

**Fortalecimiento del desarrollo socioemocional y de la cultura de paz mediante juegos
tradicionales como estrategia pedagógica en niños y niñas de la comunidad del río
Guelmambí, Vereda Naispi, Barbacoas, Nariño**

John Jader Castillo Pérez

Leidy Yoana Quiñones Castillo

Maira Alejandra Segura Quiñones

Asesora

Geraldine Stephania Trejo López

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Dedicatoria

Con gratitud y admiración, dedico este reconocimiento a la pasión por la pedagogía infantil. Mi compromiso por aprender y crecer en esta hermosa profesión es una inspiración que conmueve mi futuro, mis metas. Le doy gracias a dios por guiarme durante este proceso de formación tal como lo es nuestro proyecto. Está dedicado de todo corazón a mi madre hija, hermanos, esposa y docentes por que fueron el motor, la guía y la enseñanza frente a mis realidades. Gracias a mis compañeros en especial a mi grupo de trabajo por compartir todos los conocimientos, sus experiencias, costumbres, esfuerzos, por sus solidaridades, por sembrar esa a mistad y respeto entre nosotros, por difundir, en cada uno el amor por enseñar y aprender. Sé que, con mi esfuerzo y dedicación, me estoy y estamos formándonos para un futuro lleno de posibilidades para las nuevas generaciones.

Este proyecto lo comparto conmigo mismo porque confie en mis pensamientos y no me deje caer por malas tentaciones. En sí quiero seguir demostrando la importancia de fortalecer nuestro proyecto ya que es una forma de velar por la felicidad de nuestros infantes y porque los juegos tradicionales son la base para a prender sobre sus culturas y tradiciones de una comunidad, promoviendo un sentido de pertenencia e identidad.

John Jader Castillo Pérez

Dedico primeramente este proyecto a Dios, quien me ha guiado y fortalecido para llegar hasta aquí, permitiéndome crecer como un ser humano comprometido con la vocación de servir. Su amor me ha mantenido firme frente a las dificultades y desafíos que enfrenté durante este camino. Agradezco profundamente por su protección y por darme salud para culminar con éxito esta etapa de mi vida.

A mis padres, hijos e hijas, pareja, familiares y amigos, quienes fueron mi mayor apoyo en este trayecto. Su acompañamiento incondicional durante los largos días y noches de estudio me impulsó a seguir adelante. Siempre serán mi guía y fuente de inspiración en cada paso que doy.

Dedico también este logro a mis compañeras y compañeros, con quienes hace cinco años emprendí este camino lleno de ilusiones y metas compartidas. Gracias por permitirme aprender de ustedes, convivir y apoyarnos mutuamente en este proceso. Su compañía hizo de esta experiencia algo único y valioso.

Agradezco profundamente a los tutores de la UNAD, en la Facultad de Ciencias de la Educación, y al proyecto Regalías Nariño, quienes aportaron con su conocimiento, dedicación y vocación a mi formación profesional. No solo contribuyeron a mi preparación como docente, sino que también ayudaron a formarme como un mejor ser humano, con valores y compromiso hacia mi comunidad.

Por último, dedico este proyecto a las comunidades del río Guelmambí, en la vereda Naispi, a los padres de familia, docentes, niños, niñas y líderes comunitarios. Su esfuerzo por gestionar y promover estos procesos de formación ha sido fundamental para el desarrollo socioeconómico de la región. Gracias por permitirme llevar a cabo esta investigación en sus espacios, por compartir sus experiencias y por fortalecer mi deseo de ejercer esta hermosa profesión. Los encuentros mediados por las TIC, y las reflexiones compartidas, no solo enriquecieron mi trabajo de grado, sino también mi perspectiva sobre el impacto transformador de la educación.

Leidy Yoana Quiñones Castillo

En este proyecto quiero dedícaselos a dios, por permitirme seguir viviendo a mis padres, por su amor y apoyo incondicional, a mis hijos que son el motor y me inspiran todos los días a seguir luchando para brindarles mejores condiciones y oportunidades de salir adelante Sin ustedes, nada

de esto sería posible, a mis seres queridos, que me han acompañado en este camino su amor y paciencia han sido mi fuente de inspiración, A mis maestros y mentores, que me han guiado y enseñado a lo largo de esta trayectoria académica, la comunidad que me ha inspirado y motivado a realizar este proyecto, espero que mis hallazgos y recomendaciones sean de utilidad para mejorar su calidad de vida y seguir luchando por la reivindicación de nuestros derechos a mí mismo, por haber perseverado y creído en mi capacidad para llevar a cabo este proyecto, a la universidad y a la facultad, por brindarme la oportunidad de crecer y desarrollarme como profesional a los líderes comunitarios que hicieron que las entidades brindara esta oportunidades de formación y que siguen gestionando oportunidades para las futuras generaciones A mis compañeros y amigos, que me han apoyado y motivado en momentos difíciles, y la sociedad, con la esperanza de que este proyecto contribuya a mejorar la calidad de vida de las personas y a promover un futuro más sostenible para los infantes.

Maira Alejandra Segura Quiñones

Agradecimientos

Expresamos nuestro más profundo agradecimiento, en primer lugar, a Dios, por darnos la fortaleza necesaria para superar los desafíos durante nuestra carrera y permitirnos culminar con éxito esta importante etapa de nuestras vidas.

A nuestros padres y parejas, por su amor y apoyo incondicional; a nuestros hijos, quienes son nuestra mayor inspiración y el motor que nos impulsa cada día a seguir adelante. A nuestros amigos, compañeros, la UNAD, el proyecto Regalías Nariño, así como a nuestros maestros y mentores, quienes con su guía y enseñanza han sido fundamentales en este recorrido académico. Agradecemos especialmente a la comunidad del río Guelmambí, cuya historia y esfuerzo nos motivaron a realizar este proyecto. Su compromiso con la reivindicación de derechos y la preservación de su identidad cultural nos inspira profundamente. También reconocemos a los líderes comunitarios, cuya incansable gestión ha hecho posible que las entidades educativas brinden oportunidades como esta y que continúan abriendo caminos para las futuras generaciones.

Confiamos en que este proyecto contribuya a mejorar la calidad de vida de la comunidad y a construir un futuro más sostenible para los niños y niñas, quienes representan la esperanza y el propósito de un mañana mejor.

John Jader Castillo Pérez

Leidy Yoana Quiñones Castillo

Maira Alejandra Segura Quiñones

Resumen

La investigación aborda la problemática de convivencia pacífica y pérdida de tradiciones culturales en la comunidad del río Guelmambí, en la zona rural del municipio de Barbacoas, Nariño. A pesar de su riqueza cultural, esta comunidad enfrenta desafíos como la violencia, la falta de herramientas para la resolución de conflictos, y la desconexión generacional entre adultos y jóvenes. En este contexto, el objetivo principal fue promover valores como la inclusión, la empatía y la tolerancia mediante la recuperación de juegos tradicionales como una estrategia pedagógica. La metodología utilizada fue cualitativa, basada en la investigación-acción educativa. Las actividades incluyeron la identificación de juegos tradicionales a través de entrevistas con mayores sabedores, jornadas lúdicas con niños y niñas, la creación de un mapa de sueños comunitario y la implementación de una huerta escolar. Estas estrategias se diseñaron para fomentar el aprendizaje significativo y la participación activa de la comunidad, integrando a padres, docentes y líderes locales en el proceso. Los resultados evidenciaron un impacto positivo en el fortalecimiento de los valores comunitarios, la revitalización de tradiciones culturales y la mejora de las habilidades sociales y emocionales de los niños y niñas. Además, se fortalecieron los lazos entre generaciones, promoviendo un mayor sentido de identidad y pertenencia cultural. La investigación concluye que la educación, cuando se contextualiza en las prácticas culturales locales, tiene el potencial de transformar realidades, creando entornos más pacíficos y cohesionados.

Palabras clave: Educación, inclusión, patrimonio cultural, enseñanza, participación comunitaria.

Abstract

The research addresses the problem of peaceful coexistence and loss of cultural traditions in the community of the Guelmambí River, in the rural area of the municipality of Barbacoas, Nariño. Despite its cultural richness, this community faces challenges such as violence, lack of tools for conflict resolution, and generational disconnection between adults and youth. In this context, the main objective was to promote values such as inclusion, empathy and tolerance through the recovery of traditional games as a pedagogical strategy. The methodology used was qualitative, based on educational action research. Activities included the identification of traditional games through interviews with knowledgeable elders, play days with children, the creation of a community dream map and the implementation of a school garden. These strategies were designed to promote meaningful learning and the active participation of the community, integrating parents, teachers and local leaders in the process. The results showed a positive impact on the strengthening of community values, the revitalization of cultural traditions and the improvement of children's social and emotional skills. In addition, ties between generations were strengthened, promoting a greater sense of identity and cultural belonging. The research concludes that education, when contextualized in local cultural practices, has the potential to transform realities, creating more peaceful and cohesive environments.

Keywords: Education, inclusion, cultural heritage, education, community participation.

Tabla de Contenido

Introducción	14
Planteamiento del Problema	17
Descripción del Problema	19
Pregunta de Investigación	21
Justificación	22
Objetivos	25
Objetivo General.....	25
Objetivos Específicos.....	25
Marcos de Referencia	26
Marco Contextual.....	26
Microcontexto	26
Comunidad rio Guelmambi, Vereda Naispi.....	26
Ubicación Geográfica.	26
Aspecto Ambiental.....	27
Aspecto Comunitario.	27
Aspecto Cultural.	28
Macrocontexto	28
Barbacoas.....	28
Ubicación y Extensión Geográfica.	28
Historia y Origen.....	29
Demografía y Cultura.	29
Economía y Actividad Productiva.	30

Problemáticas Sociales y Ambientales.	30
Infraestructura y Desarrollo.	31
Marco teórico y conceptual.....	31
Educación Socioemocional y Desarrollo Integral.....	31
Cultura de Paz.....	32
Estrategias Pedagógicas en la Educación Infantil.....	33
El Juego como Actividad Rectora.....	35
Diseño Metodológico.....	37
Enfoque de Investigación.....	38
Método de Investigación.....	38
Tipo de Investigación.....	39
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	40
Entrevista Semiestructurada.....	40
Observación Participante	40
Análisis Documental.....	41
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados	42
Identificar los Juegos Tradicionales Propios de la Comunidad del Río Guelmambí y Los Valores de Convivencia que estos Promueven, como el Respeto, la Cooperación y la Solidaridad.	42
Secuencia Didáctica en el Área de Ciencias Sociales relacionada con los Juegos Tradicionales como Estrategia para Fortalecer los Valores de Inclusión, Empatía y Tolerancia entre los Niños y Niñas.	50
Implementación de la Secuencia Didáctica	54
Semana 1: Reflexión Inicial sobre Valores.....	55

Semana 2: Investigación sobre Juegos Tradicionales	57
Semana 3: Práctica de Juegos Tradicionales	60
Semana 4: Creación del Mapa de Sueños Comunitario	61
Semana 5: Implementación de la huerta escolar.....	64
Semana 6: Socialización final.....	67
Reflexión Pedagógica	69
Conclusiones y Recomendaciones.....	73
Referencias.....	76
Apéndices.....	79

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Juegos, valores y construcción de un futuro colectivo</i>	51
---	----

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Comunidad rio Guelmambi, Vereda Naispi</i>	27
Figura 2 <i>Desarrollo del juego tingo-tango empleando sonidos propios del pacifico nariñense</i>	44
Figura 3 <i>Las canicas para las habilidades sociales y emocionales</i>	46
Figura 4 <i>La rayuela</i>	47
Figura 5 <i>Desarrollo del Conversatorio</i>	56
Figura 6 <i>Representación de juegos tradicionales (Tingo – Tango)</i>	59
Figura 7 <i>Representación gráfica de juego tradicionales (Las canicas)</i>	59
Figura 8 <i>Mapa de sueños de la Comunidad</i>	62
Figura 9 <i>Proyección del mapa de sueños</i>	64
Figura 10 <i>Actividad Huerta Escolar</i>	66
Figura 11 <i>Trabajo en Huerta Escolar</i>	66
Figura 12 <i>Socialización de la actividad final</i>	68

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Formato de Consentimiento Informado</i>	79
Apéndice B <i>Entrevista Rosa Meza</i>	80
Apéndice C <i>Formato para el diseño de experiencias pedagógicas</i>	81
Apéndice D <i>Diligenciamiento del formato para el diseño de experiencias pedagógicas</i>	82
Apéndice E <i>Construcción de actividades</i>	89
Apéndice F <i>Diario de Campo</i>	91

Introducción

La investigación titulada *Fortalecimiento del desarrollo socioemocional y de la cultura de paz mediante juegos tradicionales como estrategia pedagógica en los niños y niñas de la comunidad del río Guelmambí, Vereda Naispi, Barbacoas, Nariño*, aborda las problemáticas sociales y culturales que afectan a esta comunidad mediante la implementación de estrategias pedagógicas fundamentadas en su patrimonio cultural. A través de los juegos tradicionales, se busca promover valores como la inclusión, la empatía, la tolerancia y el respeto, integrando estas acciones con el desarrollo socioemocional y motriz de los niños y niñas. Esta propuesta no solo valora y rescata las tradiciones culturales, sino que también se orienta a transformar las dinámicas sociales y educativas, fortaleciendo el tejido comunitario.

El documento está estructurado en cinco capítulos que guían al lector a lo largo del proceso investigativo, desde el planteamiento del problema hasta las conclusiones y recomendaciones. En el Capítulo 1, se presenta el contexto social y cultural de la comunidad del río Guelmambí, destacando las problemáticas como la pérdida de tradiciones culturales, la exposición a la violencia, y la falta de herramientas pedagógicas para fomentar el desarrollo integral de los niños y niñas. Este capítulo incluye los objetivos generales y específicos de la investigación, orientados a promover el desarrollo socioemocional y la cultura de paz mediante la recuperación de los juegos tradicionales.

El Capítulo 2 desarrolla el marco teórico y conceptual, que se organiza en categorías fundamentales como el desarrollo socioemocional, la cultura de paz, las estrategias pedagógicas y el juego como actividad rectora. Este capítulo sustenta la investigación en teorías y autores relevantes, como Vygotsky, Huizinga y Bisquerra, quienes aportan perspectivas sobre la importancia del aprendizaje social, las actividades lúdicas y la educación emocional en la

infancia. Se fundamenta además en el enfoque participativo de Paulo Freire, destacando cómo la educación puede convertirse en un motor de transformación social.

En el Capítulo 3, se detalla la metodología empleada, basada en un enfoque cualitativo y de investigación-acción educativa. Este enfoque permitió la interacción directa con la comunidad y la reflexión continua sobre las estrategias implementadas, adaptándolas a las necesidades específicas del contexto. Se describen actividades clave como la identificación y recuperación de juegos tradicionales, jornadas lúdicas comunitarias, y talleres participativos con las familias y docentes, integrando estos elementos con las dimensiones del desarrollo infantil.

El Capítulo 4 presenta los resultados obtenidos y el análisis pedagógico de la experiencia. Se destaca cómo los juegos tradicionales contribuyeron al fortalecimiento de habilidades socioemocionales, como la empatía y la autorregulación, así como al desarrollo de valores como el respeto y la cooperación. También se reflexiona sobre los desafíos enfrentados, como la participación intergeneracional, y las lecciones aprendidas durante el proceso, subrayando el impacto positivo de la educación contextualizada y basada en las tradiciones culturales.

Finalmente, el Capítulo 5 ofrece las conclusiones y recomendaciones. Las conclusiones integran los hallazgos en torno a la pregunta de investigación, evidenciando cómo las estrategias pedagógicas basadas en los juegos tradicionales favorecieron tanto el desarrollo individual de los niños como la cohesión comunitaria. Las recomendaciones incluyen sugerencias para replicar el enfoque en otros contextos rurales, destacando la importancia de fortalecer los lazos entre la escuela y la comunidad, así como de diseñar materiales pedagógicos que promuevan aprendizajes significativos y contextuales.

En esencia, esta investigación trasciende el aula al buscar una transformación social basada en el fortalecimiento de la cultura de paz y el desarrollo integral de la infancia, pues al

integrar el patrimonio cultural con estrategias pedagógicas innovadoras, se contribuye a construir una comunidad más cohesionada y preparada para afrontar los retos del futuro.

Planteamiento del Problema

La comunidad del río Guelmambí, en la zona rural del municipio de Barbacoas, Nariño, enfrenta profundos desafíos para la construcción de una cultura de paz y la promoción de un desarrollo integral para sus niños y niñas. Esta región, rica en tradiciones culturales y saberes ancestrales, requiere un proceso pedagógico que integre la identidad cultural con estrategias educativas que fortalezcan la convivencia pacífica y el desarrollo integral de la infancia. A pesar de su valioso patrimonio cultural, las herramientas educativas actualmente disponibles no logran adaptarse completamente al contexto local, limitando su efectividad en la resolución de conflictos, el fortalecimiento del sentido de pertenencia y el desarrollo de habilidades sociales necesarias para una convivencia armónica.

La violencia en sus diversas manifestaciones –doméstica, comunitaria y estructural– es un fenómeno que afecta significativamente a esta zona, impactando negativamente el bienestar emocional, cognitivo y social de los menores. La exposición constante a situaciones de violencia no solo incrementa el riesgo de traumas, sino que también altera su percepción del entorno, dificultando el desarrollo de una identidad segura y habilidades para resolver conflictos. Este problema, enraizado en las desigualdades socioeconómicas y la falta de oportunidades, agrava la desconexión de los niños y niñas con su cultura, y limita su capacidad de relacionarse positivamente con otros.

En paralelo, la globalización y la modernidad han acelerado la pérdida de prácticas culturales locales, como los juegos tradicionales, que anteriormente fortalecían los lazos comunitarios y promovían valores esenciales como la cooperación, la empatía y la resiliencia. La desaparición de estas actividades limita el acceso de las nuevas generaciones a formas de aprendizaje basadas en la identidad cultural, afectando la transmisión de valores

intergeneracionales y debilitando el sentido de pertenencia de los niños y niñas. Esto reduce su capacidad de desarrollar habilidades sociales críticas para la convivencia y promueve una desconexión con sus raíces culturales.

Adicionalmente, la comunidad enfrenta la ausencia de recursos educativos adecuados y programas estructurados que integren la cultura local en la enseñanza de habilidades socioemocionales. La falta de espacios educativos que promuevan el aprendizaje basado en valores de paz, respeto y solidaridad perpetúa la exclusión de los niños y niñas de oportunidades para practicar estas competencias, esenciales para romper los ciclos de violencia y exclusión. Este vacío educativo también dificulta el reconocimiento y uso de las prácticas culturales como herramientas pedagógicas efectivas.

Otro factor que agudiza esta problemática es la brecha generacional, que limita la transmisión de conocimientos y valores tradicionales entre adultos y jóvenes. Esto no solo incrementa la desconexión de los niños con su herencia cultural, sino que también afecta la cohesión social de la comunidad, debilitando su capacidad para enfrentar colectivamente los desafíos locales. Esta desconexión dificulta el desarrollo de una identidad cohesionada y el fortalecimiento de una cultura de paz basada en el respeto mutuo y la cooperación.

En este contexto, se hace imprescindible implementar estrategias pedagógicas que integren el reconocimiento y uso de elementos culturales, como los juegos tradicionales, en procesos educativos que refuercen la identidad cultural y promuevan la convivencia pacífica. Los juegos tradicionales no solo representan una expresión de la riqueza cultural de la comunidad, sino que también constituyen un medio eficaz para enseñar valores como la empatía, el respeto, la tolerancia y la solidaridad. Esta estrategia tiene el potencial de fomentar el desarrollo integral

de los niños y niñas del río Guelmambí, fortaleciendo el tejido social y contribuyendo a la construcción de una cultura de paz adaptada a las necesidades y realidades del contexto local.

Descripción del Problema

La comunidad del río Guelmambí, en la zona rural del municipio de Barbacoas, Nariño, enfrenta un contexto social desafiante, donde la convivencia pacífica y el desarrollo integral de los niños y niñas se ven comprometidos por diversas problemáticas. A pesar de contar con una rica herencia cultural y tradiciones ancestrales que pueden fortalecer la identidad y cohesión social, estos elementos no han sido plenamente integrados en los procesos educativos y pedagógicos, lo que limita su potencial para transformar la vida cotidiana de las nuevas generaciones.

Uno de los principales factores que afecta el bienestar de los menores es la exposición a situaciones de violencia en distintos ámbitos, tanto doméstico como comunitario. Este entorno conflictivo y la ausencia de recursos pedagógicos adaptados dificultan la educación en valores y habilidades socioemocionales, lo que restringe la capacidad de los niños y niñas para construir relaciones basadas en el respeto, la empatía y la cooperación. Estas experiencias no solo impactan su desarrollo emocional, cognitivo y social, sino que también perpetúan ciclos de exclusión y comportamientos problemáticos que afectan la cohesión comunitaria.

Por otra parte, el avance de la globalización y la pérdida progresiva de prácticas culturales propias, como los juegos tradicionales, han generado una desconexión de las nuevas generaciones con su identidad cultural. Los juegos tradicionales, que en el pasado no solo eran actividades recreativas sino también herramientas de socialización, representaban una forma de aprender valores como la tolerancia, la cooperación y la resolución pacífica de conflictos. Su

desaparición ha reducido las oportunidades para que los niños y niñas desarrollen habilidades sociales esenciales y ha debilitado su sentido de pertenencia a la comunidad.

Además, la comunidad carece de programas educativos que integren de manera estructurada y contextualizada estrategias pedagógicas basadas en su cultura local. Esta ausencia limita el acceso de los niños y niñas a espacios seguros donde puedan aprender valores de convivencia y practicar habilidades socioemocionales. Esta carencia refuerza patrones de comportamiento conflictivo y perpetúa la falta de oportunidades para una educación en valores que se vincule a su realidad cultural.

La brecha generacional entre adultos y jóvenes también dificulta la transmisión de conocimientos, tradiciones y valores culturales. Esta desconexión no solo afecta la identidad y sentido de pertenencia de los jóvenes, sino que también debilita el tejido social, reduciendo las oportunidades para construir una comunidad cohesionada y orientada hacia objetivos comunes.

Dado este panorama, es imprescindible implementar estrategias pedagógicas que integren elementos culturales propios de la comunidad, como los juegos tradicionales, en los procesos educativos. Estas estrategias no solo permitirían preservar y revitalizar el patrimonio cultural, sino también enseñar valores esenciales para la convivencia pacífica, como el respeto, la empatía y la cooperación. En este contexto, se propone el diseño e implementación de una secuencia didáctica en el área de Ciencias Sociales que, a través del uso de juegos tradicionales, fortalezca la identidad cultural y promueva la construcción de una cultura de paz, adaptándose a las necesidades y realidades sociales de la comunidad del río Guelmambí.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer los procesos socioemocionales y motrices de los niños y niñas de la comunidad del río Guelmambí en Barbacoas, Nariño, mediante una secuencia didáctica basada en juegos tradicionales que promueva una cultura de paz y el desarrollo de valores de convivencia?

Justificación

La construcción de una cultura de paz mediante los juegos tradicionales en la comunidad del río Guelmambí, en la zona rural de Barbacoas, Nariño, es fundamental debido a las profundas problemáticas que afectan el desarrollo integral y la convivencia de los niños y niñas en esta región. Esta comunidad enfrenta múltiples desafíos relacionados con la violencia, la pérdida de prácticas culturales y la falta de recursos educativos que promuevan valores de paz, respeto y colaboración. Ante este contexto, la implementación de estrategias pedagógicas que aprovechen los recursos culturales locales no solo se presenta como una oportunidad para mejorar las condiciones de vida de los jóvenes, sino también para contribuir al desarrollo de un tejido social más fuerte y cohesionado.

En primer lugar, la violencia en sus distintas manifestaciones impacta negativamente en el desarrollo emocional y social de los niños y niñas de esta comunidad, quienes crecen en un entorno donde las experiencias de conflicto son comunes y donde escasean las herramientas para gestionar estos conflictos de manera constructiva. La intervención a través de los juegos tradicionales permite ofrecer a los menores un espacio seguro y estructurado en el que puedan aprender habilidades socioemocionales como la empatía, la comunicación asertiva y la resolución pacífica de conflictos. De esta manera, se fomenta una visión de la convivencia basada en la tolerancia y el respeto, preparando a los jóvenes para contribuir activamente a la paz en su comunidad.

Desde un criterio pedagógico, los juegos tradicionales no solo son una herramienta cultural, sino que también se enmarcan dentro de las actividades rectoras del desarrollo infantil. Según el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, estas actividades rectoras –como el juego, el arte, la literatura y la exploración del entorno– son esenciales para promover el

desarrollo integral, ya que permiten el aprendizaje activo y significativo. Incorporar los juegos tradicionales como actividades rectoras dentro de una secuencia didáctica contribuye al fortalecimiento de habilidades socioemocionales, cognitivas y motrices, adaptando la educación al contexto cultural de la comunidad.

Además, la pérdida progresiva de tradiciones culturales, producto de la globalización y la falta de conexión intergeneracional, representa una amenaza significativa para la identidad cultural de la comunidad del río Guelmambí. Los juegos tradicionales, al ser parte fundamental del patrimonio cultural local, ofrecen una vía efectiva para preservar la identidad y fortalecer el sentido de pertenencia de los niños y niñas hacia su comunidad. La investigación busca rescatar estos juegos como un recurso pedagógico, no solo para evitar la desaparición de prácticas culturales, sino para integrar el conocimiento tradicional en la educación de las nuevas generaciones, promoviendo una transmisión efectiva de valores y saberes ancestrales.

La falta de recursos educativos orientados al desarrollo de habilidades socioemocionales en la comunidad también refuerza la necesidad de esta investigación. Los juegos tradicionales pueden suplir la ausencia de programas educativos formales y de espacios seguros donde los niños y niñas aprendan a interactuar de forma respetuosa y a colaborar entre sí. Incorporar los juegos como herramientas educativas no solo responde a un criterio cultural y pedagógico, sino que también promueve el desarrollo de procesos socioemocionales, como la autorregulación, la resiliencia y el manejo adecuado de emociones. Estas competencias son esenciales para fortalecer la convivencia y enfrentar los desafíos de su entorno.

Asimismo, la implementación de una secuencia didáctica basada en juegos tradicionales ofrece una respuesta innovadora y accesible para abordar estas problemáticas. Al emplear actividades que integran cultura y valores de paz en un entorno educativo formal, se genera una

intervención que no solo preserva prácticas culturales, sino que también enseña competencias socioemocionales clave. Esto fomenta el desarrollo motor al incorporar dinámicas físicas propias de los juegos tradicionales, promoviendo la coordinación, la actividad física y el trabajo en equipo.

Finalmente, la investigación contribuye a reducir la brecha generacional al promover la participación activa de adultos y mayores en la enseñanza de juegos y valores tradicionales. Este aspecto fortalece los lazos comunitarios, fomenta el entendimiento intergeneracional y facilita el desarrollo de una cultura de paz basada en el respeto mutuo y en la cooperación. En este sentido, el trabajo conjunto entre generaciones se convierte en un eje clave para reconstruir el tejido social de la comunidad, creando un ambiente en el que las tradiciones culturales se conviertan en un puente hacia la paz y el desarrollo integral de la infancia.

Objetivos

Objetivo General

Implementar una secuencia didáctica basada en los juegos tradicionales, enmarcada en las dimensiones del desarrollo infantil, para fortalecer los procesos socioemocionales de los niños y niñas de la comunidad del río Guelmambí, promoviendo valores de inclusión, empatía, respeto, tolerancia y solidaridad como parte de una cultura de paz.

Objetivos Específicos

Identificar los juegos tradicionales propios de la comunidad del río Guelmambí y los valores de convivencia que estos promueven, como el respeto, la cooperación y la solidaridad, en el marco de las dimensiones del desarrollo infantil.

Diseñar e implementar una secuencia didáctica fundamentada en pedagogía infantil que incorpore los juegos tradicionales como estrategia para fortalecer los valores inmersos en la cultura de paz y fomentar el desarrollo socioemocional de los niños y niñas.

Evaluar el impacto de la secuencia didáctica en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales y en la apropiación de valores como la empatía, el respeto y la tolerancia en los niños y niñas de la comunidad, en el contexto de una cultura de paz.

Marcos de Referencia

Marco Contextual

Microcontexto

Comunidad río Guelmambi, Vereda Naispi. La comunidad de Naispi, anteriormente conocida como Mina Dolores, tiene sus orígenes en el asentamiento de Manuel Castillo y Valentina Delgado, quienes llegaron provenientes del río Telembí el 30 de septiembre de 1897. Esta pareja adquirió 16 hectáreas de terreno en la región de Mina Dolores y, a partir de entonces, renombraron el área como Naispi, debido a su ubicación frente a la desembocadura del río Naispi.

Frente a la vereda, vivía una familia acomodada, liderada por Abelina Pérez, bisabuela de Luis Abelino Pérez, quien instaló una fábrica de jabón y construyó una casa. Abelina, comprometida con la educación de los niños y niñas de la zona, contrató a una profesora para que impartiera clases, fundando así la primera escuela del río alto Guelmambi.

Ubicación Geográfica. La vereda Naispi se encuentra situada a tres horas de la cabecera municipal, en la margen derecha del río Guelmambi, justo frente a la desembocadura del río Naispi. Limita al norte con la vereda Diaguillo y la quebrada Albi; al sur, con la vereda San Francisco; al este, con la vereda Chalalbi; y al oeste, con la quebrada Pimbi. La comunidad cuenta con varios afluentes, entre ellos, la quebrada Mi Albi, que complementa la riqueza hídrica de la región.

Figura 1

Comunidad rio Guelmambi, Vereda Naispi



Nota. La figura muestra una panorámica de la Comunidad Rio Guelmambi.

Aspecto Ambiental. La comunidad ha enfrentado graves problemas ambientales, principalmente relacionados con el manejo inadecuado de residuos sólidos, que anteriormente se arrojaban en quebradas y ríos, contaminando las fuentes de agua. Gracias a campañas de concientización, actualmente los habitantes gestionan los residuos de manera más responsable y han construido pozos sépticos para minimizar el impacto ambiental.

Sin embargo, la actividad agrícola de cultivos ilícitos, especialmente de coca, continúa afectando el medio ambiente debido al uso de químicos que contaminan las aguas del río. La tala indiscriminada de árboles ha obligado a muchas especies animales a desplazarse, y en algunos casos, a desaparecer. Además, la minería, que utiliza maquinaria pesada como retroexcavadoras y dragas con mercurio, incrementa los niveles de deforestación y genera graves problemas de contaminación ambiental.

Aspecto Comunitario. Naispi es una comunidad de lazos familiares fuertes, caracterizada por su espíritu emprendedor y su participación activa en proyectos locales. Tradicionalmente, inspectores y juntas de acción comunal ejercían el liderazgo en la comunidad. Actualmente, los

comités veredales no están organizados debido a la falta de interés tanto de líderes locales como de miembros de la junta del consejo comunitario al cual pertenece la vereda. La comunidad de Naispi forma parte del Consejo Comunitario Manos Unidas del Socorro Alto Guelmambí. Aunque la falta de apoyo por parte de organizaciones municipales, departamentales y nacionales ha debilitado su estructura organizativa, existen líderes que siguen defendiendo los intereses colectivos de la comunidad.

Aspecto Cultural. La comunidad de Naispi ha sufrido ciertos procesos de aculturación con el tiempo, aunque mantiene vivas algunas de sus prácticas culturales. Entre sus festividades más destacadas están las celebraciones religiosas dedicadas al Sagrado Corazón de Jesús, además de las festividades de Navidad y Semana Santa, donde se realizan tradiciones como procesiones, luminarias y velorios.

La gastronomía típica sigue presente en platos tradicionales como el tapao de carne de marrano, armadillo, sancocho de gallina y dulces locales, incluyendo panela de coco, envuelto de maíz, cocadas, mazamorra de maíz y de arroz. También preparan bebidas como el chapil de piña y guarapo de caña.

En cuanto a las danzas tradicionales, el currulao, acompañado de instrumentos como el bombo y el cununo, ha sido parte de la identidad cultural de la comunidad, aunque esta costumbre se ha visto afectada por la influencia de la tecnología y el modernismo.

Macrocontexto

Barbacoas

Ubicación y Extensión Geográfica. El municipio de Barbacoas se encuentra ubicado en el departamento de Nariño, al suroeste de Colombia. Con una extensión territorial de aproximadamente 2,128 kilómetros cuadrados, Barbacoas limita al norte con el municipio de

Magüí Payán, al este con los municipios de Samaniego y Ricaurte, al oeste con el Océano Pacífico, y al sur con Tumaco y Roberto Payán. La región se caracteriza por su relieve variado, que incluye selvas tropicales y montañas, y forma parte de la biogeografía del Chocó, conocida por su biodiversidad y riqueza en recursos naturales (Alcaldía de Barbacoas, 2023).

Historia y Origen. Barbacoas fue fundado en 1600 por colonizadores españoles y se convirtió en un importante centro minero de oro durante la época colonial. Su nombre proviene de una estructura indígena de almacenamiento y preparación de alimentos llamada “barbacoa.” Durante el período colonial, Barbacoas fue un centro neurálgico de la minería aurífera, y el oro extraído de la región contribuyó al desarrollo económico de la Nueva Granada. Esta herencia minera sigue siendo parte de la identidad del municipio, aunque conlleva desafíos ambientales y sociales relacionados con las técnicas de extracción artesanal y la minería ilegal, que son frecuentes en la región (Alcaldía de Barbacoas, 2023).

Demografía y Cultura. El municipio de Barbacoas tiene una población aproximada de 40,000 habitantes, de los cuales una gran parte pertenece a comunidades afrodescendientes e indígenas. La cultura de Barbacoas se caracteriza por una rica mezcla de tradiciones africanas, indígenas y mestizas, visibles en su música, danza, gastronomía y celebraciones tradicionales. La música de marimba y el currulao son expresiones culturales prominentes, acompañadas de tambores como el bombo y el cununo. Estas manifestaciones culturales se preservan a través de las generaciones, particularmente en las festividades religiosas y cívicas, como las celebraciones en honor al Sagrado Corazón de Jesús y la Semana Santa, que atraen tanto a locales como a visitantes.

La gastronomía de Barbacoas incluye platos típicos como el tapao, el encocado y el sancocho de pescado, que reflejan una profunda conexión con los recursos naturales de la región,

especialmente con el pescado y otros productos del río y el mar. La población de Barbacoas también mantiene vivas prácticas ancestrales de medicina tradicional, usando hierbas y remedios naturales que se transmiten oralmente de generación en generación (Alcaldía de Barbacoas, 2023).

Economía y Actividad Productiva. La economía de Barbacoas está sustentada en gran medida por la minería, la agricultura y la pesca artesanal. La minería, especialmente de oro, sigue siendo una actividad central en la región, pero la explotación desregulada y la minería ilegal han generado serios problemas ambientales y sociales. La agricultura es también una fuente importante de sustento, donde se cultivan productos como el plátano, el cacao y el coco. Sin embargo, la región enfrenta desafíos significativos debido a la falta de infraestructura y de apoyo estatal para desarrollar prácticas agrícolas sostenibles.

Además, la pesca artesanal es otra actividad económica crucial, especialmente para las comunidades cercanas al Océano Pacífico. La diversidad de especies marinas y fluviales provee alimento y una fuente de ingresos para los habitantes de Barbacoas, aunque la sobreexplotación y la contaminación ambiental amenazan los recursos pesqueros locales (Alcaldía de Barbacoas, 2023).

Problemáticas Sociales y Ambientales. Barbacoas enfrenta graves problemáticas sociales y ambientales. La región ha sido históricamente afectada por la violencia y el conflicto armado, lo cual ha generado desplazamiento forzado y una situación de vulnerabilidad en las comunidades. Además, la minería ilegal y el uso de químicos como el mercurio en los procesos de extracción de oro han provocado la contaminación de los ríos y la deforestación, afectando la biodiversidad de la región y la salud de sus habitantes. La falta de servicios básicos, como agua potable, electricidad y saneamiento, agrava las condiciones de vida de muchas comunidades

rurales, las cuales dependen de los recursos naturales para su subsistencia (Alcaldía de Barbacoas, 2023).

Infraestructura y Desarrollo. La infraestructura en Barbacoas es limitada, especialmente en cuanto a vías de acceso, lo que dificulta la movilidad y la conexión con otras regiones. La falta de caminos pavimentados y la precariedad de las vías fluviales y terrestres complican el transporte de productos y el acceso a servicios básicos, como salud y educación, en zonas rurales y veredales. El gobierno local ha implementado algunos proyectos de mejoramiento vial, pero la región sigue enfrentando desafíos de conectividad que impactan negativamente en su desarrollo económico y social.

Pese a estos retos, la comunidad de Barbacoas ha mostrado una fuerte capacidad de resiliencia y ha trabajado en proyectos de desarrollo sostenible, apoyando iniciativas de turismo ecológico y cultural que buscan destacar la riqueza natural y cultural del municipio, promoviendo alternativas económicas sostenibles que se alineen con la conservación del medio ambiente y la protección del patrimonio cultural (Alcaldía de Barbacoas, 2023).

Marco teórico y conceptual

Educación Socioemocional y Desarrollo Integral

El desarrollo socioemocional de los niños y niñas es fundamental para fortalecer la convivencia pacífica y promover una cultura de paz. Según Bisquerra (2015), la educación socioemocional es “un proceso educativo continuo y permanente que busca potenciar el desarrollo emocional como complemento del desarrollo cognitivo, para formar individuos equilibrados y capaces de establecer relaciones armónicas” (p. 19). En contextos rurales como el del río Guelmambí, esta educación es clave para abordar problemáticas sociales derivadas de la violencia y el aislamiento social.

Desde una perspectiva sociocultural, Vygotsky (1978) argumenta que el aprendizaje y el desarrollo humano surgen en interacción con los demás y con el entorno. En este sentido, las actividades grupales como los juegos tradicionales facilitan el aprendizaje de habilidades socioemocionales esenciales, como la empatía, el respeto y la autorregulación emocional, necesarias para una convivencia armónica. La incorporación de estas dinámicas en la educación permite a los niños practicar y consolidar habilidades sociales en un entorno lúdico y seguro.

Rodríguez y Carvajal (2016) destacan que la educación emocional no solo fomenta el bienestar individual, sino que también contribuye a la cohesión social, creando bases para la resolución pacífica de conflictos. Este enfoque se alinea con los objetivos de esta investigación, que busca emplear los juegos tradicionales como un medio para desarrollar competencias socioemocionales en los niños y niñas, fortaleciendo así los lazos comunitarios.

Cultura de Paz

La construcción de una cultura de paz en contextos escolares y comunitarios es una herramienta educativa esencial en áreas que enfrentan problemáticas de violencia, exclusión social y pérdida de identidad cultural. La UNESCO define la cultura de paz como “un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y modos de vida que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para resolver los problemas mediante el diálogo y la negociación entre personas, grupos y naciones” (UNESCO, 1999, p. 12). Esta definición refleja la importancia de educar en valores de paz y convivencia, necesarios en comunidades que, como la del río Guelmambí, enfrentan conflictos y carencia de recursos para fortalecer el respeto y la cooperación.

El pedagogo Paulo Freire enfatiza la educación crítica y participativa como base para una convivencia en paz y la transformación social. En su obra *Pedagogía del oprimido*, Freire (2002)

señala que “la educación auténtica no se hace de A para B o de A sobre B, sino de A con B, mediatizados ambos por el mundo” (p. 33). Esta visión participativa permite que los niños y niñas experimenten y practiquen valores como la paz, la tolerancia y la solidaridad a través de dinámicas colaborativas, como los juegos tradicionales, donde se involucra activamente a la comunidad.

La cultura de paz también requiere una educación orientada hacia el desarrollo socioemocional, que permita a los estudiantes relacionarse de manera positiva. Bisquerra (2015) explica que “la educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo” (p. 19). Esta perspectiva sostiene que los valores de paz se interiorizan mejor cuando están integrados con el desarrollo emocional, ayudando a los estudiantes a resolver conflictos de manera pacífica y a practicar el respeto mutuo

Estrategias Pedagógicas en la Educación Infantil

Las estrategias pedagógicas en la educación infantil son fundamentales para el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que permiten abordar de manera holística las dimensiones cognitiva, socioemocional, cultural y motriz de su crecimiento. Estas estrategias deben ser contextualizadas y centradas en las necesidades de los niños, promoviendo experiencias de aprendizaje significativas que fortalezcan su relación con el entorno y con los demás.

Una de las estrategias más efectivas en la educación infantil es el uso de actividades rectoras, como el juego, el arte, la literatura y la exploración del entorno. Según el Ministerio de Educación Nacional (2016), estas actividades son esenciales para fomentar el desarrollo de habilidades clave, ya que proporcionan un enfoque dinámico y atractivo que conecta con los intereses y capacidades de los niños. El juego, en particular, es considerado una herramienta

pedagógica poderosa, ya que no solo motiva a los niños, sino que también les permite explorar y aprender en un contexto de libertad y creatividad.

Las metodologías activas, como el aprendizaje basado en juegos, se destacan dentro de las estrategias pedagógicas por su capacidad para integrar el conocimiento con las experiencias prácticas de los estudiantes. Lozano y Martínez (2018) subrayan que estas metodologías promueven el aprendizaje significativo, permitiendo que los niños comprendan conceptos abstractos a través de la acción y la reflexión. En el contexto de la comunidad del río Guelmambí, estas metodologías adquieren un valor especial, ya que ofrecen la posibilidad de incorporar elementos culturales, como los juegos tradicionales, para enseñar valores de convivencia y fortalecer la identidad cultural.

Además, las estrategias pedagógicas deben enfocarse en el desarrollo socioemocional, un aspecto crucial en la etapa infantil. Rodríguez y Carvajal (2016) argumentan que las actividades pedagógicas diseñadas para fomentar la empatía, la resolución de conflictos y la comunicación asertiva tienen un impacto directo en la construcción de una cultura de paz. Estas habilidades no solo mejoran la interacción social de los niños, sino que también contribuyen a su bienestar emocional, ayudándolos a enfrentar los desafíos de su entorno.

Otra dimensión importante en las estrategias pedagógicas es el desarrollo motriz, que está intrínsecamente relacionado con el juego. Las actividades lúdicas no solo ayudan a los niños a desarrollar habilidades físicas, como la coordinación y el equilibrio, sino que también promueven el trabajo en equipo y el respeto por las reglas. Según Gómez-Palacios (2015), los juegos tradicionales son particularmente efectivos en este aspecto, ya que combinan el aprendizaje físico y social con el fortalecimiento de los lazos comunitarios.

Una estrategia pedagógica efectiva en la educación infantil debe incluir la participación activa de las familias y la comunidad. La integración de adultos en actividades educativas, como la enseñanza de juegos tradicionales, fomenta el entendimiento intergeneracional y asegura la transmisión de saberes y valores culturales. Este enfoque comunitario no solo beneficia a los niños, sino que también fortalece el tejido social, creando un ambiente propicio para el desarrollo integral de los menores y la construcción de una cultura de paz.

El Juego como Actividad Rectora

El juego, como actividad rectora en la educación infantil, es una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas. A través del juego, los menores exploran, descubren y construyen aprendizajes significativos que abarcan las dimensiones cognitiva, socioemocional, motriz y cultural. En el ámbito pedagógico, el juego se reconoce como un medio para estimular el aprendizaje activo y creativo, donde los niños pueden experimentar, resolver problemas y comprender el mundo que los rodea. Según el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2016), el juego es un elemento esencial de la educación inicial, ya que conecta el aprendizaje con las experiencias cotidianas de los niños, favoreciendo su desarrollo integral.

En el desarrollo socioemocional, el juego ofrece un espacio único para que los niños expresen sus emociones, aprendan a regularlas y adquieran habilidades sociales. Mediante dinámicas lúdicas, los niños desarrollan competencias como la empatía, la comunicación asertiva y la resolución de conflictos, habilidades esenciales para convivir en comunidad. Además, el juego fomenta el respeto por las reglas, la colaboración y la tolerancia, elementos clave en la construcción de una cultura de paz. Estas actividades no solo mejoran las relaciones

interpersonales, sino que también promueven el bienestar emocional de los niños, preparándolos para enfrentar desafíos en su entorno de manera constructiva.

Desde el punto de vista motriz, el juego tradicional tiene un papel destacado, ya que promueve el desarrollo físico a través de actividades que fortalecen la coordinación, el equilibrio y otras habilidades motoras. Juegos como la cuerda, la rayuela o las rondas infantiles son ejemplos de cómo el movimiento se integra con la socialización, creando un espacio donde los niños pueden interactuar mientras desarrollan destrezas físicas. Gómez-Palacios (2015) resalta que los juegos tradicionales son especialmente valiosos porque combinan el ejercicio físico con el aprendizaje social, lo que los convierte en una estrategia pedagógica integral que fomenta tanto el desarrollo físico como el social.

En el contexto cultural, los juegos tradicionales representan un vehículo para la transmisión de valores, costumbres y conocimientos ancestrales. Estos juegos, al formar parte del patrimonio cultural, conectan a los niños con sus raíces, fortaleciendo su identidad y sentido de pertenencia a la comunidad. Recuperar y utilizar estos juegos en las prácticas pedagógicas no solo permite preservar el legado cultural, sino que también proporciona a los niños un medio para explorar su herencia cultural de manera lúdica. Como afirma Huizinga (1938), el juego es una expresión universal de la cultura, y su integración en la educación contribuye al fortalecimiento de los lazos comunitarios y a la valoración del patrimonio cultural.

Por último, el juego, al ser una actividad espontánea y motivadora, actúa como un eje transversal en la educación infantil, integrando múltiples dimensiones del desarrollo de manera natural y efectiva. Su capacidad para unir aprendizaje cognitivo, emocional y social en una sola experiencia lo convierte en una herramienta insustituible en la pedagogía infantil. En comunidades como la del río Guelmambí, el uso de juegos tradicionales en el ámbito educativo

no solo fomenta el desarrollo integral de los niños, sino que también contribuye a la cohesión social y a la construcción de una cultura de paz, elementos fundamentales para transformar realidades marcadas por la violencia y la exclusión. La integración de estas prácticas lúdicas en los procesos educativos ofrece una respuesta innovadora y culturalmente relevante a las necesidades del contexto local.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

La presente investigación se desarrolla bajo el enfoque cualitativo, el cual es adecuado cuando se busca explorar y comprender en profundidad las experiencias, percepciones y significados que los participantes atribuyen a su realidad social (Sampieri, Collado y Lucio, 2014). En este enfoque, los datos recolectados son descriptivos y narrativos, permitiendo captar aspectos complejos de la vida social que difícilmente pueden ser cuantificados. Según Sampieri et al. (2014), el enfoque cualitativo es “de naturaleza interpretativa, con la finalidad de reconstruir las experiencias y los significados de los participantes” (p. 25), lo cual resulta fundamental en esta investigación, que pretende comprender cómo los juegos tradicionales contribuyen a la construcción de una cultura de paz y al fortalecimiento de valores de convivencia.

La investigación cualitativa permite aproximarse al fenómeno de estudio desde una perspectiva flexible e inductiva, analizando las prácticas culturales y las dinámicas de convivencia en la comunidad del río Guelmambí. Dado que esta comunidad posee una identidad cultural rica, el enfoque cualitativo es el más adecuado para explorar y documentar la transmisión de valores a través de los juegos tradicionales. Además, este enfoque facilita la observación directa y la participación de los investigadores en las actividades de la comunidad, lo que enriquece el proceso de interpretación y el análisis de los datos.

Método de Investigación

Para llevar a cabo esta investigación, se empleó el método de investigación acción educativa. Según Sampieri et al. (2014), la investigación acción se caracteriza por su enfoque participativo y por la intención de transformar una realidad concreta mediante la colaboración directa entre investigadores y participantes. Este método permite a los participantes involucrarse

en la identificación de problemas y la generación de soluciones, promoviendo así un proceso de aprendizaje mutuo y de transformación. En el contexto de esta investigación, el uso del método de investigación acción educativa permite no solo observar y describir el fenómeno, sino también intervenir activamente en la comunidad para promover el aprendizaje de valores de paz y convivencia a través de la implementación de una secuencia didáctica basada en juegos tradicionales.

Este método es especialmente útil en contextos educativos y comunitarios, ya que busca desarrollar acciones que generen cambios positivos en el entorno de los participantes. A través de actividades estructuradas en el área de Ciencias Sociales, se promueve la participación de los niños y niñas en dinámicas lúdicas que refuercen valores esenciales como el respeto, la cooperación y la empatía. Como señalan Sampieri et al. (2014), la investigación acción no solo busca recolectar información, sino también lograr una transformación significativa, lo cual es particularmente relevante para esta investigación, que tiene como objetivo fortalecer la convivencia pacífica y la identidad cultural en la comunidad del río Guelmambí.

Tipo de Investigación

El tipo de investigación seleccionado para este estudio es el descriptivo, el cual, según Sampieri et al. (2014), “busca especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 106). Este tipo de investigación permite una descripción detallada del fenómeno de estudio, en este caso, los valores de convivencia y paz que se transmiten a través de los juegos tradicionales en la comunidad.

La investigación descriptiva es adecuada aquí porque se pretende observar y describir cómo se desarrollan las interacciones y los valores en el contexto de los juegos tradicionales,

detallando aspectos específicos como las dinámicas de cooperación, el respeto hacia las normas y la convivencia. Esta metodología permite comprender las características de los juegos tradicionales y su función como vehículos de aprendizaje cultural y social en la comunidad. En lugar de manipular variables, la investigación se enfoca en captar las características de los juegos y de las actitudes de los participantes, proporcionando una imagen clara de cómo estos contribuyen a la formación de una cultura de paz en el contexto comunitario.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Para obtener la información necesaria y responder a los objetivos específicos de la investigación, se emplearon varias técnicas de recolección de datos que permitieron captar la riqueza del contexto cultural y social. Según Sampieri et al. (2014), las técnicas de recolección deben adaptarse a los objetivos del estudio y ofrecer datos que contribuyan a la comprensión del fenómeno. Cada técnica seleccionada cumple un rol específico en la recolección de datos sobre los valores y prácticas de convivencia en la comunidad, utilizando los siguientes métodos:

Entrevista Semiestructurada

Esta técnica cualitativa permite obtener una descripción detallada y profunda de las percepciones y experiencias de los participantes. En este caso, se entrevistó a líderes comunitarios, docentes y familiares, quienes ofrecieron una visión integral del papel de los juegos tradicionales en la educación en valores. La entrevista semiestructurada es ideal para esta investigación porque permite explorar las experiencias de los participantes y recoger testimonios directos sobre la transmisión de valores y la relevancia de los juegos tradicionales en la convivencia comunitaria.

Observación Participante

La observación participante permite al investigador involucrarse en las actividades de la comunidad, obteniendo información en tiempo real sobre las dinámicas de los juegos tradicionales y cómo los niños y niñas interactúan en este contexto. Según Sampieri et al. (2014), esta técnica facilita una comprensión detallada de las conductas y actitudes de los participantes, especialmente en situaciones espontáneas o naturales. En este estudio, la observación de los juegos tradicionales permitió captar cómo los valores de paz y convivencia se practican en las dinámicas de juego, proporcionando una visión directa de la influencia de estas actividades en la socialización y el aprendizaje de valores.

Análisis Documental

Se revisaron documentos comunitarios y registros históricos que aportan información sobre la cultura local y el valor de los juegos tradicionales en la vida comunitaria. Este análisis documental permite comprender la evolución de las prácticas culturales y educativas en la comunidad del río Guelmambí. Como explican Sampieri et al. (2014), esta técnica de recolección es útil para obtener información de contexto, especialmente en estudios que involucran una dimensión histórica o cultural. Los documentos revisados permitieron contextualizar la importancia de los juegos tradicionales como un elemento central de la identidad cultural y la transmisión de valores en la comunidad.

Estas técnicas de recolección de información permiten obtener una visión integral del fenómeno de estudio, captando tanto la perspectiva de los participantes como los elementos observables en el contexto de los juegos tradicionales. Al combinar la observación, la entrevista y el análisis documental, se logra una comprensión más profunda de cómo los juegos tradicionales en la comunidad del río Guelmambí fomentan valores de convivencia, paz y cohesión cultural, en línea con el propósito de la investigación

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

Identificar los Juegos Tradicionales Propios de la Comunidad del Río Guelmambí y Los Valores de Convivencia que estos Promueven, como el Respeto, la Cooperación y la Solidaridad.

En el marco de la presente investigación, uno de los objetivos fundamentales fue identificar los juegos tradicionales propios de la comunidad del río Guelmambí, con el propósito de comprender cómo estas prácticas culturales contribuyen a la transmisión de valores esenciales como el respeto, la cooperación y la solidaridad. Los juegos tradicionales representan una herramienta invaluable para la educación en valores, pues no solo refuerzan la identidad cultural, sino que también fomentan habilidades sociales y emocionales necesarias para la convivencia en comunidad.

El contexto de la comunidad del río Guelmambí, ubicado en la región rural de Barbacoas, Nariño, resalta por su riqueza cultural y sus fuertes lazos intergeneracionales. A través de los relatos de sus mayores y líderes comunitarios, se evidenció que los juegos tradicionales han sido históricamente un espacio donde los niños y niñas no solo encuentran entretenimiento, sino también una oportunidad para aprender valores sociales fundamentales. Estas prácticas lúdicas, sin embargo, enfrentan desafíos derivados de la modernidad, como la influencia de la tecnología y la desconexión generacional, lo que ha llevado a su paulatina desaparición.

En este contexto, el reconocimiento de los juegos tradicionales como patrimonio cultural y como herramientas educativas constituye un paso importante para fortalecer el sentido de pertenencia de las nuevas generaciones hacia su comunidad. Además, ofrece una alternativa pedagógica para abordar problemáticas actuales relacionadas con la convivencia, la resolución pacífica de conflictos y la construcción de una cultura de paz.

Este análisis se basa en los datos recolectados mediante entrevistas semiestructuradas, observación participante y análisis documental, técnicas que permitieron una aproximación integral al fenómeno. La identificación de los juegos tradicionales no solo implica reconocer sus características, sino también los valores intrínsecos que promueven y que son fundamentales para la cohesión social y el desarrollo integral de los niños y niñas. La transmisión de estos valores, que se da de manera natural en el contexto de los juegos, resalta la importancia de su preservación como parte de la vida comunitaria y la educación en la región.

En los apartados siguientes, se describen los juegos tradicionales identificados, sus características principales y los valores asociados a su práctica, enfatizando su relevancia en la formación de habilidades socioemocionales y en el fortalecimiento del tejido social de la comunidad del río Guelmambí. Este análisis busca no solo visibilizar la riqueza cultural de estos juegos, sino también aportar estrategias para su revitalización en el contexto educativo y comunitario.

Los juegos tradicionales del Pacífico nariñense son una manifestación cultural rica que refleja las dinámicas sociales, las raíces afrodescendientes y la historia de sus comunidades. Estas prácticas, transmitidas de generación en generación, han servido no solo como una forma de recreación, sino también como una herramienta de enseñanza de valores esenciales como el respeto, la cooperación y la solidaridad. Entre los juegos tradicionales más representativos de esta región se encuentra la ronda, una actividad que reúne a niños y adultos en un círculo mientras cantan canciones tradicionales como “Arroz con leche” o “La mar estaba serena”. Este juego fomenta la interacción grupal, donde el respeto se desarrolla a través de la escucha activa y el cumplimiento de las reglas, la cooperación se evidencia en el esfuerzo conjunto por mantener

el ritmo de los cantos y movimientos, y la solidaridad se refleja en el apoyo mutuo para que todos los participantes logren integrarse.

Otro juego destacado es el “Tingo-Tingo-Tango”, que en esta experiencia fue ambientado con los sonidos propios del Pacífico, utilizando instrumentos tradicionales como el cununo y el tambor. Esta integración musical no solo añadió un elemento lúdico y dinámico al juego, sino que también resaltó las raíces culturales de la comunidad. El juego consiste en pasar un objeto mientras se canta una melodía rítmica que se acompaña con los instrumentos, creando una atmósfera vibrante y auténtica. Cuando la canción se detiene, el niño que tiene el objeto realiza una acción o responde a una pregunta. Este juego fomenta valores esenciales para la convivencia. El respeto se desarrolla al seguir los turnos establecidos, permitiendo que cada participante tenga su momento. La cooperación se evidencia cuando los niños trabajan juntos para que las tareas sean completadas con éxito, mientras que la solidaridad se manifiesta en los ánimos que los participantes ofrecen al compañero en turno, especialmente cuando enfrenta un desafío.

Figura 2

Desarrollo del juego tingo-tango empleando sonidos propios del pacifico nariñense



Nota. La figura muestra el desarrollo del juego tingo-tango.

Estos juegos no solo cumplen una función recreativa, sino que también son un vehículo para rescatar y transmitir el patrimonio cultural del Pacífico nariñense. La incorporación de los

sonidos del cununo y el tambor permitió que los niños experimentaran la riqueza de su herencia cultural de manera vivencial. Al jugar, los participantes no solo aprenden valores como el respeto, la cooperación y la solidaridad, sino que también desarrollan un profundo sentido de identidad y pertenencia hacia su comunidad. Esta experiencia demuestra que los juegos tradicionales, al ser ambientados con elementos culturales propios, se convierten en herramientas poderosas para la enseñanza, la preservación del patrimonio y el fortalecimiento del tejido social.

Aunado a lo anterior, otro de los juegos identificados fue el juego de las canicas, ampliamente conocido en la región del Pacífico nariñense, ya que es una actividad que combina precisión, estrategia y diversión. Este juego consiste en lanzar canicas con destreza para alcanzar un objetivo o para desplazar las canicas de los oponentes. Los participantes trazan en el suelo un círculo o una figura donde se colocan las canicas, y cada jugador, por turnos, intenta sacar las canicas del área con su tiro.

En términos de valores, el respeto se evidencia en el cumplimiento de las reglas, ya que todos los participantes deben esperar su turno y aceptar los resultados de cada jugada de manera justa. La cooperación aparece cuando los jugadores más experimentados comparten consejos con los principiantes, promoviendo un aprendizaje mutuo dentro del grupo. La solidaridad se refleja en la forma en que los jugadores se animan entre sí, celebrando tanto los logros propios como los de los demás. Este juego, además de ser una práctica recreativa, fomenta habilidades sociales y emocionales que son esenciales para la convivencia en comunidad.

Figura 3

Las canicas para las habilidades sociales y emocionales



Nota. La figura muestra la participación de los estudiantes en el juego de las canicas

Por otro lado, la rayuela, conocida en algunas regiones del Pacífico como pachacajón, es una actividad que destaca por su simplicidad y su capacidad de integrar a participantes de todas las edades. El juego consiste en dibujar una serie de cuadros numerados en el suelo y lanzar un objeto pequeño, como una piedra o tejo, a uno de los cuadros. Los jugadores deben avanzar saltando en un solo pie por los cuadros, sin pisar las líneas ni perder el equilibrio, hasta completar el recorrido.

Figura 4

La rayuela



Nota. La figura muestra a los estudiantes participantes de la investigación en el juego de la pachacajon

En la rayuela, el respeto se manifiesta en la espera paciente de los turnos y en el cumplimiento estricto de las reglas del juego. La cooperación surge cuando los jugadores se apoyan mutuamente para superar los desafíos, ya sea ayudando a entender las dinámicas del juego o alentándose entre sí. La solidaridad es evidente en el entusiasmo colectivo, donde cada logro individual es motivo de celebración para el grupo, promoviendo un ambiente positivo y motivador. Este juego, como las canicas, es una representación de las prácticas comunitarias que fortalecen los lazos sociales y transmiten valores esenciales para la convivencia armónica.

Ambos juegos, las canicas y la rayuela, trascienden su carácter recreativo al convertirse en espacios donde los participantes no solo disfrutan, sino que también aprenden a relacionarse de manera respetuosa, colaborativa y solidaria. Además, son prácticas que preservan tradiciones ancestrales, reforzando el sentido de pertenencia y la identidad cultural en las comunidades del Pacífico nariñense.

La importancia de los juegos tradicionales como herramienta educativa está respaldada tanto por investigaciones académicas como por los testimonios de los mayores sabedores de la comunidad del río Guelmambí, vereda Naispi, quienes aportan una perspectiva viva y enriquecedora sobre su valor cultural y pedagógico. Según Ardila (2022), los juegos tradicionales del Pacífico colombiano son un reflejo de la riqueza cultural de la región, actuando como vehículos efectivos para la enseñanza de valores fundamentales como la cooperación, el respeto y la solidaridad, a la vez que fortalecen la identidad comunitaria. Este planteamiento se alinea con las ideas de Huizinga (1938), quien resalta que los juegos son inherentes a la cultura humana, proporcionando un espacio para la interacción social y la transmisión de normas y valores esenciales para la convivencia.

En el ámbito educativo, Javaloyes (2018) subraya que las metodologías activas en el aula, como el aprendizaje basado en juegos, ofrecen a los estudiantes la posibilidad de reconectar con sus raíces culturales mientras desarrollan valores como la tolerancia y la empatía. Estas dinámicas permiten que los estudiantes experimenten un aprendizaje significativo al vincular su realidad inmediata con los contenidos pedagógicos, reforzando tanto su comprensión académica como su desarrollo socioemocional. Los juegos tradicionales, en este sentido, no solo enriquecen el proceso educativo, sino que también promueven el rescate y la preservación de saberes ancestrales, integrando la enseñanza con el fortalecimiento cultural.

Los testimonios de los mayores sabedores de la comunidad de Naispi complementan y enriquecen esta perspectiva teórica, aportando una visión intergeneracional sobre la relevancia de los juegos tradicionales. La mayora Rosa Meza, al reflexionar sobre la historia y la práctica de estos juegos, menciona que "estos juegos se realizaban y también individual, con la participación de toda la comunidad". Para ella, el significado de los juegos trasciende lo lúdico, ya que

"permitían el compañerismo y la diversión" y, más profundamente, "son la vida misma, la familia, la comunidad, el vivir juntos y el trabajo". Su testimonio subraya la capacidad de los juegos tradicionales para integrar a la comunidad, fortalecer las relaciones interpersonales y transmitir valores esenciales que perduran a través del tiempo.

En cuanto al espacio donde se desarrollaban estas actividades, Rosa destaca que los juegos no se limitaban a un lugar específico, sino que se practicaban en "la casa de los abuelos, la escuela, el río, la azotea, en general en sitios de aprendizaje". Este énfasis en los lugares de aprendizaje demuestra que los juegos tradicionales estaban intrínsecamente ligados a los espacios cotidianos de la comunidad, convirtiéndolos en escenarios donde se aprendía tanto de manera formal como informal.

Por su parte, la mayora Lucy Castillo, también de la vereda Naispi, comparte una visión complementaria. Al reflexionar sobre los juegos de antaño, destaca que "los juegos se desarrollaban desde la imaginación, no había tecnología para evitar que la imaginación sea libre". Este comentario señala un contraste importante con las dinámicas actuales, en las que la tecnología a menudo limita el desarrollo de habilidades creativas en los niños. Para Lucy, los juegos tradicionales "contribuyen al desarrollo sociocultural de los niños y los ayuda a mejorar su entorno social". Su perspectiva enfatiza que estas prácticas lúdicas no solo refuerzan los valores comunitarios, sino que también fomentan habilidades necesarias para la interacción social y el fortalecimiento de la convivencia.

En conjunto, estas perspectivas académicas y comunitarias evidencian que los juegos tradicionales no son solo una herramienta pedagógica, sino un medio integral para transmitir conocimientos, fortalecer vínculos y preservar la cultura. Además, reflejan la importancia de incorporar estos saberes ancestrales en las prácticas educativas contemporáneas, no solo para

enriquecer los aprendizajes de los estudiantes, sino también para asegurar que las tradiciones de comunidades como la del río Guelmambí, vereda Naispi, sigan siendo parte fundamental del tejido social y cultural. La educación, cuando integra estas prácticas, se convierte en un puente entre generaciones, conectando el pasado con el presente y proyectando un futuro más inclusivo y consciente.

Secuencia Didáctica en el Área de Ciencias Sociales relacionada con los Juegos Tradicionales como Estrategia para Fortalecer los Valores de Inclusión, Empatía y Tolerancia entre los Niños y Niñas.

La secuencia didáctica titulada: *Juegos, valores y construcción de un futuro colectivo*, se diseñó con el propósito de integrar los juegos tradicionales como herramienta pedagógica en el área de Ciencias Sociales, promoviendo valores esenciales para la convivencia como la inclusión, la empatía y la tolerancia. En el marco de esta propuesta, se busca no solo vivenciar estos valores a través de prácticas lúdicas significativas, sino también fomentar en los estudiantes una conexión más profunda con su entorno cultural y social, guiándolos hacia la reflexión y la acción participativa para el mejoramiento de su comunidad.

El Pacífico nariñense, con su riqueza cultural y tradiciones lúdicas, ofrece un contexto ideal para desarrollar estas actividades. Los juegos tradicionales como la rayuela y las canicas no solo representan un medio de entretenimiento, sino también un espacio para transmitir saberes y fortalecer vínculos sociales. Esta secuencia permite a los estudiantes experimentar cómo estas actividades ancestrales, al ser practicadas en un entorno inclusivo, contribuyen a la construcción de habilidades socioemocionales y al desarrollo de una cultura de respeto y convivencia.

Además, la propuesta incorpora un ejercicio reflexivo de gran relevancia: la construcción de un mapa de sueños comunitario, en el que los estudiantes proyectan metas a corto, mediano y

largo plazo para su entorno. Este ejercicio fomenta la participación activa, el trabajo en equipo y la visión compartida de un futuro mejor. Como acción concreta que deriva de estas reflexiones, la implementación de una huerta escolar no solo permite trabajar valores como la responsabilidad y el cuidado del medio ambiente, sino que también materializa los aprendizajes en un proyecto tangible y sostenible. A través de estas actividades, se espera que los niños y niñas no solo internalicen los valores trabajados, sino que también se conviertan en agentes de cambio que contribuyan al fortalecimiento del tejido social y a la construcción de una convivencia armónica en su entorno inmediato.

Tabla 1

Juegos, valores y construcción de un futuro colectivo

Semana	Pregunta Guía	Actividad	Resultados Esperados
1	¿Qué son los valores de inclusión, empatía y tolerancia?	Conversatorio inicial con los estudiantes sobre experiencias en las que han practicado estos valores. Relación con los juegos tradicionales y su impacto en la convivencia.	Los estudiantes identifican la relación entre valores y convivencia, reflexionando sobre su práctica diaria.
2	¿Qué juegos tradicionales destacan en nuestra comunidad?	Los estudiantes investigan con sus familias sobre juegos tradicionales locales, documentan su	Comprensión del patrimonio cultural local y su relación con la transmisión de valores.

		historia y reglas, y comparten sus hallazgos en una presentación grupal.	
3	¿Cómo los juegos fortalecen los valores sociales?	Práctica de juegos tradicionales como la rayuela y las canicas en equipos. Reflexión sobre cómo las dinámicas promueven inclusión y empatía mediante el respeto a las reglas y el trabajo colaborativo.	Los estudiantes aplican los valores en actividades prácticas, evidenciando actitudes de respeto y colaboración.
4	¿Cómo construir juntos un mejor futuro?	Creación del mapa de sueños comunitario. Los estudiantes y la comunidad trabajan en grupos para identificar metas a corto, mediano y largo plazo para su comunidad, enfocándose en valores y acciones concretas.	Los estudiantes y la comunidad presentan ideas para un mejor futuro colectivo, fomentando su sentido de pertenencia y compromiso social.

5	¿Cómo cuidamos nuestro entorno mientras aprendemos valores?	Reflexión sobre cómo el trabajo en la huerta fomenta inclusión (participación activa de todos), empatía (apoyo mutuo) y tolerancia (resolución pacífica).	Los estudiantes valoran el trabajo colectivo y el cuidado del medio ambiente como una expresión práctica de los valores aprendidos.
6	¿Qué aprendimos y cómo lo aplicamos?	Socialización final en la que los estudiantes y la comunidad comparten sus experiencias con los juegos, el mapa de sueños y la huerta escolar. Reflexión grupal sobre la aplicabilidad de los valores en sus vidas diarias.	Consolidación de los aprendizajes a través de la reflexión y el compromiso con la práctica de los valores en la vida cotidiana.

Nota. La tabla evidencia la planeación de actividades para seis semanas.

Implementación de la Secuencia Didáctica

El desarrollo de la secuencia didáctica propuesta se enmarcó en la necesidad de articular los valores de inclusión, empatía y tolerancia con las prácticas culturales locales, integrando a los estudiantes y a la comunidad del río Guelmambí, vereda Naispi, en un proceso educativo significativo. A través de actividades planificadas y estructuradas en fases, se buscó no solo abordar las necesidades educativas de los estudiantes, sino también fomentar un sentido de identidad y pertenencia, rescatando elementos culturales como los juegos tradicionales y promoviendo la reflexión sobre los desafíos y oportunidades del entorno comunitario.

Desde un enfoque participativo, la secuencia permitió que los estudiantes vivieran los valores trabajados en contextos reales, explorando su capacidad para colaborar, reflexionar y proponer soluciones a problemas concretos. Al integrar dinámicas grupales, investigaciones culturales y proyectos colectivos, como la huerta escolar, se estableció un puente entre el aprendizaje teórico y la acción práctica, haciendo de la educación una herramienta transformadora en el contexto social y cultural de la vereda.

El mapa de sueños comunitario fue un eje central de esta secuencia, ya que permitió a los estudiantes identificar los retos más urgentes de su entorno, como los problemas ambientales y la pérdida de valores comunitarios, y proyectar soluciones a corto, mediano y largo plazo. Este proceso no solo fortaleció su capacidad de análisis y planeación, sino que también incentivó el trabajo conjunto con la comunidad, promoviendo el intercambio de saberes y el fortalecimiento del tejido social.

El desarrollo de la secuencia didáctica evidenció que la educación, cuando se conecta con las tradiciones culturales y las realidades sociales, no solo enseña contenidos, sino que también construye valores y habilidades esenciales para la vida. A lo largo de las diferentes actividades,

los estudiantes no solo aprendieron, sino que también actuaron como agentes de cambio en su entorno, demostrando que la participación activa y la colaboración pueden ser motores para la transformación educativa y comunitaria. En este marco, se presentarán a continuación las fases y actividades desarrolladas, junto con los aprendizajes generados en cada una de ellas.

Semana 1: Reflexión Inicial sobre Valores

El conversatorio inicial se diseñó como un espacio para que los estudiantes reflexionaran sobre los valores de inclusión, empatía y tolerancia, conectándolos con experiencias personales y situaciones cotidianas. La actividad comenzó con una breve introducción sobre la importancia de estos valores para la convivencia, seguida de preguntas abiertas como “¿Qué significa para ti la inclusión?” o “¿Qué harías si un compañero se siente excluido?”. Los estudiantes trabajaron en grupos pequeños para discutir estas preguntas y plasmar sus ideas en papelógrafos utilizando palabras clave, frases o dibujos. La actividad concluyó con la socialización de las reflexiones de cada grupo frente a sus compañeros.

La dinámica permitió que los estudiantes compartieran ejemplos concretos en los que habían experimentado inclusión o exclusión, empatía o indiferencia, tolerancia o conflictos. Las discusiones grupales fomentaron el diálogo respetuoso, mientras que los papelógrafos ofrecieron una representación visual de sus aprendizajes y reflexiones. Los docentes facilitaron el debate asegurando que todos los estudiantes tuvieran la oportunidad de expresarse.

La actividad produjo un ambiente de confianza y apertura, donde los estudiantes se sintieron cómodos compartiendo experiencias personales. Por ejemplo, uno de ellos relató cómo ayudó a un compañero que no comprendía un tema, mientras que otro mencionó cómo se sintió cuando sus compañeros lo incluyeron en un juego a pesar de que no lo conocían bien. Estas

historias no solo evidenciaron la práctica de valores, sino también las áreas en las que aún podían mejorar.

El análisis de los papelógrafos mostró que los estudiantes identificaron con claridad los valores trabajados. Palabras como “ayuda”, “paciencia”, “compañerismo” y “aceptar diferencias” se destacaron en sus reflexiones visuales, mientras que los dibujos representaban situaciones cotidianas como compartir el almuerzo o colaborar en tareas grupales. Estos productos reflejaron una comprensión inicial de los valores y su importancia en la convivencia diaria.

Además, las presentaciones grupales ofrecieron una oportunidad para reforzar habilidades de comunicación y respeto mutuo, los estudiantes escucharon atentamente las reflexiones de sus compañeros, haciendo preguntas y aportando ejemplos adicionales. Este intercambio no solo fortaleció su aprendizaje, sino que también promovió un ambiente de apoyo y colaboración en el aula.

Figura 5

Desarrollo del Conversatorio



Nota. La figura muestra la participación de los estudiantes en las secuencias didácticas

Por último, el conversatorio sirvió como punto de partida para que los estudiantes comenzaran a identificar áreas específicas en su entorno escolar donde podrían aplicar los

valores discutidos. Surgieron comentarios como “Podemos ayudar a que nadie se quede solo en el recreo” o “Debemos aprender a escuchar sin interrumpir”, lo que demuestra una disposición para implementar lo aprendido en su vida cotidiana.

Semana 2: Investigación sobre Juegos Tradicionales

La segunda semana estuvo dedicada a explorar los juegos tradicionales practicados en la comunidad, conectando a los estudiantes con su entorno cultural e histórico. Para iniciar la actividad, los docentes explicaron la importancia de los juegos tradicionales como parte del patrimonio cultural, resaltando su papel en la construcción de valores y la identidad comunitaria. Luego, se asignó a los estudiantes la tarea de entrevistar a familiares o vecinos para documentar qué juegos tradicionales conocían, sus reglas, materiales necesarios y los valores que promovían.

Durante la actividad en el aula, los estudiantes compartieron la información obtenida con sus compañeros, trabajando en grupos para organizar los datos en fichas descriptivas. Cada grupo eligió uno o dos juegos para presentarlos de forma creativa, ya fuera a través de dramatizaciones, dibujos o explicaciones detalladas en mapas conceptuales. El propósito fue fomentar el trabajo colaborativo y fortalecer las habilidades de investigación y comunicación.

La actividad generó un fuerte interés entre los estudiantes, quienes no solo aprendieron sobre juegos tradicionales, sino que también valoraron su conexión con las costumbres familiares y comunitarias. Entre los juegos identificados se destacaron la rayuela, las canicas y las rondas, cada uno asociado a valores como el respeto por las reglas, la inclusión de todos los participantes y la cooperación para lograr objetivos comunes.

En las presentaciones grupales, los estudiantes demostraron creatividad y compromiso. Un grupo dramatizó las reglas de la rayuela, destacando cómo este juego requiere paciencia y tolerancia para esperar el turno. Otro grupo presentó un dibujo detallado de las canicas,

explicando cómo este juego fomenta la empatía cuando los jugadores más experimentados ayudan a otros. Las reflexiones incluyeron frases como "Este juego enseña a aceptar a todos, sin importar si son buenos o no jugando," mostrando una comprensión significativa de los valores asociados.

Las entrevistas con familiares y vecinos también se convirtieron en una experiencia enriquecedora. Muchos estudiantes mencionaron que las conversaciones con sus abuelos o padres no solo les ayudaron a aprender sobre los juegos, sino también a fortalecer los lazos familiares. Un estudiante compartió: "Mi abuela me enseñó a jugar rayuela y me dijo que ella lo jugaba cuando era niña con sus amigos del barrio."

Además, se observó que la actividad mejoró las habilidades de trabajo en equipo. Los estudiantes discutieron y acordaron cómo presentar la información, distribuyéndose responsabilidades y respetando las ideas de cada integrante del grupo. Esto fortaleció la inclusión y la empatía dentro de los equipos, elementos clave para la convivencia escolar.

Aunado a lo anterior, es necesario mencionar que las dramatizaciones sirvieron como herramientas efectivas para consolidar los aprendizajes, los productos finales reflejaron el esfuerzo y la creatividad de los estudiantes, destacando su capacidad para conectar los valores trabajados con las prácticas culturales locales. Los docentes concluyeron que esta actividad no solo cumplió con los objetivos pedagógicos, sino que también motivó a los estudiantes a valorar y preservar las tradiciones de su comunidad.

Figura 6

Representación de juegos tradicionales (Tingo – Tango)



Nota. La figura muestra el desarrollo de los juegos tradicionales

Figura 7

Representación gráfica de juego tradicionales (Las canicas)



Nota. La figura muestra la incorporación de los juegos tradicionales en actividades educativas.

Semana 3: Práctica de Juegos Tradicionales

La tercera semana se centró en la vivencia de los valores a través de la práctica de juegos tradicionales. La sesión comenzó con una explicación detallada de las reglas de la rayuela y las canicas, seguida por una división de los estudiantes en grupos para que jugaran cada actividad. Los docentes actuaron como facilitadores, observando las dinámicas de los estudiantes y asegurándose de que todos los participantes respetaran las normas y turnos.

Durante el juego de la rayuela, los estudiantes trazaron los cuadros en el suelo y establecieron un orden para jugar. En las canicas, se formaron pequeños círculos en el piso donde los jugadores intentaron desplazar las canicas de sus oponentes respetando el orden establecido. Al finalizar las rondas de cada juego, los estudiantes participaron en una reflexión grupal, guiada por preguntas como: “¿Qué valores creen que aplicaron durante el juego?” y “¿Cómo estos valores pueden ayudarnos en la escuela?”

Los juegos permitieron a los estudiantes experimentar de forma directa los valores trabajados en las semanas anteriores. En la rayuela, la tolerancia se fortaleció a través del respeto a los turnos, mientras que la inclusión fue evidente al asegurarse de que todos los compañeros, sin importar sus habilidades, pudieran participar. Uno de los momentos destacados fue cuando un estudiante ayudó a otro que no entendía bien las reglas, demostrando empatía y paciencia.

En las canicas, los estudiantes mostraron un comportamiento competitivo pero respetuoso. Los jugadores más experimentados ofrecieron consejos a quienes no tenían experiencia previa, evidenciando un sentido de solidaridad. Durante la reflexión, un estudiante comentó: “Aprendí que no se trata de ganar, sino de jugar juntos y divertirnos”, lo que refleja la internalización de los valores en un contexto lúdico.

Además, la actividad ayudó a fortalecer el trabajo en equipo. Los grupos colaboraron para mantener el orden durante los juegos y para solucionar conflictos de manera pacífica. Los docentes notaron una mejora en la capacidad de los estudiantes para escuchar a sus compañeros y aceptar las decisiones del grupo.

Las reflexiones finales fueron particularmente significativas. Los estudiantes discutieron cómo los valores vividos durante los juegos podrían aplicarse en situaciones escolares y comunitarias. Surgieron comentarios como: “podemos usar estas reglas para tratar mejor a los demás”, y “En los recreos podemos enseñar estos juegos a otros niños para que también aprendan”.

Semana 4: Creación del Mapa de Sueños Comunitario

La creación del mapa de sueños comunitario se llevó a cabo como un ejercicio participativo entre los estudiantes y la comunidad de la vereda Naispi, ubicada en el río Guelmambí. La actividad buscó identificar los problemas y oportunidades que enfrenta esta comunidad, proponiendo soluciones que integraran los valores de inclusión, empatía y tolerancia trabajados durante la secuencia.

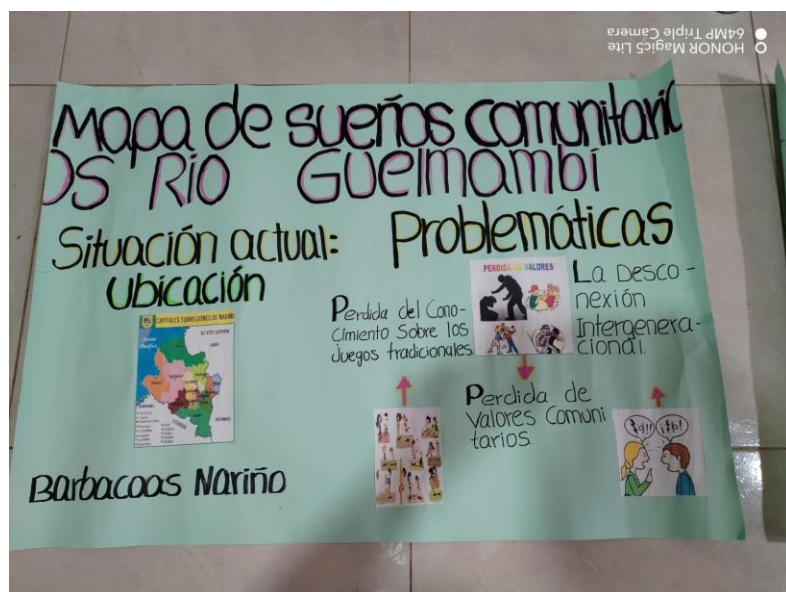
El proceso inició con una discusión en el aula, donde los estudiantes reflexionaron sobre temas clave como los problemas ambientales, la pérdida de valores comunitarios y la necesidad de espacios recreativos que fomenten la convivencia, posteriormente, los estudiantes y miembros de la comunidad trabajaron en grupos para plantear metas concretas, organizadas en corto, mediano y largo plazo, estas propuestas incluían acciones como la creación de una huerta escolar, la recuperación de juegos tradicionales a través de entrevistas con mayores sabedores y el diseño de materiales pedagógicos para fortalecer la convivencia.

Los grupos utilizaron materiales como cartulinas, marcadores y recortes para diseñar sus mapas de sueños. Cada propuesta se acompañó de ilustraciones y frases que destacaban cómo estas acciones respondían a los desafíos identificados, al finalizar, se realizó una socialización en la que los estudiantes y representantes de la comunidad presentaron sus ideas y explicaron cómo estas propuestas podrían fortalecer el tejido social y cultural de la vereda.

La actividad resultó ser profundamente significativa para los estudiantes y la comunidad del río Guelmambí, ya que permitió reflexionar sobre las necesidades locales y proyectar soluciones conjuntas. Uno de los temas más relevantes fue la preocupación por los problemas ambientales, especialmente la contaminación por residuos sólidos en los alrededores de la vereda. Los grupos propusieron acciones como jornadas comunitarias de limpieza, separación de residuos y la implementación de prácticas de reciclaje para mejorar las condiciones ambientales.

Figura 8

Mapa de sueños de la Comunidad



Nota. La figura muestra la construcción de la actividad mapa de sueños

La pérdida de valores comunitarios también fue un tema recurrente en los mapas. Los estudiantes destacaron cómo la falta de actividades intergeneracionales había debilitado la convivencia entre niños, jóvenes y mayores. Como solución, propusieron organizar encuentros donde los mayores sabedores de la comunidad compartieran sus conocimientos sobre juegos tradicionales como la rayuela, el tingo-tango y las rondas. Estas propuestas no solo rescatan el patrimonio cultural de la región, sino que también promueven la inclusión de todas las generaciones en actividades recreativas.

Otra propuesta central fue la creación de espacios recreativos en la escuela y la comunidad, destinados a fomentar los juegos tradicionales. Los estudiantes identificaron áreas específicas, como patios y terrenos baldíos, que podrían ser utilizados para organizar jornadas de juegos. En sus reflexiones, mencionaron que estas actividades podrían fortalecer los valores de respeto, tolerancia y empatía entre los participantes.

La implementación de una huerta escolar fue una de las propuestas más destacadas. Los estudiantes reconocieron que este proyecto no solo contribuiría al cuidado ambiental, sino que también fomentaría el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades prácticas. Durante las presentaciones, un grupo señaló: *Podemos trabajar juntos en la huerta y aprender a cuidar las plantas mientras mejoramos la convivencia en nuestra escuela.*

Figura 9

Proyección del mapa de sueños



Nota. La figura muestra la proyección en corto, mediano y largo plazo del mapa de sueños.

Por último, los estudiantes y los miembros de la comunidad sugirieron desarrollar materiales pedagógicos, como cartillas y guías prácticas, para enseñar a otros niños y niñas sobre los juegos tradicionales y los valores comunitarios. Estas herramientas, además de reforzar el aprendizaje, serían un medio para preservar y transmitir el patrimonio cultural del río Guelmambí y la vereda Naispi.

Semana 5: Implementación de la huerta escolar

Derivado de las propuestas del mapa de sueños, la actividad principal de esta semana fue la implementación de una huerta escolar, los estudiantes comenzaron limpiando el terreno asignado, removiendo piedras y maleza, y preparando la tierra para la siembra. Luego, plantaron arboles nativos mientras los docentes explicaban la importancia del cuidado ambiental y la sostenibilidad.

La actividad fue organizada en equipos, cada uno con una tarea específica: un grupo se encargó de preparar el suelo, otro de plantar las semillas y un tercero de regar las áreas sembradas. Durante la actividad, se promovió el trabajo colaborativo y el respeto mutuo, asegurándose de que todos los estudiantes participaran activamente.

La huerta escolar se convirtió en un espacio tangible donde los estudiantes aplicaron los valores trabajados durante toda la secuencia, la inclusión fue evidente al asignar tareas que se ajustaran a las habilidades de cada estudiante, garantizando que todos tuvieran un rol importante. Por ejemplo, un estudiante que inicialmente no estaba cómodo con el trabajo físico se encargó de organizar los materiales, mientras que otros asumieron tareas más activas como cavar y sembrar.

La empatía se manifestó cuando los estudiantes se ayudaron mutuamente en tareas más complicadas, como cargar agua para regar las plantas. Un estudiante comentó: “Me gustó que todos nos apoyamos, cuando alguien se cansaba, otro tomaba su lugar para seguir trabajando”, este tipo de interacción reflejó un alto nivel de comprensión y colaboración.

La tolerancia se evidenció durante los momentos de desacuerdo sobre cómo organizar las tareas, los estudiantes aprendieron a escuchar las opiniones de los demás y a llegar a acuerdos, mostrando madurez y respeto. Durante la reflexión final, varios estudiantes expresaron que trabajar juntos en la huerta les enseñó a valorar las ideas de sus compañeros y a comprender la importancia de cuidar el medio ambiente.

Además, el resultado físico de la actividad fue una pequeña huerta con plantas iniciales bien organizadas y un cronograma de mantenimiento, en el que cada grupo se comprometió a cuidar un área específica. Los docentes destacaron que la huerta no solo representa una acción concreta derivada del mapa de sueños, sino también un símbolo del compromiso de los estudiantes con los valores trabajados

Figura 10*Actividad Huerta Escolar*

Nota. La figura muestra la participación estudiantil en la investigación

Figura 11*Trabajo en Huerta Escolar*

Nota. La figura muestra la participación estudiantil en la investigación

Semana 6: Socialización final

La última semana de la secuencia didáctica se dedicó a la socialización de los aprendizajes obtenidos y a la reflexión conjunta entre los estudiantes y los miembros de la comunidad del río Guelmambí, vereda Naispi. Esta actividad tuvo como objetivo consolidar las experiencias vividas durante todo el proceso y generar compromisos colectivos que fortalecieran los valores de inclusión, empatía y tolerancia en el contexto escolar y comunitario.

La actividad se desarrolló en dos partes. En la primera, los estudiantes participaron en un círculo de diálogo en el aula, donde reflexionaron sobre las actividades realizadas a lo largo de la secuencia, como los juegos tradicionales, la creación del mapa de sueños y la implementación de la huerta escolar. Guiados por preguntas como “¿Qué valores aprendimos?” y “¿Cómo podemos aplicarlos en nuestra vida diaria?”, los estudiantes compartieron sus pensamientos y aprendizajes.

En la segunda parte, se llevó a cabo un encuentro comunitario en un espacio abierto de la vereda Naispi, donde los estudiantes presentaron sus reflexiones y resultados a los miembros de la comunidad. Cada grupo de estudiantes preparó una breve exposición en la que destacaron los valores trabajados y su importancia para fortalecer la convivencia en el entorno comunitario. Los mapas de sueños y la huerta escolar fueron elementos clave de estas presentaciones, ya que representaban las acciones concretas que surgieron del proceso.

Los mayores sabedores de la comunidad también participaron en la socialización, compartiendo sus impresiones sobre las actividades realizadas, además, brindaron palabras de reconocimiento a los estudiantes, destacando su entusiasmo y compromiso en la recuperación de los juegos tradicionales y la mejora del entorno, este intercambio intergeneracional fue fundamental para reforzar los lazos entre la escuela y la comunidad.

La socialización final fue un momento de gran valor tanto para los estudiantes como para los miembros de la comunidad. En el círculo de diálogo, los estudiantes mostraron una comprensión profunda de los valores trabajados. Comentarios como “Aprendí a trabajar en equipo y a escuchar las ideas de los demás” o “Me di cuenta de que incluir a todos hace que las actividades sean más divertidas y justas” reflejaron cómo internalizaron los aprendizajes durante la secuencia. Además, destacaron la importancia de aplicar estos valores en su vida diaria, mencionando ejemplos específicos como colaborar en las tareas escolares o respetar las diferencias entre compañeros.

Durante el encuentro comunitario, los estudiantes demostraron confianza al presentar sus propuestas y aprendizajes frente a los asistentes. Los mapas de sueños generaron gran interés entre los miembros de la comunidad, especialmente las propuestas relacionadas con el rescate de juegos tradicionales y la huerta escolar. Un padre de familia comentó: “Es muy bonito ver cómo los niños están recuperando nuestras tradiciones y pensando en cómo mejorar la convivencia en la vereda”.

Figura 12

Socialización de la actividad final



Nota. La figura muestra la participación de la comunidad en la investigación

La participación de los mayores sabedores también fue un elemento destacado. Al escuchar las reflexiones de los estudiantes, algunos compartieron anécdotas sobre su infancia y cómo los juegos tradicionales habían sido una herramienta para fortalecer la convivencia en su tiempo. Estas intervenciones no solo enriquecieron la actividad, sino que también reforzaron el sentido de identidad y pertenencia en los estudiantes.

Finalmente, se generaron compromisos concretos tanto por parte de los estudiantes como de la comunidad. Los estudiantes se comprometieron a mantener y cuidar la huerta escolar, mientras que los miembros de la comunidad expresaron su disposición para apoyar actividades como jornadas de limpieza y encuentros de juegos tradicionales. Este compromiso colectivo marcó un cierre significativo para la secuencia, consolidando los aprendizajes y proyectándolos hacia acciones sostenibles en el tiempo.

Reflexión Pedagógica

El proceso realizado a lo largo de esta experiencia investigativa y pedagógica se destacó por la integración de actores clave en la comunidad educativa del río Guelmambí, vereda Naispi: los estudiantes, los mayores sabedores y los miembros de la comunidad en general. Este enfoque participativo permitió no solo abordar los objetivos planteados, sino también reflexionar críticamente sobre las dinámicas educativas y sociales que afectan el entorno. A continuación, se analiza este proceso desde diferentes perspectivas, destacando los aprendizajes, retos y oportunidades generadas para transformar la realidad educativa.

Para el docente en formación, esta experiencia representó un desafío y una oportunidad única para comprender la educación como un acto profundamente contextual y transformador. A lo largo del proceso, fue evidente que el aprendizaje significativo no surge únicamente de los

contenidos curriculares, sino de la capacidad de articular dichos contenidos con la realidad cultural, social y ambiental de los estudiantes y su comunidad.

El diseño e implementación de actividades como el mapa de sueños y la huerta escolar evidenciaron que los valores de inclusión, empatía y tolerancia pueden enseñarse y vivirse de manera efectiva cuando se vinculan con prácticas concretas que impactan directamente en la vida de los estudiantes, este aprendizaje para el docente en formación implicó reconocer la importancia de escuchar a los estudiantes y a la comunidad, permitiendo que sus voces guiaran parte del proceso pedagógico.

Asimismo, se identificaron retos, como la necesidad de mediar en momentos de conflicto o falta de acuerdo entre los participantes, lo que reforzó la importancia de habilidades como la resolución pacífica de conflictos y el trabajo colaborativo. Este proceso permitió al docente en formación consolidar competencias relacionadas con la planeación, la flexibilidad pedagógica y la evaluación continua, reconociendo que la educación no es solo la transmisión de conocimiento, sino la construcción conjunta de nuevas perspectivas.

La participación activa de los estudiantes fue un factor crucial para el éxito de esta experiencia, pues a través de actividades como la investigación de juegos tradicionales, la creación del mapa de sueños y la implementación de la huerta escolar, los estudiantes demostraron su capacidad para reflexionar críticamente sobre su entorno y proponer soluciones creativas y viables.

Los estudiantes no solo internalizaron valores como la inclusión, la empatía y la tolerancia, sino que también comenzaron a aplicarlos de manera espontánea en su interacción diaria. Por ejemplo, durante las dinámicas grupales, fue evidente cómo los estudiantes más hábiles en ciertas tareas ofrecían apoyo a sus compañeros, promoviendo un ambiente de

cooperación y respeto. Este cambio en la dinámica grupal refleja el impacto positivo de integrar prácticas pedagógicas que van más allá del aula para involucrar a la comunidad y su cultura.

Además, los estudiantes valoraron profundamente el vínculo intergeneracional que se promovió al incluir a los mayores sabedores en el proceso, este acercamiento no solo fortaleció su sentido de identidad cultural, sino que también les permitió comprender la importancia de preservar y transmitir conocimientos ancestrales, como los juegos tradicionales, en un contexto educativo.

La participación de la comunidad del río Guelmambí, vereda Naispi, enriqueció significativamente el proceso pedagógico, convirtiéndolo en una experiencia integral y transformadora. Los mayores sabedores aportaron una visión valiosa sobre las prácticas culturales y los valores que se han transmitido de generación en generación, ofreciendo un marco de referencia que conectó las actividades escolares con la historia y las tradiciones locales.

Por otro lado, los padres y demás miembros de la comunidad mostraron un gran interés en las actividades propuestas, especialmente en iniciativas como la huerta escolar y el rescate de juegos tradicionales. Su participación activa en el encuentro comunitario y en las reflexiones finales evidenció un compromiso compartido por mejorar las condiciones educativas y sociales de la vereda. Esto demuestra que, cuando la escuela y la comunidad trabajan juntas, se generan espacios para la reconstrucción del tejido social y la construcción de aprendizajes colectivos.

No obstante, también se identificaron desafíos, como la necesidad de fortalecer la comunicación entre la escuela y la comunidad para garantizar una mayor continuidad en las iniciativas propuestas. Esto plantea la necesidad de establecer estrategias que permitan articular esfuerzos a largo plazo, fomentando una participación constante y sostenible.

Este proceso investigativo y pedagógico generó aprendizajes significativos que trascienden el aula, en términos de generación de nuevo conocimiento, la experiencia permitió documentar y reflexionar sobre la riqueza cultural del río Guelmambí, desde los juegos tradicionales hasta las prácticas de trabajo colaborativo como la huerta escolar. Estos elementos, al ser integrados en el currículo escolar, enriquecen las propuestas educativas y refuerzan la identidad cultural de los estudiantes.

Asimismo, la experiencia evidenció que la educación puede ser un medio para transformar la realidad educativa cuando se conecta con las necesidades y fortalezas de la comunidad, actividades como el mapa de sueños y la huerta escolar no solo promovieron el aprendizaje de valores, sino que también incentivaron a los estudiantes y a la comunidad a actuar como agentes de cambio en su entorno. Este enfoque pedagógico participativo no solo genera conocimientos nuevos, sino que también sienta las bases para construir una educación más inclusiva, relevante y sostenible.

Esta experiencia permitió comprender que la transformación de la realidad educativa no se logra únicamente desde el aula, sino desde la articulación entre la escuela y la comunidad. Al integrar prácticas culturales, reflexiones críticas y acciones concretas, se promueve una educación que no solo enseña, sino que también inspira, transforma y construye un futuro colectivo. Este aprendizaje, tanto para los estudiantes como para los docentes y la comunidad, refuerza el poder de la educación como herramienta para el cambio social.

Conclusiones y Recomendaciones

La investigación realizada en el río Guelmambí, vereda Naispi, evidenció que la integración de los juegos tradicionales en las estrategias pedagógicas contribuye significativamente al fortalecimiento de valores esenciales como la inclusión, la empatía y la tolerancia, estas actividades, profundamente arraigadas en la cultura local, no solo se posicionaron como herramientas recreativas, sino como medios efectivos para enseñar y vivenciar valores fundamentales para la convivencia. Durante las dinámicas grupales, los estudiantes demostraron que estos valores no solo podían aprenderse, sino también practicarse de manera espontánea, creando un ambiente más armónico tanto en el aula como en la comunidad.

La recuperación y valorización de los juegos tradicionales también mostró un impacto significativo en el sentido de identidad y pertenencia de los estudiantes hacia su entorno cultural. La interacción con mayores sabedores, quienes compartieron sus conocimientos sobre las prácticas lúdicas de la región, permitió a los niños y niñas conectar con sus raíces y comprender la importancia de preservar y transmitir estas tradiciones, este vínculo intergeneracional no solo enriqueció el aprendizaje, sino que también fortaleció el respeto y la admiración hacia las generaciones anteriores, creando un puente entre el pasado y el presente de la comunidad.

El trabajo colectivo, ejemplificado en la creación de una huerta escolar, resaltó el valor del esfuerzo compartido y el impacto positivo de las acciones conjuntas, esta investigación no solo ayudó a los estudiantes a practicar habilidades de colaboración, sino que también les permitió experimentar de manera tangible los beneficios de cuidar su entorno y trabajar por un bien común. Aunado a lo anterior, las reflexiones derivadas de actividades como el mapa de sueños comunitario destacaron la capacidad de los estudiantes y la comunidad para identificar

problemáticas locales, como los problemas ambientales y la pérdida de valores comunitarios, y plantear soluciones prácticas que integren la educación con el desarrollo social.

En términos generales, los resultados de esta investigación reafirman que la educación puede ser un medio transformador cuando se articula con las realidades culturales y sociales de los estudiantes; las actividades diseñadas no solo fortalecieron los valores trabajados, sino que también inspiraron a los participantes a proyectar estas experiencias hacia acciones sostenibles en su vida diaria, esto demuestra que un enfoque educativo contextualizado, que respete y valore la diversidad cultural, puede generar aprendizajes significativos y contribuir al bienestar colectivo.

A partir de los hallazgos obtenidos, se recomienda que futuras investigaciones continúen explorando el potencial educativo de las prácticas culturales locales, como los juegos tradicionales, no solo en contextos rurales, sino también en áreas urbanas donde estos elementos suelen estar en riesgo de desaparecer. La metodología utilizada en este estudio, que incluyó actividades participativas y reflexivas como el mapa de sueños comunitario y la implementación de la huerta escolar, demostró ser efectiva para involucrar a estudiantes y comunidades en procesos de aprendizaje significativo, por lo tanto, se sugiere que este enfoque se adapte y replique en otros contextos, ajustándose a las necesidades y características de cada entorno.

Asimismo, es importante fortalecer la vinculación entre las escuelas y las comunidades para garantizar la sostenibilidad de las iniciativas propuestas; una comunicación más constante y estructurada entre docentes, estudiantes y líderes comunitarios podría potenciar el impacto de estas actividades, permitiendo que los aprendizajes trasciendan el aula y se consoliden en la vida cotidiana, también se recomienda generar materiales pedagógicos que documenten y promuevan estas prácticas, facilitando su implementación en otros espacios educativos.

Finalmente, se sugiere que futuras investigaciones profundicen en la evaluación de los impactos a largo plazo de estas estrategias, especialmente en lo relacionado con el fortalecimiento de los valores comunitarios y la transformación social. Esto permitirá no solo validar la efectividad de estas propuestas, sino también ajustarlas y mejorarlas para maximizar su alcance y relevancia en diferentes contextos educativos, pues la riqueza cultural del río Guelmambí y su vereda Naispi ha demostrado ser un recurso invaluable para la enseñanza y la convivencia, y su preservación y promoción deben ser un compromiso continuo tanto para la educación como para la sociedad en general.

Referencias

- Alcaldía de Barbacoas. (2023). Conoce Barbacoas. Alcaldía Municipal de Barbacoas.
<https://barbacoas-narino.gov.co>
- Ardila, J. (2022). Juegos tradicionales: aportes al desarrollo sociocultural en contextos educativos rurales. <https://revistas.udca.edu.co/index.php/rdafd/article/view/2152/2269>
- Ardila, J. (2021). Juegos tradicionales: aportes al desarrollo socio – cultural de los estudiantes de la Institución Educativa Ignacio Gil Sanabria del municipio de Siachoque. [Tesis de Posgrado]. Universidad Pedagógica Y Tecnológica De Colombia.
<https://repositorio.uptc.edu.co/server/api/core/bitstreams/6d00d70e-e024-40fe-b871-52a1d7f835fe/content>
- Bisquerra, R. (2015). Educación emocional y bienestar. Editorial Praxis.
https://www.researchgate.net/publication/236885278_Educacion_emocional_y_bienestar
- Freire, P. (2002). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI Editores.
<https://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>
- Gómez, L. (2015). Juegos tradicionales y valores culturales: Una mirada hacia la identidad comunitaria. Editorial Universidad Nacional.
https://www.researchgate.net/publication/330690560_Formacion_en_valores_mediante_juegos_tradicionales_usando_la_investigacion_como_estrategia_pedagogica
- Huizinga, J. (1938). Homo Ludens. Beacon Press.
<https://cursoshistoriavdemexico.wordpress.com/wp-content/uploads/2019/07/huizinga-johan-homo-ludens.pdf>

- Javaloyes, M. (2018). Enseñanza De Estrategias De Aprendizaje En El Aula. [Tesis doctoral] Universidad de Valladolid.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/16867/Tesis1021-160505.pdf>
- Jiménez, J. (2023). Juegos tradicionales, como estrategia para afianzar la identidad cultural en un grupo de niños y niñas de la Vereda Puerto Miranda del Municipio de Tame, Arauca. [Tesis de Pregrado]. Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/58920/1/jcjimenezba.pdf>
- Lavega, P., Lagardera, F., Molina, F., Planas, A., Costes, A., y Saez de Ocariz, U. (2006). Los juegos y deportes tradicionales en Europa: entre la tradición y la modernidad. *Apunts Educación Física y Deportes*, (85), 68-81.
<https://www.redalyc.org/pdf/5516/551656960010.pdf>
- Lozano, M., & Martínez, R. (2018). Metodologías activas en el aula: Estrategias para un aprendizaje significativo. Editorial Ediciones Universidad.
https://www.researchgate.net/publication/373809784_Metodologias_Activas_para_un_Aprendizaje_Significativo
- Ministerio de Educación. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje.
https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_C.Sociales-V2.pdf
- Morera, M., (2008). Generación Tras Generación, Se Recobran Los Juegos Tradicionales. *MHSalud*, 5(1), 1-8. <https://www.redalyc.org/pdf/2370/237017527002.pdf>
- Prada, A., Mutis, E., y Salazar, L. (2017). El juego tradicional como fuente de Identidad Cultural. [Tesis de Pregrado]. Universidad De San Buenaventura.

<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/9c8fd364-ae86-40f4-bd78-4a149ef9f0f2/content>

Rodríguez, J., & Carvajal, S. (2016). Educación emocional para la paz: herramientas para la convivencia escolar. Editorial Planeta.

Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (2014). Metodología de la investigación (6.ª ed.). McGraw-Hil. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Tabares, F. (2010). Juegos populares y tradicionales, ocio y diferencia colonial. POLIS, Revista Latinoamericana, 9(26). <https://www.redalyc.org/pdf/305/30515373008.pdf>

UNESCO. (1999). Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz. UNESCO. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000095431_spa

Villamuelas, J. (2009). Los juegos tradicionales como recurso para educar en valores. El caso del CEIP Mosteiro de caaveiro. <https://roderic.uv.es/rest/api/core/bitstreams/38696f75-1778-41f3-a0d4-1576a5a25c61/content>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mente y Sociedad: La formación social de la mente*. Harvard University.

Zabalza, M. A. (2006). *Didáctica de la educación superior*. Narcea Ediciones.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=93130>

Apéndice B

Entrevista Rosa Meza

ENTREVISTAS SOBRE LOS JUEGOS ANCESTRALES

Nombre: Rosa Meza

Vereda: Naispi

cómo se jugaba anterior mente los abuelos?

Los juegos se realizaban en grupos, y tambien de manera individual con los niños y tambien con participación de las comunidades

Que tipos de juegos se realizaban

La muluta cuando moria un niño Tapacajon, a los escondidas, al papa y la manaca regatta.

Que significan los juegos para las comunidades

Los juegos hacen que hubiera compañerismo diverso.

Que significa la cultura para usted

Es la vida misma, la familia, la comunidad el vivir juntos y el trabajo, la minga

Donde se realizaban los juegos

Generalmente en los escenarios de aprendizaje el río la escuela, la casa de los abuelos, la asotea

Apéndice C

Formato para el diseño de experiencias pedagógicas

EGEDU Escuela de Ciencias de la Educación  Universidad Nacional Abierta y a Distancia 	
Formato para el diseño de experiencias pedagógicas	
Licenciatura en pedagogía infantil – LIPI-	
Nombre del escenario de práctica	
Nivel educativo o Grado	
Nombre de la experiencia pedagógica	
Propósito de la experiencia pedagógica	
Tiempo	
Definición de la intencionalidad pedagógica	
Referente para la acción	
<ul style="list-style-type: none"> - Bases curriculares para la educación inicial - Documento No.25 Seguimiento al desarrollo integral de los niños y las niñas en la Educación Inicial (mecanismos para realizar seguimiento en la educación inicial) - Documento No.20 Sentido de la Educación inicial (Actividades rectoras según lo conveniente) 	
¿Con quienes voy a proyectar la experiencia?	
¿Para qué se propone la experiencia?:	
¿Cómo se desarrolla la experiencia?	
¿Qué vamos a vivir en la experiencia?	
Apertura para la experiencia	
La vivencia de la experiencia	
Valorar el proceso	
Ajustes razonables	
Anexos	

Apéndice D

Diligenciamiento del formato para el diseño de experiencias pedagógicas



Formato para el diseño de experiencias pedagógicas Licenciatura en pedagogía infantil – LIPI-	
Nombre del escenario de práctica	Comunidad Afro- Indígena Vereda Buenavista del municipio de Barbacoas Nariño.
Nivel educativo o Grado	Edad entre 5 a 6 años
Nombre de la experiencia pedagógica	Construcción de la cultura de paz a través de la elaboración del árbol de los valores éticos y morales.
Propósito de la experiencia pedagógica	La experiencia pedagógica del árbol de los valores tiene como propósito ayudar a los niños y niñas a reflexionar sobre sus propios valores y a promover el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. A través de esta actividad, los estudiantes pueden identificar sus valores más importantes y aprender a expresarlos de manera efectiva. Esta experiencia también busca fomentar la empatía, la comunicación y la colaboración entre los estudiantes, promoviendo un ambiente de respeto, tolerancia en el aula y fuera de ella.
Tiempo	Proyección del tiempo requerido para desarrollar la experiencia tiene una Duración de la actividad propuesta 1 hora
Definición de la intencionalidad pedagógica	
<p>El propósito de nuestra experiencia pedagógica es fomentar en los niños y niñas la reflexión sobre sus valores y la importancia de vivir de acuerdo con ellos. A través de la construcción de la cultura de paz en la realización del árbol de los valores, buscamos que los estudiantes identifiquen cuáles son sus valores más significativos los representen visualmente y reflexionen sobre las acciones y decisiones que toman en su vida diaria en relación a esos valores. Así mismo nos proponemos promover el diálogo y la construcción colectiva de significados en torno a los valores, así como la toma de conciencia de la influencia que tiene en nuestras vidas. Esperamos que esta experiencia contribuya a fortalecer la identidad personal y la convivencia respetuosa entre los niños y niñas, así como a fomentar la integración de los valores en su proceso de formación integral.</p>	

Referente para la acción

- Bases curriculares para la educación inicial
- Documento No.25 Seguimiento al desarrollo integral de los niños y las niñas en la Educación Inicial (mecanismos para realizar seguimiento en la educación inicial)
- Documento No.20 Sentido de la Educación inicial (Actividades rectoras según lo conveniente)

¿Con quienes voy a proyectar la experiencia?

El grupo de niños y niñas con quienes vamos a proyectar la experiencia pedagógica son 8 estudiantes de la vereda Buenavista del municipio de Barbacoas Nariño vía carretera, esto s niños y niñas tienen un rango de edad de 5 a 6 años. Esta población es sumamente diverso en cuanto a sus gustos, intereses, necesidades y culturas. Hay estudiantes a quienes les encanta la música, los cuentos otros son muy creativos y les gusta dibujar, algunos prefieren las actividades al aire libre mientras que otros disfrutan de juegos de mesa. Además, hay niños y niñas de diversas procedencias culturales y con historias de vida únicas.

Estos niños y niñas tienen necesidades emocionales, sociales y cognitivas que deben ser atendidas de manera integral cada uno de ellos cuenta con diferentes habilidades, fortalezas y recursos que pueden ser potenciados para su desarrollo. Así mismo, es importante tener en cuenta que estos niños y niñas son los protagonistas de su proceso de aprendizaje, por lo que es fundamental escuchar sus opiniones, intereses y necesidades.

Para adaptarnos a la diversidad de este grupo, es necesario ofrecer un ambiente inclusivo, respetuoso y seguro que promueva la participación activa de todo los niños y niñas. Vamos a utilizar estrategias educativas que favorezcan el aprendizaje significativo y la construcción de conocimientos colectivo. Es fundamental fomentar la comunicación, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos de manera pacífica, en resumen, este grupo de niños y niñas requiere de un enfoque pedagógico centrado en sus particularidades y capacidades individuales, valorando y respetando su diversidad como fuente de riqueza y aprendizaje.

¿Para qué se propone la experiencia?:

Se pretende que como maestro y maestra en pedagogía infantil se pueda poner en evidencia su práctica con los niños y las niñas en contexto.

Responde a los propósitos del desarrollo y aprendizaje que la educación inicial está llamada promover. Se articulan con la lectura del contexto y la caracterización de las niñas y los niños, identificar los aprendizajes que se espera promover. (Documento numero 20 -Páginas 43 a 47)

Clave: Tomar como insumo los referentes de desarrollo y aprendizaje de acuerdo con el momento transformador de las niñas y los niños. (Documento 25 – Páginas 24 a 40)

Se propone la experiencia con el fin de evidenciar la práctica pedagógica con niños y niñas en contexto, promoviendo el desarrollo de enseñanza y aprendizaje que la educación inicial busca impulsar. Atraves de la lectura del contexto y la caracterización de los niños se busca

identificar los aprendizajes que se espera promover y adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades y características específicas de cada grupo de niño. Además, se propone la experiencia para trabajar con 8 niños y niñas que hay en la vereda Buenavista del Municipio de Barbacoas Nariño, queremos trabajar con ellos la construcción de cultura de paz a través de la elaboración del árbol de los valores porque se evidenció la problemática de la falta de valores que genera conflictos familiares entre padres e hijos y la comunidad el cual dificulta la sana convivencia, la unión solidaridad, el respeto, tolerancia, pautas de crianza.

¿Cómo se desarrolla la experiencia?

El cómo se relaciona con la forma como se construye la propuesta desde las estrategias pedagógicas y los ambientes que posibilitan la participación de las niñas y los niños en la experiencia.

Describir la o las estrategias pedagógicas que organizan la experiencia, así como la disposición del ambiente pedagógico: cuáles serán los materiales y/o recursos que se utilizarán, y como se organizará el espacio para llevar a cabo la experiencia a partir de las interacciones, la accesibilidad y la funcionalidad de los materiales.

Vamos a trabajar con los niños y niñas de la comunidad por que creemos que es fundamental invertir en su educación y desarrollo integral desde pequeños para asegurar un futuro mejor para ellos y para la sociedad en general. A través de términos de su crecimiento personal, sus habilidades sociales y su capacidad para aprender y crecer. Creemos que, al ofrecerle oportunidades de aprendizaje y desarrollo integral, podemos ayudar a construir una comunidad con más oportunidades competentes incluyentes y equitativos y para afrontar los cambios constantes de una sociedad la cual necesita personas capacitadas resilientes.

Para generar una participación activa, de socialización entre padres de familia, líder de la comunidad, niños y niñas en la experiencia pedagógica del árbol de los valores, se puede seguir los siguientes pasos:

1. Comunicación asertiva mantener una comunicación fluida y constante con los padres de familia y líder de la comunidad para informales sobre la importancia del proyecto del árbol de los valores y como puede participar activamente en él.
2. Talleres participativos: organizar talleres participativos para padres de familia, niños y niñas, líderes de la comunidad en general donde se pueda explicar detalladamente en que consiste el proyecto de la construcción de cultura de paz a través de la elaboración del árbol de los valores y como puede participar activamente en el.
3. Involucración en la creación del árbol de los valores: invitar a los padres de familia, líderes, niños y niñas de la comunidad en general a participar de la actividad mencionada anteriormente y de esta manera permitirles ese espacio de participación para que expresen sus ideas y opiniones que contribuyen a la construcción de cultura de paz de forma integral.

4. Trabajo en equipo: organizar actividades conjuntas donde se tenga en cuenta a los padres de familia, a los líderes de la comunidad, niños y niñas para el proceso de enseñanza y aprendizaje significativo, pertinente e integral.
5. Celebración y reconocimientos: para motivar a los niños y niñas en su desarrollo integral, de esta manera inspirar en ellos esa exploración y búsqueda para solucionar sus propios problemas y la de los demás de forma asertiva.

¿Qué vamos a vivir en la experiencia?

Vamos a vivir la experiencia del árbol de los valores para aprender y crecer como seres humano-integros, trabajaremos, esta propuesta pedagógica para fomentar la reflexión sobre nuestros valores, fortalecer nuestra moral y ética para promover la convivencia respetuosa y armónica.

La realización de esta propuesta pedagógica se llevará a cabo a través de diferentes actividades interactivas como debates, dinámicas grupales, role plays, charlas y talleres. Estas actividades nos permitirán explorar, comprender y aplicar los valores en nuestras vidas diaria de forma práctica y significativa.

Las interacciones que se promoverán durante estas actividades estarán basadas en el respeto, la escucha activa, la empatía y la participación colaborativa. Buscaremos que todos los participantes se sientan valorados y escuchados en el cual puedan expresar sus opiniones y puntos de vista de manera libre y constructiva.

Las formas en las que se vivenciarán las actividades rectoras en medio de las estrategias pedagógicas propuestas serán a través del juego, el arte, la reflexión personal, la discusión grupal, la aplicación práctica de los valores en situaciones cotidianas y la retroalimentación constante para evaluar el progreso y el aprendizaje de cada individuo.

En resumen, esta propuesta pedagógica de la construcción de la cultura de paz en la elaboración del árbol de los valores nos brindará la oportunidad de trabajar en nuestro crecimiento personal y enriquecimiento espiritual a través de la experiencia compartida y el aprendizaje colaborativo.

Apertura para la experiencia

1. Ambientación relacionada con el tema en el aula.
2. Saludo de bienvenida.
3. Introducción del tema a realizar.
4. Exploración de los saberes previos sobre la importancia de los valores
5. proyección del video cuerdas y preguntas relacionadas al video.

<p>La vivencia de la experiencia</p>	<p>Se les realiza a los niños y niñas las preguntas para la exploración de los conocimientos previos. ¿Cuáles son los valores? ¿Qué valores identificaron en el video cuerdas? ¿Qué juegos realizo maría?</p> <p>se les presenta a los niños y niñas el árbol de los valores explicándoles que las hojas del árbol se las vamos a compartir para que las colorean y en cada hoja va plasmado diferentes valores, y el árbol lo colorea el padre de familia, el líder y los niños que quieran participar, después que las colorean cada uno debe ubicarlas en el árbol explicando el significado del valor que le correspondió. El líder y el padre de familia se les pregunta a cada uno ¿Cómo la comunidad aporta a la enseñanza y aprendizaje de los valores éticos y morales en los niños y niñas? ¿De qué manera los padres de familia aportan a la enseñanza y aprendizaje de los valores éticos de los niños y niñas? Luego se realizará el juego de integración, llamado súbete al tren de los valores, se le da una bomba la a cada niño y niña, se deben ubicar en fila poner la bomba en la espalda del compañero y sus tenerla con el abdomen del compañero de atrás, se les explica a los niños que vamos a trabajar lateralidad o desplazamiento derecha, izquierda arriba, abajo, al frente atrás mientras realizamos el juego, el grupo que llegue primero sin que se le caiga la bomba es el ganador.</p> <p>Cierre Se finaliza cantando con la canción viva la fe viva la esperanza viva el amor.</p>
<p>Valorar el proceso</p>	<p>Este momento apunta a identificar las estrategias que se plantean para registrar y tener insumos para el análisis de las formas como la planeación y el desarrollo de la experiencia promovieron el desarrollo, el aprendizaje y la participación de las niñas y los niños.</p>

Describir las formas como se espera **captar** por medio de la observación y escucha pedagógica los aspectos y situaciones generales o específicas definidas en la planeación pedagógica de la experiencia para **registrar** las interacciones, los aprendizajes, las habilidades y aquellos aspectos por potenciar en el desarrollo de las niñas y los niños que permitan **analizar** y tomar decisiones para enriquecer la proyección de las experiencias pedagógicas.

Clave: Identifique aquellos elementos que componen el diario de campo con el fin de contar con los insumos para interpretar y reflexionar acerca de la experiencia. (Documento 25 páginas 24 a 40)

Diligenciar el siguiente cuadro:

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO INFANTIL		
NECESIDADES	INTERESES	DIFICULTADES
Necesidad de rescatar los valores que se están perdiendo, los cuales producen conflictos afectando la sana convivencia pacífica en el aula y fuera de ella	Es importante porque permite la convivencia, la integración para crear la cultura de paz tanto con los padres de familia, líderes los niños y niñas y la comunidad en general	Dificultad para realizar el trabajo y el video ya que toco viajar
MECANISMOS PARA SEGUIMIENTO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL		
Describir de manera detallada.		

	<p>Finalmente, en este apartado se realizan las reflexiones a partir de la práctica a partir de la experiencia pedagógica con las siguientes preguntas orientadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo le fue con la organización del tiempo y los recursos utilizados? - ¿Cómo se sintió frente al dominio del grupo? <p>Teniendo en cuenta el cuadro sobre las necesidades, los intereses y las dificultades identificadas anteriormente, precise las recomendaciones que haya a lugar en pro de mejorar las futuras experiencias pedagógicas.</p>
Ajustes razonables	<p>Este apartado aplica solo si, en el grupo de niñas y niños hay quien requiera una adaptación, ajuste o apoyo que garantice su participación en la experiencia frente a necesidades identificadas (discapacidad, barreras para la comunicación, situaciones de vulneración que puedan afectar sus interacciones)</p>
Anexos	<p>https://drive.google.com/file/d/1VXBNPOaPeINq6mwzx8yQIFr2_n6FJh6Y/view?usp=sharing</p>

Apéndice E

Construcción de actividades



Cultura de paz

La cultura de paz se basa en una serie de valores fundamentales que promueven la convivencia pacífica y la resolución de conflictos de manera no violenta. Para construir una cultura de paz sólida, es importante plantar y fortalecer estos valores en la sociedad.



Arbol de los valores

El árbol de los valores es una metáfora que representa la idea de que los valores son la base sobre la cual se construye la cultura de paz. Cada valor es una raíz que nutre y sostiene la paz, y juntos forman un árbol fuerte y frondoso que ofrece sombra y protección a toda la comunidad.



INTEGRANTES

Leidy Quiñones
Jhon Jader Castillo
Maira Segura Quiñones

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA
Y A DISTANCIA- UNAD
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN - ECEDU
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
INFANTIL



En este folleto, te presentamos algunos de los valores clave que sustentan la cultura de paz:

- **Respeto:** es fundamental para establecer relaciones sanas y armoniosas con los demás. Respetar a todas las personas, independientemente de sus diferencias, es esencial para fomentar la paz.



- **Tolerancia:** implica aceptar y valorar la diversidad de opiniones, creencias y costumbres. Ser tolerantes nos permite convivir de manera pacífica, incluso cuando no estemos de acuerdo.



- **Empatía:** ponerse en el lugar del otro y comprender sus emociones y necesidades es esencial para fortalecer los lazos de solidaridad y compasión entre las personas.
- **Justicia:** garantizar la igualdad de derechos y oportunidades para todas las personas es esencial para construir una sociedad justa y equitativa, donde la paz pueda florecer.



- **Diálogo:** la comunicación abierta y respetuosa es clave para resolver conflictos y encontrar soluciones pacíficas a los problemas que enfrentamos como sociedad.



¡Únete a la construcción de la cultura de paz y súpate al cuidado y fortalecimiento del árbol de los valores! juntos podemos hacer que crezca fuerte y frondoso, brindando sombra y protección a toda la humanidad. ¡Gracias por tu compromiso con la paz!


Referencias:

Documento No 20 sentido de la educación inicial.

Documento No25 seguimiento al desarrollo integral en la educación inicial

Apéndice F

Diario de Campo

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Fecha:	17 Abril 2024	Informe No.:	2
---------------	---------------	---------------------	---

1. Información del estudiante

Nombre:	Leidy Yoana Quiñones Castillo	Identificación:	1023908148
Correo institucional:	ycastillo.ipk39726@gmail.com ljquinonesc@unadvirtual.edu.co		
Skype:	N/A	Celular:	3216695817

2. Información del escenario de práctica


Nombre o razón social:	Estrategia LIPI – Laboratorio Didáctico de Pedagogía Infantil		
Representante legal:	Daniela Lizeth Gómez Realpe		
Correo electrónico:	daniela.gomez@unad.edu.co	Teléfono:	3004868709
Sesión de trabajo y tema a desarrollar	Fase 2 - Ajustes Unidad Didáctica: Iniciar con la estructura de la secuencia didáctica que responda a la problemática de su proyecto de acción pedagógica que viene trabajando desde práctica pedagógica 2		

3. Información del profesional externo que acompaña la práctica:


Nombre:	Briggytte Katerin Mejía Meneses
Correo institucional:	briggytte.mejia@unad.edu.co

4. Información del docente de acompañamiento UNAD:

Nombre:	Briggytte Katerin Mejía Meneses
Correo institucional:	briggytte.mejia@unad.edu.co
Skype:	Briggytte.mejia (Teams)

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Propósito de la actividad
<p>Diseñar secuencias didácticas que permitan articular el desarrollo de la unidad didáctica y el objetivo general del proyecto de acción pedagógica llamado Construcción de la cultura de paz a través de los juegos tradicionales en los niños y niñas del río guelmambi zona rural del Municipio de Barbacoas Nariño.</p>
Contexto de implementación
<p>la población donde se realizó la observación es el río Guelmambi Zona Rural del Municipio de Barbacoas Nariño, zona de difícil acceso, sin señal y de mala comunicación, la comunidad es totalmente afro, se trabajara con niñas y niños de 5 a 6 años población afro, desescolarizados, y en proceso de escolarización, población víctima del conflicto armado, padres de familia analfabetas, población que requiere mejorar su potencial de aprendizaje, pautas de crianza y mejorar las etapas del proceso de desarrollo integral en niños y niñas de 5 a 6 años,</p>
Fases de planeación de la actividad a desarrollar en el contexto descrito
<p>Diagnóstico inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizo un estudio exhaustivo para comprender la situación de los niños y de la comunidad - Se caracterizó la población atender, niños y niñas de 5 a 6 años en condiciones vulnerables - Identificar las necesidades y desafíos específicos que enfrentan los niños y niñas a través del Laboratorio Didáctico en Pedagogía Infantil - Se realizó visitas a la comunidad para Reunir información sobre las dinámicas escuela, familia y comunidad sobre el contexto socioeconómico y cultural de los niños y niñas del río guelmambi. <p>Diseño de intervención</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basado en los resultados del diagnóstico, diseñar un plan detallado de control que incluya estrategias pedagógicas de afrontamiento personalizadas y adecuadas al contexto de los niños y niñas del río guelmambi. - Establecer objetivos claros y medibles para la participación y fortalecimiento de construcción de paz en la familia escuela y comunidad del río guelmambi. - mitigar problemáticas con las ayudas de instituciones que ayuden a mejorar los procesos de construcción de paz en el río guelmambi.

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
---	---

Implementación de la intervención

- Ejecutar el plan de intervención con ayuda con las partes involucradas mencionadas anteriormente.
- realizar actividades con el personal de las instituciones que ayuden a mejorar la problemática identificada.
- Fomentar la construcción de paz inclusiva y la comunicación asertiva.

Evaluación y seguimiento

- Elaborar evaluaciones continuas del progreso y los resultados de la intervención.
- Utilizar métodos cualitativos y cuantitativos para medir el impacto de la construcción de paz y la sana convivencia.
- identificar áreas de mejora y realizar ajustes según necesidades propuestas.

Unidad Didáctica - Desarrollo de la actividad

Título: Construcción de la cultura de paz a través de los juegos tradicionales en los niños y niñas del rio guelmambi zona rural del Municipio de Barbacoas Nariño.

Descripción: Con esta actividad queremos lograr Que los niños y las niñas del rio guelmambi conozcan y participen de actividades lúdicas pedagógica que le apuesten a la construcción de cultura de paz en los territorios y la presentación de los juegos ancestrales a través de las actividades propuestas como la formación de valores, los cuales son fundamentales para vivir en sana convivencia las comunidades.

Objetivos: - fomentar en los niños y las niñas la importancia de los valores a través de la realización de los juegos ancestrales.

-incentivar a los niños y niñas según sus expectativas y manejo de auto control y resolución de conflictos.

-Practicar los valores de amistad, respeto, honestidad, responsabilidad, solidaridad, paz en los niños a través de la realización de actividades lúdicas pedagógicas.

Presentación: esta unidad didáctica está enfocada en promover las actividades ancestrales a través de los juegos tradicionales para la construcción de una cultura paz en los niños y niñas del contexto.


Invita a los infantes a motivarse por medio de actividades lúdicas pedagógicas.

Promueve la conservación de los juegos tradicionales en el entorno


Competencias: Desarrollo de habilidades y destrezas que permitan la adquisición de conocimientos y la interacción de niña y niños que favorezca el aprendizaje de los juegos tradicionales en el entorno.

Identificación de emociones propias, Identificación de emociones en los demás.


desarrollar habilidades sociales y emocionales de manera integral en los niños y niñas para que se conviertan en personas autónomas que les permita integrarse y contribuir de manera

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN


<p>significativa en el entorno social y personal.</p> <p>contenidos: juegos como el chapa cajón, el yeimi, el tope, las escondidas, el árbol de los valores, exploración de las emociones, dramatizado etc.</p> <p>Evaluación y cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluar a los niños y niñas sobre los conocimientos adquiridos. - Cumplimiento con los objetivos propuestos y la gestión de material de apoyo. <p>Esta unidad didáctica se desarrollará con el fin de que los tres ejes principales, familia, escuela y comunidad ayuden a la construcción de tejido social en la comunidad, la sana convivencia y al crecimiento de la importancia de los valores.</p>	
Descripción del desarrollo de la actividad planeada	
Describir el momento inicial	<p>Este trabajo se inició desde el sexto semestre y se retomó por medio de la unidad didáctica del séptimo semestres en el cual se realizan ajustes a la problemática planteada Rescatando los juegos y cantos ancestrales en la primera infancia de la vereda Naispi zona rural del municipio de barbacoas Nariño. Como primer paso hubo dialogo entre grupo para seguir trabajando en el curso de practica pedagógica 2, de igual manera se llegó a un acuerdo de seguir trabajando con el mismo tema del sexto semestre, investigando la problemática más afondo y planeando estrategias que ayuden a mitigar la deserción escolar en la infancia. Las docentes que hicieron el acompañamiento María Mercede y Claudia mercedes en la construcción del laboratorio didáctico.</p>
Describir el desarrollo de la sesión o proceso	<p>Secuencia Didáctica 1: El árbol de los valores, Generar experiencias pedagógicas atraves de los juegos ancestrales. Nombre: Exploración de experiencias para la construcción de la cultura de paz y sana convivencia Competencias: Desarrollo de habilidades y destrezas que permitan la adquisición de conocimientos y la interacción con el entorno para aprender en los niños y niñas.</p> <p>Actividad: se realiza la construcción del árbol de los valores y se diseña los moldes de las hojas que representan los valores con material reciclable donde cada niña y niño ubicara las hojas en el árbol a través del juego el puente está quebrado, donde se establecerán</p>

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	


<p>Describir las estrategias didácticas desarrolladas por el docente en formación y cómo éstas favorecen la apropiación y el aprendizaje de los fundamentos disciplinares trabajados</p>	<p>normas y reglas para fortalecer el trabajo en equipo y la empatía donde se identifique la importancia de los valores.</p> <p>Secuencia Didáctica 2: Exploración de las Emociones.</p> <p>Nombre: Descubriendo nuestras emociones. Competencias: Competencias emocionales: Identificación de emociones propias. Identificación de emociones en los demás.</p> <p>Actividades: Se dibujan caritas que expresen cada emoción, de manera que pueda tener un referente gráfico para cada una de ellas, incluyendo: alegría, tristeza, miedo, rabia y sorpresa. Así, dibujará una carita alegre, una triste, una con miedo, otra con rabia y otra sorprendida. Se utilizarán diferentes recursos y estrategias didácticas, como la dramatización, la expresión corporal, la música y los juegos cooperativos, con el fin de que los niños y niñas aprendan de forma lúdica y divertida.</p> <p>Secuencia Didáctica 3: Convivencia para educar Nombre: Sana convivencia entre la familia, escuela y comunidad</p> <p>Competencias: desarrollar habilidades sociales y emocionales de manera integral en los niños y niñas para que se conviertan en personas autónomas que les permita integrarse y contribuir de manera significativa en el entorno social, personal.</p> <p>Actividades: Se realizará el juego de roles a través de un dramatizado con la participación de la familia, la comunidad los niños y niñas donde se organizarán por grupo de acuerdo a la cantidad de personas que haya. El grupo número 1 representara a las familias, el 3 a la escuela y el 3 a la comunidad, deberán respetar las reglas del juego, donde se representará un problema de convivencia del entorno.</p>
	<p>Las estrategias de aprendizaje se realizarán por medio de las estrategias didácticas desarrolladas para los niños y niñas de 5 a 6 años para fomentar la participación activa y el intercambio de experiencias que favorezcan el desarrollo integral de aprendizaje. Con el tema como mitigar la deserción escolar de los niños y niñas a través de los cantos y juegos tradicionales, realización de charlas pedagógicas, desarrollo de juegos tradicionales</p>

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	

	<p>Construcción de la cultura de paz a través de los juegos tradicionales en los niños y niñas del rio guelmambi zona rural del Municipio de Barbacons Nariño.</p> <p>-El árbol de los valores, Generar experiencias pedagógicas a través de los juegos ancestrales. juegos como el chapa cajón, el yeimi, el tope, las escondidas, el encostalado, canicas, la cuerda, yab, trombo, yoyo, conejito, eral gato y ratón, el pan quemado</p> <p>-Exploración de las Emociones.</p> <p>- Convivencia para educar</p> <p>A través de estos temas, permite reflexiones grupales y retroalimentación para promover la autoevaluación y el aprendizaje autónomo y colaborativo.</p> <p>canción que habla de los valores y del juego de la construcción del árbol de los valores se diseña los moldes de las hojas que representan un valor y en el árbol se ubica las figuras que representa cada valor y que los estudiantes lo ubiquen donde está la figura.</p>
Argumentación	
<p>Analizar cómo los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación</p>	<p>Se escogieron estas estrategias para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje para satisfacer las necesidades de cada uno de los niños y niñas. Dando a conocer por medio de los juegos la importancia de compartir y llenar los rostros de felicidad sin importar las condiciones algunas de los niños y niñas. Además, desde un punto de vista las estrategias y actividades se centran en los procesos educativos facilitando los problemas a resolver y fortaleciendo el aprendizaje a cómo, desarrollo intelectual de los infantes.</p> <p>Para Monereo(1994) las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones(consciente e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesitan para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.</p> <p>Por esta razón es importante resaltar que ante todo las estrategias permiten tomar conciencia de los que se hace y se lleve hacer y cuando se tiene una estrategia aun es más fácil desarrollar la actividad que se va a realizar.</p> <p>Con esta actividad queremos lograr Que los niños y las niñas del rio guelmambi conozcan y participen de actividades lúdicas</p>

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN
	ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

	<p>pedagógica que le apuesten ala contrición de cultura de paz en los territorios y la presentación de los juegos ancestrales a través de las actividades propuestas como la formación de valores, los cuales son fundamentales para vivir en sana convivencia las comunidades</p>
Autoevaluación	
<p>Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento</p>	<p>En el proceso de la actividad fue muy importante porque permitió adquirir y reforzar nuestros conocimientos como docente en formación. Además, nuestro proceso de autoevaluación permitió identificar áreas de fortaleza, debilidades, oportunidades, amenazas para realizar mejora en el desempeño como futuros docente para la realización de la unidad y secuencias didácticas. De esta manera nos permitió identificar la importancia de saber investigar, analizar y mejorar la realización de las unidades y secuencias didácticas para una efectiva planeación que favorezca el proceso de enseñanza y aprendizaje en aula de clase o fuera de ella.</p> <p>Como futuros docentes creo que debemos trabajar en varios aspectos para brindar una educación efectiva y de calidad, como en la actualización continua de conocimientos, la habilidad para adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes, la capacidad para fomentar un ambiente de aprendizaje inclusivo y seguro, la comunicación efectiva con los padres y colegas. El desarrollo habilidades para motivar a los estudiantes, a fomentar el pensamiento crítico y creativo, y promover la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>Además, es fundamental trabajar la pedagogía, psicología educativa y tecnologías de la información y comunicación aplicadas a la educación infantil que permita brindar mejores enseñanzas y aprendizaje</p> <p>Asimismo, practicar habilidades de comunicación asertiva, oral y escrita, aprendan a trabajar en equipo y a colaborar con otros profesionales de la educación. También es esencial el desarrollo de una actitud reflexiva hacia su práctica docente, buscando siempre mejorar y adaptarse a las necesidades de los tiempos</p>
Evidencias	

	FORMATO DE DIARIO DE CAMPO INMERSIÓN – INVESTIGACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	

<p>Registre el link del drive del archivo de evidencias de la sesión o proceso. <i>Estas pueden ser:</i> <i>fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa,</i> <i>listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)</i></p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/1IwgkWpTDylsjYYbOYoeXZnVHZfdxKeAt?usp=drive_link</p> <p>https://docs.google.com/document/d/193om0YvXNmkiKImjG9Zr3avh5CrHA1ll/edit?usp=drive_link&oid=117630367920515974349&rtpof=true&sd=true</p>
---	---