

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamentos de Antioquia, Risaralda y Caquetá**

Angela María Trujillo Duran

Brickny Nicols Nieto Claros

Carmen Teresa Polo Burgos

Natalia Banda Miranda

Sandra Morales González

Asesor

Juan Carlos Casas Segura

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de psicología

2025

## Resumen

La violencia sociopolítica en Colombia ha dejado huellas imborrables en la vida de muchas personas, transformando la paz y la tranquilidad en escenarios marcados por el sufrimiento y la pérdida, especialmente en territorios habitados por comunidades víctimas del conflicto armado. Estas realidades promueven la implementación de acciones psicosociales que faciliten recursos de afrontamiento y brinden herramientas fundamentales para la recuperación de las personas afectadas, así como para la reconstrucción del tejido social.

El contenido de este documento refleja el esfuerzo y la dedicación del trabajo en equipo desarrollado en el marco del Diplomado de Profundización en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia. En este sentido, la narrativa y la imagen constituyen la base del informe, demostrando que estas herramientas psicosociales, se abordan diversas temáticas clave. Primero, se presenta un análisis de profundización del relato “Nos venimos a llevar a sus hijos”, seguido de la formulación de una serie de preguntas que permitieron construir nuevas estrategias desde un abordaje psicosocial ético, orientado a la superación de las condiciones de victimización. Posteriormente, se realiza el análisis y la presentación de estrategias en el caso “Bojayá: entre fuegos cruzados”, actividad que facilitó la comprensión de la importancia de diseñar acciones concretas y ajustadas a las necesidades de una población afectada por el conflicto. Finalmente, el documento expone un informe analítico y reflexivo sobre la experiencia de trabajo con narrativas mediante la técnica de Foto Voz, a través de la cual fue posible conocer las historias de vida de estas comunidades, reflexionar sobre las afectaciones de la violencia y reconocer las acciones transformativas impulsadas por sus propios miembros.

***Palabras clave:*** Conflicto armado, Violencia, Víctimas, Acciones psicosociales.

## **Abstract**

Sociopolitical violence in Colombia has left indelible traces in the lives of many people, transforming peace and tranquility into scenarios marked by suffering and loss, especially in territories inhabited by communities that are victims of the armed conflict. These realities promote the implementation of psychosocial actions that facilitate coping resources and provide fundamental tools for the recovery of those affected, as well as for the reconstruction of the social fabric.

The content of this document reflects the effort and dedication of the team work developed within the framework of the Diploma in Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence. In this sense, narrative and image form the basis of the report, demonstrating how, based on these psychosocial tools, several key issues are addressed. First, an in-depth analysis of the narrative “We came to take your children” is presented, followed by the formulation of a series of questions that allowed the construction of new strategies from an ethical psychosocial approach, aimed at overcoming the conditions of victimization. Subsequently, the analysis and presentation of strategies in the case of “Bojayá: between crossfires”, an activity that facilitated the understanding of the importance of designing concrete actions adjusted to the needs of a population affected by the conflict. Finally, the document presents an analytical and reflexive report on the experience of working with narratives on the experience of working with narratives through the Photo Voice technique, through which it was possible to learn about the life stories of these communities, reflect on the effects of violence and recognize the transformative actions promoted by their own communities transformative actions promoted by their own members.

***Key words:*** Armed conflict, Violence, Victims, Psychosocial actions.

## Tabla de Contenido

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| Análisis de relato (Nos venimos a llevar a sus hijos) .....          | 7  |
| Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas ..... | 11 |
| Análisis y estrategias de abordaje psicosocial para el Caso .....    | 15 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia etapa 3 .....        | 21 |
| Conclusiones .....                                                   | 25 |
| Referencias bibliográficas.....                                      | 28 |

**Lista de Tablas****Tabla 1** *Formulación de preguntas circulares, reflexivas*

.....12

**Tabla 2** *Estrategias sobre el relato de Bojayá*

.....19

**Lista de Apéndice**

|                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Apéndice A</b> <i>Magazín (Recuerdos de paz y semillas de esperanza)</i> ..... | 33 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|

### **Análisis del Relato “Nos venimos a llevar a sus hijos”**

La historia “Nos venimos a llevar a sus hijos” nos confronta con una de las realidades más desgarradoras del conflicto armado en Colombia. El reclutamiento forzado de menores y su impacto devastador en las familias campesinas. Este relato pone de manifiesto el profundo dolor de una madre a la que le arrebatan a sus hijos, no solo físicamente, sino emocionalmente cuando son desarraigados de su entorno para ser usados como herramientas de guerra. En este sentido, este relato, además de mostrarnos una perspectiva general de la realidad del conflicto armado en Colombia, nos muestra claramente las consecuencias de las experiencias traumáticas que sufren muchas familias en Colombia y que se convierten en casos más graves “traumas significativos y recurrentes”, como expondría (White, 2016).

Sin embargo, se destaca que gracias a la práctica narrativa que emplea la madre víctima de esta desgarradora realidad (el reclutamiento forzado de menores), muestra de manera muy explícita el dolor profundo que viven muchas madres de familia a quienes les arrebatan a sus hijos o como ellas dirían, “sus tesoros más preciados” y, con ello, el sentido de identidad y la de sus seres queridos, quienes ahora son víctimas, pero al mismo tiempo se convierten en sujetos victimarios involuntariamente. Lo que más impacta en el relato de esta mujer víctima del conflicto armado, es la forma en cómo cuenta que tuvo que ir a desenterrar a su hijo ella misma con pica y encontrarlo como lo expresa “un perrito, botado en unas bolsas negras”. Anexo a eso, se suma la búsqueda constante del cuerpo de su hijo mayor para darle sepultura digna.

Estas personas que sufren algún trauma significativo se deben a aquellas situaciones o hechos que ocurren en algún momento determinado de su vida donde marcan un antes y después, que se convierten no solo en problemáticas individuales, sino sociales, que producen un impacto emocional a quien viven y experimentan la violencia. En el caso de la Señora Analbina, estas

situaciones se traducen en: la desaparición forzada por el hecho de que no logró encontrar a uno de sus hijos, el desplazamiento forzado por amenaza de parte de este grupo armado, el impacto emocional y psicológico al no encontrar a sus hijos y el después de encontrar a uno de ellos en ese estado y condición, convirtiéndose en doble hecho victimizante. El cambio en la dinámica familiar conllevó a una crisis económica que afectó la estabilidad emocional de la madre y la llevó a reorganizarse asumiendo ahora el rol de proveedora para su único hijo, la falta de respuesta estatal frente a la desaparición de su hijo mayor, aflicción intensa al estar pasando por todo lo sucedido, miedo constante de no volver a ver a sus hijos, desesperanza al duelo no resuelto causado por la desaparición de su hijo mayor, la coacción de silencio y el sentimiento de pérdida de sí misma o identidad. Como bien sostiene White (2016) “uno de los resultados de una experiencia traumática es que se pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad que se tenía” (p.3).

En este sentido, la madre quien adjudica como Analbina, se presupone inicialmente como víctima al sufrir el hecho victimizante (desaparición forzada), y a raíz de ello el amor por sus hijos la llevó a resignificar esa situación de miedo, ansiedad, incertidumbre en una nueva posición de mujer, madre sobreviviente que ve la resiliencia como esa estrategia de afrontamiento que la impulsa a la búsqueda constante de sus hijos desaparecidos. Fue gracias a esa capacidad de afrontamiento que logró encontrar a uno de sus hijos y darle sepultura digna. Aunque no ha encontrado a su otro hijo, no pierde la esperanza de hallarlo, darle el último adiós como ella lo tiene planeado y, a partir de ese acontecimiento tan esperado pueda darle un nuevo significado a su vida, pueda sanar, pueda perdonar y seguir adelante.

La narrativa es una vía que permite nombrar esas situaciones de tensión que sienten las víctimas y que solo a través de la misma se puede transformar lo vivido en palabras que tienen

sentido y emociones. De ahí que, podemos ver que la madre transforma ese dolor en estrategias, habilidades narrativas para enfrentar y superar los hechos violentos y traumas vividos, utilizando esos recursos psicológicos, sociales y emocionales. En estos procesos la madre no se aísla, sino que ejerce la práctica del dialogo y/o comunicación asertiva con otros colectivos que experimentaron similares tipos de violencia, donde de forma colectiva realizan una transformación, reconstrucción del propósito de vida y sentido de identidad individual y social, el afrontamiento emocional para seguir con la búsqueda y la comunicación asertiva en el momento de expresar lo que siente al no hallar a su otro hijo y comunicarse con las entidades que se requieren solicitando información por algún cuerpo NN (no identificado), que corresponda con el ADN de su hijo. Al encontrar “el sentido de mi-mismo” a través del contexto terapéutico y la herramienta (la narración y la memoria), se restaura en la víctima su sentido de identidad, cómo percibir la vida, lograr salir adelante y cambiar la perspectiva de darle un nuevo valor a lo que ella considera importante. (White, 2016).

Como resultado, vemos que la madre desde su capacidad individual realiza una resignificación positiva de sus capacidades y/o estrategias para surgir de esa crisis traumática, enfrentando y superando esas situaciones adversas como lo fue la violencia que enfrentó. Estas estrategias (elementos resilientes), como lo fue la autoeficacia, el empoderamiento personal, la participación y la narrativa fueron las formas de procesar su dolor “eso que sentía y carcomía su corazón” y llegar a la sanación como parte de su transformación individual.

En conclusión, el relato de Analbina es un claro reflejo del sufrimiento que viven muchas personas a causa de la violencia y el conflicto armado en Colombia. La historia de esta madre nos muestra cómo, a pesar de todo lo que sufrió, ella mantuvo la esperanza y luchó por sus hijos hasta el final. A través de su relato, se puede entender cómo el desplazamiento y la violencia no

solo afectan físicamente, sino también emocionalmente. Una realidad que ha sido vivida por muchas familias en el país en el marco del conflicto armado, donde hogares inocentes han sido irrumpidos, vulnerados, violentados y separados. A pesar de perder a sus hijos y enfrentarse a situaciones tan dolorosas, Analbina nunca perdió el deseo de seguir en una búsqueda incesante que día a día lucha por encontrar el cuerpo de su hijo mayor para darle una sepultura digna y tener donde llorarlo.

Su historia hace reflexionar sobre la importancia de la resiliencia, el apoyo que se necesita para superar los traumas y soportar el dolor causado derivado del conflicto armado. Por otro lado, muestra la perseverancia de Analbina en su búsqueda incansable que no cesa y que tiene la esperanza de encontrar los restos de su hijo en alguna de las fosas comunes que aparecen, siendo así un ejemplo de fortaleza y esperanza, que nos recuerda la importancia de sanar y seguir buscando oportunidades para reconstruir nuestras vidas, a no rendirse a pesar de las adversidades que se puedan presentar en la vida, a luchar por conseguir las metas y fortalecer las relaciones filiales como base de una sociedad en construcción.

### **Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas**

Según, Martínez, E. (2015). La pregunta es una herramienta clave para conectar con las personas, con sus emociones e historias. Desde el rol del profesional psicosocial estas preguntas se emplean para comprender la experiencia de la entrevistada y entender su perspectiva frente a los hechos de violencia vividos. Permiten la exploración de emociones, el análisis de su resiliencia y de cómo a pesar de haber vivido experiencias tan traumáticas como el secuestro de sus hijos que fueron reclutados por grupos armados al margen de la ley y posteriormente asesinados en combates sigue luchando, viviendo su duelo y buscando sanación.

Se busca la profundización en la comprensión de las experiencias vividas, explorando ampliamente aquellas emociones y sentimientos que surgieron. Permite que haya una identificación de las reflexiones, los aprendizajes obtenidos a partir de los hechos violentos, los traumas adquiridos y de cómo ha encontrado un propósito para continuar su vida a pesar de lo vivido sin dejar en el olvido su historia y a sus hijos.

Las preguntas planteadas se emplean de forma precisa para apoyar el proceso psicológico de la señora Analbina después de haber sido víctima del conflicto armado y de una guerra que nunca le perteneció pero que desafortunadamente acabó con la paz de su hogar dejando sentimientos de zozobra, desesperanza e incertidumbre al igual que la desintegración de su familia y la violación de derechos.

También permiten tener una mirada hacia la comprensión del dolor ajeno, una identificación de las necesidades, las preocupaciones, recopilar información crucial para apoyar y acompañar en el proceso de resiliencia, duelo y sanación, conservando la memoria de los hechos y de sus víctimas que hoy día lloran.

**Tabla 1***Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*

| Tipo de pregunta     | Pregunta planteada                                                                                                                          | Justificación desde el campo psicosocial                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Preguntas Circulares | ¿Qué piensa qué siente su hijo menor cuando está triste por no poder encontrar el cuerpo de su hermano?                                     | Fomentar la empatía por los sentimientos de los demás miembros de la familia, permite formar una relación que fortalezca el vínculo madre e hijo.                                                                                                                                                                                              |
|                      | ¿Qué piensa su hijo menor en relación al proceso de recuperación y resiliencia que ha tenido que pasar frente a la muerte de sus dos hijos? | El abordaje desde escenarios narrativos, le permite al sujeto narrar esas experiencias que no puede contar durante su situación traumática, pero que a medida que va pasando el tiempo y se desarrollan los procesos de sanación se producen nuevas formas de reconstrucción personal y colectiva.                                             |
|                      | Después de haber vivido tanto miedo y sufrimiento, ¿cómo cree que eso ha cambiado su forma de relacionarse con su hijo y otras personas?    | El miedo constante puede generar una barrera emocional para protegerse de nuevas heridas. Desde el campo psicosocial, es probable que Analbina haya aprendido a ser más cautelosa en sus relaciones, pero también puede haber encontrado una red de apoyo que le permita confiar nuevamente en otros, lo cual es fundamental para su sanación. |

---

Preguntas Reflexivas

¿Cómo puede esta experiencia vivida desde el rol de madre, darle fuerza para luchar por su hijo menor?

Los vínculos afectivos, permiten la formación de relaciones familiares más estrechas y sanas, donde cada miembro de esta familia es valioso.

Luego de esa experiencia traumática vivida, ¿Considera que es posible volver a encontrarle sentido a la vida, de salir adelante y de darle nuevamente el valor a lo que considera importante?

Desde el abordaje psicosocial, se considera muy importante promover la autoevaluación y el pensamiento crítico frente a la realidad del conflicto armado, pero teniendo muy presente que, aunque hace parte del pasado de la víctima; es el sujeto mismo quien realiza una reinterpretación positiva.

¿Cree que el apoyo de otras personas o instituciones podría haber cambiado la forma en que vivió esa situación? ¿Cómo le habría ayudado?

Desde lo psicosocial, el apoyo de otros, ya sea emocional o institucional, juega un papel fundamental en el proceso de recuperación. Si Analbina hubiera recibido más acompañamiento psicológico o asistencia de organizaciones, podría haber tenido una red de apoyo más sólida para enfrentar las dificultades y tomar decisiones más informadas.

---

|                        |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Preguntas estratégicas | <p>¿Si tuviera la oportunidad de ser una líder de paz, que pequeña acción podría desarrollar en pro de las personas que requieren urgentemente un acompañamiento psicológico?</p> | <p>La atención psicosocial y su abordaje integral a las víctimas del conflicto armado, se orienta como una medida de rehabilitación que busca el reconocimiento de las capacidades de la víctima y su núcleo familiar. Donde no se aísla al individuo a una atención individual sino a un proceso de acompañamiento psicosocial en todas sus dimensiones.</p> |
|                        | <p>¿Qué acciones considera realizar para encontrar el cuerpo de su hijo mayor?</p>                                                                                                | <p>La dignidad humana se encuentra enmarcada en el respeto de la vida humana de las víctimas. En este sentido, la coordinación nación territorio es implantada desde la ley 1448 “ley para las víctimas y restitución de tierras” que busca la reparación integral.</p>                                                                                       |
|                        | <p>¿Qué herramientas puede brindarles a otras madres que están pasando por situaciones de violencia similares y su historia en que las ayudaría?</p>                              | <p>Por medio de la narración de la historia de vida, permite brindar información de una forma más vivencial y cercana de las problemáticas que pueden ser desconocidas para muchas personas, lo cual promueve la memoria colectiva.</p>                                                                                                                       |

---

*Nota.* Estratégias para abordar el sufrimiento y la resiliencia de las víctimas, garantizando un enfoque ético y proactivo en la superación de la victimización. *Fuente.* Autoría propia, 2025

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de “Bojayá: entre fuegos cruzados”**

### **La Identidad Cultural como Camino que abre paso a la Transformación Social**

Ubicado en el departamento del Chocó, Bojayá es una comunidad que alberga principalmente a afrodescendientes e indígenas Emberá. Esta población rural, con una rica identidad cultural, ha sufrido profundamente los efectos del conflicto armado interno de Colombia. Los habitantes de Bojayá son, hoy en día, sobrevivientes de la masacre ocurrida en 2002, cuyas secuelas han marcado sus vidas, como indica TORRES, & NÚÑEZ, (2018) , en los estudios realizados a las personas víctimas de conflicto armado se muestran importantes daños a nivel psicológico como: “trastornos de estrés postraumático, del estado de ánimo, de ansiedad y depresión, por fobia, por consumo de alcohol con patrón no especificado, y riesgo o intento suicida” (p.80) Fuera de ello, se observan traumas socio-culturales que agudizan la situación de la población como el rompimiento del tejido social, alteración en las dinámicas familiares, pérdida de la identidad cultural y minusvalía frente al ejercicio social y comunitario, sin contar la exclusión social a la que son sometidos por parte del estado y la misma sociedad que los visualiza como personas no dignas de derechos.

Los emergentes psicosociales evidenciados en las narrativas presentadas durante el video, ofrecen un panorama amplio del desastre que el conflicto armado en Colombia ha dejado a nivel bio-psico-socio-cultural, el cual ha traído consigo situaciones de vulneración de derechos, amenazas a la identidad étnica y cultural, desintegración comunitaria, apatía por las entidades estatales, todo esto enmarcado en un proceso cultural. Por otro lado, encontramos que a nivel físico se ha evidenciado secuelas de los artefactos (cilindros bombos), usados por este grupo armado dejando secuelas que incluyen pérdida de extremidades, pérdida de movilidad y

presencia de enfermedades, las cuales pueden llevar a las personas a un nivel de auto estigmatización. Sin embargo, en este juego la direccionalidad ofrece también la perspectiva de las instituciones externas al territorio en donde en muchas ocasiones la falta de empatía, cohesión y comunicación asertiva logran una sinergia entre lo que se propone y lo que se quiere lograr. Es decir, que son las personas externas las que deben asumir una postura crítica y respetuosa de las tradiciones, hábitos e ideologías en las que se basa la población para de este modo lograr un ejercicio real, orientado a la sensibilización y reconocimiento de la historia colectiva que se fundamenta en cada una de las narrativas expresadas por sus habitantes; éstas perspectivas que permiten dar forma y reconstruir de manera resiliente su historia frente al conflicto armado en el territorio colombiano.

Es entonces en el desarrollo de estas acciones psicosociales donde emerge la subjetividad, resignificación y simbología desde la memoria colectiva. En el caso de Bojayá, sus tradiciones orales, ideología religiosa, han logrado convertirse en un puente entre el dolor, la resiliencia y la transformación del trauma tanto emocional como físico que experimenta la población. Estos recursos que sobresalen en el desarrollo de la construcción colectiva de la memoria, deben evocar entonces por parte de los organismos e instituciones locales, nacionales e internacionales una intencionalidad eficaz, que permita permear y consolidar un proyecto que proteja no solo el territorio físico, sino el territorio subjetivo de cada uno de los habitantes desplazados en esta masacre. En palabras de (Ávila-Agüero 2009 citado en Cerquera. et, al 2017), las metodologías y estrategias no deben basarse solo en la necesidad de refrendar un malestar físico, ni de homogeneizar los hechos de violencia y las posibles causas y consecuencias, sino que debe orientarse a las particularidades de cada población respetando su identidad cultural, lo que permitirá implementar políticas públicas enfocadas al entendimiento,

comprensión y cuidado de las etnias que habitan el territorio colombiano desde la salud mental y física, pero también desde las necesidades socio-culturales. Sin embargo, se hace necesario el apoyo de entidades gubernamentales y no gubernamentales, además de las nacionales como las internacionales para fortalecer los procesos de cooperación y la ampliación de la historia como construcción de memoria colectiva, que permita que las voces de los más afligidos lleguen hasta el último rincón de la tierra, para recordar los horrores de una guerra que no discrimina.

A partir de lo anteriormente analizado y descrito, podemos entonces proponer tres (3) estrategias que consideramos oportunas para fortalecer los procesos de afrontamientos que la población víctima del conflicto armado, en especial la de Bojayá.

### **Estrategias de Abordaje Psicosociales**

**Tabla 2.**

*Estrategias sobre el relato de Bojayá*

| Nombre de la estrategia            | Descripción fundamentada                                                                                      | Objetivo                                                                                                                         | Fases                                                                                                                                        | Duración | Acciones por implementar                                                                                 | Impacto deseado                                                                                                 |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Educando a las nuevas generaciones | Esta estrategia promueve el desarrollo de los miembros más pequeños de la comunidad, por medio de actividades | Fomentar en los niños la resolución de conflictos de una forma pacífica, por medio del conocimiento de los derechos humanos y el | Fase 1. promover espacios donde los niños y padres de familia participen en las secciones de resolución de conflictos de una forma pacífica. | 1 mes    | Taller de títeres de la paz.<br>Actividad de teatro de resolución de conflictos.<br>Carteles de la paz y | Con esta estrategia se busca que los más pequeños de la comunidad sean participantes de procesos de cambio, paz |

|                       |                                                                                                                       |                                               |                                                                                                                     |         |                                                     |                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | que promuevan el conocimiento de los derechos humanos y la paz como elemento fundamental en la transformación social. | vínculo comunitario.                          | Fase 2. inicio de talleres donde se hable de paz y resolución de conflictos donde los niños sean los protagonistas. | 2 meses | resolución de conflictos.                           | y dignidad por medio del aprendizaje de pautas para la resolución de conflictos que promuevan el desarrollo de la paz en la comunidad en las nuevas generaciones |
| Sanando desde adentro | Inspirada en el acompañamiento psicosocial                                                                            | Facilitar procesos de sanación emocional para | Fase 1. Sensibilización comunitaria.<br>Fase 2. Formación de                                                        | 1 mes   | Talleres de manejo del duelo y expresión emocional. | Reducir los síntomas de trauma y fortalecer las redes de                                                                                                         |

|                  |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                              |                                                                                                                            |                                                        |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | comunitario para el manejo del duelo y trauma, promoviendo espacios de sanación emocional.                                                                 | disminuir los efectos del trauma y fomentar la resiliencia comunitaria.                                                                                      | líderes comunitarios en primeros auxilios emocionales.<br>Fase 3. Círculos de escucha y apoyo psicosocial                  | 2 meses<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>6 meses | Formación de redes de apoyo comunitarias.<br><br>Acompañamiento por profesionales en salud mental.                                                                                                             | apoyo afectivas en la comunidad                                                                                                                                                                              |
| Voces escuchadas | Con la implementación de esta estrategia, se busca el reconocimiento de la lucha de las comunidades y la importancia de la no vulneración de sus derechos. | Lograr la articulación entre las diferentes entidades estatales y gubernamentales que contribuyan a la reconstrucción de la memoria colectiva y sus derechos | Fase 1. Fase diagnóstica.<br>Reconocimiento<br>Fase 2. Ejecución plan de acción psicosocial.<br>Fase 3. Cierre del proceso | 1 mes<br><br><br>3 meses<br><br><br>1 mes              | Técnicas narrativas.<br>Contando la historia (Espacios donde se generen relatos de experiencias y vivencias).<br>Espacios de cuidado emocional (evocando al pasado).<br>Campañas de Promoción de los derechos. | A nivel municipal, departamental, nacional e internacional se busca el reconocimiento de los derechos y la cultura de las víctimas del conflicto armado en Bojayá. A través de las narrativas y las voces de |

---

los que en  
algún  
momento  
fueron  
silenciados.

---

*Nota.* Creación de estrategias para mitigar el impacto de la violencia en el territorio de Bojayá.

*Fuente.* Autoría propia, 2025.

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Etapa 3 del Diplomado.**

La Foto Voz fue una herramienta de la que se hizo uso por parte de las estudiantes del programa de psicología como vector para el desarrollo, análisis y futuras conclusiones sobre las narrativas aquí expuestas por cada uno, y donde se evidencian omisiones, acciones y resultados deficiente en torno al acceso de un determinado servicio, llámese salud, educación, bienestar o protección e integridad de la vida.

La técnica de la Foto Voz ha logrado a través de las interacciones con las personas inmersas en la construcción de la memoria histórica, un enfoque integral en donde se orienta y se sensibiliza hacia la subjetividad del otro, reconociendo su historia de vida y como esta se entrelaza en el tejido social subyacente en el que se desenvuelve la comunidad, esta herramienta no solo ha permitido generar espacios de integración y construcción de memoria colectiva sino que ha permitido evidenciar todos esos elementos tanto físicos como emocionales que se condensan en la estructuración de un libro histórico donde la violencia no se olvida pero si se vive desde otra perspectiva de vida y son estas historias como las que se reflejan en: la realidad del conflicto armado en Belén de los Andaquíes, la lucha de comunidades marginadas en el barrio Porvenir en Turbo, la falta de cuidado y preservación de la naturaleza en Dosquebradas, y el encierro y la exclusión social de personas en el Hospital Mental de Bello, Antioquia, todas ellas enmarcadas en la construcción de una historia de vida socio comunitaria que permita reconocerse como sobrevivientes y agentes activos en sociedad (Montoya, 2020).

Es entonces la Foto Voz esa estrategia surgida de la necesidad por visibilizar los efectos de las diferentes violencias que pueden establecer dentro de un territorio, no solo a nivel físico sino a nivel emocional, y mayormente reconocida como elemento constructivo dentro del conflicto armado nacional que ha azotado por años a la sociedad colombiana (Rodríguez R.

Cantera, 2016). Ésta metodología ha permitido crear puentes entre los sujetos de participación activa y los investigadores, permitiéndose crear una sinergia que da cuenta de la transmisión de conocimientos y fuentes no de información de primera mano, que logran evidenciar la necesidad de fortalecer estos procesos de acción psicosocial orientados no solo a la reconstrucción y sanación de la comunidad sobreviviente, sino también a obtener un reconocimiento por parte de la sociedad como constructores de historia a nivel nacional y que el silencio que deambula entre las calles de la indiferencia y del abandono estatal sean reemplazadas por gritos de amor, de resiliencia y llenos de satisfacción por todo lo que se ha logrado con el tiempo y a través de él.

Es desde un abordaje psicosocial que se evidencia que la violencia no solo es bélica sino que se genera en la desigualdad de poder entre unos y otros, y en donde los instrumentos del estado son usados de manera indiscriminada que generan hechos de corrupción, que no solo afecta al que los padece sino el que los causa, porque todo es un proceso que se afecta de manera continua y cíclica en un estado de derecho como lo promulga la constitución política de Colombia de 1991 se da entonces una justicia restaurativa que condena al victimario y reconoce el estatus de sobreviviente, dándole voz, voto y visibilidad para contar su historia frente a escenarios sociales, políticos y comunitarios (Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. , 2019).

Las narrativas han permitido entonces contar historias y generar espacios de reconocimiento en los diferentes territorios a nivel nacional en donde se han llevado a cabo acciones fomentadas por el estado como parte de su resarcimiento en el dolor de las víctimas, la desolación, la ausencia de un estado garante de derecho, la indiferencia del mismo pueblo colombiano, calmando un poco esa herida abierta que sangra por la indiferencia de los actores políticos, pero que en el camino de estas políticas de restauración y reparación hacia los

sobrevivientes se ha comulgado con la necesidad de edificar desde sus cimientos con la verdad en la construcción de la memoria histórica y ejemplo de ello es la organización que se ha implementado para desarrollar en cada uno de los territorios actividades que permitan acrecentar las fuentes de información y el esclarecimiento de hechos violentos a lo largo de la firma del acuerdo de paz.

Las desgarradoras realidades de los distintos tipos de violencia representan los relatos impactantes que cada individuo ha experimentado en su comunidad. Estas personas han resistido los efectos de un conflicto sociopolítico que les ha causado innumerables afectaciones emocionales, evidenciando así los desafíos a los que se enfrentan para sobrellevar su realidad y adaptarse hasta alcanzar la resiliencia ante las problemáticas psicosociales (Ortiz et al., 2023). En este contexto, reconstruir el tejido social implica profundizar en los emergentes psicosociales, la intersubjetividad, el simbolismo y la transformación, diseñando estrategias de recuperación basadas en las narrativas de cada víctima.

Dentro de las manifestaciones resilientes identificadas en las fotografías y narrativas de Foto Voz, se pueden interpretar los siguientes aspectos:

**Resiliencia y protección:** Las evidencias generadas por cada estudiante desde la problemática presentada han visibilizado la necesidad de un actuar más directo y enfocado a disminuir o evitar en su totalidad cualquier tipo de violencia que afecte el pleno goce de los derechos que como colombianos tenemos frente a nuestros territorios y sus entidades.

**Superación y reconstrucción:** Las comunidades luchan con su voz comunitaria que permite que no se vea como un interés particular sino como una necesidad sentida de las personas que se ven afectadas y que confluyen con el único fin de instaurar un correcto funcionamiento en sus territorios.

**Creatividad como resistencia:** En este ejercicio realizado por las estudiantes desde una perspectiva poética y desde un encuadre narrativo y audiovisual se ha evidenciado las problemáticas que en silencio se han constituido como una barrera para lograr el acceso a educación, salud, bienestar y tranquilidad del territorio.

**Empoderamiento comunitario:** La alianza estratégica generada en el seno de la comunidad ha permitido gestionar recursos no solo materiales sino inmateriales que han llevado a romper la resistencia del olvido por parte de las entidades que deben ser garantes de los derechos de cada uno de nosotros. Dignidad y respeto son el enclave del empoderamiento comunitario.

En definitiva, la guerra ha dejado heridas profundas en personas inocentes que vivieron una realidad que no eligieron. Sin embargo, la resiliencia y la esperanza les han permitido encontrar caminos hacia la sanación. Aunque las cicatrices del pasado permanecen, la memoria de sus historias les ayuda a recordar, sanar y transformar su realidad. No se trata de olvidar las afectaciones de la violencia, sino de persistir como comunidad y proyectarse hacia una nueva narrativa basada en la esperanza. Como bien se dice: "La reflexión sobre el pasado permite avanzar hacia un futuro más justo y pacífico".

## Conclusiones

Este trabajo permitió al grupo comprender con mayor profundidad el significado del conflicto armado en Colombia, más allá de lo que comúnmente se presenta en los medios de comunicación o en el entorno académico. Al leer los relatos y analizar cada historia, las profesionales en formación del programa de psicología lograron ponerse en el lugar de las víctimas, entendiendo de forma más cercana el sufrimiento de quienes han perdido a sus seres queridos, han sido desplazados y han tenido que reconstruir sus vidas en medio del dolor, pero también con una admirable fortaleza y valentía.

Durante el desarrollo del trabajo, el grupo observó cómo, a pesar de las adversidades vividas, muchas víctimas continúan luchando por obtener justicia, hallar respuestas y reconstruir su existencia. Esto generó una reflexión profunda sobre la importancia de la verdad como herramienta de sanación, ya que conocer lo que realmente ocurrió permite iniciar un proceso de cierre y reparación. Sin esta verdad, las heridas permanecen abiertas.

Asimismo, se identificó que el conflicto armado no solo dejó consecuencias físicas, sino también emocionales, mentales y sociales. Las víctimas no solo perdieron personas, sino también hogares, trabajos y proyectos de vida. Desde una perspectiva psicosocial, el grupo comprendió la necesidad de ofrecer un acompañamiento integral, que respete el dolor de las víctimas y contribuya a su recuperación con dignidad.

Este ejercicio también fortaleció la empatía del grupo y su sensibilidad frente al sufrimiento ajeno. Detrás de cada testimonio se reconoció a una persona real que vivió miedo, tristeza y rabia, pero también esperanza y el deseo de cambio. Escuchar, compartir y analizar estas voces permitió entender que la memoria es esencial para construir un país que no repita su historia de violencia.

A través de este trabajo, se logró visibilizar las profundas huellas que ha dejado el conflicto armado en distintas regiones del país. Se puso en evidencia las múltiples problemáticas sociales que han afectado a miles de personas, así como los procesos de afrontamiento, la resiliencia y la capacidad de resistencia que han desarrollado las comunidades víctimas del conflicto continúan en la lucha por la restitución de sus derechos, la dignificación de sus vidas y la búsqueda de la verdad como medio para sanar y cerrar capítulos marcados por el dolor.

La verdad representa para las víctimas la posibilidad de saber qué ocurrió con sus seres queridos, de no olvidarlos y de construir memorias colectivas. Esta búsqueda les permite avanzar hacia la sanación de las heridas y los traumas ocasionados por la violencia, las masacres y las desapariciones. En consecuencia, les ayuda a reconstruir sus vidas y a encontrar caminos hacia una paz justa y duradera.

Desde el rol de profesional en psicología se generó una comprensión más profunda de como las víctimas de violencia se convierten en sujetos activos en la recuperación y superación de sus experiencias traumáticas, a través del abordaje psicosocial implementado por el profesional, el cual promueve habilidades y herramientas necesarias para los procesos de recuperación de las víctimas. Es así como el acompañamiento psicosocial en contextos de violencia es una herramienta fundamental para el bienestar integral de la población víctima del conflicto, logrando una reparación y resignificación de los derechos que tienen como población víctima.

En conclusión, este no fue solo un trabajo académico; fue una experiencia transformadora que dejó importantes aprendizajes. El grupo comprendió que la paz no se construye únicamente con acuerdos políticos, sino con el reconocimiento de las víctimas, el apoyo a su proceso de

recuperación y el compromiso social de garantizar el "nunca más". La verdad, la justicia y la memoria son pilares fundamentales para alcanzar una paz auténtica y duradera.

### Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 – 151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías, 12(36), 7–21. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/c/qcagk4/search/details/4objqyq6v?limiters=FT1%3AY&q=Atenci%C3%B3n%20psicosocial%20y%20salud%20mental%20en%20Colombia%20ni%C3%B1os%20ni%C3%B1as%20adolescentes%20y%20familias%20v%C3%ADctimas%20del%20conflicto%20armado>
- Bello, M. (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC)V Universidad Nacional de Colombia. 65-70. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Blanco, A., & Díaz, D. (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés protraumático. Clínica y Salud, 15(3), 227-252. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180617834001>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5

- (1). <https://www.researchgate.net/publication/37808070> La fotointervencion como herramienta docente
- CUDRIS-TORRES, LORENA, & BARRIOS-NÚÑEZ, ÁLVARO. (2018). Malestar psicológico en víctimas del conflicto armado. *CS*, (26), 75-90. <https://doi.org/10.18046/recs.i25.2654>
- Díaz Barriga, S. P.; Del Toro Valencia, M. P. La Intervención en Crisis en Situaciones Traumáticas. Congreso Internacional de Investigacion Academia Journals, [s. l.], v. 12, n. 1, p. 1297–1302, 2020. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Jara, O. (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReaderMATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. pp. 67-74. [https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28\\_testimonios1.pdf](https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_testimonios1.pdf)

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Montealegre, D. (1981). Enfoques diferenciales de género y étnico. Programas de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia (PIUPC). p. 9 - 12.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/652>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. p. 15 -49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecaVirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7126901f-eff2-37e4-91a2-38ba834d0687>
- Ortiz, E., et al. (2023). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento del Meta, municipios de Villavicencio, Acacias, San Juan de Arama y San Carlos de Guaroa. [Diplomado de profundización para grado]. Repositorio Institucional UNAD.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/57598>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. [Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReader](#)En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346.
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración.En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46 9. <https://bivipas.unal.edu.co/handle/10720/363?mode=full>
- Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. Ciudad Paz-Ando, 14(1), 58–69. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd27930-c557-34f8-9833-4a26a9e0006>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>
- Villa Gómez, J. D., Arroyave Pizarro, L., & Montoya Betancur, Y. (2019). Malestar ético y desgaste emocional en profesionales que trabajan en proyectos de atención psicosocial a víctimas de violencia política en Medellín y Antioquia. Psicogente, 22(42), 1–26. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=8c097e2a-c84b-3fa3-9487-682a0ab70cd4>
- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/65>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReaderEn:  
Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls,  
Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

## Apéndice

### Apéndice A

*Magazín (Recuerdos de paz y semillas de esperanza)*

<https://youtube.com/shorts/T1e8A0EXCP4?si=CEerR2mHb6PU08es>

*Nota.* Experiencias sobre las imágenes y narrativas de la Fotovoz.

*Fuente.* Autoría propia (2025).