

**Juegos tradicionales como estrategia para fomentar la participación activa en el aula de los
estudiantes del grado segundo de la institución indígena AWA, IETABA**

Jorge Luis Pai Pascal

Yely Seley Guanga García

Asesora

Claudia Mercedes Salazar Lasso

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Licenciatura en Pedagogía Infantil

2025

Dedicatoria

Dedico este trabajo con todo mi corazón a mi hija, a mi madre y a mi padre. A mi hija, porque es mi mayor inspiración, mi fuerza diría y el motivo por el cual nunca me rindo, también es la que me ilumina mi camino y el motor que me impulsa a seguir luchando por un mejor futuro, a mis padres, gracias por ser mi guía, por darme su amor incondicional, su apoyo constante y por enseñarme con su ejemplo el valor del esfuerzo, la humildad y la perseverancia, este logro es también de ustedes, porque sin su presencia vida nada de esto sería posible.

Jorge Luis Pai Pascal

A mi madre y a mi padre, son pilares fundamentales en mi vida, quienes con amor, paciencia y dedicación me han guiado en el camino del bien, gracias por formarme con buenos hábitos, inculcarme valores sólidos y enseñarme que el esfuerzo, la honestidad y la perseverancia son la base para alcanzar cualquier meta, en cada paso que doy presente sus enseñanzas, que han sido luz en los momentos de oscuridad y fortaleza en los días difíciles.

Y a mi hija quien se ha convertido en mi mayor fuente de motivación y el motor que me impulsa a seguir adelante sin rendirme. Este logro es para ustedes, porque siempre están en mi corazón, en cada decisión, en cada sacrificio, y en cada triunfo.

Yely Seley Guanga García

Agradecimientos

Agradezco, en primer lugar, a Dios por brindarme la fortaleza, sabiduría y salud necesarias para culminar esta etapa tan importante en mi vida, a mis padres, por su amor incondicional, su apoyo constante y por creer siempre en mí, su ejemplo y sacrificio han sido mi mayor inspiración.

A mis docentes y asesores, quienes con su orientación paciencia y conocimientos me guiaron a lo largo de este proceso académico, gracias por motivarme a dar siempre lo mejor de mí.

A mis compañeros de estudio, por su colaboración, amistad y los momentos compartidos que hicieron más ameno este camino. Y de manera especial, a los estudiantes y docentes de la Institución Awá IETABA, por abrirme las puertas y permitirme desarrollar este trabajo con compromiso y entusiasmo, su participación fue fundamental para el desarrollo de esta investigación.

Jorge Luis Pai Pascal & Yely Seley Guanga García

Resumen

El presente proyecto “Juegos tradicionales como estrategias para promover la participación activa dentro del aula con los estudiantes del grado tercero de la institución indígena, IETABA”, se realiza con el fin de dar la solución a la problemática que se viene evidenciando en la Institución Educativa (IETABA) sobre la poca participación en las diferentes actividades de los niños y niñas Awá, cuyas debilidades son la timidez, inseguridad o baja autoestima. Así mismo, se propone utilizar los juegos tradicionales como una herramienta que permita fortalecer la participación activa en el aula de los niños y niñas Awá de la Institución Educativa IETABA. Es importante reconocer que la participación en los entornos educativos fortalece muchas habilidades sociales capaces de conducir al estudiante a espacios donde su aporte no solo materialice el conocimiento adquirido, sino también sus experiencias además de generar un punto de vista basado en sus aprendizajes empíricos o académicos. Este proyecto se basa en la práctica de estrategias que fomentan la participación educativa en actividades verbales, es decir, el trabajo cooperativo, juego de roles entre otras que estimulan y motivan a los estudiantes a participar activamente en los contextos escolares, Es importante reconocer que desde el marco teórico y la metodología de investigación se intentara ofrecer conceptos, ideas y fundamentos teóricos que conduzcan el adecuado desarrollo de esta propuesta de investigación. En este orden de ideas, este trabajo sugiere además un aporte a la educación en contextos indígenas desde la perspectiva del fortalecimiento de la identidad cultural, el respeto y la conservación de las tradiciones, saberes y costumbres del pueblo indígena AWÁ.

Palabras clave: (Participación escolar en el aula, Comunidad indígena AWA, Inseguridad, Diversidad cultural, Purichinka, Trabajo cooperativo)

Abstract

The present project, traditional games as strategies to promote the active participation within the classroom with the students of the second grade of the indigenous institution IETABA is carried out with the purpose of giving the solution to the problem that has been evidenced in the Educational Institution (IETABA) about the little participation in the different activities of the Awá children, these weaknesses are shyness, insecurity or low self-esteem. In addition, it is proposed to use traditional games as a tool to strengthen the active participation in the classroom of the Awá children of the IETABA Educational Institution. It is important to recognize that participation in educational environments strengthens many social skills capable of leading students to spaces where their contribution not only materializes the knowledge acquired, but also their experiences in addition to generating a point of view based on their empirical or academic learning. This project is based on the practice of strategies that encourage educational participation in verbal activities, that is, cooperative work, role-playing among others that stimulate and motivate students to actively participate in school contexts. It is important to recognize that from the theoretical framework and research methodology we will try to offer concepts, ideas and theoretical foundations that lead to the proper development of this research proposal. In this order of ideas, this work also suggests a contribution to education in indigenous contexts from the perspective of strengthening cultural identity, respect and conservation of traditions, knowledge and customs of the AWÁ indigenous people.

Keywords: School participation in the classroom, AWA indigenous community, Insecurity, Cultural diversity, Purichinka, Cooperative work.

Tabla de Contenido

Introducción	11
Planteamiento del Problema.....	12
Descripción del Problema.....	12
Pregunta de Investigación.....	12
Justificación.....	13
Objetivos	15
Objetivo General	15
Objetivos Específicos	15
Marcos de Referencia.....	16
Marco Contextual	16
Marco Teórico Conceptual.....	18
Etnoeducación	19
Diversidad Cultural	20
Contexto Escolar Indígena.....	21
Comunidad Indígena Awá	22
Competencia Comunicativa y Participación en el Aula de Clase.....	23
Causas y Consecuencias de Baja Participación en el Entorno Escolar.....	25
Estrategias para Fomentar la Participación	27
Trabajo Colaborativo	27

Juegos Tradicionales del Pueblo Awá	28
La Purichinka	28
Diseño Metodológico	30
Enfoque de Investigación	30
Método de Investigación.....	30
Tipo de investigación.....	31
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	31
Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados.....	33
Caminando por el Sendero del Conocimiento	33
Diseño de estrategia pedagógica.....	34
Implementación de la Propuesta Pedagógica	40
Reflexión Pedagógica	43
Conclusiones	44
Recomendaciones	46
Referencias Bibliográficas.....	47
Apéndices	50

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Secuencia N°1. Mi Territorio</i>	34
Tabla 2 <i>Secuencia N° 2. Jardines de mi Comunidad</i>	36
Tabla 3 <i>Secuencia N°3. Me Divierto en mi Comunidad</i>	38
Tabla 4 <i>Valoración de Encuesta Antes de la Aplicación de las Actividades</i>	41
Tabla 5 <i>Valoración de encuesta posterior a la aplicación de las actividades</i>	42

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Mapa de la Institución</i>	17
Figura 2 <i>Diagnosticando el Objeto de Investigación</i>	33
Figura 3 <i>Acompañamiento de los Mayores en la Introducción de los Juegos Tradicionales</i>	33
Figura 4 <i>Realizando la Purichinka</i>	40

Lista de Apéndices

Apéndice A *Formato de consentimiento informado*50

Apéndice B *Otros registros fotográficos del trabajo investigativo*..... 51

Introducción

En el contexto educativo de comunidades indígenas, como la del pueblo AWA, el proceso de enseñanza-aprendizaje está profundamente influenciado por la cultura, la lengua y las prácticas tradicionales que rodean a los estudiantes. Sin embargo, cuando estas prácticas no son adecuadamente integradas en el entorno escolar, pueden surgir desafíos significativos que afectan el desempeño académico y el desarrollo personal de los estudiantes. Este es el caso de los alumnos del grado 2° de primaria en la institución indígena IETABA, quienes enfrentan serias dificultades para participar de manera activa en las actividades orales de clase.

La poca intervención en discusiones, la reticencia a compartir experiencias y la falta de confianza en la exposición de sus emociones no solo afectan su rendimiento escolar, sino que también comprometen su identidad cultural y su autoestima en otros ámbitos sociales. Este fenómeno plantea un desafío importante para la formación integral de estos niños y niñas, quienes necesitan un espacio educativo que respete y fortalezca su identidad mientras promueve su participación activa.

Ante esta realidad, se hace necesario implementar estrategias pedagógicas contextualizadas que reconozcan y valoren la riqueza cultural del pueblo Awá, facilitando así la construcción de aprendizajes significativos. En este sentido los juegos tradicionales se presentan como una herramienta pedagógica pertinente, capaz de fortalecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas, fomentar su participación activa y contribuir al desarrollo de una identidad cultural sólida dentro del proceso educativo.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

En los estudiantes del grado segundo de primaria de la institución indígena Awá, IETABA, se ha evidenciado la poca y casi nula participación en las actividades orales que se desarrollan en clase. Esta situación se ha evidenciado principalmente por la carencia de aportes de sus conocimientos o experiencias, la casi nula exposición de emociones en actividades dinámicas verbales y falta de confianza en la ejecución de procesos de formación en términos de evaluación. Por consiguiente, esto ha llevado a que su proceso de enseñanza-aprendizaje se vea afectado, porque los niños y niñas de este grado no transmiten lo que quieren comunicar debido al temor que tienen de ser juzgados por sus compañeros, lo que conlleva a mal rendimiento escolar. Adicionalmente, debido a la falta de participación en el ámbito educativo, los estudiantes presentan dificultades como bajo rendimiento académico, baja autoestima, pérdida de identidad étnica y poca participación fuera del aula de clases.

Dado lo anterior, este estudio busca analizar cómo los juegos tradicionales pueden convertirse en una herramienta pedagógica para fomentar la participación activa en el aula promoviendo un ambiente de aprendizaje más dinámico y enriquecedor para los niños y niñas de segundo grado de la Institución Educativa (IETABA)

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la participación activa escolar a través de los juegos tradicionales mediados por el trabajo cooperativo en los estudiantes de grado 2° en la IETABA?

Justificación

Ciertamente, puede decir que, juegos han sido históricamente una forma fundamental de formación física, de desarrollo de habilidades sociales y de aprendizaje para muchas personas en el mundo, de ahí que puedan considerarse en parte hasta una forma de patrimonio. Sin embargo, no es un secreto que estos juegos, especialmente los llamados juegos tradicionales, se han visto constantemente amenazados por los avances modernos que distancian a los niños de su realidad más inmediata, de ahí que transmitir estos juegos de generación en generación sea una forma valiosa de seguir con la tradición y, además, en un marco educativo, sirvan de herramientas para fortalecer las competencias comunicativas, permitiendo así su protección y conservación, además de su adecuación a los entornos escolares (Valero y Gómez, 2008).

En este sentido, se desea a través de esta propuesta establecer un conjunto de estrategias que se articulen con el fin de promover espacios donde la participación de los estudiantes del grado segundo tenga lugar. Sin duda, esta es una deficiencia que afecta el rendimiento académico de los estudiantes y además afecta su desarrollo socio-emocional en el ámbito escolar. Esta carencia de participación escolar se ve con más frecuencia en población indígena, debido a que se ha evidenciado en diferentes situaciones educativas dentro de la IETABA, los niños y niñas indígenas presentan signos de timidez, la cual es un resultado de una cantidad de inseguridades que impiden que el estudiante actúe de manera espontánea en su desarrollo escolar y social.

Entonces, entender que la falta de participación genera dificultades en el desempeño académico y la vida social de los alumnos motiva la realización de este proyecto, pues a manera de aporte pedagógico en la educación infantil, es necesario crear espacios desde la escuela para que los estudiantes, futuros adultos, contribuyan de manera activa en su proceso de formación y en su desarrollo personal. Así, analizando la pertinencia de esta propuesta, se cree que podría

generar un impacto positivo para las futuras generaciones, pues el mundo de hoy exige que las personas participen de manera activa en los procesos educativos, sociales y políticos donde se realicen toma de decisiones que proporcionen beneficios comunes.

Objetivos

Objetivo General

Promover la participación activa a través de los juegos tradicionales Awá en los estudiantes de grado 2° de la institución educativa indígena AWÁ IETABA.

Objetivos Específicos

Identificar los factores que causan la falta de participación activa en los estudiantes del grado 2°.

Diseñar estrategias basadas en los juegos tradicionales que fomenten la participación activa en los estudiantes de grado 2° de la Institución (IETABA).

Implementar los juegos tradicionales como una estrategia para fortalecer la participación activa de los niños y niñas del grado 2° de la Institución IETABA.

Marcos de Referencia

Marco Contextual

Es importante para esta propuesta conocer donde se lleva a cabo esta investigación, para así, comprender cómo influyen las estrategias propuestas para el desarrollo del proyecto en contextos diferentes. En este sentido, es relevante saber que el Diviso es una comunidad indígena de la etnia Awá, este contexto está habitado por comunidades indígenas en su mayoría, un número menor de mestizos y una mínima cantidad de población afrocolombiana. Esta comunidad, pertenece al municipio de Barbacoas en el departamento de Nariño, la cual posee una densidad poblacional de 56.608 habitantes según datos del DANE. La zona esta económicamente influenciada por actividades ilícitas y el narcotráfico, sin embargo, hay una cantidad considerable de personas que dedican sus actividades laborales a la caña, plátano entre otros productos agrícolas.

Seguidamente, la institución educativa indígena Awá IETABA ofrece un contexto rico en multiculturalidad, pues en el grado segundo como en la mayoría, hay estudiantes en su mayoría indígenas y otros mestizos de diferentes zonas del país. En relación a la edad y género, el contexto ofrece un ambiente bastante homogéneo, es decir, entre los 8-9 años de edad y con una paridad entre niños y niñas.

Finalmente, cabe mencionar que la Institución Educativa Indígena Técnica Agroambiental Bilingüe Awá IETABA, se localiza en el corregimiento el Diviso, comunidad Predio el verde, municipio Barbacoas de departamento de Nariño, distante a 35bkm de la cabecera municipal, sus coordenadas son latitud $1^{\circ}21' 43''$ N y longitud $78^{\circ} 10' 52''$ w. alcanza una altura máxima de 1.150 M.S.N.M aproximadamente. A continuación, en la figura 1, se observa el mapa la institución.

Figura 1

Mapa de la Institución



Nota. Ubicación geográfica de la Institución Educativa

Marco Teórico Conceptual

En el desarrollo de habilidades comunicativas hay gran variedad de artículos que muestran que el trabajo cooperativo es una estrategia bastante positiva. Así, Vine y Ferreira, (2012) en su investigación señala que “Los resultados obtenidos en este estudio muestran que fue más ventajoso realizar las tareas cooperativas interculturales en el entorno de video-comunicación que a través del chat, en cuanto al mejoramiento de la competencia comunicativa en ELE” (p. 157).

En diferentes campos, el aprendizaje cooperativo ha mostrado su efectividad, pues asignar roles a cada estudiante y prepararle bajo situaciones reales de materialización de conocimiento, permite desarrollar habilidades que conllevan al estudiante a formarse desde el ámbito educativo hasta el ámbito social. En este sentido, proponer actividades donde el alumno interactúe con libertad orientado por su docente, fomenta su participación social. Así hay investigaciones como la de Escalona, Frías y Fonseca (2020), que concluyen que, el aprendizaje cooperativo es un procedimiento significativo para desarrollar la competencia comunicativa.

Por otro lado, probablemente las competencias comunicativas puedan ser desarrolladas de una mejor forma desde las actividades recreativas. Al respecto, Palacino (2007) indica sobre el juego que, “es un fuerte apoyo para que los educandos desarrollen habilidades comunicativas y construyan conocimientos, gracias a que estimula y posibilita un manejo más amplio y adecuado de la información conceptual” (p. 295).

Seguidamente, haciendo reflexión en las dinámicas grupales y el fortalecimiento de las intervenciones orales, los juegos permiten visualizar a los estudiantes en espacios más seguros, es decir, situaciones en que ellos pueden ser protagonistas reales de su aprendizaje, exponiendo una verdadera forma de expresarse, sin temor a ser juzgados, divirtiéndose y aprendiendo,

alejándose de ese ambiente tradicional y conservando sus rasgos indígenas (Castillos y Quiñonez, 2022). Así las cosas, habiendo revisado los antecedentes sobre la finalidad de esta propuesta de investigación, en la siguiente etapa se realizará una argumentación teórica.

En los contextos escolares, evaluar se encuentran muchas formas de evaluar, pero una de las más importantes es la participación, pues por medio de esta, sea oral o sea escrita, los estudiantes pueden materializar los conocimientos que han adquirido desde el entorno familiar hasta el entorno escolar, las vivencias, pensamientos u opiniones. A continuación, se realizará un acercamiento hacia algunos de los conceptos y argumentos teóricos más relevantes que fundamentan esta propuesta de trabajo de grado.

Etnoeducación

En la evolución de los procesos educativos que se han llevado a cabo por décadas, se ha podido notar que los contextos de aprendizaje han avanzado en diferentes direcciones. Una de ellas ha sido, la focalización de metodologías especialmente en las comunidades indígenas. En Colombia, por ejemplo, se ha propuesto una educación diferenciada para la población nativa minoritaria. En este sentido, cabe resaltar que, gracias a un gran número de personas interesadas en la conservación de la cultura y las tradiciones ancestrales, se propuso desde la década de los años 70 la etno-educación como un programa para que las comunidades indígenas tengan reconocimiento en el ámbito educativo, pero no fue sino hasta 1984 que se organizó de manera más precisa esta idea.

Gracias a estos esfuerzos, desde la constitución nacional del 1991 bajo la Ley 21, se otorga el reconocimiento a los indígenas para administrar la educación y los territorios en pro de la conservación de la cultura, la lengua y la atención de la diversidad cultural. Más adelante, con la Ley 115 de 1994 en su artículo 55 considera que la etno-educación debe entenderse como

“educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos” (Constitución Nacional de Colombia, 1991, citada por Molina, 2012, p. 03). De tal manera, a raíz de este respaldo legal, y la consciencia frente a la necesidad de conservar la riqueza étnica y cultural, se empezaron a adelantar esfuerzos a fin de deshomogeneizar la educación (Arbeláez y Vélez, 2008).

Por consiguiente, se han generado diferentes propuestas para hacer de la educación una herramienta que motive a las minorías a ser partícipes de sus propios procesos de aprendizaje, administrando recursos, proponiendo metodologías que estimulen la salvaguarda de los derechos y deberes del ser indígena. De este modo, la educación diferencial en contextos indígenas toma una mejor dirección, pues pasa de una educación occidental donde se establecía como método religioso y científico de civilización para los nativos a tomar como punto de partida la conservación de los rasgos identitarios indígenas.

Diversidad Cultural

Por su parte, la diversidad cultural en contextos indígenas que están abiertos a la llegada de foráneos, es de suma relevancia para esta propuesta de investigación, pues comprender que hay diferentes formas en las que se expresan las culturas es también la necesidad de aceptarlas. En este sentido, se entiende que en lugares donde personas de distintos orígenes en su mayoría de conflicto conviven hay una convergencia de estilos de vida propicios para la integración de conocimientos propios y ajenos. Si se realiza un acercamiento al concepto de diversidad cultural, esta se puede comprender como “una fuerza motriz del desarrollo, no solo en lo económico, sino como medio de obtener una vida más intelectual, afectiva, moral, espiritual y, sobre todo, más enriquecedora” (Díaz, 2021, p. 86).

Por lo tanto, acoger estudiantes con diferentes culturas enriquece el entorno educativo y social de las comunidades huéspedes, lo cual con la adecuada adaptación y aplicación de metodologías y estrategias de aprendizaje de los entes educativos promueve competencias ciudadanas que fortalecen la aceptabilidad, la empatía, el respeto a nivel personal y comunitario. Así mismo, en este proceso de integración cultural también se puede notar que se presentan posibles situaciones complejas entorno al respeto por los pensamientos, opiniones y experiencias de los pares. Esa desconexión en la inclusión cultural a menudo provoca en algunos escolares, sensaciones de inseguridad o en los peores casos rechazo y baja autoestima como consecuencia final, llevando al alumnado a bajar su rendimiento académico.

Entonces, lo que se pretende en relación a la diversidad cultural en los entornos escolares indígenas, es motivar al alumnado por medio de estrategias a construir mejores relaciones interpersonales que contribuyan al desarrollo socio-emocional de cada niño y niña de la institución, con esto motivar al estudiante además a verse como parte integral de la comunidad, pues su participación es un eje importante en su proceso de desarrollo personal.

Contexto Escolar Indígena

En los contextos educativos indígenas, es posible observar una gran oportunidad de fortalecer habilidades multiculturales, pues si bien es cierto, la mayoría de estudiantes provienen de comunidades nativas, muchos otros vienen de diferentes lugares de Colombia y en algunos casos del exterior. Esto, permite un ambiente rico en diferentes aspectos culturales cuyos espacios de educación son de suma importancia, pues en ellos se busca establecer que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea de calidad e integral, además de focalizar sus esfuerzos en revitalizar y conservar las costumbres o tradiciones del lugar donde está el establecimiento escolar. Sin embargo, desde otra perspectiva más realista, se es probable que a un falte

investigación y adaptabilidad en la educación propia que se ofrece en ámbitos indígenas. Pues, como indica Zambrano (2021), en un artículo publicado en El Tiempo, “El 86 por ciento de los pueblos étnicos de Colombia no tiene acceso a una educación pertinente a su cultura, su contexto y su cosmovisión” (p. 01).

Así mismo, en medio de las experiencias de aprendizaje que ofrecen resultados positivos, también es necesario reconocer que a este proceso se le suma la complejidad en la adaptabilidad de actividades debido a la diversidad cultural, pues el encuentro de diferentes culturas, ocasionalmente generan espacios de choque. Luego, si se entiende, que la falta de empatía, respeto entre otros valores que no se fortalecen desde el seno del hogar o en la misma institución, producen momentos de intolerancia capaces de llevar a los estudiantes a presentar signos de inseguridad, comportamientos de rechazo y baja participación escolar. En este sentido, las expectativas que ofrece la etno-educación desde contextos indígenas como el Awá, es de suma relevancia, pues como región limítrofe con el Ecuador, tiene mucho que aportar en términos culturales transnacionales. En este sentido girando la mirada hacia perspectiva sobre la educación propia, es posible comprender que ha facilitado el crecimiento de la conservación cultural. Así, en relación a la comunidad indígena Awá, se ha observado que cada día crece la incorporación de los saberes ancestrales de manera paulatina.

Comunidad Indígena Awá

El pueblo Awá, conocido por estar ubicado al norte del Ecuador y al sur de Colombia, según Castellanos, (2020) se conoce como “El Pueblo Inkal Awá o “gente de montaña” es un pueblo indígena y binacional que habita los Estados de Colombia y Ecuador. Actualmente comprende una población de 44.000 personas que viven en los Departamentos de Nariño y Putumayo” (p. 03). Esta población se ha mantenido en una lucha constante debido a que ha

resistido grandes procesos invasivos como parte de movimientos en masa de residentes de otros departamentos y países. Pues, al ubicarse estratégicamente, las economías ilícitas como el narcotráfico, la minería ilegal y el robo de crudo han hecho de esa tierra un nicho para la violencia que acoge personas de distintos lugares que colonizan a su vez las comunidades buscando cambiar sus ingresos económicos.

Sin embargo, muchos de los líderes y lideresas de los resguardos han apostado por generar propuestas pedagógicas desde la cosmovisión del pueblo Awá, lo que implica que, desde los saberes ancestrales, se motiven temáticas que de manera transversal se integren a los conocimientos de las diferentes disciplinas del entorno educativo.

Uno de los ejes más importantes en la aplicación de la educación propia es la atención a la diversidad cultural ya que desde el fortalecimiento de la identidad cultural al desarrollo de competencias ciudadanas donde la aceptación por la diferencia, la participación activa desde diferentes perspectivas enriquece la integralidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Competencia Comunicativa y Participación en el Aula de Clase

En el plano de la participación, es posible comprender que escuchar o ser escuchado dentro de la sociedad es conveniente, pues si bien es cierto, la participación implica generar conciencia del hacer parte integral de la comunidad en la toma de decisiones, también sugiere la necesidad ser consultado por pertenecer a la comunidad. La participación, así mismo, provee al individuo de un conjunto de herramientas que facilitan su devenir en la sociedad, creando a futuro un espacio lleno de posibilidades de mejoramiento económico, laboral, social y profesional. Luego, es relevante comprender que en las manos de los niños y niñas de hoy en día está el porvenir. En este sentido, según Lasala et al. (2020) se puede comprender que “La

relación entre sociedad y participación es tan intensa, que todo parece indicar que las personas estamos en un continuo proceso participativo” (p. 5).

Acercándose un poco más al ámbito escolar, la participación se observa más en base a que las intervenciones orales sean precisas y claras en el desarrollo de las clases, pues es un método de evaluación académica y un medio de diagnóstico de la armonía grupal que permite al docente conocer de primera mano la aceptación, el respeto y empatía por parte de los alumnos receptores del mensaje. En este sentido, la participación muestra además las competencias sociales que se desarrolla en la ejecución de actividades grupales o individuales donde se resalten la exposición de ideas, experiencias u opiniones sobre un tema. Es por eso, que la construcción de saberes acompañados del desarrollo de habilidades sociales contribuye a formar a los educandos de forma íntegra.

La participación escolar en contextos indígenas posibilita la creación en gran medida de espacios de tolerancia, pues una comunidad azotada por la violencia, el narcotráfico y el menosprecio por la cultura indígena, necesita con prontitud mecanismos que permitan al alumnado ser parte integral de su desarrollo. Así, en relación con los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), se deben orientar las metodologías de la enseñanza a “promover y desarrollar las habilidades básicas de comunicación, la balanza siempre se termina inclinando a favor de aquellas habilidades secundarias (leer y escribir) postergando las primarias (escuchar y hablar)” (Corzo, 2020, p. 22).

Quizás la participación escolar en el plano educativo, no solo sea una herramienta de manifestación de conocimiento académico, sino también, un método de conservación de la cultura local, dado que la oralidad ha sido a priori uno de los ejes más importantes de transmisión de saberes ancestrales por generaciones. Por ende, visualizar las deficiencias que existen al

momento de las intervenciones orales, plantea un conjunto de cuestiones sobre la baja su participación escolar.

Causas y Consecuencias de Baja Participación en el Entorno Escolar

En los contextos indígenas, se pueden evidenciar diferentes aspectos que inciden en el desarrollo de habilidades ciudadanas y académicas. Esto, se evidencia más aun en la valoración de los estudiantes cuya participación sea precisa y clara, ya sea para conocer conocimientos adquiridos, ideas o incluso experiencias.

Entre las situaciones más comunes que se observan en el ejercicio docente, se pueden a menudo encontrar la inseguridad como principal motivo para intervenir oralmente en las clases, esto no es un resultado fortuito, sino por el contrario, es posiblemente el resultado de un conjunto de factores que tienen origen en el valor y la motivación que se brinda desde casa principalmente y desarrollo de habilidades sociales durante el contacto social escolar. Al respecto, manifiesta Weissmann, (2007) “la labor investigativa ha demostrado de forma reiterada el modo en que los conflictos afectivos pueden interferir en la capacidad de aprendizaje de los sujetos” (p. 05).

Entonces, la apreciación positiva que se brinda desde la casa a los niños y niñas como individuos únicos e importantes, les provee confianza y espontaneidad que a futuro servirán para que el niño se sienta protagonista en ambientes sociales. Por otro lado, los contextos multiculturales ofrecen una amplia gama de interacciones culturales, capaces de manifestar costumbres que en el mejor de los casos se espera que favorezca la igualdad en oportunidades de expresión. Sin embargo, en ese proceso hay también la posibilidad de que primen unos aspectos por encima de otros como el egocentrismo. Así, es posible comprender que en la lucha por sobreponerse culturalmente unos con otros como resultado negativo, así entonces, la timidez

empieza a crecer como característica o rasgo cultural en la mayoría de la población indígena Awá.

Otro aspecto a tener en cuenta en la baja participación escolar es el miedo que ha resultado desde el conflicto armado en la región, pues el ser un lugar propicio para el narcotráfico ha desencadenado fuertes situaciones violentas contra líderes sociales quienes a través de su participación han propuesto cambios a nivel social. Pues, como afirma Ball et al. (2018), la violencia “es un recurso para impedir la democracia” y, así mismo sugiere que, “el asesinato de líderes sociales se explica como una forma de intimidación a la actividad política” (p. 04). Por consiguiente, en relación a esto, los estudiantes al ver esta clase de vejámenes con los líderes o lideresas han aprendido que participar en la comunidad tiene un precio muy caro que a menudo termina en violencia.

Finalmente, se puede agregar que un factor no menos importante es la lengua nativa Awapit, pues si bien es cierto, las clases se desarrollan en castellano, el Awapit es la lengua originaria de estos territorios indígenas. Entonces, muchos de los estudiantes indígenas no poseen grandes habilidades en el uso del castellano, lo cual permite que se sientan con poca confianza para participar, ya que no usan de manera adecuada el vocabulario para emitir un mensaje claro y preciso, lo que conlleva al estudiante a ser objeto de burlas. Es así como finalmente, se identifican también resultados que son poco favorables en el desarrollo de actividades orales en el salón de clases.

A menudo la participación de los estudiantes denota un diagnóstico de conocimientos previos o adquiridos en el desarrollo de actividades escolares. Entonces, una buena oportunidad para conocer más de los estudiantes, justamente es que ellos manifiesten sus saberes de manera verbal haciendo intervenciones con adecuados argumentos. Sin embargo, muchos de los

escolares ven en la participación un momento de competencia donde las inseguridades y otros factores antes mencionado frustran los intentos de compartir los saberes.

Es por es que, en este proceso, se analizan muchos aspectos que resultan de la carencia de participación verbal; por ejemplo, el bajo desempeño académico, la baja autoestima y a futuro sensaciones de poca confianza en sí mismo. Entonces, organizar estrategias que fomenten las intervenciones orales que los estudiantes hacen, es de suma importancia en el quehacer docente en contextos educativos.

Estrategias para Fomentar la Participación

En términos de estrategias para promover las participaciones escolares en actividades orales con frecuencia se pueden observar diferentes alternativas, pues la adaptación de los enfoques de enseñanza, la flexibilización de las actividades y el uso adecuado de estrategias pedagógicas establecen la posibilidad de fortalecer o desarrollar habilidades comunicativas sobre todo en el ámbito oral. En este sentido, se plantea para esta propuesta de trabajo de investigación, el trabajo cooperativo y los juegos tradicionales como la Purichinka. Esto con el propósito de conservar los rasgos culturales del pueblo indígena y fomentar además el desarrollo de competencias ciudadanas como la empatía, el respeto y la tolerancia.

Trabajo Colaborativo

En la amplia gama de estrategias que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se optó por hacer uso del trabajo cooperativo como principal herramienta para ejecutar las actividades de comunicación oral. Según Trujillo citado por Vine y Ferreira (2012), esta estrategia “ayuda en el desarrollo de destrezas sociales, resolución de problemas y perfecciona las destrezas comunicativas y lingüísticas” (p.149).

Por lo tanto, aplicar actividades por medio del trabajo cooperativo genera un gran impacto en el desarrollo de competencias comunicativas, ya que el estudiante experimenta un contexto de aprendizaje más confiable y seguro para hacer sus intervenciones orales.

Juegos Tradicionales del Pueblo Awá

La manifestación de tradiciones en una cultura con frecuencia permite conocer su modus de vivencia de una comunidad. Es así, como se concluye que los juegos autóctonos son herramientas que no solo se usa para diversión sino también como medio de desarrollo de habilidades sociales, educativas y en muchos casos éticas y morales. Para los indígenas y en general el ser humano es de gran importancia el conocer sus raíces y preservarlas, pues por medio de costumbres que posibiliten de recreación y el conocimiento se abre paso a un conjunto de posibilidades de aprendizaje del contexto y del ámbito educativo.

La Purichinka

Ya más cerca de uno de los ejes principales de esta propuesta de investigación, se plantea la necesidad del uso de los juegos tradicionales como medio de conexión entre el estudiante la naturaleza, la recreación y principalmente a la participación de comunidades indígenas del entorno. Dadas las condiciones del contexto, se ha seleccionado la Purichinka como estrategia que permita al alumnado intervenir de manera oral en las clases, aportando así su conocimiento de manera oral sobre experiencias vividas o aprendizajes que se han ido desarrollando durante la orientación y ejecución de las actividades dentro y fuera el salón de clases.

La Purichinka es un juego autóctono que tiene diferentes etapas de desarrollo; primeramente, se realiza una orientación sobre la temática a ver. Luego, se opta por hacer un recorrido en las zonas verdes de la institución donde se profundizan los conocimientos y, finalmente, se propone la técnica de la elaboración de la Purichinka a través del trabajo

cooperativo, usando semillas de árboles nativos. Por último, se instruye a los estudiantes para que participen del juego haciendo girar la Purichinka y hagan sus aportes a modo de evaluación oral.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

La presente investigación tiene como propósito documentar estrategias pedagógicas que favorezcan la participación activa en el aula y, de manera simultánea, promuevan el desarrollo de habilidades comunicativas en niños y niñas. Para alcanzar este objetivo, se utilizarán los juegos tradicionales como herramienta didáctica, dado su potencial para fomentar la interacción, el trabajo colaborativo y la expresión oral en entornos de aprendizaje dinámicos y significativos.

En el marco de una propuesta orientada a fortalecer la educación propia del pueblo Awá, se opta por un enfoque de investigación cualitativa, ya que este permite una comprensión profunda de las dinámicas educativas dentro de su contexto cultural. Este tipo de metodología facilita la participación activa del estudiantado, integrando los juegos tradicionales como parte del proceso investigativo y reconociendo los saberes ancestrales como componentes fundamentales del aprendizaje.

Desde esta perspectiva, la investigación cualitativa se fundamenta en la idea de que la realidad es una construcción social, lo cual permite al investigador interpretar los fenómenos educativos a partir de las experiencias y significados que los sujetos atribuyen a su entorno (Valle et al., 2022). Además, este enfoque brinda al docente-investigador la posibilidad de aproximarse a las vivencias del alumnado y comprender su visión del mundo, en especial cuando se trata de comunidades con cosmovisiones propias como el pueblo Awá.

Método de Investigación

En este orden de ideas se puede observar que, dentro de este proceso de investigación, posiblemente lo más adecuado es elegir la investigación acción como un método que puede facilitar los cambios deseados durante este trabajo. En este sentido es conveniente tener en cuenta

que, de acuerdo con Vidal y Rivera (2007) este “es un método muy aplicado en los procesos de transformación actuales, para estudiar, controlar y alcanzar las modificaciones deseadas en el entorno social de aplicación” (p.12). Asimismo, esta se caracteriza por tres etapas “la planificación la cual considera el reconocimiento de la realidad; la acción que se asumirá frente a la situación problema y en los efectos de la acción en términos de reflexiones que se nacen de esta” (Lewin, 1946, p. 150).

Adicionalmente, cabe reiterar que la investigación se centra en la comunidad Awá, poniendo énfasis en los niños y niñas y mayores sabedores de la tradición lúdica de nuestro pueblo. Para el desarrollo de esta propuesta, resulta fundamental la participación activa y continua de los actores que forman parte del territorio. Por lo demás, esta investigación pretende analizar las diferentes situaciones y desafíos que afectan la educación propia en la comunidad, identificando como los juegos tradicionales pueden contribuir al fortalecimiento de la cultura ancestral en las nuevas generaciones

Tipo de investigación

Para la presente propuesta de grado, se ha seleccionado la investigación descriptiva. Esto con el fin de realizar un exhaustivo proceso de observación, para luego describir cada aspecto importante que dé fiabilidad a la ejecución de este proyecto. Según Guevara et al. (2020, citado por Valle et al., 2022) “el objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas” (p. 15).

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

En el campo de la investigación, se utilizan diferentes técnicas de recolección de información, para esta propuesta de investigación se ha elegido, primeramente, la observación,

pues es una herramienta que permite percibir de manera objetiva un hecho. Así mismo, se ha propuesto la entrevista como instrumento de recolección de información, ya que permite por medio de unas preguntas diseñadas previamente, conocer las opiniones y sensaciones de los estudiantes antes y después de aplicar una actividad escolar. Finalmente, está la encuesta, la cual permitirá dar mejor fiabilidad en la interpretación de los resultados de esta investigación.

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

Caminando por el Sendero del Conocimiento

Figura 2

Diagnosticando el Objeto de Investigación



Nota. Primer acercamiento donde se realiza un sondeo para diagnosticar en primera instancia el objeto de estudio.

Figura 3

Acompañamiento de los Mayores en la Introducción de los Juegos Tradicionales



Nota. Acercamiento a los espacios de naturaleza que se encuentran en el territorio indígena. Esto, en compañía de los estudiantes quienes se mostraron curiosos por conocer el material del cual se realiza la Purichinka.

Diseño de estrategia pedagógica

En este apartado, se desea mostrar el diseño de la estrategia utilizada en la presente investigación. Es una secuencia didáctica que se organizó a partir de tres actividades con objetivos comunes en relación a la apropiación de conocimiento tradicional y los juegos locales de la comunidad.

Tabla 1

Secuencia N°1. Mi Territorio

Primera Secuencia	
Tema:	Animales de caza en el territorio indígena Awá
Contenidos:	Características de los animales de caza Características del hábitat de los animales de caza Métodos ancestrales de caza
Duración:	120 minutos
Competencias:	Indagar de manera activa la información requerida en una actividad Identificar e interpretar datos relevantes que las imágenes nos pueden brindar. Participar de manera adecuada haciendo aportes de interés común. Expresar conocimientos adquiridos desde casa y opiniones personales.
Secuencia didáctica:	Actividad 1 fase inicial Descripción: en la presente actividad, realizara una orientación por parte del docente, donde propondrá conocimientos básicos previos sobre los animales de caza, esto orientado a que el estudiante haga participación, aportando su propias ideas y conocimientos adquiridos desde casa. Así mismo, se presentarán algunas imágenes sobre animales de caza para fomentar la investigación de los niños.

Actividad 2 desarrollo

Descripción: en esta actividad se desea que el estudiante elabore un collage, haciendo algunos recortes de dibujos que representen los animales más comunes dentro del territorio Awá. Este collage será posteriormente presentado y expuesto por los estudiantes a sus compañeros.

Actividad fase cierre

Descripción: en la siguiente actividad se espera que los estudiantes a través de un grupo de trabajo presenten una exposición sobre métodos antiguos de caza y las características de los animales que podrían ser utilizados como alimento. En este sentido, al final de la actividad se hará una retroalimentación de todos los conocimientos adquiridos además de solventar las dudas de los estudiantes.

Evidencias: Collage, carteleras, participación

Evaluación: Cuestionario y participación

Recursos: Cartulinas, revistas, tablero.

Nota. Elaboración propia.

Tabla 2*Secuencia N° 2. Jardines de mi Comunidad*

Segunda Secuencia	
Tema:	Flora útil del territorio indígena Awá
Contenidos:	Plantas medicinales y arboles más comunes del territorio. Características geográficas del territorio. Usos y beneficios de la flora más conocida en la comunidad Awá.
Duración:	120 minutos
Competencias:	Definir principales conceptos sobre medicina ancestral. Identificar la importancia de la conservación de la flora y sus usos terapéuticos. Participar en la recolección de información y desarrollar habilidades de trabajo en equipo.
Secuencia didáctica:	Actividad 1 fase inicial Descripción: en la presente actividad, se realizará una orientación por parte del docente haciendo preguntas como; ¿conoce usted alguna planta que sirva como medicina para algunas enfermedades?, ¿conoce usted cómo utilizar estas plantas?, ¿Cuál es la diferencia entre medicina natural y medicina farmacéutica? Así, usando un documental, el cual hará referencia a las plantas medicinales y sus beneficios el docente guiará la introducción del tema utilizando unos folletos con especificaciones de plantas y tratamientos más comunes. Actividad 2 desarrollo Descripción: se buscará que los estudiantes en grupos de 4 organizados heterogéneamente indaguen en casa sobre las plantas más conocidas para el tratamiento terapéutico de algunas enfermedades. Luego, se realizará un recorrido dentro del colegio

donde se encuentran ubicadas algunas plantas medicinales que permitirá, lo cual reforzará la adquisición de conocimiento, es decir, no solo se destaquen el conjunto de características y beneficios que ofrecen no las plantas, sino también conozcan la importancia de su conservación y su hábitat. Finalmente, realizaran un mapa mental donde lo expongan lo aprendido a través de la experiencia y el conocimiento generado en el proceso.

Actividad fase de cierre

Descripción: en la actividad de cierre, se planteará la idea de que el estudiante en colaboración con un par organice un cuadro comparativo donde establezca las ventajas y desventajas de la medicina tradicional y la medicina farmacéutica. Así mismo, recalquen la importancia de la conservación de los espacios naturales de flora dentro del territorio de la comunidad Awá.

Evidencias:	Mapa mental, carteleras, participación
Evaluación:	Cuadro de comparación y participación
Recursos:	Cuaderno, revistas, tablero, zonas verdes institucionales.

Nota. Elaboración propia.

Tabla 3*Secuencia N°3. Me Divierto en mi Comunidad*

Tercera Secuencia	
Tema:	Juegos tradicionales (la Purichinka)
Contenidos:	<p>Árboles y su impacto en el planeta tierra.</p> <p>Grandes aportes de los arboles más conocidos en el territorio.</p> <p>Importancia de la conservación de nuestros bosques.</p> <p>Purichinka (Juego tradicional)</p>
Duración:	120 minutos
Competencias:	<p>Reconocer la importancia de la técnica en la vida diaria.</p> <p>Concienciar sobre la valoración de las culturas étnicas.</p> <p>Respetar y preservar las tradiciones en relación a la conservación de la flora.</p> <p>Conocer los diferentes usos de las plantas más comunes.</p> <p>Identificar los beneficios de la flora en las comunidades.</p>
Secuencia didáctica:	<p>Actividad 1 fase inicial</p> <p>Descripción: después de tener un previo conocimiento de algunas plantas y árboles, se procederá a realizar un recorrido con el fin de realizar una discusión guiada sobre la conservación de los bosques, la tala indiscriminada y como se puede utilizar los beneficios de la naturaleza de una manera sostenible.</p> <p>Actividad 2 Desarrollo</p> <p>Descripción: con la idea de fortalecer la conservación de los juegos tradicionales y motivar la participación del estudiantado, se procederá en grupos de tres estudiantes a recolectar de una manera</p>

adecuada la semilla desechada de un árbol llamado Gualte. Esto con el fin de darle forma de trompo o pirinola utilizando una lija o la roca. Así mismo, se utilizará un trozo largo y delgado para atravesarlo. Después, se realiza unas pegatinas con preguntas orientativas o de opción múltiple de algunos de los conceptos e ideas vistos previamente en las anteriores actividades que resalten la cultura indígena Awá para que sean respondidos o expuestos por los estudiantes. Finalmente, se dará instrucciones del juego para que los grupos de tres sean capaces de participar y adquirir conocimiento.

Actividad 3 cierre

Descripción: para esta actividad, se realizará un sondeo donde el alumnado exprese por medio de una mesa redonda, un recopilatorio de los temas aprendidos, opiniones personales sobre su experiencia durante este proceso y se implemente un juego de preguntas asistido por el docente que contextualice con el entorno educativo y a nivel de territorio.

Evidencias:	Purichinka, recortes de papel, participación en el juego
Evaluación:	Participación en el juego, mesa redonda
Recursos:	Cuaderno, revistas, tablero, semillas.

Nota. Elaboración propia.

Figura 4

Realizando la Purichinka



Nota. En la fotografía, se relaciona el trabajo que los niños de la institución realizaron después de adquirir conocimientos sobre el territorio y los juegos tradicionales como la Purichinka.

Implementación de la Propuesta Pedagógica

En este segmento, se demuestra cómo las anteriores actividades expusieron a los estudiantes a unos conocimientos previamente escogidos en los objetivos con el ánimo de fortalecer la participación escolar de los estudiantes de la IETABA por medio de juegos tradicionales como la Purichinka. En este proceso, primeramente, se fijó un conjunto de acciones que posteriormente determinarían las metas a alcanzar.

1° Etapa: La observación ayudó a encontrar la debilidad o debilidades que los estudiantes poseían antes de la intervención. Así mismo, se determinó la necesidad de realizar una entrevista para identificar que los niños sentían al momento de participar.

2° Etapa: Diseño e intervención, este proceso fue en sí, la aplicación de las actividades, esperando a través de las encuestas y/o entrevistas determinar el grado de impacto, frente a la problemática de la presente investigación

3° Etapa: Recopilación y análisis de la información. Este proceso fue quizás uno de los más esperados durante toda esta investigación. Pues, se manifestaron los primeros cambios, en relación al conocimiento de algunos aspectos culturales como los juegos tradicionales y la participación de los estudiantes en este tipo de actividades. A continuación, se relaciona una encuesta aplicada después de la intervención.

Tabla 4

Valoración de Encuesta Antes de la Aplicación de las Actividades

Nombre: Preguntas	Frecuencia de conocimiento/ Número de estudiantes			
	Siempre	Ocasionalmente	Casi Nunca	Nunca
¿Se motiva usted por participar oralmente?	8	6	3	3
¿Siente miedo en cada participación?	2	5	7	6
¿Ha escuchado hablar del árbol de Gualte?	16	2	2	0
¿Conocía usted el juego de la Purichinka?	18	2	0	0
¿Se divierte jugando la Purichinka?	16	2	1	1

Nota. Elaboración propia

En la anterior tabla, se muestra como los niños y niñas participantes del proyecto antes de la aplicación de la estrategia pedagógica mostraban una baja participación escolar en relación a las actividades orales. Ellos se muestran poco motivados a realizar intervenciones por miedo a ser juzgados y finalmente se objetó de burlas.

Se sugirió entonces, la integración de actividades de reconocimiento y valoración de los juegos autóctonos de la comunidad indígena para fortalecer los niveles de confianza en el

estudiantado que conduzcan a una mayor participación oral, mejorando el desarrollo académico y social de los y las niñas.

Tabla 5

Valoración de encuesta posterior a la aplicación de las actividades

Nombre: Preguntas	Frecuencia de conocimiento/ Número de estudiantes			
	Siempre	Ocasionalmente	Casi Nunca	Nunca
¿Se motiva usted por participar oralmente?	8	6	3	3
¿Siente miedo en cada participación?	2	5	7	6
¿Ha escuchado hablar del árbol de Gualte?	16	2	2	0
¿Ha escuchado usted hablar del juego de la Purichinka?	18	2	0	0
¿Se divierte jugando la Purichinka?	16	2	1	1

Nota. Elaboración propia.

Así, pues, en la tabla anterior se evidencia cómo los estudiantes aumentaron su nivel motivación al momento de participar en los juegos didácticos como la Purichinka. Así mismo, se pudo observar cómo el nivel de conocimiento y valoración de los juegos tradicionales aumentó significativamente, pues se realizó una orientación a nivel de trabajo de campo y se contó con el acompañamiento de mayores del resguardo que compartieron su conocimiento de tal manera que los estudiantes se mostraron receptivos y principalmente curiosos por conocer más de los juegos tradicionales de la comunidad indígena Awá.

Reflexión Pedagógica

Esta investigación permitió desde sus inicios enriquecer muchas cosas importantes a nivel cultural, social y académico. Pues, si bien es cierto falta mucho por adentrarse en ámbito tradicional de la comunidad, también es cierto que, se puede iniciar con factores que determinan la conservación de los rasgos culturales Awá. En este sentido, se evidenció también, cómo los estudiantes al acercarse más a su cultura, se mostraron más alegres, pues la intervención en su proceso de aprendizaje de personas mestizas fomenta la aculturación de tradiciones “occidentales” como ellos le llaman, perdiendo así su identidad indígena y todo lo que ella implica.

De esta manera se lograron incorporar nuevas estrategias en las practicas pedagógicas, aportando un gran valor al proceso de aprendizaje de los niños y niñas. También, a través de este proyecto se revivieron juegos tradicionales que en su momento fueron parte esencial de la infancia de la comunidad, permitiendo no sólo fortalecer el aprendizaje, sino también rescatar y valorar experiencias compartidas que han contribuido al desarrollo y la identidad cultural de las nuevas generaciones.

Esta experiencia resultó enriquecedora y altamente significativa, ya que permitió la transmisión del valor cultural, rescatando formas de pensar, expresarse, describir y escuchar. Como resultado los niños y niñas no sólo disfrutaron y se divirtieron, sino que también aprendieron, cumpliendo así uno de los principales objetivos del proyecto.

Conclusiones

Durante la planeación y ejecución del presente trabajo de grado, se ha evidenciado un conjunto de aspectos que han permitido culminar satisfactoriamente el proceso. Entendiendo lo anterior, se ha podido concluir lo siguiente.

La participación activa de los estudiantes antes de la investigación era, según lo observado, baja y casi deficiente, dado que los niños tenían inseguridades al momento de intervenir de manera oral. Sin embargo, después de la intervención pedagógica con los juegos tradicionales se observó que 3 de cada 4 estudiantes manifestaban su interés por participar.

Por otro lado, en relación al conocimiento, es posible afirmar que al menos 85% de los estudiantes mostraron interés y motivación por hacer parte de la construcción del objeto y el posterior juego que a su vez permitía que los niños y niñas se diviertan.

En cuanto al fortalecimiento de la identidad cultural, los niños y niñas se sintieron identificados con el ambiente natural al que fueron expuestos, pues eran espacios que ellos ya conocían y facilitaba su comprensión en relación a las actividades. Esto permite establecer que la metodología con la que se intervino fue en gran medida acertada, ya que los estudiantes reaccionaron de manera positiva a las actividades propuestas.

Respecto a los investigadores, se puede decir que los acercamientos a estos procesos de investigación permiten, construir conocimiento con en base la experiencia de primera mano con los fenómenos estudiados. Asimismo, se estable un precedente para las futuras investigaciones que puedan llevarse a cabo en los contextos indígenas donde la lúdica, la identidad indígena y el cooperativismo tengan lugar en la conservación de la cultura indígena Awá.

Seguidamente, los estudiantes, los mayores sabedores y docentes han sido testigos del impacto positivo de las estrategias implementadas, las cuales han contribuido significativamente

a superar las dificultades que enfrentaban los niños y niñas. Gracias al trabajo en equipo, se logró un notable progreso en aspectos como la participación, la comunicación y la atención. Este avance no sólo benefició a los niños y niñas de grado segundo, sino que también tuvo un efecto positivo en toda la comunidad educativa, incluyendo a quienes participaron de manera muy activa en esta propuesta.

Por último, podemos decir que esta investigación constituye un aporte valioso para resaltar la relevancia de preservar la cultura del pueblo Awá, aunque se ha logrado un progreso significativo, resulta necesario fomentar la creación de entornos de aprendizaje más dinámicos, en los que los estudiantes Awá puedan mantener un vínculo constante con la naturaleza. Esto permitirá fortalecer sus interés y participación en el proceso educativo, evitando las limitaciones que pueden generar los espacios cerrados de aula.

Recomendaciones

Es fundamental resaltar la importancia de esta investigación, ya que contribuye al reconocimiento y fortalecimiento de la educación propia dentro del pueblo Awá, promoviendo la preservación de su cultura a través de los juegos tradicionales. Este estudio no solo evidencia el impacto positivo de estas prácticas en la participación activa de los estudiantes, sino que también abre la puerta nueva de investigación que profundice en relación entre el aprendizaje y la identidad cultural.

Así mismo se recomienda continuar fortaleciendo los estudios en esta línea, explorando metodologías innovadoras que entreguen el juego como estrategia pedagógica dentro del aula y en espacios naturales. Esto permitirá desarrollar enfoques educativos más dinámicos y contextualizados, adaptados a las necesidades de los niños y niñas Awá.

Además, es importante incentivar la información de docentes y actores educativos en estrategias lúdicas que favorezcan el aprendizaje significativo, así como la creación de materiales didácticos basados en la tradición oral y el conocimiento ancestral, de esta manera se podrá garantizar la sostenibilidad y su impacto a largo plazo en la comunidad.

Referencias Bibliográficas

- Arbeláez Jiménez, J., & Vélez Posada, P. (2008). *La etnoeducación en Colombia: una mirada indígena* [Tesis de pregrado, Universidad EAFIT]. Repositorio Universidad EAFIT.
<https://repository.eafit.edu.co/handle/10784/1223>
- Ball, P., Rodríguez, C., & Rozo, V. (2018). Asesinatos a líderes sociales en Colombia en 2016–2017: Una estimación del universo. *Djusticia*.
<https://books.google.es/books?id=d3fVEAAAQBAJ>
- Bisbicus, G. (2024, octubre 17). *Los Awá y la identidad* (Y. Guanga, Entrevistado).
- Bisbicus, G. (2024, octubre 18). *Los Awá y la identidad* (J. Pai, Entrevistador).
- Castellanos, M. A. D. (2020). *El pueblo indígena Inkal Awá en Colombia: Ante las armas, la palabra*. *Revista Catalana de Dret Ambiental*, 11(2).
<https://raco.cat/index.php/rcda/article/view/378478/471851>
- Castillo Ortíz, L. D. P., & Quiñones Castro, M. Y. (2022). Los juegos tradicionales como medio para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado quinto del Centro Educativo El Peje y Yacula, Municipio de Barbacoas, Nariño. CORE.
<https://core.ac.uk/download/pdf/548682333.pdf>
- Corzo-Bueno, L. S. (2020). *Estrategias para desarrollar y potenciar destrezas orales en estudiantes del grado cuarto de Educación Primaria* [Tesis de maestría, Universidad Internacional de La Rioja]. Repositorio UNIR.
<https://reunir.unir.net/handle/123456789/10028>
- Díaz, M. A. P. (2021). De la diversidad cultural a una educación transcultural. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 7(1), 82–91. <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/5950/5337>

- Lasala-Navarro, I., & Etxebarria-Kortabarría, I. (2020). Participación en la escuela: Una utopía no tan lejana. Una propuesta enmarcada en el sistema educativo español. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), 213–230. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v24n1/1409-4258-ree-24-01-213.pdf>
- Lewin, K., Tax, S., Stavenhagen, R., Fals, O., Zamosc, L., & Kemmis, S. (1946). La investigación acción participativa. *En La investigación-acción y los problemas de las minorías* (pp. 15–26). <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35015397/Park.pdf>
- Molina-Betancur, C. M. (2012). La autonomía educativa indígena en Colombia. *Vniversitas*, (124), 261–292. <http://www.scielo.org.co/pdf/vniv/n124/n124a11.pdf>
- Pai, J. (2024, noviembre 20). Apoyo en la elaboración del juego de la Purichinka.
- Rodríguez, F. P. (2007). Competencias comunicativas, aprendizaje y enseñanza de las Ciencias Naturales: Un enfoque lúdico. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, 6(2), 275–298. https://www.researchgate.net/publication/28184316_Competicencias_comunicativas_aprendizaje_y_ensenanza_de_las_Ciencias_Naturales_un_enfoque_ludico
- Valero Valenzuela, A., & Gómez López, M. (2008). La importancia de los juegos y deportes tradicionales en las clases de educación física de la sociedad posmoderna. *Investigación Educativa*, 12(21), 131–+. <https://link.gale.com/apps/doc/A298504198/IFME?u=anon~d6c73863&sid=googleScholar&xid=dee97181>

- Valle, A., Manrique, L., & Revilla, D. (2022). *La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
<https://repositorio.pucp.edu.pe/handle/123456789/123456>
- Vidal Ledo, M., & Rivera Michelena, N. (2007). Investigación-acción. *Educación Médica Superior*, 21(4). <http://scielo.sld.cu/pdf/ems/v21n4/ems12407.pdf>
- Vine Jara, A. N. A., & Ferreira Cabrera, A. N. I. T. A. (2012). Mejoramiento de la competencia comunicativa en español como lengua extranjera a través de la videocomunicación. *RLA. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 50(1), 139–160.
https://www.scielo.cl/pdf/rla/v50n1/art_07.pdf
- Weissmann, P. (2007). El papel de la escuela en el desarrollo de los procesos cognitivos. *Revista Iberoamericana de Educación*, 43(3), 1–6. <https://doi.org/10.35362/rie4332328>
- Zambrano Acosta, E. N. (2021). Etnoeducación en Colombia: Apuntes históricos y proyecciones actuales. *Revista Conrado*, 17(82), 68–76.
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1933>

Apéndices

Apéndice A

Formato de Consentimiento Informado

UNAD
Universidad Nacional
Abierta y a Distancia
ACREDITADA
POR CALABRITA

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PRESENTACIÓN DE EVIDENCIAS DE PRÁCTICA ECEDU

FECHA:	08/10/2022
NOMBRE DEL DOCENTE EN FORMACIÓN:	Jorge Luis Pal Pascal, Jeth Selet Suanga
No. DOCUMENTO:	100460006, 1004130214
LICENCIATURA:	Pedagogía Infantil
CURSO:	
MATERIAL POR REALIZAR:	VIDEO <input type="checkbox"/> REGISTROS FOTOGRÁFICOS <input checked="" type="checkbox"/>
ESCENARIO DE PRÁCTICO:	Colegio
DOCENTE DE ACOMPAÑAMIENTO:	Miriam Casaduran
CEAD, CCAV O UDR	ZONA: Peral

Yo Miriam Casaduran identificado con cédula de ciudadanía No. 1004130214, notifico que he sido informado acerca de la grabación del video de práctica educativa y pedagógica y de registros fotográficos, que se requieren para que el docente en formación de la UNAD referenciado, presente las evidencias de su trabajo en la Institución educativa. Por lo tanto, después de haber sido informado sobre las condiciones de la participación de mi hijo(a) en la grabación y/o registro fotográfico, entiendo que:

- ✓ La participación no tendrá repercusiones en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones.
- ✓ La participación en el video y/o registro fotográfico no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- ✓ No habrá ninguna sanción en caso de que no autorizar su participación.
- ✓ De acuerdo con la normatividad sobre protección de datos, la identidad no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos de entrega de evidencia de la práctica educativa y pedagógica del docente en formación a cargo de la UNAD.
- ✓ Que el (la) docente en formación de la UNAD, la Universidad y la Institución Educativa garantizan la protección de las imágenes y el uso de estas, durante y posteriormente a la entrega de las evidencias de la práctica educativa del docente teniendo en cuenta la normatividad vigente sobre protección de datos, y de forma consciente y voluntaria.

DOY EL CONSENTIMIENTO
 NO DOY EL CONSENTIMIENTO

Miriam Casaduran CC/1004130214
FIRMA DOCENTE - DIRECTIVO

Esta política de protección de datos personales se aplicará a todos los datos Personales de niños, niñas adolescentes y jóvenes menores de edad que sean objeto de videos o registros fotográficos por parte de los estudiantes de la Práctica pedagógica de la Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU.

Escuela de Ciencias de la Educación

✓ De acuerdo con la normatividad sobre protección de datos, la identidad de mi hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos académicos y de entrega de evidencia de del docente en formación a cargo de la UNAD.

✓ Que el (la) docente en formación de la UNAD, la Universidad, garantizan la protección de las imágenes de mi hijo(a) y el uso de estas, durante y posteriormente a la entrega de los resultados y las evidencias del docente teniendo en cuenta la normatividad vigente sobre protección de datos, y de forma consciente y voluntaria.

DOY EL CONSENTIMIENTO
 NO DOY EL CONSENTIMIENTO

para la participación de mi (nuestro) hijo (a) en el proceso de aplicación de la aplicación de la actividad lúdico pedagógica y en la grabación del video y/o registros fotográficos del docente en formación.

FIRMA MADRE - ACUDIENTE O REPRESENTANTE LEGAL 3142933 CC/CE

Esta política de protección de datos personales se aplicará a todos los datos Personales de niños, niñas adolescentes y jóvenes menores de edad que sean objeto de videos o registros fotográficos por parte de los estudiantes de la Práctica pedagógica de la Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU.

- Ley 1098 de 2006 - Código de Infancia y Adolescencia.
- Ley 1581 de 2012. Por la cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales.
- Artículos 15 de la CPC - protección de datos personales.
- Artículos 43 y 44 de la CPC. Derechos fundamentales de hombres y mujeres y de los niños y niñas en Colombia

Escuela de Ciencias de la Educación

Formato consentimiento informado menores de edad

Fecha:	4- Mayo -2023
Nombre docente en formación:	Jorge Luis Pal Pascal, Jeth Selet Suanga Garcia
No. documento:	100460006, 1004130214
Licenciatura:	Pedagogía Infantil
Cursos:	Desarrollo del Pensamiento lógico Matemático
Procedimiento a realizar:	Actividad con los niños
Escenario de práctica:	Sala de casa
Docente de acompañamiento:	Biggylle Hueses
Nombre del menor de edad:	Henry Samuel Santiago Peral
CEAD/CCAV/ o UDR- Zona	
No. de documento:	1004100021
Edad:	9 años
Grupo poblacional:	indígena

Yo Clara Patricia Peral identifico con cédula de ciudadanía No. 3142933 mayor de edad, madre, (X) padre, () acudiente o () representante legal del menor de edad referido, notifico que he sido informado acerca de la aplicación de la planeación y trabajo en su proceso de formación. Por lo tanto, después de haber sido informado sobre las condiciones de la participación de mi hijo(a) en la aplicación de esta actividad y los registros fotográficos, entiendo que:

- ✓ La participación de mi hijo(a) en este proceso, no tendrá repercusiones en sus actividades de su vida cotidiana, ni tampoco de ningún tipo de afectación a nivel individual, social o familiar.
- ✓ La participación de mi hijo(a) en el proceso y/o registro fotográfico no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- ✓ No habrá ninguna sanción para mi (nuestro) hijo(a) en caso de que no autorizar su participación.

Apéndice B

Otros Registros Fotográficos del Trabajo Investigativo



El mayor dando a conocer el juego tradicional la Purichinka



Los niños jugando el juego de Purichinka



Resultado de actividades que se aplicó para el reconocimiento de los juegos tradicionales.