

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamentos de Magdalena, Córdoba y Cesar**

David Jesús Ortiz Barreto

Evelyn Karina Durán Mercado

Jader Torres

Luisa Fernanda Pérez Martínez

Jersuris Vega Amante

Asesor

Oscar Eduardo Cardona Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2025

## Resumen

La temática que se aborda en este trabajo encierra los siguientes apartados. El primer apartado análisis del caso “Sin descanso hasta encontrarlos” presenta testimonios de mujeres con rol de madres de personas desaparecidas durante el conflicto armado en Colombia, donde dan muestra de sus experiencias de angustia, miedo, desesperación y dolor, se evidencian afectaciones psicosociales profundamente marcadas por la violencia, partiendo de este análisis fueron construidas tres preguntas circulares, tres reflexivas y tres estratégicas, es necesario resaltar que estas mujeres no se encierran en la categoría de “madres víctimas” sino que se posicionan como buscadoras activas, transformando su experiencia en causa colectiva. En esta segunda instancia se presenta el análisis del caso “Bojayá, entre fuegos cruzados” dando muestra del impacto profundo del conflicto armado en la vida cotidiana y en la estructura sociohistórica de la comunidad como el trauma colectivo, con huellas profundas en la memoria y el bienestar emocional de los habitantes, así mismo se observa una resistencia activa frente a la adversidad, donde las tradiciones, la cultura y la historia local se convierten en elementos de identidad y de fortalecimiento, del cual se establecieron tres estrategia psicosociales con el fin de brindarles recursos de afrontamiento a los pobladores. En tercer lugar, se desarrolla un informe analítico y abordaje de estrategias psicosociales creadas para este mismo caso. A través de las diferentes narrativas se puede concluir que las reacciones de las personas al trauma, aunque puedan parecer problemáticas, son a menudo estrategias de afrontamiento y resistencia en circunstancias extremas.

***Palabras clave:*** Trauma, Comunidad, Memoria, Sociohistórico, Psicosocial.

### **Abstract**

The topic addressed in this work includes the following sections. The first section, an analysis of the case "No Rest Until We Find Them," presents testimonies from women who played the role of mothers of people who disappeared during the armed conflict in Colombia. They reveal their experiences of anguish, fear, despair, and pain. Psychosocial impacts deeply marked by violence are evident. Based on this analysis, three circular questions were constructed: three reflective questions, and three strategic questions. It is important to emphasize that these women do not confine themselves to the category of "victim mothers" but rather position themselves as active searchers, transforming their experience into a collective cause. In this second instance, the analysis of the case "Bojayá, caught in the crossfire," is presented, demonstrating the profound impact of the armed conflict on daily life and the sociohistorical structure of the community, such as collective trauma, which leaves deep marks on the memory and emotional well-being of the inhabitants. An active resistance to adversity is also observed, where traditions, culture, and local history become elements of identity and empowerment. Three psychosocial strategies were established to provide residents with coping resources. Third, an analytical report and approach to psychosocial strategies created for this same case are developed. Through the different narratives, it can be concluded that people's reactions to trauma, although they may seem problematic, are often coping and resistance strategies in extreme circumstances.

**Keywords:** Trauma, Community, Memory, Sociohistorical, Psychosocial.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relato: Sin Descanso Hasta Encontrarlos .....	8
Historia, Memoria y Resistencia .....	8
El Quiebre del Tejido Social y sus Expresiones Psicosociales .....	9
Identidad Reestructurada Desde la Resistencia Personal .....	9
Protagonismo Narrativo en la Reconstrucción del Sentido .....	10
Afrontamientos que se Reactivan Desde la Historia .....	11
Herramientas Resilientes para la Reconstrucción del Sentido .....	12
Resignificación del sufrimiento .....	12
Acción colectiva y memoria .....	13
Recuperación de la agencia.....	13
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	15
Análisis y Estrategia de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados' 20	
Contexto de una Memoria Atravesada por el Dolor.....	20
Emergentes Psicosociales como Rostro del Sufrimiento Colectivo .....	21
Enfoque Integral sobre las Secuelas de la Guerra .....	22
Símbolos que Narran: Entre la Historia y la Memoria .....	23
Estrategias .....	25
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz .....	30
Cuando la Fotografía Habla por la Comunidad.....	30
Memoria y Solidaridad Comunitaria .....	31
El Tejido Simbólico de la Experiencia Social .....	31
El Papel de la Imagen y el Relato en la Memoria Histórica.....	32

Fotos e Historias que Ayudan a Recordar y Sanar .....	32
Foto Voz: Memoria para el Cambio Sostenible .....	33
Conclusiones.....	34
Referencias Bibliográficas .....	36
Apéndices.....	38

**Lista de Tablas**

**Tabla 1** *Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas* ..... 15

**Tabla 2** *Estrategias psicosociales pobladores de Bojayá*..... 25

**Lista de Apéndices**

<b>Apéndice A</b> <i>Noticiero Voces en Acción</i> .....	38
----------------------------------------------------------	----

## **Análisis de Relato: Sin Descanso Hasta Encontrarlos**

### **Historia, Memoria y Resistencia**

En el vídeo “sin descanso hasta encontrarlos” (Comisión de la Verdad, 2020) presenta los testimonios claves de familiares de personas que son desaparecidas durante el conflicto armado en Colombia. Las protagonistas son mujeres con roles de madres y esposas que relatan sus historias, sus experiencias de angustia, miedo, zozobra, desesperación y dolor por las desapariciones irracionales y nefastas de sus seres queridos. Estos individuos que han pasado por una serie de afectaciones psicosociales profundamente marcadas por la violencia del conflicto, sobreviviendo y llevando una cruz de incertidumbre donde se ve cambios notables en su diario a vivir.

Tal como señala White (2016) que cuando una persona experimenta un trauma:

El territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y, cuando este territorio está muy reducido, es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, cómo seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida. Es más, todas esas cosas de la vida a las que se les daba valor se empequeñecen, se reducen (p. 3).

A través de sus voces valientes, que muestran y revelan un dolor constante pero también una fortaleza resiliente, ya que estas mujeres han convertido su desesperado sufrimiento en una búsqueda de amor, de fuerza, de voluntad y con un contexto de justicia y la absoluta verdad. A lo largo del vídeo se evidencia paso a paso como estas mujeres lejos de ser revictimizadas que han transformado todas sus cargas negativas en acciones colectivas de unión que con esfuerzo con otras víctimas y organizaciones de derechos humanos para exigir respuestas y visibilizar su causa.

En el contexto de este caso, las personas involucradas son miembros de las comunidades afectadas por la violencia política en Colombia, que han sido testigos y sobrevivientes de la

desaparición de miles de personas, un fenómeno que, a pesar de ser ampliamente reconocido, sigue sin resolverse de manera efectiva por las autoridades.

### **El Quiebre del Tejido Social y sus Expresiones Psicosociales**

El tejido social marcado, despojado y roto por situaciones adversas que interponen una línea delgada de manifestaciones en los sistemas culturales, políticos y psicológicos que conllevan a la vulneración de los derechos humanos, que a su vez subrayan los factores más complejos en el bienestar psicosocial.

Los impactos psicosociales más profundos y marcados en el tejido social colombiano, donde la misma desaparición forzada genera una conmoción arraigada a la desconfianza institucional, donde hay fractura del relato nacional y una misma desligadura generacional en la formalización y transmisión de la memoria. Las personas víctimas, en este relato con frecuencia en las mujeres enfrentan un duelo suspendido y un estigma social que afecta la misma cohesión comunitaria y de identidad colectiva.

El dolor prolongado contribuye a una normalización de la violencia y un silenciamiento emocional generalizado. No obstante, mediante espacios de expresión colectiva y participación comunitaria, las víctimas transforman su sufrimiento en actos de memoria y resistencia, recuperando el tejido social a partir de la dignidad, la fortaleza emocional, el reconocimiento mutuo y la afirmación de sus voces (Vásquez, 2010).

### **Identidad Reestructurada desde la Resistencia Personal**

En el relato de las víctimas de desaparición forzada, las mujeres que participan de manera directa en el debido proceso de búsqueda de los desaparecidos se posicionan progresivamente como unos sobrevivientes. A raíz de sus relatos, de sus historias y demás, van poco a poco resignificando su dolor, sus traumas, buscando la transformación progresiva de sufrimiento a una

lucha colectiva con restablecimiento en sus derechos como ciudadanos, mostrando habilidades y fortalezas que impulsen a la restauración de las instituciones. Estas mujeres a menudo se presentan como “madres buscadoras”, lo que hace de ellas una sola resistencia de empoderamiento social frente a la invisibilidad y la misma negación de las vulneraciones por parte de los mecanismos del sistema político “Estado” y el estigma social.

White (2016) enfatiza que las personas poseen:

La capacidad de reconfigurar sus historias y recuperar su agencia, lo cual les permite moverse hacia un posicionamiento más empoderado, orientado hacia la acción y la reparación. En este proceso, la participación en comunidades y la creación de espacios colectivos para compartir las experiencias juegan un papel crucial en la resignificación de la identidad (p. 33).

Por lo tanto, en el análisis discursivo de las víctimas de desaparición forzada, podemos observar cómo, a medida que se alejan de la narrativa de víctima, se posicionan más como sobrevivientes, personas activas en la búsqueda de justicia y reparación. El proceso terapéutico narrativo permite que estas personas reconfiguren su dolor y reconstruyan su identidad, pasando de ser definidas por su sufrimiento a ser personas con un propósito renovado, dispuestas a actuar por el reconocimiento de sus derechos y la reparación de sus pérdidas.

### **Protagonismo Narrativo en la Reconstrucción del Sentido**

Desde la voz de las protagonistas, la violencia no tiene solamente esa definición por el acto físico de la desaparición forzada, sino por varias repercusiones en la vida o en el sentido emocional, familiar y social. Para ellas, esta misma es el despojo irracional, el silencio impartido y una ruptura del sentido de la vida propia, es una levantamiento o desapego de las narraciones profundas de bienestar las cuales aturden y deshabilitan importancia a relaciones psicosociales. No solamente se llevaron a un ser querido, sino que se llevaron planes, vínculos, amor, esperanza

y demás. Las mujeres del relato no viven la violencia solo como víctimas pasivas, sino que la resignifican con preguntas que no se apagan.

A través de sus testimonios, la violencia es entendida, comprendida y analizada como una experiencia que deshumaniza y apaga, pero que incentiva, motiva y prolonga de manera natural el fortalecimiento de vínculos con otras víctimas, creando lazos de resistencia, valor y memoria. Así, la violencia deja de ser solo una herida y se convierte también en motor de lucha, en plataforma para nuevas formas de identidad y acción colectiva.

### **Afrontamientos que se Reactivan desde la Historia**

Los recursos de afrontamiento emergen como respuestas resilientes ante un proceso duro que imparte dolor y la misma deshumanización dentro de las personas. Con las experiencias compartidas es más que claro y evidente que los individuos han evolucionado desarrollando habilidades y cualidades para enfrentarse a las causas y más directamente a las consecuencias que generan traumas los cuales que les permite seguir en pie de lucha con el empoderamiento, la memoria y el renacimiento de nuevas oportunidades, a pesar de las huellas imborrables que dejan marcadas los eventos traumáticos.

Las mujeres como víctimas encuentran la unión y solidaridad femenina no como algo individual sino con certezas en empatía grupal y el mismo compromiso colectivo que las une de una manera de convertir lo malo en bueno, más de eso es transformar su sufrimiento en una fórmula de lucha. La participación en los procesos de búsqueda, manifestaciones públicas y la voluntad de buscar justicia de restauración con el propósito de renovar que les permite regular y concretar acciones continuas en el bienestar social, histórico y político.

Otro recurso es el valor de la memoria es uno de los recursos más sensatos y arraigados al apoyo. Las víctimas se apoyan en la preservación matutina de la memoria histórica en el acto de

reconstruir y construir la historia para dar fe, testimonio de todo, desde la raíz profunda hasta lo más racional que se puede, garantizando que las generaciones nuevas tengan un contexto formativo de las atrocidades dadas por la misma violencia del conflicto armado. Desde esta manera, la memoria funciona como un recurso fundamental para afrontar el sufrimiento colectivo, fortaleciendo la cohesión entre las personas y garantizando que las historias y los recuerdos de los seres queridos perduren. De esta manera, la memoria contribuye a consolidar la identidad social y a transformar el dolor en una forma activa de resistencia contra el olvido y la injusticia (Vásquez, 2010).

La resiliencia emocional es también un recurso eficaz y clave en este debido proceso, que, a pesar de los traumas vividos, las mismas víctimas han desarrollado unas capacidades notables para seguir adelante, mostrar su fortaleza y su manera de afrontar situaciones que interponen malestares sociales, tomando lo peor, lo más ruin, lo más nefasto de la violencia como ese punto para restablecerse y reconstruirse de su identidad y su rol dentro de las comunidades. Este recurso no significa una negación del sufrimiento, sino una forma de transformarlo en algo positivo a través de la acción y la esperanza.

## **Herramientas Resilientes para la Reconstrucción del Sentido**

### ***Resignificación del Sufrimiento***

Las víctimas logran la interpretación trascendental en el sufrimiento como algo que no las puede definir como algo racional, sino como una experiencia que les ha otorgado valentía, fuerza, lucha, esperanza y empoderamiento bajo una mayor comprensión de sí mismas y del entorno que las rodea, demostrando fortaleza en los lazos comunitarios y de tejido social, y de historia.

Desde el enfoque del crecimiento después del trauma, se reconoce que quienes han vivido situaciones dolorosas pueden reconstruir su manera de ver la vida, otorgándole un nuevo significado. A partir de estas experiencias, fortalecen sus relaciones y desarrollan una imagen más sólida de sí mismas, utilizando tanto recursos personales como comunitarios para enfrentar la adversidad y convertirla en una vía para fortalecerse y transformar su realidad (Vera, Carbelo & Vecina, 2006).

### ***Acción Colectiva y Memoria***

Otro elemento resiliente es la misma capacidad de las víctimas de poder generar cambios sociales, crear comunidades de apoyo y gestionar un entorno más radicado en la fuerza colectiva a través de la vocación neutral de la memoria colectiva y el testimonio compartido, las víctimas logran así establecer un vínculo más formativo con las demás personas que comparten sus mismos traumas, lo que conforma una identidad colectiva de resistencia.

Un aspecto fundamental de la resiliencia de las víctimas es su habilidad para promover cambios sociales, formar comunidades de apoyo y manejar un ambiente basado en la fortaleza colectiva. A través de la construcción neutral de la memoria compartida y el testimonio conjunto, logran establecer conexiones significativas con otras personas que han vivido experiencias traumáticas similares, lo que da origen a una identidad colectiva de resistencia (Vásquez, 2010).

### ***Recuperación de la Agencia***

El proceso de la recuperación de la agencia de forma individual y colectiva es muy importante y esencial para los elementos resilientes focalizados en el discurso de las víctimas y así mismo sean de valor propio. Las personas no se ven a sí mismas como víctimas sino como sobrevivientes con una fortaleza y activos en la lucha por recuperar lo que les fue arrebatado trágicamente.

Las personas afectadas no se consideran simplemente receptores pasivos del dolor, sino que recuperan su capacidad de actuar y decidir, tanto de manera personal como en grupo, identificándose como sobrevivientes con fuerza y herramientas para confrontar y cambiar su situación, lo cual es esencial para procesos de resiliencia basados en sus propias voces y vivencias (Vásquez, 2010).

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

**Tabla 1**

*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas Circulares	¿La cultura familiar basada en creencias, tradiciones, valores y patrones de comportamiento se vio afectada en la misma dinámica familiar mostrando un antes y después?	Desde el enfoque psicosocial, esta pregunta permite comprender cómo los eventos traumáticos generan transformaciones significativas en la estructura familiar, afectando los valores, creencias y relaciones cotidianas. Analizar estos cambios revela el impacto contextual y cultural del conflicto armado sobre las dinámicas familiares.
	¿Cómo se sintió usted ante la actitud de su marido, al pedirle que dejara de buscar a su hijo, a pesar del deseo y la esperanza que usted tenía por encontrarlo?	Desde el enfoque psicosocial, esta pregunta permite comprender cómo el conflicto armado y sus secuelas impactan no solo a nivel individual, sino también en las relaciones más cercanas, como la pareja. Las respuestas al trauma son diversas y pueden generar tensiones emocionales que reflejan distintas formas de afrontamiento. Indagar sobre esta situación nos ayuda a visibilizar el efecto del dolor en la dinámica familiar y a entender cómo el sufrimiento compartido puede expresarse de maneras opuestas dentro del mismo hogar. Esta pregunta permite explorar la experiencia emocional de la entrevistada frente a esa falta de apoyo, y cómo dicha vivencia afecta su proceso de búsqueda, resistencia y construcción de sentido.
	¿Cómo imagina que su ser querido desaparecido la vería hoy,	Desde el enfoque psicosocial, esta pregunta permite explorar el vínculo simbólico y emocional que la persona mantiene con su ser querido

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
	después de tanto tiempo de lucha y resistencia?	desaparecido. Este tipo de vínculo, aunque ausente físicamente, sigue presente en la construcción de sentido, en las decisiones y en la lucha por la verdad. La pregunta favorece una narrativa en la que la resistencia y el compromiso son reconocidos no solo por la sociedad, sino desde la conexión íntima con quien ya no está. Esto contribuye a la elaboración del duelo, a la dignificación de la experiencia y a la reconstrucción de la identidad afectada por las pérdidas.
Preguntas Reflexivas	¿Sus etapas o episodios transformados en determinación de resiliencia y colaboración colectiva efectiva puede ser una fuente de aprendizaje – enseñanza basada en vocación racional para los demás?	Desde el enfoque psicosocial, esta pregunta invita a reconocer cómo las experiencias traumáticas y los procesos de resiliencia pueden generar saberes valiosos que trascienden la vivencia individual para convertirse en aprendizaje colectivo. Estas vivencias surgen como unas variables fortalecidas en el poder servir con técnicas que tengan un punto central con herramientas que sustenten una enseñanza en el fortalecimiento estructurado como fuente racional para indagar y dar a aprender el funcionamiento de los derechos humanos bajo el amparo de la memoria histórica y construcción de la paz verdadera, fomentando una cultura de no repetición.
	¿Qué valor personal (por ejemplo, esperanza, coraje o solidaridad) sientes que ha emergido con más intensidad desde que iniciaste la búsqueda?	Desde el enfoque psicosocial, esta pregunta facilita la identificación y reconocimiento de los recursos internos que fortalecen la capacidad de afrontamiento ante la adversidad. Los valores personales como la esperanza, el coraje y la

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas Estratégicas	¿Qué le da sentido hoy a continuar con esta búsqueda, aún con las heridas abiertas?	<p>solidaridad son motores que sostienen la resistencia emocional y social en contextos de violencia. Explorar cuáles de estos valores emergen con mayor intensidad ayuda a comprender cómo la persona reconstruye su identidad y mantiene la motivación para continuar su búsqueda, aportando también a la construcción de redes de apoyo y comunidad. Este proceso es clave en la terapia narrativa para generar cambios sostenibles en la percepción de sí mismo y en la motivación para la acción colectiva.</p> <p>Desde el enfoque psicosocial, esta pregunta permite acceder a la dimensión profunda del sentido vital que sostiene la acción de la persona entrevistada en contextos de trauma prolongado. Comprender como qué motiva a continuar, a pesar del dolor y la incertidumbre, es fundamental para identificar los factores protectores y narrativas de resistencia que facilitan la resiliencia. Esta indagación ayuda a visibilizar la relación entre el sentido otorgado a la experiencia y la capacidad de enfrentar y transformar el sufrimiento desde una perspectiva integral, reconociendo la agencia y dignidad del sujeto.</p>
Preguntas Estratégicas	¿Cómo puede fortalecer más los patrones de empoderamiento social en las madres víctimas para poder generar una noción más contextualizada de las búsquedas de los desaparecidos?	Desde el enfoque psicosocial, esta pregunta permite indagar cómo las experiencias individuales de dolor pueden transformarse en procesos colectivos de empoderamiento. Al explorar los mecanismos que fortalecen el liderazgo y la participación social de las madres

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
		<p>víctimas, se reconoce su papel activo en la construcción de memoria, exigencia de derechos y visibilización del conflicto. Esta pregunta busca comprender cómo, a través de la organización y la acción contextualizada, las víctimas pueden incidir en el cambio social, resignificando su rol desde la resistencia y no únicamente desde la victimización. Es ese mismo fortalecimiento que se dan en las redes de apoyo, haciendo una capacitación en derechos humanos y el acceso innegable a la justicia, los cuales son esenciales para que puedan dar contexto y visibilidad a sus luchas, es necesario y fundamental garantizar su participación individual y colectiva en los procesos donde haya toma de decisiones basadas en el seguimiento de leyes desde las políticas públicas relacionadas a estos hechos de desaparición forzada.</p>
	<p>¿Cómo puede identificar y activar recursos internos y externos necesarios para mantenerse enfocada en sus objetivos de transformación y reparación?</p>	<p>Desde el enfoque psicosocial, esta pregunta permite explorar las capacidades individuales y las redes de apoyo que contribuyen a sostener el bienestar emocional y la continuidad del proceso de búsqueda y exigencia de justicia. Identificar los recursos internos (como la fuerza emocional, la espiritualidad o la determinación) y los externos (como organizaciones, grupos de apoyo o instituciones) ayuda a comprender cómo la persona articula su experiencia con herramientas concretas que fortalecen su capacidad de afrontamiento. Esta indagación es clave para visibilizar y potenciar la agencia personal y</p>

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
		colectiva en escenarios de transformación y reparación.
	¿Qué cambiarías en la rutina de las reuniones de búsqueda para potenciar el apoyo emocional entre las madres y evitar el agotamiento?	Psicosocialmente, fomenta la agencia grupal: las madres dejan de ser meras receptoras de apoyo y se convierten en diseñadoras de su propio entorno de contención. Al identificar aspectos agotadores (duración, frecuencia, formato) y proponer modificaciones (espacios de autocuidado, rotación de roles de escucha, inclusión de dinámicas de recreación), se fortalece la resiliencia comunitaria y se previene el desgaste emocional crónico. Este enfoque participativo incrementa el compromiso y la sostenibilidad del colectivo.

*Nota.* La tabla clasifica preguntas circulares, reflexivas y estratégicas usadas en el análisis psicosocial de la desaparición forzada. Cada pregunta incluye su justificación, mostrando cómo contribuye a entender los impactos emocionales y sociales, y a fortalecer la resiliencia, la memoria y la agencia colectiva. Se basa en principios psicosociales y narrativos para fomentar la reflexión, el empoderamiento y la transformación social. *Fuente.* Autoría propia

## **Análisis y Estrategia de Abordaje Psicosocial para el Caso de 'Bojayá: Entre Fuegos Cruzados'**

### **Contexto de una Memoria Atravesada por el Dolor**

El documental Bojayá: entre fuegos cruzados, narra de manera minuciosa, contundente y relativa la tragedia ocurrida el 2 de mayo de 2002 en el municipio de Bojayá, Chocó (Colombia), cuando a través de un nefasto e irracional enfrentamiento entre dos grupos armados, la FARC y los paramilitares de las AUC terminó ocasionando una masacre injusta, desbastadora y desconfigurada en este mismo lugar, ocasionando aturdimiento social, comunitario, cultural y psicológico entre los habitantes de este, dejando efectos imborrables en cada uno de ellos. Durante el combate, las FARC lanzaron una pipeta bomba que impactó directamente a la iglesia en ese entonces del pueblo, donde hubo más de 300 civiles buscaban refugio en ella. Este ataque dejó al menos 79 muertos, en su mayoría mujeres, niños y ancianos.

A través del testimonio de Leyner Palacios, líder social y sobreviviente que perdió a 32 familiares ese día, el documental busca, analiza y construye una aclaración en las consecuencias humanas, espirituales y comunitarias de la masacre, dando un linaje propio en el contexto restaurativo. Esta experiencia coincide con lo planteado por White (2016), “quien afirma que el trauma múltiple tiende a fracturar la identidad narrativa de las personas, afectando su sentido de sí mismas y su relación con el mundo” (p. 30).

Más allá del horror hecho carne el cual fue vivido, la obra muestra desde una transparencia constructiva de como Bojayá sigue enfrentándose a la violencia estructural, desplazamientos y la misma presencia de nuevos grupos armados, a pesar del acuerdo y de paz firmado en 2016.

Producido por la Comisión Interétnica de la Verdad del Pacífico, el documental busca honrar la memoria de las víctimas, visibilizar el sufrimiento de las comunidades afrocolombianas e indígenas del Chocó, y exigir verdad, justicia y no repetición.

### **Emergentes Psicosociales como Rostro del Sufrimiento Colectivo**

Los emergentes psicosociales son eventos y procesos que ocurren en la vida diaria y permiten identificar y entender la subjetividad como una dimensión particular dentro del contexto sociohistórico. Estos emergentes son importantes tanto desde una perspectiva psicosocial como desde enfoques culturales y políticos (Fabris, 2012).

Uno de los más focalizados emergentes psicosociales que se puede captar de una manera eficiente es el mismo trauma generado por acciones negativas y vulnerables en derivados grupos, de forma individual y colectiva derivado del conflicto armado y la misma masacre ocurrida el 2 de mayo del 2002. Este momento caótico de sufrimiento desgarrador, de un rompimiento del tejido social, de un desgaste comunitario, de una falta de afrontamiento y acompañamiento de las políticas públicas y de las características complejas de la cultura formal que dejaron profundas secuelas emocionales y socioculturales en una comunidad que cada día se formaba como una gran capa de fortalecimiento histórico. Se observa de manera inmediata un sentimiento plasmado en el abandono estatal, una marchita vulneración de derechos y una profunda desestructuración, donde hay desconfianza, miedo y la misma fragmentación de una línea comunitaria.

También emergen procesos de organización comunitaria, memoria colectiva y búsqueda de una verdadera justicia diplomática que enfrente las realidades marcadas con efectos nefastos en la determinación de los derechos humanos, así mismo lo que indica una manifestación dada por una movilización subjetiva sobre complejidades entumecidas en el dolor frontal de consecuencias múltiples. La misma capacidad de resistir desde una identidad plasmada

afrocolombiana y el valor contundente de lo ancestral y lo comunitario que aparecen como mecanismos de contención en el sufrimiento al momento de sentirlo a carne propia. Lo que concierne es el duelo que no solamente se da en lo personal, sino es en ese contexto social y político, en que se pierde y duele como si tocaran una herida que jamás sanaría, porque pierde control, armonización y bienestar para las personas afectadas, es una carga y una tristeza que se lleva día a día, donde falta más congruencia en los discursos dados por ramas que deben brindar protección en los derechos.

White (2016) propone que, “las respuestas psicosociales deben incluir una reconstrucción del relato de vida que permita resignificar el sufrimiento vivido” (p. 55).

### **Enfoque Integral sobre las Secuelas de la Guerra**

Por otro lado, dado por el enfoque bio-psico-socio- cultural los impactos más complejos se derivan de situaciones o acciones que tienen un fin más allá de lo conocido o naturalmente neutral. Desde el nivel biológico muchos individuos sufrieron heridas físicas, discapacidades y pérdida de seres queridos marcando profundamente su bienestar y cuidado corporal por lo comprendido y entendido con una serie de fomentaciones sanas. Esto es esencial para restaurar estructuras internas y facilitar procesos de sanación.

Desde ese ambiente psicológico existe aún más vulneraciones como es el trauma como tal, que genera miedo persistente, los síntomas de estrés postraumático y un duelo desgarrador que reestructura las conductas aprendidas, que han moldeado una cotidianidad estructural.

En lo social, se puede evidenciar esas rupturas inmediatas de las redes de apoyo, desplazamiento forzado, mayor desigualdad, afectación del desarrollo humano y mitigación del tejido y la memoria y la misma desprotección del Estado. Culturalmente, hay descomposición de las practicas ancestrales y espirituales, perdida de la identidad cultural y vulneración de los

derechos culturales, pero también un uso activo de estas mismas prácticas como forma de reconstrucción del tejido social. El ritual, la música, el arte y la palabra se convierten en herramientas de sanación y denuncia, estas herramientas narrativas.

Los impactos del conflicto afectan la salud física, emocional, social y cultural de las víctimas. La sanación corporal y psicológica es vital, mientras que la ruptura social y cultural genera vulnerabilidades, aunque las tradiciones culturales se usan como herramientas para la resistencia y reconstrucción colectiva (Vásquez, 2010).

### **Símbolos que Narran: entre la Historia y la Memoria**

Los símbolos no solo remiten a los hechos del pasado, sino que también funcionan como herramientas vivas de memoria que impulsan la acción social, fortalecen la identidad compartida y contribuyen a la restauración del entramado comunitario (Fabris, 2012).

A través del discurso narrativo brindado por el documental se puede percibir de manera clara elementos simbólicos que atribuyen de muchas diferencias a comprender y poder concretar una serie de fundamentos claros y congruentes sobre narraciones compuestas de realidades y verdades dadas por la comunidad en sí, es profundizar y dar a entender puntos viables, desde aquí la iglesia lugar donde ocurrió la masacre se convierte en ese símbolo ambivalente: espacio de refugio y de la misma muerte, pero de memoria, resistencia, toma de decisiones para la historia y la lucha diaria llevada con búsqueda en reparación social, cultural y comunidad. Las cruces, las imágenes o retratos de los muertos y las mismas ceremonias rituales que guardan un lenguaje simbólico y de honor poderoso que da una voz de los que ya no están.

La resiliencia en las comunidades demuestra cómo el dolor puede transformarse en un impulso para la recuperación y el cambio social. Manteniendo vivas sus prácticas culturales y reclamando justicia restaurativa, las comunidades logran reconstruir su tejido social tanto en lo

físico como en lo emocional. El recuerdo común de las vivencias traumáticas actúa como una fuerza que fortalece la identidad colectiva, fomenta la resistencia y guía la acción política y social, mostrando el papel de la subjetividad colectiva en el desarrollo sociohistórico (Fabris, 2012).

## Estrategias

**Tabla 2**

*Estrategias psicosociales pobladores de Bojayá*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Puente de paz y resiliencia .	Esta estrategia busca empoderar a la población de Bojayá, mediante la promoción de recursos de afrontamiento a través de un proceso participativo que fomente la cohesión social. La estrategia se centra en crear espacios seguros de dialogo y apoyo mutuo, lograr la identificación de fortalezas, desarrollando habilidades sociales y emocionales promoviendo así el bienestar	Fortalecer los recursos de afrontamiento y resiliencia de la población mediante un proceso participativo que mejore su bienestar psicosocial, promoviendo una capacidad de recuperación frente a situaciones de violencia y conflicto.	Diagnostico participativo (1mes)  Espacios de capacitación y talleres de sensibilización (2 meses)  Dialogo y fortalecimiento de redes de apoyo (2 meses)  Seguimiento y evaluación (1 mes)	Aplicación de entrevistas y talleres para recolectar información, identificar problemáticas y necesidades.  Acompañamiento y atención en salud mental (prevención y atención de los efectos y consecuencias de la violencia), actividades culturales y educativas para toda la comunidad, campañas y talleres de habilidades sociales, manejo	Adquisición de destrezas y habilidad para gestionar conflictos y crisis de manera pacífica y efectiva  Promover la cohesión social y sentido de pertenecía  Crear una cultura de resiliencia que favorezca el desarrollo sostenible y la paz.  Mejorar la salud mental, logrando disminución del

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
	psicosocial de la comunidad en general.			de estrés, resolución de conflictos y comunicación efectiva.  Formación de comités comunitarios, charlas a líderes, grupos de apoyo que promuevan la colaboración y el intercambio de recursos.  Evaluaciones participativas, reconocimiento de logros, avances y ajustes.	sufrimiento emocional, prevención de trastornos psicológicos, afrontamiento del duelo, recuperación integral y la reconstrucción colectiva.
Raíces que sanan.	Intervención comunitaria centrada en la reconstrucción del tejido social y los vínculos afectivos a través del arte, el canto y los saberes ancestrales, como forma de	Fortalecer la identidad cultural y el sentido de pertenencia como mecanismos de afrontamiento resiliente	Diagnóstico participativo (1 mes)  Activaciones artísticas comunitarias y talleres (3 meses)	Talleres de narrativas de vida y memoria con enfoque diferencial.  Actividades intergeneracionales de pintura, danza Y música.	Recuperación del sentido de la comunidad, resignificación del dolor desde la cultura y fortalecimiento del soporte emocional mutuo.

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
	procesamiento del duelo colectivo.	frente al trauma colectivo.	Cierre simbólico con rituales de memoria y muestra colectiva (1 mes)	Ceremonias de duelo colectivo guiadas por sabedores locales.	
Raíces de resistencia.	Esta estrategia está inspirada en el enfoque ecológico de la resiliencia (Ungar, 2013), en ella se reconoce y se celebra las prácticas culturales ancestrales. A través de espacios de encuentro intergeneracionales, los saberes tradicionales la música, la danza, las leyendas y los rituales se recuperan y resignifican en un ambiente de apoyo mutuo. Al	Reforzar la identidad cultural y el capital social de la comunidad para incrementar su capacidad de recuperación ante situaciones de violencia y conflicto.	Diagnóstico cultural participativo (1 mes) Reactivación de rituales y ceremonias (3 meses) Seguimiento y ajuste (1 mes)	Recuperación de ceremonias tradicionales Mapear con líderes locales las ceremonias ancestrales (música, danza, rituales de sanación) que se practicaban antes de la masacre. Convocar a los portadores de tradición (ancianos, sabedores) para diseñar juntos un calendario de talleres y rituales.	Restablecimiento de la práctica cultural y el sentido de pertenencia. Incremento del apoyo mutuo y del capital social comunitario.

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
	<p>compartir historias alrededor del fuego, tejer artesanías o entonar cantos comunitarios, las personas sienten el calor de su historia común y renuevan su sentido de pertenencia. Este proceso, guiado por facilitadores sensibles a las dinámicas locales, ofrece un refugio emocional donde el dolor se transforma en esperanza colectiva y se siembran semillas de empoderamiento.</p>			<p>Dotar de materiales (instrumentos musicales, vestuario ritual, elementos simbólicos) a cada grupo de trabajo.</p> <p>Documentar cada ceremonia en video y audio para su archivo comunitario.</p> <p>Formación de comités intergeneracional es de cultura</p> <p>Selección participativa de 3-4 representantes de cada generación (jóvenes, adultos, ancianos).</p>	

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
				Capacitación en gestión proyectos culturales	

*Nota.* La tabla muestra tres estrategias psicosociales participativas para fortalecer la resiliencia y recuperación comunitaria en Bojayá, afectada por el conflicto armado. Cada estrategia aborda el empoderamiento, bienestar emocional y cohesión social mediante acciones específicas, usando arte, memoria colectiva y reconstrucción de vínculos para promover la sanación y la paz a largo plazo. *Fuente.* autoría propia

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

### **Cuando la Fotografía Habla por la Comunidad**

La experiencia Foto Voz en los diferentes contextos trasciende la mera documentación visual, revelándose como un ejercicio profundo de introspección comunitaria y un poderoso instrumento de cambio social. A través de la fotografía y la narrativa, la comunidad se apropia de su historia y su entorno, resignificando espacios de dolor y celebrando la vida cotidiana como un acto de resistencia. Como señalan Rodríguez y Cantera (2016), “el uso de la fotografía permite una reflexión profunda sobre los procesos de exclusión social vividos por los participantes” (p. 929).

Así mismo, es muy notable la apropiación necesaria del lugar o sitio condujo a obtener una formalidad completa en el estudio del contexto hallado, contribuyendo a ese estudio, análisis y diagnóstico a través de herramientas con técnicas psicosociales, según Cantera (2009), “la foto intervención genera un espacio pedagógico distinto, en el que el diálogo, la emoción y la experiencia son centrales” (p. 4). Desde este lineamiento se neutraliza la manera de evolucionar y poder dar ese fortalecimiento al crecimiento de un empoderamiento socio comunitario a nivel de estructuras históricas dentro de parámetros culturales. Este ejercicio colocó en manifiesto la interacción en el espacio físico haciendo énfasis al entorno y al uso que se le da a los recursos disponibles en dicho lugar. De igual forma este mismo incluye la relación social, la forma en cómo nos ubicamos dentro de una comunidad, una red de trabajo, o una sociedad en general.

La manera en que nos apropiamos de un lugar refleja esa identidad propia que busca la contextualización clara sobre el empoderamiento social desde una focalización comunitaria teniendo presente la individualidad y colectividad en el sitio ubicado, esto es dependiendo 6 claramente del contexto se puede adoptar una conducta trasladada por una actitud que se alinearon

con unos derivados efectos en razón cultural, la contribución a una identidad equitativa con resoluciones completas.

### **Memoria y Solidaridad Comunitaria**

Las imágenes y narrativas producidas expresan una subjetividad comunitaria marcada por la resiliencia y la esperanza. A pesar de la violencia y el dolor, la comunidad se aferra a la vida y busca construir un futuro mejor. Las historias individuales, entrelazadas en una narrativa colectiva, revelan la complejidad y riqueza de su experiencia, donde la memoria y la resistencia se entrelazan con la búsqueda de alegría y unidad, mientras reclaman su historia, validan emociones y reconfiguran identidades colectivas de manera inclusiva. Así mismo, estas mismas imágenes y relatos generan pilares en la búsqueda de la justicia marcada en verdad, atribuyendo al entendimiento profundo del pasado, teniendo en cuenta el fortalecimiento del sentido de pertenencia, valor y solidaridad mediante una serie de construcción de narrativas común que se fomentan en el vínculo de la unión colectiva (Rodríguez & Cantera, 2016).

### **El Tejido Simbólico de la Experiencia Social**

El lenguaje visual y narrativo de los diferentes contextos abordados son un tejido de símbolos y emociones que permite comprender la dinámica psicosocial de la comunidad, identificando muchos espacios como símbolos de lucha, memoria y justicia, mientras que otros representan la capacidad de la comunidad para encontrar alegría y unidad en medio de la adversidad. Las narrativas, por su lado, hacen una profundización en la misma subjetividad social colectiva, dando un permiso central con énfasis en la comprensión más integral de las experiencias vividas durante un proceso (Montoya, 2020)

## **El Papel de la Imagen y el Relato en la Memoria Histórica**

La fotografía y la narrativa funcionan como herramientas psicosociales que fortalecen la memoria colectiva y fomentan acciones orientadas al cambio social. Estas permiten recordar el pasado, honrar a las víctimas y reflexionar sobre las causas y consecuencias de la violencia, al mismo tiempo que posibilitan la construcción de nuevos significados sociales y la transformación de espacios de dolor en lugares de esperanza y reconciliación. Estos instrumentos permiten expresar a quienes han sido invisibilizados, apoyando la reconstrucción de su identidad y promoviendo bienestar emocional. Además, dando comprensión tanto la fotografía como la narrativa promueven así la empatía, validando emociones y reafirmando una identidad autónoma, de igual forma posicionándose como ese instrumento efectivo e intelectual de la transformación o renovación sociopolítica, contribuyen de manera formal a que las comunidades procesen y puedan transmitir un legado de historia de manera inclusiva, equitativa y reflexiva (Montoya, 2020)

## **Fotos e Historias que Ayudan a Recordar y Sanar**

Lo podemos observar a través de la experiencia en las dos comunidades de Santa Marta Magdalena, Ciénaga de Oro y Aguachica Cesar demuestran una notable resiliencia, utilizando la memoria como herramienta de transformación, buscando espacios de esperanza en la vida cotidiana, construyendo una identidad colectiva fuerte y resignificando el paisaje marcado por la violencia. La narración se convierte en una estrategia de afrontamiento, permitiendo procesar el trauma y construir un futuro mejor.

La experiencia Foto Voz trasciende la mera documentación visual, convirtiéndose en un ejercicio de introspección comunitaria y un instrumento de cambio social. Desde una perspectiva psicosocial, revela la resiliencia de una comunidad que, a pesar de las heridas del pasado, se

aferra a la vida y busca construir un futuro digno. Desde una perspectiva política, se convierte en un instrumento de denuncia y exigencia de derechos.

### **Foto Voz: Memoria para el Cambio Sostenible**

En este sentido, la experiencia Foto Voz se presenta como un instrumento poderoso para el desarrollo sostenible, al empoderar a la comunidad para expresar sus vivencias a través de la fotografía y la narrativa. Este enfoque fortalece las instituciones democráticas y fomenta la paz (ODS 16), promueve comunidades sostenibles (ODS 11), innova en la educación (ODS 4), reduce desigualdades (ODS 10) y fortalece alianzas (ODS 17). En resumen, Foto Voz demuestra cómo el empoderamiento comunitario puede impulsar la transformación social y el desarrollo sostenible.

Se puede concluir, la experiencia Foto Voz demuestra el poder de la expresión comunitaria para construir memoria, fomentar la resiliencia y transformar la realidad social. A través de la fotografía y la narrativa se visibiliza la subjetividad de las comunidades y se narran las historias de violencia y resistencia que muchas personas han tenido que vivir, entonces esta se convierte en vehículos de memoria, esperanza y cambio social, permitiendo a la comunidad construir un futuro de paz y justicia.

## Conclusiones

La experiencia Foto Voz trasciende la mera documentación visual, erigiéndose como una poderosa herramienta psicosocial y política para las comunidades. A través de la fotografía y la narrativa, las personas se apropian de su historia y su entorno, resignificando espacios marcados por el dolor y visibilizando su capacidad de resiliencia. Este ejercicio no solo dinamiza la memoria colectiva y otorga voz a quienes han sido silenciados, sino que también moviliza acciones orientadas al cambio social y al desarrollo sostenible, fortaleciendo el tejido comunitario y promoviendo la búsqueda de justicia, verdad y un futuro de paz (Rodríguez & Cantera, 2016).

El documental "Bojayá: Entre Fuegos Cruzados" muestra cómo la masacre del 2002 causó trauma colectivo, ruptura social y abandono estatal, pero también destaca la resiliencia comunitaria a través de la organización, la memoria colectiva y el uso de símbolos culturales para sanar y construir nuevas formas de vida (White, 2016).

Las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas constituyen una herramienta esencial para abordar las dinámicas familiares afectadas por la desaparición forzada. Estas preguntas facilitan la comprensión del impacto, promueven la reflexión interna, identifican recursos personales y orientan hacia acciones concretas, contribuyendo al empoderamiento de las víctimas y al fortalecimiento de la resiliencia comunitaria (Comisión de la Verdad, 2020).

Las estrategias "Puente de paz y resiliencia", "Raíces que sanan" y "Raíces de resistencia" para Bojayá abordan el trauma colectivo promoviendo la resiliencia individual y comunitaria, reconstruyendo el tejido social y valorizando la identidad cultural. Estas iniciativas crean espacios seguros para el diálogo, activan recursos de afrontamiento y usan el arte y saberes

ancestrales para resignificar el dolor, buscando así reducir el sufrimiento emocional, prevenir trastornos y favorecer una recuperación integral en un contexto de violencia.

El análisis de "Sin Descanso Hasta Encontrarlos", las estrategias psicosociales en Bojayá y el método Foto Voz enriquecen mi formación como psicólogo al evidenciar la complejidad del trauma en contextos de violencia, el valor de la memoria y la narrativa para la resiliencia, y el potencial de metodologías participativas para visibilizar experiencias silenciadas. Estos aprendizajes fortalecen mi perspectiva profesional, resaltando la importancia de un enfoque integral, sensible y comprometido con las comunidades afectadas.

El análisis de "*Sin Descanso Hasta Encontrarlos*", las estrategias psicosociales en Bojayá y el método *Foto Voz* enriquecen mi formación como psicólogo al evidenciar la complejidad del trauma en contextos de violencia, el valor de la memoria y la narrativa para la resiliencia, y el potencial de metodologías participativas para visibilizar experiencias silenciadas. Estos aprendizajes fortalecen mi perspectiva profesional, resaltando la importancia de un enfoque integral, sensible y comprometido con las comunidades afectadas, reconociendo la subjetividad colectiva como una dimensión esencial en la comprensión de los procesos sociohistóricos y psicosociales que configuran la vida cotidiana.

### Referencias Bibliográficas

- Comisión de la verdad. (2020, 30 de agosto). 'Sin descanso hasta encontrarlos'. [video]. Youtube. <https://youtu.be/zMnFPgeqV5o>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).  
[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- El Tiempo Casa Editorial. (2022, 17 de diciembre). 'Bojayá: entre fuegos cruzados', documental sobre la masacre en esa población del Chocó| El Tiempo. [video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=N3bW0V98HT4&t=313s>
- Fabris, F. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23-42.
- Grupo banco mundial (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia. (1), 1-53. <https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/228981468243580381/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. p. 15 -49.  
<https://edspebscohostcom.bibliotecavirtual.unad.edu.co/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=4779b6e4-d11f-43e0-a229-c88f7638eec5%40redis>

- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.  
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Vásquez, O. (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/65>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.  
<https://research-ebSCO-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/linkprocessor/plink?id=9ef3d449-de47-3d69-ad87-9df2afab0da2>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. Abrir este documento utilizando ReadSpeaker docReaderEn: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

## Apéndices

### Apéndice A

*Noticiero Voces en Acción*

[https://youtu.be/b\\_sE4kOM4yU](https://youtu.be/b_sE4kOM4yU)

*Nota.* El video "Noticiero Voces en Acción" presenta, en 5 minutos, las reflexiones y aprendizajes clave del grupo durante la etapa 3 del proceso de foto voz, mostrando de forma creativa su experiencia y conclusiones tras el análisis y discusión colectiva. *Fuente.* Autoría propia (2025)