

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos Cesar, Sucre, Guajira, Magdalena**

María Camila Mozo Cuello

Marlits Saudith Vargas Capera

Carmen María Betin Altamiranda

Lianys Michel Romero González

Mileidis Meza Chávez

Asesor

Oscar Eduardo Cardona Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

Resumen

El presente trabajo analiza las experiencias de violencia sociopolítica en Colombia desde un enfoque narrativo y psicosocial, utilizando como referencia el relato “Nos venimos a llevar a sus hijos”, que narra la vivencia de una madre víctima del reclutamiento forzado de su hijo, y el caso emblemático de la masacre de Bojayá. En el primer apartado se presenta un análisis crítico del relato, donde se identifican emergentes psicosociales como el miedo, el silencio forzado, la impunidad, entre otras. Asimismo, se examina el tránsito de víctima a sobreviviente, evidenciando los recursos de afrontamiento individuales y comunitarios, y los elementos resilientes que permiten resignificar el sufrimiento y transformarlo en acciones de denuncia y memoria. Este análisis se complementa con la formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, que permiten profundizar en los significados subjetivos del dolor, los vínculos familiares y las posibilidades de transformación psicosocial. En el segundo apartado, se desarrolla el análisis del caso Bojayá, abordando los impactos bio-psico-socio-culturales del conflicto armado, los símbolos de violencia y de resistencia presentes en el discurso comunitario, y se proponen estrategias de intervención enfocadas en la reconstrucción del tejido social, el acompañamiento psicosocial y la promoción de la paz. Finalmente, se incluye una reflexión basada en el ejercicio metodológico de Foto Voz, que a través de la imagen y la narrativa visual permite visibilizar la memoria viva de las víctimas, resignificar el territorio y fortalecer la identidad colectiva. Las conclusiones resaltan el papel del trabajo narrativo y comunitario como vía para la reparación simbólica.

Palabras Claves: Foto Voz, Promoción, Impactos, Bojayá, Intervención.

Abstract

This paper analyzes experiences of sociopolitical violence in Colombia from a narrative and psychosocial perspective, using the story "We Came to Take Their Children," which narrates the experience of a mother who was the victim of the forced recruitment of her son, and the emblematic case of the Bojayá massacre. The first section presents a critical analysis of the story, identifying emerging psychosocial factors such as fear, forced silence, and impunity. It also examines the transition from victim to survivor, highlighting individual and community coping resources and the resilient elements that allow for redefining suffering and transforming it into actions of denunciation and memory. This analysis is complemented by the formulation of circular, reflexive, and strategic questions that allow for a deeper understanding of the subjective meanings of pain, family ties, and the possibilities for psychosocial transformation. The second section analyzes the Bojayá case, addressing the bio-psycho-socio-cultural impacts of the armed conflict, the symbols of violence and resistance present in community discourse, and proposes intervention strategies focused on rebuilding the social fabric, providing psychosocial support, and promoting peace. Finally, a reflection is included based on the PhotoVoice methodological exercise, which, through images and visual narrative, makes visible the living memory of the victims, redefines the territory, and strengthens collective identity. The conclusions highlight the role of narrative and community work as a means of symbolic reparation.

Keywords: PhotoVoice, Promotion, Impacts, Bojayá, Intervention.

Tabla de Contenido

Análisis de Relato “Nos Venimos a Llevar a sus Hijos”	8
Entre el Silencio y la Búsqueda: Dolor y Resistencia de una Madre.....	8
Emergentes que Irrumpen Fracturas Psicosociales en la Cotidianidad.....	8
Significados de la Violencia una Subjetividad Tejida desde el Despojo	9
Afrontar para Existir Resistencias Cotidianas ante la Devastación	9
Resiliencia en Palabras Reconstrucción desde la Dignidad	10
Formulación de Preguntas Circulares Reflexivas y Estratégicas	11
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados' ..	16
Heridas Abiertas una Comunidad entre la Violencia y la Memoria	16
Huellas del Conflicto en la Cotidianidad	16
Impactos multidimensionales: Cuerpos, Mentes y Culturas Heridas	17
Biológica.....	17
Psicológica.....	17
Social.....	17
Cultural.....	18
Símbolos entre el Dolor y la Resistencia Lecturas del Discurso Comunitario.....	18
Tejiendo Caminos de Resiliencia. Estrategias Psicosociales para Bojayá.....	19
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	25
Voz que Resiste: Reconstrucción Simbólica a través de la Imagen	25
Construcción de Memoria Histórica y Transformación Psicosocial.....	25
Reflexión Psicosocial y Política en Relación con los ODS.....	26
Conclusiones.....	27

Referencias Bibliográficas	29
Apéndices	32

Lista de Tablas

Tabla 1 *Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas*.....11

Tabla 2 *Estrategias Psicosociales para la Potenciación de Recursos* 22

Lista de Apéndices

Apéndice A. <i>Magazin UNAD TV, Rompiendo el silencio</i>	32
--	----

Análisis de Relato “Nos Venimos a Llevar a sus Hijos”

Entre el Silencio y la Búsqueda: Dolor y Resistencia de una Madre

El relato titulado “Nos venimos a llevar a sus hijos” hace parte del informe “Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia” del Grupo Banco Mundial (2009). En él se narra la historia de una madre víctima del reclutamiento forzado de su hijo, ocurrido en un contexto de violencia armada y ausencia estatal. Este caso refleja la crudeza de los conflictos vividos por comunidades rurales en Colombia, donde las estructuras armadas ilegales ejercen control y terror sobre la población civil, marcando profundamente las trayectorias personales y familiares.

Emergentes que Irrumpen Fracturas Psicosociales en la Cotidianidad

Este relato expone múltiples emergentes psicosociales derivados del conflicto armado, siendo el principal el reclutamiento forzado de menores, de igual forma el desplazamiento forzado, la impunidad, la desprotección institucional y el silenciamiento de las víctimas. Según White (2004) señala que los relatos dominantes construidos tras experiencias traumáticas tienden a girar en torno al sufrimiento, limitando la percepción de sí mismas de las personas afectadas. En este caso, el relato deja ver cómo el sufrimiento se inscribe en la experiencia individual y colectiva, afectando no solo la estructura emocional de la narradora, sino su cotidianidad, roles familiares y relaciones comunitarias.

La protagonista enfrenta un entorno permeado por el miedo, donde denunciar equivale a arriesgar la vida. En palabras de la misma madre, “una no puede hablar, porque si habla, la callan”. Esta frase, cargada de resignación y resistencia a la vez, refleja una de las formas en que la violencia sistemática penetra la subjetividad y moldea el silencio como mecanismo de supervivencia. El temor a represalias no solo limita la posibilidad de buscar justicia, sino que también condiciona la forma en que las víctimas construyen y expresan su relato.

Significados de la Violencia una Subjetividad Tejida desde el Despojo

Desde la perspectiva de la protagonista, la violencia es vivida como una ruptura integral de su mundo. La experiencia del reclutamiento forzado no es solo la pérdida de un hijo, sino la pérdida del sentido de comunidad, de confianza y de protección institucional. Como plantea Martín, Baró. (1990). la violencia política desestructura los referentes simbólicos de las víctimas, quienes deben rehacer su identidad en medio del trauma, teniendo en cuenta que la guerra deja efectos negativos, pero a su vez genera escenarios que permiten producir los recursos a nivel personal y social necesarios para sobrevivir. (Palma, C. 2020. p. 6)

La madre narra la violencia desde una lógica afectiva y moral, en su discurso la injusticia no solo proviene de los actores armados, sino también del Estado que no protege, no escucha, no responde. Esta lectura subjetiva le otorga una dimensión ética a su dolor, convirtiéndolo en motor de denuncia.

Afrontar para Existir Resistencias Cotidianas ante la Devastación

Dentro del relato emergen múltiples recursos de afrontamiento entendidos como los medios psicológicos, sociales y simbólicos que le permiten a la madre continuar su camino a pesar del dolor. Entre ellos se destacan la narración del hecho como forma de resignificación, la creación de redes de apoyo con otras madres, la búsqueda incansable de justicia y la reconfiguración de su rol como cuidadora y defensora de derechos.

Según Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) los recursos de afrontamiento en contextos de violencia suelen manifestarse en prácticas cotidianas de resistencia, que si bien, no siempre son visibles, pero sostienen la vida, deduciendo así que las personas son más fuertes de lo que se cree y en la lucha contra la adversidad encuentran recursos que les permiten aguantar

(p. 42). En el caso de esta madre, el hecho de tomar la decisión de expresar, relatar y resistir al olvido, se convierte en una forma activa de afrontamiento.

Resiliencia en Palabras Reconstrucción desde la Dignidad

El relato da cuenta de elementos resilientes que se inscriben en el discurso y en la acción. La protagonista no solo sobrevive, sino que también logra identificar diversas maneras de dotar de sentido su experiencia y proyectar su dolor hacia una causa común. Esta capacidad de poder resignificar las experiencias vividas y convertirlas en una lucha incansable por la justicia y la memoria representa una forma de resiliencia activa.

De acuerdo con Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) la resiliencia implica una transformación del sufrimiento en una fuerza creativa, es decir, la resiliencia lleva a cabo procesos en los que las personas desarrollan los debidos recursos de afrontamiento, que contribuyen a que se mantengan ilesas, lo cual se evidencia en la manera en que esta madre se vincula con otras mujeres, denuncia públicamente y asume una postura crítica y ética frente a su realidad (p. 43).

Formulación de Preguntas Circulares Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Abordaje Narrativo Psicosocial

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Qué cambios observaste en tus relaciones familiares después del hecho que viviste?	Plantear esta pregunta es importante porque de esta manera se permite entender los efectos de la violencia dentro del sistema familiar, así como también brinda la oportunidad de analizar el estado de esos vínculos. Esto, teniendo en cuenta que según Echeberúa, E (2007) “el hecho de que exista o se genere una patología a nivel familiar se encuentran íntimamente relacionado con la debilidad a nivel emocional por causa de todos los sucesos y experiencias traumáticas, lo cual ocasiona daños en el núcleo familiar, ofreciendo ya sea un mayor o menor nivel al momento de resistir el estrés” (p.375).
	¿Cómo crees que interpretan la experiencia otras madres que vivieron situaciones similares?	Según Echeberúa, E (2007) “una víctima, será víctima siempre, pero, desde una perspectiva subjetiva, ésta debe dejar de serlo lo más pronto posible, de manera que poseer una identidad de víctima es desfavorable porque dilata el duelo de la persona” (p.375). Por tal razón, esta pregunta facilita una comprensión intersubjetiva y colectiva

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
		<p>del trauma, permitiendo así que la persona se sienta acompañada en su experiencia traumática y comprenda que dichos sucesos pueden afectar tanto de manera individual como colectiva, lo cual podría cambiar la perspectiva que ésta tenía sobre su vida propia.</p>
	<p>¿Por qué crees que tu hijo te pidió que te resignaras a no verlo?</p>	<p>Esta pregunta es fundamental al momento de buscar que las personas entiendan y tengan en cuenta la perspectiva del otro. Según White, M. (2016) “cuando escuchamos o pensamos en lo que otra persona puede sentir a partir de una experiencia traumática, es imposible no empatizar con ésta, es imposible que esto no toque algo de nuestro ser”, por lo que es más fácil que enganchemos y comprendamos la perspectiva del otro (p. 9).</p>
<p>Reflexivas</p>	<p>¿Cuál crees que ha sido el motivo por el cual has logrado ser resiliente ante un suceso tan doloroso?</p>	<p>Esta pregunta tiene como fin evaluar cómo se encuentran la capacidad de afrontamiento del trauma y hacer un cambio en la forma de ver la experiencia, de tal manera que cambie el papel de víctima a una persona resiliente. En este sentido, Echeberúa, E (2007) señala que “el trauma es posible superarlo cuando el individuo, aún sintiendo dolor, está en la capacidad constituir la experiencia</p>

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
		traumática y considerarla como algo del pasado que hace parte de su historia de vida, pero ya no va acompañada de pensamientos negativos” (p. 384).
	¿Qué aprendizajes o cambios personales sientes que has tenido como resultado de estas experiencias?	Al realizar esta pregunta se busca fomentar la conciencia del crecimiento y superación postraumático, el cual es clave en procesos de resiliencia, reconocimiento de la propia fuerza y reafirmación de la identidad, destacando las virtudes de la persona. Según Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) “es normal considerar que alguien que ha sufrido experiencias traumáticas tenga potencial para desarrollar ciertas patologías, pero esta concepción desde la perspectiva de la psicología positiva da un giro, de manera que ésta considera que el ser humano es fuerte y activo, y que, además, posee la capacidad natural de aguantar y rehacerse a pesar de los problemas y las adversidades” (p. 40).
	¿Qué te ha ayudado a mantener la esperanza y a seguir adelante en los momentos más difíciles?	Por medio de esta pregunta se pretende abordar factores de protección más subjetivos, teniendo en cuenta el sentir de la persona, tales como la fe, los vínculos, el trabajo o el propósito, los cuales son fundamentales en la recuperación y el fortalecimiento emocional. Según White,

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
		M (2016) “es muy frecuente que las personas se sientan invadidas por una ausencia de esperanza y paralizadas en la vida, lo cual conlleva a pensar que no existe sentido alguno de la vida que poseen, que no existe posibilidad de que las cosas mejoren, es decir, pueden perder la noción de quienes son y su sentido de sí mismos reduciendo el significado de su identidad propia” (p. 3).
Estratégicas	¿Qué recursos personales o comunitarios podrías fortalecer para seguir visibilizando la historia de tus hijos desaparecidos?	Al ahondar sobre esta pregunta se motiva al individuo a identificar y activar redes de apoyo disponibles que puedan transformar el dolor en acción colectiva o memoria social. De manera que, “las actitudes y acciones en contra de la violencia, la guerra y las injusticias son tomadas de manera consciente por un individuo o por un grupo con el propósito de expresar y hacer visible su rechazo total a la violencia y al conflicto, exigiendo su derecho a vivir una vida cotidiana normal a pesar de tener una realidad anormal”. (Vásquez, O. 2010. p. 48)
	¿Qué sueños o proyectos tienes hoy que te conecten con la posibilidad de sanar y	Por medio de esta pregunta se busca orientar el enfoque de la persona hacia el futuro y activar procesos de agencia personal, reconociendo la capacidad de la

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
	construir un futuro para ti y tu familia?	misma para reinventarse tras la adversidad. Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) “establece que la resiliencia es aquella capacidad individual o colectiva que permite a las personas proyectarse a futuro, a pesar de aquellos acontecimientos o sucesos traumáticos que han desestabilizado sus condiciones de vida, relacionándose así con el crecimiento postraumático” (p. 43).
	Si tuviera la oportunidad de ayudar a otras víctimas que pasaron por algo similar, ¿cómo lo haría?	Es fundamental realizar esta pregunta, debido a que esta se encuentra orientada a movilizar recursos, fortalecer capacidades y generar oportunidades de acción y resiliencia. Según Vásquez, O. (2010) “en estos casos de violencia por el conflicto y las guerras es muy probable establecer bases y conexiones entre personas, debido a que estas experiencias similares pueden relacionarlos, estableciendo uniones en torno al sufrimiento y el dolor que tienen en común” (p. 49).

Nota. Preguntas diseñadas para el abordaje narrativo psicosocial. *Fuente.* Elaboración propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'

Heridas Abiertas una Comunidad entre la Violencia y la Memoria

El documental “Bojayá: entre fuegos cruzados” producido por “El Tiempo” (2022), narra la masacre ocurrida el 2 de mayo de 2002 en Bojayá, Chocó, donde un artefacto explosivo lanzado durante enfrentamientos entre grupos armados ilegales causó la muerte de más de 70 civiles, muchos de ellos refugiados en una iglesia. Este evento no solo representa una tragedia humanitaria, sino también un símbolo del abandono estatal y la resistencia comunitaria frente al horror.

Huellas del Conflicto en la Cotidianidad

Entre los emergentes psicosociales identificados se encuentran la pérdida de confianza en las instituciones, la normalización de la violencia, el duelo colectivo no resuelto, la fragmentación del tejido social. La respuesta de la comunidad frente a la invasión de las FARC, fue de miedo; El impacto de la tragedia causó mucho dolor, heridas emocionales, duelos no sanados e irrumpió la tranquilidad que un día tuvo Boyacá, La población sobreviviente desarrollo resiliencia en medio de la adversidad, muchas personas perdieron varios familiares y algunos toda su estructura familiar.

La comunidad sobreviviente de la tragedia se apoyó socialmente los unos con los otros. Los sobrevivientes de la tragedia son las víctimas que hoy claman justicia y luchan incansablemente la reparación y restauración de un tejido social como es el caso de Leiner Palacios que desarrollo una capacidad de líder social. (Palma, C. 2020. p. 2). La necesidad de reconstruir la confianza y resignificar la experiencia violenta emerge como un desafío central.

Impactos multidimensionales: Cuerpos, Mentes y Culturas Heridas

Los impactos de la violencia en Bojayá abarcan varias dimensiones:

Biológica

Heridas físicas y enfermedades derivadas del estrés, por explosivos, quemaduras, mutilaciones y otras lesiones graves que dejaron a muchas personas con discapacidades permanentes. Además, el estrés crónico provocado por la amenaza constante de violencia y la experiencia directa del conflicto se ha traducido en enfermedades psicosomáticas, como hipertensión, problemas gastrointestinales, alteraciones del sueño y debilitamiento del sistema inmunológico.

Psicológica

La población de Bojayá ha sido víctima de un trauma colectivo profundo. La masacre ocurrida en 2002 dejó secuelas psíquicas de largo plazo, entre ellas el desarrollo de trastorno de estrés postraumático (TEPT), ansiedad generalizada, depresión y duelos no resueltos por la pérdida repentina y violenta de seres queridos. Muchas personas, especialmente los niños que vivieron el conflicto, presentan síntomas de trauma complejo que afectan su desarrollo emocional, cognitivo y social. La carencia de atención psicológica oportuna ha perpetuado el sufrimiento, generando una memoria dolorosa aún muy presente en la comunidad.

Social

Desplazamiento forzado, pérdida de redes de apoyo, recrudecimiento de la desconfianza colectiva. Esta ruptura del tejido social deterioró la confianza entre los habitantes, ya que el miedo, la sospecha y el silencio se instalaron como mecanismos de supervivencia. Además, el retorno posterior al territorio ha sido complejo debido a la persistencia del conflicto armado en la

región, lo cual ha obstaculizado los procesos de reconciliación, participación social y reconstrucción del proyecto colectivo de vida.

Cultural

Ruptura de prácticas tradicionales, silenciamiento de rituales y modificación forzada de identidades colectivas.

Estos efectos evidencian la necesidad de abordar las intervenciones desde una perspectiva integradora. En este sentido, al hablar de salud es importante tener en cuenta estrategias y acciones que abarquen y beneficien específicamente el bienestar tanto físico o biológico, psicológico, social y cultural en la población afectada. (Garita Pulido, AV. 2013. p. 4)

Símbolos entre el Dolor y la Resistencia Lecturas del Discurso Comunitario

En el discurso de los sobrevivientes destacan elementos simbólicos de violencia, como la destrucción de la iglesia antes vista como refugio seguro y de resiliencia, como la reconstrucción del templo y el cristo mutilado que el día de la tragedia también recibió balas y sus extremidades fueron rotas; representa la esperanza y la fe de que algún día serán reestructurados socialmente.

Tejiendo Caminos de Resiliencia. Estrategias Psicosociales para Bojayá

Tabla 2

Estrategias Psicosociales Propuestas para Bojayá

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Sanar la Memoria Viva.	<p>Esta estrategia se estará basando en la promoción y creación de espacios de memoria y narración artística comunitaria.</p> <p>Esto debido a que en estas terapias narrativas se permite construir redes de apoyo brindando la posibilidad de que las personas puedan tener acceso a otras historias similares a las suyas, y de esa manera las personas logran encontrar aspectos valiosos que permiten sanar los efectos de los traumas vividos.</p>	<p>Fomentar la reconstrucción de identidad tanto individual y colectiva por medio de acciones para resignificar el dolor.</p>	<p>Fase 1. Caracterización, con el propósito de identificar necesidades en la población. (1 mes)</p> <p>Fase 2. Implementación de acciones. (1 mes)</p> <p>Fase 3. Espacio para llevar a cabo reuniones integrando a la población con el propósito de narrar y compartir experiencias. (1 mes)</p>	<p>Acción 1. Búsqueda del sentido. Esta acción se centrará en ayudar a la población a identificar lo que aún consideran de verdadero valor en sus vidas.</p> <p>Acción 2. Espacios para fomentar la empatía. En esta acción los asistentes podrán compartir sus experiencias de vida, con el fin de contribuir a una buena interacción en el que todos se</p>	<p>Con esta estrategia se espera que se fortalezca el tejido social y se dignifiquen las víctimas. Además, se espera que las personas logren sanar las heridas emocionales y desarrollen aún más la capacidad de ser resilientes.</p>

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
	(White. 2004. p. 26)			<p>sientan comprendidos y de esa manera ampliar las redes de apoyo.</p> <p>Acción 3. Charlas. Se realizarán charlas sobre temas como la resiliencia.</p> <p>Acción 4. Actividades creativas.</p> <p>Creación de murales, talleres de relatos de vida, ceremonias de conmemoración.</p>	
<i>Redes que Cuidan.</i>	Esta estrategia consiste en la formación de redes de apoyos intergeneracionales, la cual busca beneficiar a las distintas	Fomentar el cuidado emocional comunitario.	<p>Fase 1. Realizar un diagnóstico participativo (1 mes).</p> <p>Fase 2. Llevar a cabo una</p>	<p>Acción 1. Realizar grupos de escucha comunitaria, donde se lleve a cabo un acompañamiento psicosocial</p>	El impacto deseado al llevar a cabo esta estrategia es lograr una disminución de los

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
	<p>generaciones que han sido víctimas de experiencias traumáticas e integrarlas, con el fin de que se sientan más acompañadas y comprendidas en su dolor. De manera que, así como lo menciona Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) “las personas fortalecen sus relaciones interpersonales a raíz de los sucesos traumáticos vividos, por lo que se despiertan sentimientos de compasión y empatía, y sobre todo se promueven las conductas de ayuda”. (p. 45)</p>		<p>formación en primeros auxilios emocionales (2 meses).</p> <p>Fase 3. Implementación de círculos de apoyo (1 mes).</p>	<p>comunitario, donde las personas puedan sentirse libres de compartir sus sentimientos y sus experiencias.</p> <p>Acción 2. Círculos de apoyo. Brindar la oportunidad de conectar a los asistentes y que exista un intercambio de recursos, experiencias y se sientan comprendidos, ampliando sus redes de apoyo.</p> <p>Acción 3. Proporcionar a las personas un conjunto de estrategias diseñadas para brindar apoyo</p>	<p>efectos del trauma en las personas tanto individual como a nivel colectivo, de igual forma se espera fortalezcan las redes solidarias.</p>

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
				<p>emocional a otros.</p> <p>Acción 4.</p> <p>Talleres de manejo de emociones. En estos talleres se busca orientar a las personas sobre el manejo e importancia de emociones propias y ajenas.</p>	
<p>Revivir para no Repetir</p>	<p>Se implementará un programa educativo dirigido a los niños, niñas y jóvenes de la población afectada. Esta estrategia se diseña teniendo en cuenta que así como lo menciona Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) “un niño que ha tenido una infancia infeliz o afectada por la violencia, no debe</p>	<p>Establecer estrategias de prevención para evitar la repetición del ciclo de violencia por medio de la sensibilización y promoción de la paz.</p>	<p>Fase 1 Identificación de las necesidades de la población infantil y juvenil. (1 mes)</p> <p>Fase 2. Diagnóstico pedagógico. (1 mes)</p> <p>Fase 3.</p>	<p>Acción 1.</p> <p>Talleres de memoria histórica. Con el propósito de establecer entornos donde se promueva el valor y el respeto al pasado de cada persona víctima de experiencias traumáticas por causa de la violencia.</p>	<p>Con esta estrategia se espera que los niños y jóvenes de la población se beneficien de manera positiva y se lleve a cabo una construcción de ciudadanía crítica y</p>

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
	estar condenado a repetir o a ser un adulto fracasado en un futuro". (p. 44)		Escuela itinerante de paz. (3 meses)	<p>Acción 2.</p> <p>Charlas participativas.</p> <p>En estas charlas se permitirá la participación de los asistentes y se implementarán Actividades creativas en pro de promover el respeto a la vida y la paz.</p> <p>Acción 3.</p> <p>Proyecto de vida. Realizar Actividades que promuevan la proyección de metas a corto y largo plazo, con el objetivo de que los niños y jóvenes se sientan impulsados y motivados.</p> <p>Acción 4.</p>	<p>promotora de la paz.</p> <p>De igual forma se espera que puedan proyectarse metas que beneficien a la comunidad promoviendo la paz y unidad dentro de ella.</p>

Nombre de la Estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
				Actividades lúdicas. Realizar Actividades culturales y deportivas que fomenten la interacción y entretenimiento sano en la comunidad.	

Nota. Estrategias diseñadas a partir del análisis de necesidades psicosociales de Bojayá. *Fuente.* Autoría propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Voz que Resiste: Reconstrucción Simbólica a través de la Imagen

El ejercicio de Foto Voz se presenta como una metodología poderosa para reconstruir la memoria de las víctimas del conflicto armado colombiano mediante el lenguaje visual. Las fotografías, convertidas en narrativas vivas, permiten a los sobrevivientes resignificar sus experiencias de dolor, lucha y resistencia, transformándolas en acciones que visibilizan y empoderan. Como señalan Wang y Burris (1997), “el método Foto Voz es una metodología que potencia la agencia de las comunidades al ofrecerles un medio para documentar y comunicar sus realidades desde su propia perspectiva” (Coronado Carvajal et al., 2020). Así, Foto Voz facilita que las víctimas no solo narren sus experiencias, sino que también generen conocimiento crítico que contribuye a su transformación social.

Las imágenes presentadas evidencian el dolor persistente, pero también la resiliencia cotidiana de quienes han sobrevivido a la violencia. Cada fotografía, acompañada de una breve narración, permite identificar emergentes psicosociales como la ruptura de la vida comunitaria, el duelo prolongado, la búsqueda de justicia y el fortalecimiento de la identidad a través de la memoria colectiva. Desde la foto voz se puede desarrollar la capacidad de afrontamiento necesaria para que la víctima sea capaz de reconstruir su tejido social, recupere la confianza en la justicia, resignifique su vida misma y pueda así observar su historia desde una perspectiva más objetiva, siendo resiliente a la adversidad, no olvidando su historia, pero sí, dándole un nuevo sentido y valor a su vida.

Construcción de Memoria Histórica y Transformación Psicosocial

Desde el enfoque psicosocial, este ejercicio fortalece la importancia de métodos participativos que reconozcan a las víctimas no solo como receptores de atención, sino como

agentes activos de transformación social. La narración a través de imágenes, de la mano con espacios de reflexión crítica, promueve procesos de empoderamiento, resignificación positiva y reconstrucción del tejido comunitario. Entre los elementos que emergen del Foto Voz, se identifican claras manifestaciones de resiliencia que evidencian cómo las comunidades enfrentan y superan la adversidad. Las imágenes muestran estrategias de afrontamiento como el fortalecimiento de la identidad, la reconstrucción de vínculos y la reivindicación de la memoria como acto de resistencia activa, subrayando la capacidad creativa y vital de los sujetos en contextos de violencia.

Reflexión Psicosocial y Política en Relación con los ODS

Desde un enfoque psicosocial y político, la experiencia Foto Voz resalta el valor emancipador del arte y los lenguajes propios para la acción comunitaria. Tal como propone Garita Pulido (2013), “la orientación para la salud mental debe reconocer a las víctimas como agentes activos de su propio proceso de recuperación y transformación social” (p. 60). En este sentido, el Foto Voz contribuye a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente en la promoción de la paz, justicia e inclusión, pues “las memorias colectivas construidas a partir de experiencias locales pueden articularse con visiones globales para catalizar cambios sociales sostenibles” (Vásquez, 2010, p. 75).

En conclusión, el proyecto Foto Voz trasciende la mera documentación histórica para convertirse en un espacio activo de construcción de futuros posibles. Al permitir que las víctimas narren y visualicen sus historias, se siembran semillas de verdad, memoria y resistencia que fortalecen el tejido social. Así, Foto Voz se presenta como una metodología integral que promueve la dignidad, el empoderamiento y la transformación social desde la experiencia y creatividad comunitaria, aportando a la construcción de sociedades más justas y solidarias.

Conclusiones

El presente trabajo permitió una aproximación rigurosa y situada a las múltiples expresiones de la violencia sociopolítica en Colombia, a través de herramientas metodológicas como la narrativa, la imagen y el análisis crítico desde el enfoque psicosocial. A partir del relato “Nos venimos a llevar a sus hijos”, se reconocieron no solo las huellas profundas del reclutamiento forzado como experiencia traumática, sino también los procesos de reconstrucción subjetiva, el tránsito de víctima a sobreviviente, y la resignificación del dolor mediante la denuncia, la memoria y la organización comunitaria.

La formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas se constituyó en un ejercicio metodológico esencial para activar procesos de reflexión, agencia y transformación. Estas preguntas permiten movilizar sentidos, revisar creencias, explorar vínculos afectivos e identificar recursos de afrontamiento personales y colectivos, facilitando el acompañamiento desde una posición ética.

El análisis del caso de Bojayá, abordado desde una mirada multicausal e interseccional, evidenció los impactos multidimensionales de la violencia sobre el cuerpo, la subjetividad, la cultura y el tejido social. Al mismo tiempo, permitió identificar prácticas de resistencia, resiliencia y reconstrucción colectiva que expresan la fuerza de las comunidades para transitar del trauma al empoderamiento, desde una memoria activa que interpela al olvido y a la impunidad.

En coherencia con esta comprensión, se diseñaron estrategias psicosociales contextualizadas que buscan resignificar el sufrimiento, fortalecer las redes comunitarias, promover el cuidado intergeneracional y contribuir a la construcción de una ciudadanía crítica.

Estas acciones, centradas en la dignificación de las víctimas y en la promoción de la paz, reconocen a los sujetos como agentes activos en la reconstrucción de sus historias y territorios.

La experiencia con la metodología Foto Voz profundizó en el poder de la imagen como lenguaje alternativo para representar el dolor, recuperar la memoria y fomentar procesos de sanación colectiva. Las fotografías, junto con las narrativas que las acompañan, no solo visibilizan las afectaciones vividas, sino que dan cuenta de la resiliencia cotidiana, de la lucha por la verdad, y de la apuesta por construir sentidos compartidos que dignifican y transforman.

En síntesis, el abordaje psicosocial de escenarios marcados por la violencia requiere una perspectiva integral que articule memoria, subjetividad, territorio y acción colectiva. Acompañar estos procesos desde una postura crítica y comprometida implica promover la reparación simbólica, la justicia social y la no repetición, reconociendo a las víctimas no como receptores pasivos, sino como protagonistas en la construcción de comunidades más justas, solidarias y resilientes.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp. 131 – 151. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2797214>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13022>
- Coronado, C., Freijomil, C., Fernández, S., Andina, E., Movilla, M. (2020). Foto voz, una metodología de investigación acción participativa, aplicada para evaluar una actividad académica en una materia de Grado en Podología. https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/26020/CUT_2020_24.pdf
- Díaz, S., Del Toro, M. (2020) La Intervención en Crisis en Situaciones Traumáticas. Congreso Internacional de Investigación Academia Journals, [s. l.], v. 12, n. 1, p. 1297–1302, 2020. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=7dd71458-986a-3b64-8c26-4ec3ba1a26b7>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://www.behavioralpsycho.com/producto/intervencion-en-crisis-en-victimas-de-sucesos-traumaticos-cuando-como-y-para-que/>
- Garita, A. (2013). La orientación para la salud mental: Reflexiones para delimitar un campo de intervención profesional. *Revista Electrónica Educare*, 17 (2),55-68. [fecha de Consulta 8 de mayo de 2025]. ISSN: Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194127506004>

- Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (1), 1-53.
<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Martín, I. (1990). Psicología de la liberación. UCA Editores. Wang, C., & Burris, M. (1997). Photo Voice: Concept, Methodology, and Use for Participatory Needs Assessment. *Health Education & Behavior*, 24(3), 369–387.
<https://doi.org/10.1177/109019819702400309>
- Osorio, H. & Rojas, E (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico: Cartography as a research and teaching method. *Dearq*, 9, pp. 30–47. <https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=831a6d69-f1bc-33bf-8998-af4fed7505a2>
- Palma, C. (2020). Recuperar el legado de Martín-Baró: psicología social de la guerra.
<https://pepsic.bvsalud.org/pdf/psilat/n33/a07n33.pdf>
- Parrado, B (2017) IAP, cartografía y redes sociales. [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13254>
- Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. [Objeto_virtual_de_Informacion_OVI]. Repositorio Institucional UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/65>

- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>
- White, M. (2004). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: Una perspectiva narrativa. En Recursos psicosociales para el posconflicto. Taos Institute.
<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Apéndices

Apéndice A.

Aplicación de la Imagen y la Narrativa como Practicas Psicosociales

<https://youtu.be/zb46cNBQUhM>

Nota. Video donde se presenta el ejercicio de Foto Voz realizado como parte de la estrategia de memoria colectiva. *Fuente.* Autoría propia (2025)