por consiguiente, se considera que durante la etapa inicial de los niños es importante afianzar el lenguaje si bien este ayuda al proceso de comunicación, también permite que haya un vínculo para crear nuevos ambientes de aprendizaje que aportaran significativamente en el hábito lector del niño, permitiendo que a través de diversas actividades del diario vivir logren posibilitar espacios de disfrute, recalcando que las familias son el primer ejemplo que los niños tienen y les enseñaran la importancia de colocar en práctica espacios de lectura constante y organizada.

Para Piñero (2024). “El fomento de la lectura en niños constituye un pilar fundamental en su desarrollo integral. Más allá de ser una habilidad académica, la lectura desempeña un papel crucial en la expansión de sus horizontes emocionales y sociales” (p. 1). Se resalta que, desde edades tempranas, invitar a los niños al mundo de los libros mediante la literatura infantil, a través de imágenes, de objetos sensoriales no solo ayuda al desarrollo del lenguaje y la comprensión, sino que también sostiene su ilusión para narrar una historia; permitiendo que todo su entorno este lleno de palabras por descubrir.

Por ello, en cuanto a los beneficios del lenguaje infantil el mayor estímulo para que los pequeños den sus primeros pininos como lectores, es realizar lecturas previas que estimulen la adquisición de su vocabulario, mejorando la expresión oral y fortalece las destrezas de comunicación propias de la edad; por otro lado fomentar la concentración a través de libros con imágenes llamativas que permitan que los estudiantes se enfoquen en tareas específicas y que estas lleven a desarrollar las habilidades de cada uno de ellos.

De la misma manera, contribuyendo al desarrollo cognitivo, se puede promover el pensamiento lógico y la resolución de problemas en las diferentes áreas del conocimiento, donde

los niños puedan expresar con libertad sus necesidades; así como también desarrollando sus habilidades sociales inter e intrapersonales que permitirá que empaticen con los demás haciendo buen uso y practica de los valores sociales y dando paso a esos juegos de roles donde desarrollan imaginación, creatividad y capacidad de inventar nuevos escenarios en compañía de los compañeros.

Las historias que resaltan emociones y situaciones difíciles ayudan a los niños a percibir y expresar sus propias impresiones, facilitando el impulso emocional y la gestión de escenarios entusiastas, explorando los conocimientos a través de lecturas que introducen a los niños a una variedad de temas, culturas y conceptos, ampliando su conocimiento y comprensión del mundo que les rodea, entendiendo que cada uno es un mundo diferente que con ayuda puede empezarse a descubrir para hacer nuevas cosas y propiciar espacios que le sirvan para su diario vivir.

Tal como lo menciona Villar, (2019) “La literatura infantil no solo se centra en transmitir la alegría o la tristeza, sino que gracias a ella el niño es capaz de desarrollar e interpretar, en sí mismo” (p. 16). Por esta razón la literatura infantil es esencial a la hora de desarrollar sus habilidades emocionales y que mejor que todo el contexto sea parte del proceso que viven los niños a través de contar con buenos hábitos de lectura. Además, estimular a los niños por la lectura o que esta se convierta en un hábito hace que se convierta en una persona muy hábil y creativa; ya que, se le abren experiencias y capacidades para interpretar los entornos para tomar decisiones sabias y contundentes en la vida.

Entonces, el hábito de la lectura debe continuar fortaleciéndose pues se requiere en las diversas acciones de los niños desde su parte cognitiva hasta lo social; ahora bien,

Según Rocha (s.f) “A través de la lectura, no solo se amplía el vocabulario y se mejora la comprensión lectora, sino que también se fortalece la imaginación, la empatía y la capacidad crítica” (pág. 1). Es notable que, cuando un niño comienza a leer, será mucho más fácil que comente o comparta ideas de lo que hizo o leyó. Dentro del apoyo de los padres se encuentra leer en voz alta, observar imágenes, permitirles que inventen cuentos a partir de lo que observan ya que se conoce que los niños no aprenden por lo que les dicen, sino más bien por lo que logran observar y se van transformando realidades siendo un ejemplo claro de buenos hábitos.

Figura 5

Importancia de la literatura



Fuente. Autoría propia

La lectura compartida en la familia no solo enriquece el vínculo entre los miembros de esta, sino que también fomenta el amor por los libros desde temprana edad, además, cuando los niños empiezan a leer en voz alta, refuerzan su autoconfianza y mejoran sus habilidades lectoras. Esto, a su vez, les permite volverse más autónomos y disfrutar de la lectura como una actividad

que no solo se limita a los estudios, sino también como una forma de entretenimiento y crecimiento personal. El tener un espacio dedicado para la lectura es fundamental, ya que fomenta la rutina, memoria y la concentración, creando un ambiente ideal para que los niños se sientan cómodos y motivados.

El tener un espacio adecuado en casa, es insuperable pues al tener un horario establecido el niño podrá leer con tranquilidad. De esta manera, Rumbold, (2006) afirma “La creación de los hábitos de lectura ayuda a consolidar la lectura como parte de la rutina diaria, algo que estudios han vinculado con una mayor motivación lectora” (p. 25). Es allí, donde radica la importancia de tener un rincón de lectura o biblioteca que ayude a motivar y promover el interés lector de los niños, entonces no es necesario tanto proceso para crear el Rincón Literario en casa, pues con ayuda de la imaginación y un espacio cómodo se puede organizar algo llamativo para los más pequeños.

Así mismo, para Bischoffshausen, (1994), “Este espacio es una interacción más horizontal entre alumnos y docentes y ayuda a desarrollar los procesos de autoestima positiva e identidades individual y colectiva” (p. 45). Por eso, el educador infantil debe estar capacitado en estrategias significativas, además de tener conocimiento de los materiales que va a utilizar en el rincón de lectura para fortalecer la enseñanza aprendizaje de sus estudiantes para invitarlos a un espacio divertido donde puedan crear, imaginar, explorar dando ideas y pensamientos sobre lo que están leyendo y que esta actividad sea divertida para ellos.

Dentro del aula de clases se maneja el rincón de lectura exclusivamente para ubicar cuentos tradicionales y que en un momento dado se entrega a los niños para que distinguan las imágenes o a su vez su profesora les narre el texto, pero no permite que ellos

exploren. Para Cerrillo y Yubero, (2003) “La lectura es otra cosa, es un proceso activo de construcción de significados a partir de los estímulos textuales” (pág. 130), el pedagogo debe realizar actividades previas de prácticas como: observar portadas, personajes de cuentos, fábulas, poesías, trabalenguas, canciones entre otros y más aún si se trata de niños más pequeños, las etiquetas son un buen comienzo e imágenes que reconozcan de lugares o bebidas favoritas propiciara en los niños esos nuevos conocimientos. Es así como, según Ripalda et al, (2020) dan a conocer que:

Los niños cuando están en la etapa inicial de lectura deben aprender a realizar análisis cualitativo, les permitirá encontrar con mayor facilidad el texto que su docente le pide, es decir la maestra utiliza materiales tomando en cuenta criterios de selección, además empiezan a establecer relaciones lógicas entre una imagen y la escritura, son capaces de interpretar textos escritos, es decir le asignan un significado. (pág. 130).

Algunos niños desarrollan más rápido la habilidad de la lectura, mientras que a otros les cuesta un poco más de trabajo pero se debe tener presente que todos los niños tienen habilidades y destrezas diferentes; pues el silabeo y la mala pronunciación es uno de los factores claves para no hacer una buena lectura; entonces Para Escalante y Caldera, (2008) “Cualquiera que sea la manera que docentes y padres utilicen para ayudarlos, existe la necesidad de exponerlos e involucrarlos con libros verdaderos” (p. 674). Cuando los libros están a la disponibilidad de los niños y jóvenes, ellos comienzan a buscarlos, y su capacidad para la lectura se incrementa.

Asociado a la disponibilidad se encuentra el interés; ya que la falta de este puede originar, tanto en niños como en adultos, fracaso en la lectura

Según el MEN, (2014)

Para las niñas y los niños, con tan pocos años de experiencia de la vida, la literatura les revela lo que sintieron e hicieron otros y les permite “leerse” en la experiencia acumulada por la especie humana, mientras los adultos son el modelo para apropiarse de las complejidades de la lengua materna: sus tonos, sus encadenamientos y los nuevos vocablos que suscitan múltiples interpretaciones les proporcionan una experiencia auditiva que ayuda a sentir y a “pensar” en el funcionamiento del lenguaje mediante la posibilidad de desbaratar, recomponer y jugar con las palabras (pág. 25)

No obstante, la literatura les permite a los niños entender el mundo que los rodean a diferencia de cómo los adultos lo perciben dando a conocer la realidad para que ellos poco a poco construyan su propio conocimiento, ya que, la literatura los transporta a nuevos conocimientos, a desarrollar la escucha, a expresarse con mayor facilidad y comunicarse con fluidez y asertividad mediante la comprensión del mundo que lo rodea.

Ahora bien, desde la literatura como actividad rectora, el Min educación, (2014), “Al igual que los tiempos de juego, el tiempo para leer espontáneamente se debe propiciar y fortalecer intencionalmente en la vida familiar, en los encuentros educativos y en todos los ámbitos de la educación inicial” (p. 28). Es decir, los padres de familia cumplen una función importante dentro del proceso de lectura derivado al ejemplo, no solo porque los padres deban leer, sino que también muestren la necesidad de esta práctica; desde casa se debe motivar a hacer espacios de lectura, donde se acompañe a los niños, se busquen libros de interés, escuchando anécdotas y momentos especiales de la lectura que les permitirá, dar a conocer sus ideas y pensamiento de manera más espontánea.

Es allí, donde se hacen importantes estrategias como el Rincón Literario que permitan en los diferentes contextos de los niños estimular sus habilidades porque también puede darse la situación en la que un adulto lea un cuento a los niños que se acercan a escuchar, mientras otros prefieren leer por sí mismos, así sea en su imaginario o explorar el espacio para elegir sus libros favoritos. Estas distintas formas de lectura permiten que los niños vivan la literatura de manera variada y en contacto con otros. Además, en el rincón de lectura todos los niños deben tener una organización específica, pues no pueden tener su espacio desordenado, o los libros fuera del lugar, ya que esto creara conflictos entre ellos; entonces desde que se tenga el espacio de lectura debe haber reglas, normas y límites que permitan que el ambiente sea agradable y provechoso.

Para Ripalda, et al, (2020):

Si se les enseñan a los niños normas de cuidado, los textos tendrán mayor duración, además serán los encargados de difundir los textos a sus familiares para que en el hogar también pongan en práctica la lectura familiar cuando los niños llevan el texto de la escuela al hogar por medio de la realización de un préstamo de texto. (pág. 130)

Los autores sugieren que, si se enseña a los niños sobre el cuidado de los textos, estos libros o materiales educativos tendrán una vida útil más larga. Los niños no solo aprenderían a cuidar los textos, sino que también se convertirían en los encargados de llevar ese conocimiento a sus hogares. Al prestar el texto a sus familiares, los niños pueden fomentar la lectura en familia, generando un ambiente en el hogar en el que se valore y practique la lectura de manera conjunta. Esto implica que la enseñanza del cuidado de los libros no solo ayuda a mantener los materiales en buen estado, sino que también puede promover una cultura de lectura familiar que se extienda más allá de la escuela.

Entonces por cada una de estas situaciones se hace necesario que las familias hagan parte de este proceso de mejorar hábitos de lectura desde muy temprana edad, de esta manera cada niño tendría la posibilidad de interpretar, proponer y crear ideas sobre los diversos temas trabajados que ayudaran en la pronunciación y lectura de los textos y narraciones que tengan a su disposición.

Diseño Metodológico

La presente investigación se llevó a cabo dentro del enfoque cualitativo y apuntó a estimular el hábito de la lectura en los estudiantes del grado primero uno de la institución educativa San José del Tapaje, a través del rincón literario para desarrollar el pensamiento creativo, mejorar la imaginación; ya que, las emociones de leer despiertan la capacidad de interpretación del texto y contexto social; el cual conlleva a un mejor rendimiento escolar.

Enfoque de Investigación

Esta investigación se fundamentó en marco del enfoque cualitativo, porque la información se recoge mediante la observación directa y el diario de campo es una información basada en opiniones, acciones y actuaciones de los estudiantes del grado primero uno de la institución Educativa San José del Tapaje.

Porque, según Ramírez y García, (2019), el paradigma cualitativo asume que las cosas materiales y las prácticas humanas tienen un significado, por ello, indaga con suma atención en los espacios donde interactúan dos o más sujetos, con el propósito de describir e interpretar las experiencias de las personas, sus perspectivas e historias, en otras palabras, estudia su cultura

Método de Investigación

Con el método de Investigación Acción educativa los investigadores interactuaron con estudiantes para promover los hábitos lectores a través del rincón literario como estrategia pedagógica. Según Kemmis, (1988),

La investigación en la acción es una forma de búsqueda autorreflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales (incluyendo las educativas), para perfeccionar la lógica y la equidad de a) las propias prácticas sociales o educativas, b) comprensión de estas prácticas, y c) las situaciones en las que se efectúan estas prácticas. (pág. 43).

Se usó este tipo de investigación porque involucro a los investigadores actuar en el escenario de trabajo (el aula) interactuando con los estudiantes del grado primero uno de la Institución educativa San José del Tapaje como objeto de estudio para promover los hábitos lectores con la ayuda de una estrategia pedagógica basada en el Rincón Literario que permitió en estos niños, mejorar la imaginación, ordenar el pensamiento, concentración, comprensión, reflexión, actitud crítica, agilizar la lectura veloz, predisposición a escuchar, adquirir conocimientos, saberes culturales y sobre todo a comprender su realidad social a través de la lectura.

Tipo de Investigación

El tipo de investigación fue descriptivo, porque la investigación cualitativa dependió en gran medida de la investigación descriptiva para comprender conceptos y fenómenos del mundo social. Además, la investigación descriptiva fue un enfoque sistemático utilizado por los investigadores para recopilar, analizar y presentar datos sobre fenómenos de la vida real con el fin de describirlos en su contexto natural. Su objetivo principal fue describir lo que existía, basándose en observaciones empíricas. Es decir, permitió describir el comportamiento, actitudes y características frente a la lectura de los estudiantes del grado primero uno de la Institución Educativa San José del Tapaje, en cada uno de los momentos o experiencias que se vivieron en este proceso investigativo, en la práctica pedagógica sobre todo en el diseño e implementación de una estrategia pedagógica para promover los hábitos lectores basada en el Rincón Literario.

Técnica e Instrumento de Recolección de la Información

Las técnicas utilizadas para obtener la información se realizaron en base a lo siguiente:

Observación Directa

Fue una técnica que consistió en observar atentamente a los estudiantes del grado primero, para tomar información y registrarla en el Diario de campo para su posterior análisis. Según el Equipo editorial, Etecé (2024), la observación directa fue aquella que se produjo cuando el investigador estaba en contacto con el fenómeno observado sin intermediarios, es decir, cuando sus sentidos o sus aparatos de medición pudieron registrar el comportamiento del objeto de estudio., en este caso los estudiantes del grado primero uno de la Institución educativa San José del Tapaje.

El Diario de Campo

Fue un instrumento de recopilación de datos a partir de la observación directa, implicó la descripción detallada de acontecimientos de la realidad de los estudiantes, que hacían, como eran, que decían, como participaban, cuáles eran sus inquietudes, su desarrollo lector e integral, etc. para su posterior interpretación. Ya que, la observación directa ocurrió cuando alguien de hecho vio al estudiante en el ambiente del salón de clases y recogió datos en cuanto a la conducta problemática. los datos. Según Sanjek, (1990), el diario de campo es una técnica que mediante la creación de anotaciones surge como un apoyo a la memoria, estimulando la recreación de las vivencias experimentadas, llevando a quien escribe a la reflexión y a la autocrítica mediante un proceso característico, y es importante en el proceso formativo, pues da un recuento de las opiniones, las frustraciones y los logros de quien escribe

La Entrevista

Fue una técnica que adoptó la forma de un diálogo coloquial. Definida como "la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de

obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto (Bravo y otros, 2013, pág. 163).

Entrevista Semiestructurada con los Estudiantes

El objetivo era indagar sobre el comportamiento del grupo objeto de estudio y buscar espacios de dialogo en el proceso investigativo. No obstante, permitió conocer de primera mano la apreciación de los estudiantes del grado primero uno frente al desinterés por la lectura. Como también, los factores externos e internos de la institución educativa que conllevaban a que los niños no se preocupaban por leer, como: la falta de libros, una biblioteca o un espacio especialmente para leer y no tener estrategias pedagógicas que despertara el interés por los hábitos lectores.

Entrevista Semiestructurada con el profesor del aula de clase

El objetivo era indagar sobre el comportamiento del grupo objeto de estudio y buscar espacios que vincule al profesor al proceso investigativo. El dialogo con la docente dejo en evidencia algunas fortalezas y debilidades de los estudiantes en el aula de clase, los factores que incidían en los bajos niveles de interés por la lectura y la necesidad de implementar una estrategia pedagógica.

Análisis, Discusión y Reflexión De Resultados

Para realizar este proceso de análisis se realizó una observación constante y directa, también una entrevista, diario de campo e interacción de los niños del grado primero 1 de la Institución Educativa San José del Tapaje, frente su desinterés por la lectura. Permitiendo diseñar una propuesta pedagógica basada en el rincón literario para promover los hábitos lectores en ellos. Por eso se llevó a cabo el siguiente proceso organizado en los diferentes apartados donde se evidencio que se hizo para alcanzar cada uno de los objetivos específicos.

Aporte del Rincón Literario en los Hábitos Lectores

Figura 6

Estrategia de la Literatura para hábitos lectores



Fuente. Autoría Propia

Para conocer o diagnosticar como era el aporte de la lectura infantil en los hábitos lectores en el grado primero uno de la institución educativa San José del Tapaje, fue necesario aplicar las técnicas de la observación directa y la entrevista a estudiantes y docente; la cual arrojó

resultados significativos para iniciar el proceso investigativo. En un comienzo se determinó visitar al grado primero uno de la Institución educativa San José del Tapaje para observar a los estudiantes mediante el abordaje del eje temático principal los hábitos lectores, determinar sus reacciones, criterios y apreciaciones respecto a determinado tema.

No obstante, para la observación, la docente practicante, se dirigió a la institución educativa para observar cómo se estimulaba la lectura infantil en los niños de primero uno, a través de su profesora o los padres de familia. Al llegar al salón de clase se observó que la tecnología había cambiado las actitudes de los estudiantes, frente al aprendizaje lectora; porque, estaban dedicados de manera magnéticas o audiovisuales y/o video las lecturas infantiles. No obstante, en el grado primero uno los estudiantes se dedicaban al aprendizaje memorísticos de palabras, ya que todo era bajo videos y no practicaban lecturas, eso hacía que sintieran pereza a la hora de hacer practica de lecturas sencillas. Porque, las palabras que se aprendían de memoria se les olvidaban y cuando se le hacia el dictado, no tenían, ni idea.

A partir de lo anterior, esto genero una gran preocupación para la docente practicante; debido a que los estudiantes de primero uno, no se interesaban por la lectura, por compartir espacios significativos y sobre todo poco interés por sus aprendizajes. A esto se sumaba a que los estudiantes cuando salían de la jornada escolar, en sus hogares recibían los celulares o tables de sus hermanos mayores o de sus padres para jugar o ver videos de tik tok o Facebook por largas horas, sin que nadie les dijera nada. Los cuales hacían que los niños reaccionaran de manera reacia a los trabajos de lecturas o

aprendizajes lectoras del grado. Además, en el hogar había poco apoyo de algunos padres o familiares frente al aprendizaje lectora de los estudiantes del grado primero.

Por otra parte, también se observó que en la institución no había biblioteca o un espacio especial para que los niños desarrollasen la lectura, ni mucho menos libros del agrado de ellos. Carecían de libros de lectura infantil, para niños. Pues había unas cartillas de escritura y otras de matemática, que los estudiantes ya la veían como rutinario el trabajo en ellas y que querían ampliar su conocimiento con actividades innovadoras, pero esto jamás se presentaba. Los niños se sentían un poco estresados y bajo de tono, hasta el punto de que algunos no querían asistir a clase.

Todo lo anterior, también hacía que la desmotivación y la preocupación de la docente por no tener materiales se hiciera notoria, pero, era impotente. Al preguntarle, la docente manifestó: *“los recursos del Conpe no alcanzan para comprar muchos libros de pronto dos o 5 en el año, pero siempre se le da prioridad a preescolar; además, los años anteriores los padres se preocupaban por comprar los materiales que se pedían para trabajar, pero ya no lo hacen. Desde la pandemia hacia acá, eso se terminó”*. Por lo tanto, la falta de interés por la lectura y poco tiempo de dedicación les estaba trayendo consecuencias, como: el vocabulario era escaso, la ortografía mala, dificultades para desarrollar la capacidad de comprensión lectora, dificultades en la expresión y problemas en el aprendizaje. Por eso, en algunos niños el aprendizaje y el desarrollo se veía afectado, lo que se reflejaba en el rendimiento académico y en sus habilidades básicas. La lectura era un medio indispensable para la creación de nuevos contenidos, para la mejora del lenguaje y del pensamiento. Pero no, se desarrollaban actividades y estrategias que promovieran los hábitos lectores.

Todo esto que sucedía, genero una gran preocupación al investigador, ya que la observación había dejado como factores determinantes del desinterés por la lectura, debido a lo siguiente:

No había biblioteca o un espacio para la lectura

No había libros apropiados para el interés de los niños

Poco acompañamiento de los padres en el proceso de aprendizaje, especialmente el desarrollo de hábitos lectores.

Pocas estrategias de estimulación lectora en el aula de clase

El estrés de los niños por la frecuencia rutinaria en las actividades pedagógicas, siempre lo mismo.

El poco aprovechamiento del tiempo libre para la lectura

La facilidad de tener herramientas tecnológicas para los juegos virtuales y la interacción constante en tik - tok, entre otros.

Mas, sin embargo, para fortalecer la información que había obtenido de primera mano a través de la observación, se aplicó la técnica de la entrevista (ver anexo 1 y 2) a la docente y estudiantes del grado primero sobre el aporte de la lectura infantil a los hábitos lectores; entre las argumentaciones.

En un primer momento al preguntarle a los niños sobre ¿Qué es leer?, consideraron que era importante leer porque: *“nos permite comprender un texto escuchar lo que uno dice”*, *“no sé qué es leer, poco leemos”*, *“tomar un libro y buscar un texto”*, etc. otros callaron o repitieron lo que dijeron otros. Pero, no todos los niños comprendían, ni conceptualizaban la palabra, leer. Presentaban di dificultades a la hora de conceptualizar o darles significado a las palabras. Por eso, también se le pregunto a la

docente *¿Qué hábitos de lectura tienen los niños?* según la docente *“desde la mañana, apenas llegan a clase, trabajaban en el hábito organizacional con vocabularios, para que vayan aprendiendo las palabras”*. Pero, esto se hace de forma memorística. Es decir, trabajaban en planas y aprendiendo vocabularios diariamente, poca lectura. No obstante, en cuanto se les pregunto *¿Qué le gusta leer o que le gusta que le lean? ¿por qué?* Dieron a entender que la lectura favorita tanto para la docente y los estudiantes era la lectura infantil. Para los estudiantes: *“la lectura infantil, porque era agradable y siempre hablaba de los animales”*, *“porque nos gusta mucho escuchar las historias de príncipe y princesa”*, *“me gusta los cuentos porque son chistosos, hermosos que los hace dormir”*, entre otros comentarios.

Pero, era muy importante escuchar que la manera que hablaban los estudiantes, solo se aprendían lo que hacían los personajes, pero no el mensaje de la lectura. De igual manera se le hizo la misma pregunta a la docente y considero que la lectura infantil y que le facilitaba el trabajo pedagógico con los niños: *“me gusta la lectura infantil, cuentos e historia para trabajar con los niños porque de ese modo me he dado cuenta que ellos hacen una lectura comprensiva, entendiendo los personajes y se meten en el papel”*, *“se le coloca un video de alguna lectura infantil y ellos están entretenidos en la pantalla y finalmente se comentan de los que hicieron los personajes”*.

No obstante, a las respuestas y comentarios hechos en el primer momento de la entrevista arrojó que los niños se dedicaban a prender vocabularios memorísticos, palabras que se olvidaban a la hora de escribir porque no la veían repetidamente en un texto de lectura. Además, que las pocas lecturas infantiles que se hacían en el aula generaban el gusto por el género infantil, pero no se hacía interpretación y argumentación del texto. Según los comentarios de las repuestas los niños se metían en el papel de manera repetitiva o memorístico, pero no

interpretaban el mensaje que dejaba el texto o la lectura. Por otro lado, la falta de constancia de la lectura hacía que los estudiantes no se familiarizaran con los vocabularios propuesto, en las planas o actividades diarias.

Se continuo con la entrevista y en un segundo momento se preguntó a la docente: *¿Tienen apoyo los niños desde sus hogares en el proceso de lector?* Para la docente *“la mayoría de los niños tienen apoyo para la lectura desde sus hogares, pero, también hay niños que no reciben apoyo porque no tienen quien les enseñe o los estimule por la lectura”*. Este comentario o repuesta *dejo un sin sabor*. simplemente algunos estudiantes tienen apoyo, pero otros no, pero que pasa con los estudiantes que no tiene el apoyo de algún familiar, se quedan sin avanzar. Al preguntarle a los estudiantes *¿Le ayudan o le enseñan a leer en su casa?* Algunos movían la cabeza y decían no, pero también dijeron comentarios como: *“nuestros padres nos apoyan para leer en nuestros hogares”*, *“mis padres no saben leer y ellos no pueden ayudarme”*, *“mis padres están ocupados y llegan cansado a la casa después de ir a la finca”*, *“nadie me ayuda y me la paso jugando en el celular, viendo videos en tik-tok”*. Pues esto marco, que muchos estudiantes no tenían el verdadero acompañamiento que debería haber tenido un niño de primero de primaria.

No obstante, entre lazados entre padres y docente por la lectura a través del apoyo en el hogar. Para continuar se hizo otra pregunta *¿Comparte lectura con sus compañeros? ¿por qué?* - los niños pensaron y respondieron que compartían lecturas con otros niños y con algunos padres porque: *“no saben, leer”*. es decir, los estudiantes que medio leían compartían lectura con sus compañeros o les leían a sus padres en el hogar. En esta parte surgió una gran preocupación para la docente practicante, porque había niños que no tenían quien los apoyara en el hogar en los hábitos lectores.

Al interpretar las respuestas en el segundo momento que se centró en el acompañamiento que debían tener en su proceso de aprendizaje, arrojó una serie de factores relevantes, que impedían un aprendizaje significativo para los estudiantes de este grado primero uno, como:

Falta de acompañamiento de los padres en el proceso de aprendizaje lector de los estudiantes, por otro lado, los niños se la pasaban jugando en tik – tok y en otros menesteres, pero jamás había alguien que los orientara o le dijera que debían dedicarse a la lectura, para mejorar su aprendizaje; la falta de distribución del tiempo y aprovechamiento del tiempo libre, además de la falta de estrategias pedagógicas que les permitiera a los estudiantes trabajar de manera acompañada y en equipo en el aprendizaje de la lectura y falta de seguimiento en interrelación entre la escuela y el hogar.

El tercer momento se fundamentó en el estímulo por el hábito de la lectura y su importancia en los niños del grado primero uno. Por eso, se le pregunto a la docente: *¿Cómo influye la motivación por la lectura?*, Según la docente *“toman a veces dramatizados, expresiones con objetos, de ese modo se le puede ayudar a los niños a la motivación por la lectura. También salimos del salón de clase, para que tengan esa facilidad de amar la lectura”*. Pues, las repuesta no eran lo que esperaba, porque según la repuesta, no había estrategia de motivación lectora en el salón de clase. Luego se le pregunto a los estudiantes como motivación: *¿Por qué quiere aprender a leer bien?* y las razones para los niños de porque aprender a leer muy bien, fueron. *“Para ser profesional”, “para enseñarle a mis padres que no saben”, “para leerle un cuento a mi hermanito que esta pequeño”,* etc. entre otros comentarios muy buenos. Esto refleja que los niños veían en el aprendizaje lector como una oportunidad de crecimiento y desarrollo en sus aprendizajes. Pero, no encontraban un apoyo en las estrategias pedagógicas, ni un acompañamiento motivacional desde el hogar o externa.

Finalmente, se preguntó a la docente: *¿Podemos ayudar a los niños aplicarse en la lectura?* Haciendo referencia tanto a ella, como a los padres de familia. la respuesta fue: *“sí, pero hay que hablar con los padres de familia que apoyen en el acompañamiento de los niños”*. Esto dejó un sin sabor, pero era necesario tomar cartas en esta problemática de falta de motivación e interés porque los niños adquirieran hábitos lectores para su aprendizaje.

El tercer momento se arrojó, que uno de los factores de poco interés por la lectura en los estudiantes se debía a la falta de motivación desde la escuela y el hogar hacia los estudiantes. No había una estrategia motivadora que le permitiera a los estudiantes dedicarse hacer las lecturas que les gustaba. Ellos, siempre expresaron que les encantaba la lectura infantil porque era chistosa, pero no se tenía en cuenta o se hacía caso omiso por ese chip de amor por leer: cuentos, fabulas e historias referentes a príncipes, animales entre otros.

En cierta medida, el hecho de que poco se hacía porque ellos leyeran o escucharan un cuento diario generaba desmotivación, desinterés e inasistencia en clase; porque, solo consideraban en la escuela que la única forma de aprender a leer era memorizando vocabularios, haciendo dramatizados y saliendo al patio. Pero, no tomando los libros para hacer una lectura infantil, comentarla, interpretar o vivenciar la historia, comprender el mensaje, entre otros argumentos; esto no era relevante en el aprendizaje lector.

Los niños si entendían que era importante aprender a leer, pero no eran escuchados, no se le tenía en cuenta, pues saber leer era una habilidad de gran importancia para todos los seres humanos, ya que representaba una forma de acceder al conocimiento, donde se pueden expresar y dar a conocer sus ideas. Además, la lectura

está presente en casi todas las actividades diarias de las personas, siendo fundamental en muchos aspectos de la vida cotidiana. Según Ojeda, (2017) “El aprendizaje lector va más allá de enseñar a los niños a que logren un proceso de lectura en los aspectos, fonológico y gramático, más sin embargo no se resta valor” (pág. 1).

Por ello es fundamental que los niños adquieran este proceso para que, más adelante, puedan aprender a entender lo que leen, dando argumentos claros al respecto desarrollando una comprensión lectora profunda, reflexiva y crítica. Además, las técnicas de observación y entrevista dejaron ver la necesidad de crear actividades pedagógicas para que los niños de primero adquieran buenos hábitos lectores y al tener un buen acompañamiento en su proceso de aprendizaje disfrutaran de los procesos.

Por eso, surgieron ideas como: ayudarles a buscar libros adecuados al nivel e interés de los niños, como de lecturas infantiles, cuentos entre otros, fomentar poco a poco el hábito de lectura. Sacarle tiempo a que los niños lean para disminuirle el tiempo que pasaban en los aparatos móviles viendo video u otros de poco esfuerzo mental. Establecer la lectura diaria. No se trata de imponer lecturas intensas, o mucho tiempo leyendo, pero sí de dedicar un ratito al día para la lectura. Sería suficiente con unos minutos al día para que fueran ganando habilidades y cogiendo el hábito. Pero, para poder juntar todas esas alternativas era necesario tener una estrategia que injertara los aspectos anteriores.

Allí, surge la necesidad de trabajar en un rincón literario, que le pareció magnifico a la docente titular, por lo tanto, había que justificar las razones y como trabajar con estos niños del grado primero uno.

Por eso se parte, de que las instituciones educativas utilizan el rincón de lectura solo para ubicar cuentos tradicionales (Caperucita roja, Cenicienta, Los tres cerditos...) y que en un

momento dado se entrega a los niños para que vean las imágenes o a su vez su docente le narre el texto. Pero, se debió entender que la lectura era otra cosa, Para Ripalda, et al (2020), “Es un proceso activo de construcción de significados a partir de los estímulos textuales, por tal motivo el educador debe realizar varias actividades prácticas como: leer portadas, títulos, autores, personajes de cuentos, fábulas, poesías, trabalenguas, canciones entre otros (p. 130); de ahí que el educador, en este contexto, tiene un papel fundamental al guiar este proceso, para facilitar la comprensión y el aprendizaje, el educador debe realizar actividades prácticas que permitan a los niños interactuar con los textos de manera significativa.

Figura 7

Biblioteca Institución educativa



Fuente. Autoría Propia

En la etapa inicial de la lectura, los niños deben aprender a analizar de manera cualitativa, lo que les facilita encontrar más fácilmente los textos que su docente les solicita. Esto implica que la maestra selecciona materiales basándose en criterios

específicos. Además, los niños comienzan a establecer conexiones entre las imágenes y las palabras escritas, lo que les permite interpretar los textos y darles un significado, comprendiendo así lo que leen..

Además, el aporte del rincón literario, fue desarrollar el hábito de la lectura, siendo este un proceso fundamental que todo docente debía realizar. Como plantea

Lomas, (2002),

Un estudiante que lee mejora su cultura, ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora las relaciones humanas, da facilidad para exponer el propio pensamiento, posibilita la capacidad de pensar, agiliza la inteligencia, aumenta el bagaje cultural, amplía los horizontes en tiempo y espacio, estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica, despierta aficiones e intereses, desarrolla la capacidad de juicio y análisis, fomenta el esfuerzo, potencia la capacidad de observación, atención y concentración; facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad, deja huella, permite al lector crear y recrear lo que lee, favorece el desarrollo de las virtudes morales, potencia la formación estética y educa la sensibilidad entre otras actividades. (pág. 19)

Es por ello, el rincón literario como estrategia pedagógica necesitaba del compromiso de los estudiantes, docente y padres de familia, con el propósito de crear acción transformadora frente a la realidad planteada en la observación y en la entrevista de promover hábitos lectores; desde la mirada de docente o desde la experiencia cotidiana se buscó crear elementos que facilitara el mejoramiento lector de los estudiantes. Y para ellos se tuvo en cuenta las necesidades de la población, el tiempo y estrategias para la planeación didáctica y la orientación de las actividades en el rincón literario. En la entrevista a la docente manifiesta de que hay niños que le preocupa porque no tienen alguien que lo acompañe o le de apoyo en el hogar porque son

huérfanos o porque sus padres no tienen un nivel educativo para hacerlo. Pero, surgió la preocupación de como vincular a los niños en su conjunto a realizar actividades que sin ser discriminados fueran orientados a prender a leer.

De igual manera, fue preocupante que los niños en la entrevista decían que les gustaban la literatura infantil, especialmente como los cuentos, pero existía la preocupación como se realizaban la orientación pedagógica sino había libros del agrado de los niños, ni un espacio especialmente para la lectura. Pues en la observación solo se leían una o dos lecturas que traían las cartillas de escritura para la imitación de las palabras y practicas lectoras, pero que estas eran repetidas diariamente, el cual ya los estudiantes la sabían de memoria.

En este sentido, con el rincón literario como estrategia implicaba comprometer a la comunidad en general, especialmente a los docentes y padres que habían comprado sus libros para el aprendizaje en algún momento de sus hijos para que los donaran y de esta manera se tendría material didáctico para la praxis de lectura de los educandos, pero, no solo sería eso, sino el compromiso de que los niños asistieran a las nuevas actividades propuesta por el docente practicante.

Figura 8

Practicando con los niños las vocales



Fuente. Autoría Propia

Desde lo anteriormente mencionado, se le dio importancia del aporte del rincón literario y se prosigue al diseño de la estrategia pedagógica, con toda su proyección didáctica hacia la transformación de la realidad de los niños de primero uno. Quienes veían en la literatura infantil una oportunidad de soñar. Con sustenta Piñero, (2024), “El fomento de la lectura en niños constituye un pilar fundamental en su desarrollo integral. Más allá de ser una habilidad académica, la lectura desempeña un papel crucial en la expansión de sus horizontes cognitivos, emocionales y sociales” (pág. 1). Desde muy pequeños los niños deben ser expuestos a los libros a través de la literatura infantil no solo porque favorece su desarrollo de lenguaje sino también su comprensión, alimentando su imaginación y creatividad.

Diseño del Rincón Literario como Estrategia Pedagógica**Figura 9**

Mejorando los hábitos de lectura



Fuente. Autoría Propia

Para alcanzar este objetivo se basó en el diagnóstico de la entrevista y la observación, arrojado que los niños del grado primero uno, deberían ser acompañados continuamente en su proceso lector. Mediante dialogo concertado entre investigador y docente en las ideas que surgieron durante el análisis, se estableció que era preciso diseñar una estrategia didáctica basada en un “Rincón Literario” que conllevara a la elaboración de tres actividades de aula; que promoviera el hábito de la lectura en los niños y niñas del grado primero de la institución Educativa San José del Tapaje y así tener como resultados aprendizajes motivadores en los educandos.

Ya que, el Rincón Literario era un espacio para los niños, donde pudieran expresar sus ideas de forma creativa, combinando la práctica y la teoría para profundizar en los conceptos relacionados con la literatura. Además, en el no habría diferencia de que

unos tenían acompañamiento y otros no, de que sus padres sabían leer y los demás no; porque todos trabajarían comprometidos en su propio aprendizaje y evolución de este. No obstante, en él se podría desarrollar la creatividad de las y los estudiantes como nuevo camino de comunicación descubriendo su desarrollo en la lectura.

De igual manera, se entendía que el rincón literario como estrategia pedagógica se utilizaría en el aula de clase para motivar a los estudiantes a leer. como un espacio que permitiría que los niños se familiarizan con los libros desde su temprana edad, lo que contribuiría en desarrollar su lenguaje y fomentar el hábito de la lectura. De esta manera, los estudiantes estarían más comprometidos y motivados por las lecturas que les gustaba.

Y el propósito de esta estrategia pedagógica sería promover hábitos de lectura en niños de primer grado, por medio de acciones de acompañamiento que brindaran esas bases de confianza que les permitieran a ellos, adentrarse en el acto de leer, mediante una mediación pedagógica donde se brindaban las orientaciones pertinentes para que los niños desarrollaran su autonomía y la confianza en sí mismo. Porque, a partir de la indagación: “Escuchar, observar y recoger las inquietudes, los intereses y las preguntas de las niñas, y niños para comprender sus procesos de desarrollo y aprendizaje. Como:

Proyectar: crear y construir invitaciones que promovieran la acción propia de los niños potencien su desarrollo; en otras palabras, diseñar ambientes, disponer objetos, promover la construcción de proyectos desde las preguntas propias de los niños, sus capacidades y aquello que pudieran aprender.

Vivir la Experiencia: era privilegiar la vivencia de las niñas, los niños respetando sus experiencias y procurando siempre “llevarlas un poco más allá”; darle paso a la incertidumbre, a la emergencia de mil maneras de aprender con las que contaban los niños; eso era.

Valorar la Experiencia: reflexionar en todo momento sobre la práctica; intentar responder a las preguntas sobre las formas en que aprendían los niños, y sobre las mejores maneras de promover su desarrollo de la lectura.

Por eso, para poder diseñar una estrategia fue necesario tener en cuenta el diagnóstico educativo que según Arriaga (2015) “Es un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos o entidades considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva” (pág. 65)

Todo esto determino buscar una estrategia que mantuviera ocupado a los estudiantes y que cambiara el aprovechamiento del tiempo libre y la frecuencia baja de lectura. Fue allí, donde las técnicas de la observación y la entrevista hicieron su papel importante, porque dejaron al descubierto que una gran mayoría de los niños le gustaba la literatura infantil, los cuentos y las historias animadas sobre los animales, como: “el sapo enamorado”. Esto implicó. hacer una planeación pedagógica acorde con su realidad.

Figura 10

Niños trabajando en sus emociones



Fuente. Autoría Propia

Donde, la estrategia pedagógica **“Rincón literario”** parte de las características de la población con la cual se llevaría a cabo esta estrategia pedagógica, eran los niños del grado primero de la población de San José del Rio Tapaje, perteneciente al municipio de El Charco en Nariño. Donde este grupo estaba conformado por cinco niñas y cinco niños, los cuales se encontraban en una edad promedia de seis años, quienes pertenecían al grupo étnico afrodescendientes culturalmente y por el contexto social en el que vivirían los niños acostumbrados a pasar en las calles, parque y lugares de recreación, casi en el mayor parte de su tiempo, sin supervisión de los padres o cuidadores. Lo cual, se evidenciaba los rasgos distintivos dentro del proceso lector de estos niños, ya que, al momento de participar de las actividades, se podía identificar que no todos tenían una preferencia de lectura porque manifestaron que en casa no practicaban con frecuencia ningún tipo de lectura.

Para ello, fue importante empezar por mejorar la autoestima de los estudiantes; a partir de la primera planeación: la actividad de la “*Ruleta de las Emociones*” para conocer su forma de pensar, de sentir y actuar. En otras palabras, saber cómo eran las emociones y como se expresaban los estudiantes de primer grado; realizando de esta forma una breve demostración de sus emociones, a lo que algunos de ellos demostraran asombro y sus saberes previos del contexto. A través de la ruleta emocional, que era una herramienta que ayudaría a potencializar su inteligencia emocional.

Entre los grandes beneficios de esta herramienta estaba la gestión emocional, que ayudo a identificar emociones básicas y aprender a gestionarlas, desarrollar habilidades de comunicación para expresar emociones y resolver conflictos, reconocimiento y validación de sentimientos propios y ajenos (empatía), mejorar las relaciones paterno-filiares y promover la importancia de la salud mental a través de la educación emocional. Según López, (2021). “Las emociones se encuentran ligadas en cada aspecto de la vida, son cruciales en el camino de la vida ellas pueden ser las mejores aliadas o peores enemigas” (pág. 1) De ahí la importancia de saber identificar, expresar, comprender, gestionar y transformar las propias emociones desde la infancia, ya que éstas permiten, sin duda, afrontar el día a día de un modo más eficaz y reconfortante.

Es decir, que la ruleta de las emociones resultaba una herramienta esencial para trabajar con los niños y niñas para conocer sus emociones, pero también para identificar sus dificultades que no expresaban u ocultaban y eso llevaba a que no se interesaran por los le lectura. No obstante, de esa manera se iba a generar confianza y pode intervenir de manera eficaz en el levantamiento del interés por los hábitos lectores. Para continuar con la planeación pedagógica, se necesitó otra actividad que complementara la anterior,

donde se generó confianza, ahora sería importante conocer los gustos directos de la lectura en los niños del grado primero y para ello era necesario colocarlo a decidir porque tipos de lectura se inclinarían. Allí, que surgió la segunda actividad la “Asamblea de lectura” como un espacio de encuentro y diálogo entre los estudiantes y la docente, donde se podría compartir ideas, preocupaciones, preguntas, intereses y puntos de vista sobre un tema en particular del gusto por el tipo de lectura. Para ello, era importante planear unos interrogantes sobre las lecturas que les gustaba a los niños y fue así, como se fue diseñando la actividad.

Ahora bien, las asambleas de lecturas permitieron destacar en los niños la escucha, conversación e intercambio que se generaban, conocer sus ideas, preocupaciones preguntas, intereses y puntos de vista sobre un tema en particular. Que en este caso sería la lectura infantil, escogida por los niños y niñas del grado primero 1. Además, esta traería, la participación de ellos, en la toma de decisiones del aula y de la institución; a través de la posibilidad de la expresión de ideas, emociones y sentimientos frente a diversas situaciones, que favorecerían la comunicación entre ellos y el maestro, para que se conocieran aún más, generación de espacios para crear historias, disfrutar de un cuento, un poema, una canción, una adivinanza en grupo, la resolución de situaciones de convivencia en el grupo al establecer acuerdos y normas de grupo y finalmente, portarle a que los niños y las niñas aprendieran a escuchar al otro, a tomar el turno en la conversación y a respetar los puntos de vista de los demás.

Habiendo hecho la planeación anterior, donde la primera actividad se encargaría de superar las dificultades emocionales, miedos y desinterés por la lectura de los niños y niñas, en la segunda actividad cuales eran sus gustos lectores. No obstante, desde allí, ya se partía para completar el rincón literario que era la actividad final, a través de la exploración literaria, pero a pesar de que se conocían los gustos lectores, no había los libros para generar los hábitos lectores

y cumplir con los itinerarios de la actividad exploración literaria. Entonces, surgió la idea de la campaña “dona un libro que ya no uses” y fue así, que los docentes, padres de familia y comunidad donaron libros de literatura infantil, sobre todo.

Figura 11

Trabajo con los niños en el Rincón Literario



Fuente. Autoría Propia

Por su parte, era necesario condicionar el lugar, ilustrado para el agrado de los niños y las niñas; para ellos, era importante hacer pancartas de bienvenida y mensajes que generaran agrado y reflexión. Fue así, que se procede a diseñar la tercera actividad del espacio para la lectura “Rincón Literario”.

Por medio de la creación de un rincón literario los niños se vinculan a los itinerarios de la exploración literaria, por ser un espacio de tranquilidad, organizado con los libros de sus agrados para el desarrollo de la lectura. Para el Autor Hernández y Gándara, (2024) “Los rincones de lectura jugaban un papel fundamental, pues eran espacios que promovían todas las formas de comunicación, ya sean orales o escritas

necesarias para establecer formas de comunicación efectiva dentro de grupos o colectivos” (p. 3). Es allí donde se resalta la importancia de implementar esta estrategia que ayudó a la labor del docente, que se evidenciaba en las improvisaciones que pudieron afectar el proceso de enseñanza y que no permitían, en ocasiones, tomar decisiones acertadas dentro del aula, evitando un desenfoque de los objetivos que se había planteado.

Porque, las estrategias era un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, eran el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permitían la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes. Para Alvarado, (2016)

Las estrategias eran el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitaban la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida. (pág. 16)

Y para tal fin, la planeación didáctica fue importante, por ser un instrumento que diseñó el docente, en el que desarrolló sus intenciones educativas, de carácter académico-administrativas que pretendía compartir con sus estudiantes en un determinado ciclo académico. En el mismo detalló los objetivos, contenidos, estrategias, procedimientos a seguir para alcanzar las competencias, sean estas generales o específicas existentes en el currículo de determinaba el aprendizaje por la lectura en sus educandos y en un tiempo determinado. Fue importante tomar en cuenta en toda planificación didáctica el tiempo de ejecución de todas las estrategias, acciones, procedimientos que hacía el maestro y el estudiante para alcanzar las metas cognitivas, procedimentales y actitudinales. El solo hecho de planificar la clase era una parte de lo administrativo.

Según Garzón, (2011), la ‘estrategia’ era “un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, que permitía conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados” (p. 66). Asimismo, refiere que la estrategia didáctica a “una planificación del proceso de enseñanza – aprendizaje, lo anterior lleva implícito una gama de decisiones que el profesor debía tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que pudiera utilizar para llegar a las metas de su grado.

Además, la estrategia didáctica fue el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza que tenía por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje. Fue por ello, que para diseñar la estrategia pedagógica del “Rincón Literero” se hizo primeramente un diagnóstico, que arrojó las fortalezas y debilidades del proceso de enseñanza en este caso de la lectura con los niños de primero para diseñar una propuesta basada en un espacio para la lectura infantil y posteriormente su implementación que arroja las acciones transformadoras en el aula de clase del grupo focalizado.

Implementación del rincón literario como estrategia pedagógica

Con la implementación de las actividades lectoras dentro del aula se busca aprendizajes transformadores desde la realidad de los niños en el grado primero de la Institución Educativa San Tapaje, resaltando esas habilidades lectoras que necesitan reforzar, al respecto la UNIR menciona (2023):

Pone el foco en el proceso de aprendizaje, mientras que la pedagogía plantea cuáles son los métodos más adecuados para afrontar ese aprendizaje. Esas diferencias entre ambas disciplinas se aprecian en sus objetivos. La primera se centra en el proceso, es decir, en el fondo, en la formación

del individuo en sí, la segunda, lo que persigue es mejorar precisamente el proceso de enseñanza, perfeccionando programas educativos, elaborando el material adecuado para ayudar al desarrollo de competencias de niños, desde el ámbito de la formación integral, (pág. 20).

En ese sentir, la literatura infantil es un pilar fundamental en el desarrollo de los niños, ya que les ayuda a aprender a leer y a desarrollar habilidades como la imaginación, la creatividad, la inteligencia emocional, y la expresión artística. A partir de allí, surgió la necesidad de implementar una estrategia pedagógica basada en el “Rincón Literario” que partió de tres actividades fundamentales; que fueron:

En primer lugar *“Ruleta de las emociones”*, donde se partió del conocimiento que tenía la docente practicante sobre el grupo etario que se atendió en esta actividad, la institución, el grado, y el contexto socio cultural en el cual convivirían los niños y las niñas, ya que estos eran saberes necesarios antes de implementar una actividad, puesto que conocer esto era lo que garantizaba conocer saberes previos y orientaciones que guiaran en cómo organizar las experiencias pedagógicas, por ejemplo conocer el contexto social, encamino a planear esta actividad y comprender como se desarrolla culturalmente la información.

Por ello es bien sabido que la raza negra es expresiva por naturaleza; pero, en ocasiones a los niños les costaba expresar sus sentimientos o emociones abiertamente, ya que anteriormente se había realizado una entrevista semiestructurada, para conocer el nivel de participación de cada uno de ellos, entonces se pudo conocer que los niños en su mayoría les costaron compartir con sus compañeros. También, se conoció que no todos los niños eran del mismo grupo étnico, afrodescendientes, sino que entre el grupo había niños y niñas de otras regiones del país.

Además, había niños que no tenían una buena comunicación entre ellos. Por eso, la actividad fue pensada y elaborada desde lo que se conocía de ellos. Para promover las emociones

a través de la ruleta de las emociones con el objetivo de darles a conocer que las emociones eran necesarias expresarlas. No obstante, mediante el movimiento de la ruleta se llegó a un acuerdo de que cada participante, tenía el compromiso o deber de dar a conocer que sucedía en su vida cotidiana frente a la emoción que salía al mover la ruleta. De tal forma que este fuera un espacio de expresiones y confesiones, por así decirlo, algo les había causado rabia, miedo o alguna otra emoción que les impedían seguir adelante. Se procedió a jugar a partir del compromiso anterior y para ello cada estudiante espero su turno.

Figura 11.

Rondas de las vocales



Fuente. Autoría Propia

Entonces empezaron y fueron diciendo uno por uno por que la habían sentido en ese momento, según la emoción que les salía. Entre los comentarios que hicieron, ejemplo ante el miedo: Andrés “*profe, yo no hablo porque tengo miedo de que se burlen de mi*”, Carmen “*yo le tengo miedo a los perros porque un día, el de mi tía casi me muerde*” ...así, los niños fueron expresando sus emociones, la alegría: la profesora

pregunta: “¿Qué les produce alegría? - “un cuento chistoso, jugar, compartir, estar en fiesta, salir del campo, leer, etc.” En el amor, expresaron los niños: “amo a mis padres, hermanos y tíos”, “amo a los animales, me encantan”, “quiero a mi profesora y compañeros”, “amo mi pueblo”, “amo mi familia”, “amo a mis vecinos” salieron miles de confesiones. Pero al preguntarles. “¿Que les producen felicidad?” respondieron: “jugar”, “ir de paseo”, “leer un cuento de animales”, “el cuento del sapo enamorado”, entre otros comentarios según las emociones. Finalmente, esta actividad fue muy buena porque los niños del grado primero adquirieron confianza y fueron perdiendo el temor de leer y de expresar lo que sentían.

No obstante, los aprendizajes alcanzados mediante esta actividad fueron la escucha activa, ya que, esta fue una herramienta, la cual permitió escuchar a los estudiantes. Pero, también permitió expresarles diferentes puntos de vista para aclarar las dudas e inquietudes que tenían con relación a las emociones, de igual forma se pudo alcanzar aprendizajes significativos. Un elemento esencial fue la observación, permitió conocer las reacciones y expresiones tanto corporal como gestual que usaban los estudiantes, al escuchar a los demás, entonces, se aprendió mucho a conocerlos de forma colectiva, pero también las individualidades, los estilos y los ritmos de aprendizajes.

Por lo cual, se hizo necesario observar de qué forma les gustaba participar y de qué forma la hacían. A pesar, que algunos niños no quisieron salir al frente y lo hicieron desde sus sillas, fue algo positivo porque lo importante era que ellos se involucraran en el desarrollo de la actividad. Además, se conoció sus temores, lo que no les gustaba, lo que le hacía feliz, sus metas, interés, anhelos, amor, felicidad, etc. Muchas emociones que ni siquiera estaban en la ruleta, pero que sus comentarios la hicieron visibles.

También, hubo momentos importantes en la actividad, pues los niños en esta ocasión

aprendieron a través del juego, por medio de los materiales los cuales se les entrego a cada uno de ellos. A partir de allí, se notó que los niños y las niñas comenzaron con unos escasos conocimientos en relación de las emociones, pero, en la actividad aprendieron a diferenciar cuales eran las emociones, y como se expresaban. Al darse cuenta de que no eran malas, que tampoco era malo expresarlas, aprendieron a entenderse y relacionarse; ya que en medio de la sociedad se hacía necesario controlarlas. Porque, cuando se desbordaban podrían ser algo negativo, llevándolos a herir los sentimientos de los demás.

Se cumplió con el propósito de disminuir la timidez en los estudiantes, fundamental para observar factores socio afectivo en los niños y las niñas del grado primero, a través de la expresión de las emociones. Porque, al implementar en un comienzo de la actividad los estudiantes se mostraron indiferentes y como que no querían participar de la ruleta a lo que fue necesario, que primero participara la docente en formación, luego la docente del grado y seguido a eso los niños y las niñas comenzaron a participar voluntariamente. En el transcurso se fueron abriendo de forma positiva.

La actividad de la ruleta se comenzó a jugar y luego cada niño tuvo el espacio que se les brindo tuvieron la oportunidad de dibujar con cartulina la emoción que estaban sintiendo en ese momento, lo cual tuvo lugar a expresiones tales como: “*yo hice esta carita porque me siento triste*”, “*asustado*”, “*con miedo*”, *entre otras*. Lo cual permitió a través de preguntas que los niños se abrieran y quisieran compartir sus sentimientos, donde salieron varias confesiones logrando así mover algunas emociones y hasta en los agentes educativos involucrados en la actividad. Finalmente, al sincerarse los niños y niñas cambiaron su apreciación y temor que tenía frente a las lecturas.

Comprometiéndose de que ahora en adelante iban a dejar el temor de leer en público y

que entre compañeros se iban apoyar y a respetarse su espacio de lectura.

Continuado con el desarrollo de la planeación pedagógica, la docente practicante llega al aula de clase del grado primero para llevar a cabo la segunda Actividad: ***“La Asamblea de lectura”***, con la intención de conocer el nivel y el tipo de lectura que les gustaba y manejaban los niños del grado primero. La docente empieza con una motivación bien dinámica a través de cantos como: “la ronda de las vocales” y otros que estimularon el entusiasmo en los niños. Pero, con un toque especial donde los niños tenían las vocales en cartelón y salían a representar la letra en forma de musico drama. Porque a través de la canción iban mostrando la letra que se nombraba. Ejemplo:

Figura 12

El niño lector



Fuente. Autoría Propia

En ese sentido los niños fueron cantando y mostrando sus letras muy felices, hasta terminar con todas las vocales. Al terminar la ronda antes de que la profesora continuara uno de los niños le preguntó: “¿profe, que vamos a hacer, vamos a seguir jugando?” la profesora inmediatamente también entusiasmada les dice: “mis niños hoy vamos a hacer la asamblea de lectura, donde ustedes van a escoger la lectura que más les gusta, se las leen a sus compañeritos

y luego comentan de ella”. Todos contentos saltaron y decían: “yo voy a leer el sapito enamorado” ..., entre otros. Ya para entrar en contexto de la actividad, la profesora pregunta: “¿Qué es leer?”, los niños en su totalidad alzaron la mano y querían hablar al mismo tiempo. Pero, la profesora les pidió que alzara la mano uno y luego el otro, así sucesivamente para que todos participaran y se pudiera escuchar lo que decir el compañero, como: “*leer es comprender los símbolos o letras que se encuentra en un texto*”, “*leer es comprender e interpretar un texto*” ...etc.

Cada intervención de los niños la profesora le fue dando un sentido de aprobación “muy bien” y los niños se sentían seguro donde los más tímidos hablaron sin interrupción. Luego se procedió a la razón principal “¿Qué les gusta leer o que quieren que les lean?”, pregunto la maestra y todos hablaron de sus lecturas, en especial “el cuento” decían. A partir de allí, se procedió a entregar un libro a cada niño para que hicieran su lectura. Entonces se preguntó: “¿quién empieza a leer?” salió un niño.

El niño empezó la lectura de Paco El Papagayo Paseador, y todos los niños estuvieron atentos, escuchando e imaginando la aventura del personaje. Después de que el niño termino el cuento se hicieron los comentarios de este, la maestra hizo las siguientes preguntas:

¿Qué animal era Paco?

¿Por qué las plumas de Paco eran especiales?

¿Qué le gustaba hacer a Paco?

¿Qué les gusto de la lectura?

Los niños hicieron comentarios a las preguntas y se convirtió el salón un espacio de interacción, donde cada niño daba a conocer su punto de vista sobre la lectura de Paco.

Así fueron continuando con sus lecturas. Donde se sentían concentrados, atentos y demasiado tranquilo, la lectura los tenía fascinados, como si estuvieran viviendo los momentos de cada personaje y entendieran los mensajes de los autores. Entonces, la profesora les dijo: *“como los veo bien motivados, vamos a leer otro cuento en vos alta, para dramatizarlo o representarlo a la manera que le llegue el mensaje de cada uno de ustedes, ¿Qué tal si leen un cuento o una historia basada sobre los superhéroes?”*. Contestaron en coro: *“si profesora”*.

Para ello, se hizo la lectura infantil de *“como convertirse en superhéroes”*, para animar el ambiente de lectura. La lectura consistió en que todos los niños debían sacar al héroe que llevaban dentro. Cada uno debía hacer una heroicidad en la comunidad, don tenían para hacer el bien, y además debían esforzarse mucho, tanto o más como se esforzaban los superhéroes a los que admiraban. Los niños escucharon atento, la lectura para convertirse en el superhéroe que les fascinaba. Así, que la profesora les mostro los disfraces. Los niños se pusieron contentos cuando los vieron.

Figura 14

Entrega de disfraces



Fuente. Autoría Propia

Los niños fascinados sobre los superhéroes empezaron hacer comentarios sobre algunos como: *“yo soy Batman ayudo a la comunidad para que los malhechores no hagan maldades”*, *“La Mujer Maravilla defiende a todas las mujeres de los hombres malos”*, así sucesivamente los niños fueron haciendo sus comentarios de sus superhéroes.

Ya que, a través de la lectura los héroes los inspiró, motivo y les ayudo a creer que cualquier cosa era posible. Igualmente, les hizo ver formas de enfrentar los retos que tenían que asumir. Además, les inculco valores y virtudes importantes como: la fortaleza, la amistad, compasión, tolerancia y la perseverancia. Entonces la docente al observar los cambios de ánimo y de superación les dijo a sus estudiantes: *“así, como la lectura, los superhéroes son inteligentes, por eso, aquellos que se esmeren por aprender a leer, serán profesionales, escritores, actores, profesores, etc. Como también ganaran el año y pasaran a segundo, quien lo haga será un héroe para sus padres, familia y comunidad”*.

Entonces, los estudiantes comentaron: *“los superhéroes tienen poder, para hacer las cosas”*, *“Superman con los ojos destruye cosas, ve a larga distancia y tiene un super oído”*, *“el hombre araña trepa donde quiere y lanza telares”*, etc. Pero, la profesora interrumpió: *“Los superhéroes resuelven problemas no solo gracias a su fuerza bruta o a sus súper poderes, sino al poder de su mente y su tenacidad. Esperanza y justicia son otras cualidades de los héroes”*, así que ustedes también tienen esas cualidades y la sacaran a flote ayudando a los demás”. Luego, la profesora les entrego los trajes para que hicieran su representación alusiva a la lectura o sus superhéroes.

Figura 15

Mas disfraces



Fuente. Autoría Propia

Los niños estaban contentos porque iban a representar la lectura a través de un dramatizado o haciendo una acción de bien, hacia sus compañeros o la comunidad. Cada niño y niña fueron tomando el disfraz que le interesaban. Entonces la profesora les recordó la lectura: *“Las personas son superhéroes por las buenas acciones que hacen y por las habilidades que adquieren para el servicio de los demás. Por eso, hay que resaltar el don de cada persona. En la lectura Jaime quería ser muy fuerte. Por ello, decidió ponerse en la puerta del mercado para ayudar a llevar las bolsas a las mamás y a los papás que se acercaban a comprar. Adquirió musculo y ayudo a los demás, ese fue su don.*

Matilde lo que más le gustaba era leer, por lo que quiso que su afición se convirtiera en su don. Llenó su mochila de libros de la biblioteca del colegio. Su don era leer, entonces ayudo a los demás para que leyeran e interpretaran...ahora les entrego un disfraz no importa cuál sea, sino que saquen a flote su don, fortalézcalo y colóquenlo al servicio de los demás”. Pero, no había muchos, pero así se fueron acomodando, siendo uno de los varones “El Zorro” su lema era:

“solo con el corazón se puede ver bien; lo esencial es invisible a los ojos”. Las mujeres en traje de bailarina y así sucesivamente.

Figura 16

Representación de Superhéroes



Fuente. Autoría Propia

Entonces los niños fueron determinando su don, como habían escuchado en la lectura, para ser superhéroes. Una de las niñas dijo: *“Me gustaría ser bailarina de música folclórica, para enseñarle a mis compañeros, a todos los niños y jóvenes a bailar currulao, bunde y otros bailes, hare un grupo de baile”* todos sus compañeros la aplaudieron y la felicitaron porque siempre participaba en actividades socioculturales de bailes. Otra niña dijo: *“a mí me gustaría ser ambientalista para mantener el pueblo limpio y trabajar por el cuidado de la naturaleza”*. interrumpió “El Zorro” y dijo: *“me encanta ayudar a los demás, cuando los compañeros peleaban los defendía o despartaba, yo voy a ser abogado y mediador”*, etc.

Así fueron apareciendo muchos dones y habilidades importantes. Asintió la profesora y les dijo: *“Pero, para fortalecer esos dones deben aprender a leer bien, para que lean los libros que tengan que ver de sus dones y así, serán abogados, médicos, ambientalista, bailarina profesional, cantantes, profesores, etc. para llegar a ser como ellos, es importante leer muchos libros todos los días”*. Los niños y niñas respondieron inmediatamente: *“profe vamos a leer todos los días”, “haga más asambleas de lectura”, “vamos a conseguir libros”* ...los estaban motivados muy entusiasmado por seguir leyendo hasta aprender bien.

Los estudiantes aprovecharon este espacio para hacer representaciones literarias a través de sus habilidades culturales. Las cuales fueron importantes porque les permitió conocer y dar a conocer su cultura. También les ayudo a desarrollar habilidades lingüísticas, cognitivas, sociales y emociona. Para finalizar, la profesora hizo una retroalimentación de todo, permitiendo la autoevaluación de los niños, quienes manifestaron: *“me gustó mucho”, “¿cuándo hacemos otra asamblea de lectura?”*, entre otros cometarios que reflejaban sus satisfacciones por la actividad realizada. La profesora les agradeció y que los esperaba para la próxima actividad de lectura y los niños se fueron felices.

Los más importante en la segunda actividad “asamblea de lectura” fue que los niños perdieron ese temor de leer y apropiarse por tomar un libro y trasmitir el mensaje del texto a través de su vos. Porque, a través de esa lectura de vos alta hubo muchos beneficios, como mejorar la memoria, la expresión oral y la comprensión lectora. También, ayudó a fortalecer los vínculos emocionales entre ellos. Porque cada estudiante estaba pendiente de lo que estaba leyendo su compañero y no querían interrumpirles.

En la tercera actividad **“Exploración Literaria”**, la profesora practicante invitó a los niños al rincón literario realizado en un espacio natural diferente a las paredes del aula de clase,

para que les sirviera como un espacio de esparcimiento cada vez, que los niños quisieran leer, tanto en horarios de clase o extra-clase. Para ello, la profesora hizo una campaña de recolección de libros ante los docentes y comunidad en general que tuvieran libros que ya no los utilizaban más, porque se los había leído. O también, alguien que quisiera patrocinar algunos libros.

La recolección era para abrir espacio de lectura para los niños focalizados, pero que también se podrían prestar para que otras personas de la comunidad pudieran leerse los libros que quisieran. Pero, en este caso se hizo referencia a los libros de literatura infantil, para que los niños del grado primero leyeran. No obstante, después de la recolección, se procedió a decorar el lugar, con carteleras de bienvenidos y otros mensajes que le hicieran agradable para los niños que fueran al rincón de literatura.

Ya habiendo libros y el lugar propicio, se invitaron a los niños a pasar y luego se procedió a realizar una serie de actividades como rondas y canciones (arroz con leche y otras) para ambientar el momento, para que fuera agradable para los niños. Ellos, al sentirse en un espacio agradable, con mensajes, juegos y con un trato especial, preguntaron: *“¿profe, todas las tardes podemos venir a leer acá? - claro hijo, cada vez que quieran en la tarde después de salir del colegio, acá pueden sentarse o relajarse leyendo el libro que ustedes quieran”*.

Luego fueron al lugar donde estaban los libros. Era una estantía decorado por la maestra con una cortina que atraía a los niños como los libros estaban cuidado y la forma como estaban ordenados. Parecía un altar. La docente volvió e hizo un comentario: *“los libros son el tesoro más preciado es por eso por lo que se deben cuidar bien, son ellos*

quienes hacen de nosotros personas importantes e interesante en la vida social. Quienes se leen un libro diario hace que mente, comunicación t habilidades sean brillantes.

Figura 17

Lugar donde estaban los libros



Fuente. Autoría Propia

Al llegar al lugar, en un comienzo había niños que estaban tímidos por la nueva experiencia, pero con seguridad lograron tomar el libro de agrado y dirigirse al centro para hacer lectura de su cuento. Todos los niños se dirigieron donde estaba la profesora con sus libros, para poder realizar su lectura; llegaron al centro de lectura y cada niño tenía su libro y la docente estaba al frente de ellos en el círculo, con la intención de que los niños tomaran confianza y perdieran ese miedo escénico de leer en público. Por eso, pidió que voluntariamente uno de ellos, compartiera su lectura favorita con sus compañeros. Todos querían leer, pero al final arranco uno de los niños, con la lectura Paco el Papagayo, luego siguió otro y finalmente una niña.

La niña estaba feliz, porque les habían leído su cuento favorito a sus compañeros. Luego procedieron hacer comentario sobre las lecturas. Los estudiantes interpretaron las posiciones de

cada personajes y mensaje que perseguía el autor con cada lectura. Comentaban: *“el sapo enamorado es una dulce historia de amor, además sus amigos les ayudan a entender sus sentimientos”*. Después, cambiaron de libros como forma de intercambio de lectura. Y para terminar la jornada de lectura la profesora preguntó: *“¿les gusto el rincón literario?”* los niños respondieron: *“sí”*. Pero intervino un niño preguntando: *“¿profe los sapos también se enamoran?”*

La profesora le hizo una linda reflexión de que ese cuento hacía referencia de que *“todas las personas son iguales, tienen la dicha de brindar amor, no importa la raza o etnia todos tenemos los mismo derechos”* además, *el sapo enamorado” es un tesoro de la literatura infantil que enseña valiosas lecciones sobre el amor, la amistad y la importancia de seguir el corazón. Es una lectura esencial para niños y adultos, porque recuerda la belleza y la magia del amor en todas sus formas y expresiones”*. Finalmente, se dio por terminada la actividad y los niños llevaron los libros a su lugar y la docente les recordó de seguir yendo al rincón literario para continuar con los hábitos lectores. Los niños les respondieron: *“vamos a venir a leer todos los días después que salgamos del colegio”*.

Todas las actividades realizadas estimulo el hábito lector en los niños, especialmente la capacidad crítica; ya que el desarrollo del pensamiento crítico fue muy importante en cada lectura que hicieron. No obstante, la lectura infantil fue importante porque ayudo a los niños a desarrollar habilidades lingüísticas, concentración, comprensión e imaginación a medida que fueron interpretando la realidad o contextualización de los personajes. Por otro lado, el rincón literario despertó un gran interés de los niños por la lectura, porque de alguna manera propició un espacio de

aprovechamiento del tiempo libre, ya que los niños lo tomaron como un lugar que iban a leer y compartir lecturas.

Con las actividades de literatura se propició y fortaleció intencionalmente espacios donde los niños quisieran hacer parte de los encuentros educativos de lectura, destacando que el papel de la docente practicante no era el de controlar estos momentos de lectura, sino el de estar ahí, para acompañarlos en cada uno de los pasos que dieron, con una disponibilidad respetuosa, para ofrecerles muchas facetas de la literatura infantil hasta hojear varios libros, hasta dar con los gustos de ellos; además, dejándolos leer a su manera. Porque, a medida que más leían en los grupos se iban formando en lectores, descubriendo las maneras de mirar y de elegir que hacer de cada cual un lector único, valorando la singularidad, conversando y escuchando lo que decían y, por supuesto, leyendo lo que iban pidiendo, a medida que iban avanzando en sus habilidades lectoras.

Figura 18

Centro de lectura o Rincón Literario



Fuente. Autoría Propia

Es allí, donde se hizo importantes la estrategia del Rincón Literario, porque se insistió en esa multiplicidad de formas de leer, que se dio durante la primera infancia: por ejemplo, la

lectura uno a uno, el contacto entre varias niñas y niños que hojeaban un mismo libro, la posibilidad de que el adulto leyera un cuento a varios niños que se acercaban mientras otros estaban leyendo solos o deambulando para elegir sus favoritos (Mineducación colombiano, 2014, p. 25).

Además, fue importante que los niños elevaron su interés por la lectura porque ese convirtió en una habilidad fundamental para el aprendizaje, la comunicación y el acceso al conocimiento. Porque a medidas que fueron afianzados sus habilidades lectoras fueron adquiriendo información, explorando ideas, expandiendo su vocabulario, desarrollando el pensamiento crítico y la imaginación, también accediendo a diferentes perspectivas y culturas. Además, la lectura fue tanto una actividad individual como social, ya que se realizó de manera solitaria para el propio entretenimiento o en grupo para discutir y compartir ideas en la asamblea de lectura, en la exploración literaria o Rincón Literario.

Reflexión Pedagógica

Figura 19

Rincón literario como estrategia pedagógica



Fuente. Autoría Propia

Las actividades realizadas permitieron dar respuesta a la pregunta ¿Cómo promover los hábitos lectores a través del rincón literario como estrategia pedagógica en los estudiantes del grado primero de la institución educativa San José del Tapaje, El Charco Nariño?: ya que, a través de las tres actividades realizadas, conllevaron acciones concretas para dilucidar el objetivo general de promover los hábitos lectores a través del rincón literario como estrategia pedagógica. donde en comienzo se determinó porque los niños no les gustaba la lectura y se les motivo con una actividad de emociones, que saco a flote sus temores y a partir de allí en la asamblea de lectura con mucho más confianza hicieron uso de la lecturas que les gustaba, que expandió sus habilidades lectora en la exploración literaria del rincón literario abiertamente y con un interés determinante, haciendo que los niños asistieran constantemente al sitio de lectura, sin que la docente los llamara. Convirtiéndose la lectura en unas costumbres para ellos, de esa manera se alcanzaban los hábitos lectores en los niños de primero de primaria.

Era importante, tener en cuenta que había una gran preocupación en la comunidad educativa; debido a que los estudiantes de primero, no se interesaban por la lectura, por compartir espacios significativos y sobre todo poco interés por sus aprendizajes. Toda esta situación conllevo al desinterés por la lectura en los estudiantes y el grado primero de San José del Tapaje, que no era la excepción en la región; y fue por ello, que se diseñó la propuesta pedagógica basada en el rincón literario como estrategia pedagógica para la promoción de los hábitos lectores en estos estudiantes, buscando el interés y el amor por la lectura para que estos educando a medida que fueran escalando los grados tuvieran una costumbre lectora de leerse más 5 libros al año para estar en la vanguardia del índice lector en Colombia y porque no del mundo.

Para ello, fueron importantes las actividades realizadas: la primera actividad **“la ruleta de las emociones”** que hizo que los estudiantes expresaran sus emociones, sobre todo perdieran

el temor de hablar y leer en público. Superaron, las situaciones incómodas que se produjeron cuando los niños se burlan de sus compañeros, cuando decían algo con temor, explicaban o expresaban su interpretación sobre un cuento. Por otro lado la emoción positiva de que revivieron en la ruleta, se vieron reflejada en lectura infantil, que fue de vital importancia.

Porque, la ruleta emocional fue una herramienta que ayudó a potencializar su inteligencia emocional para los niños; como desarrollar habilidades de comunicación para expresar emociones y resolver conflictos, reconocimiento y validación de sentimientos propios y ajenos (empatía), mejorar las relaciones entre compañeros y promover importancia de la salud mental a través de la educación emocional. Esto fue importante, para que los niños perdieran el temor de leer. como indica López, (2021). “Esta ruleta de las emociones es una herramienta muy útil en el trabajo con infancia, tanto para educar en emociones como para detectar situaciones que a los niños les pueden estar resultando difíciles de expresar” (pág. 1).

Por otro lado, esta actividad dejó claro que los niños necesitaban desarrollar habilidades para manejar sus emociones, de modo que pudieron desarrollar procesos socioemocionales. Además, fue necesario trabajar las emociones, positivas o negativas, que ayudaron a crear recuerdos dejando huella en su desarrollo. Por lo tanto, para Esentia, (2022) “Que el proceso de aprendizaje fuera pleno, se trabajó en la educación emocional desde edades tempranas, tanto en casa como en la institución” (pág. 1). Por eso, es fundamental resaltar el buen desarrollo de la estabilidad emocional e indispensable en los niños, porque, pueden comprender cuáles son sus emociones, para qué sirven y cómo apropiarse de ellas, todo esto mediante el uso de la literatura, la cual

ayudaría a fomentarla de una manera más fácil y reflexiva por medio de textos de diferentes géneros, permitiendo que los docentes estén formados y orientados en el conocimiento de las emociones y el cómo potenciarlas, para que así obtengan herramientas efectivas en el reconocimiento de las emociones de sus estudiantes por medio de la literatura.

Según Márquez, et al, (2020), “El acercamiento del niño al contenido del libro, en un proceso de exploración conjunta de los mundos de ficción. En esta exploración, el adulto construye junto al niño una serie de andamiajes en el lenguaje, que facilitan el reconocimiento de emociones tanto en el mundo y los personajes de la ficción, como en los niños lectores”. (pág. 15).

Se refiere a la ayuda y apoyo que el adulto proporciona para facilitar el entendimiento del niño, a través de este proceso de guía y acompañamiento, el adulto le enseña al niño a identificar y reconocer las emociones de los personajes dentro de la historia, al mismo tiempo que fomenta que el niño reconozca y pueda conectar esas emociones con sus propias vivencias y sentimientos. Es decir, no solo promueve la comprensión del texto en sí, sino también el desarrollo emocional del niño al relacionarse con los personajes y situaciones de la ficción, lo que le ayuda a fortalecer su capacidad de empatía y comprensión emocional a través del rincón literario.

En la segunda actividad **Actividades 2. Asamblea de lectura:** se identificó el tipo y nivel de lectura de los niños de primero. Ya que, al ser una actividad abierta para la lectura, como si fuera una ruleta de lectura divertida que consistió en que los estudiantes leyeran un texto de su agrado o favorito. De igual manera, en esta se resaltó el amor por la lectura infantil como también la representación teatral de la misma por parte de los estudiantes. Porque, radico el beneficio del libre albedrío e independencia de los estudiantes, permitiendo visibilizar que la lectura permitió procesos de autoconocimiento, desarrollando el criterio para visualizar metas y

resaltando que se puede ser feliz, a través de lecturas que permitan que los niños vayan más allá de la simple lectura, sino que favorezca sus saberes y cree nuevos intereses. Por ello, para Alcaraz (2014):

Gracias a lectura y la dramatización de ella, los estudiantes desarrollaron la creatividad, mejoraron la expresión oral y escrita, mejoraron la expresión plástica y mejoraron la expresión corporal, entre otras cosas. La dramatización también ayudó a desarrollar habilidades de socialización, lo que contribuyó a desarrollar el trabajo cooperativo o en equipo. (pág. 130).

Por eso, la actividad consistió en incentivar a los niños por las lecturas, por lo tanto, cada estudiantes o niños escogía el libro que le agradada y en especial su lectura para compartirla con los demás compañeros y de esa manera todos coparticiparon con una lectura diaria o diferentes libros. Por lo tanto, fue importante para los niños porque les permitió participar en la lectura y expresar sus ideas a través de comentarios o representaciones dramatizadas. Además, les ayudó a desarrollar habilidades como la escucha, la comunicación y la resolución de conflictos.

No obstante, al estimular los hábitos lectores a través de esta actividad de la asamblea de lectura, los niños pudieron sacar a flote su interés y amor por ciertas lecturas. Ya que, la lectura infantil permitió que en el aula se abordaran diferentes temas que favorecieron la formación de opiniones propias por parte de los niños. Según Romero y Silveira, (2019) “A efectos de ejemplificar lo anteriormente expresado y ante la imposibilidad de referir a todos esos posibles temas, que se focalizaron en las cuestiones de género y su abordaje en las obras infantiles” (p. 19).

Por ello, en esta actividad los niños avanzaron en el proceso lector, porque participaron abiertamente todos los niños del grado, además cada niño se interesó por

hacer su respectiva lectura. Entre ello, fue muy interesante el debate que se formaron a través de las lecturas que ellos hicieron. Ya que, saber leer es una habilidad fundamental para todos, ya que no solo es una forma de adquirir conocimiento, sino que también está presente en casi todas las actividades diarias de nuestras vidas. Esta capacidad es esencial para desarrollarse y participar plenamente en la sociedad. El aprendizaje lector va más allá de enseñar a los niños a que logren un proceso de lectura en los aspectos, fonológico y gramático, más sin embargo no se resta valor, es necesario adquieran dicho proceso para que posteriormente, los niños aprendan a comprender lo que leen, alcanzando así una comprensión lectora, reflexiva y crítica.

Despertar el hábito lector en los niños fue importante porque les ayudó a desarrollar su imaginación, su lenguaje, su memoria y su concentración. También les ayudo a fortalecer su vínculo con los adultos y a crear confianza en sí mismos. A entender el mundo que les rodea, a desarrollar el pensamiento crítico y tener un aprendizaje significativo. La lectura fue el camino para conocer de todas las cosas existentes en este universo, de todos los eventos que se suscitaron en el tiempo, de comprender ideas, descubrir propósitos, para luego reflexionar a través de preguntas y tratar de encontrar las respuestas. Según Paucar, Puma y Romero (2024) Leer fue el enriquecimiento del conocimiento, la respuesta a la demanda y de las necesidades del saber, fue asignar valor al conocimiento que se requirió alcanzar, cuando leer fue comprender y adoptar una posición o actitud, para luego refutar o compartir las ideas planteadas. La lectura encamina a involucrarse con los problemas de la sociedad, la naturaleza y del pensamiento del hombre. (pág. 31)

Es por ello, que los estudiantes del grado primero 1 entendieron que la lectura les abrió posibilidades hacia una nueva comprensión del mundo que los rodeaba; con claridad empezaban a expresarse de la realidad, con un lenguaje sencillo, pero con imaginación y creatividad que se

iba creciendo a medida que participaban en las asambleas de lectura; entonces se resalta que cada proceso lector ayudo a los niños para conocer ideas, pensamientos y emociones que llevaron a comprender la realidad de cada uno de los pequeños resaltando sus percepciones con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

Fue importante que los estudiantes afianzaran sus hábitos lectores y para ellos fue fundamental la actividad 3. **Exploración literaria:** facilito la recolección de libros de lectura infantil para los niños y tener un espacio para que ellos, aprovecharan su tiempo libre en la lectura. No obstante, con la creación de un Rincón Literario decorado agradablemente para los niños fue muy importante para que ellos, se interesaran por leer diariamente. Ya que, el Rincón Literario era un espacio para los niños, donde pudieran expresar sus ideas de forma creativa, combinando la práctica y la teoría para profundizar en los conceptos relacionados con la literatura. Además, en él se podría desarrollar la creatividad de las y los estudiantes como nuevo camino de comunicación descubriendo su desarrollo en la lectura.

Con el rincón literario como explorador de lecturas se buscó promover los hábitos de lectura en los niños desde la educación inicial; por eso se estimuló con rondas y otros juegos tradicionales para ilustrar la literatura infantil. Haciendo que los niños sintieran amor por la lectura. Porque, la actividad de exploración de lectura ayudó a los niños compartir ideas, hacer reflexiones y análisis de lo que habían leído, construyendo nuevos conocimientos con la orientación de la docente, ya que, la importancia de aprender a leer a través del rincón de lectura favoreció al niño y niña en el desarrollo del lenguaje.

Ripalda, Macías, y Mata (2020), “al establecer un plan estratégico para el rincón de lectura, los docentes sabrán qué actividades realizaran en cada parcial y cómo se

motivará al niño hacia el hábito lector” (p. 3). Asimismo, los docentes tienen una guía clara sobre qué actividades realizar en cada período del año escolar como se organiza la planeación pedagógica. Este enfoque estructurado les permite planificar con anticipación las actividades de lectura que se llevarán a cabo, asegurando que haya una progresión adecuada en el aprendizaje y en la promoción del hábito lector.

Por otro lado, Para Petit, (2009). "La lectura es un arte que más que enseñarse se transmite en un cara a cara. Para que un niño se convierta en lector es importante la familiaridad física precoz con los libros” (pág. 1). Resaltando la importancia de que el niño tenga un contacto temprano y constante con los libros, esto no solo significa que el niño vea libros, sino que los manipule, los explore, los escuche a través de las lecturas en voz alta y se sienta cómodo con ellos desde una edad temprana; además crea una base sólida para el desarrollo del amor por la lectura y facilita la transición de ser un niño que simplemente escucha o ve libros a convertirse en un lector activo y autónomo.

Es por ello, que se hizo la consecución de libros del agrado de los niños y se abrieron horario o espacios de lecturas extracurriculares, con aras de que cada día los niños se leyeran o hicieran una lectura diferente diaria. No obstante, se hizo importante tomarlo en cuenta su tiempo libre; porque los ambientes educativos son pequeñas comunidades, espacios donde la niñez se siente cómoda y donde pasa la mayor parte del tiempo.

Según Hernández y Gándara, (2024)

Los rincones de lectura juegan un papel fundamental, pues son espacios que promueven todas las formas de comunicación, ya sean orales o escritas necesarias para establecer formas de comunicación efectiva dentro de grupos o colectivos. Además de proveer un espacio donde se propicia el compartir ideas, compartir intereses y conocerse mejor unos a otros. (pág. 3).

Por ellos, el rincón literario como estrategia pedagógica fortaleció los hábitos de lectura, debido que cada niño leyó su lectura favorita como: los cuentos Paco el Papagayo Paseador, el Sapo Enamorado entre otras. Pero, también fue necesario hacer un plan o una ruleta de lectura que hicieran necesario el intercambio de lecturas y comentarios de ellas; no obstante, la ‘estrategia’ fue un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones en torno a la lectura, permitiendo conseguir el objetivo, sirvió para obtener determinados resultados sobre los hábitos lectores.

Ahora bien, la estrategia didáctica es una técnica cuidadosamente diseñada para el proceso de enseñanza y aprendizaje, que incluye una serie de decisiones que el maestro debe tomar de forma consciente y reflexiva. Estas decisiones se relacionan con las técnicas y actividades que se emplean para alcanzar los objetivos del curso, entonces se define que esta es un conjunto de métodos y técnicas de enseñanza que tienen como objetivo asegurar que los niños logren los objetivos de aprendizaje propuestos.

Por tales razones, el rincón literario propuso un sinnúmero de prácticas ricas para el desarrollo holístico de los niños, donde, al hablar sobre un rincón de lectura se hizo referencia a un espacio escogido, dentro del ambiente educativo, el cual, de forma organizada y previamente pensada, promovió y dio acceso a literatura infantil. Porque, estos espacios son de suma importancia en los ambientes educativos cuando se busca aportar al desarrollo de lectores. Además, invitan a disfrutar los libros de forma individual o colectiva, aportando así al desarrollo de niños que disfrutarán la lectura por placer.

Por otro lado, trabajar la literatura infantil como hábito lector en el grado primero 1, permitió mejorar en los niños su imaginación, creatividad, pensamiento crítico entre

otras habilidades. Covey, (1997) el hábito como “una intersección de conocimiento, capacidad y deseo. Abre camino al conocimiento que era el paradigma teórico, el qué hacer y el por qué; donde la capacidad fue el cómo hacer y el deseo fue la motivación, el querer hacer” (p. 28).

De estos tres elementos, la motivación es la que facilitará y tendrá influencia en la formación de un hábito. La lectura no es la excepción, la eficacia de esta se logra junto con la adquisición de un hábito de la misma manera”.(Covey, 1997, pág. 21). Por eso, se buscó motivar a los niños en ese hábito lector y así se iba a tener estudiantes que siempre tendrían la habilidad de participar en todo espacio porque la lectura le permitía desarrollar muchas habilidades, entonces se rescata el hábito de lectura como un comportamiento estructurado intencional hace que la persona lea frecuentemente por motivación personal, lo cual le crea satisfacción, sensación de logro, placer y entretenimiento.

A partir de lo anterior, desarrollar el hábito de la lectura fue un proceso fundamental que todo docente debe realizar con sus niños, especialmente, en la educación inicial. Para Lemcke (2015):

Un estudiante que lee mejora su cultura, ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora las relaciones humanas, da facilidad para exponer el propio pensamiento, posibilita la capacidad de pensar, agiliza la inteligencia, aumenta el bagaje cultural, amplía los horizontes en tiempo y espacio, estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica, despierta aficiones e intereses, desarrolla la capacidad de juicio y análisis, fomenta el esfuerzo, potencia la capacidad de observación, atención y concentración; facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad, deja huella, permite al lector crear y recrear lo que lee, favorece el desarrollo de las virtudes morales, potencia la formación estética y educa la sensibilidad, entre otras actividades. (pág. 1).

Por eso, fue importante crear entorno propicio para la lectura en el grado primero. Además, comenzar estableciendo una rutina de lectura diaria, eligiendo un momento tranquilo que los niños pudieran sumergirse en el mundo de los cuentos, fue fundamental, porque a medidas que se fueron familiarizando con los textos, fueron creciendo en participación, creatividad, imaginación y su comunicación más fluida, como también, cada evento de lectura les iba motivando a leer más y a permanecer más tiempo con los libros, como un amigo incondicional. El saber leer es una capacidad de suma relevancia para todas las personas, pues ésta radica en que es una forma de conocimiento además de que se encuentra implicada en la mayoría de las actividades en la vida cotidiana de todo ser humano. Como sustenta Ojeda, (2017). “El aprendizaje lector va más allá de enseñar a los niños a que logren un proceso de lectura en los aspectos, fonológico y gramático, más sin embargo no se resta valor, es necesario adquieran dicho proceso para que posteriormente, los niños aprendan a comprender lo que leen, alcanzando así una comprensión lectora, reflexiva y crítica” (pág. 1)

Además, para Boutron y Serveri, (2019) “la literatura infantil promovió en la institución educativa la lectura de cuentos, permitiendo al niño desarrollar <la frontera indómita>que por sí mismo identificara los personajes y construyera su propia escala de valores, determinando por sí mismo quién era bueno/a o malo/a”. (pág. 22). Es decir que las lecturas permitieron con facilidad que los niños pudieran reflexionar sobre lo plasmado, mejorando sus habilidades lingüísticas y cognitivas, mejorando su concentración y memoria y más aun permitiendo que expresen ideas, pensamientos, sentimientos y emociones como lo lograron también a través de otras actividades propuestas; entonces se sabe que la literatura infantil fue una herramienta pertinente para

mejorar en los niños los hábitos de lectura que les agrade y logre transformar sus realidades mientras se adentran en el mundo de su imaginación.

Ahora bien, dentro del contexto hay mucho niños que no les gusta leer pues no han tenido ni el hábito, ni el ejemplo para lograrlo; de ahí que el desafío de la comunidad educativa en general fue adecuar espacio necesario para que los niños se sintieran cómodos antes de realizar la actividad, paso seguido buscar material de lectura acorde a las necesidades de los niños, comprendiendo que la literatura infantil fue importante, ya que contribuyo al desarrollo social, emocional y cognitivo del niño desarrollando habilidades inter e intrapersonales que les servirá a largo plazo.

Es por eso, que la literatura es importante desarrollarla especialmente desde temprana edad, para que los niños y niñas a quieran hábitos lectores, comprendan el arte y se expresen con mayor fluidez. Ahora bien, para el Min educación colombiano, (2014). “la literatura de la primera infancia abarca todas aquellas creaciones en las que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de la lengua”. (pág.18)

Entonces, el fomento de la lectura en niños se lo ve como invaluable para el desarrollo integral, en los niños, y, asimismo, la lectura desempeño un papel decisivo en el esparcimiento cognitivos, emocionales y sociales, de cada uno de los pequeños, introducir a los niños al mundo de los libros mediante la literatura infantil no solo contribuye al desarrollo del lenguaje y la comprensión, sino que también nutre su imaginación y creatividad. Por ello, para Piñero, (2024): En cuanto a los beneficios de la literatura infantil fue el mayor incentivo para que los niños diesen sus primeros pasos como lectores. Esto trajo beneficios importantes en el desarrollo de su lenguaje, fomento de la concentración, estimulación cognitiva, desarrollo de habilidades sociales, expansión de la imaginación y la creatividad, desarrollo emocional y exploración del conocimiento. (pág. 1)

Además, con el rincón literario se estimuló a los niños por la lectura que se convirtió en un hábito lector, que los hizo hábil y creativo; ya que, se le abrió la expectativas y capacidad de interpretar los entornos para tomar decisiones sabias y contundentes en la vida. Entonces, para mejorar el intelecto de los pequeños se requiere el uso constante de la lectura, no solo porque mejoraran sus habilidades emocionales sino que también mejora su vocabulario, comprenden con la facilidad la lectura, afianza la imaginación y los criterios de cada lectura o imagen; de esta manera se hace necesario que desde temprana edad los niños comiencen procesos lectoescritores y que los padres sean partícipes de los avances encontrados a nivel de lenguaje y lectura mejorando sus aprendizajes y favoreciendo su interacción con el entorno que los rodea.

De esta manera, los niños serán más independientes, y para ello será trascendental crear un espacio específico para la lectura, donde tengan un ambiente agradable para comprender lo que están observando; esto puede ser un rincón de la casa o un horario establecido donde el niño pueda leer en tranquilidad. Rumbold, (2006) expresa que “La creación de estos hábitos ayuda a consolidar la lectura como parte de la rutina diaria, algo que estudios han vinculado con una mayor motivación lectora” (p. 16).

Es allí, donde radica la importancia de tener un rincón de lectura en casa o biblioteca itinerante de aula que ayudo al interés lector de los niños, este espacio se propició para una interacción más expresiva entre alumnos y docentes, ayudando a desarrollar los procesos de autoestima positiva e identidades individual y colectiva, mejorando relaciones sociales y también permitiendo que la familia forme parte activa del proceso de aprendizaje significativo.

Por tales razones, el educador infantil debe estar capacitado en estrategias significativas y tener conocimiento de los materiales que va a utilizar en el rincón de lectura para fortalecer la enseñanza aprendizaje de sus estudiantes. Con la lectura o leer entraron los niños en contacto con las problemáticas de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento del hombre. Donde, leer un texto les permitió conocer, grandes pensadores, invenciones y acontecimientos de todos los tiempos, comprender pensamientos, descubrir propósitos, reflexionar hacia lo interno por medio de preguntas y tratar de hallar respuestas. En otras palabras, Payrol, et al, (2018) comentan que “Leer fue responder a las exigencias del saber, a las necesidades e inquietudes del conocimiento, fue conceder valor al querer saber, cuando se leía se buscaba comprender y adoptar una actitud, pensar para valorar, refutar o compartir las ideas”. (pág. 181)

Finalmente, todas las actividades realizadas dejaron un grupo de niñas y niños comprometidos con su crecimiento lector con el fin de salir adelante pues a lo largo del proceso se alcanzaron los objetivos promover hábitos lectores, pues se evidencia que los niños aman la literatura infantil y estos hábitos lectores también tuvieron un impacto en el rendimiento académico y en la formación de individuos más informados y conscientes; la motivación y el gusto por la lectura se debe seguir cultivando en un entorno positivo y de acompañamiento, donde tanto los docentes como los familiares jueguen un papel clave y se continúe con estos procesos de manera efectiva.

Conclusiones y Recomendaciones

Después de haber realizado este trabajo se puede concluir

La aplicación de la entrevista como técnica permitió diagnosticar la realidad social de los estudiantes del grado primero de primaria de la necesidad de diseñar una propuesta pedagógica que conllevará al fortalecimiento de los hábitos lectores.

La literatura infantil aportó a la formación de hábitos lectores en los niños, ya que permitió el desarrollar habilidades como la concentración, interpretación, la comprensión, la imaginación, la creatividad y sobre todo la interacción de con la realidad de los personajes.

La literatura infantil fue una herramienta esencial para que los niños, tuvieran amor a la lectura y por consiguiente aprendieran a leer de una manera agradable.

Fue importante el diseño de un rincón de literario para que los niños se sintieran motivados con el hábito de explorar libros y disfrutar de una buena lectura diaria.

La utilización del rincón literario en el quehacer pedagógico le permite al docente superar las dificultades de sus educandos en la construcción de nuevos conocimientos.

La implementación del rincón literario como estrategia pedagógica con los estudiantes del grado primero fue un espacio en donde, de manera organizada, se utilizó los libros y materiales que promovieron el desarrollo de la lectura. Además, fue fundamental los textos literarios para habilitar la posibilidad de movilizar, conmovier, despertar la creatividad y promover la creación de un sentido estético y crítico en cada estudiante.

Recomendaciones

Se recomienda a los docentes sanjosereños seguir desarrollando estrategias

pedagógicas en el fortalecimiento de los hábitos lectores de los estudiantes en todos los grados; partiendo de la experiencia del grado primero.

Que los estudiantes del grado primero sigan asistiendo al rincón literario para seguir creciendo en sus hábitos lectores.

Es importante, que la institución promueva actividades de acción lectora desde temprana edad, para que sus estudiantes pierdan el temor de leer en público, desarrolle el pensamiento crítico, la creatividad y la imaginación, para la solución de conflictos en su entorno sociocultural.

Permitirles a los niños que siempre escojan el libro o la lectura de su agrado que quieran leer, para que así adquieran habilidades y destrezas para la lectura y su interpretación cada texto que lea.

Encontrar libros y autores que te interesen y les motiven a leer. Ya que la motivación es clave para mantener el hábito lector.

Crear la biblioteca escolar en la institución con aras de obtener libros de diferentes literaturas para que a medida que los estudiantes vayan ascendiendo en su formación académica se interese por desarrollar habilidades y/o hábitos lectores.

Referencias Bibliográficas

- Agentetutor. (2023). *Cómo fomentar el interés por la lectura en los niños*.
<https://agentetutor.ai/blog/como-fomentar-el-interes-por-la-lectura-en-los-ninos#:~:text=El%20primer%20paso%20para%20despertar,ni%C3%B1os%20a%20imitar%20este%20comportamiento>.
- Alvarado, J. C. (2016). Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales. *Ciencias de la Educación*(17), 65-80.
<https://www.camjol.info/index.php/FAREM/article/view/2615/2365>
- Angulo, F. (2023). *PEI - IE. SAN JOSE DEL TAPAJE*. San Jose del Tapaje . El Charco, Nariño, Colombia.
- Arriaga, M. H. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Atenas*, 3, 63.74.
<https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>
- Barriga, F. D. (2001). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. .: México: McGraw-Hill Interamericana.
<https://biblioteca.uazuay.edu.ec/buscar/item/53453>
- BID. (2018). *Aprendamos a leer*. (E. 1, Ed.)
<https://www.redacademica.edu.co/sites/default/files/2024-01/Aprendamos-todos-a-leer-estudiantes-grado-1.pdf>
- Bischoffshausen, G. (1994). La biblioteca de aula: un espacio educativo con proyección. *Revista Tarea*, 34(44), 44-48. https://tarea.org.pe/wp-content/uploads/2015/08/Tarea_34_44_Gustavo-von-Bischoffshausen.pdf

Boutron, C. R., y Serveri, D. N. (2019). *La importancia de la literatura infantil en el desarrollo del niño de 4 años*. https://ifdpaysandu.cfe.edu.uy/Repositorio/Monografa_Romero-Silveira_2019.pdf

Bravo, L. D., García, U. T., Hernández, M. M., y Ruiz, M. V. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Elsevier*, 2, :162-167.
<https://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n7/v2n7a9.pdf>

Camara Colombiana de Libro. (28 de 02 de 2024). *Aumentó el índice de lectura en Colombia, según reciente estudio de la Cámara Colombiana del Libro*.
<https://camlibro.com.co/habitos-de-lectura-2023/#:~:text=Quienes%20afirmaron%20leer%20lo%20hacen,%25%20y%20Bogot%C3%A1%20con%2077%25.&text=Quienes%20leen%20lo%20hacen%20mayoritariamente,%25%20y%20trabajo%20con%207%25>

Castrillón, S. (1986). *Algunas Consideraciones sobre la Lectura*. Buenos Aire: Buenos Aires.

Cerrillo, P., y Yubero, S. (2003). *La formación de mediadores para la promoción de la lectura*. España: CEDLI. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000200004#:~:text=La%20importancia%20de%20tener%20un,e%20identidades%20individual%20y%20colectiva.

Covey, S. (1997). *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva*. España: Paidós Plural.
<https://www.colomos.ceti.mx/documentos/goe/los7HabitosGenteAltamenteEfectiva.pdf>

Equipo editorial, Etecé. (7 de 11 de 2024). *Observación*. (E. Concepto, Editor)
<https://doi.org/https://concepto.de/observacion/>.

Escalante, D. T., y Caldera, R. V. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-678. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf>

- Esentia. (29 de 07 de 2022). *Educacion infantil*. <https://esentia.com/2022/07/29/educacion-emocional-infantil/#:~:text=Las%20emociones%2C%20positivas%20o%20negativas,casa%20como%20en%20el%20colegio.>
- Fude. (s.f). *La importancia de la literatura infantil en el desarrollo del niño*.
<https://www.educativo.net/articulos/la-importancia-de-la-literatura-infantil-en-el-desarrollo-del-ninio-254.html>
- Garzón, A. M. (2011). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*. Bohota D,C, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Haro, S. (2014). *La Importancia de la Lectura*. Escritores.org.
- Hernández, G. D., y Gándara, J. C. (2024). *Guía para el uso de rincones de lectura y bibliotecas de aula*. <https://flamboyanfoundation.org/wp-content/uploads/2024/02/leeconmigo-FINAL.pdf>
- Joaquin, P. A. (2021). *Planeación didáctica*. UNAM Managua. <https://www.unan.edu.ni/wp-content/uploads/planeamiento-didactico-060421-1421.pdf>
- Kemmis, S. M. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona, España: Laertes.
- Lemcke, A. (2015). *El Habito de la Lectura*. <https://prezi.com/0fqx5s1flj9i/el-habito-de-la-lectura/>
- Lomas, P. (2002). *Hacer familia*. Madrid: Ediciones Palabra.
- López, Á. L. (12 de 01 de 2021). *La Ruleta de las Emociones*.
<https://www.lucentumpsicologia.com/infanto-juvenil/la-ruleta-de-las-emociones/>

López, Á. L. (12 de 01 de 2021). *La Ruleta de las Emociones*.

<https://www.lucentumpsicologia.com/infanto-juvenil/la-ruleta-de-las-emociones/#:~:text=La%20ruleta%20emocional%20es%20una,b%3%A1sicas%20y%20aprender%20a%20gestionarlas.>

Lucentum. (12 de 01 de 2021). *La ruleta de la emociones*.

<https://www.lucentumpsicologia.com/infanto-juvenil/la-ruleta-de-las-emociones/>

Maldonado, M. R., y Villamizar, L. A. (2022). *El rincón literario como medio para fortalecer los vínculos familiares y el amor hacia la lectura, en los niños y niñas de 4 años del corregimiento Bábeqa, municipio de Silos, Norte de santander*. Leidy Andrea Villamizar Villamizar.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/53308/mrflorezm.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Por%20medio%20del%20rinc%C3%B3n%20literario,que%20se%20encuentran%20a%20su>

Márquez, D. V., Tobón, K. S., y Bran, E. L. (2020). *La importancia de la literatura infantil en el desarrollo y reconocimiento emocional de los estudiantes en edades tempranas*. Bogota D.C: Ponficia Universidad Javeriana.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/50065/La%20importancia%20de%20la%20literatura%20infantil%20en%20el%20desarrollo%20y%20reconocimiento%20emocional%20de%20los%20estudiantes%20en%20edades%20tempranas%20.pdf>

Mineducacion Colombia. (2022). *estrategias pedagogicas las asambleas*. Colombia aprende.

https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-05/2.%20Asamblea.pdf

Mineducación colombiano. (2014). *DOCUMENTO NO. 23. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. La literatura en la educación inicial*. Bogotá D.C, Colombia.

https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

Ministerio de Educacion Colombiano. (02 de 09 de 2024). *Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial*. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Sistema-de-Educacion-Inicial/178032:Actividades-rectoras-de-la-primera-infancia-y-de-la-educacion-inicial>

Ojeda, M. N. (2017). LA IMPORTANCIA DEL HÁBITO POR LA LECTURA EN NIÑOS DE PRIMARIA MENOR. *Glosa Revista de Divulgación*, 5(9).
<https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52addb/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf>

Paucar, A. C., Puma, L. J., y Romero, R. A. (2024). Hábito de lectura en estudiantes de educación primaria. *Aula Virtual*, 5(11), 29-43.
<https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.10464908>

Payrol, V. B., Rosales, M. B., y Monteros, M. L. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de ciencias de la educación. *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos*, 10(3), 180-189. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n3/2218-3620-rus-10-03-180.pdf>

Petit, M. (2009). *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. Argentina: Clarín.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=1271537&pid=S2616-7964202000020000400021&lng=es

Piñero, G. (12 de 03 de 2024). *Los beneficios de la literatura infantil*.

<https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/beneficios-literatura-infantil>

Pressbooks. (2014). *El Sapo 3*. <https://pressbooks.pub/pachoman2014/chapter/cuento-sapo-enamorado-de-max-velthuijs/>

Ramirez, E., y García, M. A. (2019). El objeto de conocimiento en la investigación cualitativa: un asunto epistemológico. *Enfermería Universitaria*, 16.

<https://www.scielo.org.mx/pdf/eu/v16n4/2395-8421-eu-16-04-424.pdf>

Ripalda, V., Macia, J., y Mata, M. S. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14), 127 - 138. http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n14/v4n14_a04.pdf

Ripalda, V., Macías, J., y Mata, M. S. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000200004#:~:text=Ayuda%20a%20los%20ni%C3%B1os%20y,la%20orientaci%C3%B3n%20de%20los%20docentes.

Ripalda, V., Macías, J., y Mata, M. S. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14), 127-138. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i14.97>

Rocha, C. (s.f). *La importancia de fomentar hábitos de lectura en todas las edades*.

<https://colegioface.com/blog/la-importancia-de-fomentar-habitos-de-lectura-en-todas-las-edades/>

- Romero, B. C., y Silveira, S. D. (2019). *La importancia de la literatura infantil en el desarrollo del niño de 4 años*. https://ifdpaysandu.cfe.edu.uy/Repositorio/Monografa_Romero-Silveira_2019.pdf
- Rumbold, C. C. (2006). *Reading for pleasure: A research overview*. National Literacy Trust. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED496343.pdf>
- Salazar, S. (2006). *Claves para pensar la formación del hábito lector*. http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/8551/1/habito_lector_salazar.pdf
- Sanjek, R. (1990). *A Vocabulary for Fieldnotes*. Estados Unidos: Cornell University Press.: En R. Sanjek (ed.), *Fieldnotes: The Makings of Anthropology*. <https://faculty.washington.edu/stevehar/Fieldnote%20Vocabulary.pdf>
- Stewart, L. (s.f). *¿Qué es la investigación descriptiva y cómo se utiliza?* <https://atlasti.com/es/research-hub/investigacion-descriptiva>
- Torrecilla, F. J. (2010). *Métodos de investigación en Educación Especial - Investigación Acción* (3a ed.). Educación Especial Curso. https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA._Madrid.pdf
- UNIR. (24 de 10 de 2023). *¿Que pedagogia infantil y cuales son sus claves?* <https://www.unir.net/revista/educacion/pedagogia-infantil/#:~:text=La%20pedagog%C3%ADa%20infantil%20tiene%20como,prevenci%C3%B3n%20de%20dificultades%20del%20aprendizaje.&text=Acompa%C3%Blar%20al%20ni%C3%B1o%20en%20su%20aprendizaje%20y%20avance%2C%20potenc>
- Valle, M. j. (2012). *Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura de lso estudiantes*. Guatemala. <https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/habitos-lectura.pdf>

Vega, F. C. (19 de 02 de 2024.). *Dificultades en el aprendizaje de la lectura.*

<https://www.smartick.es/blog/lectura/dificultades-en-el-aprendizaje-de-la-lectura/>

Villar, N. M. (2019). *La importancia de la literatura en la Etapa de Educación Infantil.*

Aproximación al cuento. Universidad de Valladolid.

[https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41538/TFG-O-](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41538/TFG-O-1857.pdf?sequence=1#:~:text=No%20solo%20se%20centra%20en,desollar%20su%20pr)

[1857.pdf?sequence=1#:~:text=No%20solo%20se%20centra%20en,desollar%20su%20pr](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41538/TFG-O-1857.pdf?sequence=1#:~:text=No%20solo%20se%20centra%20en,desollar%20su%20pr)

[opia%20inteligencia%20emocional.](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41538/TFG-O-1857.pdf?sequence=1#:~:text=No%20solo%20se%20centra%20en,desollar%20su%20pr)

Apéndices

Apéndice A

Entrevista a Estudiantes

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

**ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE
DEL TAPAJE, EL CHARCO NARIÑO**

Objetivo: identificar el aporte de lectura infantil en los hábitos lectores en los estudiantes del grado primero de la institución educativa San José del Tapaje, El Charco Nariño.

CUESTIONARIO

1. ¿Qué es leer?

2. ¿Qué le gusta leer o que le gusta que le lean? ¿por qué?

3. ¿Le ayudan o le enseñan a leer en su casa?

4. ¿Comparte lectura con sus compañeros? ¿por qué?

5. ¿Por qué quiere aprender a leer bien?

6. ¿Qué lecturas infantiles le gusta? ¿por qué?

Apéndice B

Entrevista a Docente

**ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A DOCENTE DEL GRADO PRIMERO
INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE DEL TAPAJE, EL CHARCO NARIÑO**

Objetivo: identificar el aporte de lectura infantil en los hábitos lectores en los estudiantes del grado primero de la institución educativa San José del Tapaje, El Charco Nariño.

Cuestionario

1. ¿Qué hábitos de lectura tienen los niños?

2. ¿Cuál es la lectura favorita de los niños? ¿por qué?

3. ¿Tienen apoyo los niños desde sus hogares en el proceso de lectoescritor?

4. ¿Cómo influye la motivación por la lectura?

5. ¿Podemos ayudar a los niños aplicarse en la lectura?

Apéndice C*Estrategias pedagógicas*

Título de la estrategia	“Rincón literario”	
Objetivo de la estrategia	Promover los hábitos lectores a través del rincón literario como estrategia pedagógica en los estudiantes del grado primero uno de la institución educativa San José del Tapaje, El Charco Nariño.	
Actividades de estrategia	Actividad 1. La ruleta de las emociones	Recursos
	Propósito: disminuir la timidez en los estudiantes.	Los libros de cuentos infantiles, cobijas de colores para ambientar el lugar, papel tablero, marcador, tablero, etc.
	Esta actividad consiste en hacer una ruleta que identifique las emociones de las personas; cada razón o porción tiene un color y una emoción, que al darle vuelta el patrón indicara una de ellas. El participante dirá que siente frente a dicha emoción. Ejemplo: miedo, dará a conocer sus temores.	

Ya que, las emociones se encuentran ligadas en cada aspecto de las vidas, humanas. De ahí la importancia de saber identificar, expresar, comprender, gestionar y transformar las propias emociones desde la infancia, ya que éstas permitirán, sin duda, afrontar el día a día de un modo más eficaz y reconfortante.

La ruleta emocional es una herramienta que ayuda a potencializar la inteligencia emocional (Lucentum, 2021). Entre los grandes beneficios que posee esta herramienta en la gestión emocional están destacado los siguientes:

Identificar emociones básicas y aprender a gestionarlas.

Desarrollar habilidades de comunicación para expresar emociones y resolver conflictos.

Reconocimiento y validación de
sentimientos propios y ajenos (empatía).

Mejorar las relaciones paterno-filiares.

Promover importancia de la salud
mental a través de la educación
emocional.

Actividad 2. Asamblea de lectura

Propósito: identificar el tipo y nivel de
lectura de los niños.

Esta actividad consiste en incentivar a
los niños por las lecturas, por lo tanto,
cada estudiantes o niños escoge el libro
que le agradada y en especial su lectura
para compartirla con los demás
compañeros y de esa manera todos
comparte una lectura diaria o diferentes
libros.

Además, permite contar con la ayuda
de todos los padres y apoderados
para seguir fomentando la lectura

tanto en la institución educativa
como en el hogar.

Porque, es un espacio de encuentro y
conversación en el que se discuten ideas
y preocupaciones sobre un tema en
particular, de las lecturas escogidas por
los participantes.

Actividad 3. Exploración literaria

Propósito: promover hábitos de lectura
en los niños y las niñas desde la
educación inicial

Esta actividad de exploración literaria
consiste en el proceso de analizar y
comprender una obra literaria o lectura
escogida por los participantes. Para ello,
se pueden considerar aspectos como el
tema, el contexto, el lenguaje y los
recursos estilísticos de la lectura u obra.

Con esta se busca expresar
sentimientos, emociones, historias,
imágenes, espacios, hechos reales o

ficticios, entre otros; valiéndose del uso artístico del lenguaje, de la imaginación y creatividad, con un propósito y sentido estético.

Evaluación

Dialogo de vivencias del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.
