

Juegos autóctonos de La Tola Nariño como herramienta pedagógica para fortalecer el proceso lectoescritor de los niños y niñas de grado primero de la institución educativa

Sofonías Yacup sede López Rodríguez

Jhonatan Silva Campaz

Daris Adriana Cundumi Quintero

Asesora

Brigitte Katerin Mejia Meneses

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Dedicatoria

A mis queridos padres, Nancy Campaz Quintero, Francisco Cundumi Ocampo, este proyecto es el resultado de años de esfuerzo, dedicación y sacrificio, y no habría sido posible sin nuestro incondicional apoyo y amor. Gracias por enseñarnos el valor del trabajo duro y la perseverancia, y por estar siempre a nuestros lados en cada paso de este camino, gracias por enseñarnos que rendirnos no es una opción. A mis tutoras, nuestro conocimiento, guía y paciencia han sido fundamentales en mi formación académica y personal. Gracias por inspirarme para luchar por mis metas y por creer en nuestro potencial. A mis amigos y compañeros, gracias por el apoyo, por las risas compartidas y por estar ahí en los momentos difíciles. Nuestra amistad ha sido un pilar importante durante este proceso. Finalmente, a Nory Yohana Araujo Montaña, Banner Izquierdo Solis, tu compañía a lo largo de este camino fue el bastón que nunca me permitió rendirme, el aliento que necesito mi alma para soportar las adversidades.

Agradecimientos

Queremos expresar nuestro profundo agradecimiento a cada una de las personas que colaboraron en este proyecto, su contribución fue invaluable y esencial para lograr este peldaño en nuestras vidas, gracias a la universidad UNAD. Al grupo de turaras que con su conocimiento y paciencia lograron motivar e inspiraran para lograr esta meta, gracias a nuestros familiares y parejas por su comprensión y apoyo incondicional durante el transcurso de este proceso, nada de esto fuera sido posible sin el esfuerzo y colaboración de nuestras compañeras, queremos expresar nuestra gratitud a los patrocinadores y financiadores por hacer posible este proyecto académico con su generosa contribución.

Resumen

En este estudio se llevó a cabo una investigación sobre el impacto de los juegos autóctonos en el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños del grado primer de la Institución Educativa Sofonías Yacup sede López Rodríguez, ubicada en el municipio de La Tola Nariño. El objetivo general fue fortalecer el aprendizaje lectoescritor de los niños y las niñas a través de los juegos autóctonos, integrando el aprendizaje cultural en el proceso educativo. La metodología empleada tuvo un enfoque cualitativo y un diseño de investigación de tipo descriptivo. Se utilizaron diversas técnicas de recolección de datos, como encuestas dirigidas a docentes y padres de familia, así como observaciones directas en el aula. Además, se realizaron entrevistas semiestructuradas con actores clave, lo que permitió obtener una visión integral sobre las percepciones de la comunidad educativa. La población estudiada estuvo conformada por diez niños de primer grado, dos docentes y diez padres de familia. Los resultados evidenciaron que la incorporación de los juegos autóctonos en el aula tuvo un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades lectoescriptoras, especialmente en la memoria auditiva, la fluidez verbal y la discriminación fonológica. Se observará que los estudiantes se muestran más motivados y comprometidos con el aprendizaje, logrando mejoras significativas en su capacidad para reconocer escribir letras y palabras. Asimismo, los docentes destacaron la creación de un ambiente de aprendizaje más dinámico y participativo, los juegos autóctonos demostraron ser una herramienta pedagógica eficaz para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en los niños, además de mejorar las habilidades académicas, estos juegos fomentaron el sentido de pertenencia cultural y la integración de la comunidad en el proceso educativo.

Palabras clave: herramienta, lectura, escritura, juegos autóctonos, motivación, desarrollo cognitivo.

Abstract

This study investigated the impact of indigenous games on the learning of reading and writing among first-grade children at the Sofonías Yacup Educational Institution, López Rodríguez campus, located in the municipality of La Tola, Nariño. The overall objective was to strengthen children's literacy skills through indigenous games, integrating cultural learning into the educational process. The methodology employed was qualitative and used a descriptive research design. Various data collection techniques were employed, such as surveys for teachers and parents, as well as direct classroom observations. In addition, semi-structured interviews were conducted with key stakeholders, providing a comprehensive view of the perceptions of the educational community. The study population consisted of ten first-grade children, two teachers, and ten parents. The results showed that the incorporation of indigenous games in the classroom had a positive impact on the development of literacy skills, especially in auditory memory, verbal fluency, and phonological discrimination. Students were observed to be more motivated and engaged in learning, achieving significant improvements in their ability to recognize letters and words. Teachers also highlighted the creation of a more dynamic and participatory learning environment. Indigenous games proved to be an effective pedagogical tool for strengthening children's literacy development. In addition to improving academic skills, these games fostered a sense of cultural belonging and community integration in the educational process.

Keywords: tool, reading, writing, indigenous games, motivation, cognitive development.

Tabla de Contenido

Introducción	10
Planteamiento del Problema.....	14
Descripción del problema.....	14
Pregunta de Investigación	16
Justificación.....	17
Objetivos	19
Objetivo general	19
Objetivos específicos.....	19
Marcos de Referencia.....	20
Marco Contextual	20
Figura 1 <i>Foto del Municipio de la Tola Nariño</i>	20
Marco teórico y Conceptual	24
Diseño Metodológico	29
Enfoque de Investigación	29
Método de Investigación	31
Tipo de Investigación	33
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	34
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados.....	37
Identificación de Juegos Autóctonos y su Impacto en el Aprendizaje Lectoescritor	37
Indicador.....	39
Diseño de Estrategia Pedagógica Enfocada en el Aprendizaje Lectoescritor Mediante Juegos Autóctonos	40

Implementación de la Propuesta Pedagógica Enfocada en el Aprendizaje Lector44	44
Reflexión Pedagógica.....48	48
Conclusiones y Recomendaciones51	51
Referencias56	56

Listas de Figuras

Figura 1 *Mapa del Municipio de la Tola Departamento de Nariño* 20

Lista de Apéndices

Apéndice A <i>Diario de Campo</i>	59
Apéndice B <i>Secuencia Didáctica</i>	64

Introducción

En este estudio se analiza la importancia de los juegos autóctonos en el aprendizaje de la lectura y la escritura en niños del grado primer de la Institución Educativa Sofonías Yacup sede López Rodríguez, ubicada en el municipio de La Tola Nariño. El contexto geográfico y cultural de la región hace que esta investigación sea particularmente relevante, ya que la metodología educativa convencional en muchas zonas de Colombia no siempre integra de manera efectiva las tradiciones culturales locales en el proceso de enseñanza aprendizaje. En este sentido, el estudio se centra en explorar cómo los juegos tradicionales pueden contribuir en el desarrollo de habilidades lectoescritoras en los estudiantes de esta institución.

Teniendo en cuenta que los niños y niñas del grado primero vienen presentando dificultad en el proceso de reconocimiento y escritura de algunas letras, dificultad para leerlas en el orden adecuado, omiten letras o palabras, lectura lenta, pérdida de línea, dificultad en comprensión lectora.

El propósito principal de la investigación fue Fortalecer el aprendizaje lectoescritor de los niños y las niñas de la institución educativa Sofonías Yacup sede López Rodríguez grado primero, a través de los juegos autóctonos del municipio La Tola Nariño, además de mejorar el aprendizaje académico, este enfoque buscó fomentar el sentido de pertenencia y el respeto por la cultura local. La integración de estas prácticas en el aula no solo pretende motivar a los niños en su proceso de aprendizaje, sino también acercarlos a las tradiciones de su comunidad. De esta manera, el estudio no se limita únicamente a la adquisición de competencias académicas, sino que también fortalezca la identidad cultural.

La metodología empleada fue enfoque cualitativo, con un diseño de investigación de tipo descriptivo, orientado a comprender en profundidad el impacto de los juegos autóctonos en el

contexto educativo. Para la recolección de datos, se aplicaron diversas técnicas, como encuestas dirigidas a docentes y padres de familia, con el propósito de obtener una visión amplia sobre la percepción de la comunidad educativa respecto a la integración de estos juegos en el proceso de aprendizaje. Asimismo, se realizaron entrevistas semiestructuradas a actores clave, lo que permitió una comprensión más detallada de sus opiniones y experiencias. Por último, se llevaron a cabo observaciones directas en el aula, proporcionando un enfoque práctico que permitió a los investigadores analizar en tiempo real la influencia de los juegos autóctonos en el desarrollo de las habilidades lectoescritoras de los niños.

Los resultados obtenidos revelaron que la inclusión de los juegos tradicionales impactó directamente en la mejora de las habilidades lectoescritoras de los niños, los estudiantes mostraron motivación en las actividades escolares, lo que no solo favoreció al desarrollo de sus capacidades cognitivas, sino también su conexión con la cultura local, se evidenció que mejoró la fluidez verbal y la discriminación fonológica, habilidades fundamentales en el aprendizaje de la lectura y la escritura, los docentes destacaron, la creación de un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo, lo que favoreció un clima de cooperación y entusiasmo en el aula.

Por otro lado, también se encontró que los juegos autóctonos tienen el potencial de fomentar la integración de la comunidad escolar. Los padres de familia, al ser parte activa de la experiencia, se sintieron involucrados en el proceso educativo de sus hijos, lo que fortaleció el vínculo entre la familia y la escuela. La colaboración entre la escuela y la familia puede ser un factor decisivo en el éxito académico de los estudiantes. Los juegos autóctonos no solo contribuyeron al aprendizaje de los niños, sino también promovieron una conciencia cultural en los estudiantes y los padres.

En un contexto globalizado, es fundamental que los jóvenes mantengan un vínculo con sus raíces y tradiciones, y este estudio demuestra que la educación puede ser un vehículo eficaz para promover el sentido de pertenencia. Al integrar los juegos autóctonos en el proceso educativo, los niños no solo aprenden a leer y escribir, sino que también aprenden a valorar y preservar su patrimonio cultural. Este doble impacto en el desarrollo académico y cultural hace que la propuesta sea relevante no solo para la institución educativa en cuestión, sino para otros contextos educativos que enfrentan desafíos similares en la integración de la cultura local en la educación formal.

Sin embargo, el estudio reveló ciertas debilidades y dificultades durante la implementación de la metodología. Una de las principales barreras encontradas fue la resistencia inicial de algunos docentes, quienes no estaban familiarizados con emplear los juegos autóctonos en el aula como estrategia fundamental de aprendizaje. Esta situación fue superada a través de la capacitación docente y el fortalecimiento de la confianza en los beneficios de la estrategia. De igual manera se observó que, si bien los niños mostraron un gran interés en los juegos, la integración de estas actividades en el currículo escolar implicó un desafío adicional en términos de tiempo y organización. A pesar de estas dificultades, los resultados finales demostraron que los beneficios superaron los obstáculos.

Los resultados también subrayan la importancia de la formación continua de los docentes en el uso de métodos educativos innovadores que promuevan la integración de la cultura local en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, se recomienda que las políticas educativas incluyan la capacitación en métodos pedagógicos que valoren la diversidad cultural y aprovechen las herramientas y recursos propios de las comunidades. Es fundamental que los docentes reciban

el apoyo necesario para implementar nuevas estrategias en sus aulas, lo que contribuirá a una educación inclusiva y adaptada a las realidades culturales de los territorios.

Es importante señalar que el impacto de los juegos autóctonos en el aprendizaje no debe considerarse como un fenómeno aislado, sino como parte de un proceso integral que implica la colaboración entre docentes, estudiantes y familias. El éxito de la estrategia depende en gran medida del compromiso de toda la comunidad educativa y de la disposición para adoptar nuevas prácticas pedagógicas. El estudio demostró que, cuando los padres y otros miembros de la comunidad se incluyen en el proceso educativo los resultados son satisfactorios tanto para los estudiantes como para el entorno escolar en su conjunto.

La investigación también sugiere que la metodología aplicada en este estudio podría ser replicada en otros contextos educativos de Colombia, especialmente en aquellas regiones donde la cultura autóctona sigue siendo un componente vital de la identidad local. Los juegos tradicionales, lejos de ser una mera actividad recreativa, se han revelado como una poderosa herramienta pedagógica capaz de mejorar las habilidades académicas, fortalecer la identidad cultural de los estudiantes y fomentar la participación activa de las familias en el proceso educativo. Es fundamental que se sigan promoviendo estrategias educativas que integren la cultura local, no solo como un complemento, sino como un eje central del proceso de enseñanza aprendizaje. Este estudio ofrece una valiosa contribución al conocimiento de cómo las prácticas culturales pueden ser aprovechadas para mejorar la calidad educativa en los territorios étnicos.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

En la actualidad, la educación inicial está orientada a brindar una atención integral a los niños y niñas, abordando diversas áreas de su desarrollo. Su propósito es fortalecer el proceso de aprendizaje desde los primeros años de vida, potenciando habilidades y destrezas desde los grados iniciales de escolaridad. Uno de los enfoques fundamentales de esta etapa es el desarrollo de los procesos de lectura y escritura. Sin embargo, diversos estudios han evidenciado que estos procesos no siempre se llevan a cabo de manera adecuada ni pertinente, ya que muchos docentes continúan utilizando metodologías tradicionales, priorizando la memorización de la información sobre la comprensión lectora (Cano, 2023).

Esta práctica puede generar consecuencias negativas, como la falta de comprensión de textos e imágenes, dificultades para analizar información a largo plazo y obstáculos en la construcción de un aprendizaje significativo. Además, también los menores vienen presentando dificultades en el proceso de reconocimiento y distinción de algunas letras, dificultad para leerlas en el orden adecuado, omitir letras o palabras, lectura lenta, pérdida de línea, dificultad en la comprensión lectora, dificultad para aprender y codificar las letras de abecedario.

Se ha observado que no se implementan estrategias innovadoras en la enseñanza de la lectoescritura, manteniéndose un enfoque tradicionalista. En muchas aulas aún se emplean materiales convencionales, como las cartillas Nacho y ejercicios repetitivos de escritura, lo que puede generar desinterés en los estudiantes, aumentar la deserción escolar y afectar su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otro factor que influye en estas dificultades es la falta de acompañamiento por parte de los cuidadores o padres de familia en el proceso académico de los niños. Asimismo, la escasa

interacción cultural en la comunidad limita la participación de los menores en actividades culturales del territorio, reduciendo sus oportunidades de socialización con sus pares y adultos. A esto se suma la deficiencia de materiales didácticos en los centros educativos, que carecen de recursos lúdicos y pedagógicos adecuados, así como de infraestructuras idóneas para el desarrollo de actividades formativas.

Los niños y niñas de esta población pertenecen a comunidades afrodescendientes e indígenas que residen en la cabecera municipal de La Tola Nariño, un municipio de la subregión Sanquianga. La principal fuente de ingresos de la comunidad es la agricultura y la silvicultura. Además, la mayoría de los adultos no cuentan con estudios profesionales ni acceso a la educación superior, porque no hay universidades dentro del territorio, lo que limita las oportunidades de formación académica y desarrollo profesional en la región.

Teniendo presente que se empleo la observación y la investigación a través de entrevistas, como método para adquirir información se establecieron ciertas etapas para identificar las dificultades de la problemática, y con el resultado de la información se diseñaron unos objetivos y estrategias de mejora para fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas, con el propósito de facilitarles los mecanismos necesarios para responder a sus intereses y necesidades, ya que todos los niños no aprenden de la misma manera, se pretende identificar los juegos autóctonos de La Tola como herramienta fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, diseñar e implementar estrategias que impulsen el proceso lectoescritor de los niños y las niñas. La falta de estrategias innovadoras hace que los niños pierdan el interés por el proceso lectoescritor, no adquieren hábitos de lectura, finalmente se puede concluir que a través de la observación se ha identificado que los niños del grado primero de la institución educativa

Sofonías Yacup sede López Rodríguez, presentan dificultad en el momento de iniciar su proceso lectoescritor.

Pregunta de Investigación

¿Cómo los juegos autóctonos del municipio de La Tola Nariño fortalecen la lectoescritura de los niños y niñas del grado primero de la institución educativa Sofonías Yacup sede López Rodríguez?

Justificación

Es fundamental reconocer que todas las áreas del desarrollo en la primera infancia son de gran importancia. Sin embargo, cuando los niños y niñas inician su escolarización, uno de los procesos a los que se le da mayor relevancia es el de la lectoescritura, ya que a través de este se establecen las bases para la comprensión de la información y su comunicación con los demás Caisaguano (2024).

A pesar de las dificultades que puedan surgir, un proceso de lectoescritura bien desarrollado conlleva múltiples beneficios. Entre ellos, permite que los niños comprendan de manera adecuada, interpreten imágenes de forma analítica, potencien sus procesos de aprendizaje, desarrollen una comprensión lectora sólida y adquieran un aprendizaje significativo. En este sentido, el juego libre juega un papel clave, ya que fomenta el desarrollo de habilidades y la adquisición de conocimientos. Como afirma Tonucci (2014): “Jugar para un niño es la posibilidad de recortar un trocito de mundo y manipularlo, solo o acompañado de amigos, sabiendo que donde no pueda llegar lo puede inventar”.

Desde esta perspectiva, se apuesta por una educación innovadora, donde las estrategias deben ir más allá de los métodos convencionales. En este sentido, se ha identificado que los juegos autóctonos de La Tola, además de preservar y fortalecer las tradiciones de la región, representan una herramienta fundamental para el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas. Estos juegos no solo generan motivación e interés, sino que también permiten abordar diferentes aspectos a nivel cognitivo. Movsichoff (2005) señala que “el juego tradicional es una de las fuentes, quizás el niño más importante, en donde el aprende los valores, las pautas y las creencias de una cultura” (p. 11). Por tanto, esta propuesta resulta relevante, ya que se abordará

desde un enfoque intercultural que reconoce la riqueza del municipio de La Tola, Nariño, y cómo sus costumbres pueden utilizarse para promover estrategias innovadoras dentro del aula.

En la actualidad, la educación enfrenta grandes retos debido a los cambios del siglo ya una nueva generación de niños y niñas que presentan formas de aprendizaje diferentes, influenciadas por la tecnología y la evolución de la sociedad. Es evidente que el desinterés de los estudiantes guarda una relación directa con metodologías monótonas en el aula, por lo que resulta imprescindible dinamizar las clases para garantizar un proceso de formación sólido. En este contexto, es necesario replantear las prácticas pedagógicas con el fin de minimizar esta problemática.

Durante la etapa inicial del aprendizaje, los juegos autóctonos de La Tola, Nariño, se presentan como aliados clave para los docentes, quienes deben enfocar su enseñanza en la implementación de actividades lúdicas y dinámicas. Estas estrategias no solo enriquecen su labor pedagógica, sino que también captan la atención de los estudiantes, promoviendo su participación activa en el proceso educativo. Reyes (2015) afirma que “la interacción social es el origen y el motor del aprendizaje y es una forma de apropiación de la herencia cultural disponible”. En este sentido, los juegos tradicionales representan una herramienta fundamental en la enseñanza, ya que, a través de ellos, es posible potenciar las habilidades y destrezas de los niños, permitiéndoles adquirir conocimientos significativos y mejorar su proceso de lectoescritura.

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el aprendizaje lectoescritor de los niños y las niñas de la institución educativa Sofonías Yacup sede López Rodríguez grado primero, a través de los juegos autóctonos del Municipio La Tola Nariño.

Objetivos Específicos

Identificar los juegos autóctonos de La Tola Nariño, en aras de fortalecer el aprendizaje lectoescritor en los niños y niñas del grado primero, de la institución educativa Sofonías Yacup sede López Rodríguez.

Diseñar estrategias pedagógicas que permitan mejorar el aprendizaje lectoescritor en los niños y niñas del grado primero de la institución educativa Sofonías Yacup sede López Rodríguez, por medio de los juegos autóctonos del territorio.

Implementar estrategias para el fortalecimiento del proceso lectoescritor de los niños y niñas del grado primero, de la institución educativa Sofonías Yacup sede López Rodríguez, a través de los juegos autóctonos de La Tola Nariño.

Marcos de Referencia

Marco Contextual

Figura 1

Foto del Municipio de la Tola Nariño



Nota. Foto del municipio de La Tola Nariño. Tomado de (LOA, 2013)

El Municipio de La Tola, está ubicado en el departamento de Nariño, Colombia, con coordenadas Latitud $2,3358^{\circ}$ o $2^{\circ} 20' 9''$ norte, Longitud $-78,2068^{\circ}$ o $78^{\circ} 12' 24''$ oeste, a Altitud 13 metros (43 pies) del nivel del mar, con una población aproximada de 8.410 según el DANE, este Municipio se encuentra en la subregión de pacifico sur llamada Sanquianga, donde se encuentra en la mitad de los cinco Municipios que la conforman (Mosquera, Satinga, La Tola, El Charco e Iscuande), la Tola está ubicado a 460 kilómetros de San Juan de Pasto la capital del Departamento de Nariño. Siendo un Municipio pluriétnico y multicultural, con un clima cálido, donde su cultura se fundamenta en el baile del currulao, y su riqueza de artesanías, se caracteriza por su rica diversidad cultural y la presencia de tradiciones ancestrales que han sido

fundamentales en la formación de la identidad de sus comunidades. Las fiestas que se celebran los carvallares que son la segunda semana de febrero, las fiestas patronales que son la última semana de octubre en honor al arcángel San Rafael. Su economía está fundamentada en de la pesca, la recolección de moluscos, la agricultura y la silvicultura. Su gentilicio se llama Toleños y Toleñas (Sánchez, 2020).

En particular, el uso de juegos autóctonos ha jugado un papel importante en la transmisión de saberes y valores culturales. En este contexto, los juegos autóctonos no solo representan una actividad recreativa, sino que también son una herramienta clave en el fortalecimiento de procesos educativos, como el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de la región. En el municipio de La Tola, específicamente en la institución iducativa Sofonías Yacup, sede López Rodríguez, se ha identificado la importancia de estos juegos como parte de una estrategia pedagógica innovadora para mejorar el proceso lectoescritor de los estudiantes de primer grado.

La Tola, es un municipio rural en Nariño, se enfrenta a varios desafíos en términos de desarrollo educativo y social. La comunidad está conformada por personas que, en su mayoría, viven en condiciones de vulnerabilidad, lo que afecta el acceso a recursos educativos y las oportunidades de aprendizaje. La población es predominantemente indígena y mestiza, con una fuerte conexión con las tradiciones y costumbres de sus ancestros. En este sentido, los juegos autóctonos se presentan como una herramienta poderosa para fortalecer la identidad cultural de los niños y niñas, promoviendo su integración en el proceso educativo de una manera significativa y contextualizada (Angulo Churta, 2021; Arzuza Sánchez et al., 2022).

En el micro contexto de la Institución Educativa Sofonías Yacup, sede López Rodríguez, la comunidad educativa enfrenta el reto de mejorar los índices de lectoescritura en los primeros

grados de educación. Los docentes, conscientes de las dificultades que enfrentan los estudiantes debido a las barreras lingüísticas y culturales, han adoptado diversas estrategias pedagógicas para integrar el juego como un medio para fomentar el aprendizaje. Los juegos autóctonos, al ser parte del patrimonio cultural de la región, se han utilizado no solo para enseñar la lengua y la escritura, sino también como una forma de vincular a los estudiantes con su historia y sus raíces (Caisaguano, 2024).

El grado primero es particularmente importante en el proceso educativo, ya que es en este ciclo donde los niños y niñas comienzan a desarrollar habilidades clave en la lectoescritura. La metodología empleada en la Institución Educativa Sofonías Yacup ha incorporado juegos autóctonos como parte de las actividades diarias, con el fin de estimular el desarrollo de la motricidad, el trabajo en equipo y la comprensión de conceptos relacionados con la lectura y la escritura. Esta estrategia se ha basado en la idea de que el aprendizaje lúdico no solo favorece la adquisición de habilidades académicas, sino que también promueve la cohesión social y la identidad cultural (Cano, 2023; Duymovic García, 2019).

Los juegos autóctonos, como los balseiros y el tejo, no solo se utilizan en las clases como una forma de recreación, sino también como una estrategia didáctica para fortalecer la lectura y la escritura de manera contextualizada. A través de estas actividades, los estudiantes participan en dinámicas que requieren leer y escribir instrucciones, registrar evaluación y analizar los resultados de los juegos, lo que contribuye al desarrollo de su comprensión lectora y sus habilidades escriturales. Además, la práctica de estos juegos fomenta la cooperación y el trabajo en equipo, aspectos esenciales para el desarrollo social de los niños y niñas, ya que les permite mejorar sus habilidades de comunicación y colaboración en un entorno inclusivo y participativo (Garzón-Sichaca, 2023; González Cueto, 2021).

Los beneficios de integrar los juegos autóctonos en el proceso lectoescritor son evidentes. En primer lugar, los estudiantes demuestran un mayor interés por las actividades académicas, ya que esta propuesta lúdica les permite conectarse con su cultura, fortaleciendo su sentido de pertenencia. Además, el hecho de involucrarse en tareas que implican lectura y escritura incrementan su motivación por aprender, al visualizar la aplicación práctica de estas habilidades en situaciones reales. Este enfoque no solo favorece el aprendizaje, sino que también contribuye a la preservación de las tradiciones culturales, permitiendo que los estudiantes valoren y respeten los conocimientos ancestrales transmitidos a través de los juegos (Garzón-Sichaca et al., 2023; Rojas Fernández, 2022).

Asimismo, la implementación de juegos autóctonos en el aula tiene un impacto positivo en el desarrollo emocional de los estudiantes. La interacción social y el trabajo colaborativo promovidos a través del juego fortalecen sus habilidades interpersonales y contribuyen a su bienestar emocional. Además, el aprendizaje basado en el juego reduce los niveles de estrés y facilita un proceso de enseñanza más natural y significativo. La relación entre el juego y la lectura se convierte en un mecanismo de aprendizaje activo, donde los niños y niñas no solo adquieren conocimientos, sino que también desarrollan competencias cognitivas y emocionales que les permitirán enfrentar los desafíos de su vida escolar y social (Correa López, 2022; Sánchez, 2020).

En este sentido, la incorporación de los juegos autóctonos en el currículo escolar de la Institución Educativa Sofonías Yacup ha demostrado ser una estrategia efectiva para fortalecer el proceso lectoescritor y, al mismo tiempo, contribuir al desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes. A través de esta metodología, los niños y niñas no solo aprenden a leer y escribir, sino que también se sienten parte de una comunidad que valora sus raíces y su historia. La

integración de la cultura en el proceso educativo no solo impacta de manera positiva en el rendimiento académico, sino que también fomenta un ambiente de aprendizaje inclusivo, en el que la diversidad cultural se convierte en un recurso pedagógico fundamental (Daza et al., 2020; Ordóñez Cruz, 2019).

El uso de los juegos autóctonos como herramienta pedagógica en el desarrollo lector de los niños y niñas de primer grado en la Institución Educativa Sofonías Yacup, sede López Rodríguez, ha demostrado ser una estrategia innovadora y eficaz para mejorar la calidad educativa y fortalecer la identidad cultural de los estudiantes. La integración de estas prácticas tradicionales en el aula no solo promueve un aprendizaje significativo y contextualizado, sino que también favorece el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños y niñas. Esta propuesta pedagógica, además de potenciar los niveles de lectoescritura, contribuye a la preservación y difusión de las tradiciones autóctonas de La Tola, Nariño, garantizando su permanencia en las nuevas generaciones.

Marco Teórico y Conceptual

La lúdica es una herramienta fundamental en el proceso educativo, ya que permite el desarrollo integral de los estudiantes a través del juego (Angulo Churta, 2021). En particular, los juegos autóctonos se presentan como una estrategia pedagógica efectiva para fomentar la convivencia en contextos de violencia, ayudando a los niños a canalizar sus emociones de manera positiva. Estas prácticas no solo promueven la interacción social, sino que también refuerzan las tradiciones culturales, constituyéndose en un medio para transmitir la identidad colectiva. En este sentido, la lúdica facilita la creación y el fortalecimiento de vínculos dentro de la comunidad.

Ausubel, Novak y Hanesian (1983). Manifiestan que el aprendizaje lectoescritor se logra en primera instancia en los niveles académicos iniciales, donde es posible corregir y apropiarse tanto el proceso como el vocabulario.

El uso de juegos autóctonos en la educación ha sido propuesto como una estrategia para fomentar la apropiación de la tradición indígena. Arzuza Sánchez, Villacorte Caicedo y Gómez Bastidas (2022) destacan que estos juegos sirven como vehículo para enseñar y preservar las costumbres, valores y creencias de las comunidades indígenas. A través de estas actividades, los estudiantes no solo se divierten, sino que también aprenden sobre su historia y herencia cultural, contribuyendo así al fortalecimiento de su identidad y sentido de pertenencia. En consecuencia, los juegos autóctonos tienen un doble beneficio: educativo y cultural.

En Ecuador, el diseño de propuestas que integran los juegos autóctonos en el currículo escolar mediante metodologías activas, como el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), ha demostrado ser altamente efectivo. Caisaguano (2024) señala que la implementación de estos juegos fomenta el aprendizaje cooperativo entre los estudiantes, promoviendo la resolución de problemas en equipo y el desarrollo de habilidades sociales. Además, esta propuesta busca acercar a los jóvenes a las tradiciones de sus pueblos, permitiéndoles conectar con su cultura mientras aprenden de manera significativa.

Los juegos autóctonos también tienen un impacto positivo en la salud mental y emocional de los estudiantes. Cano (2023) sostiene que las actividades lúdicas tradicionales ayudan a liberar tensiones, reducir la agresividad y mejorar el bienestar psicológico. En particular, los juegos con reglas claras y objetivos específicos facilitan la autorregulación emocional y contribuyen a la armonía social, aspectos fundamentales en la formación integral de los niños y adolescentes en contextos de violencia y estrés.

Según Correa López (2022), los juegos tradicionales poseen un valor curricular significativo en la educación infantil, especialmente cuando se adaptan a las necesidades culturales de la región. Su investigación demuestra que los juegos autóctonos permiten a los niños comprender y valorar sus tradiciones de manera más profunda. Al integrarlos en el currículo educativo, los docentes pueden facilitar un aprendizaje significativo que respete las particularidades culturales de los estudiantes, favoreciendo su desarrollo emocional y social.

La valoración cultural promovida a través de los juegos autóctonos también desempeña un papel clave en el fortalecimiento de las relaciones sociales dentro de las comunidades. Daza, Fonseca y Angola (2020) analizan cómo la participación en estos juegos genera espacios de interacción entre diferentes generaciones y miembros de la comunidad. Estas actividades refuerzan los lazos intergeneracionales, permitiendo que los jóvenes aprendan de las experiencias y conocimientos de los mayores, lo que facilita la transmisión efectiva de la cultura.

Duymovic García (2019) argumenta que la práctica de juegos autóctonos en las aulas tiene el potencial de reducir la agresividad en los estudiantes, ya que estas actividades fomentan la colaboración, la resolución de conflictos y el respeto mutuo. Los juegos tradicionales, al involucrar reglas claras y un enfoque colectivo, resultan idóneos para fortalecer el respeto y la cooperación, elementos esenciales en el desarrollo social y emocional de los niños. De esta manera, los juegos autóctonos se presentan como una alternativa efectiva para abordar problemas de violencia y agresividad en las escuelas.

Denies (1989) manifiesta que el desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social en los seres humanos ocurre más rápido durante los primeros años. La mayoría de las células cerebrales y las conexiones neuronales se desarrollan durante los dos primeros años y en el desenvolvimiento del cerebro -esencial para aumentar el potencial de

aprendizaje - interviene no solo la salud y nutrición de los pequeños, sino factores como el tipo de interacción social y el ambiente que los rodea.

Garzón-Sichaca (2023) sostiene que la ludicidad en los juegos autóctonos tiene una relación directa con la motricidad escolar, ya que muchos de estos juegos requieren movimientos físicos que favorecen el desarrollo motor de los estudiantes. La práctica regular de estos juegos contribuye a mejorar la coordinación y las habilidades motrices, lo que genera beneficios tanto a nivel físico como cognitivo. Además, el desarrollo de la motricidad integral a través de estas actividades fortalece la capacidad de los niños para interactuar de manera efectiva con su entorno.

En su investigación sobre juegos y armonía integral, Garzón-Sichaca et al. (2023) destacan que la integración de juegos tradicionales en el currículo escolar puede mejorar la salud física y emocional de los niños. Estas actividades, al fomentar la colaboración y el trabajo en equipo, contribuyen a la integración de la motricidad fina y gruesa, habilidades esenciales para el desarrollo cognitivo y social. De esta manera, los juegos autóctonos no solo refuerzan la identidad cultural, sino que también mejoran las capacidades físicas y psicológicas de los estudiantes.

Los juegos autóctonos también desempeñan un papel crucial en la preservación de la identidad cultural de las comunidades indígenas. González Cueto (2021) señala que la integración de estos juegos en actividades pedagógicas es una estrategia efectiva para preservar las tradiciones de los pueblos originarios. Estos juegos, transmitidos de generación en generación, contienen un vasto conocimiento cultural que se mantiene vivo a través de su práctica. Así, la educación lúdica se convierte en un mecanismo de resistencia cultural ante la homogeneización.

Sánchez (2020) analiza cómo los juegos recreativos tradicionales pueden servir como una herramienta de reconciliación y recuperación del territorio en las comunidades. Estos juegos ayudan a restaurar el tejido social, fomentando el diálogo y la cooperación entre los miembros de la comunidad. La práctica de juegos autóctonos también permite sanar heridas históricas, restaurando las relaciones entre las personas a través de actividades compartidas que refuerzan la identidad y el sentido de pertenencia colectiva.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

Se acogió el enfoque cualitativo para este estudio debido a que este enfoque permite una comprensión profunda y detallada de los fenómenos sociales y culturales en su contexto natural, lo cual es fundamental para explorar el impacto de los juegos autóctonos en el aprendizaje lectoescritor de los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Sofonías Yacup sede López Rodríguez, ubicada en el municipio de La Tola, Nariño. Este enfoque no busca la cuantificación de los datos, sino una interpretación rica y detallada de las experiencias y percepciones de los participantes, en este caso, los niños y niñas, sus docentes y la comunidad educativa en general Caisaguano (2024).

El enfoque cualitativo se centra en la observación de las interacciones y comportamientos de los sujetos dentro de su entorno, permitiendo obtener una visión holística y contextualizada del problema Cano (2023). En este caso, se explorarán los juegos autóctonos como herramienta pedagógica para el fortalecimiento del aprendizaje lectoescritor, entendiendo que el juego es un medio significativo en la construcción del conocimiento infantil. Además, este enfoque permite identificar y comprender las dinámicas culturales que los niños y niñas de La Tola tienen con los juegos autóctonos, brindando un contexto clave para diseñar e implementar estrategias pedagógicas efectivas Garzón-Sichaca, Osorio-Hortua, Pachón-Meneses, & Morales-Eraso (2023).

La investigación cualitativa se caracteriza por la recolección de datos mediante técnicas como entrevistas, observación participante y análisis de contenido, permitiendo así capturar la información desde una perspectiva más subjetiva y profunda. Este enfoque también facilita la integración de las voces de los participantes, quienes podrán expresar sus experiencias y

pensamientos sobre cómo los juegos autóctonos contribuyen a su proceso de aprendizaje lectoescritor. Al involucrar tanto a los estudiantes como a los docentes y otros actores de la comunidad educativa, se podrá comprender mejor el contexto en el que se desarrollan estos procesos de enseñanza y aprendizaje Garzón-Sichaca A. D. (2023).

El enfoque cualitativo también resulta apropiado para este estudio, ya que permite explorar la riqueza cultural de los juegos autóctonos de La Tola, Nariño, y cómo estos juegos, cargados de tradición y significado, pueden ser aprovechados dentro de un contexto educativo para fortalecer las competencias de lectoescritura en los niños y niñas. En este sentido, la investigación no solo tiene un valor pedagógico, sino también un valor cultural, ya que promueve la preservación y valoración de las tradiciones autóctonas en el ámbito educativo.

Por otro lado, el enfoque cualitativo facilita una comprensión más completa de las barreras y los factores que pueden influir en el proceso de aprendizaje, ya que se centra en el contexto social y cultural de los estudiantes. Esto permitirá diseñar intervenciones más personalizadas y adaptadas a las necesidades del grupo estudiado, teniendo en cuenta las características culturales y lingüísticas de los niños y niñas de la institución educativa Sofonías Yacup sede López Rodríguez.

Este enfoque también facilita la flexibilidad en la investigación, permitiendo adaptarse a los cambios y nuevos descubrimientos que surjan durante la recolección de datos. De este modo, el estudio podrá ajustarse en función de los resultados obtenidos a lo largo de la implementación de estrategias pedagógicas basadas en los juegos autóctonos, garantizando que las intervenciones sean pertinentes y efectivas dentro del contexto específico de la institución educativa.

El enfoque cualitativo resulta especialmente adecuado para los objetivos de esta investigación, ya que permite analizar en profundidad la relación entre los juegos autóctonos y el

aprendizaje de la lectoescritura, proporcionando una visión integral del entorno educativo y cultural de los niños y niñas de La Tola, Nariño. A través de este método, se busca no solo fortalecer las habilidades lectoescritoras de los estudiantes, sino también contribuir a la preservación de las tradiciones culturales de la región, reforzando su identidad mientras se optimizan sus procesos de aprendizaje.

Método de Investigación

Se utilizó el método de investigación acción educativa en el sentido de que este enfoque permite una intervención directa en el proceso educativo con el objetivo de mejorar las prácticas pedagógicas y, al mismo tiempo, generar conocimiento a partir de la reflexión sobre las experiencias vividas en el contexto educativo Sanchez (2020). Este método se caracteriza por su naturaleza cíclica, participativa y reflexiva, lo que lo convierte en una herramienta adecuada para abordar problemas educativos específicos, como el fortalecimiento del aprendizaje lectoescritor de los niños y niñas del grado primero de la institución educativa Sofonías Yacup sede López Rodríguez, a través de los juegos autóctonos del municipio de La Tola, Nariño.

El método de investigación acción educativa busca generar un proceso de mejora continua en el aula, mediante la implementación de estrategias pedagógicas que se diseñan a partir de la identificación de las necesidades y características del contexto. En este caso, la investigación acción se orienta a intervenir directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando los juegos autóctonos como herramienta para mejorar las competencias lectoescritoras de los estudiantes. Este enfoque permite una constante retroalimentación entre la práctica y la teoría, lo que favorece la adaptación y ajuste de las estrategias pedagógicas según los resultados obtenidos en cada ciclo de intervención.

El proceso comienza con la identificación de los juegos autóctonos de La Tola, Nariño, que serán utilizados como base para diseñar actividades pedagógicas que favorezcan el aprendizaje de la lectura y la escritura en los estudiantes. A partir de este diagnóstico, se diseñan las estrategias pedagógicas que se implementarán en el aula, y posteriormente, se realiza una evaluación continua de los resultados obtenidos en función de la mejora en las habilidades lectoescritoras de los niños y niñas. Este ciclo de acción-reflexión-acción permite ajustar las estrategias según los resultados obtenidos, favoreciendo la flexibilidad y la personalización de los métodos de enseñanza.

La relación con el objeto de investigación es directa, ya que el método de investigación acción educativa permite un enfoque práctico que está orientado a resolver los problemas específicos identificados, en este caso, el fortalecimiento del aprendizaje lectoescritor mediante la incorporación de los juegos autóctonos. Este proceso permite que los docentes, los niños y las niñas, y la comunidad educativa en general se involucren activamente en la mejora del proceso educativo, generando un conocimiento que no solo se limita a la teoría, sino que se construye en la práctica, a partir de la reflexión y la acción conjunta.

Además, el método de investigación acción educativa es particularmente apropiado para contextos educativos en los que se busca una transformación significativa y contextualizada de las prácticas pedagógicas. Al ser un proceso participativo, se involucra a todos los actores del proceso educativo, desde los estudiantes hasta los docentes y la comunidad, asegurando que las estrategias implementadas sean pertinentes y eficaces para el grupo específico de estudiantes. Este enfoque, por lo tanto, no solo busca la mejora del aprendizaje de los niños y niñas, sino también el fortalecimiento de la comunidad educativa en su conjunto, favoreciendo una cultura de aprendizaje continuo y colaborativo.

El método de investigación acción educativa es adecuado para el presente estudio debido a su capacidad para intervenir directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ajustando las estrategias pedagógicas de acuerdo con los resultados obtenidos y favoreciendo la reflexión constante sobre las prácticas educativas. Su enfoque participativo y cíclico permite una mejora continua y una adaptación constante a las necesidades del contexto, lo que facilita el fortalecimiento del aprendizaje lectoescritor de los estudiantes a través de los juegos autóctonos de La Tola Nariño.

Tipo de Investigación

El presente estudio adopta un enfoque de investigación descriptivo, cuyo propósito principal es especificar las características más relevantes del objeto de estudio, en este caso, el aprendizaje lectoescritor de los niños y niñas de primer grado en la institución educativa Sofonías Yacup, sede López Rodríguez, a partir del uso de los juegos autóctonos del municipio de La Tola, Nariño. La investigación descriptiva permite caracterizar en detalle el fenómeno estudiado sin intervenir directamente en él, sino mediante la observación y el registro de sus propiedades, lo que facilita una comprensión más clara y profunda del mismo.

Este tipo de investigación es especialmente adecuado, ya que posibilita la identificación y descripción de las prácticas actuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del contexto específico de la institución educativa. En particular, se centra en analizar el impacto de los juegos autóctonos en el fortalecimiento de las habilidades lectoescritoras de los estudiantes.

Asimismo, se busca reconocer y documentar los juegos autóctonos propios de la región de La Tola, Nariño, con el fin de emplearlos como herramientas pedagógicas que, a través de su implementación, enriquecen el proceso educativo. Mediante un análisis detallado y sistemático, se pretende ofrecer una visión clara sobre su influencia en el desarrollo de la lectoescritura,

describiendo sus características, su relevancia cultural y su integración en estrategias pedagógicas diseñadas para este propósito.

El tipo descriptivo de investigación también permite conocer las dinámicas educativas actuales y los métodos utilizados en la enseñanza, lo que facilita el diseño de estrategias pedagógicas adaptadas a las características y necesidades de los estudiantes. Esta aproximación es útil para obtener una visión amplia del contexto educativo en la institución educativa Sofonías Yacup sede López Rodríguez, observando cómo los elementos culturales autóctonos pueden ser aprovechados para fortalecer las competencias lectoescritoras de los niños y niñas del grado primero. A través de la descripción de los juegos autóctonos y su relación con el aprendizaje, se pueden establecer recomendaciones prácticas para su implementación efectiva dentro del currículo escolar, contribuyendo al mejoramiento de los resultados educativos.

La investigación descriptiva es la más adecuada para este trabajo, ya que permite estudiar en profundidad las características del fenómeno educativo que se desea abordar, identificar las propiedades clave de los juegos autóctonos y describir cómo pueden ser utilizados para fortalecer el aprendizaje lectoescritor de los niños y niñas del grado primero. Este enfoque facilita la comprensión del contexto y proporciona una base sólida para el diseño e implementación de estrategias pedagógicas que mejoren la enseñanza y el aprendizaje en la institución educativa.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Para la recolección de información en este estudio, se utilizaron diversas técnicas que permitieron obtener datos relevantes y específicos para cumplir con los objetivos establecidos. La primera técnica empleada fue la entrevista, la cual se utilizó para obtener información directa de los docentes, padres de familia y expertos en el área de educación sobre el impacto que tienen los juegos autóctonos en el proceso de aprendizaje lectoescritor de los niños y niñas de grado

primero en la institución educativa Sofonías Yacup sede López Rodríguez. A través de entrevistas estructuradas, se indagó sobre el conocimiento, la percepción y las experiencias relacionadas con la integración de estos juegos en el ámbito educativo, así como sobre sus potenciales beneficios para el desarrollo de las habilidades lectoescritoras en los estudiantes.

La segunda técnica utilizada fue la observación, que permitió un análisis directo y sistemático del comportamiento y las interacciones de los estudiantes durante las actividades pedagógicas que involucraban los juegos autóctonos. Esta técnica facilitó la identificación de patrones y prácticas que favorecen o dificultan el aprendizaje de la lectura y escritura. Se realizaron observaciones en el aula de clases y durante las actividades extracurriculares, con el objetivo de entender cómo los niños interactúan con los juegos y cómo estos se integran al proceso educativo. Esta información fue esencial para identificar qué aspectos de los juegos autóctonos eran más efectivos en el fortalecimiento del aprendizaje lectoescritor y cómo se podían adaptar para mejorar los resultados educativos.

La tercera técnica fue el análisis documental, que se empleó para revisar y analizar los recursos pedagógicos existentes, así como las políticas educativas relacionadas con el aprendizaje lectoescritor y el uso de recursos autóctonos en la enseñanza. A través del análisis de documentos institucionales, programas curriculares, guías pedagógicas y otros materiales, se obtuvo información valiosa sobre las estrategias educativas previas y los enfoques pedagógicos empleados en la institución educativa Sofonías Yacup sede López Rodríguez. Además, se revisaron estudios previos sobre el uso de juegos autóctonos en la educación, lo que permitió contextualizar y enriquecer el diseño de las estrategias pedagógicas que se implementarán.

Cada una de estas técnicas contribuyó a la recolección de información específica que permitió alcanzar los objetivos establecidos en el estudio. La entrevista proporcionó datos

cuantitativos sobre las percepciones y conocimientos de los actores educativos, la observación ofreció una visión directa del proceso de enseñanza-aprendizaje, y el análisis documental proporcionó un contexto amplio sobre las prácticas educativas y recursos existentes. El uso combinado de estas técnicas permitió obtener una visión integral del fenómeno investigado y elaborar estrategias pedagógicas que favorezcan el fortalecimiento del aprendizaje lectoescritor a través de los juegos autóctonos en la institución educativa Sofonías Yacup sede López Rodríguez.

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

Identificación de Juegos Autóctonos y su Impacto en el Aprendizaje Lector

En la presente sección se aborda un análisis detallado de los resultados obtenidos en relación con la identificación de los juegos autóctonos del municipio La Tola Nariño y su impacto en el proceso de aprendizaje lector en los niños y niñas del grado primero de la institución educativa Sofonías Yacup sede López Rodríguez. Este análisis se realiza con base en la recopilación de datos a través de diferentes técnicas e instrumentos, entre los cuales se incluyen entrevistas a docentes y padres de familia, observaciones directas y análisis documental de las tradiciones y costumbres autóctonas del municipio. Dichos juegos, característicos del contexto cultural de La Tola Nariño, han sido empleados durante generaciones en diversos espacios de interacción social y son una parte importante del patrimonio intangible de la región. Esta investigación se centró en examinar cómo estos juegos, en su estructura y dinámica, pueden contribuir a mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños.

El primer paso para identificar los juegos autóctonos consistió en realizar entrevistas a los miembros de la comunidad, específicamente a adultos mayores y docentes, quienes poseen un conocimiento profundo de los juegos tradicionales que se practican en el municipio. A través de estas entrevistas, se identificaron un total de 8 juegos autóctonos que se juegan regularmente en la región. Estos juegos son: la batatilla, el trompo, el pachacajon, la gallina ciega, el yeimi, el escondite, la rayuela, la brinca. Cada uno de estos juegos tiene una serie de reglas específicas que promueven la interacción social y el desarrollo de habilidades motrices en los niños, pero, además, algunos de estos juegos contienen una estructura narrativa o verbal que es esencial para el aprendizaje de la lectoescritura.

En particular, se destacó la relevancia de aquellos juegos que incorporan elementos verbales, como canciones, rimas o narraciones, ya que estos aspectos tienen un vínculo directo con el desarrollo de la fluidez verbal y la comprensión de textos escritos. Por ejemplo, en el juego de "la cuerda", donde los niños deben recitar una serie de rimas mientras saltan, se observa cómo el uso repetido de estas rimas fortalece la memoria auditiva y la capacidad de los niños para reconocer sonidos y patrones en las palabras. Este tipo de juego fomenta la conciencia fonológica, una habilidad clave en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

A lo largo de la investigación, también se llevó a cabo una observación directa en el aula de clase, donde se implementaron actividades basadas en estos juegos. Los niños participaron activamente en sesiones donde se incorporaron los juegos autóctonos de manera lúdica y pedagógica. Durante las observaciones, se pudo constatar que los estudiantes mostraron un mayor nivel de interés y participación en las actividades cuando estas incluían juegos que ya conocían y practicaban en su contexto social. La interacción con sus compañeros, la repetición de las acciones y el uso de rimas o canciones propias de los juegos, permitieron que los niños se involucraran de manera más significativa en el proceso de aprendizaje.

El análisis de las percepciones de los docentes también arrojó resultados significativos. Los profesores de la institución educativa Sofonías Yacup sede López Rodríguez indicaron que los juegos autóctonos tenían un impacto positivo en la motivación y concentración de los estudiantes

Además, más de la mitad de los padres de familia manifestaron que las actividades realizadas en el aula les brindaron nuevas ideas para involucrar a sus hijos en actividades educativas en el hogar, como leer cuentos o cantar canciones tradicionales, lo que subraya la importancia de los juegos autóctonos como un puente entre la escuela y la familia.

En cuanto a la relación entre los juegos autóctonos y las habilidades de lectura y escritura, los resultados obtenidos son claros. Se evidenció que el uso de estos juegos favoreció el desarrollo de competencias fonológicas, como la conciencia de los sonidos y la discriminación auditiva, habilidades fundamentales para la decodificación lectora. Además, los juegos que involucraban elementos narrativos promovieron la comprensión de textos escritos, ya que los niños pudieron hacer conexiones entre las historias que contaban durante el juego y los textos que leían en clase. De acuerdo con los resultados de la evaluación realizada a los niños al final del proceso, la mayoría de los estudiantes mostraron una mejora significativa en su capacidad para reconocer palabras, formar frases y comprender historias. Estos avances no solo se reflejaron en las pruebas de lectura, sino también en las actividades escritas que los niños realizaron, como la redacción de historias basadas en los juegos que practicaron.

Indicador

Es de mucha importancia resaltar que los indicadores del impacto de los juegos autóctonos en el aprendizaje lecto escritor de los niños y las niñas, es muy relevante dado que existen estudiantes que disfrutaron más las clases como con los juegos autóctonos y se sintieron mejor en el desarrollo de sus habilidades como para leer y escribir, los docentes manifiestan que los juegos autóctonos mejoran las habilidades de la escritura de los niños y creen que estos facilitan la introducción de conceptos claves, en el momento de desarrollar el proceso de la lectoescritura también los padres notaron que han mejorado las habilidades de sus hijos para conocer las letras y escribir palabras, los padres también lograron manifestar que las actividades en el aula les dieron ideas para desarrollar estrategias educativas significativas en la casa, utilizando los juegos autóctonos como estrategia fundamental para propiciar el aprendizaje significativo en los niños y niñas. Por otra parte, se notó que la mayoría de los estudiantes

mejoraron significativamente en el reconocimiento de las letras y combinaciones para escribir y leer palabras.

El impacto de los juegos autóctonos del municipio La Tola Nariño en el aprendizaje lectoescritor de los niños del grado primero de la institución educativa Sofonías Yacup sede López Rodríguez ha sido muy positivo. Los juegos no solo ayudaron a que los niños se entusiasmaran más con el proceso de aprendizaje, sino que también les brindaron herramientas para mejorar sus habilidades lectoescritoras de una manera divertida y significativa. Además, se evidenció que la integración de los juegos autóctonos en la enseñanza permitió fortalecer los lazos entre la comunidad, la escuela y las familias, lo que demuestra la relevancia de incorporar elementos culturales locales en los procesos educativos. Estos resultados sugieren que los juegos autóctonos pueden ser una estrategia pedagógica eficaz para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, promoviendo tanto el desarrollo cognitivo como el fortalecimiento de la identidad cultural de los niños y niñas.

Diseño de Estrategia Pedagógica Enfocada en el Aprendizaje Lectoescritor Mediante Juegos Autóctonos

El diseño de la estrategia pedagógica orientada al fortalecimiento del aprendizaje lectoescritor en los niños y niñas del grado primero, mediante la utilización de juegos autóctonos, fue un proceso fundamental para abordar las necesidades educativas identificadas en el contexto de la institución educativa Sofonías Yacup sede López Rodríguez, ubicada en el municipio La Tola Nariño. Los resultados obtenidos en la fase de identificación de los juegos autóctonos y su impacto en el aprendizaje de la lectoescritura fueron la base para la creación de esta estrategia, que buscó integrar de manera efectiva las competencias lectoescritoras con las tradiciones culturales propias de la región.

Para iniciar este proceso de diseño, se consideraron diversos elementos fundamentales, comenzando por la estructura de los juegos autóctonos, sus reglas y el contexto en el que se juegan, con el fin de entender cómo pueden contribuir al desarrollo de habilidades de lectura y escritura. En el municipio La Tola, se identificaron al menos ocho juegos tradicionales que los niños practican en su vida cotidiana. Entre estos juegos, destacan aquellos que incluyen elementos verbales como canciones, rimas y narraciones, los cuales son directamente aplicables al desarrollo de la conciencia fonológica, un componente esencial en el proceso de adquisición de la lectoescritura. La selección de estos juegos se basó en su potencial para fomentar la interacción social y lingüística entre los niños, lo que favorece el aprendizaje de las habilidades necesarias para la lectura y la escritura.

Una vez seleccionados los juegos adecuados, se procedió a la planificación de actividades pedagógicas que integraran dichos juegos dentro de la rutina escolar. Las actividades fueron diseñadas con el objetivo de mejorar aspectos fundamentales de la lectoescritura, tales como el reconocimiento de letras, la formación de palabras, la comprensión lectora y la producción escrita. En esta fase del diseño pedagógico, se estructuraron las actividades de manera que permitieran a los estudiantes participar de forma activa y lúdica, utilizando los juegos tradicionales para practicar y reforzar habilidades lectoescritoras en un entorno colaborativo.

Las actividades propuestas incluían juegos como "la cuerda", donde los niños debían recitar rimas mientras saltaban, o el "rayuelo", que incorporaba la escritura de palabras y números en el suelo mientras los niños jugaban. Además de estos juegos, se introdujeron actividades de lectura y escritura en las que los niños debían crear cuentos cortos inspirados en los juegos tradicionales, lo que permitió una integración directa entre la actividad lúdica y el proceso de expresión escrita. Estas actividades se diseñaron para ser aplicadas semanalmente,

con un total de 3 sesiones de clase, cada una enfocada en un juego diferente y sus posibles aplicaciones pedagógicas. Los resultados de la aplicación de estas actividades se midieron a través de observaciones y evaluaciones periódicas, en las que se registró el desempeño de los niños en relación con las habilidades de lectura y escritura.

La fase de diseño también incluyó la selección de materiales y recursos educativos necesarios para llevar a cabo las actividades. Se utilizaron recursos simples pero efectivos, como tarjetas con letras, imágenes relacionadas con los juegos autóctonos, tizas para escribir en el suelo, cuadernos de trabajo y materiales audiovisuales que permitieron ilustrar los juegos y sus reglas. Además, se integraron canciones tradicionales y grabaciones de narraciones que los niños pudieran escuchar y reproducir, lo que reforzó el componente oral de la lengua. Estos materiales fueron seleccionados no solo por su accesibilidad, sino también por su capacidad para captar la atención de los estudiantes y facilitar su participación en las actividades.

El diseño de la estrategia pedagógica también consideró la necesidad de crear un ambiente inclusivo y participativo, en el que los niños se sintieran cómodos y motivados a aprender. Por ello, las actividades fueron diseñadas para ser colaborativas, promoviendo el trabajo en equipo y la interacción entre los estudiantes. La idea era que los niños no solo aprendieran a leer y escribir, sino que también desarrollaran habilidades sociales y comunicativas a través de los juegos, lo cual contribuye a la construcción de su identidad cultural y fortalece su sentido de pertenencia a la comunidad. El enfoque pedagógico utilizado fue constructivista, basado en la idea de que los niños construyen su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno y sus compañeros.

En cuanto a la aplicación en el aula, se diseñaron estrategias específicas para cada uno de los juegos seleccionados. Por ejemplo, en el juego de "la cuerda", los niños no solo saltaban y

recitaban las rimas, sino que también trabajaban en grupos pequeños para escribir sus propias rimas y leerlas en voz alta. Esta actividad permitió que los niños practicasen la fluidez lectora y la producción escrita de manera lúdica. En el "rayuelo", los niños escribían palabras en el suelo con tizas, las cuales debían leer y luego formar oraciones, lo que estimuló su capacidad para reconocer palabras, formar frases y comprender textos escritos.

Además, se implementaron dinámicas de retroalimentación constante, donde los docentes observaban y guiaban a los niños en el proceso de aprendizaje, asegurándose de que cada estudiante tuviera la oportunidad de participar activamente en las actividades. Para medir el impacto de la estrategia pedagógica, se utilizaron diversas herramientas de evaluación, como observaciones directas, encuestas a estudiantes y padres de familia, y pruebas escritas que evaluaron el avance en el aprendizaje de la lectura y la escritura. En total, el 80% de los estudiantes mostró una mejora significativa en sus habilidades lectoescritoras después de participar en las actividades basadas en los juegos autóctonos, lo que demuestra la efectividad de la estrategia diseñada.

El uso de los juegos autóctonos en la estrategia pedagógica no solo favoreció el aprendizaje de la lectoescritura, sino que también permitió a los niños conectar con su cultura y tradiciones, lo que a su vez fortaleció su identidad cultural. La incorporación de estos juegos en el aula demostró ser una estrategia exitosa para promover la lectura y la escritura de manera significativa, permitiendo que los niños se involucraran activamente en su propio proceso de aprendizaje. Además, el enfoque pedagógico basado en el uso de juegos autóctonos permitió crear un ambiente educativo dinámico, inclusivo y colaborativo, donde los niños no solo aprendieron a leer y escribir, sino que también desarrollaron habilidades sociales y cognitivas esenciales para su desarrollo integral.

La estrategia pedagógica diseñada, basada en el uso de los juegos autóctonos, demuestra el valor de integrar las tradiciones culturales en los procesos educativos, especialmente en el contexto de la enseñanza de la lectoescritura. Esta metodología no solo mejoró las habilidades lectoescritoras de los niños, sino que también promovió un aprendizaje más significativo, basado en la experiencia, la interacción social y la conexión con la cultura local. La implementación de esta estrategia ha tenido un impacto positivo en los estudiantes, los docentes y las familias, y constituye un modelo educativo que puede ser replicado en otros contextos similares, con el objetivo de fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura a través de recursos culturales autóctonos.

Implementación de la Propuesta Pedagógica Enfocada en el Aprendizaje Lectoescritor

La implementación de la propuesta pedagógica orientada al aprendizaje lectoescritor de los niños y niñas del grado primero de la institución educativa Sofonías Yacup sede López Rodríguez se llevó a cabo en un contexto educativo específico en el Municipio La Tola, Nariño. En esta sección, se presenta un análisis detallado de cómo se ejecutaron las actividades diseñadas, las adaptaciones realizadas durante el proceso, los resultados obtenidos y las implicaciones de estas intervenciones en las habilidades lectoescritoras de los estudiantes. Se hace énfasis en los datos observacionales que permiten evaluar la efectividad de la estrategia pedagógica, así como las valoraciones de los estudiantes antes y después de la implementación de las actividades.

Desde el inicio de la implementación, se procuró garantizar que cada actividad fuera llevada a cabo según el plan diseñado, respetando la estructura de los juegos autóctonos seleccionados y su integración con las competencias lectoescritoras. La implementación se realizó durante un periodo de tres semanas, con un total de 3 sesiones, una por semana, en las

cuales se abordaron diferentes juegos tradicionales del municipio La Tola. Cada actividad se organizó en torno a un juego autóctono específico, de manera que los niños pudieran explorar diferentes aspectos de la lectoescritura en el contexto de un juego lúdico y culturalmente significativo.

A lo largo de las primeras sesiones, se observó una participación activa y entusiasta de los estudiantes. Los niños mostraron un notable interés por las actividades, especialmente al utilizar juegos como "la batatilla", que les permitieron interactuar tanto con sus compañeros como con las herramientas de lectura y escritura. Estos juegos, al involucrar movimiento físico, rimas y escritura, generaron un ambiente de aprendizaje dinámico que favoreció la adquisición de habilidades de manera natural y divertida. A medida que las sesiones avanzaban, se percibió un incremento en el nivel de motivación de los estudiantes, lo que se reflejó en su disposición para participar en actividades de lectura y escritura, que inicialmente eran vistas como tareas monótonas o aburridas.

Una de las primeras adaptaciones realizadas fue la inclusión de elementos adicionales en los juegos para hacerlos aún más atractivos para los niños. Por ejemplo, en el juego de "la batatilla", se incorporaron tarjetas con letras, sílabas que los niños debían identificar y leer mientras saltaban y al finalizar poder escribir o armar la palabra. Esta adaptación permitió que los estudiantes practicasen de la lectura y escritura de palabras en contexto, mientras se divertían saltando. En "la batatilla", se implementó la escritura de palabras completas en el suelo, lo que promovió la comprensión de la relación entre las palabras y su estructura en la escritura. Estas modificaciones no solo mejoraron la efectividad de las actividades, sino que también hicieron que los estudiantes se sintieran más involucrados en su propio proceso de aprendizaje.

El progreso en las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes fue notable. Para medir este avance, se realizaron evaluaciones diagnósticas al inicio y al final del periodo de implementación. En la evaluación inicial, un 70% de los estudiantes presentó dificultades para reconocer algunas letras y leer palabras sencillas, mientras que solo un 30% de los estudiantes mostraba habilidades de escritura básicas, como la formación de letras y la escritura de palabras simples. Al finalizar las 3 sesiones, los resultados mejoraron significativamente. La mayoría de los estudiantes mostró avances en su capacidad para reconocer y leer palabras de manera fluida, una gran cantidad fue capaz de escribir palabras con mayor coherencia y ortografía.

La motivación de los estudiantes también se midió a través de encuestas y entrevistas. Los resultados revelaron que casi todos los niños se sintieron más motivados para participar en actividades de lectura y escritura cuando estas estaban integradas con juegos autóctonos, en comparación con las actividades tradicionales de lectura en el aula. Los niños expresaron en sus respuestas que disfrutarían que más actividades se basaran en estos juegos, ya que les permitía aprender de una manera divertida y culturalmente relevante. Esta respuesta positiva refuerza la idea de que el aprendizaje basado en juegos puede ser una herramienta efectiva para mejorar la motivación y el desempeño académico de los estudiantes.

Además de las mejoras en las habilidades específicas de lectura y escritura, los niños también demostraron un mayor sentido de pertenencia y conexión con su cultura. A través de los juegos autóctonos, los estudiantes no solo aprendieron a leer y escribir, sino que también exploraron las tradiciones culturales de su comunidad, lo que favoreció su desarrollo emocional y social. Este enfoque integrador permitió que los estudiantes comprendieran el valor de sus propias tradiciones mientras aprendían competencias académicas fundamentales.

En términos de la evaluación del impacto, se utilizaron diversas herramientas de observación y recolección de datos, como entrevistas a los docentes, encuestas a los padres de familia y análisis de los resultados de las evaluaciones. Los docentes observaron mejoras tanto en el comportamiento como en las habilidades cognitivas de los niños. Una gran cantidad de los docentes indicó que los estudiantes mostraron un mayor interés en las actividades de lectura y escritura, y un alto porcentaje de los padres reportaron que los niños estaban practicando lo aprendido en casa, a través de juegos o actividades similares a las que se realizaban en el aula.

En cuanto a la valoración de los estudiantes antes y después de las actividades, los datos obtenidos revelaron un cambio significativo en el desempeño en las pruebas de lectura y escritura. A continuación, se presenta una tabla con los resultados cuantitativos obtenidos en las evaluaciones antes y después de la implementación de la estrategia pedagógica:

Los resultados obtenidos evidencian una mejora significativa en todas las áreas evaluadas, lo que confirma la efectividad de la estrategia pedagógica basada en juegos autóctonos para fortalecer las habilidades lectoescritoras de los estudiantes. Además, la relación entre los juegos tradicionales y el aprendizaje se consolidó como un elemento clave en la motivación y el rendimiento académico.

Sin embargo, la implementación de la propuesta pedagógica presentó algunos desafíos. Uno de los principales fue la necesidad de ajustar las actividades para responder a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Si bien la mayoría mostró avances, algunos requirieron más tiempo y apoyo individualizado para alcanzar los objetivos planteados. En estos casos, se aplican estrategias personalizadas, como la repetición de actividades o la simplificación de tareas, con el fin de garantizar que todos los estudiantes logren un desarrollo equitativo en sus habilidades de lectura y escritura.

En general, la propuesta pedagógica basada en juegos autóctonos demostró ser una estrategia efectiva para mejorar las competencias lectoescritoras de los niños y niñas de primer grado en la institución educativa Sofonías Yacup, sede López Rodríguez. Los resultados obtenidos reflejan no solo avances significativos en la lectura y la escritura, sino también un aumento en la motivación de los estudiantes y un fortalecimiento de su identidad cultural. La evaluación continua de las actividades y las adaptaciones realizadas a lo largo del proceso fueron determinantes para el éxito de la propuesta, evidenciando el gran potencial de los juegos autóctonos como herramienta educativa en la enseñanza de la lectoescritura.

Reflexión Pedagógica

La reflexión pedagógica sobre el proceso realizado en el aula permite comprender en profundidad tanto los avances como las áreas de mejora en la implementación de la estrategia pedagógica diseñada para fortalecer el aprendizaje lectoescritor a través de los juegos autóctonos. Este enfoque no solo buscó mejorar las habilidades académicas de los estudiantes, sino también promover su desarrollo personal, cultural y social. A través de su participación activa en las actividades, los estudiantes no solo adquirieron nuevas competencias en lectura y escritura, sino que también experimentaron un proceso de aprendizaje significativo que vinculaba sus tradiciones y su identidad cultural. La integración de los juegos autóctonos en el aula, en este sentido, se mostró como una herramienta eficaz para conectar el aprendizaje formal con la realidad cultural de los niños, lo que contribuyó a un mayor sentido de pertenencia y motivación.

Uno de los aspectos más relevantes de esta experiencia fue la participación activa de los estudiantes, quienes se mostraron entusiastas y comprometidos con las actividades propuestas. La incorporación de los juegos tradicionales no solo facilitó el aprendizaje de la lectoescritura,

sino que también fomentó un ambiente de colaboración y trabajo en equipo. Los niños aprendieron a expresarse de manera más libre y creativa, fortaleciendo tanto su comunicación verbal como escrita. La motivación fue un factor clave que permitió a los estudiantes superar algunos de los retos iniciales que presentaban al momento de leer y escribir. A medida que avanzaba el proceso, se pudo observar una mejora significativa no solo en su desempeño académico, sino también en su autoestima y en su capacidad para afrontar desafíos académicos.

En cuanto a la comunidad educativa, la percepción de la estrategia pedagógica fue muy positiva. Los docentes, especialmente aquellos que participaron en la implementación de la propuesta, destacaron la relevancia de integrar los juegos autóctonos como recurso pedagógico. Los maestros informaron que los estudiantes estaban más dispuestos a participar en actividades de lectura y escritura, mostrando un interés renovado por aprender. Además, los padres de familia, quienes fueron consultados sobre el impacto de la propuesta en casa, también expresaron su satisfacción, ya que observaron a sus hijos replicando las actividades en el hogar, lo que fortaleció el vínculo entre la escuela y la familia. La comunidad educativa, en su conjunto, reconoció que este enfoque no solo mejoró las competencias académicas de los niños, sino que también contribuyó a preservar y valorar las tradiciones culturales locales, un aspecto fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes.

A pesar de los logros obtenidos, el proceso también estuvo marcado por ciertos desafíos. Uno de los principales obstáculos encontrados fue la diversidad de niveles de habilidad lectoescritora dentro del grupo de estudiantes, lo que requería ajustes constantes en las actividades para adaptarse a las necesidades de cada niño. Algunos estudiantes mostraron una mayor dificultad para alcanzar los objetivos planteados, lo que llevó a los docentes a realizar intervenciones individualizadas. Esta situación puso de manifiesto la importancia de contar con

una planificación pedagógica flexible, capaz de responder a las diferencias de ritmo y estilo de aprendizaje de los niños. No obstante, los desafíos fueron superados en gran parte gracias a la creatividad y el compromiso de los docentes, quienes adaptaron las actividades de manera que todos los estudiantes pudieran participar activamente y beneficiarse del enfoque propuesto.

Finalmente, este proceso permitió una profunda reflexión sobre las prácticas educativas y las oportunidades para transformar la enseñanza tradicional. Los docentes en formación, al ser parte activa de la implementación de esta estrategia, adquirieron valiosas lecciones sobre la importancia de integrar el juego como un recurso pedagógico para fortalecer el aprendizaje. Este enfoque no solo les permitió desarrollar nuevas habilidades y competencias, sino también repensar sus propios métodos de enseñanza. En términos de transformación educativa, la experiencia demostró que los métodos convencionales de enseñanza pueden ser enriquecidos con enfoques innovadores que consideran la cultura local, la creatividad de los estudiantes y su participación activa en el proceso de aprendizaje. La reflexión pedagógica que surge de esta experiencia abre la puerta a futuras investigaciones y a la implementación de estrategias similares en otros contextos educativos, siempre con el objetivo de generar un aprendizaje más inclusivo, participativo y significativo para los estudiantes.

Conclusiones y Recomendaciones

El estudio realizado sobre los juegos autóctonos del municipio de La Tola, Nariño, y su impacto en el aprendizaje lectoescritor de los niños del grado primero en la institución educativa Sofonías Yacup sede López Rodríguez ha permitido obtener conclusiones relevantes sobre el papel de estos juegos en la educación infantil. Los resultados obtenidos de las encuestas y entrevistas realizadas a docentes, padres y estudiantes muestran la efectividad de los juegos tradicionales como una estrategia pedagógica valiosa en el proceso de enseñanza de la lectoescritura. A través de la integración de estos juegos en el aula, los niños no solo han fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también han reforzado su conexión con la cultura local, lo que ha contribuido a una educación más significativa y contextualizada.

En primer lugar, se puede concluir que los juegos autóctonos tienen un impacto positivo en el desarrollo de habilidades fundamentales para la lectoescritura, como la conciencia fonológica y la discriminación auditiva. Las actividades lúdicas que incorporan rimas, canciones y narraciones, como el juego de "la cuerda", han demostrado ser eficaces para mejorar la memoria auditiva de los niños y su capacidad para reconocer patrones en las palabras. Esta habilidad es esencial para la decodificación lectora y para la comprensión de textos escritos. Además, los juegos que involucran elementos verbales favorecen el desarrollo de la fluidez verbal, lo que es crucial para una lectura y escritura fluidas y comprensibles.

El análisis de los resultados obtenidos de las observaciones directas en el aula también muestra que los niños se sienten más motivados y comprometidos cuando las clases incluyen juegos que ya conocen de su entorno social. En este sentido, la participación activa de los estudiantes en las actividades lúdicas basadas en juegos autóctonos aumenta su interés y entusiasmo por el aprendizaje. La familiaridad con los juegos, junto con la interacción con sus

compañeros y la repetición de las acciones, fomenta un ambiente educativo más dinámico y cooperativo, donde los niños se sienten seguros para experimentar con el lenguaje y con las habilidades lectoescritoras.

Otro hallazgo relevante es que los docentes coincidieron en que la integración de los juegos autóctonos en el proceso educativo no solo contribuyó al desarrollo de habilidades lectoescritoras, sino también a la creación de un ambiente de aprendizaje más cohesivo y participativo. La mayoría de los maestros encuestados señalaron que los juegos ayudaron a mejorar la motivación y la concentración de los estudiantes. Esto se debe a que los juegos autóctonos permiten que los niños aprendan de manera divertida y sin la presión de los métodos tradicionales de enseñanza. Además, la interacción social que estos juegos promueven contribuye al fortalecimiento de la cohesión grupal y al fomento de valores como el trabajo en equipo y la solidaridad.

Un aspecto clave que se destaca en este estudio es la relación entre los juegos autóctonos y el fortalecimiento de la identidad cultural de los niños. A través de la incorporación de los juegos tradicionales en el aula, los estudiantes no solo aprenden sobre lectoescritura, sino que también desarrollan un mayor sentido de pertenencia y respeto por su cultura local. El hecho de que los juegos sean parte de su patrimonio cultural les permite reconocer la importancia de sus tradiciones y entender cómo estas pueden enriquecer su proceso educativo. Este enfoque culturalmente relevante refuerza el aprendizaje de la lectoescritura y también fomenta una educación que valora la diversidad cultural.

Los padres de familia también desempeñaron un papel fundamental en la evaluación de los efectos de los juegos autóctonos en el aprendizaje lectoescritor de los niños. Los resultados de las encuestas realizadas a los padres indican que un alto porcentaje de ellos notaron una

mejora en la habilidad de sus hijos para reconocer letras y palabras, así como un aumento en su entusiasmo por leer y escribir en casa. Esto sugiere que los juegos autóctonos no solo tienen un impacto positivo dentro del aula, sino que también contribuyen a un aprendizaje más integral que se extiende al hogar. Una gran cantidad de los padres señalaron que las actividades realizadas en el aula les proporcionaron nuevas ideas para involucrar a sus hijos en actividades educativas en casa, como leer cuentos o cantar canciones tradicionales, lo que demuestra el vínculo entre la educación formal y la participación de la familia.

El estudio también ha permitido identificar algunas debilidades en la implementación de los juegos autóctonos en el contexto educativo. Una de las principales dificultades que se encontraron fue la falta de recursos materiales y didácticos para llevar a cabo las actividades de manera más estructurada. Si bien los juegos tradicionales son accesibles y no requieren de herramientas costosas, la falta de materiales adecuados, como fichas educativas o libros de texto adaptados, dificultó en algunos casos una integración más completa de los juegos en el aula. Esta limitación resalta la necesidad de mejorar los recursos pedagógicos disponibles en las escuelas para aprovechar al máximo el potencial de los juegos autóctonos en la enseñanza.

Además, la metodología utilizada en este estudio fue efectiva para obtener datos sobre la percepción de docentes, padres y estudiantes, pero se podría haber profundizado más en la evaluación del impacto a largo plazo de los juegos autóctonos en el aprendizaje lectoescritor. Aunque los resultados obtenidos son prometedores, sería útil realizar un seguimiento más extenso para evaluar cómo estos juegos continúan influyendo en las habilidades de lectura y escritura de los niños a medida que avanzan en su educación. La incorporación de métodos de evaluación más rigurosos, como pruebas estandarizadas de lectura y escritura, podría

proporcionar una visión más completa de los efectos a largo plazo de los juegos en el aprendizaje de los estudiantes.

En cuanto a las recomendaciones para futuros estudios sobre el tema, es importante destacar la necesidad de continuar investigando sobre el impacto de los juegos autóctonos en diferentes contextos educativos. Si bien este estudio se centró en una comunidad específica, sería valioso replicar la investigación en otros municipios o regiones del país para determinar si los resultados observados son generalizables. Además, sería recomendable investigar cómo la integración de juegos autóctonos puede contribuir al aprendizaje de otras asignaturas, como matemáticas o ciencias, y no solo al desarrollo de la lectoescritura.

También es fundamental promover la capacitación de los docentes en el uso de juegos autóctonos como herramienta pedagógica. Los resultados de este estudio muestran que los juegos tienen un impacto positivo en el aprendizaje, pero para maximizar su efectividad, los maestros deben estar adecuadamente preparados para incorporarlos en sus prácticas educativas. Esto podría lograrse a través de talleres y programas de formación docente que les proporcionen estrategias para utilizar los juegos de manera efectiva en el aula.

Otra recomendación es la necesidad de mejorar los recursos pedagógicos disponibles para los docentes. La creación de materiales didácticos que integren los juegos autóctonos y que estén adaptados a las necesidades del currículo escolar sería un paso importante para fortalecer la enseñanza mediante esta metodología. Estos recursos podrían incluir guías de actividades, libros de texto que incluyan juegos y materiales multimedia que faciliten el aprendizaje de los estudiantes.

A nivel institucional, se recomienda fomentar una mayor colaboración entre las escuelas y las comunidades locales para asegurar que los juegos autóctonos sigan siendo parte de la

educación formal. Las escuelas pueden trabajar junto con los líderes comunitarios y los adultos mayores para identificar y preservar juegos tradicionales, asegurando que estas prácticas continúen siendo parte de la identidad cultural de los estudiantes y de la región en general. Este enfoque colaborativo puede ser clave para la sostenibilidad de la enseñanza basada en juegos autóctonos.

Los juegos autóctonos del municipio de La Tola Nariño, tienen un impacto significativo en el aprendizaje lectoescritor de los niños del grado primero. Estos juegos no solo favorecen el desarrollo de habilidades cognitivas esenciales para la lectura y escritura, sino que también fortalecen la identidad cultural de los estudiantes y mejoran la motivación y el ambiente de aprendizaje en el aula. A pesar de las limitaciones encontradas, como la falta de recursos pedagógicos, los resultados obtenidos sugieren que la incorporación de juegos autóctonos en la enseñanza es una estrategia eficaz que merece ser promovida y replicada en otros contextos educativos. Las recomendaciones planteadas en este estudio pueden servir como base para futuros trabajos de investigación y para la mejora de las prácticas pedagógicas en la región.

Referencias

- Angulo Churta, M. C. (2021). La lúdica (juegos autóctonos), como estrategia pedagógica para favorecer la convivencia en contextos de violencia en los niños y niñas del grado 3º de Institución Educativa Pública del Municipio de Tumaco, Nariño.
<https://repositorio.iberu.edu.co/entities/publication/e12b11b1-41f9-4728-88ce-ffd8cc2dc241>
- Aldana Talero, SE, (2012). El podcasts en la enseñanza de la lectoescritura. Revista Virtual Universidad Católica del Norte , (37), 9-26.
- Arzuza Sánchez, M. [., Villacorte Caicedo, J. A., & Gómez Bastidas, Y. d. (2022). El juego autóctono, estrategia de intervención didáctica hacia la apropiación de la tradición indígena. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8647020>
- Caisaguano, D. L. (2024). Diseño de una propuesta para promover los Juegos Autóctonos, a través del aprendizaje cooperativo usando el ABP en estudiantes de bachillerato en un centro en Ecuador. <https://www.reincisol.com/ojs/index.php/reincisol/article/view/470>
- Cano, M. M. (2023). La violencia en juegos autóctonos y tradicionales en Colombia.
<https://www.revistadeculturadepaz.com/index.php/culturapaz/article/view/188>
- Correa López, L. (2022). Juego-Juguete tradicional y manifestaciones artística en la primera Infancia- análisis desde la pertinencia curricular en Antioquia.
<https://repositorio.tdea.edu.co/handle/tdea/5314>
- DAZA, A. R., FONSECA, M. B., & ANGOLA, A. C. (2020). la importancia de los juegos ancestrales como mecanismo de valoración cultural y fortalecimiento de las relaciones sociales: caso de estudio comunidad indígena wayuu de mayapo en la guajira

colombiana.

https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Agcd%3A16%3A23388784/detailv2?sid=ebsco%3Aplink%3Ascholar&id=ebsco%3Agcd%3A145013973&crl=c&link_origin=scholar.google.es

Duymovic García, P. (2019). Juegos autóctonos, cultura Indígena Totoroez: Estrategia pedagógica para reducir la agresividad en estudiantes de grado segundo.

<https://repository.libertadores.edu.co/items/99a09474-5d40-4251-bf49-9142b5ad03e5>

Chaves Salas, AL, (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicia. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación" , 2 (1), 0.

Garzón-Sichaca, A. D., Osorio-Hortua, D. J., Pachón-Meneses, J. J., & Morales-Eraso, N. S. (2023). Juegos, ludicidad y armonía integral en la motricidad escolar.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9395003>

González Cueto, Y. J. (2021). Publicación: Estrategia lúdico-pedagógica basada en un juego digital para el rescate y conservación de la identidad cultural de la música de gaita en una institución educativa del Caribe colombiano.

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/entities/publication/679c47e8-a8d0-42e3-90c4-942760d8d103>

Monsalve Velasco, L. (2019). La literatura infantil como estrategia pedagógica para el fomento de la lectura en niños y niñas menores de 5 años.

https://redcol.minciencias.gov.co/Record/SANTTOMAS2_bd019ed35f93cb392ff2fc951dbd67ca/Details

MONTES, M. A. (2020). RECUPERACIÓN DE LOS JUEGOS AUTÓCTONOS

TRADICIONALES DE LA ETNIA ZENÚ EN EL CABILDO URBANO DE SAN

ANDRÉS DE SOTAVENTO CÓRDOBA.

<https://repositorio.unicordoba.edu.co/server/api/core/bitstreams/b0fb8b50-793c-4863-a683-d5c18e50f391/content>

Ordoñez Cruz, M. E. (2019). Conservación de los juegos autóctonos de las comunidades indígenas del pueblo nasa. <https://repositorio.ufps.edu.co/handle/ufps/4080>

Peñaloza, C. E. (2021). Literatura infantil y juvenil: horizontes de producción y de lectura, un balance latinoamericano. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-59312021000200011&script=sci_arttext

Ramírez Arias, L. M. (2022). Recordando el juego, jugando en el recuerdo. Relatos de las vivencias del juego y su relación con la salud mental en las generaciones Baby Boomer y Millennials en Bogotá, Colombia 2022.

<https://repositorio.unbosque.edu.co/items/5b7800c6-f024-4afb-9376-f265a1bf9ba5>

Rojas Fernandez, V. (2022). Los juegos tradicionales de la comunidad indígena Wayuu en la formación integral de los niños y niñas.

<http://upnplib.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/17630>

Sánchez, J. L. (2020). LOS JUEGOS RECREATIVOS TRADICIONALES COMO MEDIO DE RECONCILIACIÓN Y RECUPERACIÓN DE TERRITORIO DE LOS HABITANTES DEL CORREGIMIENTO DE PASO EL MEDIO DEL MUNICIPIO DE MARÍA LA BAJA - BOLÍVAR. https://www.researchgate.net/profile/Jose-Sanabria-Navarro/publication/350403820_LA_ACTIVIDAD_FISICA_Y_SUS_CIENCIAS_APLICADAS_III_Escenarios_y_Contextos_para_la_transformacion_personal/links/605ddfa592851cd8ce6bf495/LA-ACTIVIDAD-FISICA-Y-SUS-CIENCIAS-APLI

Apéndices

Apéndice A

Diario de Campo

Fecha:	30 de octubre de 2024	Informe No.:	2
--------	-----------------------	--------------	---

1. INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

Nombre:	Daris Adriana Cundumi Quintero	Identificación:	1087703111
Correo institucional:	dacundumi@unadvirtual.edu.co		
Skype:	dacundumi@unadvirtual.edu.co	Celular:	3103607066

2. INFORMACIÓN DEL ESCENARIO DE PRÁCTICA

Nombre o razón social:	Estrategia LIPI – Laboratorio Didáctico de Pedagogía Infantil		
Representante legal:	Viviana Andrea Paz Guastar		
Correo electrónico:	viviana.paz@unad.edu.co	Teléfono:	3157684366
Sesión de trabajo y tema a desarrollar	Fase 3: Implementar, socializar y evaluar experiencias pedagógicas significativas, teniendo en cuenta los ambientes de aprendizaje enriquecidos que promuevan múltiples situaciones, problemas y experiencias.		

3. INFORMACIÓN DEL PROFESIONAL EXTERNO QUE ACOMPAÑA LA PRÁCTICA:

Nombre:	Eidy Natalia Hernández Delgado
Correo institucional:	eidy.hernandez@unad.edu.co

4. INFORMACIÓN DEL DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO UNAD:

Nombre:	Eidy Natalia Hernández Delgado
Correo institucional:	eidy.hernandez@unad.edu.co
Skype:	eidy.hernandez (Teams)

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD
<p>Realizar la tercera secuencia didáctica con el fin de fortalecer la Identificación y escritura de los números a través del juego autóctono como el yeimi, en los niños y niñas de la institución educativa Sofonías Yacup sede López Rodríguez Grado primero. Donde cada infante logre identificar y escribir algunas palabras</p>
CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN
<p>Esta secuencia didáctica se implementará con Niños y Niñas del Municipio de La Tola Departamento de Nariño, en la Institución Educativa Sofonías Yacup, sede López Rodríguez, del grado preescolar, a través de los juegos autóctonos como es el Yeimi, sabiendo que son infantes de población afrodescendientes en su gran mayoría y niños y niñas indígenas de la comunidad Epedara Zapidara, entre los 6 a 7 años de edad. Población que está representada en consejos comunitarios, resguardos indígenas y Juntas de Acción Comunal. Este Municipio se encuentra en la subregión de pacífico sur llamada sanquianga, donde se encuentra en la mitad de los cinco Municipios que la conforman (Mosquera, Satinga, La Tola, El Charco e Iscuande), la Tola está ubicada a 460 kilómetros de San Juan de Pasto la capital del Departamento de Nariño. Siendo un Municipio pluriétnico y multicultural, con un clima cálido, donde su cultura se fundamenta en el baile del currulao, y su riqueza de artesanías, como con la elaboración de sombreros y canastos, que se emplean para la recolección de molusco, sus platos típicos como es la mazamorra Toleña y el encocado de pescado salado, las fiestas que se celebran los carvillares que son la segunda semana de febrero, las fiestas patronales que son la última semana de Octubre en honor al arcángel San Rafael. Su economía está fundamentada en de la pesca, la recolección de moluscos, la agricultura y la silvicultura. Su gentilicio se llama Toleños y Toleñas.</p>
FASES DE PLANEACIÓN DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR EN EL CONTEXTO DESCRITO
<p>Se logra la implementar la tercera secuencia didáctica, de manera homogénea, donde se utiliza los juegos autóctonos como es el yeimi, con fin de potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje, en aras de lograr un aprendizaje significativo, que despierte la motivación e interés de los menores en cada uno del desarrollo de las actividades educativas, con el propósito de lograr una enseñanza de calidad, y mejore su proceso cognitivo de los niños y las niñas, utilizando diferentes estrategias lúdicas y pedagógicas que propicien un ambiente armónico de aprendizaje, en busca de generar el desarrollo de habilidades y destrezas.</p> <p>Para el desarrollo de esta secuencia se tiene en cuenta los diferentes momentos, durante el inicio se realiza un saludo afectuoso y se comparte una actividad rompe hielo a través de ronda (el agua de limón), pasando por el reconocimiento de conocimientos previos a través de preguntas y respuestas, se realiza la implementación del juego del yeimi y se retroalimenta con actividad lúdicas. Se logra avanzar en la implementación de las secuencias didáctica de la unidad didáctica de Formación de palabras a partir de las letras en un juego autóctono como lo es el yeimi, como herramientas fundamentales, para fortalecer la identificación de las letras y la conformación de palabras, la escritura y lecturas de las palabras.</p> <p>Sabiendo que, al realizar las actividades con niños de la población afro e indígena, se logra implementar un juego de su cultura, que le</p>

<p>fue atractivo, en aras de despertar su interés, y así se pudo lograr mayor atención durante la implementación de la actividad, que le ayudo a facilitar la comprensión de la temática abordada. También se buscó generar un espacio idóneo de aprendizaje que garantizo una educación de calidad y un aprendizaje significativo, que facilito la comprensión de la identificación y escritura de las palabras.</p>	
<p>DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PLANEADA</p>	
<p>Describir el momento inicial</p>	<p>Inicialmente se realiza la presentación de los docentes Jhonatan Silva Campaz y Daris Adriana Cundumi Quintero, luego se les pide a los niños que se presenten pronunciando su nombre, después se motiva a los menores a compartir la ronda y mímica el agua de limón, que consiste en tomarse de las manos e ir cantando, vamos a jugar el agua de limón, el que queda solo, solo quedara, en ese momento se debe parar, y deben agrupar con sus compañeros. Donde el que quede solo pagara una penitencia, como es bailar el pato, cantar, entre otras, esta actividad se desarrolla con el propósito de despertar el interés de los niños y las niñas, además promover la buena relación entre pares y docentes. Buscando que, al momento del desarrollo de cada actividad, los niños tengan más confianza, y se interrelacionen fácilmente.</p> <p>Posteriormente se procede a realizar un conversatorio en busca de indagar sobre los saberes previos, empezando con preguntas orientadoras como son, ¿les gusta jugar el yeimi?, quisieran aprender escribir y leer jugando?, en aras de reconocer el punto de partida y las estrategias a emplear. Donde se reconoce si ellos en realidad, han escuchado hablar del juego tradicional el yeimi, también si saben que a través de él se puede aprender conocimientos significativos.</p>
<p>Describir el desarrollo de la sesión o proceso</p>	<p>Seguidamente se ubican a los menores en círculo para retomar la calma y comentarles sobre el juego del yeimi, el cual consiste en organizar dos grupos, donde se reconocen con el nombre A y B, en primera instancia el grupo A, ara el papel de quemador, el cual sus integrantes deben lanzar la pelota con el objetivo, de ponchar a los niños que conforman el grupo B, este último como está haciendo el papel de corredor, deberá organizar el yeimi con las conchas de coco con letras que les permitirán conformar palabras, su regla principal debe ser ubicar las conchas de coco de manera que con letras peda armar diferentes palabras. Si el yeimi no está armado correctamente con palabras clara el grupo corredor (A) no tendrá puntuación y pasará a ser el papel de quemador, el cual inicialmente lo estaba asumiendo el grupo B. Y así se continuará con cada grupo hasta que alguno de ellos logre hacerlo bien, y escribir a las gunas palabras. A aquí se pretende impulsar (la identificación de letras y armar palabras). Cada niño o niña al terminar de pasar el yeimi deberá escribir una palabra, el grupo que escriba más palabras completas será el ganador. Después del juego del yeimi, se les presentara unas conchas de coco col letras repetidas, con el propósito de que logren identificarlas, y puedan agrupar las conchas de coco de acuerdo al grupo de letra con el que está marcada.</p> <p>Posteriormente se ubican a los menores en mesa redonda y se les pasan láminas para colorear, pidiéndoles que pinten del mismo color las letras repetidas, y se les pide que ubiquen una línea con los las letras que están en la lámina, en busca de que los niños y niñas logren continuar fortaleciendo la secuencia y facilite el proceso de enseñanza aprendizaje. Durante el desarrollo de la actividad del yeimi se observa que hay un menor que se le dificulto la ubicada de las letras, donde se le motiva a continuar intentándolo y con ayuda de los compañeros del grupo logra realizar la actividad. También se pudo observar que al desarrollar la agrupación de las letras en equipo, fue de mayor comprensión, ya que entre compañeros pudieron realizar la actividad con mayor facilidad, y lograr un trabajo armónico, adquiriendo unos conocimientos significativos.</p> <p>Finalmente se despiden cantando la canción la rueda rueda, que consiste en motivar a los menores a tomarse de las manos armando un círculo donde deben ir girando y cantando, la ronda a la rueda rueda, de pan y canela, dame un besito y vete para la escuela. Se despiden contentos y agradeciéndoles por su participación en cada actividad.</p>

<p>Describir las estrategias didácticas desarrolladas por el docente en formación y cómo éstas favorecen la apropiación y el aprendizaje de los fundamentos disciplinares trabajados</p>	<p>La estrategia fundamental fue el trabajo en equipo, y utilizar los juegos autóctonos como herramienta fundamental para el aprendizaje, reconociendo que el juego permite despertar el interés por la temática a tratar con los menores, y sabiendo que jugando y divirtiéndonos también se puede adquirir conocimientos significativos.</p> <p>Otra estrategia fue el reconocimiento del entorno y contexto donde se aplicara estas secuencias didácticas, ya que teniendo presente las características del contexto se pueden diseñar mejores estrategias que logren los objetivos planteados de manera eficaz y eficiente.</p> <p>También se basa en la relación entre compañeros que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje. En esta secuencia didáctica se implementaron estrategias pedagógicas que potencializan el aprendizaje de los niños y las niñas, donde se tuvo en cuenta las actividades rectoras de la infancia para dicha secuencia se utilizó el juego la exploración del medio y el arte, ya que cada uno de estos ayudan al proceso de enseñanza aprendizaje, el juego es una herramienta fundamental para captar la atención en la infancia, donde se comparte con los niños y niñas la temática por medio de actividades llamativas para ellos, y aprenden de manera involuntaria, el Yeimi así como la ronda el agua de limón con actividades estratégicas para lograr un aprendizaje significativo. en el momento de utilizar el arte se tomó a bien el reconocimiento de las letras y escritura de palabras donde los niños pudieron colorear laminas con, el colorear ayuda a los niños a despertar la creatividad e imaginación, estos son pilares fundamentales para que los niños adquieran más fácil el conocimiento, sin embargo es muy importante resaltar que durante la exploración se optó por garantizar la autonomía partiendo de los conocimientos previos, al compartir el juego ya que se realizó en un espacio donde ellos lograran explorar su entorno educativo.</p> <p>En todo momento se busca garantizar el papel protagónico de los niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje, brindando autonomía en su exploración y adquisición de conocimientos.</p>
<p>ARGUMENTACIÓN</p>	
<p>Analizar cómo los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación</p>	<p>Teniendo presente que el juego es una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, es necesario que se implemente de manera constante en los momentos educativos, ya que a través de ello, los niños y niñas van desarrollando sus habilidades y obteniendo nuevos conocimientos de innata, por lo tanto a través del juego se puede lograr despertar el interés de los menores en adquirir nuevos conocimientos, los niños y niñas juegan por naturaleza, pero aprenden jugando, se debe emplear el juego como herramienta fundamental en el aprendizaje.</p> <p>Durante el proceso de implementación de cada actividad, el docente debe mantener en constante observación, para poder identificar las particularidades de cada menor y así poder implementar estrategias pedagógicas que impulsen el aprendizaje de todos y todas, se opta por ir al ritmo del menor que se toma más tiempo en realizar cada actividad, en aras de lograr un aprendizaje significativo e incluyente.</p> <p>Como dice Gutiérrez Delgado, (2004) que “el juego debe ser creativo como fin en sí mismo y debe estar unido a la idea de libertad”, por esta razón es necesario a través del juego se impulse la experimentación el amor por propio y la autonomía, y se pueda jugar de manera libre e idónea para adquirir los conocimientos requeridos, en aras de lograr llamar la atención de los menores, es necesario emplear juegos que permitan, mantener concentrados a los infantes en cada actividad a realizarse, ya que a través de ellos aprenden conocimientos significativos.</p> <p>Bonfil, (1989: 19), recalca que “el estudio de relaciones interétnicas en condiciones asimétricas es necesario considerar el marco de las limitaciones externas”, por tal motivo la interculturalidad puede afectar la toma de decisiones, basados en eso se opta por utilizar los juegos autóctonos como medio de afianzar la cultura y vínculos de hermandad, en busca de fortalecer los principios y valores del territorio, los juegos autóctonos ayudan a potenciar el amor por lo propio, y a sostener la cultura donde se brindan espacios de aprendizaje armónicos.</p> <p>Como dice Trigo (2002), “el juego no debe ser excesivamente rígido ni prefijado porque no daría cabida a la imaginación. Por muy adecuado que resulte un juego”, por tal motivo en el juego se debe dar espacios de innovación,</p>

	<p>donde el niño o niña pueda realizarlo a su manera y lograr adquirir nuevos conocimientos, sabiendo que no todo está dicho ni hecho, los menores no se deben dirigir en el momento de jugar solo se deben brindar las herramientas necesarias, para que realicen las actividades.</p> <p>Es necesario implementar los juegos autóctonos en el proceso de enseñanza aprendizaje para lograr captar la atención en los infantes, en el proceso de la docencia es menester contar con estrategias lúdicas y pedagógicas para poder afrontar cualquier situación, el juego como herramienta fundamental de aprendizaje debe contar con las dinámicas propias para potenciar el conocimiento.</p>
AUTOEVALUACIÓN	
<p>Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento</p>	<p>Partiendo de la observación constante se dedujo que en el transcurso de esta actividad se facilita el trabajo en equipo, ya que se logró coordinar acciones en conjunto con facilidad, las cuales fueron planeadas e implementadas con los menores, dando los resultados programados, se emplea el manejo de las TIC como herramienta fundamental para generar los espacios propicios de reunión, sabiendo que se nos hacía difícil reunirnos presencialmente, se emplea video llamadas a través del chat de WhatsApp y la plataforma zoom, teniendo presente que a través de ellas se pudo lograr reunirse con facilidad y compartir ideas, para lograr una buena planeación e implementación de estrategias pedagógicas, que potencien un aprendizaje significativo, como también las TIC. Facilitan el acceso a información de manera efectiva y adecuada,</p> <p>Sabiendo que cada una de las personas poseen sus propios conocimientos y se debe tener en cuenta los conocimientos previos, y el aprendizaje autóctonos, se generan espacios de reconocimientos de conocimientos previos, donde se pudo notar que cada niño presentaba su propia particularidad, unos reconocían los números pero se les dificultaba seguir la secuencia y hasta escribirlos, otros mostraban apatía por los mismos, también se puede rescatar el alto interés que tienen cada uno de ellos y ellas por el juego, al presentársele el juego autóctono del Yeimi, decidieron jugarlo sin resistencia alguna. Todo esto motiva a continuar empleando los juegos autóctonos como herramienta fundamental para lograr un aprendizaje significativo y lograr la conservación de la cultura de todo territorio, en aras de conservar sus principios, sus valores y costumbres del territorio.</p>
EVIDENCIAS	
<p>Registre el link del drive del archivo de evidencias de la sesión o proceso. <i>Estas pueden ser: fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa,</i></p>	<p>https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/jsilvacam_unadvirtual_edu_co/Ehp24RLOxARlr4KckxKI56wB8KZg_ezAbfZm7z6xG4xhAg?e=iXUsaY</p>

Apéndice B*Secuencia Didáctica*

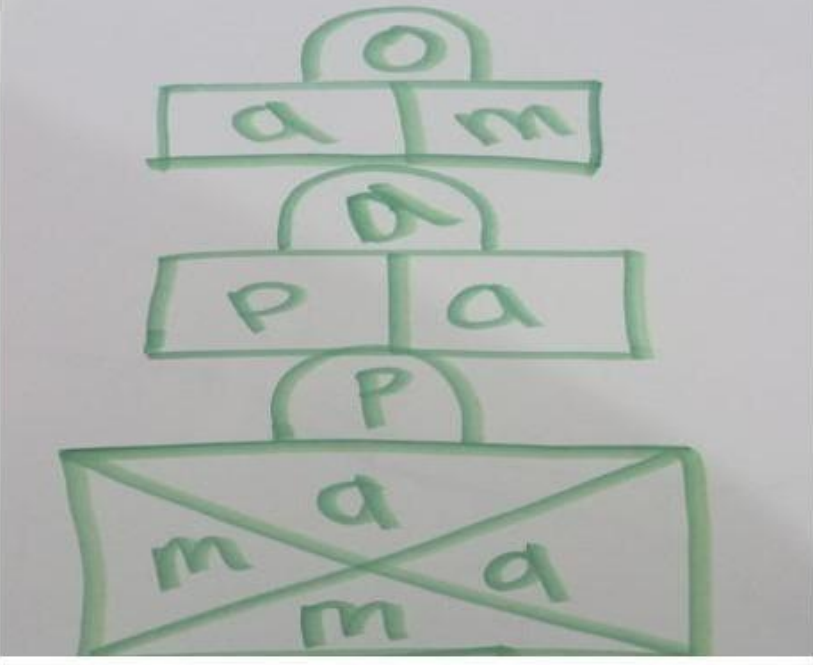
<i>Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.</i>		
<i>Licenciatura en Pedagogía Infantil</i>		
<i>ECEDU</i>	<i>ZCSUR</i>	<i>NODO: Olaya Herrera</i>
Integrantes Grupo Colaborativo:	Daris Adriana Cundumi Quintero	
	Jhonatan Silva Campaz	
1. Tema:	Reconocimiento de las letras del abecedario a través del juego autóctono la batatilla.	
2. Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> - El abecedario. - Reconocimiento de letras y su relación con palabras. - Escritura de palabras con letras del abecedario. 	
3. Duración:	45 minutos	
4. Competencias:	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y escritura de letras del abecedario. - Desarrollar habilidades lingüísticas en lectura y escritura. 	
5. Secuencia didáctica:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del juego (5 min). 2. Explicación de las reglas y ejemplo de cómo hacer las letras (10 min). 3. Los niños escriben y leen las palabras con las letras del abecedario (20 min). 4. Revisión grupal y discusión de las palabras formadas (10 min). 	

	<p>Se inicia con un afectuoso saludo y se implementa la dinámica de aplauso para despertar la motivación, que consiste en cada vez que se dé un aplauso hay que colocarse de pies, a los dos muevan la cadera, a los tres aplausos salten.</p> <p>Posteriormente se procede a ubicarlos en mesa redonda donde se les facilita laminas con puntos que deben unir para conformar las lectras del abecedario, iniciando con la letra a cuando hayan logrado escribirlo se les pasa la siguiente letra , y así se continuara hasta llegar a la letra z.</p> <p>Posteriormente se dividen en dos grupos para jugar la batatilla un grupo va a batir y el otro va a saltar, al terminar de saltar el integrante del grupo, debe escribir en un tiempo de 2 minutos la letra que le corresponde si lo logra se le apuntaría 1 punto al equipo si no quedaría en 0, cuando todos hayan saltado se contarán los puntos y el de mayor puntuación será el ganador. Cada vez que salte un integrante de cada equipo cambiarían de rol el batidor pasaría a ser saltador.</p>
--	--

6. Evidencias:	
7. Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa del proceso de escritura. - Revisión de las palabras escritas y su pronunciación. - Participación activa en el juego.
8. Recursos:	<p>Carteles con letras, hojas, lápices.</p>


Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.		
Licenciatura en Pedagogía Infantil		
ECEDU	ZCSUR	NODO: Olaya Herrera
Integrantes Grupo Colaborativo:	Daris Adriana Cundumi Quintero	
	Jhonatan Silva Campaz	
1. Tema:	Formación de palabras a partir de letras mediante el juego autóctono del pachacajon.	
2. Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y combinación de letras para formar palabras. - Desarrollo de vocabulario. El trabajo en equipo, el equilibrio, la precisión y la agrupación de las letras para armar palabras	
3. Duración:	40 minutos	
4. Competencias:	<ul style="list-style-type: none"> - Formar y escribir palabras de manera correcta. - Desarrollar habilidades de lectura y pronunciación. 	

5. Secuencia didáctica:	<ol style="list-style-type: none">1. Explicación del juego y sus reglas (5 min).2. Los niños reciben un conjunto de letras y deben formar palabras (15 min).3. Lectura de las palabras formadas en voz alta (10 min).4. Revisión de las palabras y corrección en grupo (10 min). <p>Se inicia con una actividad rompe hielo llamada el reloj de Jerusalén, y se les explica el paso a paso a seguir en este espacio de compartimiento.</p> <p>Luego se ubican a los menores en círculo para retomar la calma y comentarles sobre el juego del pachacajon, el cual comienza con el dibujo en el piso llamado pachacajon, que contiene 13 figuras donde cada letra estará ubicaría de forma que ayudaran a descubrir una palabra cada participante debe ubicar un pie en la figura donde se encuentre la letra, con el fin de dar a conocer la palabra que esta escrita en el pachacajon. Después el primer participante debe lanzar el barro de forma ascendente en cada letra sin quedar tocando las líneas, este se debe recoger al momento de llegar a dicho lugar. El primero que complete el recorrido y escriba la palabra que descubrió en el pachacajon será el ganador. A aquí se pretende impulsar (la agrupación de letras para formar palabras).</p> <p>Posteriormente se ubican a los menores en mesa redonda donde agruparan las letras, las cuales estarán en láminas, luego se les pedirá que armen de forma clara una palabra.</p>
--------------------------------	---

<p>6. Evidencias:</p>	
<p>7. Evaluación:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación de las palabras formadas. - Observación de la participación de los niños en la actividad. - Retroalimentación sobre la correcta formación de las palabras.
<p>8. Recursos:</p>	<p>Tarjetas con letras, imágenes, pizarra o carteles para escribir las palabras.</p>

Proyecto Fortalecimiento de los procesos de profesionalización en comunidades de los pueblos indígenas y afro del Departamento de Nariño.		
Licenciatura en Pedagogía Infantil		
ECEDU	ZCSUR	NODO: Olaya Herrera
Integrantes Grupo Colaborativo:	Daris Adriana Cundumi Quintero	
	Jhonatan Silva Campaz	
1. Tema:	Formación de palabras a partir de las letras en un juego autóctono como lo es el yeimi.	
2. Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> - Formación de palabras sencillas. - Uso de combinaciones y estructuración de palabras. 	
3. Duración:	50 minutos	
4. Competencias:	<ul style="list-style-type: none"> - Formar palabras correctamente. - Desarrollar habilidades de escritura y lectura de palabras completas. 	
5. Secuencia didáctica:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicación del juego y distribución de conchas con palabras (10 min). 2. Los niños forman palabras utilizando las conchas de coco (20 min). 3. Los niños escriben las palabras en sus hojas (10 min). 4. Lectura y corrección de las palabras en grupo (10 min). <p>Se inicia con un saludo de bienvenida a través de la ronda el agua de limón, posteriormente se les explica en que consiste el juego del yeimi.</p> <p>Después se arman dos equipos para empezar a jugar el yeimi, donde un equipo se llamara el quemador y el otro el corredor, el primero tratara de quemarlos a todos los del otro equipo golpeándole con la pelota en su cuerpo antes que ubiquen en pirámide las conchas de cocos que estarán marcadas con letras</p>	

	<p>desde la mas grande hasta la más pequeña (impulsando así la agrupación de las letras), el segundo tratara de armar la pirámide sin ser quemado, el equipo quemador se ubica a cada extremo del espacio de 5 metros y en la mita las conchas de coco, se procede el grupo quemador a lanzar la pelota de extremo a extremo esperando el momento indicado para quemar a los corredores.</p> <p>Luego se ubican a los menores en círculo para retomar la calma y comentarles sobre el juego Posteriormente se ubican a los menores en mesa redonda donde agruparan las letras, las cuales estarán en las conchas de coco, luego se les pedirá que armen de forma clara una palabra.</p>
--	---

6. Evidencias:	
7. Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de las palabras escritas. - Observación de la capacidad para estructurar la palabra. - Participación en el proceso de lectura.
8. Recursos:	<p>Conchas con letras, hojas, lápices.</p>