

**“Katsa inkatkin attim awá paishpa kawirat chamanna”- Promover las Prácticas Ancestrales de Cuidado y Crianza a Través de la Implementación de Talleres Lúdicos a Padres, Niñas y a los Niños de 5 a 8 Años de Edad de la Sede Educativa Guacamaya**

Clara Taicus Pascal

Carmela Pai Pascal

Maribel Guanga Pascal

Asesora

Briggytte Katerin Mejía Meneses

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil LIPI

2025

**Dedicatoria**

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mis queridos familiares, quienes siempre han estado a mi lado ofreciéndome su apoyo sin reservas. Gracias por su amor, su confianza y por ser mi pilar de fortaleza en los momentos más complicados. Sin su constante respaldo, muchos de mis objetivos y logros no hubieran sido posibles. Su apoyo continuo me motiva a seguir adelante ya no darme por vencido. Este éxito también es suyo, ya que siempre he podido contar con su respaldo. Gracias por estar siempre presente, especialmente en los momentos más difíciles.

Clara Taicus Pascal

**Dedicatoria**

A mis padres, por su amor incondicional y su apoyo constante en cada paso de mi camino académico. Su sabiduría y valores me han guiado en la búsqueda del conocimiento.

Carmela Pai Pascal

### **Dedicatoria**

A mis tutores y compañeros, por compartir su pasión por la educación y por enseñarme a valorar el conocimiento en todas sus formas. Su dedicación ha dejado una huella profunda en mi vida. Con profunda gratitud, dedico este trabajo a los mayores y mayoras, cuya sabiduría ancestral y apoyo incondicional fueron pilares fundamentales en su realización. A la comunidad Guacamaya, cuya puerta se abrieron para compartir su riqueza cultural, mis más sinceros agradecimientos. Y, por último, a mi amada familia, mi eterna gratitud por su apoyo constante y amor inquebrantable, que hicieron posible alcanzar esta meta.

Maribel Guanga Pascal

### **Agradecimientos**

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a la comunidad Awá, por su generosidad y disposición para compartir sus conocimientos y tradiciones. Su apertura y confianza han sido fundamentales para el desarrollo de este trabajo, y me han permitido comprender la riqueza de su cultura y la importancia de sus prácticas de cuidado y crianza.

Agradecemos profundamente a nuestros tutores y asesora, quienes me han guiado a lo largo de este proceso académico. Su apoyo incondicional, así como sus valiosos consejos y críticas constructivas, han sido esenciales para enriquecer mi investigación. Gracias por inspirarme a perseguir la excelencia y por fomentar en mí una curiosidad constante por aprender.

También queremos agradecer a mis compañeros de estudio, quienes han sido un pilar fundamental en este viaje. Las discusiones enriquecedoras, el intercambio de ideas y el trabajo colaborativo han hecho que este proceso sea aún más significativo. Su confianza ha hecho que cada desafío se convierta en una oportunidad de crecimiento.

Finalmente, agradecemos a nuestras familias por su amor y apoyo incondicional. Su confianza en mis capacidades me ha motivado a seguir adelante, incluso en los momentos más difíciles. Gracias por estar siempre a mi lado y por creer en nosotros.

### Resumen

En la comunidad Awá de Guacamaya, la influencia de la cultura occidental está erosionando los conocimientos ancestrales sobre el cuidado del territorio, la soberanía alimentaria y la crianza de los niños. Esta pérdida pone en riesgo la salud y el bienestar de las nuevas generaciones, amenazando la continuidad de su rica cultura e identidad. Es crucial abordar este desafío para preservar la esencia de su tradición y asegurar un futuro próspero para el pueblo Awá. Frente a este reto, el proyecto "Promover las prácticas de cuidado y crianza de niños y niñas Awá en la comunidad de Guacamaya" busca rescatar y fortalecer estas prácticas tradicionales. A través de talleres participativos que involucran a niños y mayores, el proyecto identifica y valora los conocimientos ancestrales, creando estrategias didácticas para fomentar su aprendizaje tanto en el aula como en la vida cotidiana. Actividades como la narración de historias, el arte, dramatizaciones, la creación de rondas infantiles y el diálogo con los sabedores de la comunidad han sido fundamentales para compartir sabiduría con las nuevas generaciones. El proyecto ha logrado varios objetivos importantes. Ha fortalecido la transmisión de conocimientos ancestrales entre los mayores y los niños, incrementando el interés de los jóvenes por mantener su cultura y tradiciones. Además, ha recuperado prácticas de cuidado en la gestación y la salud de los niños en varias etapas de desarrollo. También ha generado un espacio de diálogo intercultural entre la comunidad Awá y el equipo del proyecto, creando estrategias didácticas para promover espacios que den a conocer las prácticas de cuidado y crianza de los niños Awá. Finalmente, ha estimulado la participación activa de los niños Awá, quienes son fundamentales en este proceso. Este proyecto demuestra el poder de la educación intercultural para preservar la identidad cultural y asegurar el futuro del pueblo Awá. No solo contribuye a la transmisión de conocimientos ancestrales y a la recuperación de prácticas de crianza, sino que también fortalece la identidad Awá y promueve el bienestar de la infancia. Sirve como modelo para la revitalización cultural de

otros pueblos indígenas, reafirmando la importancia de la educación intercultural para asegurar un futuro en el que las culturas originarias florezcan.

***Palabras clave:*** Prácticas, crianza, cuidado, familia, infancia, cultura, alimentación.

### **Abstract**

In the Awá community of Guacamaya, the influence of Western culture is eroding ancestral knowledge about territorial care, food sovereignty, and childrearing. This loss puts the health and well-being of younger generations at risk, threatening the continuity of their rich culture and identity. Addressing this challenge is crucial to preserve the essence of their tradition and ensure a prosperous future for the Awá people. Faced with this challenge, the project "Promoting Care and Childrearing Practices for Awá Boys and Girls in the Community of Guacamaya" seeks to rescue and strengthen these traditional practices. Through participatory workshops involving children and adults, the project identifies and values ancestral knowledge, creating teaching strategies to foster its learning both in the classroom and in everyday life. Activities such as storytelling, art, dramatizations, the creation of children's groups, and dialogue with community leaders have been fundamental in sharing wisdom with younger generations. The project has achieved several important objectives. It has strengthened the transmission of ancestral knowledge between elders and children, increasing young people's interest in maintaining their culture and traditions. Furthermore, it has restored caring practices during pregnancy and child health at various stages of development. It has also created a space for intercultural dialogue between the Awá community and the project team, creating educational strategies to promote opportunities to educate about the care and parenting practices of Awá children. Finally, it has encouraged the active participation of Awá children, who are fundamental to this process. This project demonstrates the power of intercultural education to preserve cultural identity and ensure the future of the Awá people. Not only does it contribute to the transmission of ancestral knowledge and the recovery of childcare practices, but it also strengthens Awá identity and promotes child well-being. It serves as a model for the cultural revitalization of other Indigenous peoples,

reaffirming the importance of intercultural education to ensure a future in which indigenous cultures flourish. Keywords: Practices, parenting, care, family, childhood, culture, nutrition.

***Keywords:*** Practices, parenting, care, family, childhood, culture, nutrition.

**Tabla de Contenido**

Introducción .....	15
Planteamiento del problema .....	18
Descripción del Problema .....	18
Pregunta de Investigación .....	20
Justificación.....	21
Objetivos .....	24
Objetivo General .....	24
Objetivos Específicos .....	24
Marcos de referencia .....	25
Marco contextual.....	25
Macrocontexto.....	25
Marco Teórico y Conceptual.....	26
Cosmovisión Awá.....	27
Desafíos para la preservación de las prácticas de crianza .....	28
La revitalización cultural.....	29
Cuidado para el Pueblo Awá.....	29
El juego como herramienta de aprendizaje .....	31
La atención integral a la primera infancia .....	31
Diseño Metodológico .....	32
Enfoque de Investigación .....	32
Método de investigación .....	32

Tipo de investigación .....	33
Técnicas e instrumentos de recolección de información .....	33
Instrumentos .....	34
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados .....	35
Indagación a Mayores Sabedores y Mayoras Sabedoras sobre las Prácticas de Cuidado y Crianza Ancestral de la Comunidad inkal Awá .....	35
Implementación Talleres Lúdicos .....	45
Estructura y actividades.....	45
Impacto y resultados.....	46
Ampliación del Proyecto .....	46
Reflexión pedagógica .....	50
Conclusiones .....	53
Recomendaciones.....	53
Referencias Bibliográficas.....	56
Apéndices .....	59

**Lista de Figuras**

<b>Figura 1</b> <i>Comunidad Guacamaya</i> .....	25
<b>Figura 2.</b> <i>El mayor Victorino Pascal relata sobre la alimentación Awá anteriormente</i> .....	36
<b>Figura 3.</b> <i>Gloria Pascal Pai, narra cómo es el cuidado de la etapa de gestación de la mujer Awá</i> .....	38
<b>Figura 4</b> <i>Antonio Pascal Pai relata las prácticas de cuidado en la gestación de la mujer Awá</i> .....	39
<b>Figura 5</b> <i>Antonio Pascal Pai relata las prácticas de cuidado en la gestación de la mujer Awá</i> .....	41
<b>Figura 6</b> <i>Armando el rompecabezas de la planta del pilpe</i> .....	44
<b>Figura 7</b> <i>Narrando historias</i> .....	47
<b>Figura 8</b> <i>Títeres de los personajes</i> .....	48
<b>Figura 9</b> <i>Rondas infantiles en lengua Awapit: nane utam ish (soy el armadillo)</i> . ....	48
<b>Figura 10</b> <i>Explorando el entorno</i> .....	49
<b>Figura 11</b> <i>Plasmando sus dibujos del uso de la planta Medicinal del pilpe</i> .....	49

**Lista de Tablas**

**Tabla 1** *Sesión 1: Reconociendo las plantas medicinales de mi territorio Awá* ..... 61

**Tabla 2** *Sesión 2: Identificando los seres sobrenaturales de mi territorio Awá* ..... 63

**Tabla de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Consentimiento informado</i> .....	59
<b>Apéndice B</b> <i>Preguntas de investigación</i> .....	60
<b>Apéndice C</b> <i>Diseño de la secuencia didáctica</i> .....	66

### Introducción

El pueblo Awá, un pueblo indígena binacional que habita en territorios de Colombia y Ecuador, se caracteriza por su profunda conexión con la naturaleza y su rica tradición cultural. A pesar de enfrentar históricamente dificultades como el desplazamiento forzado y la presión sobre sus territorios ancestrales, los Awá han logrado mantener viva su lengua, sus costumbres y sus formas de vida. Dentro de este valioso patrimonio cultural, las prácticas de cuidado y crianza de los niños y niñas ocupan un lugar central, pues en ellas se transmiten los saberes ancestrales y se fomenta la continuidad de la cultura. “*Katsa inkatkin attim awá paishpa kawirat chamana*”, que en su lengua significa: Fortalecer las prácticas de cuidado y crianza de los niños de la comunidad Awá de Guacamaya a través de la implementación de talleres lúdicos a niños y niñas de la Sede Educativa Guacamaya, refleja la importancia que tiene la crianza de las nuevas generaciones para el pueblo Awá. Sin embargo, en la comunidad de Guacamaya, la influencia de la cultura occidental y las dinámicas propias de un mundo globalizado representan un desafío para la preservación de estas prácticas tradicionales, prácticas que con el pasar de los tiempos se vienen aislando dentro de la cotidianidad de la mujer, el hombre Awá y de la juventud por obvias razones, entre las cuales serían: la falta de transmisión de saberes por parte de la familia, el desconocimiento, el desinterés, la intervención de otros programas y la misma interacción con el mundo occidental han generado que estas prácticas ancestrales ya no sean importantes para ellos y ellas.

A lo anterior, uno de los propósitos es determinar cuáles conservan y practican en la vida cotidiana, para así mismo crear espacios con la comunidad a través de la implementación de estrategias pedagógicas para llegarles a las familias y difundirlas dentro de las aulas con los niños y que el resultado sea un material que quede, para que las nuevas generaciones sigan conservando estas prácticas para el buen vivir con las familias dentro del

territorio para la supervivencia de la identidad inkat Awá. La gran mayoría de las familias son netamente hablantes de su lengua propia. Las prácticas ancestrales de cuidado y crianza en los pueblos indígenas inician o cumplen un papel central en la formación de las y los niños desde el vientre materno, a través de esta interacción y socialización del cuidado de los niños se implementan sistemas de valores culturales (prácticas, rituales, espirituales), estas prácticas promueven el buen vivir con el territorio, la espiritualidad, entre otras, para revitalizar el vínculo familiar en las comunidades indígenas Awá.

Asimismo, a través de las prácticas de cuidado y crianza del pueblo Awá se fortalece el tejido familiar y social conectándolo con diferentes espacios para toda la vida del ser Awá. Los territorios, el espacio de las personas, de los animales, de otros seres de la naturaleza, y, asimismo, se posiciona la espiritualidad de la familia Awá desde la cosmovisión ancestral del pueblo Awá. Se observa una creciente necesidad de fortalecer la transmisión de estos conocimientos a las nuevas generaciones, asegurando que los niños y niñas Awá crezcan arraigados a su identidad cultural.

La metodología de este proyecto se basa en un enfoque cualitativo, que privilegia la participación activa de la comunidad. Se realizó talleres con padres de familia, especialmente a los niños y las niñas Awá, en los cuales se compartió y se reflexionó sobre las prácticas de crianza tradicionales. Además, se indagó con los mayores y mayores de algunas comunidades, a través de entrevistas y conversatorios, acerca de sus conocimientos y experiencias en la crianza de. Se espera que este proyecto contribuya a fortalecer la identidad cultural de la comunidad Awá de Guacamaya, preservar sus prácticas tradicionales de cuidado y crianza, y promover el bienestar de la niñez. Asimismo, se busca generar un espacio de diálogo intergeneracional que permita la transmisión de saberes y el fortalecimiento de los lazos comunitarios.

Por otra parte, esta investigación permite conocer la necesidad de proyectos educativos influyentes desde la implementación pedagógica, creando materiales didácticos propios para trabajar con los niños y las niñas en los diferentes espacios de aprendizajes. De tal manera, que contribuya a fortalecer la identidad cultural indígena en su enfoque filosófico y metodológico de auto indagación y análisis que contribuye al pensamiento alternativo distinto al occidental. En ese sentido, la investigación es vivencial, en donde todos participan a partir de sus conocimientos sobre las prácticas de crianza y cuidado para revisar los contenidos simbólicos y culturales y su naturaleza ancestral.

El documento está estructurado en cinco capítulos. En el primero, el lector encuentra el planteamiento del problema. Se recogen algunos antecedentes que derivan en la falta de diálogo de las familias, el desinterés, el desconocimiento y la influencia de la vida occidental, que, en ocasiones, por los conflictos, sufren el desplazamiento forzado en algunos territorios del pueblo Awá. Otras, son las condiciones en las que viven los niños y las niñas en los diferentes ámbitos. Asimismo, para finalizar en este capítulo se encuentra la justificación, objetivos generales y objetivos específicos.

En el segundo capítulo, se encuentra el marco teórico con énfasis en las prácticas de cuidado y crianza, su composición y estructura, destacando los valores culturales de los pueblos originarios. Es importante mencionar que este ha sido uno de los pilares de la educación propia indígena bilingüe e intercultural en los territorios, por la cual, en la investigación se trabajarán en las escuelas para la apropiación de la cultura de los niños y las niñas.

## **Planteamiento del Problema**

### **Descripción del Problema**

Las comunidades indígenas en Colombia, como la comunidad Awá de Guacamaya, enfrentan transformaciones significativas en sus prácticas de crianza debido a fenómenos como la migración, el desplazamiento forzado y la globalización. Estos cambios han generado una ruptura con sus territorios ancestrales, afectando las dinámicas culturales y sociales que sustentan su identidad colectiva. Según Benavides et al. (2020), el tránsito de familias indígenas del territorio ancestral al urbano ha resultado en la necesidad de adaptar las prácticas de crianza a contextos alejados de su cosmovisión, lo que ha conllevado una resignificación de estas tradiciones.

La migración hacia espacios urbanos, a menudo impulsada por condiciones de violencia y marginalidad en los territorios originarios, debilita los vínculos comunitarios y la continuidad de prácticas culturales esenciales para la formación de los niños. Este fenómeno se observa también en el estudio realizado por Salas (2021), sobre las prácticas de crianza ancestral en familias indígenas Nasa desplazadas a Bogotá, donde se evidenció que el 90% de estas familias enfrenta desafíos significativos para mantener sus tradiciones en un entorno urbano que impone modelos diferentes.

La pérdida de las prácticas de crianza tradicionales tiene graves consecuencias para la comunidad Awá. Por ejemplo, se ha observado un aumento en los casos de desnutrición infantil, debido al desconocimiento de las prácticas de alimentación ancestral que privilegian el consumo de productos locales y orgánicos (Benavides et al., 2020). Además, la falta de aplicación de rituales tradicionales para la protección y curación ha contribuido a un incremento en las enfermedades infantiles. Estos hallazgos son consistentes con investigaciones sobre otras comunidades indígenas que han experimentado cambios similares debido al desplazamiento (Salas, 2021).

El impacto no se limita solo a aspectos físicos; también afecta profundamente la identidad cultural de los niños Awá. Sin una formación arraigada en su cultura, corren el riesgo de perder su lengua, valores y tradiciones, lo que puede generar problemas de adaptación social y pérdida de autoestima (Benavides et al., 2020). La preservación de estas prácticas es fundamental no solo para el bienestar físico y emocional de los niños, sino también para fortalecer la cohesión social y garantizar el ejercicio de los derechos culturales del pueblo Awá. Sin embargo, dentro del territorio Awá, algunas comunidades aún conservan prácticas relacionadas con el cuidado y crianza que están directamente ligadas a sus cosmovisiones. Estas prácticas incluyen rituales específicos durante gestaciones y partos, así como métodos tradicionales para alimentar y cuidar a los niños (Benavides Cortés et al., 2020). Sin embargo, el desconocimiento por parte de padres modernos sobre estas pautas ha llevado a un deterioro en el desarrollo infantil, manifestándose en problemas como desnutrición y mortalidad infantil.

La cosmovisión indígena está presente en todos los aspectos del crecimiento infantil; los niños Awá tienen una relación estrecha con la naturaleza donde aprenden y desarrollan habilidades junto a sus padres. En este sentido, es esencial reconocer que las prácticas culturales no solo son formas de cuidado físico sino también mecanismos para transmitir valores e identidad cultural.

Abordar esta problemática es fundamental para garantizar la supervivencia cultural del pueblo Awá en Guacamaya. La preservación de las prácticas tradicionales no solo contribuye al bienestar integral de los niños, sino que también refuerza su identidad cultural frente a un mundo cada vez más globalizado. Es necesario implementar estrategias que fomenten espacios intergeneracionales donde se pueda compartir conocimiento entre mayores y jóvenes, asegurando así que las ricas tradiciones culturales del pueblo Awá perduren en el tiempo.

Se puede incluir un pequeño párrafo en donde se refiera que no se emplean estrategias pedagógicas adecuadas o significativas para preservar estas practicas

Frente a la situación anteriormente planteada surge este interrogante.

### **Pregunta de Investigación**

¿Cómo promover las prácticas de cuidado y crianza a través de la implementación de talleres lúdicos a padres, niños y a las niñas de 5 a 8 años de edad de la Sede Educativa Guacamaya?

### **Justificación**

Preservar las prácticas de cuidado en las comunidades indígenas es esencial para garantizar la continuidad de su identidad cultural y su cosmovisión, las cuales son fundamentales en el desarrollo integral de niñas y niños. Estas prácticas, que se fundamentan en creencias, costumbres y rituales, no solo promueven el bienestar físico, emocional y espiritual, sino que también refuerzan los valores comunitarios y el sentido de pertenencia (MEN, 2018).

Teniendo en cuenta el documento del MEN (2018), el cuidado y la crianza de niñas y niños indígenas están profundamente ligados a los ciclos de vida y a la conexión con la naturaleza. Por ejemplo, el acompañamiento de sabedores, médicos tradicionales y parteras asegura que estas prácticas se realicen en concordancia con la cosmovisión del grupo étnico, garantizando así el "crecer bien", que integra el equilibrio y la armonía con el entorno (MEN, 2018, p. 9).

Asimismo, reconocer y valorar estas prácticas permite fortalecer la autonomía y la identidad étnico-cultural de los niños, quienes, desde la gestación, son vistos como semillas para la pervivencia cultural. Esto resalta la importancia de articular las prácticas familiares con las estrategias pedagógicas de las Unidades Comunitarias de Atención (UCA), promoviendo un diálogo intercultural que respete y revitalice los saberes ancestrales (MEN, 2018, p. 12).

Preservar estas prácticas no solo implica proteger un patrimonio cultural invaluable, sino también garantizar que las nuevas generaciones puedan crecer en un ambiente que respete y valore su herencia cultural, contribuyendo al fortalecimiento de las comunidades indígenas en un mundo en constante transformación.

El presente proyecto, “Katsa inkatkin attim awá paishpa kawirat chamanna” tiene el objetivo de promover las prácticas de cuidado y crianza de niños y niñas Awá en el territorio, y surge ante la necesidad de preservar y fortalecer las prácticas tradicionales de cuidado y crianza en la comunidad Awá de Guacamaya. En un contexto de creciente influencia de la cultura occidental y cambios en las dinámicas familiares, se observa una pérdida gradual de estos saberes ancestrales que son fundamentales para el bienestar físico, emocional y cultural de los niños y niñas Awá.

Este proyecto no solo busca promover las prácticas de cuidado y crianza, sino también generar un cambio en la forma en que los padres crían a sus hijos. A través de talleres participativos, se brindará a los padres un espacio para reflexionar sobre la importancia de integrar los conocimientos ancestrales con las necesidades del contexto actual. Se fomentará el diálogo intergeneracional, creando puentes entre los mayores, portadores de sabiduría tradicional, y los padres jóvenes que enfrentan desafíos en la crianza (Benavides Cortés et al., 2020).

Investigar, recuperar y transmitir estas prácticas es crucial por diversas razones. En primer lugar, contribuye a fortalecer la identidad cultural de los niños Awá, arraigándolos a sus tradiciones y promoviendo su autoestima (MEN, 2018).

En segundo lugar, las prácticas Awá promueven un desarrollo integral; por ejemplo, llevar a los niños en recorridos por el territorio no solo fomenta su desarrollo físico, sino que también les permite aprender sobre plantas medicinales y lugares sagrados (Benavides Cortés et al., 2020).

Además, el proyecto busca abordar la falta de acompañamiento que muchos niños experimentan durante sus primeras etapas. Se ha observado que algunos padres desconocen las necesidades específicas según cada etapa del crecimiento infantil (MEN, 2018). Los

talleres brindarán orientación sobre cómo estimular el aprendizaje y fortalecer el vínculo socioafectivo.

Los ancestros recorrían el territorio con los niños; por esta razón es esencial involucrar a los progenitores en la educación inicial para desarrollar habilidades motoras (Benavides et al., 2020). Rescatar estas prácticas es fundamental para transmitir saberes ancestrales. Para ello, es importante crear espacios formativos entre padres que fortalezcan las creencias culturales desde la cosmovisión Awá.

El presente proyecto ayudará a los padres a reflexionar sobre su rol en la crianza. A través de talleres lúdicos como jugar y narrar historias se fomentará una toma de conciencia sobre diferentes pautas parentales (Benavides et al., 2020). El proyecto promoverá vínculos socioafectivos en los hogares y ofrecerá herramientas para comprender mejor las etapas del desarrollo infantil.

Fomentar estas prácticas es vital para generar diálogos entre progenitores que fortalezcan creencias culturales desde la cosmovisión Awá. Esto permitirá salvaguardar dichas prácticas con el propósito único de cuidar a los niños Awá (Ministerio de Educación Nacional, 2018). Además, ayudará a los padres a reflexionar sobre cómo deben actuar para criar a sus hijos adecuadamente. Asimismo, para fortalecer estas prácticas se realizarán entrevistas semiestructuradas a mayores y padres para identificar lo que aún se conserva en el hogar durante recorridos por el territorio (Benavides et al., 2020). En conclusión, este proyecto contribuirá a preservar y construir aprendizajes para transmitir conocimientos culturales Awá manteniendo una relación armónica con la naturaleza.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Promover las prácticas ancestrales de cuidado y crianza a través de la implementación de talleres lúdicos a padres, niñas y a los niños de 5 a 8 años de edad de la Sede Educativa Guacamaya.

### **Objetivos Específicos**

Indagar a los mayores sabedores y mayores sabedoras sobre las prácticas de cuidado y crianza ancestral de la comunidad inkal Awá a través de entrevistas.

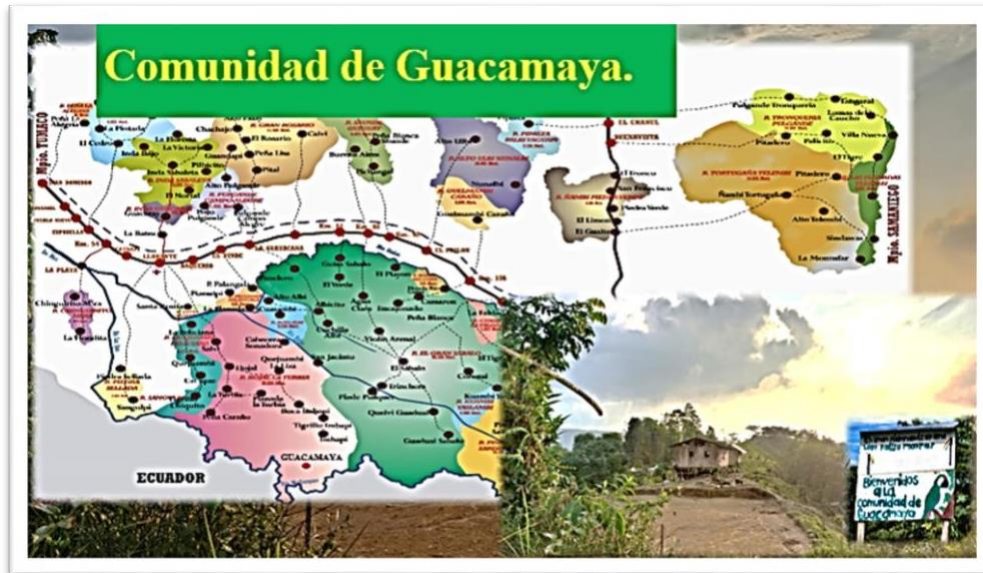
Diseñar e implementar talleres lúdicos para promover las prácticas ancestrales de cuidado y crianza con padres de familia, niños y niñas de 5 a 8 años de edad de la Sede Educativa Guacamaya

## Marcos de referencia

### Marco Contextual

#### Figura 1

#### *Comunidad Guacamaya*



*Nota.* Mapa del territorio Awá, mapa Resguardo Hojal La Turbia. Archivo Unipa. (2017)

El pueblo Awá, un pueblo indígena binacional que habita en territorios de Colombia y Ecuador, se caracteriza por su profunda conexión con la naturaleza y su rica tradición cultural. A pesar de enfrentar históricamente dificultades como el desplazamiento forzado y la presión sobre sus territorios ancestrales, los Awá han logrado mantener viva su lengua, sus costumbres y sus formas de vida. Dentro de este valioso patrimonio cultural, las prácticas de cuidado y crianza de los niños y niñas ocupan un lugar central, pues en ellas se transmiten los saberes ancestrales y se fomenta la continuidad de la cultura. "Attim Awá paishpa kawirat chamanna katsa inkatmat", que en su lengua significa: Promover las prácticas ancestrales de cuidado y crianza a través de la implementación de talleres lúdicos a padres, niñas y a los niños de 5 a 8 años de edad de la Sede Educativa Guacamaya.

Esta investigación se centra en el resguardo El Hojal, ubicado en la comunidad de Guacamaya, municipio Tumaco del departamento de Nariño. Su ubicación geográfica la convierte en vecina con la frontera del Ecuador, situada al otro lado del río San Juan Mayasquer, hacia la derecha. Para llegar a esta comunidad se debe salir del corregimiento de Llorente en un mototaxi y luego viajar por vía fluvial por el río Nulpe unas dos horas y al llegar a la orilla hay que emprender a caminar por trocha unas 7 horas hasta llegar a la comunidad de Guacamaya. Dicha comunidad cuenta con 12 familias, conformada únicamente por indígenas Awá y que mantienen viva su lengua materna Awapit. Esta comunidad, como muchos otros territorios Awá, enfrenta desafíos para la preservación de sus prácticas tradicionales de cuidado y crianza. La influencia de la cultura occidental, el contacto con otros grupos étnicos y las dinámicas propias de un mundo globalizado han generado cambios en las formas de vida de la comunidad, lo que ha impactado en la transmisión de conocimientos ancestrales a las nuevas generaciones.

### **Marco Teórico y Conceptual**

El marco teórico de este estudio se centra en las prácticas ancestrales Awá de cuidado y crianza, considerándolas como pilares esenciales para entender el desarrollo integral de los niños, la preservación cultural y el bienestar de la comunidad. Este análisis se aborda desde una perspectiva que reconoce la interconexión entre ontología, epistemología y praxis. Inspirándonos en autores como Arturo Escobar, quien subraya la importancia de las ontologías relacionales en la comprensión de las cosmovisiones indígenas (Escobar, 2014), también incorporamos los aportes de Manuela Carneiro da Cunha, cuyos estudios sobre los pueblos indígenas en Brasil destacan la profunda relación entre cultura y territorio. (Carneiro, 1998).

Este análisis explorará la cosmovisión Awá, no solo como un sistema de creencias, sino también como una estructura que guía y fundamenta las prácticas de crianza y la

transmisión intergeneracional de saberes. Además, examinaremos los desafíos que enfrentan estas prácticas en el contexto actual, influenciado por la globalización y los modelos occidentales. Para ello, nos basaremos en investigaciones antropológicas y etnográficas que han documentado la riqueza y complejidad de las prácticas de crianza en comunidades indígenas de América Latina.

### ***Cosmovisión Awá***

La cosmovisión Awá se basa en la interconexión entre los seres humanos, la naturaleza y el mundo espiritual. El territorio es fundamental en esta cosmovisión, no solo como fuente de sustento, sino también como espacio sagrado donde habitan los espíritus y se desarrollan las prácticas culturales. Representa la forma de creer y entender la procedencia del pueblo y de todo lo que existe. Desde esta perspectiva, los niños son educados a partir del conocimiento propio de la cultura Awá, formulando la educación desde las creencias y valorando todo lo existente en los cuatro mundos (Comité Interinstitucional inkal Awá Sukin Kamtana Pit Parattarit, 2010).

**Relación con la Naturaleza.** Los Awá se consideran parte integral de la naturaleza y establecen una relación de respeto y reciprocidad con ella. Esta conexión se refleja en sus prácticas de crianza, donde se enseña a los niños a cuidar el entorno y a valorar los recursos naturales. (Echeverri, 2008).

**Importancia del Territorio.** El territorio es el espacio vital donde se desarrollan las prácticas culturales y se transmiten los conocimientos ancestrales. La crianza Awá está íntimamente ligada al territorio, ya que los niños aprenden a través de la experiencia directa en la naturaleza. (Van Der Hammen, 2009).

**Prácticas de Crianza Awá.** Las prácticas de crianza Awá se caracterizan por la cercanía física entre la madre y el niño, la lactancia prolongada, la participación temprana en las actividades cotidianas y la transmisión oral de conocimientos y valores. (Romero, 2014).

**Alimentación.** La alimentación Awá se basa en productos que obtienen de la agricultura, la caza y la recolección. Las madres amamantan a sus hijos durante varios años y les introducen alimentos sólidos de forma gradual, utilizando plantas y frutos locales. Este tipo de alimentación contribuye a la seguridad alimentaria y al desarrollo saludable de los niños.

**Educación.** La educación Awá es un proceso integral que se desarrolla en el hogar y en la comunidad. Los niños aprenden a través de la observación, la imitación y la participación en las actividades cotidianas. Los mayores transmiten sus conocimientos sobre la naturaleza, la cultura y la espiritualidad a través de historias, cantos y rituales.

**Transmisión Intergeneracional de Saberes.** La transmisión intergeneracional de saberes es esencial para la preservación de la cultura Awá. Los mayores son los guardianes del conocimiento ancestral y tienen la responsabilidad de transmitirlo a las nuevas generaciones. Esta transmisión se realiza a través de la oralidad, la observación y la participación en las prácticas culturales. (Yepes, 2002).

**Oralidad.** La oralidad es el principal medio de transmisión de conocimientos en la cultura Awá. A través de historias, mitos, leyendas y cantos, los mayores transmiten sus saberes sobre la crianza, la cosmovisión y las prácticas culturales.

**Observación e Imitación.** Los niños Awá aprenden observando e imitando a los adultos en su vida cotidiana. Participan en las actividades de la comunidad y aprenden las habilidades necesarias para su desarrollo integral.

### ***Desafíos para la Preservación de las Prácticas de Crianza***

Las comunidades Awá enfrentan diversos desafíos para preservar sus prácticas de crianza en el contexto actual, como la influencia de la cultura occidental, la discriminación, la pérdida del territorio y la migración forzada.

**Influencia de la Cultura Occidental.** La exposición a los medios de comunicación y la educación formal pueden generar conflictos de valores y dificultar la transmisión de las prácticas de crianza tradicionales.

**Discriminación.** La discriminación y la exclusión social que sufren los pueblos indígenas pueden afectar su autoestima y dificultar la valoración de sus propias prácticas culturales.

**Pérdida del Territorio.** La pérdida del territorio ancestral debido a la deforestación, la minería y los conflictos armados puede afectar las prácticas de crianza que están íntimamente ligadas al entorno natural.

**Migración Forzada.** La migración forzada debido a la violencia y la pobreza puede llevar a la desintegración familiar y a la pérdida de las redes de apoyo tradicionales para la crianza.

### ***La Revitalización Cultural***

Es un proceso que busca fortalecer y promover las culturas indígenas, incluyendo sus prácticas de crianza. Este proceso implica la revalorización de los conocimientos ancestrales, la promoción de la lengua y la participación activa de la comunidad en la toma de decisiones.

**Beneficios de la Revitalización Cultural.** La revitalización cultural contribuye al bienestar físico, emocional y espiritual de los pueblos indígenas. Fortalece su identidad cultural, promueve la autoestima y mejora su calidad de vida.

**Participación Comunitaria.** La revitalización cultural debe ser un proceso liderado por la propia comunidad, respetando sus valores, sus necesidades y sus aspiraciones.

### ***Cuidado para el Pueblo Awá.***

La cosmovisión Awá se basa en la interconexión entre los seres humanos, la naturaleza y el mundo espiritual. El territorio es fundamental en su cosmovisión, no solo como fuente de sustento, sino también como espacio sagrado donde habitan los espíritus y se

desarrollan las prácticas culturales. La cosmovisión Awá representa nuestra forma de creer y, del mismo modo, saber la procedencia de nuestro pueblo y todo lo que existe. Es desde la cosmovisión que se educa a los niños en nuestro pueblo, desde el conocimiento propio de nuestra cultura. La educación, para el pueblo Awá, se formula desde el conocimiento de nuestras creencias, valorando todo lo existente en nuestros cuatro mundos (Consejería de Educación – UNIPA, 2010).

El cuidado de los niños Awá en el territorio es fundamental para preservar su cultura y bienestar. Esto implica garantizar su acceso a la educación, la salud y un entorno seguro para proteger sus derechos, promoviendo su desarrollo integral y respetando sus tradiciones y valores culturales. Es importante trabajar en colaboración con la comunidad Awá para entender sus necesidades específicas y diseñar estrategias de cuidado que se alineen con sus cosmovisiones y formas de vida (Consejería de Niñez y Juventud – UNIPA).

La protección de los niños y niñas Awá en su territorio es esencial para garantizar su bienestar y preservar su cultura. Esto implica medidas que aborden tanto su seguridad física como su desarrollo emocional y cultural, incluyendo programas educativos de atención adecuada y el respeto a sus derechos. Es importante trabajar en colaboración con la comunidad Awá y respetar su autonomía y conocimientos tradicionales en estos procesos (Consejería de Niñez y Juventud – UNIPA).

Las prácticas de cuidado durante el embarazo incluyen rituales de protección para la madre y el bebé, restricciones alimentarias para asegurar la salud de ambos, y el uso de plantas medicinales para aliviar las molestias del embarazo y preparar el cuerpo para el parto (Díaz, 2010). El parto tradicional Awá se realiza en la comunidad, con la asistencia de parteras experimentadas que utilizan conocimientos ancestrales para garantizar un parto seguro y respetuoso (Ministerio de Salud, 2022). Después del parto, se siguen prácticas específicas para el cuidado del recién nacido, como el baño con plantas medicinales, la

lactancia materna prolongada y el porteo constante para fortalecer el vínculo entre la madre y el bebé (Romero, 2014).

### ***El juego como Herramienta de Aprendizaje***

Entendemos el juego como una actividad esencial para el desarrollo integral de los niños. A través del juego, los niños aprenden, socializan, desarrollan su creatividad y construyen su identidad. Por ello, los talleres lúdicos serán el eje central de nuestro proyecto, utilizando juegos, canciones, cuentos y otras actividades que promuevan un aprendizaje significativo, desarrollo de sus habilidades y contextualizado. (MEN, 2018).

### ***La Atención Integral a la Primera Infancia***

Nos basamos en el enfoque de atención integral a la primera infancia del Ministerio de Educación Nacional, que promueve la corresponsabilidad, la integralidad, la participación y la diversidad. Tomaremos como referencia los lineamientos curriculares para la educación inicial indígena y las estrategias que propone el Ministerio para la atención a la primera infancia en comunidades indígenas. Adaptaremos estas estrategias a la realidad de la comunidad Awá, asegurando el respeto a su cultura y sus formas de aprendizaje. (MEN, 2018).

## **Diseño Metodológico**

### **Enfoque de Investigación**

Esta investigación adopta un enfoque cualitativo, vinculado a metodologías de acción y participación. Consiste en definir las propiedades esenciales del objeto de estudio para recolectar, interpretar y comunicar datos de la población analizada, con el fin de describir fenómenos basados en evidencia empírica. El enfoque cualitativo se centra en la comprensión profunda de fenómenos sociales, explorando significados y experiencias desde la perspectiva de los participantes (Creswell, 2013). Se distingue por su flexibilidad y capacidad para adaptarse a contextos específicos, permitiendo una exploración rica y detallada de la realidad social (Denzin & Lincoln, 2018).

El enfoque cualitativo utiliza prácticas interpretativas que traducen la realidad en registros observables (notas, grabaciones, etc.), facilitando la comprensión del mundo social estudiado. Su pertinencia en esta investigación radica en que permite explorar las prácticas de cuidado y crianza de los niños Awá desde la visión de sus familias. Tal como afirman Taylor y Bogdan (1987), este método valora la perspectiva de los participantes, lo que es crucial para capturar la complejidad cultural y las dinámicas propias de la comunidad Awá.

### **Método de Investigación**

La investigación-acción educativa es una metodología que combina reflexión y acción para mejorar la práctica educativa. Se centra en resolver problemas prácticos y transformar la realidad educativa a través de un proceso cíclico que incluye diagnóstico, planificación, acción, observación y reflexión. Este enfoque es participativo y reflexivo, involucrando activamente a todos los actores educativos para fomentar la reflexión crítica sobre la práctica docente y su mejora continua. Además, es contextualizada, adaptándose a las condiciones específicas del entorno educativo y considerando las necesidades y desafíos locales. (Restrepo, 2004).

Las características cíclicas de la investigación-acción educativa permiten un proceso continuo de mejora. Comienza con el diagnóstico de problemas o necesidades, seguido de la planificación de acciones, su implementación, observación de los efectos y una reflexión final que evalúa los resultados para replanificar. Esta metodología ofrece varias ventajas, como la mejora continua, el involucramiento activo del profesorado, y su flexibilidad para adaptarse a diferentes contextos educativos y problemáticas específicas. Al integrar teoría y práctica, busca transformar la educación para mejorarla, lo que la convierte en una herramienta valiosa para la resolución de problemas educativos y el desarrollo profesional docente. (López, et al, 2011)

### **Tipo de Investigación**

Los estudios descriptivos se centran en identificar y describir las propiedades, características y perfiles clave de personas, grupos, comunidades o fenómenos en general. Estos estudios documentan situaciones, eventos o hechos, recolectando datos y realizando mediciones sobre una variedad de aspectos. Su objetivo es proporcionar una descripción detallada de las características y rasgos importantes del fenómeno analizado. Aunque pueden incluir algunas correlaciones, estas suelen ser básicas o no muy elaboradas, en este caso, el cuidado y crianza de los niños y niñas Awá. Este enfoque permite identificar patrones, prácticas culturales y creencias que gobiernan el cuidado infantil dentro de la comunidad Awá. Además de documentar las prácticas existentes, la investigación descriptiva busca comprender su significado dentro del contexto cultural específico de la comunidad. (Cortés e Iglesias, 2004)

### **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información**

Las técnicas seleccionadas para la recolección de información son fundamentales para obtener datos relevantes que respondan a los objetivos específicos del estudio. Las técnicas utilizadas incluyen:

**Entrevista:** Se llevarán a cabo entrevistas semiestructuradas con padres, abuelos y miembros clave de la comunidad Awá. Las entrevistas permitirán explorar en profundidad las creencias, valores y prácticas relacionadas con el cuidado y crianza infantil desde la perspectiva cultural Awá.

**Observación:** Se realizará una observación participante durante actividades cotidianas relacionadas con el cuidado infantil. Esta técnica permitirá captar interacciones naturales entre los cuidadores y los niños, así como las dinámicas familiares y comunitarias que influyen en la crianza.

**Análisis Documental:** Se revisarán documentos relevantes sobre las prácticas culturales Awá, así como informes previos sobre el bienestar infantil en comunidades indígenas. Este análisis ayudará a contextualizar los hallazgos obtenidos a través de entrevistas y observaciones.

### **Instrumentos**

Los instrumentos utilizados para cada técnica incluirán:

**Guía de Entrevista:** Un conjunto estructurado pero flexible de preguntas que guiarán las entrevistas semiestructuradas.

**Registro de Observación:** Un formato diseñado para anotar observaciones durante las actividades diarias en la comunidad, permitiendo registrar comportamientos específicos y contextos relevantes.

**Plantilla para Análisis Documental:** Un formato que facilite la recopilación e interpretación sistemática de información extraída de documentos existentes sobre el pueblo Awá.

### **Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados**

#### **Indagación a Mayores Sabedores y Mayoras Sabedoras sobre las Prácticas de Cuidado y Crianza Ancestral de la Comunidad inkal Awá.**

A través de entrevistas semiestructuradas y grupos focales, se ha recopilado información valiosa sobre las tradiciones y prácticas de cuidado que han sido transmitidas de generación en generación dentro de la comunidad.

Los mayores sabedores destacan que el cuidado y la crianza de los niños en la cultura Awá están profundamente arraigados en su cosmovisión, que enfatiza la interconexión entre los seres humanos, la naturaleza y el mundo espiritual. Según las entrevistas, las madres son las principales responsables de la crianza de los niños hasta los cinco años, periodo durante el cual se les enseña no solo habilidades domésticas, sino también valores culturales y el respeto por el entorno natural (WWF Ecuador, 2024). Este enfoque integral asegura que los niños crezcan con un sentido de pertenencia a su cultura y a su territorio.

La transmisión del idioma Awápit es otro aspecto muy importante en las prácticas de crianza. Los mayores enfatizan que hablar en su lengua materna es fundamental para mantener viva la cultura y las tradiciones. Se observa que las prácticas relacionadas con el cuidado del territorio, como el uso de plantas medicinales y el respeto por los ciclos naturales, son enseñadas desde una edad temprana. Esto no solo promueve la salud física, sino que también fortalece la conexión espiritual con su entorno (Ministerio de Justicia y del Derecho, 2020).

Sin embargo, los mayores también expresan preocupaciones sobre la pérdida gradual de estas prácticas debido a factores como la aculturación y el desplazamiento forzado. La influencia de la cultura occidental ha llevado a una disminución en la transmisión de saberes ancestrales, lo que pone en riesgo no solo la salud física y emocional de las nuevas

generaciones, sino también la pervivencia cultural del pueblo Awá (Movimiento por la Paz, 2024).

En cuanto a los resultados obtenidos, se ha identificado una clara necesidad de revitalizar las prácticas tradicionales mediante talleres participativos que involucren tanto a los mayores como a los padres jóvenes. Estos talleres no solo sirven para transmitir conocimientos ancestrales sobre cuidado y crianza, sino que también promoverán un diálogo intergeneracional que es vital para fortalecer el tejido social de la comunidad (Patrimonio Natural, 2024).

Según las palabras del mayor Victorino Pascal de la comunidad de Guacamaya, nos relató cómo era la alimentación de los niños en tiempos pasados y cual podía ser la causa de que hoy los niños y las niñas Awá se estén enfermando. Posterior a ello, dice que en la actualidad las familias estamos acostumbrados a comprar todos los alimentos en la vía o en pueblo y como sabemos estos alimentos son cultivados a consta de químicos, la cual afecta la salud de los niños, las niñas y de las mismas familias provocando que se enfermen o que tengan una vida muy corta.

## **Figura 2**

*El mayor Victorino Pascal relata sobre la alimentación Awá anteriormente*



*Nota.* Autoría propia.

También manifiesta que ya no se está sembrando productos propios en los Sau (finca), ya que *las* familias se han dedicado a sembrar cultivos de uso ilícitos, provocando el desinterés de cultivar alimentos para el sustento en los hogares. Dentro de sus intervenciones narra que sus padres los alimentaban de lo que se conseguía en el SAU (finca) como: walpa, chilma, chiro, yuyo, chontaduro, colada de maduro, chicha, envuelto de maíz, pan de norte, yuca, entre otros. Asimismo, hacían trampas para cazar animales silvestres, iban de pesca, pero, hoy por la tala excesiva de los árboles y contaminación del ecosistema ya escasos o disminución de las diferentes especies, la cual se han ido en otras partes en busca de alimentos.

En otra instancia, la mayora Gloria Pascal Pai de la comunidad Awá de Caraño menciona que durante el embarazo ella se alimentaba de chiro, este producto es infaltable en la alimentación Awá y como complemento que preparaba sopita de ratón silvestre, yuyo, chiro majado, caldo de pescado, entre otras comidas más. La mayora narra que durante el embarazo hay peces que no se deben comer como: el pakput (chala) porque al momento de tomar leche materna el bebé vomita la leche ingerida, en caso del barbudo produce hinchazón al vientre después del parto. También los peces que tienen espina no se deben comer después del parto. Al mismo tiempo, hay algunas aves que también están prohibidas para comer, en el caso del ave (pimpain, tirikit) al comer estas aves nace prematuro y en el caso del ave saraskuakuau (babao) no se debe comer ya que genera abundante sangrado después del parto. Igualmente, la madre no debe comer algún residuo de la comida pegada en la olla ya que según la mayora Gloria Pascal ocasionaría que después de dar a luz la placenta quede retenida en el vientre. Si esto sucede se debe sobar en ese instante al vientre con el baboso de yarumbo. Ahora bien, después del parto por costumbre a la madre se debe dar caldo de gallina para su recuperación.

### Figura 3

*Gloria Pascal Pai, narra cómo es el cuidado de la etapa de gestación de la mujer Awá.*



*Nota.* Autoría propia.

El mayor Antonio Pascal de la comunidad Awá de Caraño afirma que durante la gestación como buen partero debe sobar a los 4 meses cada dos meses el vientre de la mujer para saber en qué posición está el bebé con manteca de gallina criolla y manteca de zorra para que tenga un buen parto y, asimismo, conocer el género del bebé. También menciona, que al conocer los síntomas de las contracciones del parto se debe alistar un palo de yarumbo, quitar la cascara para que la mujer se sostenga allí. Este árbol es empalagoso y por creencia ayuda a que el bebé nazca con facilidad, sin complicaciones. También cuenta que ese líquido baboso debe darse a la mujer antes de dar a luz y se debe sobar el vientre.

**Figura 4**

*Antonio Pascal Pai relata las prácticas de cuidado en la gestación de la mujer Awá.*



*Nota.* Autoría propia.

Teniendo en cuenta a lo anterior, el sabedor Antonio afirma que después del parto a la madre no se debe dar carne de armadillo, esto es prohibido porque al dar puede ocasionar

exceso de la circulación menstrual. De igual manera la mujer debe mantenerse en reposo en la casa un mes, evitar salir y si lo amerita salir bien abrigada.

“Una mujer adolescente no debe comer carne de nutria, ni del ave babao porque en el momento de la menstruación puede ser excesiva”.

Aparte de eso, también nos comparte sobre algunos cuidados del bebé. Si el bebé tiene problemas con el ombligo, es necesario conseguir caparazón de caracol y colocarlo en el ombligo o también apoyar un bordón fresco que traiga el abuelo y lo mismo se debe hacer para que el ombligo entre y sane. Igualmente, la oruga que es una placa procedente de la planta del chiro (guineo) es buena para sanar el ombligo, para ello, se utiliza el capullo y se lo coloca en dicha zona del cuerpo mencionado anteriormente.

Posteriormente, el mayor menciona algunos remedios para calmar diarrea y dentro de estos remedios esta las algas verdes que se encuentran en las quebradas. Esta alga se produce a hervir, después se deja reposar y luego se soba en la parte inferior de los glúteos del bebé. Seguidamente, para la infección oral (llagas en la boca) de los niños y las niñas narra la eficacia del líquido producido del árbol del Sangrado (aimpi ti) la cual se debe aplicar en la parte afecta de la boca.

**Figura 5**

*Antonio Pascal Pai relata las prácticas de cuidado en la gestación de la mujer Awá.*



*Nota.* Autoría propia.

A continuación, el mayor Julián Pai Guanga cuenta que la mujer en embarazo debe alimentarse bien, no debe enojarse, no estar triste porque esto afectaría al bebé siendo un niño con un mal carácter. Para que esto no suceda la madre debe mantenerse en armonía y así crecerá siendo un buen niño o niña Awá. Además, manifiesta que la mujer embarazada no debe ir a bañar en la noche, ya que, al hacerlo a los dos días posteriores del parto, el bebé empieza a tener ciertos síntomas como, por ejemplo: llorar, vomitar, tener diarrea. Por un lado, afirma que, al momento de salir a la montaña con el bebé en el canasto, la madre debe sobar la planta del pilpe, ajo y finalmente, dejar estas plantas en el canasto o también colgarlo en el canasto, esto con el fin ahuyentar el mal viento o los malos espíritus (seres sobrenaturales) que abundan en el territorio Awá. En seguida, menciona que, al descansar y poner el canasto al suelo, al retirarse del lugar debe dejar una cruz en aquel lugar. Es así, como se debe cuidar al bebé recién nacido y en las diferentes etapas de su crecimiento, según

el mayor Julián Pai esto para que el niño crezca sano y viva en armonía con la naturaleza. También narra que cuando niños empieza a caminar, sus huellas deben se pisada por un adulto para el espíritu malo no ojee la huella del niño o la niña.

Por otro lado, la mujer en embarazo no debe comer carne de pájaros, ni del águila porque el bebé nace muy llorón en las tardes o en las noches. Asimismo, se debe evitar comer el pez llamado piña porque también afecta al bebé generando que vomite la leche materna. Al mismo tiempo el mayor manifiesta que anteriormente, en los procesos del parto, el cordón umbilical se amarraba con la fibra de la cosedera (hilo) y luego se cortaba el cordón umbilical con una guadaña bien filosa. También la placenta se enterraba en la misma dirección y en seguida se enciende fuego con brea para que los espíritus no huelen la sangre y finalmente, se siembra o se echa el palo del árbol llamado Pinde. Según la creencia se hace eso para que el niño crezca sano y para el desarrollo de sus dientes.

En cuanto a las complicaciones del parto los mayores tenían todo el remedio como: la manteca de la nutria, se debía tener planta de aguacate, para ello se cortaba una rama del aguacate y se agita a la madre para que tenga buen parto. También el mayor mencionada que la pepa de san pedro es buena para solucionar esas complicaciones. Por la cual se debe machacar la pepa tierna de san pedro y mezclar en un vaso y dar a la mujer en embarazo y en una hora daba a luz al bebé. Si la mujer tiene problemas para expulsar la placenta se bebe entregar calabaza para que la sople dentro del recipiente o también dar el líquido baboso del yarumbo o de la planta de la cosedera.

Los talleres lúdicos se han diseñado para ser espacios interactivos donde se integren las tradiciones culturales con actividades prácticas que fomenten el aprendizaje. A través de observaciones y entrevistas con mayores sabedores y mayoras sabedoras, se ha recopilado información sobre las prácticas ancestrales que son fundamentales para el cuidado y crianza de los niños. Los mayores enfatizan que estas prácticas no solo son rituales, sino que están

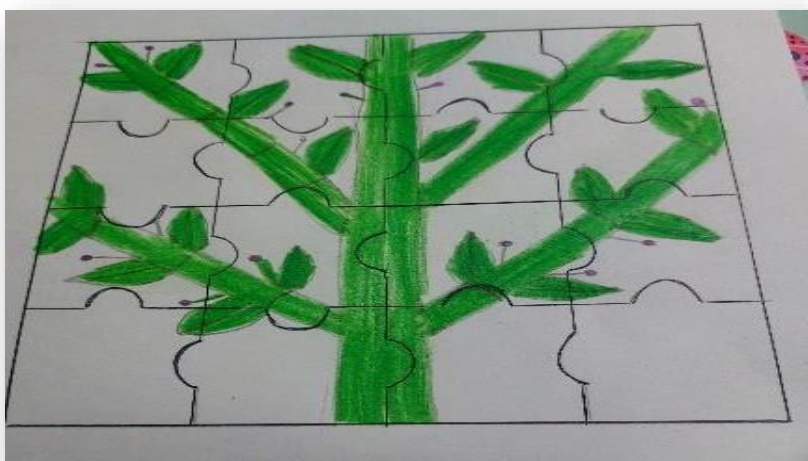
profundamente arraigadas en la cosmovisión Awá, que considera a los niños como "semillas de vida" que deben ser cuidadas y nutridas desde el embarazo hasta su desarrollo pleno (Díaz, 2010).

Los resultados preliminares indican que existe un alto interés entre los padres por participar en estos talleres, reconociendo la importancia de transmitir conocimientos ancestrales a sus hijos. Las actividades propuestas incluyen la preparación de alimentos tradicionales, el uso de plantas medicinales, la narración de cuentos que reflejan la cosmovisión Awá, y la creación de juguetes con materiales naturales. Estas actividades no solo buscan enseñar habilidades prácticas, sino también fortalecer el vínculo familiar y comunitario al involucrar a los padres en el proceso educativo (Ministerio de Educación Nacional, 2018).

Además, se ha observado que los talleres lúdicos fomentan un ambiente propicio para el aprendizaje intergeneracional. Los mayores pueden compartir sus experiencias y conocimientos con las nuevas generaciones, lo que refuerza la identidad cultural y promueve un sentido de pertenencia entre los participantes. Esta interacción es vital para asegurar que las prácticas culturales no solo sean recordadas, sino vividas activamente por los niños (Organización de Estados Iberoamericanos - OEI, 2018).

**Figura 6**

*Armando el rompecabezas de la planta del pilpe.*



*Nota.* Autoría propia.

Sin embargo, también se identificaron desafíos significativos. La influencia de la cultura occidental y el desplazamiento forzado han llevado a una pérdida gradual de estas prácticas ancestrales. Muchos padres expresaron su preocupación por cómo las dinámicas modernas afectan la transmisión de saberes culturales. Por lo tanto, es esencial que esta

estrategia pedagógica no solo se enfoque en la enseñanza, sino también en crear conciencia sobre la importancia del legado cultural y su relevancia en el contexto actual (Ramírez et al., 2022).

El diseño de esta estrategia pedagógica representa un paso importante hacia la revitalización de las prácticas ancestrales de cuidado y crianza en la comunidad Awá. Al implementar talleres lúdicos que integren conocimientos tradicionales con actividades prácticas, se espera no solo mejorar el desarrollo integral de los niños, sino también fortalecer los vínculos familiares y comunitarios. La participación activa de los mayores como transmisores de saberes es crucial para asegurar que las nuevas generaciones mantengan viva su cultura e identidad.

### **Implementación Talleres Lúdicos**

La implementación de talleres lúdicos en la Sede Educativa Guacamaya es una estrategia diseñada para revitalizar y fortalecer los saberes culturales del pueblo Awá. Estos talleres tienen como objetivo transmitir conocimientos ancestrales y crear un espacio de integración y aprendizaje que fomente la participación activa de la comunidad. Se centran en niños y niñas de 5 a 8 años, junto con sus padres, para asegurar un enfoque intergeneracional.

### ***Estructura y Actividades***

Los talleres se estructuran alrededor de actividades lúdicas que incluyen:

**Preparación de Alimentos Tradicionales:** Los participantes aprenden a preparar platos típicos utilizando ingredientes locales, lo que les permite comprender la importancia de la soberanía alimentaria y la conexión con la tierra.

**Narración de Cuentos.** Se comparten historias tradicionales que transmiten valores culturales y enseñanzas morales, fomentando la identidad cultural y la imaginación de los niños.

**Utilización de Plantas Medicinales.** Los participantes aprenden sobre las propiedades curativas de las plantas locales, promoviendo el conocimiento ancestral sobre el cuidado de la salud.

**Creación de Juguetes con Materiales Naturales.** Los niños aprenden a crear juguetes utilizando materiales naturales, lo que les enseña sobre la sostenibilidad y el uso creativo de los recursos disponibles.

Estas actividades están diseñadas para ser interactivas y prácticas, permitiendo que los niños aprendan a través del juego, lo cual es fundamental para su desarrollo integral (UNICEF, 2021).

### ***Impacto y Resultados***

Los resultados preliminares indican que los talleres han tenido un impacto positivo en los participantes. Los padres han reportado un aumento en el interés por las prácticas culturales y una mayor disposición para involucrarse en la educación de sus hijos. Además, los niños han mostrado una mejora en su autoestima y habilidades sociales al participar en actividades grupales (Burbina et al., 2022). La interacción con los mayores sabedores durante estos talleres ha permitido que se transmita conocimiento intergeneracional, lo cual es esencial para preservar la identidad cultural del pueblo Awá.

### ***Ampliación del Proyecto***

Para ampliar este proyecto, se podrían considerar las siguientes estrategias:

**Incorporación de Música y Danza Tradicional.** Incluir sesiones de música y danza tradicional para enriquecer la experiencia cultural de los participantes.

**Invitación a Ancianos y Sabedores.** Continuar invitando a ancianos y sabedores de la comunidad para compartir sus conocimientos y experiencias, fortaleciendo la transmisión intergeneracional.

**Creación de un Jardín Tradicional.** Establecer un jardín en la sede educativa donde se cultivan plantas medicinales y alimentos tradicionales, permitiendo a los niños aprender sobre la importancia de la tierra y la sostenibilidad.

**Desarrollo de Materiales Educativos.** Crear materiales educativos como libros y guías que reflejen las prácticas culturales del pueblo Awá, para que puedan ser utilizados en el aula y en casa.

Estas estrategias no solo fortalecerán la conexión cultural de los participantes, sino que también promoverán un sentido de comunidad y pertenencia entre las familias involucradas.

### **Figura 7**

*Narrando historias*



*Nota:* fotografías tomadas por Maribel Guanga Pascal, 2023. Archivo propio.

**Figura 8**

*Títeres de los personajes*



*Nota.* Autoría propia.

**Figura 9**

*Rondas infantiles en lengua Awapit: nane utam ish (soy el armadillo).*



*Nota.* Autoría propia.

Sin embargo, también se han identificado desafíos significativos. La influencia de la cultura occidental ha llevado a una disminución en la transmisión de saberes ancestrales. Muchos padres expresaron su preocupación por el riesgo de que sus hijos no aprendan sobre sus tradiciones debido a la aculturación y la falta de espacios adecuados para compartir estas prácticas (Comité Interinstitucional inkal Awá Sukin Kamtana Pit Parattarit, 2010). Por lo

tanto, es fundamental que estos talleres no solo se enfoquen en la enseñanza práctica, sino también en crear conciencia sobre la importancia del legado cultural.

La metodología utilizada en los talleres incluye técnicas participativas que fomentan el diálogo y el trabajo colaborativo entre padres e hijos. Se han realizado observaciones directas durante las sesiones para evaluar la efectividad de las actividades y recoger feedback sobre las experiencias vividas por los participantes. Este enfoque permite ajustar continuamente el contenido y las dinámicas según las necesidades y expectativas de la comunidad (Díaz et al., 2020).

### **Figura 10**

*Explorando el entorno*



*Nota.* Autoría propia.

**Figura 11**

*Plasmando sus dibujos del uso de la planta Medicinal del pilpe*



*Nota.* Autoría propia.

**Reflexión Pedagógica**

Este proyecto, “*Katsa inkatkin attim awá paishpa kawirat chamanna*”, me permitió profundizar en la importancia de la educación intercultural y el aprendizaje significativo en la comunidad Awá de Guacamaya. Al partir de un enfoque constructivista, busqué crear un ambiente de aprendizaje donde los niños y mayores fueran protagonistas de su propio proceso, construyendo conocimiento a partir de sus experiencias y saberes previos.

Para ello, se centró en indagar y difundir las prácticas de cuidado y crianza ancestral de la comunidad Inkal Awá, mediante entrevistas a cuatro mayores sabedores de las comunidades Predio El Verde y Resguardo Guelmambi Caraño. A través de narraciones orales, se exploraron y discutieron prácticas fundamentales para la comunidad, incluyendo el uso de plantas medicinales, el cuidado durante la gestación, después del parto, los alimentos que deben alimentarse antes y después del parto. Este proceso permitió identificar la pérdida de algunos saberes como: los elementos que deben tener cuando la mujer va a dar a luz.

Posteriormente, se diseñaron e implementaron talleres lúdicos para promover estas prácticas ancestrales entre padres y niños de 5 a 8 años de la Sede Educativa Guacamaya. Los talleres, basados en los saberes recopilados, utilizaron estrategias como títeres y rompecabezas del "pilpe". Durante la implementación, se observó un gran interés de los niños por conocer sus historias, y se fomentó la expresión artística mediante la creación de personajes de seres sobrenaturales del territorio Awá. Los niños también participaron en cantos y rondas en lengua materna, plasmaron sus ideas sobre plantas medicinales y alimentos propios, y demostraron saberes previos sobre el cuidado mutuo. La narración de historias, el arte, las dramatizaciones y las rondas infantiles resultaron ser estrategias muy efectivas para motivar la participación y transmitir conocimientos ancestrales de forma dinámica y significativa. Observé cómo los niños se apropiaban de las historias y las recreaban con entusiasmo, demostrando un mayor interés por su cultura y sus tradiciones. El diálogo con los sabedores de la comunidad fue fundamental para validar y enriquecer los contenidos del proyecto, asegurando que se transmitieran los conocimientos de forma respetuosa y auténtica.

Sin embargo, también enfrenté algunos desafíos. Al principio, nos costó adaptar el rol de educador a un contexto intercultural. Tenía que ser consciente de mis propios sesgos y prejuicios, y asegurarme de que mi intervención no interfiriera con la transmisión de los saberes

ancestrales. Aprendí a ser más un facilitador, un acompañante en el proceso de aprendizaje, brindando apoyo y guía sin imponer mi propia visión.

Otro desafío fue la timidez de algunos niños. Tuve que implementar estrategias específicas para fomentar su participación, como crear un ambiente de confianza y respeto, utilizar dinámicas grupales y valorar sus aportes individuales. Con el tiempo, observé cómo los niños se sentían más cómodos y participaban activamente en las actividades.

Este proyecto ha dejado grandes aprendizajes. He comprendido la importancia de la educación intercultural para preservar la identidad cultural y promover el bienestar de las comunidades indígenas. He aprendido a valorar la riqueza de los saberes ancestrales y a adaptar mi práctica pedagógica a diferentes contextos culturales.

Como recomendación para futuros proyectos, sugiero fortalecer la participación de la comunidad en todas las etapas del proceso, desde la planificación hasta la evaluación. También es importante contar con un equipo interdisciplinario que pueda abordar las diferentes dimensiones del proyecto.

En conclusión, este proyecto ha sido una experiencia enriquecedora tanto para los niños y mayores Awá como para mí como educador. He confirmado que la educación intercultural es una herramienta poderosa para construir un futuro donde las culturas originarias florezcan.

### **Conclusiones**

El proyecto "fortalecer las practicas ancestrales de cuidado y crianza" buscó responder a la pregunta de cómo promover las prácticas de cuidado y crianza Awá en la comunidad de Guacamaya frente a la influencia de la cultura occidental. A través de una metodología participativa que integró talleres, narración de historias, arte, dramatizaciones y rondas infantiles, se logró fortalecer la transmisión intergeneracional de conocimientos ancestrales y recuperar prácticas de cuidado que estaban en desuso.

Los talleres permitieron crear un espacio de diálogo intercultural donde los niños y mayores Awá pudieron compartir sus saberes y experiencias. Se evidenció un mayor interés por parte de los niños en mantener su cultura y tradiciones, lo que contribuye a fortalecer su identidad y autoestima. La recuperación de prácticas de cuidado en la gestación y la salud de los niños en diferentes etapas de desarrollo impactó positivamente en el bienestar de las familias Awá.

Este proyecto demostró que la educación intercultural, basada en el respeto y la valoración de los saberes ancestrales, es fundamental para preservar la cultura e identidad de los pueblos indígenas. Al promover la participación activa de la comunidad y fortalecer los vínculos intergeneracionales, se contribuye a la construcción de un futuro donde las culturas originarias florezcan.

Con base en los resultados de este proyecto, se recomienda a la comunidad Awá continuar compartiendo sus conocimientos ancestrales a través de diversas expresiones culturales y fortalecer el diálogo intergeneracional, participando activamente en la toma de decisiones que les conciernen. A las instituciones educativas, se sugiere incorporar las prácticas de cuidado y crianza Awá en el currículo, capacitar a los docentes en educación intercultural y fomentar espacios de intercambio con la comunidad. A las autoridades locales, se insta a promover políticas públicas que protejan sus derechos culturales, apoyar proyectos de fortalecimiento cultural y fomentar su participación en decisiones territoriales. Finalmente, a otros investigadores, se les anima a profundizar en el estudio de estas prácticas, elaborar recursos pedagógicos y generar espacios de colaboración con comunidades indígenas y educadores.

Con base en los resultados del proyecto, se formulan las siguientes recomendaciones:

A la comunidad Awá, se recomienda continuar compartiendo los conocimientos ancestrales con las nuevas generaciones a través de la narración de historias, el arte, la música y otras expresiones culturales. Fortalecer los espacios de diálogo intergeneracional para promover la transmisión de saberes y la cohesión social. Participar activamente en la toma de decisiones que afecten a la comunidad y sus prácticas culturales.

A las instituciones educativas, se sugiere incorporar las prácticas de cuidado y crianza Awá en el currículo escolar, adaptando los contenidos y metodologías a la realidad cultural de la comunidad. Capacitar a los docentes en educación intercultural y en el uso de estrategias pedagógicas que promuevan la participación activa de los estudiantes Awá. Crear espacios de intercambio y colaboración entre la escuela y la comunidad Awá para fortalecer los vínculos y promover el aprendizaje mutuo.

A las autoridades locales, se indica promover políticas públicas que protejan los derechos culturales del pueblo Awá y garanticen el acceso a una educación intercultural de calidad. Apoyar la implementación de proyectos que fortalezcan la cultura e identidad Awá, como la creación de centros culturales y la promoción de actividades artísticas y culturales. Fomentar la participación de la comunidad Awá en la toma de decisiones que afecten a su territorio y su cultura.

A otros investigadores, se recomienda profundizar en el estudio de las prácticas de cuidado y crianza Awá, documentando su diversidad y complejidad. Elaborar una cartilla y recursos pedagógicos que apoyen la implementación de proyectos de educación intercultural en comunidades indígenas. Generar espacios de intercambio y colaboración entre investigadores, educadores y comunidades indígenas para promover la investigación participativa y el diálogo de saberes.

Este proyecto es un paso importante en el camino hacia la revitalización cultural del pueblo Awá. Se espera que sus resultados y recomendaciones inspiren a otros a sumarse a este esfuerzo y contribuyan a la construcción de un futuro donde las culturas originarias sean valoradas y respetadas.

### Referencias Bibliográficas

- Benavides, A., Rodríguez, J., y Martínez, L. (2020). Prácticas culturales y crianza en comunidades indígenas. Un estudio sobre la comunidad Awá. *Revista Colombiana de Antropología*, 56(1), 45-67. <https://revistas.icanh.gov.co/index.php/rca/index>
- Castellanos, M., Sánchez, E., Ríos, J, Barrera, Á., Erazo, L., Marroquín, E., Muskus M., Salinas, D., Suárez, M. (2022). El canasto Awá como estrategia lúdico-pedagógica. [https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/54824/Instructivo\\_%20Normas\\_APA\\_7\\_Ed.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/54824/Instructivo_%20Normas_APA_7_Ed.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Comité Interinstitucional inkal Awá Sukin Kamtana Pit Parattarit. (2010). Mandato Educativo del Pueblo Indígena Awá. <https://unipa-colombia.org/wp-content/uploads/2023/05/MANDATO-EDUCATIVO-PUEBLO-AWA.pdf>
- Consejería de Educación - UNIPA. (2010). Educación indígena: Cosmovisión Awá. [Documento interno]. Los documentos internos son difíciles de encontrar ya que no [https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/2021-10/PEC%20Awa\\_UNIPA\\_.pdf](https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2021-10/PEC%20Awa_UNIPA_.pdf)
- Díaz, J. (2010). Prácticas de cuidado y crianza ancestral en comunidades indígenas. *Revista Intercultural*. <https://sired.udenar.edu.co/7938/1/91915.pdf>
- Díaz, J., & otros. (2020). Prácticas culturales en comunidades indígenas. Fundación Universitaria Los Libertadores. <https://oei.int/oficinas/colombia>
- Ministerio de Educación Nacional. (2018). Orientaciones pedagógicas para el fortalecimiento del cuidado integral en comunidades indígenas. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. <https://www.mineduccion.gov.co/portal/>
- Ministerio de Educación Nacional. (2018). Prácticas de cuidado y crianza. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. [https://contenidos.mineduccion.gov.co/ntg/men/pdf/Practicas\\_de\\_Cuidado.pdf](https://contenidos.mineduccion.gov.co/ntg/men/pdf/Practicas_de_Cuidado.pdf)

Ministerio de Justicia y del Derecho. (2020). Cartilla mujeres awá final.pdf.

<https://www.minjusticia.gov.co/programas-co/fortalecimiento-etnico/Documents/banco-2020/19.%20Cartilla%20mujeres%20awa%20final.pdf>

Movimiento por la Paz (2024). Mujeres Inkal Awá - Movimiento por la Paz.

<https://www.mpd.org/sites/default/files/210902-mujeres-inkal-awa.pdf>

Organización de Estados Iberoamericanos OEI. (2018). Prácticas culturales en comunidades

indígenas. <https://oei.int/wp-content/uploads/2020/03/70-anos-oei.pdf>

Patrimonio Natural (2024). Protegiendo la raíz y la herencia Inkal Awá - Patrimonio Natural.

<https://www.patrimonionatural.org.co/protegiendo-la-raiz-y-la-herencia-inkal-awa/>

Ramírez, N., Mestizo, W., y Achicue, P. (2022). Estrategia lúdico-pedagógica para fortalecer

el valor de los saberes ancestrales en estudiantes indígenas. Fundación Universitaria

Los Libertadores. [https://repository.libertadores.edu.co/items/57d9d619-25e1-4cf3-](https://repository.libertadores.edu.co/items/57d9d619-25e1-4cf3-b138-a7acbf369a80)

[b138-a7acbf369a80](https://repository.libertadores.edu.co/items/57d9d619-25e1-4cf3-b138-a7acbf369a80)

Salas, M. (2021). *Desplazamiento forzado y sus efectos en las prácticas de crianza: El caso*

*de familias Nasa en Bogotá*. [Tesis doctoral, Universidad Nacional de Colombia].

[http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/16864/Practicas%](http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/16864/Practicas%20de%20Crianza%20Ancestral%20en%20Familias%20Indigenas%20del%20Pueblo%20Nasa%20en%20Bogota%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[20de%20Crianza%20Ancestral%20en%20Familias%20Indigenas%20del%20Pueblo](http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/16864/Practicas%20de%20Crianza%20Ancestral%20en%20Familias%20Indigenas%20del%20Pueblo%20Nasa%20en%20Bogota%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[%20Nasa%20en%20Bogota%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/16864/Practicas%20de%20Crianza%20Ancestral%20en%20Familias%20Indigenas%20del%20Pueblo%20Nasa%20en%20Bogota%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Stewart, L. (2024, julio 10). ¿Qué es la investigación descriptiva y cómo se utiliza?

ATLAS.ti. <http://atlasti.com/es/research-hub/investigacion-descriptiva/>

UNICEF (2021). Wanmakkik kimtus Caminando Unidos.

[https://www.unicef.org/colombia/media/5181/file/cartilla%20actividades%20AWA.p](https://www.unicef.org/colombia/media/5181/file/cartilla%20actividades%20AWA.pdf)

[df](https://www.unicef.org/colombia/media/5181/file/cartilla%20actividades%20AWA.pdf)

UNIPA (2019). Proyecto Educativo Comunitario-PEC inkal awá – UNIPA.

[https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files\\_public/2021-10/PEC%20Awa\\_UNIPA\\_.pdf](https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2021-10/PEC%20Awa_UNIPA_.pdf)


WWF Ecuador. (2024). Mujeres, madres y naturaleza.

<https://www.wwf.org.ec/?uNewsID=363350>

## Apéndices

## Apéndice A

## Consentimiento informado



**COMITÉ DE ETICA EN INVESTIGACIÓN  
CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES EN PROYECTOS DE  
INVESTIGACIÓN**

**DECLARACIÓN DEL PARTICIPANTE**

Yo, Antonio Pai Canticus identificado con cédula de ciudadanía número 1130766015 de tumaco, en calidad de participante, o en representación del menor Lorinda Pai Canticus con documento de identidad No. 1148442570, declaro que:

1. He leído y comprendido este documento de consentimiento informado.
2. Han aclarado todas mis dudas y respondido todas mis preguntas.
3. Conozco los posibles riesgos que implica mi participación.
4. Conozco el manejo que se le dará a la información suministrada por mí.
5. Se me ha informado que no recibiré ningún tipo de remuneración o contraprestación económica por la participación en este proyecto.
6. Me han explicado que mi participación en este proyecto es totalmente voluntaria y que puedo retirarme de él en el momento en que así lo desee.
7. Estoy enterado de que luego de finalizada la investigación, recibiré información referente a los resultados de la misma.

Por lo anterior, expreso mi voluntad de participar y conscientemente, en uso de mis plenas facultades, firmo el día \_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_ del año \_\_\_\_\_.

Firma del participante o representante legal: \_\_\_\_\_  
Nombre del participante o representante legal: \_\_\_\_\_

Antonio Pai Canticus CC No: 1130766015 de tumaco

HUELLA DACTILAR DEL PARTICIPANTE (en caso de ser analfabeta) \_\_\_\_\_

FIRMA DE LOS TESTIGOS:

(Nombre Testigo No. 1) Testigo No. 1	(Nombre Testigo No. 2) Testigo No. 2
---	---

**Apéndice B***Preguntas de investigación*

- 1 ¿Cómo es la alimentación durante el embarazo?
- 2 ¿Qué alimentos son prohibidos en la gestación?
- 3 ¿Qué aves no se debe comer?
- 4 ¿Qué hacer si la placenta queda retenida en el vientre?
- 5 ¿Qué alimentos se debe comer después del parto?
- ▲ 6 ¿A los cuantos meses el partero debe sobar a la mujer en embarazo?
- 7 ¿Cuándo llega el día del parto: ¿el hombre que debe buscar?
- 8 ¿Cuáles son los medios para
- 9 proteger a los niños en el territorio awá?
- 10 ¿Qué hacer con la placenta?
- 11 ¿Qué aves no debe comer?
- 12 ¿Cuándo se presenta problemas en el parto, ¿qué debe tener un partero?

**Diseño de la secuencia didáctica.****Reconociendo las plantas medicinales de mi territorio Awá****Apéndice C****Tabla 1***Sesión 1: Reconociendo las plantas medicinales de mi territorio Awá*

<b>1. Tema:</b>	<b>Medicina tradicional</b>
<b>2. Contenidos:</b>	Reconocer las plantas curativas para curación de enfermedad del chutun. Chuntul, Pilpe chaguare
<b>3. Duración:</b>	Una hora.
<b>4. Competencias:</b>	Identifica las plantas medicinales manejo y cuidados
<b>5. Secuencia didáctica:</b>	1 saludos y bienvenida y dinámicas con cantos en awá 1)Se avisa a los niños de la temática que se va desarrollar y después se hace unas preguntas para conocer los conocimientos previos de cada uno de los niños y las niñas. 2). A continuación, se les dice que vamos a salir a recorrer el entorno con el propósito de que ellos exploren, observen las plantas curativas 3)Después del recorrido. Ya en el salón se les piden a los niños que se dibujen lo que observaron en el recorrido en el entorno relacionando con las plantas curativas del territorio.

---

<b>6. Evidencias:</b>	<p>Para terminar, se entrega a cada uno de los estudiantes unas fichas de las plantas curativas para que ellos observe las imágenes para que recorte y pegue en su cuaderno y luego los nombres de las plantas curativas.</p> <p>Se termina la clase preguntando a los niños ¿cómo se sintieron o si les gusto el tema plantas curativas?</p>
<b>7. Evaluación:</b>	<p>Valorar la importancia del conocimiento se evaluamos partiendo desde su experiencia de aprendizajes previos, de las actividades realizadas por ellos y la participación en cada estudiante.</p>
<b>8. Recursos:</b>	<p>Recurso que utilizamos hojas tijeras block cartulinas, colores</p>
<b>9. Tema:</b>	<p>Explorando conozco y cuido mi cuerpo.</p>
<b>10. Contenidos:</b>	<p>Alimentación propia y occidental</p>
<b>11. Duración:</b>	<p>Una hora</p>
<b>12. Competencias:</b>	<p>Las competencias propias y occidentales para los niños y niñas pueden incluir habilidades como la capacidad para seleccionar alimentos saludables preparar comidas equilibrada también es importante enseñarles a apreciar y respetar las diferentes culturas alimentarias</p>
<b>13. Secuencia didáctica:</b>	<p>1. Comenzar con actividades que ayuden a los niños a explorar y reflexionar sobre sus propios hábitos alimentarios y los alimentos propio de la cultura se puede realizar actividades como dibujar sus comidas favoritas hablar sobre la importancia</p>

---

---

	de una alimentación saludable y como se siente después de comer ciertos alimentos
	2. Se puede mostrar imágenes de alimentos propios y lo occidental y discutir sus ingredientes y características luego comparar los alimentos con los alimentos tradicionales de los niños
	3. En esta etapa se centra en fomentar la apreciación y el respeto de la alimentaria organizar actividades donde los niños puedan probar pequeñas porciones de alimentos de diferentes culturas animar a los niños a valorar y respetar las diferencias formas de alimentación.
<b>14. Evidencias:</b>	Con estas actividades se pretende que los niños y niñas conozca de la alimentación propia y occidental ya que es muy importante en estas etapas de crecimientos.
<b>15. Evaluación:</b>	Analizar que alimentos están consumiendo en su diario vivir de los niños y niñas la participación es muy importante.
<b>16. Recursos:</b>	Imágenes, hojas de block, cartelera, marcadores, cinta colores

---

## Tabla 2

*Sesión 2: Identificando los seres sobrenaturales de mi territorio Awá*

---

<b>Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.</b>		
<b>Licenciatura en Etnoeducación - Licenciatura en Pedagogía Infantil</b>		
<b>ECEDU</b>	<b>ZCSUR</b>	<b>NODO: DIVISO</b>
Clara Taicus Pascal.		

---

<b>Integrantes</b>	Carmela Pai Pascal.
<b>Grupo Colaborativo:</b>	Maribel Guanga Pascal.
<b>1. Tema:</b>	Kuankua Angélica kurunta paña kuankua paishpara- los consejos de la abuela Angelica.
<b>2. Contenidos:</b>	Los seres sobrenaturales del territorio Awá.
<b>3. Duración:</b>	2 h
<b>4. Competencias:</b>	Contribuir al desarrollo del lenguaje y la comprensión para estimular la creatividad y la imaginación.
<b>5. Secuencia didáctica:</b>	<p>Para dar inicio con la actividad, primera se pretende realizar:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Damos la bienvenida a los niños y a las niñas en el salón, después salimos al patio.</li> <li>2. En seguida se hace una dinámica llamada “A moler maíz”</li> <li>3. Se hace una retroalimentación de la temática abordada trabajada en la anterior clase y luego socializaremos la actividad de la lectura del cuento propio “Escuchando los consejos de la abuela Angelica. Para ello, recorreremos el sendero y en un espacio nos sentamos para hacer la lectura en compañía de los niños y las niñas.</li> </ol>
<b>6. Evidencias:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de hacer la lectura del cuento se plasman en el tablero unos interrogantes relacionados a la lectura, con el fin de que ellos salgan o participen clasificando las respuestas correctas con las fichas elaboradas por los docentes. Los interrogantes son:</li> </ul>

- 
- ¿Por dónde caminaban la abuela y la nieta?
  - ¿cuál fue el primer consejo que le dio la abuela?
  - ¿qué dijo el tizkajea cuando olío el aroma del Pilpe?
  - ¿el tizkajea si pudo hacerle daño a la nieta?
  - ¿Qué personaje apareció en la quebrada?
  - ¿el uk Awá si le hizo daño a la nieta?
  - ¿Antes de salir con el bebé en el canasto que plantas deben llevar en el canasto?
  - ¿cómo se llamaba la abuela?
  - ¿Por dónde caminaban la abuela y la nieta?

---

**7. Evaluación:** Finalmente, entre todos se hace una recomendación a los niños que debemos escuchar y poner en práctica los consejos de los abuelos y abuelas para vivir en armonía en el territorio Awá y de esa forma seguir conservando las prácticas de cuidado y crianza en los niños y en las niñas.

---

**8. Recursos:** Fichas, hojas de block, lápiz, colores, tablero, cintas.

---