

**La Enseñanza sobre la Recolección de la Piangua como Estrategia Didáctica para la
Conservación del Ecosistema Manglar con los Estudiantes del Grado 6° de la Institución
Educativa Liceo del Pacífico del Municipio de Mosquera Nariño**

Ernesto Vallecilla Solís

Rene Micolta Obando

Asesor

Carlos Arcos Guerrero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

2025

Dedicatoria

Hoy quiero dar un especial agradecimiento a Jehová Dios Rey de Reyes, por permitirme cumplir otra de mis metas en la vida. También quiero agradecer a mis padres Lino Micolta Sinisterra y Danny María Obando Yépez por su valioso apoyo en este proyecto de vida. En igual sentido agradecer desde lo más profundo de mi corazón a mi esposa Ana María García Rengifo por su comprensión y apoyo incondicional. A mis hermanos Emperatriz Micolta Obando, Lorena Micolta Obando y Eva Cristina Micolta Obando, por su gran apoyo y colaboración. A mis amadas hijas María Ángel Micolta García y Renata Micolta García por ser mi gran inspiración y motivación para seguir adelante. A los directivos, docentes y asesores de la universidad, quienes siempre estuvieron allí para guiarnos y asesorarnos, especialmente al docente Carlos Andrés Corella. A todos ustedes muchas gracias.

Rene Micolta Obando

Este triunfo está dedicado, en primer lugar, a Dios, quien, como ser supremo y guía fundamental de nuestras vidas, nos brindó su apoyo para llevar a cabo este estudio y nos permitió finalizarlo con éxito. Dedico este triunfo, además, a mis familiares que siempre han estado a mi lado, brindándome su apoyo, comprensión y entusiasmo, lo que ha hecho que el proceso haya sido mucho más agradable. A mi conyugue quien fue unas de las personas que siempre estuvo presto para lo que fuera con tal de verme culminar este anhelado triunfo. A mis hijos que son el motor que medio constancia y dedicación para sacar este proceso adelante y que pronto fuese frutíferos y posible para obtener el éxito. A los docentes por su apoyo incondicional en cada trabajo y accesoria para que todo esto fuera posible, mil gracias.

Ernesto Vallecilla Solís

Agradecimientos

Agradezco a Dios por su infinito apoyo. También a mis padres, hermanos, cónyuge, hijos, amigos y docentes; porque gracias a su contribución, fue posible lograr este objetivo trazado desde hace algunos años y avanzar hacia la proyección de ser licenciado en etnoeducación, profesión que pienso dedicar al servicio de mi región. Agradezco a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, por su decidida capacidad de formar nuevos profesionales preparados a contribuir a la sociedad y comunidad educativa en general.

Ernesto Vallecilla Solís

Muchas gracias infinitas a nuestro padre Creador Dios Jehová, ya que sin el nada es posible en esta vida y en esta ocasión fue posible alcanzar una meta más en mi vida, un logro que me llena de mucha satisfacción, honra y agradecimientos a todas las personas que de una u otra manera lo hicieron posible. A mis padres Lino Micolta Sinisterra y Danny María Obando Yépez, muchas gracias a ellos por los valores que me enseñaron y que hoy han hecho de mí una persona de bien. Gracias por su valioso apoyo en este proyecto de vida. A mi esposa Ana María García Rengifo, por su inmensa comprensión y apoyo infinito. A mis amadas hijas María Ángel Micolta García y Renata Micolta García, por su gran amor, apoyo y colaboración en mis ausencias de casa. A mis hermanas Emperatriz Micolta Obando, Lorena Micolta Obando y Eva Cristina Micolta Obando, por su gran apoyo y colaboración. A los directivos, docentes y asesores de la universidad, por su paciencia, comprensión y conocimientos que sabré valorar por el resto de mi vida. Al directivo, docente y estudiantes de la Institución Educativa Liceo del Pacifico, por su acogida y hospitalidad. A todos ustedes, de verdad, muchas gracias.

Rene Micolta Obando

Resumen

La investigación se enfoca en el estudio de la recolección de la piangua; éste es un molusco bivalvo emblemático con un gran valor cultural y económico en ciertas comunidades de la costa. Estos recursos naturales desde la educación ambiental, en las comunidades, son importantes porque este proceso permite al ser humano interactuar, comprender las problemáticas de dependencia con su entorno y el propósito de preservar, proteger y conservar los recursos naturales. Como objetivo general se planteó: Fortalecer la enseñanza sobre la recolección de la piangua como estrategia didáctica para la conservación del ecosistema manglar con los estudiantes del grado 6° en el área de ciencias naturales en la Institución Educativa Liceo del Pacífico del municipio de Mosquera, en Nariño. Para este estudio, se emplearon entrevistas, observación participante y el diario de campo. Las posturas teóricas que respaldan esta propuesta se basan en los planteamientos de Piaget y Vygotsky, quienes enfatizan la importancia de modelos pedagógicos centrados en el aprendizaje activo y significativo. Las actividades desarrolladas, generaron conocimientos en las y los estudiantes, pero también deja importantes lecciones aprendidas que se convierten en insumos y lineamientos de educación propia. La investigación de tipo descriptiva proporciona base sólida para la planificación, implementación y evaluación de intervenciones al ofrecer una comprensión detallada y objetiva del contexto en el que se desarrolla nuestra propuesta de proyecto.

Palabras clave: Cultura, Etnoeducación, Medio Ambiente, Recolección de la Piangua, Territorio.

Abstract

This research focuses on the study of piangua harvesting; this is an emblematic bivalve mollusk with great cultural and economic value in certain coastal communities. These natural resources are important for environmental education in communities because this process allows humans to interact, understand the problems of dependence on their environment, and the purpose of preserving, protecting, and conserving natural resources. The general objective was to strengthen teaching about piangua harvesting as a didactic strategy for mangrove ecosystem conservation among 6th-grade natural science students at the Liceo del Pacífico Educational Institution in the municipality of Mosquera, Nariño. This study used interviews, participant observation, and field journals. The theoretical positions supporting this proposal are based on the approaches of Piaget and Vygotsky, who emphasize the importance of pedagogical models centered on active and meaningful learning. The activities developed generated knowledge for the students, but also provided important lessons learned that become input and guidelines for their own education. Descriptive research provides a solid foundation for the planning, implementation, and evaluation of interventions by offering a detailed and objective understanding of the context in which our project proposal is developed.

Keywords: *Culture, Ethnoeducation, Environment, Piangua Harvesting, Territory,*

Tabla de Contenido

| | |
|--|----|
| Introducción | 10 |
| Planteamiento del Problema | 12 |
| Descripción del Problema | 12 |
| Pregunta de Investigación | 13 |
| Justificación | 14 |
| Objetivos | 16 |
| Objetivo General | 16 |
| Objetivos específicos | 16 |
| Marcos de Referencia | 17 |
| Marco Contextual..... | 17 |
| Marco Teórico y Conceptual | 19 |
| Diseño metodológico | 25 |
| Enfoque de Investigación..... | 25 |
| Método de Investigación..... | 25 |
| Tipo de Investigación..... | 27 |
| Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información..... | 28 |
| Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados | 30 |
| Identificación y caracterización del hecho cultural basado en la recolección de la piangua..... | 30 |
| Análisis Interpretativo..... | 40 |

| | |
|--|----|
| Diseño de la secuencia didáctica enfocada en la enseñanza de la recolección de la piangua para la conservación del ecosistema manglar con los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa Liceo del Pacifico del Municipio de Mosquera (Nariño) | 41 |
| Implementación de la secuencia didáctica sobre la enseñanza y recolección de la piangua como estrategia didáctica para la conservación del ecosistema manglar con los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa Liceo del Pacifico del municipio de Mosquera (Nariño) | 46 |
| Reflexión pedagógica..... | 58 |
| Conclusiones y Recomendaciones | 63 |
| Referencias Bibliogràficas | 65 |
| Apéndices..... | 69 |

Lista de Figuras

| | |
|---|-----|
| Figura 1 <i>Entrevista al Docente Nicolas Vallecilla Sobrel la Recolección de la Piangua</i> | 39 |
| Figura 2 <i>Estudiante en la practica de Pianguas</i> | 41 |
| Figura 3 <i>Salida a Campo</i> | 42 |
| Figura 4 <i>Selección de la Piangua</i> | 43 |
| Figura 5 <i>Estudiante Observando los Dibujos Sobre La Recolección de la Piangua</i> | 45 |
| Figura 6 <i>Estudiantes Realizando Talleres Acerca de la Historia de la Piangua</i> | 46 |
| Figura 7 <i>Estudiante en Desarrollo de la Actividad 1</i> | 52 |
| Figura 8 <i>Presentación del Producto a los Estudiantes</i> | 53 |
| Figura 9 <i>Estudiantes en Desarrollo de la Actividad 2</i> | 54 |
| Figura 10 <i>Estudiantes en Desarrollo de la Actividad 3</i> | 55 |
| Figura 11 <i>Evaluación de Fortalezas y Debilidades por parte de los Estudiantes</i> | 55 |
| Figura 12 <i>Aprendizajes significativos de las actividades</i> | 57 |
| Figura 13 <i>Institución Educativa Liceo del Pacifico</i> | 59 |
| Figura 14 <i>Molusco Piangua</i> | 612 |
| Figura 15 <i>Estudiantes Pianguando</i> | 62 |

Lista de Apéndice

| | |
|--|-----|
| Apéndice A <i>Formato de consentimiento informado</i> | 69 |
| Apéndice B <i>Preguntas del cuestionario de la entrevista</i> | 70 |
| Apéndice C <i>Preguntas Entrevista Semiestructurada</i> | 731 |
| Apéndice D <i>Respuestas Entrevista Semiestructurada</i> | 72 |
| Apéndice E <i>Cuadro de secuencias didácticas</i> | 73 |

Introducción

La recolección de la piangua es un recurso valioso en las comunidades costeras, y su importancia se manifiesta en diversas dimensiones; social, cultural, económica, y ambiental, esta labor de recolección de la piangua a menudo se realiza en grupos, esto permite fortalecer los lazos sociales y promueve la colaboración entre los miembros de la comunidad generando una hermandad y un amor propio por el territorio cuyo de pendemos del mismo, a su vez ayuda a involucrar a la sociedad en la recolección esto genera oportunidades para educar sobre la importancia de los ecosistemas manglar y la conservación de las especies que en el habitan como lo es la piangua.

La piangua es una fuente importante de alimento y sustento, lo que contribuye al bienestar social de las familias que de ella depende como sustento primordial en la economía del diario vivir de esta región, esta práctica cultural y tradiciones locales preservan estas actividades que ayudan a mantener viva la identidad cultural de las comunidades en pro a trascender de generación en generación, esta práctica de la venta de la piangua ayuda a mantener el mercado local esto puede estimular la economía regional, generando empleo y oportunidades para otros negocios locales.

Al fomentar prácticas de recolección sostenible se asegura que el recurso este disponibles para futuras generaciones, lo que es de gran importancia para la economía local a largo plazo.

Los manglares son ecosistemas críticos que ofrecen muchos servicios ambientales, como la protección contra la erosión costera y el hábitat para diversas especies, el manglar alberga una rica biodiversidad, al involucrar las comunidades en su conservación, se fomenta un mayor interés por proteger la fauna y la flora.

La recolección de la piangua no solo es un recurso económico vital, sino que también un elemento clave para fortalecer las tradiciones culturales y fomentar la conciencia ambiental en las diferentes comunidades.

Todo esto con la necesidad de aportar piezas claves para la investigación favorable y por ende llegar a conclusiones significativas que despierten el interés de continuar aprendiendo a cada miembro de la comunidad y en especial para los estudiantes del grado 6 de la Institución Educativa Liceo del Pacifico de Mosquera Nariño.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

La comunidad afro nariñense de los municipios Francisco Pizarro, Mosquera, El charco, La Tola, Tumaco y Olaya Herrera por ser parte de la costa del Pacífico, viven de la explotación de los recursos marinos y del manglar especialmente de la pesca, así como la explotación de la piangua, mayoría se dedica a la extracción de la piangua donde esta acción en especial la realizan mujeres, niños y niñas de la región, llamadas playas o vereda bajo mar de los municipios anteriormente mencionados.

Por lo tanto, cabe resaltar que quienes habitan en esta región están explotando la piangua de manera irracional es decir no tienen control sobre el denominado tallaje de la piangua, están sacando la pequeña y la grande la están distribuyendo sin saber que están terminando con las especies menores del recurso natural, sin interesarles su conservación.

Pero hoy esta actividad lastimosamente no está proporcionando ni para el sostén de las familias, el recurso se ha ido agotando, pero a pesar de esto las familias no hacen ni un pare y sentarse a reflexionar a ver que está sucediendo que ya el recurso no se encuentra como antes cada día es más difícil encontrarlo, las pocas que encuentran no tienen el tamaño para ser extraídas, pero a pesar de estar pequeña la agarran.

Este escenario se debe al escaso aprendizaje sobre el cuidado del medio ambiente en los habitantes de la comunidad Mosquereña, sobre la conservación de los recursos naturales de la región, sin embargo, las comunidades se han visto bastante afectadas por la disminución de esta riqueza natural. De ahí que no son expertos en la importancia que tiene el cuidado de la piangua como un ser vivo que contribuye a la mesura y mantenimiento del manglar.

Por otra parte, la Institución Educativa Liceo del Pacifico también es extraña a esta situación, ya que, en el aula de clases, omiten mucha información de la región, que debe ser una necesidad conocerla y simplemente cumplen con el rol que tienen asignado desde el ministerio de educación nacional dejando de lado temas de educación ambiental requeridas por la región pacífica específicamente.

Al investigar sobre el currículo de ciencias naturales y educación ambiental en el grado 6°, se halló que este no tiene temas orientados hacia la buena práctica de educación ambiental del y aprovechamiento de las diferentes especies que hacen parte de la biodiversidad de la región; por esta razón se ve la necesidad de crear una propuesta didáctica que permita a la comunidad en general y en especial a los estudiantes a trabajar en el cuidado del medio ambiente y la conservación de los recursos naturales como legado ancestral por los mayores de la comunidad Mosquereña.

Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la enseñanza de la recolección de la piangua como estrategia didáctica para la conservación del ecosistema manglar en los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa Liceo del Pacifico del municipio de Mosquera Nariño?

Justificación

Esta investigación se hizo por la necesidad de salvaguardar y mantener la especie piangua y el ecosistema manglar ya que estamos preocupados por la recolección indiscriminada que se le está haciendo a esta especie, donde los pangueros están sacando la piangua pequeña y el macho no obstante dejando la especie sin ventaja de reproducirse.

Por esta razón, se procura diseñar una propuesta pedagógica que favorezca hacia la subsistencia de la piangua, como estrategia didáctica para la conservación del ecosistema (manglar) para la recolección de piangua, apoyada en modelo pedagógico con un enfoque cualitativo, en este sentido se hizo mediante la propuesta pedagógica bajo una secuencia didáctica que atenúen la preservación del ambiente natural así los moluscos en especial la piangua; ya que en el transcurrir del tiempo se ha venido extinguiendo por la sobreexplotación.

De forma, que los estudiantes sean los preceptores principales, así como el ejemplo a seguir para los habitantes de la zona y ayuden por la preservación de los recursos naturales mediante alternativas que mitiguen los problemas ambientales de su medio.

Como Etno-educador desde el quehacer pedagógico es necesario cimentar propuestas conjuntas que sobrelleven a los valores patrimoniales que han sido relevantes en el desarrollo de las comunidades. Es allí, la importancia de llevar un proceso educativo responsable, planeando y diseñando para que el estudiante se ha capaz de cimentar su propio conocimiento hacia la transformación de su realidad social.

No obstante, en este caso construir y aplicar herramientas pedagógicas hacia una educación ambiental que fomente la concientización a la preservación y aprovechamiento de los recursos naturales del contexto, de una manera responsable desde el aula de clase, se espera que esta investigación sirva como una herramienta para apoyar a las otras comunidades

afrodescendiente de Nariño en la conservación y cuidado del medio ambiente, especialmente la preservación de los recursos naturales como la piangua que son parte de la identidad cultural y gastronómica de la región .

Lo hicimos mediante una secuencia didáctica para dar unos parámetros más destacados y que los estudiantes pudieran entender el mensaje sobre la importancia que tiene esta propuesta en nuestra comunidad, también imprimimos diferentes imágenes acerca de la piangua y del ecosistema manglar, con esta estrategia hicimos como una especie de evaluación preguntándoles que si para ellos que quería decir esa imagen y cuál era la importancia con nuestras existencias muchos dieron definiciones acorde con lo que se esperaba que es mitigar esta problemática y mantenerla de generación en generación para que las futuras generaciones gonceen de ella y tengan la oportunidad de conocerla.

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la enseñanza de la recolección de la piangua como estrategia didáctica para la conservación del ecosistema manglar en los estudiantes del grado 6° en el área de ciencias-naturales en la Institución Educativa Liceo del Pacifico del Municipio de Mosquera Nariño.

Objetivos Específicos

Identificar el valor cultural, social, económico y ambiental de la gastronomía tradicional del afro nariñense con los estudiantes del grado 6 de la Institución Educativa Liceo del Pacifico.

Diseñar un plan de aula con secuencias didácticas sobre la recolección de la piangua como una estrategia pedagógica en el área de ciencias naturales en los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa Liceo del Pacifico del municipio de Mosquera Nariño.

Implementar el plan de aula mediante secuencias didácticas sobre la recolección de pianguas con los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa Liceo del Pacifico del municipio de Mosquera Nariño.

Marcos de Referencia

Marco Contextual

Mosquera es uno de los municipios más antiguos del departamento de Nariño, pues su fundación se le debe al General Tomas Cipriano de Mosquera el 24 de mayo de 1824 cuando venía de Escanda, después de haber sostenido una fuerte batalla con el general Agualongo en la ciudad de Pasto el general Mosquera había comprado a la señora Ana María Gonzales (apodada “Mariquita”) su población es de 13,625 (Alcaldía Mosquera, 2013, p. 12). Este municipio de Mosquera está ubicado al noroccidente del departamento de Nariño se ingresa desde los municipios de Tumaco, Charco, Buenaventura, Guapi y Barbacoas.

El Municipio de Mosquera tiene una población de 13625 habitantes, la institución pertenece al municipio de Mosquera Nariño donde la comunidad es afro- descendiente que se identifican por que tienen su cultura ancestral y agrupada que vigoriza la identidad propia de la etnia afrodescendientes. Con respecto al proyecto pedagógico se trabajó con el grado sexto de primaria de la Institución Educativa Liceo Del Pacifico. Se especifican por sus manifestaciones y expresiones culturales propias como son: el arrullo, currulaos, bailes, fiestas patronales, cantos, cuentos, propios de los habitantes de nuestra región pacifica, los cuales están desapareciendo por la actualización de la comunidad.

Por la falta de formación y promoción de la importancia de las costumbres ancestrales del municipio. Se destaca una falla de cultura por la presencia de la historia cultural, por lo cual se introducen nuevas costumbres en cuanto a la música, tradiciones y formas de ver la vida. Sin embargo, podemos decir que las costumbres culturales en el Municipio de Mosquera Nariño son un legado ancestral en la cultura afro que hoy en día tienden a olvidarse por muchas situaciones, por lo que es necesario fortalecer con procesos sociales y comunitarios las tradiciones y prácticas

culturales. En este municipio, la mayoría de los habitantes se dedican principalmente a actividades económicas como la pesca artesanal, la recolección de piangua y la agricultura de subsistencia en pequeñas parcelas, cultivando productos como el plátano, la caña de azúcar y la yuca, asimismo el turismo está presente, aunque no genera ingresos significativos para la comunidad, pero su potencial es claro y muy necesario.

Micro Contexto

La Institución Educativa Liceo del Pacifico está ubicada en la zona urbana de Mosquera Nariño, esta presta sus servicios educativos para preescolar, primaria y educación básica y secundaria. Dentro de este contexto educativo, se desarrolló el presente proyecto pedagógico con estudiantes del grado sexto, con el objetivo de fortalecer el reconocimiento y la valor afrodescendiente en la comunidad, adicional a ello la Institución es de carácter oficial, con respeto por diversidad de credos religiosos; fue creada por el decreto 876 de 9 octubre de 1943 como escuela de comercio, sección femenina del Colegio Pascual de Andagoya. En 1960 por medio de la ordenanza 1451, la honorable asamblea departamental asignó partidas separadas para atender el sostenimiento de los Colegios Pascual de Andagoya y Liceo femenino del pacífico. Desde ese año la Institución empezó a funcionar como colegio independiente de propiedad del Departamento del Valle del Cauca. En el año 1994, siendo Rectora la Magister María Antonia Cárdenas Hurtado, se creó la banda de paz, la que posteriormente lleva en homenaje póstumo. (Institución Educativa Liceo del Pacifico).

Marco Teórico y Conceptual

Este proyecto de investigación, será basado en los siguientes principios teóricos, en el ámbito educativo, es fundamental cuestionarnos qué enseñar, para qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar y cómo evaluar; estos aspectos son los que guiarán nuestra investigación, tomando como base dichos referentes. El modelo pedagógico es esencial en el proceso educativo de una institución, ya que establece las normas a seguir en cada etapa del proceso de enseñanza y aprendizaje. Define la metodología que se debe aplicar, cómo tratar los temas principales y cómo guiar a los estudiantes en el desarrollo de sus competencias.

Para Ortiz (2025), el modelo constructivista, es el aprendizaje se trata de un proceso de desarrollo de habilidades cognitivas y afectivas, alcanzadas en ciertos niveles de maduración. Este proceso implica la asimilación y acomodación lograda por el sujeto, con respecto a la información que percibe. Se espera que esta información sea lo más significativa posible, para que puedan ser aprendida. Este proceso realiza en interacción con los demás sujetos participantes, ya sean compañeros y docentes, para alcanzar un cambio que conduzca a una mejor adaptación al medio en el que se encuentra.

La Etnoeducación

Se refiere a la forma de enseñanza que surge de los grupos étnicos, permitiendo que las comunidades participen activamente en su proceso educativo. Esta modalidad otorga derechos a los líderes de estos grupos, capacitándolos incluso para convertirse en autoridades educativas dentro de sus comunidades. De esta manera, pueden influir en decisiones clave, siempre respetando las leyes nacionales establecidas en la Constitución Política de Colombia (1991). El objetivo de la etnoeducación es ofrecer a estos pueblos una educación que responda a sus necesidades específicas, asegurando al mismo tiempo una formación pertinente y de alta calidad.

Modelo Pedagógico Constructivista

Es una corriente educativa que se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso activo y constructivo en el que los estudiantes construyen su conocimiento a partir de sus experiencias previas, interacciones con el entorno y colaboración con otros. Este enfoque se centra en el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje, promoviendo la reflexión, la indagación y el pensamiento crítico.

Principales Autores del Constructivista:

Jean Piaget: Considerado uno de los fundadores del constructivismo, Piaget propuso que los niños pasan por diferentes etapas cognitivas en su desarrollo. Su teoría resalta como los individuos construyen su conocimiento a través de la interacción con su entorno y mediante procesos como la asimilación y acomodación.

Lev Vygotsky: enfatizo la importancia del contexto social y cultural en el aprendizaje. Su concepto de *zona de desarrollo próximo* sugiere que los estudiantes pueden alcanzar un mayor nivel de comprensión con la ayuda de otros más capacitados (compañeros o docentes). La mediación social es clave en su enfoque.

Jerome Bruner: Defendió la idea de que el aprendizaje es un proceso activo y propuso el concepto de “andamiaje” donde el docente proporciona apoyo inicial al estudiante y gradualmente retira este apoyo a medida a que el estudiante se vuelva más competente.

Aprendizaje significativo: Es una teoría educativa propuesta por David Ausubel que enfatiza la importancia de conectar nuevos conocimientos con los que el estudiante ya posee. La idea central es que el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes pueden relacionar la nueva información con sus experiencias previas, lo que facilita una comprensión más profunda y duradera. con autores

Principales Autores del Aprendizaje Significativo.

Jerome Bruner: Aunque no se centra exclusivamente en el aprendizaje significativo, Bruner contribuyó con ideas sobre la construcción activa del conocimiento y la importancia de descubrir principios a través de experiencias significativas. Su enfoque en el aprendizaje por descubrimiento completa las ideas de Ausubel.

Robert Gagné: Aunque su enfoque es diferente, Gagné se centra en cómo se produce diferentes tipos de aprendizaje y cómo estos pueden ser facilitados por condiciones específicas, lo cual puede relacionarse con la idea de hacer conexiones significativas durante el proceso educativo.

Howard Gardner: con su teoría de las inteligencias múltiples, Gardner amplía la comprensión del aprendizaje al reconocer que cada individuo puede tener diferentes formas de aprender y procesar información, lo cual puede influir en cómo se hace significativo el contenido para cada estudiante.

Plan de aula: La elaboración de la Propuesta Pedagógica conlleva tomar decisiones sobre cómo debe llevarse a cabo en el Liceo del Pacífico, ubicado en el municipio de Mosquera-Nariño. Este documento se convierte en el marco de referencia continuo para las acciones que la Institución planifica y ejecuta, con el objetivo de mejorar la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en un contexto específico. De esta manera, se busca lograr cambios significativos en los estudiantes (Vicuña, 2008, p. 20).

Cultura: es el conjunto de conocimientos, creencias, arte, moral, leyes, costumbres y cualquier otra capacidad y hábitos adquiridos por el ser humano como miembro de una sociedad. Es un fenómeno dinámico que se transforma con el tiempo y refleja la diversidad de experiencias humanas. A lo largo de la historia, muchos autores han contribuido a la comprensión y expresión

de la cultura a través de sus obras. Unos de los autores más influyentes en el ámbito de la cultura es Edward Said, otro autor importante es Mikhail Bakhtin un teórico ruso que explora la noción de dialogismo.

Recolección de la piangua: La extracción de la piangua es una acción que ejecutan los pobladores del contexto que habitan en los manglares y en la costa de la región pacífica colombiana, especialmente los afros decentes para el sostén de sus familias.

Método de Recolección: La recolección de la piangua generalmente se realiza a mano, utilizando herramientas como el guante para excavar en el barro donde se encuentran enterrados los moluscos. Las recolectoras suelen hacerlo con marea baja, lo que facilita el acceso a los raiceros donde están las pianguas.

Temporada: La recolección puede variar según las temporadas y las condiciones ambientales. En algunas áreas, hay épocas específicas del año en la que la piangua es más abundante, lo que influye en las actividades de recolección

Importancia Económica: Para muchas comunidades costeras, la recolección de piangua es una fuente importante de ingresos. Las mujeres suelen ser las principales recolectoras y vendedoras del producto, lo que le proporciona autonomía económica.

Cultura: La recolección de piangua también forma parte de la cultura y tradiciones, siendo transmitidas de generación en generación y vinculadas a prácticas comunitarias como el “piangûeo” que en su gran mayoría es practicada por mujeres del territorio en el pacífico colombiano.

Territorio: Se concibe por región al espacio territorial y cultural que se ocupa, pero este mismo espacio tiene algo que los determinan y es la demarcación geográfica y el componente administrativo para el caso de las comunidades negras, representada en los Consejos

comunitarios que su base son las asambleas, que representan las comunidades, estos mismos Consejos Comunitarios velan por el desarrollo social del pueblo, atendiendo las leyes nacionales basadas en deberes y derechos establecidos en la constitución política colombiana.

Patrimonio Histórico: Mosquera cuenta con una variedad de sitios históricos que refleja su herencia cultural. Esto incluye iglesias coloniales, plazas y edificaciones que datan de épocas pasadas, lo que aporta a la identidad histórica del municipio.

Tradiciones y Festividades: la cultura en Mosquera se manifiesta a través de sus festividades y tradiciones locales. Eventos como las fiestas patronales de San Francisco de Sales, la celebración de la Virgen del Carmen, todas estas son importante que involucren música, danzas y actividades religiosas.

Gastronomía: La cocina de Mosquera es reflejo de la diversidad cultural de la región, platos típicos como el arroz atollado, encocado de pescado, tapado de pescado, la piangua sudada, el envuelto y otras preparaciones locales son parte integral de su identidad cultural.

Artesanía: la producción artesanal es una manifestación importante del patrimonio cultural de Mosquera. Los artesanos locales crean productos que reflejan las tradiciones y costumbres de la región, utilizando materiales autóctonos,

Riqueza Natural: El entorno natural que rodea a Mosquera también influye en su cultura. La biodiversidad y sus paisajes costeros, como lo son mares y ríos, sus hermosos mangles y playas lo caracterizan por tener una naturaleza espontánea y se relacionan con prácticas culturales y económicas.

Comunidad e Identidad: La población de Mosquera está compuesta por diversas comunidades que han contribuido a la formación de una identidad cultural única. La convivencia entre diferentes grupos étnicos y sociales han enriquecido el tejido cultural del municipio.

Educación y Cultura: Existen iniciativas educativas que promueven el conocimiento y la valoración del patrimonio cultural local, lo que ayuda a preservar las tradiciones y a fomentar un sentido de pertenencia entre los habitantes.

La enseñanza del Área de ciencias Naturales y medio ambiente en la Institución Educativa Liceo del Pacifico, según el Ministerio de Educación Nacional (2006):

Hoy en día es necesario que la institución educativa comprenda que en ella cohabita una serie de conocimientos que no sólo proviene del mundo académico-científico, sino también del seno de las comunidades en las que están insertas, comunidades cargadas de saberes ancestrales propios de las culturas étnicas y populares. Cabe anotar que, en los procesos de socialización primaria, dichos saberes influyen en la manera como los niños y las niñas ven y entienden el mundo y, por lo tanto, es importante aprovechar todo este acumulado para que los estudiantes accedan a un conocimiento holístico que no desconoce el saber cultural, popular y cotidiano que poseen los estudiantes al llegar a la escuela. No es gratuito que hoy en pedagogía se insista permanentemente en partir de los conocimientos previos que tienen los y las estudiantes para generar procesos de aprendizaje con sentido y significado (p. 99).

Las Ciencias Naturales se centran principalmente en la relación del ser humano con su entorno, siendo la naturaleza el campo experimental que ofrece a los estudiantes los conocimientos básicos sobre la organización, fisiología y los procesos físicos, químicos y biológicos de los seres vivos.

Sin embargo, el plan de estudios se llevó a cabo teniendo en cuenta que el aprendizaje necesariamente debe basarse en la investigación y la experimentación, con el fin de desarrollar las competencias básicas, ciudadanas y laborales. Para ello, se utilizará el Método Científico como herramienta metodológica para alcanzar los objetivos que requiere la institución.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

Es una metodología de investigación que se centra en comprender fenómenos sociales, culturales o humanos a través de la observación, la recolección de datos no numéricos y el análisis de patrones y significados. Se basa en la interpretación y comprensión profundo de las experiencias, percepciones y comportamientos de las personas y suele emplear técnicas como entrevista, observación participante, análisis de contenidos, entre otras. Este enfoque es muy útil para explorar aspectos subjetivos y complejos de la realidad.

Según Denzin y Lincoln, (2012) son referencia fundamental en el área. Estos autores han contribuido significativamente al desarrollo y la promoción del enfoque cualitativo en la investigación social y académica. Este enfoque nos ayuda a enriquecer la comprensión del contexto humano y social lo que puede conducir a soluciones más efectiva y sostenible para la redacción de nuestro proyecto aplicado.

Método de Investigación

Investigación acción educativa

Es un enfoque que combina la investigación y la acción para mejorar las prácticas educativas. Básicamente, implica que los maestros o profesionales de la educación investiguen sobre sus propias prácticas, identifiquen áreas de mejoras y tomen medidas para implementar cambios positivos en el aula o en el centro educativos.

Según el autor más destacados en el ámbito acción educativa es Stephen Kemmis, quien a realizados importantes contribuciones teóricas y prácticas en este campo. Kemmis ha trabajado en el desarrollo de modelos y enfoques para la implementación de la investigación acción en

entorno educativo, lo que ha influido significativamente en la comprensión y aplicación de este modelo.

Este enfoque nos permite involucrarnos activamente en la identificación de problemas y la generación de soluciones y la implementación de cambios significativamente, esto nos conduce a obtener, mejores resultados y prácticas educativas más sólidas.

El método es un conjunto de pasos o procedimientos sistemáticos y organizados, que se utilizan para realizar una investigación, resolver problemas o alcanzar un objetivo específico. En el contexto de la investigación, desde la formulación de la pregunta de investigación hasta la recolección y análisis de datos y la presentación de los resultados. En este caso el método utilizado la investigación acción educativa, la cual consta de tres pasos fundamentales en esta investigación los cuales son: planificar, actuar observar y reflexionar.

Klineberg, et al (1974), citados por Reyes y Pairot, (2009), consideraron que: el método de enseñanza supone la interrelación indispensable de maestros y alumno, durante cuyo proceso el maestro organiza la actividad del alumno sobre el objeto de estudio, y como resultado de esta actividad, se produce por parte del alumno el proceso de asimilación del contenido de la enseñanza.

Según Neuner (1981) el método de enseñanza es “un sistema de acciones del maestro encaminado a organizar la actividad practica y cognoscitiva del estudiante con el objetivo de que asimile sólidamente los contenidos de la educación” (p.320). De manera similar a Skatkin (1974), Neuner no precisa con exactitud las vías utilizadas por el alumno para la asimilación solida de los contenidos.

Tipo de Investigación

Trasformación social de investigación de acción educativa busca no solo mejorar la práctica docente, si no también contribuir a transformar la estructura y sistema educativos para lograr una educación más equitativa y de calidad.

Es un enfoque que busca mejorar la práctica educativa a través de la investigación y la reflexión sobre la acción. Se centra en identificar problemas y desafíos en el contexto educativo, diseñar intervenciones basadas en evidencia, implementarlas y evaluar sus resultados para generar conocimiento y mejorar continuamente la práctica docente.

Es un enfoque que promueve la participación activa de los docentes y otros actores educativos en la investigación de su propia práctica, con el objetivo de mejorarla y transformarla. Se basa en un ciclo de reflexión, planificación, acción y evaluación, donde se busca generar conocimiento práctico y aplicarlo para resolver problemas y mejorar la calidad de la educación. Es un enfoque colaborativo, participativo y orientado al cambio.

Según John Eliot (1991), enfocándose en la mejora de la práctica docente, que ha contribuido al desarrollo teórico y práctico de la investigación acción educativa, especialmente en relación con la formación docentes. Estos son algunos alcances: incluyen la mejora de las practicas docente, la generación de conocimientos pedagógicos, el empoderamiento de los docentes, y la transformación de las instituciones educativa.

En este caso no es solo comprender la situación problema, sino también trabajar activamente en la transformación positiva a través de colaboraciones importantes entre investigadores y actores involucrados en la práctica de la recolección de la piangua.

Según Paulo Freire (1960) desarrollo el concepto de “educación liberadora” y promovió la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, fomentando la conciencia crítica y la transformación social.

Podemos considerar como la enseñanza de este proceso cultural no solo implica transmitir habilidades practicas si no también fomentar la comprensión de las tradiciones culturales locales, el respecto por el medio ambiente y la importancia de preservar las practicas ancestrales dentro de la cultura.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Se llevó a cabo la verificación de la población sujeto de estudio para abordar la temática teniendo en cuenta que fueran estudiantes para esto se utilizaron las siguientes herramientas:

Observación

Es un método de investigación que implica observar de manera sistemática y cuidadosa el comportamiento, las interacciones y los fenómenos en un entorno específico.

Estas técnicas se utilizan en diversas diciplinas, como la piscología, la sociología, la educación y la antropología, entre otras.

Entrevista

Esta técnica destinada a obtener datos mediante el dialogo entre el investigador y el investigado; cuyas opiniones interpersonales interesaron al investigador como la recolección de la piangua como estrategia didáctica para la conservación del ecosistema manglar para enseñarla en el área de Ciencias Naturales en los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa Liceo del Pacifico.

Diario de campo

Es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. Es un instrumento de trabajo indispensable de todo investigador, por medio de ella se registra y evidencia todos los sucesos y acontecimientos de los niños y niñas en el aula de clase.

Este formato facilitó el registro y análisis de los numerosos documentos revisados, los cuales sirvieron como respaldo para los discursos y prácticas pedagógicas durante las fases de identificación e implementación. El diario de campo fue un instrumento clave y de gran importancia en el proyecto de investigación.

Análisis, Discusión y Reflexión de Resultados

Identificación y Caracterización del hecho cultural basado en la Recolección de la Piangua

Después de realizar una intervención de diálogos con los recolectores de piangua, se dio como resultado el hecho cultural basado en la recolección de la piangua consiste, este es un molusco bivalvo que se encuentra en los manglares de la costa pacífica donde este trabajo principalmente en épocas pasadas, lo hacían las mujeres donde utilizaban la estrategia de cambiar el producto por comida por los que viajaban al vecino país del Ecuador esta labor hoy en día ha cogido un gran auge impactando a si en ser una de las principales economías en las comunidades de la costa pacífica donde este arte ahora lo hacen niños, niñas, adolescentes, padres de familia para obtener el sustento diario de los hogares, y su recolección tiene un gran significado dentro de las comunidades costeras, económico y social.

Esta actividad se hace con la marea baja en raiceros estratégicos donde habita en abundancia este molusco el cual se encuentra a una profundidad aproximada de 30 cm, se debe recolectar con una medida de 5 cm, que es la reglamentada para su captura y su exportación donde este producto se ha venido afectando por el mal manejo a los recursos naturales tanto como ala piangua, y al ecosistema manglar donde estos nacido afectados por la sobrepoblación hoy en día recogen hasta la no reglamentada esto ocasiona un impacto negativo para los recursos naturales y la economía de las familias que dependen de este preciado molusco.

De esta actividad, la señora Ana María García comenta:

Que la piangua es la base fundamental de la economía en el territorio ya que esta permite a que apoyemos a nuestros hijos a asistir a un centro educativo mediante esta economía les garantizamos su alimentación y el apoyo para comprar sus diversas necesidades dentro y fuera de la institución. (Comunicación personal, 2024)

Igualmente, el docente Nicolas Vallecilla sobre esto dijo: “Es importante porque es uno de los medios fundamentales de la economía que tiene el municipio de Mosquera Nariño ya que suple la necesidad de la gente que realiza este trabajo” (Comunicación personal, 2024).

La recolección de la piangua tiene relevancia desde diversas perspectivas: social, cultural, económica, pedagógica y ambiental, es por eso por lo que se recalca la importancia de esta actividad para que los habitantes de la comunidad conozcan porque es tan importante el cuidado del ecosistema.

Por ello es necesario implementar nuevas metodologías para el conocimiento de la recolección y preservación del ecosistema manglar no solo en lo cultural si no en lo ancestral y económico dentro de la región mediante propuesta que en caminen a salvaguardar los recursos naturales del territorio.

En cuanto a lo social. Se tiene que la comunidad tiene un papel fundamental en la cohesión social. En las comunidades afro nariñenses, las comidas son a menudo eventos comunitarios que reúnen a familia y amigos. Al compartir estos momentos, se fortalecen los lazos sociales y se fomenta el respeto por las tradiciones. Por los estudiantes, entender este valor social puede ayudarles a reconocer la importancia de la comunidad y el trabajo en equipo.

La recolección de la piangua es un elemento central en la vida social de las comunidades, las comidas a menudos se preparan y disfrutan en conjunto, lo que fomenta la unión entre los miembros de la comunidad. Eventos como fiestas, celebraciones y rituales suelen girar en torno a la comida, creando espacios donde las personas se reúnen, comparten y fortalecen sus vínculos.

A través de la preparación y consumo de platos tradicionales, se transmiten conocimientos y practicas culinarias de generación en generación. Esto no solo preserva las recetas, sino que también enseñan a los jóvenes sobre su historia y cultura, dándoles un sentido

de continuidad y pertenencia la gastronomía es una expresión de la identidad cultural afro nariñense. Los platos típicos representan una conexión con sus raíces africanas y con el entorno local.

Al valorar y promover estos alimentos, se refuerza el orgullo por su herencia cultural y se fomenta un sentido de identidad entre los jóvenes, la comida puede ser un medio para promover la inclusión social en contextos multiculturales. Al compartir platos afro nariñenses con personas de diferentes orígenes, se pueden crear puentes entre culturas, promoviendo el respeto y la comprensión mutua.

La gastronomía afro nariñense es un testimonio de la diversidad cultural del país. Al participar en actividades relacionadas con esta gastronomía, los estudiantes pueden aprender a apreciar las diferentes culturas y celebrar la riqueza que cada tradición aporta a la sociedad, las actividades culinarias pueden ser una forma efectiva de fortalecer el tejido social. Talleres de cocina, ferias gastronómicas grupos comunitarios que se dediquen a la elaboración de alimentos tradicionales pueden crear espacios para que las personas se conecten y colaboren en proyectos comunes.

Incluir la gastronomía tradicional en el currículo escolar puede ser una manera poderosa de educar a los estudiantes sobre temas sociales importantes, como el racismo, la desigualdad y la importancia del patrimonio cultural. Esto les ayuda a desarrollar una visión crítica sobre su entorno y a convertirse en agentes de cambio en sus comunidades.

Promover la gastronomía nariñense también implica apoyar a los productores locales que cultivan ingredientes autóctonos. Esto no solo fortalece la economía local, sino que también crea una red social entre agricultores, cocineros y consumidores, fomentando relaciones basadas en el respeto mutuo y el apoyo comunitario. Cuyo autor respalda este documento es (Pierre Bourdieu).

Para la explotación de la piangua solo deben sacar la piangua grande y conservar la piangua pequeña ya que si desaparece causa un gran impacto negativo en nuestro territorio.

En cuanto a lo cultural. En el Pacífico colombiano, la recolección de la piangua es una práctica tradicional, base que se ha propuesto como forma ancestral propia de las comunidades afrodescendientes quienes, por medio de diversas expresiones, a través de los alimentos, se transmiten historias, costumbres y tradiciones que han sido heredadas desde tiempo remotos.

Al estudiar y apreciar estos platos, los estudiantes pueden aprender sobre su propia historia y la de sus antes pasados, promoviendo a si un sentido de pertenencia y orgullo cultural. Autor que respalda y profundiza la cultura es Clifford Geertz (1973). Frente a esto el entrevistado Nicolas Vallecilla dice: “La cultura, cada uno cree sobre su creencia y cada uno la aplica a su manera” (Comunicación personal, 2024).

Nixon Platón Rodríguez dice: “La importancia de cultivar las tradiciones de los pueblos es enseñándoles a las nuevas generaciones para que no se pierdan las tradiciones culturales” (Comunicación personal, 2024).

En cuanto a lo económico. La gastronomía afro nariñense puede ser una fuente importante de ingreso para muchas familias y comunidades. Al promover productos locales tradicionales culinarias, se puede incentivar el turismo gastronómico y apoyar pequeños emprendedores que venden comidas tradicionales. Este enfoque no solo beneficia a la economía local, sino que también crea oportunidades para que los jóvenes se involucren en proyectos emprendedores relacionados con su cultura.

La recolección de la piangua, puede ser una fuente significativa de empleo en las comunidades afro nariñenses. Desde la producción agrícola hasta la preparación y venta de

alimentos, se crean múltiples oportunidades laborales. Restaurantes, cafeterías, y mercados locales pueden ofrecer trabajos a los miembros de la comunidad.

La gastronomía es un atractivo turístico importante. Los visitantes a menudo buscan experiencias auténticas que incluyan la degustación de platos locales. Promover la gastronomía afro nariñense puede atraer turistas interesados en la cultura, lo que a su vez beneficia a los negocios locales y fomenta el desarrollo económico de la región. La recolección de la piangua y el ecosistema manglar ofrece oportunidades para el emprendimiento. Los cocineros y emprendedores locales pueden establecer restaurantes, que se especialicen en platos afro nariñenses. Esto no solo diversifica la economía local, sino que también promueve el uso de ingredientes autóctonos.

Al enfatizar los ingredientes tradicionales y autóctonos, se fomenta el consumo de productos locales, lo que beneficia a los agricultores y productores de la región. Esto puede contribuir a una economía más sostenible y resiliente al reducir dependencias externas y aumentar la demanda local. La organización de ferias gastronómicas y eventos culinarios puede ser una estrategia efectiva para generar ingresos. Estas actividades no solo promueven la gastronomía local, sino que también atraen a visitantes y generan ventas para los productores y comerciantes involucrados.

La formación en técnicas culinarias tradicionales puede ser un área de negocio en sí misma. Talleres y recursos sobre cocina afro nariñense pueden atraer tanto a los locales como a turistas interesados en aprender sobre la cultura gastronómica, generando ingresos adicionales.

Con el aumento del interés por las cocinas del mundo, hay potencial para exportar productos alimenticios o recetas afro nariñenses a mercados internacionales. Esto puede abrir

nuevas avenidas económicas para los productores locales y contribuir al reconocimiento global de su patrimonio cultural.

La promoción del uso sostenible de recursos naturales en la preparación de alimentos puede tener beneficios económicos a largo plazo. Al incentivar prácticas agrícolas sostenibles y responsable, se asegura que generaciones futuras puedan seguir beneficiándose de los recursos locales. Quien respalda y analiza el valor económico es el autor (Adam Smith). En cuanto a este documento la entrevistada Ana maría García. La economía de la piangua es muy importante ya que es un salario digno para el sustento de nuestra familia.

Nicolas Vallecilla En cuanto a la economía respondió. “Es uno de los medios fundamental de la economía que tiene el municipio que suple las necesidades de la gente que realiza este trabajo.” (Comunicación personal 2024)

En cuanto a lo pedagógico o enseñanza del hecho cultural, se tiene que la enseñanza de la recolección de la piangua es una práctica ancestral y tradicional afro nariñense que puede facilitar un aprendizaje significativo al conectar los contenidos educativos con la identidad cultural de los estudiantes. Según Ausubel el aprendizaje significativo ocurre cuando los nuevos conocimientos se conectan de manera sustancial y no arbitraria (David Ausubel, 1968, p. 34).

Un aprendizaje es significado cuando los nuevos conocimientos se relacionan de manera no arbitraria y sustancial con lo que el estudiante ya sabe. Esto permite que los estudiantes comprendan mejor su cultura y la valore. La enseñanza sobre la recolección de la piangua es una actividad tradicional que no solo tiene un valor económico, sino también cultural y social para las comunidades que viven de esta labor, a su vez la gastronomía puede ser una herramienta para promover la educación intercultural.

Autores como Paulo Freire (1970) abogan por una educación que fomente el dialogo y el respecto entre diferentes culturas. Al enseñar sobre la gastronomía afro nariñense, se puede comparar y contrastar diferentes tradiciones culinarias, promoviendo a si el entendimiento y la empatía.

La incorporación de la gastronomía en el currículo escolar ayuda a desarrollar competencias culturales en los estudiantes. Esto incluye habilidades para apreciar y respetar la diversidad cultural, así como para participar activamente en su comunidad. La Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y Cultura (UNESCO) enfatiza la importancia de estas competencias en su enfoque hacia a una educación que promueve la paz y el respeto por la diversidad.

La enseñanza de la recolección de la piangua, puede incluir métodos de aprendizaje experiencial, donde los estudiantes participen activamente en la preparación de alimentos y en la exploración de sus raíces culturales. Kolb (1984) destaca que el aprendizaje experiencial es fundamental para desarrollar habilidades prácticas y para entender mejor los conceptos a través de experiencias directas.

Al enseñar sobre al enseñar la recolección de la piangua en la cultura afro nariñense, se promueve la valorización del patrimonio cultural entre los estudiantes. Según el concepto de patrimonio cultural y material propuesto por la UNESCO, es fundamental preservar las tradiciones culturales y transmitir las a las nuevas generaciones. Esto no solo fortalece su identidad, sino que también les permite reconocer el valor de su cultura en un contexto más amplio.

Incluir temas culturales en el currículo escolar fomente el pensamiento crítico en los estudiantes. Como John Dewey (1916) han argumentado que la educación debe incitar a los

estudiantes a cuestionar y reflexionar sobre su entorno social y cultural. Esto le permite desarrollar una comprensión más profunda de su identidad cultural y del impacto de las tradiciones culinarias en su vida cotidiana.

La recolección de la piangua puede ser integrada en diversas áreas del currículo escolar, como ciencias sociales, biología (estudios de ingredientes), estudios de ingredientes matemáticas (mediciones en recetas) y el arte (presentación de platos). Esta integración facilita un enfoque interdisciplinario que enriquece el aprendizaje y muestra a los estudiantes como diferentes disciplinas puede conectarse a través de su cultura.

Nixon Platón Rodríguez dice:” Estas son importantes porque permiten la continuidad de los aprendizajes ancestrales y culturales de nuestra etnia”. (comunicación personal 2024)

En cuanto a lo ambiental, se tiene que los métodos tradicionales de la recolección de la piangua en la cultura afro nariñense suelen estar en armonía con el medioambiente. El uso de ingredientes locales y técnicas sostenibles ayuda a preservar los recursos naturales y promueve una relación respetuosa con la tierra enseñar a los estudiantes sobre estas prácticas puede fomentar una conciencia ambiental crítica y motivarlos a ser defensores del medioambiente. El valor ambiental se refiere a la importancia que se le otorga a los recursos naturales y a los servicios ecosistémicos en el contexto de la sostenibilidad y el bienestar humano. Este concepto abarca diversos aspectos que destacan la interrelación entre el medio ambiente y la economía, así como su impacto en la sociedad.

El valor ambiental puede entenderse como la contribución que los ecosistemas y los recursos naturales hacen al bienestar humano, que incluye no solo los beneficios económicos, sino también los sociales, culturales y espirituales. Esto implica reconocer que la naturaleza tiene un valor intrínseco más allá de su utilidad económica.

Los servicios ecosistémicos son la presentación que nos brindan los ecosistemas, recursos como el agua potable, alimentos, madera y medicinas. Procesos que regulan el clima, la calidad del aire y del agua, así como la polinización. Beneficios no materiales derivados de los ecosistemas, como el turismo, la recreación y el valor estético. Procesos fundamentales que permiten la existencia de otros servicios, como la formación del suelo y el ciclo de nutrientes.

La economía ambiental se centra en estudiar como las actividades económicas impactan el medio ambiente y como se pueden incorporar consideraciones ambientales en las decisiones económicas.

El valor ambiental esta intrínsecamente ligada al concepto de sostenibilidad, que busca equilibrar las necesidades económicas, sociales y ambientales para garantizar un futuro viable para las próximas generaciones. Estrategias que promueven un crecimiento económico sin comprometer la salud del medio ambiente. Practica destinada a preservar los ecosistemas y su biodiversidad.

Las políticas públicas juegan un papel crucial en la valoración del medio ambiente. Normativas que buscan proteger recursos naturales y reducir impactos negativos. Programas que fomentan practicas sostenibles a través de subsidios o créditos fiscales para empresas que implementan tecnologías limpias.

La educación ambiental es fundamental para concienciar a las personas sobre la importancia del medio ambiente y fomentar comportamientos sostenibles. Esto incluye programas educativos que enseñan sobre conservación, biodiversidad y cambio climático.

Diversos autores han contribuido al estudio del valor ambiental desde diferentes disciplinas. Herman Daly (1977). Un economista ecológico que aboga por un enfoque sostenible

en el desarrollo económico. Robert Costanza, quien ha trabajado en la valoración de servicios ecosistémicos y ha propuesto métodos para incluirlo en las decisiones económicas.

Sino se conforma el echo cultural, se corre el riesgo de perder no solo las tradiciones y practicas ancestrales que han sido trasmitidas de generación en generación, sino también la identidad y el sentido de pertenencia de las comunidades que la mantienen. Algunas ausencias de estas tradiciones culturales pueden llevar a una pérdida de nuestros raises ancestrales, donde las particularidades y la diversidad se diluye en un contexto globalizado que valora más lo comercial que lo autóctono. Esto no solo empobrece el patrimonio cultural, sino que también afecta la cohesión social y la memoria colectiva, dejando a las futuras generaciones sin un vínculo tangible con su historia y su herencia.

La pérdida de este legado cultural podría resultar en una desconexión profunda con sus raises limitando su capacidad para entenderse a sí mismo y su lugar en el mundo. En ultimas instancias, sin la conservación del echo cultural, se pone en riesgo el enriquecimiento del tejido social y la diversidad que caracteriza a nuestra sociedad en nuestro territorio.

Figura 1

Entrevista al Docente Nicolas Vallecilla sobre la Recolección de la piangua.



Fuente. Autoría Propia

Análisis Interpretativo

Los resultados indican que los estudiantes de la Institución educativa Liceo del Pacifico del Municipio de Mosquera (Nariño) no solo reconocen el valor de la cultura de la gastronomía afro nariñense, sino que también comprenden como esta se relacionan con diversos aspectos de sus vidas. La identificación con su cultura alimentaria fortalece el sentido de identidad y pertenencia, mientras que el reconocimiento del valor social promueve relaciones más solidarias dentro del grupo. Además, el interés por las oportunidades económicas refleja una mentalidad emprendedora que puede ser alentada para contribuir con el desarrollo local.

La conciencia ambiental demostrada por los estudiantes sugiere que hay un potencial para integrar prácticas sostenibles en su vida cotidiana, lo cual es crucial en un mundo cada vez más afectados por problemas ecológicos.

En conjunto, estos hallazgos destacan la importancia de incluir la gastronomía tradicional en el currículo escolar no solo como un tema cultural, si no como una herramienta educativa integral que fomente valores positivos en múltiples dimensiones dentro del ámbito educativo.

Resultados Correspondiente

Los estudiantes identifican claramente elementos culturales y tradicionales asociados a su gastronomía.

Se observa un fortalecimiento del sentido comunitario y colaboración entre pares durante las actividades prácticas.

Hay intereses significativos por explorar oportunidades económicas relacionadas con su cultura alimentaria.

Los jóvenes muestran aperturas hacia prácticas sostenibles y una mayor conciencia sobre el impacto ambiental sobre su elección alimentaria.

Figura 2

Estudiante en la práctica de pianguas



Fuente. Autoría Propia

Diseño de la secuencia didáctica enfocada en la enseñanza de la recolección de la piangua para la conservación del ecosistema manglar con los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa Liceo del Pacifico del Municipio de Mosquera (Nariño)

El objetivo de esta propuesta es afianzar y fortalecer el conocimiento de los estudiantes, la enseñanza de la recolección de la piangua es de vital importancia ya que esta información para ser verídica se tomó un instrumento el cual fue mediante una secuencia didáctica ya que es suma importancia porque se trata de salvaguardar un hecho cultural con los niños y niñas de la región para el fortalecimiento de su cultura y su entorno para que de esta manera los estudiantes tengan una mejor perspectiva frente a los recursos naturales y al territorio teniendo en cuenta la importancia de este producto dentro de la cadena alimenticia en nuestra sociedad creando también un valor importante frente al habita de este molusco como lo es el ecosistema manglar cuyo recursos son de vital importancia para nuestra su pervivencia.

Figura 3

Salida a Campo



Fuente. Autoría Propia

La secuencia didáctica consiste en estructurar actividades de enseñanzas y aprendizaje que se organizan de manera secuencial para alcanzar un objetivo educativo específico. Su propósito es facilitar el proceso de aprendizaje, ayudando a los estudiantes a construir conocimientos de forma creativa, progresiva y se diseña para la enseñanza mediante la ubicación y teniendo en cuenta el territorio como base esencial.

El proceso se llevó a cabo, atendiendo el marco normativo que estipula el gobierno colombiano por medio de la ley 2243 del 2022 la cual se protegen los ecosistemas manglar y se dictan otras disposiciones.

La ley dispone que el estado colombiano reconoce y garantiza a las comunidades negras el derecho a un proceso educativo acorde a sus necesidades aspiraciones anticulturales.

En donde también las autoridades competentes adoptaran las medidas necesarias para que, en cada uno de los niveles educativos, los currículos se adapten a una disposición.

Una vez conocido algunos aportes de las leyes que respaldan la etnoeducación, se procederá a desarrollar en mayor medida la propuesta planteada que se desarrolla en mayor

medida de la propuesta plantada que se desarrolla mediante tres ítems, rescatados de los Derechos Básico de Aprendizaje:

Derecho a la interacción con el entorno se promueve que los estudiantes interactúen con su entorno natural, que lo que incluye actividades al aire libre, visitas a ecosistemas locales (como manglares o bosques) y proyectos de conservación. Esto le ayuda a relacionar los conceptos aprendidos en clases con situaciones reales.

Derecho a la educación ambiental los estudiantes tienen el derecho a recibir educación sobre la importancia de cuidar el medio ambiente, así como a entender las problemáticas ambientales actuales (como el cambio climático, la contaminación y la conservación de los recursos naturales). Esto fomenta una conciencia ecológica desde temprana edad.

Derecho a la inclusión todos los estudiantes tienen derecho a recibir una educación inclusiva que respete su diversidad cultural y social. La enseñanza de las ciencias naturales debe ser accesible a todos, independiente de sus habilidades o antecedentes.

Evidencias de aprendizaje

Figura 4

Selección de la piangua



Fuente. Autoría Propia

Los estudiantes pueden realizar proyectos donde investiguen un tema específico relacionado con las ciencias naturales como la biodiversidad en un ecosistema local o el ciclo del agua. Las evidencias pueden incluir informes escritos, presentaciones orales y maquetas.

Diarios de observación los diarios de observación permiten a los estudiantes registrar sus experiencias durante actividades al aire libre, experimentos o visitas a ecosistemas. Estos registros pueden incluir descripciones detalladas, dibujo y reflexiones sobre lo observado.

Experimentos prácticos la realización experimentos en clases proporcionan evidencias tangibles del aprendizaje. Los estudiantes pueden documentar sus procedimientos, resultados y análisis en informes de laboratorio, que muestren su comprensión del método científico.

Presentaciones multimedia los estudiantes pueden crear presentaciones utilizando herramientas digitales para compartir lo aprendido sobre un tema específico. Esto puede incluir diapositivas, videos o infografías que muestren su investigación y comprensión.

Portafolio de aprendizaje un portafolio puede recopilar diferentes trabajos y evidencias del proceso de aprendizaje del estudiante, como proyectos, tareas escritas, trabajos en grupos y reflexiones personales sobre su aprendizaje en ciencias naturales.

Evaluaciones escritas las pruebas y cuestionarios escritos pueden servir como evidencias del conocimiento adquirido por los estudiantes sobre conceptos claves en ciencias naturales. Estas evaluaciones pueden incluir preguntas de opción múltiples verdaderos/ o falsos y preguntas abiertas.

Participación en actividades colaborativas la participación activa en proyectos grupales o actividades colaborativas pueden ser documentadas a través de registros de asistencias, evaluaciones entre pares y la observación del docente sobre la interacción y el trabajo en equipo.

Reflexiones personales los estudiantes pueden escribir reflexiones sobre lo que han aprendido durante un periodo determinado o después de realizar una actividad específicas. Estas reflexiones ayudan a los estudiantes a consolidar su aprendizaje y a desarrollar habilidades metacognitivas.

Actividad 1.

Los estudiantes observaron los dibujos sobre la recolección de la piangua y la preservación del ecosistema manglar y luego se comentó sobre lo interpretado, lo cual se relaciona con la temática desarrollar.

Figura 5

Estudiante Observando los Dibujos sobre la recolección de la Piangua



Fuente. Autoría Propia

Actividad 2.

Los estudiantes procedieron a escuchar la explicación sobre la temática y se dieron cuenta de que no conocían nada sobre lo presentado, se consignaron sus nombres características generales en el cuaderno, los estudiantes seleccionaron la piangua.

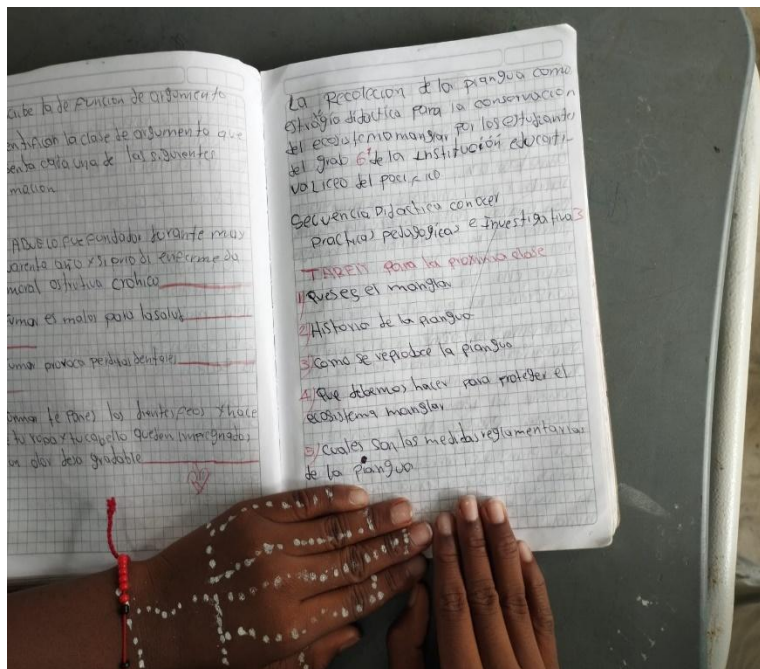
Para que cada uno de los estudiantes hicieran sus observaciones detalladamente.

Actividad 3.

Consistió en consultar acerca de la historia de la piangua y cuál es su función dentro del ecosistema manglar en donde cada estudiante escribió lo consultado.

Figura 6

Estudiantes realizando talleres acerca de la historia de la piangua



Fuente. Autoría propia

Implementación de la secuencia didáctica sobre la enseñanza y recolección de la piangua como estrategia didáctica para la conservación del ecosistema manglar con los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa Liceo del Pacífico del municipio de Mosquera (Nariño)

La actividad la iniciamos con un saludo de bienvenida e hicimos una oración a Dios luego nos presentamos, y planteamos un juego para limar las perezas, la canción titula buenos días amiguitos como están ¡muy bien! Este es un saludo de Amistad ¡Qué bien! Aremos lo posible para hacernos más amigos Buenos días amiguitos como están.

Luego les dimos a conocer la temática sobre la cual trabajaremos tuvimos una especie de conversatorio para medir el conocimiento que tuvieran frente a esta propuesta pedagógica, donde cada estudiante dio a conocer su opinión frente al tema y a si fuimos entrando en materia con la temática los estudiantes se mostraban muy contento porque les llego al aula una temática diferente, frente a la que estaban enseñados haber durante muchos años, la cual ellos desconocían , muchas cosas sobre la piangua, su territorio y el ecosistema manglar, cosa que nos llamó mucho la atención ya que habían muchas preguntas que eran relevante a lo propuestos y la gran mayoría decían que la desconocían.

En este momento inicial logramos interactuar mucho y darles la libertad que investigar sobre lo antes ya mencionada la propuesta pedagógica, para que de esa manera fueran conociendo la historia del territorio con relación a los recursos naturales y la importancia que hay para preservarlos, para no afectar a las futuras generaciones, quitándoles la oportunidad de conocer la riqueza natural en la región.

En el desarrollo de la secuencia didáctica se desarrolló con apoyos de imágenes del ecosistema manglar y de la piangua para que ellos la observaran luego les pregunta vamos de pendiente la imagen que les saliera les íbamos preguntando a ver que tanto conocían de lo planteado, las imágenes las fuimos rotando a todos los estudiantes hay encontramos dos casos de niñas y niños que no conocían ni el manglar ni la piangua con ellas fuimos entrando en materias y con unas conchas que llevamos les fuimos enseñando cual era la diferencia entre una y otra también les hablamos de la importancia que es proteger el ecosistema manglar les aclaramos que dentro de él no es únicamente que vive la especie piangua.

Si no que muchas otras especies y no solo eso que ellos son los que tienen la capacidad de limpiar la contaminación que generamos que también nos sirve de barreras para protegerlos

de los tsunamis hay ellos fueron prestando atención porque ya ellos mismos nos decían profe yo no sabía eso ahora que llegue a la casa le preguntamos a mama empezamos a dialogar y a aclarar dudas donde cada estudiante termino muy interesado en la clase.

Cada imagen presentada a los estudiantes tiene un significado en la pedagogía, en lo cual se evidencia la forma correcta de cómo se debe recolectar el molusco y la protección del ecosistema del manglar, conllevando con ellos un sentido de pertenencia con los recursos del territorio, a su vez cada una de ellas fueron dialogada entre estudiantes y docentes permitiendo así generar un conocimiento significativo de lo aprendido.

Cabe resaltar que esta aplicación de la propuesta pedagógica está generando una gran importancia dentro y fuera de la institución ya que los docentes nos resaltan el valor y la importancia que tiene esta temática dentro del territorio ya que las juventudes de hoy en día están perdiendo sus origen y costumbres de los saberes propios de la región, donde esta cumple un papel fundamental e importante tanto en la economía como en el sustento diario de las poblaciones cuya estas familias dependen del 100% de la especie de piangua y el ecosistema manglar, es por eso que se aplica con gran compromiso para mitigar y generar conciencia desde la educación hacia la sociedad que están inmersa y se han aferrado a darle un mal uso a los recursos naturales de las comunidades.

Esta aplicación pedagógica no solo busca educar a los estudiantes sobre un recurso natural importante como la piangua, sino que también crear un conocimiento sobre la necesidad urgente de conservar los ecosistemas que han sido vulnerados como lo es la especie mangle. A través de estas actividades practicas e interactivas entre docente y estudiante, se busca fortalecer el aprendizaje significativo y se fomente un sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente.

Sobre esta planeación didáctica es fundamental porque garantiza un proceso educativo y eficiente, al integrar un enfoque pedagógico como lo es el constructivismo, se potencia la capacidad del estudiante para aprender de manera activa e integral preparando así a sus futuros ciudadanos con un modelo diferente entre el ser humano y la naturaleza

Desde el punto de vista de la estrategia didáctica diseñada para abordar la situación problema en el proyecto aplicado se apoya en un enfoque constructivista y en el aprendizaje basado en proyecto (ABP). Esta metodología no solo involucra a los estudiantes de manera activa, sino que también les permite conectar desde sus conocimientos teóricos con situaciones reales, fomentando así un aprendizaje significativo en el ámbito educativo, social y cultural dentro del territorio.

La situación problema que enfrentamos se centra en la falta de sentido de pertenencia por el medio ambiente entre pobladores y estudiantes de las distintas instituciones, al identificar esta problemática se propuso una estrategia didáctica que se enfoque en el entorno a un proyecto colaborativo donde los estudiantes investigan y proponen soluciones para mejorar la gestión del impacto de la recolección de la piangua y el ecosistema manglar y priorizarlo como una temática de gran importancia para las comunidades.

En esta situación tuvimos en cuenta un trabajo colaborativo con los estudiantes que fue denominado trabajo en equipo, es fundamental porque los estudiantes se organizan en grupo pequeños, donde cada uno asume un rol específico (investigador, presentador, diseñador) esto no solo promueve habilidades sociales y comunicativas, sino que también permite que cada miembro contribuya según sus fortaleza e intereses.

Una vez realizada la investigación cada grupo debe crear una propuesta innovadora para renovar sus perspectivas frente a los recursos naturales.

Finalmente, estos grupos presentaron sus propuestas al resto de estudiante en clase y a los docentes. Se seleccionan las ideas más viables para su implementación real en la escuela, esta estrategia no solo cierra el ciclo de aprendizaje, sino que permite a los estudiantes ver los recursos naturales como parte de su diario vivir.

Para concluir desde una perspectiva como futuro etnoeducador las estrategias que se tienen para resolver o mitigar la situación problema es trabajar con los estudiantes utilizando una enseñanza-aprendizajes significativos que nos sirvan para mitigar el impacto en la recolección de la piangua y el medio ambiente.

Para el inicio consistió en una actividad para generar confianza en los estudiantes, saludamos hicimos una oración a dios nos presentamos, y planteamos un juego buenos días amiguito como están para subir los ánimos luego les dimos a conocer la temática sobre la cual trabajaremos tuvimos una especie de conversatorio para medir el conocimiento que tuvieran frente a esta propuesta pedagógica. la cual ellos desconocían, muchas cosas sobre la piangua, su territorio y el ecosistema manglar, cosa que nos llamó mucho la atención ya que había muchas preguntas que eran relevante a lo propuestos y la gran mayoría decían que la desconocían.

En este momento inicial logramos interactuar mucho y darles la libertad de investigar sobre lo antes ya mencionada la propuesta pedagógica, para que de esa manera fueran conociendo la historia del territorio con relación a los recursos naturales y la importancia que hay para preservarlos, para no afectar a las futuras generaciones, quitándoles la oportunidad de conocer la riqueza natural en la región. cosa que nos llamó mucho la atención ya que habían muchas preguntas que eran relevante a lo propuestos y la gran mayoría decían que la desconocían en este momento inicial logramos interactuar mucho y darles la libertad que investigar sobre lo antes ya mencionada la propuesta pedagógica, para que de esa manera fueran

conociendo la historia del territorio con relación a los recursos naturales y la importancia que hay para pre servarlos, para no afectar a las futuras generaciones, quitándoles la oportunidad de conocer la riqueza natural en la región.

Para el desarrollo, se hizo lo siguiente. Con apoyos de imágenes del ecosistema manglar y de la piangua para que ellos la observaran luego les pregunta vamos de pendiendo la imagen que les saliera les íbamos preguntando a ver que tanto conocían de lo planteado, las imágenes las fuimos rotando a todos los estudiantes hay encontramos dos casos de niñas que no conocían ni el manglar ni la piangua con ellas fuimos entrando en materias y con unas conchas que llevamos les fuimos enseñando cual era la diferencia entre una y otra.

También les hablamos de la importancia que es proteger el ecosistema manglar les aclaramos que dentro de él no es únicamente que vive la especie piangua si no que muchas otras especies y no solo eso que ellos son los que tienen la capacidad de limpiar la contaminación que generamos que también nos sirve de barreras para protegerlos de los tornados y huracanes hay ya ellos fueron prestando atención porque ya ellos mismos nos decían profe yo no sabía eso ahora que llegue a la casa le preguntamos a mama empezamos a dialogar y a aclarar dudas donde cada estudiante termino muy interesado en la clase. Esta aplicación pedagógica no solo busca educar a los estudiantes sobre un recurso natural importante como la piangua.

Sino que también crear un conocimiento sobre la necesidad urgente de conservar los ecosistemas que han sido vulnerados como lo es la especie mangle. A través de estas actividades practicas e interactivas entre docente y estudiante, se busca fortalecer el aprendizaje significativo y se fomente un sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente.

Sobre esta planeación didáctica es fundamental porque garantiza un proceso educativo y eficiente, al integrar un enfoque pedagógico como lo es el constructivismo, se potencia la

capacidad del estudiante para aprender de manera activa e integral preparando así a sus futuros ciudadanos con un modelo diferente entre el ser humano y la naturaleza.

En este entonces se desarrollaron las siguientes actividades.

Actividad 1

Los estudiantes observaron los dibujos sobre la recolección de la piangua y la preservación del ecosistema manglar y luego se comentó sobre lo interpretado, lo cual se relaciona con la temática desarrollar.

Figura 7

Estudiante en desarrollo de la actividad 1



Fuente. Autoría propia

Después de haber interactuado los docentes con el estudiantado, se procedió hacer algunos de los siguientes interrogantes:

¿Qué es el manglar?

¿historio de la piangua?

¿Cómo se reproduce la piangua?

¿Qué debemos hacer para proteger el ecosistema manglar?

¿Cuáles son las medidas reglamentarias de la piangua?

Actividad 2

Los estudiantes procedieron a escuchar la explicación sobre la temática y se dieron cuenta de que no conocían nada sobre lo presentado, se consignaron sus nombres características generales en el cuaderno, los estudiantes seleccionaron la piangua.

Para que cada uno de los estudiantes hicieran sus observaciones detalladamente como, por ejemplo:

Forma

Tamaño

Color

Características

Hábitat

Valvas

Figura 8

presentación del producto a los estudiantes



Fuente. Autoría propia

Durante la clase, los estudiantes realizaron ilustraciones basadas en lo que observaron, a través de la actividad, lograron un aprendizaje significativo al representar las características

principales de la piangua en sus dibujos, lo que les permitió comprender su importancia en la economía y la necesidad de preservarla..

Figura 9

Estudiantes en desarrollo de la actividad 2



Fuente. Autoría propia

Actividad 3

Consistió en consultar acerca de la historia de la piangua y cuál es su función dentro del ecosistema manglar en donde cada estudiante escribió lo consultado. Dando respuesta a las siguientes preguntas:

¿Qué es la piangua?

¿Cómo es la reproducción de la piangua?

¿Qué beneficio tiene la piangua?

¿Cuál es el ciclo de vida de la piangua?

¿Qué papel cumple dentro del ecosistema manglar?

Figura 10

Estudiantes en desarrollo de la actividad 3



Fuente. Autoría propia

Figura 11

Fortalezas y debilidades por parte de los estudiantes



Fuente. Autoría propia

Para el cierre de la clase, se realizó una evaluación, por último, se examinaron las fortalezas y Debilidades que se presentaron durante el desarrollo del tema de cada una de las secuencias didácticas. Se consolida la muestra del desarrollo de la evaluación, donde se procesara por medio de una entrevista, lo cual, está construida por medio de un encabezado y 5 preguntas, con los datos principal de la institución, grado, sede, estudiante, área, docentes y

fecha, se organizara en varias sesiones la entrevista para el desarrollo adecuado por los estudiante del grado 6° de primaria, ellos comprenderán su interés de los conocimiento aplicado en la temática realizada en la clase, la ampliación de esta evaluación será por medio de una herramienta tecnológica en donde se llevara a cabo un tiempo establecido para resolverla la actividad. Además, se procesará con el resultado automático al terminar el examen aplicado.

En esta situación tuvimos en cuenta un trabajo colaborativo con los estudiantes que fue denominado trabajo en equipo, es fundamental porque los estudiantes se organizan en grupo pequeños, donde cada uno asume un rol específico (investigador, presentador, diseñador) esto no solo promueve habilidades sociales y comunicativas, sino que también permite que cada miembro contribuya según sus fortaleza e intereses.

Una vez realizada la investigación cada grupo debe crear una propuesta innovadora para renovar sus perspectivas frente a los recursos naturales, de esta manera estos grupos presentan sus propuestas al resto de estudiante en clase y a los docentes. Se seleccionan las ideas más viables para su implementación real en la escuela, esta estrategia no solo cierra el ciclo de aprendizaje, sino que permite a los estudiantes ver los recursos naturales como parte de su diario vivir.

Para concluir desde una perspectiva como futuro etnoeducador las estrategias que tenemos para resolver o mitigar la situación problema es trabajar con los estudiantes utilizando una enseñanza-aprendizajes significativos que nos sirvan para mitigar el impacto en la recolección de la piangua y el medio ambiente.

Figura 12

Aprendizajes significativos de las actividades



Fuente. Autoría propia

Fortalezas

Conexión con el Entorno: Los estudiantes pueden desarrollar una relación más cerca con su entorno natural, lo que les ayuda a comprender la importancia de los ecosistemas locales, especialmente el manglar

Aprendizaje Experiencial: la recolección de la piangua permite un aprendizaje practica y vivencial. Los estudiantes no solo aprenden sobra la biología y ecología del manglar, sino que también adquiere habilidades prácticas en la recolección sostenible.

Fomento del Trabajo en Equipo: esta actividad puede promover la colaboración entre los estudiantes, ya que trabaja en grupo para recolectar pianguas fomenta habilidades sociales y de trabajo en equipo.

Conciencia ambiental: al involucrarse en la conservación del ecosistema, los estudiantes pueden desarrollar una mayor conciencia sobre temas ambientales y la importancia de preservar los recursos naturales.

Diversidad de Aprendizaje: la propuesta puede integrar diversas áreas del conocimiento, como ciencias naturales, educación artística, (a través de la elaboración de proyectos sobre el tema) y educación ética (reflexionando sobre el impacto ambiental).

Debilidades

Conocimiento Previo Limitado: Algunos estudiantes pueden carecer de conocimientos previos sobre el ecosistema de manglar o sobre la piangua, lo que podrá dificultar la participación activa en la actividad.

Desinterés o falta de motivación: Si los estudiantes no ven relevancia en la actividad o no están motivados por el tema, puede ser un desafío lograr su compromiso e interés.

Aspectos Lógicos: la recolección en el manglar puede presentar desafíos lógicos, como cuestiones de seguridad o acceso al área, lo que podría limitar la participación efectiva.

Dificultades Físicas: la actividad puede ser físicamente exigente o con condiciones climáticas para algunos estudiantes, especialmente si no están acostumbrados a trabajar en entornos húmedos o con condiciones climáticas cambiantes.

Evaluación de Aprendizaje: puede ser complicado evaluar adecuadamente el aprendizaje obtenido a través de una experiencia práctica como esta. Es importante desarrollar criterios claros para medir tanto el conocimiento adquirido como las habilidades prácticas.

Reflexión Pedagógica

Como punto importante hay que destacar que la experiencia vivida en el aula fue fundamental, ya que, desde esta perspectiva, tanto el maestro como los alumnos tienen la oportunidad de interactuar, desarrollar actividades desde distintos enfoques y colaborar juntos en la búsqueda y fortalecimiento de nuevos conocimientos. Este proceso educativo es, de manera intrínseca, un acto compartido en el que se combinan saberes, experiencias y tradiciones del

territorio. Desde esta perspectiva, se puede afirmar que la experiencia de trabajar con los estudiantes de 6° grado de la Institución Educativa Liceo del Pacífico, en el Municipio de Mosquera, Nariño, fue muy significativa. A pesar de su corta edad, ellos reconocen la importancia de conservar un producto natural, pues vislumbran que tanto la comunidad como sus familias dependen de él para subsistir, de igual manera con sus propias palabras, entienden la necesidad de cuidar los recursos naturales que poseemos.

Los niños y las niñas son conscientes de la situación y, como resultado de su interacción con el entorno, se observa que el aprendizaje a través de la experiencia, al ser parte de una comunidad tradicionalmente dedicada a la recolección de piangua, los niños están profundamente conectados con el tema y son conscientes de que este producto está en peligro de extinción. Este conocimiento empírico ha sido adquirido a través de la interacción con los adultos, quienes comparten las preocupaciones sobre la situación. Fue muy positivo escuchar que, a pesar de su corta edad y limitada experiencia, los niños entienden la importancia de trabajar en comunidad, especialmente desde la escuela, para unir esfuerzos en la conservación de un producto crucial para la economía local.

Figura 13

Institución Educativa Liceo del Pacífico



Fuente. Autoría propia

Por otro lado, se pudo notar la preocupación de los padres de familia, quienes son los principales responsables de sustentar a sus hogares. Además, como líderes comunitarios y gestores del bienestar de la población, coinciden en la importancia de conservar un producto que no solo tiene un valor económico para la comunidad, sino que también juega un papel clave en el equilibrio ecológico de la naturaleza local. Las estrategias utilizadas en este proyecto de investigación, y a través de la implementación de estas, permitió motivar al docente en el aula de clase, recalando sobre la problemática que está afectando a la comunidad y desde esa perspectiva, es importante que la escuela tome una posición motivadora pero también, de impulsadora para generar en los estudiantes, padres de familia, comunidad en general, sobre la adquisición de practica de conservación en beneficio del propio territorio.

Finalmente, se resalta la importancia de haber participado en el aula con estrategias pedagógicas basadas en la enseñanza y recolección de la piangua como estrategia didáctica del ecosistema manglar de manera que con esta característica, no solo se busca rescatar y valorar un producto natural esencial para el sustento de la comunidad y el equilibrio ambiental del territorio, sino que también se avanza en el reconocimiento de las prácticas culturales e identitarias de las comunidades afrocolombianas asentadas en el Pacífico Colombiano. Estas prácticas reflejan la riqueza natural y cultural de la región, la cual ha hecho importantes aportes a la construcción tanto regional como nacional.

Evaluación del Proceso de Implementación de la Estrategia Pedagógica

La experiencia pedagógica fue un aspecto clave, ya que en el proceso de investigación es fundamental interactuar con la población sujeto de estudio. Esto permite obtener hallazgos más significativos que contribuyan a la obtención de nueva información y conocimientos que favorezcan el desarrollo y la implementación de propuestas pedagógicas basadas en la cultura. El

objetivo no solo es mejorar el ámbito educativo, sino también promover mejores prácticas investigativas que permitan integrar más profundamente la comunidad o población objeto del estudio, con las necesidades del contexto.

Asimismo, se reconoció que la experiencia desde la investigación educativa es fundamental, ya que facilita el acercamiento a los diversos actores involucrados en el proceso educativo, por otro lado, permite avanzar hacia propuestas que no solo se basen en un enfoque teórico, sino que, a través de la aplicación de la experiencia, se considera necesario involucrarse activamente en la problemática para comprenderla mejor y, al mismo tiempo, poder argumentarla de manera más sólida desde una perspectiva científica, fortaleciendo esos aprendizajes significativos que serán de gran utilidad a largo plazo para futuras generaciones.

Es así como, se indica que la intervención educativa por parte de quienes lleven a cabo estudio enmarcados en la educación o como es el caso propio en la etnoeducación, se concluye que es necesario interactuar con el entorno para lograr formas más amplias y profundas de observar el fenómeno estudiado, además a través de la práctica y el ejemplo, esos aprendizajes serán más enriquecedores para que la problemática se quede en un solo lugar sino que se pueda expandir y encontrar una solución para toda la región.

Finalmente, se considera que la etnoeducación es un campo de estudio que permite a los habitantes de un territorio desarrollar estrategias pedagógicas. En este caso, estas estrategias están estrechamente vinculadas con el conocimiento del territorio y, al mismo tiempo, con la propuesta de valorar sus recursos y sus tradiciones culturales, las cuales forman parte de la riqueza histórica y territorial que los define e identifica.

Figura 14

Molusco piangua



Fuente. Autoría propia

Figura 15

Estudiantes pianguando



Fuente. Autoría propia

Conclusiones y Recomendaciones

Es importante reconocer que la enseñanza y recolección de la piangua como estrategia didáctica para la conservación del ecosistema manglar es un aspecto importante para la comunidad de la región pacífica nariñense por esto se hace necesario que, desde el aula de clase, se apliquen estrategias pedagógicas que apunten a mejorar el desarrollo educativo y la interacción entre los estudiantes y el docente a la vez se trabaja en el rescate, valoración y fortalecimiento de prácticas culturales identitarias, del territorio regional.

El proceso pedagógico, requiere de la decidida intervención del docente para motivar a los estudiantes a la adquisición de esos nuevos conocimientos que definen su construcción como personas, pero también como entidad social perteneciente a un colectivo y más aún, desde el enfoque pertenencia de un territorio étnico que requiere de la apreciación y empoderamiento de sujeto que lo habita; desde esa perspectiva, se sintetiza que, es necesario involucrar a los niños y niñas en las diferentes problemáticas de sus territorios en conducirlos a la participación efectiva en la conservación de sus recursos.

La piangua, es un producto importante en la comunidad y por lo tanto es indispensable porque constituye la base de la economía comunitaria, por lo tanto, es relevante que se avance en el propósito de conservar la especie con la participación de toda la comunidad.

Los docentes y la comunidad deben actuar en pro del territorio enseñando a los niños y niñas desde el aula de clase y desde la comunidad la importancia de la práctica conservacionista de los recursos naturales, con la finalidad de conllevarlos al reconocimiento y valoración de su territorio.

La conservación de la especie en este proyecto aplicado debe convertirse en un aspecto de iniciativa territorial donde los niños y las niñas se han participe en la construcción y

fortalecimiento del territorio y el ecosistema manglar, seguidamente avance hacia la adecuada dinámica de sostenibilidad social y ambiental.

Referencias Bibliográficas

- Angulo, C.; Payán, P. y Sánchez, O. (2018). Conflicto Armado: El caso de la Institución Educativa Antonio José de Sucre de la vereda Sabaleta, del corregimiento No 8 del Distrito de Buenaventura. Universidad del Valle. Colombia.
- Behar, S. (2008) Metodología de la Investigación. Ed. Shalom.
- Bonell, M. (2003). El aula escolar, escenario propicio para gestionar una cultura para prevención de desastres. Bogotá: Alcaldía Mayor y Dirección de Prevención y Atención de Emergencias Secretaría de Gobierno.
- <http://www.cridlac.org/digitalizacion/pdf/spa/doc15112/doc15112.htm>
- Buenaventura. UNIVERSIDAD ARTURO PRAT. Sede Iquique
- Camacho, T., Flórez, E., Gaibao, M., Aguirre, A., Pasive, C. Y., Murcia, G. (2012). Congreso de la República de Colombia (1991). Constitución Política de Colombia.
- http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html
- De las Mercedes, J. y Mora, L. M. (2017). Estrategias pedagógicas para fortalecer los procesos etnoeducativos desde el aula.
- <http://revistas.unicordoba.edu.co/index.php/assensus/article/download/1331/1626>
- Denzin N, Lincoln, Y (2012). La investigación cualitativa como disciplina y como práctica Manual de investigación cualitativa / coord. por Vol. 1, (El campo de la investigación cualitativa), ISBN 978-84-9784-308-9, págs. 43-102
- Espasa. (2002). Enciclopedia de Pedagogía. V. Barcelona. Oikos. Tau.: Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo. Bogotá D.C.
- Gamboa, C. & Beltrán, A. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo.

https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf

García, Ana maría. (2024). Entrevista de M. Rene. [Cinta de audio]. Promoción de la Conservación de la piangua en la Institución Educativa Liceo del Pacifico de Mosquera-Nariño a Través de la Implementación de una Estrategia Pedagógica basada en el uso y conservación de la piangua. Mosquera-Nariño

Gómez, L. (2008). Los Determinantes de la Práctica Educativa. UDUAL, México, N. 38, septiembre 2008, PP. 29-39. issn 0041-89351.

<https://core.ac.uk/download/pdf/25652995.pdf>

Hernández (Coords.), Antología de experiencias de la educación inicial iberoamericana (pp. 141-145). OEI y UNICEF. <http://www.oei.es/metas2021/infancia2.pdf>.

Herner, M. (2008). Territorio, desterritorialización y reterritorialización: un abordaje teórico desde la perspectiva de Deleuze y Guattari. Revista, Huellas nº 13 (2009), ISSN 03290573. <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/huellas/n13a06herner.pdf>

Hevia, B. D. (s.f.). Arte y Pedagogía.

<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>

<http://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>

http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf

<http://www.worldcat.org/title/enciclopedia-de-pedagogia/oclc/777860354>

https://cesaraguilar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez_gil_01.pdf

<https://prezi.com/xb97oqtvoqb8/tipos-de-estrategias-pedagogica/>

Ibarra, S, R. (2003). Conservación de la biodiversidad. Cap. 1. Universidad Nacional autónoma de México. <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/3/1089/1.pdf>

Institución Educativa Pablo Emilio Carvajal sede Nuestra Señora de la Misericordia de

Jaramillo, S. M. (2017). Fortalecimiento de Ambientes de Aprendizaje y Desarrollo de Competencias Ciudadanas Desde el Aula del Grado 5° de la Institución Educativa Diocesana Jesús Adolescente. Universidad del Cauca.

Ministerio de Educación (2010). Desafíos y resultados de una política de educación incluyente e integral. <https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article232933.html>

Ministerio de Educación Nacional (2016). Proyecto educativo comunitario – PEC. <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82804.html>

Orobio, Belén. (2024). Entrevista de M. Rene. [Cinta de audio]. Promoción de la Conservación de la piangua en la Institución Educativa Liceo del Pacifico de Mosquera- Nariño a Través de la Implementación de una Estrategia Pedagógica basada en el uso y conservación de la piangua. Mosquera-Nariño

Pineda, Wady. (2024). Entrevista de M. R. [Cinta de audio]. Promoción de la Conservación de la piangua en la Institución Educativa Liceo del Pacifico de Mosquera- Nariño a Través de la Implementación de una Estrategia Pedagógica basada en el uso y conservación de la piangua. Mosquera-Nariño

Proceso de Comunidades Negras en Colombia – PCN. (2001). Palenque regional el Congal. “Módulo introductorio de derechos humanos y colectivos”.

Riascos, C. A. (2018). Diseños Curriculares y estrategias pedagógicas que impacten positivamente en la educación escolar aplicadas al Reciclaje de Aparatos Electrónicos.

Rodríguez , Nicolas. (2024). Entrevista de E. Vallecilla. [Cinta de audio]. Promoción de la Conservación de la piangua en la Institución Educativa Liceo del Pacifico de Mosquera-Nariño a Través de la Implementación de una Estrategia Pedagógica basada en el uso y conservación de la piangua. Mosquera-Nariño.

Rodríguez, G & otros (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe:

Rodríguez, Nixon. (2024). Entrevista de E. Vallecilla. [Cinta de audio]. Promoción de la Conservación de la piangua en la Institución Educativa Liceo del Pacifico de Mosquera-Nariño a Través de la Implementación de una Estrategia Pedagógica basada en el uso y conservación de la piangua. Mosquera-Nariño

Romo, V. (2012). Espacios educativos desafiantes en educación Infantil. En V. Peralta y L.

Salazar, Nelson. (2024). Entrevista de E. Vallecilla. [Cinta de audio]. Promoción de la Conservación de la piangua en la Institución Educativa Liceo del Pacifico de Mosquera-Nariño a Través de la Implementación de una Estrategia Pedagógica basada en el uso y conservación de la piangua. Mosquera-Nariño

Sampiere, R. (1999). Metodología de la Investigación Cualitativa.

<https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38758233/sampieri-et-al-metodologia-de-lainvestigacion-4ta-edicion-sampieri->

Sarto, M^a. & Venegas, R. (2009). Aspectos clave de la Educación Inclusiva VI Seminario Científico. Publicaciones del INICO Colección Investigación Salamanca, 2009.

Valverde, O. (2015). El diario de Campo. Revista Trabajo Social. Recuperado de:

Vera, P. (2011). Una estrategia didáctica que desarrolla las competencias de los estudiantes del siglo XXI. <https://www.repo-ciie.cgfie.ipn.mx/pdf/444.pdf>

Apéndices

Apéndice A

Formato de consentimiento informado



San Juan de Pasto, 9 de septiembre de 2024.

Señor(a)
RECTOR(A)

Asunto: Solicitud permiso para la aplicación de los instrumentos de recolección de información en el desarrollo del Proyecto Aplicado como opción de trabajo de grado en el Proyecto de Fortalecimiento de los Procesos de Profesionalización en Comunidades de los Pueblos Indígenas y Afro del Departamento de Nariño.

Cordial saludo

Yo, **RENE MICOLTA OBANDO** identificado(a) con cédula de ciudadanía número **13041754** estudiante de noveno periodo académico del programa de **Licenciatura en Etnoeducación** de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD en el marco del Proyecto de **Fortalecimiento de los Procesos de Profesionalización en Comunidades de los Pueblos Indígenas y Afro del Departamento de Nariño**, me permito solicitar, comedida y respetuosamente, se me permita desarrollar el proceso de aplicación de los instrumentos de recolección de la información para el desarrollo de mi proyecto aplicado como opción de grado para optar por el título en la licenciatura mencionada.

En caso de requerir mayor información al respecto del proceso, por favor comunicarse con la Coordinación Académica del Proyecto al correo electrónico: cooracademica.narino@unad.edu.co.

Agradecemos su atención y apoyo en este proceso.

Cordialmente,


ALEJANDRO SOLARTE SUÁREZ
Decano ZCSUR ECEDU

Proyectó: Mario David Jurado Agreda


26-09-2024
Schron R. Obando
Rector

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
CCAV Pasto
Dirección: Cl 14 #28-45
Teléfono: 13443700

F-227
3-05-00-2101



Apéndice B

Preguntas del cuestionario de la entrevista

Escuela de Ciencias de la Educación

Cultura
Educación
Historia
Ecosistema
Social

Preguntas

1. ¿Cuál es su opinión frente a la importancia de los saberes propios en una cultura?

Son importante porque permiten la contigüidad de los aprendizajes, en estilos y culturales de nuestra etnia.

2. ¿Según usted que mecanismos se deben seguir para fortalecer la educación?

Compartir nuestros aprendizajes con niños, jóvenes y adolescentes sobre el papel y la importancia que juegan los recursos naturales en nuestras vidas.

3. ¿Por qué es importante trabajar en la conservación del ecosistema manglar?

Es importante trabajar en la conservación del ecosistema manglar porque es la fuente fundamental de la supervivencia de muchas de nuestras especies marinas.

4. ¿Cree usted que la historia debe ser enseñada y difundida en la actualidad?

Si porque la historia es la multiplicación de nuestros saberes los cuales deben ser transmitidos de generación en generación.

5. ¿Cómo cree usted que debe actuar la sociedad frente a la explotación de la piangua?

La sociedad debe actuar de una forma consciente y racional sobre la explotación de dicho recurso, porque en caso contrario tiende a desaparecer.


UNAD Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Apendice C

Preguntas Entrevista Semiestructurada

Escuela de
Ciencias de la Educación

Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Vicerrectoría Académica y de Investigación
Curso: Didáctica de saberes propios
Código: 517034



UNAD
Universidad Nacional
Abierta y a Distancia

Anexo A – Entrevista Semiestructurada

Objetivo: Identificar el valor cultural, social, económico, y ambiental de la gastronomía tradicional del afro nariñense.

TITULO DE LA PROPUESTA

La enseñanza y recolección de la piangua como estrategia didáctica para la conservación del ecosistema manglar por los estudiantes del grado 6 de la institución educativa liceo del pacífico.

Fecha de entrevista 30/09/2024

Entrevistador: Ernesto Vallecilla Solís_ Rene Micolta

1. Información básica

1.1 Nombres y apellidos: Nixon Platón Rodríguez

1.2 Edad 56

1.3 Lugar de residencia Mosquera

1.4 Ocupación: Sabedor

1.5 Teléfono: 320 6365565

1.6 Junta de acción comunal

2. Categoría de Análisis I:

La enseñanza y recolección de la piangua como estrategia didáctica para la conservación.

Concepto:

la enseñanza y recolección se refiere a un enfoque educativo que integra la práctica de recolección sostenible del molusco piangua con la formación sobre la importancia ecológica de los manglares, este enfoque busca sensibilizar a los estudiantes sobre la interconexión entre la biodiversidad, las practicas sostenibles y la conservación del medioambiente, fomentando una cultura de respeto y responsabilidad hacia los recursos naturales y su entorno.

Subtemas:

1

Apéndice D

Respuesta Entrevista Semiestructurada

Escuela de Ciencias de la Educación

UNAD
Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Educación
 Historia
 Ecosistema
 Social

Preguntas

1. ¿Cuál es su opinión frente a la importancia de los saberes propios en una cultura?

La importancia de cultivar las tradiciones de los pueblos es enseñarlas a la nuevas generaciones para que no se pierdan las tradiciones culturales.

2. ¿Según usted que mecanismos se deben seguir para fortalecer la educación?

El mecanismo es que los docentes deben interactuar con los padres de familia para conocer más a fondo sus habilidades y destrezas para su enseñanza.
* Capacitar al docente.

3. ¿Por qué es importante trabajar en la conservación del ecosistema manglar?

Es importante conservar el ecosistema manglar porque este nos protege de huracanes a toda la población que vive en la zona costera del pacífico colombiano, el manglar nos brinda el oxígeno para nuestra vida.

4. ¿Cree usted que la historia debe ser enseñada y difundida en la actualidad?

Si creo que la historia debe ser enseñada y difundida en la actualidad para que nuestra nueva generación conozcan de donde venimos y para donde vamos.

5. ¿Cómo cree usted que debe actuar la sociedad frente a la explotación de la piangua?

En primer lugar se debe prohibir la tala indiscriminada del manglar.
* La importancia de capacitar al docente.

2

Políticas de privacidad y sobre el uso de cookies de UNAD // UNAD © 2020. todos los derechos reservados.

Apéndice E

Cuadro de secuencias didácticas

INSTITUCION: INSTITUCION EDUCATIVA LICEO DEL PACIFICO

SEDE: MOSQUERA NARIÑO BARRIO

FECHA: 30/09/2024-

AEROPUERTO

DOCENTES: ERNESTYO VALLECILLA – RENE MICOLTA OBANDO

AREA: CIENCIAS NATURALES N° SECCIONES: SECCION N°: 1

3

DBA: Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.

COMPETENCIA: Identificar la importancia de la recolección de la piangua como estrategia didáctica para la conservación del ecosistema manglar en el pacífico colombiano donde los estudiantes a través de la pedagogía, puedan desarrollarla y comunicarla dentro del aula de clase, con el cual desarrollen temas y logren escena ante la comunidad estudiantil y promulguen su aprendizaje significativos.

TEMATICA: LA ENSEÑANZA Y RECOLECCION DE LA PIANGUA COMO

EXTRATEGIA DIDACTICA PARA LA CONSERVACION DEL ECOSISTEMA

MANGLAR POR LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 6°

DESEMPEÑO: La Enseñanza y Recolección de la Piangua como Estrategia Didáctica para la Conservación del Ecosistema Manglar por los Estudiantes del Grado 6° de la Institución Educativa Liceo del Pacifico de Mosquera Nariño.

SABER CONOCER:

- los estudiante conocen la importancia de la recolección de la piangua y la conservación del ecosistema manglar, donde ellos reconocen las características de los recursos naturales como parte de su existencias y de su aprendizaje educativo.
- Identifican las características de los ecosistema manglares y la piangua a través del aprendizaje y sus tradiciones del medio en el que se encuentran por medio de etnoeducadores y adquieren su enseñanza dentro de sus hogares y centro educativos.
- Los estudiante adaptan el ritmo de su conocimiento previo a través de la enseñanza y recolección de la piangua como estrategia para la conservación del ecosistema manglar por medio de la preservación de los naturaleza.

INICIO:

En el momento inicial saludamos hicimos una oración a dios nos presentamos, y planteamos un juego buenos días amiguito como están para subir los ánimos luego les dimos a conocer la temática sobre la cual trabajaremos tuvimos una especie de conversatorio para medir el conocimiento que tuvieron frente a esta propuesta pedagógica.

lo cual, se le preguntaran al grupo de estudiantes del grado 6° los siguientes interrogantes.

- ¿Qué es el manglar?
 - ¿ Historia del manglar?
 - ¿ Como se reproduce la piangua?
 - ¿ Que debemos hacer para proteger el ecosistema manglar?
 - ¿Cuáles son las medidas reglamentaria de la piangua?
- Luego de escuchar sus participaciones y hacer anotaciones en

el pizarrón de las ideas y respuesta que se dieron.

DESARROLLO

En el desarrollo de la secuencia didáctica se desarrolló con apoyos de imágenes del ecosistema manglar y de la piangua para

que ellos la observaran luego les pregunta vamos de pendiendo la imagen que les saliera les íbamos preguntando a ver que tanto conocían de lo planteado, las imágenes las fuimos rotando a todos los estudiantes hay encontramos dos casos de niñas que no conocían ni el manglar ni la piangua con ellas fuimos entrando en materias y con unas conchas que llevamos les fuimos enseñando cual era la diferencia entre una y otra también les hablamos de la importancia que es proteger el ecosistema manglar les aclaramos que dentro de él no es únicamente que vive la especie piangua si no que muchas otras especies y no solo eso que ellos son los que tienen la capacidad de limpiar la contaminación que generamos que también nos sirve de barreras para protegerlos de los tornados y huracanes hay ya ellos fueron prestando atención porque ya ellos mismos nos decían profe yo no sabía eso ahora que llegue a la casa le preguntamos a mama empezamos a dialogar y a aclarar dudas donde cada estudiante termino muy interesado en la clase.

CIERRE

Se consolida la muestra del desarrollo de la evaluación, donde se procesara por medio de una entrevista, lo cual, esta construida por medio de un encabezado y 5 preguntas, con los datos principal de la institución, grado, sede, estudiante, área, docentes y fecha, se organizara en varias sesiones la entrevista para el desarrollo adecuado por los estudiante del grado 6° de primaria, ellos comprenderán su interés de los conocimiento aplicado en la temática

realizada en la clase, la aplican de esta evaluación será promedio de una herramienta tecnológica en donde se llevara a cabo un tiempo establecido para resolverla la actividad. Además, se procesará con el resultado automático al terminar el examen aplicado.
